СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 4
«15» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
АН ДОО «Алмазик»
_____ А. В. Мироненко
«15» августа 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
детского сада № 14 «Медвежонок» - филиала АН ДОО «Алмазик»



РС(Я), г. Мирный
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**3**
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации ОП	5
1.3	Принципы и подходы к формированию ОП	7
1.4	Значимые для разработки и реализации ОП характеристики	7
1.5	Планируемые результаты реализации ОП	11
1.6	Педагогическая диагностика	25
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**28**
2.1	Задачи и содержание образования по образовательным областям	28
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП	70
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	73
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	78
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	81
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	84
2.7	Рабочая программа воспитания	93
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**117**
3.1	Психолого-педагогические условия реализации ОП	117
3.2	Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды	119
3.3	Материально-технический обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	127
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП	141
3.5	Кадровые условия реализации ОП	163
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	164
3.7	Календарный план воспитательной работы	171
	Приложения	176

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Детский сад № 14 «Медвежонок» - филиал АН ДОО «Алмазик» (далее детский сад) расположен по адресу: 678175, Республика Саха (Якутия), г. Мирный, ул. Советская, дом 17, корпус Б.

Детский сад осуществляет образовательную деятельность по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с разработанной коллективом детского сада образовательной программой детского сада № 14 "Медвежонок" - филиала АН ДОО «Алмазик» для групп общеразвивающей направленности (далее ОП) на государственном (русском) языке Российской Федерации (далее РФ). Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования на основании заявления родителей (законных представителей); на иностранном языке в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами детского сада при наличии специалистов.

ОП разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Федеральной образовательной Программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028.
- ✓ Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- ✓ Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания РФ на период до 2025 года».
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО).
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 г. №373.
- ✓ Действующими санитарными правилами, требованиями и нормативами.
- ✓ Уставом Автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик» (далее АН ДОО «Алмазик»).
- ✓ Положением о детском саде № 14 «Медвежонок» - филиале Автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик».

ОП позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- ✓ обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- ✓ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

✓ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ОП детского сада состоит из двух частей:

1. Обязательная часть составляет 60 % от общего объема ОП.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40 %, разработана на основе ряда парциальных программ (далее – ЧФУОО):

1. Программа эстетического воспитания дошкольников «Красота, радость, творчество», под редакцией Т. С. Комаровой, А. В. Антоновой, М. Б. Зацепиной, реализуется через факультативы:
   - *«Первые шаги в мир искусства»,* мини-программа адаптирована творческой группой детского сада № 14 «Медвежонок» для детей 6-8 лет;
   - *«Цветные ладошки»,* мини-программа адаптирована творческой группой детского сада № 14 «Медвежонок» для детей 4-6 лет;
   - *«Росинка»,* мини-программа адаптирована творческой группой детского сада № 14 «Медвежонок» для детей 4-6 лет;
2. Программа ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем «Люби и знай родной свой край», авторы - составители: В. В., Платонова, Е. Е. Хохолова, реализуется через факультатив:
   - *«Якутские орнаменты»,* мини-программа адаптирована творческой группой детского сада № 14 «Медвежонок» для детей 3-4 и 5-8 лет.
3. «Орлята – дошколята», методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы *«Орлята России».*
4. Программа по обучению разговорному якутскому языку детей дошкольного возраста (3 – 8 лет) в режимных моментах в разновозрастной группе «Мичээр»:
   Разработана на основе:
   - «Программы обучения разговорному якутскому языку в русскоязычных детских садах» В.М. Петрова,
   Е. М. Сергеева, Ю. И. Трофимова
   - Программы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем «Люби и знай родной край»
   Т.В. Платонова, Е.Е. Хохолова.

Методические рекомендации по развитию социальной активности старшего дошкольного возраста.

ОП включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

В ОП содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе ОП представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения ОП в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел ОП включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое

развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел ОП входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел ОП включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в детском саду; материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы. ОП является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.2. Цели и задачи реализации ОП

Обязательная часть ОП	
Цель	**Задачи**
Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.	❖ Обеспечить единый для РФ содержания детского сада и планируемых результатов освоения образовательной программы детского сада; ❖ Приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; ❖ Структурировать содержание образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; ❖ Обеспечить создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

	❖ Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия; ❖ Обеспечить развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; ❖ Обеспечить психолого-педагогической поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; ❖ Обеспечить достижение детьми на этапе завершения детского сада стадии развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Цель	**Задачи**
1. *программы «Красота, радость, творчество»,* формирование основ художественной культуры ребенка.	❖ развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; ❖ познакомить воспитанников с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; ❖ расширить представления детей о творческой деятельности человека в различных видах искусства, раскрыть ее значение в жизни людей; ❖ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ❖ способствовать сенсорному развитию ребенка, развитию его художественного восприятия, мышления, памяти, обогащению словаря детей; ❖ развивать творческие способности детей в различных видах искусства.
2. *программы «Люби и знай родной свой край»* создание условий для воспитания у детей старшего дошкольного возраста любви к родному краю в процессе ознакомлении с традициями и обычаями якутского народа, формирование начальных основ патриотизма и гражданственности дошкольников.	❖ пробудить в ребенке любовь к родному краю и городу, интерес к истории их возникновения и развития; познакомить с географическим и экономическим положением республики. Воспитывать любознательность, уважение к людям труда, интерес к родной природе, творческое созидательное отношение к природе. ❖ приобщать дошкольников к культуре, искусству, традициям и обычаям якутского народа. Накопление социального опыта жизни в своем городе и республике, усвоение общепринятых норм поведения, взаимоотношений. Заложить важнейшие черты национального характера – трудолюбие, порядочность, со чувствие, доброта, гостеприимство, выносливость. Через разнообразные виды деятельности развивать первичные приемы мышления – способность к наблюдению, сравнению, обобщению, классификации, установлению закономерностей, интеграции полученной информации.

	❖ дать детям целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к своей семье, к городу, в котором они живут, помочь им осознать значение Республики в развитии страны.

1.3.Принципы и подходы к формированию ОП

Обязательная часть ОП	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые); 4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6. сотрудничество детского сада с семьей; 7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10. учет этнокультурной ситуации развития детей.	**Принцип систематичности и последовательности:** постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому». **Принцип цикличности:** построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту. **Принцип культуросообразности:** построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций. **Принцип необходимости и достаточности** (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму"). **Принцип сезонности:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени. **Принцип эстетического ориентира** на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего). **Принцип естественной радости** (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.4.Значимые для разработки и реализации ОП характеристики

Детский сад общеразвивающей направленности расположен по адресу: 678175, Республика Саха (Якутия), Мирнинский район г. Мирный, ул. Советская д. 17 корпус «Б» - отдельно стоящее здание, внутри жилого комплекса. По проекту рассчитан на 11 групп с 1 до 8 лет.

Детский сад распахнул свои двери для детей и их родителей **07.05.1980 г.** и назван «Медвежонок» в честь символа летних олимпийских игр, проходивших в г. Москва. Учрежден АК «АЛРОСА» г. Мирного, зарегистрирован в установленном порядке постановлением № 554, свидетельство государственной регистрации акционерного общества от 13.08.1992, регистрационный номер 1. Детский сад осуществляет свою образовательную деятельность на основе лицензии на право осуществления образовательной деятельности № 0356 от 20.10.14 г. Серия 14 П О1 №0000182.

Социальными партнерами детского сада являются:

- *Отряд противопожарной службы РС(Я) №21 по МО «Мирнинский район" - ОП ГУ "Отряд противопожарной службы РС(Я)";*
- *ОГИБДД ОМВД России по Мирнинскому району;*
- *ОМВД России по Мирнинскому району;*
- *Государственное бюджетное учреждение Республики Саха (Якутия) «Мирнинская центральная районная больница»;*
- *ООО «МИРМИЛК» г. Мирного;*
- *Краеведческий музей МО «Мирнинский район»;*
- *Центральная городская библиотека имени М.М. Софианиди г. Мирного;*
- *МОБУДО "Центр психолого-медико-социального сопровождения "Доверие" МР "Мирнинский район" РС(Я);*
- *МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №7" МР "Мирнинский район" РС(Я).*

Мирнинский район г. Мирный многонационален – детский сад посещают дети разных национальностей. Основной отраслью г. Мирного является добывающая промышленность. Ведущая роль в комплектовании детского сада предоставляется детям работников компании. Формируются представления об общечеловеческих ценностях - труд взрослых, уважение к труженику – алмазодобытчику, прославляющему малую родину. Учитывая специфику работы родителей, детский сад включает в образовательный процесс следующие педагогические мероприятия: «День алмазодобывающей промышленности», «День города».

Наш северный край характеризуется нестабильностью погодных условий, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня, выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий. В связи с этим разработан режим дня с учетом организации прогулок в зимний период в помещениях детского сада, оснащенных для реализации двигательной активности воспитанников (музыкальный, театральный и физкультурные залы). Утверждены наиболее целесообразные для каждой возрастной группы продолжительность и содержание прогулок при разных сочетаниях температуры и силе ветра.

Младенческий возраст	❖ Наблюдается быстрый темп физического и психического развития.

(до 1 года)	❖ Формируется двигательная активность и сенсомоторная координация. ❖ Интеллект формируется на основе действий с предметами. ❖ Появляются первые слова, которые имеют ситуативный характер и понятны близким людям. ❖ Интенсивно развивается общение со взрослым. Первая форма общения — эмоциональная - непосредственная (ситуативно-личностная). Вторая форма общения — эмоционально-опосредованная (ситуативно —деловая). ❖ Начинает формироваться образ «Я», появление первых желаний («хочу», «не хочу»). ❖ Ребенок воспринимает разнообразие ярких цветов, звуков, форм. ❖ Развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, пение.
Ранний возраст ***(1 год – 3 года)***	❖ Темпы роста и физического развития ребенка по сравнению с младенческим возрастом несколько снижается. ❖ Интенсивно созревают сенсорные и моторные зоны коры головного мозга, более отчетливо проявляется взаимосвязь физического и нервно - психического развития. ❖ Увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность. ❖ Увеличивается период активного бодрствования (до 4 — 4,5 часов). ❖ Организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды; овладевает основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, мазание, действия с предметами). ❖ Овладевает элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания. ❖ Активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, много и активно экспериментирует, наблюдает; закладываются основы наглядно — образного и символического мышления. ❖ Овладевает родным языком, использует основные грамматические категории и словарь разговорной речи. ❖ Проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками; ❖ Осознает свою половую принадлежность («Я — мальчик», «Я — девочка»). ❖ Испытывает повышенную потребность в эмоциональных контактах со взрослыми, ярко выражает свои чувства. ❖ Появляется фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»), что находит выражение в самостоятельности и инициативности; у детей появляется стремление к достижению результата, продукта своей деятельности.
Младший возраст ***(3 года – 5 лет)***	❖ Возникает интерес и желание вести здоровым образ жизни — выполнять гигиенические процедуры, режим дня, совершенствовать движения.

	❖ Происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются все морфофункциональные системы. ❖ Интенсивно развиваются моторные функции возрастает двигательная активность (на протяжении пребывания в детском саду объем двигательной активности составляет 10-14 тысяч условных шагов, интенсивность – до 40-55 движении в минуту). ❖ Движения детей имеют преднамеренный и целеустремленный характер. Отмечается слабость волевых регуляций, волевых усилий по преодолению трудностей. ❖ Увеличивается работоспособность детей. ❖ Совершенствуются основные виды движений, физические качества развиты слабо. ❖ Большая роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (возраст «почемучек»). ❖ Расширяются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающем, возникают новые средства ориентировки, содержательно обогащаются возрасте развивается память, однако она еще носит непроизвольный характер. ❖ Ребенок начинает использовать символические представления предметов и событий. Много фантазирует, используя символическое средство — речь. Символическая функция — качественно новое достижение в умственном, познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста — знаменует собой зарождение внутреннего плана мышления, который нуждается во внешних опорах (игровых, изобразительных, вещественных символах). ❖ Ребенку свойственен наивный антропоморфизм, по его мнению, все окружающие предметы способны «думать» и «чувствовать», как он сам. ❖ Ребенок — реалист, для него реально все, что существует. Ему свойственен эгоцентризм, он не умеет видеть ситуацию глазами другого, всегда оценивает ее со своей точки зрения. ❖ Способность к целеполаганию находится еще в стадии становления. ❖ Наблюдается элементарное планирование деятельности, предполагающее 2-3 действия. ❖ Ребенок начинает понимать «язык чувств», эмоциональные экспрессии выражение радости, печали и т.п.). ❖ Способен сдерживать непосредственные ситуативные желания «Я хочу». ❖ Ребенок способен проявлять сочувствие, сопереживание, которые становятся регулятором поведения и общения ребенка. ❖ Возрастает интерес к сверстникам, осознание своего положения среди детей.

Старший возраст (5 лет – 8 лет)	❖ Возникают первичные этические инстанции: формируется моральное сознание и моральные оценки, складывается моральная регуляция поведения, интенсивно развиваются социальные и нравственные чувства. ❖ В сюжетно — ролевой игре происходит присваивание различных нормативов. Соблюдение норм, правил становится одним из важнейших критериев, которыми ребенок оценивает всех людей формируется «внутренняя позиция» (С. Г. Якобсон, М. И. Лисина), желание помочь сочетается со сравнением себя с литературными героями, сверстниками. Внутренняя общность (Е. О. Смирнова) делает возможными как активно — действенное сопереживание, так и взаимопомощь, содействие другому. ❖ Самосознание ребенка сочетается с самопознанием, собственной индивидуальности, самоценности. Охотно помогая сверстникам, дети не воспринимают чужие успехи как свое поражение. ❖ Преобладает оценочное, объектное отношение к себе и другим. Это порождает постоянное самоутверждение, демонстрацию своих достоинств, их аргументирование.

1.5. Планируемые результаты реализации ОП

Планируемые результаты освоения ОП представлены в форме возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах развития и к завершению детского сада. Нет требований к ребенку дошкольного возраста по конкретным образовательным достижениям. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы детского сада и не подразумевают его включение в соответствующую целевую группу. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении ОП детского сада и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Обязательная часть ОП

В младенческом возрасте (к одному году)

Ребенок:

1) проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
2) положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
3) эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
4) понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
5) выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
6) произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
7) проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
8) обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
9) узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
10) эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
11) ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
12) активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Обязательная часть ОП

В раннем возрасте (к двум годам)

Ребенок:

1) Проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, использует освоенные ранее движения, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения.
2) Имеет представление об элементарных правилах поведения в быту.
3) По побуждению взрослого называет свое имя, ориентируется в группе и на участке; обращается к взрослому за помощью и поддержкой.
4) Понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы воспитателя, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми.
5) Самостоятельно произносит изолированные гласные и согласные звуки, употребляет некоторые вопросительные слова и несложные фразы.
6) Проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям.
7) Обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению.

8) Замечает отдельные средства художественной выразительности и дает простые эмоциональные оценки (нравится, красиво).
9) С помощью взрослого пользуется инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Различает и называет основные цвета.
10) Использует напольный и настольный строительный материал. Конструирует башенки, домики, машинки.
11) Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений.
12) Активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и так далее).
13) Отображает в игре бытовые действия взрослых, семейные отношения («как мама», «как папа»).
14) Разыгрывает 2-3 предметно-игровых действия с игрушками (по аналогии в совместной со взрослыми игрой).
15) Наблюдает за разыгрыванием взрослым игровых действий со знакомыми игрушками, отвечает на вопросы взрослого по содержанию игры.

Обязательная часть ОП
В раннем возрасте (к трем годам)

Ребенок:

1) у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2) демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3) стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5) понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6) стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7) способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8) владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9) проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10) рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11) различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12) осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13) знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14) имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15) с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

16) эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17) осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18) активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Обязательная часть ОП

В дошкольном возрасте (к четырем годам)

***Ребенок*:**

1) демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2) проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3) демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4) владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5) ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6) откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7) владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8) демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9) проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10) охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11) произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12) понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

13) демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14) совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15) демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16) проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17) проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18) знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19) имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20) способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
21) с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22) активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В дошкольном возрасте (к четырем годам)

Ребенок:

научится:

-смешивать краски и получать красивые оттенки цветов;
-создавать элементарные композиции;
-пользоваться контуром по ткани (проводить тонкие красивые линии) с помощью педагога;
-владеть способами нестандартного раскрашивания;
-использовать трафареты и печати при работе;
-проявлять интерес к изобразительной деятельности, художественному творчеству, фантазировать.

Знает:

- Название республики *(Республика Саха (Якутия), столица;*
- Зарождение города и почему так назвали;
- Название центральных улиц города *(площадь Ленина, улицы П. Ойунского, Солдатова, Тихонова, им., Аммосова)*, достопримечательности;
- Название главной реки Якутии, ее значение для нормальной жизнедеятельности города *(река Лена);*
- Название якутского музыкального инструмента *(хомус);*
- От трех до шести якутских пословиц, десять – двенадцать якутских загадок о труде и дружбе;
- Содержание и правила якутских народных подвижных игр *(«Водопой из проруби», «Успей отскочить», «Перейди болото», «Бег лошадок», «Волк и олени», «Бабки»)* и настольных игр *(«Тыксаан», «Тырыынка», «Хаамыска», «Дугда», «Куугунэй», ДИП «Сонар»);*
- Название некоторых редких видов растений, произрастающих на территории города Якутска и близлежащих районов

деревьев: *лиственница, сосна, береза;*
кустарники: *шиповник;*
растений леса и луга: *колокольчик, иван - чай, одуванчик, камыш;*
грибов: *мухомор, подберезовик, подосиновик, масленок;*
ягод: *голубика, малина, смородина красная;*
лекарственных растений: *подорожник, крапива;.*

- Название животных: *белый медведь, северный олень, ондатра:*
  птиц: *снегирь, рябчик, кряква, лебедь – кликун, озерная чайка;*
  насекомые: *жужелица, муравей, стрекоза, бабочка – крапивница, жук – навозник, божья коровка, кузнечик, жук – слоник.*

Уметь:

- Узнавать герб и флаг родного города;
- Узнавать по фотографиям и называть достопримечательности и общественные здания города Мирного.
- Ориентироваться в ближайшем к детскому саду улицах *(Советская, Тихонова);*
- Различать по коре, листьям, плодам и называть деревья, кустарники, травянистые растения, произрастающие на территории города Мирного;
- Различать по внешнему виду и называть 4- 5 видов зимующих птиц *(снегирь, воробей, ворона, синица).*

Обязательная часть ОП

В дошкольном возрасте (к пяти годам)

***Ребенок*:**

1) проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2) демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

3) стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4) стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5) выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6) без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
7) демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8) познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9) самостоятелен в самообслуживании;
10) проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11) стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12) инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13) большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14) самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15) проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16) способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17) проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18) активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19) задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20) с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21) имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22) владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

23) проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24) проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25) использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26) создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27) называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В дошкольном возрасте (к пяти годам)

Ребенок:

научится:

-смешивать краски и получать красивые оттенки цветов;
-создавать элементарные композиции;
-пользоваться контуром по ткани (проводить тонкие красивые линии) с помощью педагога;
-владеть способами нестандартного раскрашивания;
-использовать трафареты и печати при работе;
-проявлять интерес к изобразительной деятельности, художественному творчеству, фантазировать.

научится:

-создавать композиции, используя различную тематику;
-самостоятельно проводить тонкие красивые линии, пользуясь контуром по ткани;
-владеть способами нестандартного раскрашивания;
-экспериментировать с изобразительными материалами;
-пользоваться трафаретами и печатями при работе;
-использовать приобретённые навыки в самостоятельной деятельности;
-быть аккуратными при выполнении работы;
-проявлять интерес к изобразительной деятельности, художественному творчеству, фантазировать.

Знает:

- Название республики *(Республика Саха (Якутия), столица;*
- Зарождение города и почему так назвали;
- Название центральных улиц города *(площадь Ленина, улицы П. Ойунского, Солдатова, Тихонова, им., Аммосова)*, достопримечательности;
- Название главной реки Якутии, ее значение для нормальной жизнедеятельности города *(река Лена);*
- Название якутского музыкального инструмента *(хомус);*
- От трех до шести якутских пословиц, десять – двенадцать якутских загадок о труде и дружбе;
- Содержание и правила якутских народных подвижных игр *(«Водопой из проруби», «Успей отскочить», «Перейди болото», «Бег лошадок», «Волк и олени», «Бабки»)* и настольных игр *(«Тыксаан», «Тырыынка», «Хаамыска», «Дугда», «Куугунэй», ДИП «Сонар»);*
- Название некоторых редких видов растений, произрастающих на территории города Якутска и близлежащих районов

деревьев: *лиственница, сосна, береза;*
кустарники: *шиповник;*
растений леса и луга: *колокольчик, иван - чай, одуванчик, камыш;*
грибов: *мухомор, подберезовик, подосиновик, масленок;*
ягод: *голубика, малина, смородина красная;*
лекарственных растений: *подорожник, крапива;.*

- Название животных: *белый медведь, северный олень, ондатра:*
  птиц: *снегирь, рябчик, кряква, лебедь – кликун, озерная чайка;*
  насекомые: *жужелица, муравей, стрекоза, бабочка – крапивница, жук – навозник, божья коровка, кузнечик, жук – слоник.*

Уметь:

- Узнавать герб и флаг родного города;
- Узнавать по фотографиям и называть достопримечательности и общественные здания города Мирного.
- Ориентироваться в ближайшем к детскому саду улицах *(Советская, Тихонова);*
- Различать по коре, листьям, плодам и называть деревья, кустарники, травянистые растения, произрастающие на территории города Мирного;

Различать по внешнему виду и называть 4- 5 видов зимующих птиц *(снегирь, воробей, ворона, синица).*

Имеет представление:

- об основном роде занятий сельского населения Якутии – охоте, рыболовстве, оленеводстве;

Знает:

- Название родного города и реки, на которой он расположен;
- Имя землепроходца, оказавшего большое влияние на развитие родного края (Семен Дежнев)
- Название площадей города Мирного
- Название городов *(Якутск, Вилюйск, Олекминск, Верхоянск, Среднеколымск, Томмот, Алдан, Мирный, Нерюнгри, Удачный, Нюрба, Покровск)*

и рек *(Лена, Вилюй, Алдан, Олекма, Колыма, Индигирка)*
республики;

- Имена некоторых поэтов и писателей Якутии и по 2-3 их произведения наизусть на выбор
- Содержание и правила якутских народных подвижных игр *(«Рыбаки с неводом», «Анньа уонна Бордо», «Меткий стрелок», «Вожак табуна с жеребятами и волк», «Олени и волк», «Бой быков», «Бабки», «Жмурки»),*

национальный видов спорта *(куобах, кылыы, перетягивание палки, прыжки через нарты)*
и настольных игр *(«Тыксаан», «Тырыынка», «Хаамыска», «Дугда», ДИП «Сонор»);*
Название некоторых редких видов растений, произрастающих на территории города Якутска и близлежащих районов – деревьев: *тополь, осина; кустарников: рябина, черемуха, шиповник;*
растений леса и луга: *сардаана (лилия даурская), подорожник, пырей, лебеда;*
грибов: *шампиньон, груздь, белый гриб, бледная поганка;*

Обязательная часть ОП
В дошкольном возрасте (к шести годам)

***Ребенок*:**

1) демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2) проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3) проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4) проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5) владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6) настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детский сад;
7) способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8) проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

9) владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10) регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11) проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12) испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13) использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14) знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15) проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16) имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17) проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18) принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19) самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20) согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В дошкольном возрасте (к шести годам)

Ребенок:

научится:

-создавать композиции, используя различную тематику;
-самостоятельно проводить тонкие красивые линии, пользуясь контуром по ткани;
-владеть способами нестандартного раскрашивания;
-экспериментировать с изобразительными материалами;
-пользоваться трафаретами и печатями при работе;
-использовать приобретённые навыки в самостоятельной деятельности;
-быть аккуратными при выполнении работы;
-проявлять интерес к изобразительной деятельности, художественному творчеству, фантазировать.

Имеет представление:

- об основном роде занятий сельского населения Якутии – охоте, рыболовстве, оленеводстве;

Знает:

- Название родного города и реки, на которой он расположен;
- Имя землепроходца, оказавшего большое влияние на развитие родного края (Семен Дежнев)
- Название площадей города Мирного
- Название городов *(Якутск, Вилюйск, Олекминск, Верхоянск, Среднеколымск, Томмот, Алдан, Мирный, Нерюнгри, Удачный, Нюрба, Покровск)*

и рек *(Лена, Вилюй, Алдан, Олекма, Колыма, Индигирка)*
республики;

- Имена некоторых поэтов и писателей Якутии и по 2-3 их произведения наизусть на выбор
- Содержание и правила якутских народных подвижных игр *(«Рыбаки с неводом», «Анньа уонна Бордо», «Меткий стрелок», «Вожак табуна с жеребятами и волк», «Олени и волк», «Бой быков», «Бабки», «Жмурки»),*

национальный видов спорта *(куобах, кылыы, перетягивание палки, прыжки через нарты)*
и настольных игр *(«Тыксаан», «Тырыынка», «Хаамыска», «Дугда», ДИП «Сонор»);*
Название некоторых редких видов растений, произрастающих на территории города Якутска и близлежащих районов – деревьев: *тополь, осина; кустарников: рябина, черемуха, шиповник;*
растений леса и луга: *сардаана (лилия даурская), подорожник, пырей, лебеда;*
грибов: *шампиньон, груздь, белый гриб, бледная поганка;*

Обязательная часть ОП

На этапе завершения освоения ОП (к концу дошкольного возраста)

***Ребенок*:**

1) у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2) владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

3) соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4) результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5) проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6) проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7) проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8) имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9) владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10) соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11) владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12) способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13) стремится сохранять позитивную самооценку;
14) проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15) у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16) способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17) способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18) способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19) владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20) знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21) обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

22) проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23) имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24) способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25) имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26) имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27) способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28) выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29) владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30) участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31) самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
32) владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33) проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

На этапе завершения освоения ОП (к концу дошкольного возраста)

Ребенок:
научится: -создавать композиции, используя различную тематику; -самостоятельно проводить тонкие красивые линии, пользуясь контуром по ткани; -владеть способами нестандартного раскрашивания; -экспериментировать с изобразительными материалами; -пользоваться трафаретами и печатями при работе; -использовать приобретённые навыки в самостоятельной деятельности; -быть аккуратными при выполнении работы; -проявлять интерес к изобразительной деятельности, художественному творчеству, фантазировать.
Имеет представление: - об основном роде занятий сельского населения Якутии – охоте, рыболовстве, оленеводстве; **Знает:** - Название родного города и реки, на которой он расположен; - Имя землепроходца, оказавшего большое влияние на развитие родного края (Семен Дежнев) - Название площадей города Мирного - Название городов *(Якутск, Вилюйск, Олекминск, Верхоянск, Среднеколымск, Томмот, Алдан, Мирный, Нерюнгри, Удачный, Нюрба, Покровск)* и рек *(Лена, Вилюй, Алдан, Олекма, Колыма, Индигирка)* республики; - Имена некоторых поэтов и писателей Якутии и по 2-3 их произведения наизусть на выбор - Содержание и правила якутских народных подвижных игр *(«Рыбаки с неводом», «Анньа уонна Бордо», «Меткий стрелок», «Вожак табуна с жеребятами и волк», «Олени и волк», «Бой быков», «Бабки», «Жмурки»),* национальный видов спорта *(куобах, кылыы, перетягивание палки, прыжки через нарты)* и настольных игр *(«Тыксаан», «Тырыынка», «Хаамыска», «Дугда», ДИП «Сонор»);* Название некоторых редких видов растений, произрастающих на территории города Якутска и близлежащих районов – деревьев: *тополь, осина; кустарников: рябина, черемуха, шиповник;* растений леса и луга: *сардаана (лилия даурская), подорожник, пырей, лебеда;* грибов: *шампиньон, груздь, белый гриб, бледная поганка;*

1.6.Педагогическая диагностика оценки индивидуального развития воспитанников.

Педагогическая диагностика оценки индивидуального развития воспитанников направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Он позволяет

выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики достижения планируемых результатов - оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках мониторинга достижения планируемых результатов.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения ОП детского сада заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение ОП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность мониторинга достижения планируемых результатов на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики оценки индивидуального развития воспитанников используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики достижения планируемых результатов определяется учебным планом детского сада.

<table>
<tr><th rowspan="2">Содержание</th><th colspan="12">Периоды проведения мониторинговых процедур</th></tr>
<tr><th>IX</th><th>X</th><th>XI</th><th>XII</th><th>I</th><th>II</th><th>III</th><th>IV</th><th>V</th><th>VI</th><th>VII</th><th>VIII</th></tr>
<tr><td>Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада</td><td colspan="4">с сентября по ноябрь</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="3">с июня по август</td></tr>
<tr><td>Педагогическая диагностика оценки индивидуального развития воспитанников</td><td>3-4 неделя (стартовая)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Мониторинг динамики развития воспитанников Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)									*4 неделя мая, 1 неделя июня (финальная)*		
Оценка сформированности готовности выпускников к школе									*3-4 неделя*		
Самоанализ по воспитательной работе		*Компетентность педагогов по организации воспитательной работы*			*Результативность воспитательных мероприятий*				*Внешняя и внутренняя оценка*		
Анкетирование удовлетворённости родителей воспитанников качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода									*3 неделя*		
Анкетирование педагогов по выявлению трудностей в реализации ОП									*3 неделя*		
Анкетирование педагогов по определению степени удовлетворенности педагогов условиями и результатами труда									*4 неделя*		

Данная диагностика проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок

и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). Результаты оценки индивидуального развития воспитанника заполняются воспитателями и всеми специалистами детского сада (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, учителем-логопедом) в единую форму - Карту индивидуального развития воспитанника. Данная педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников. Участие ребенка в диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты педагогической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

ОП определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые детским садом по основным направлениям развития детей дошкольного возраста *(социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).*

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности	Ссылка на содержание образовательной деятельности
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
	Обязательная часть ОП	
От года до 2 лет	✔ создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду. ✔ поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику. ✔ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном ✔ окружении. ✔ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.2.2**
От 2 до 3 лет	✔ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду. ✔ развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. ✔ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия. ✔ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде. ✔ формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.3.2**
От 3 до 4 лет	***1) в сфере социальных отношений:*** ✔ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть. ✔ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.4.2, подпункт 1**

	✔ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. ✔ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. ✔ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду	
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: ✔ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.4.2, подпункт 2**
	3) в сфере трудового воспитания: ✔ развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки. ✔ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. ✔ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.4.2, подпункт 3**
	4) в области формирования основ безопасного поведения: ✔ развивать интерес к правилам безопасного поведения. ✔ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного ✔ использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.4.2, подпункт 4**
От 4 до 5 лет	***1) в сфере социальных отношений:*** ✔ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. ✔ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям. ✔ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям. ✔ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям. ✔ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками. ✔ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.5.2, подпункт 1**

	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам. - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункту, в котором они живут.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.5.2, подпункт 2**
	3) в сфере трудового воспитания: - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда. - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда. - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.5.2, подпункт 3**
	4) в области формирования основ безопасного поведения: - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочих электронных средств обучения.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.5.2, подпункт 4**
От 5 до 6 лет	***1) в сфере социальных отношений:*** - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду. - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых. - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности. - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил. - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.6.2, подпункт 1**

	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию. - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.6.2, подпункт 2**
	3) в сфере трудового воспитания: - формировать представления о профессиях и трудовых процессах. - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе. - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.6.2, подпункт 3**
	4) в области формирования безопасного поведения: - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.6.2, подпункт 4**
От 6 до 7 лет	***1) в сфере социальных отношений:*** - поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. развитие начал социально-значимой активности. - обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.7.2, подпункт 1**

	✚ развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. ✚ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: ✚ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. ✚ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. ✚ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в населенном пункте. ✚ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.7.2, подпункт 2**
	3) в сфере трудового воспитания: ✚ развивать ценностное отношение к труду взрослых. ✚ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. ✚ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов. ✚ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками. ✚ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде. ✚ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.7.2, подпункт 3**
	4) в области формирования безопасного поведения: ✚ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ✚ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 18.7.2, подпункт 4**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»		

направлено на приобщение детей к ценностям ***«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».***

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Обязательная часть ОП

От года до 2 лет	- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию. - формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова. - формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении. - развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам. - развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 19.2.2**

От 2 до 3 лет	- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач. - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания. - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых. - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада. - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы. - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 19.3.2**
От 3 до 4 лет	- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности. - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени. развивать исследовательские умения. - обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам. - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках. - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 19.4.2**

От 4 до 5 лет	- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них. - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях. - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 19.5.2**

От 5 до 6 лет	- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования. - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени. - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы. - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств. - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 19.6.2**

От 6 до 7 лет	✚ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов. ✚ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. ✚ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира. ✚ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования. ✚ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач. ✚ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам. воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. ✚ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира. ✚ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. ✚ расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 19.7.2**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

"ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ"

направлено на приобщение детей к ценностям ***"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа",*** что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Обязательная часть ОП		
От года до 2 лет	***1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:*** - развивать понимание речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого. - развивать активную речь: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова. развивать речевое общение со взрослым. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. добиваться от детей коротких фраз. воспитывать у детей потребность в общении. - привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками. - реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов. - побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении. - рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.2.2, подпункт 1**
	2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: - развивать понимание речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения. - развивать активную речь: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. - развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки). - развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.2.2, подпункт 2**

	• поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений. • формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках, картинках. показывая, называть совершаемые персонажами действия. • воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. • побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	
От 2 до 3 лет	***1) Формирование словаря:*** • развивать понимание речи и активизировать словарь. • формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. • обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.3.2, подпункт 1**
	2) Звуковая культура речи: • упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. • формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.3.2, подпункт 2**
	3) Грамматический строй речи: • формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.3.2, подпункт 3**
	4) Связная речь: • продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы. рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.3.2, подпункт 4**
	5) Интерес к художественной литературе: • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек. формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.3.2, подпункт 5**

	• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	
От 3 до 4 лет	***1) Формирование словаря:*** • обогащать словарь: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. • активизировать словарь: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.4.2, подпункт 1**
	2) Звуковая культура речи: • продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. • вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.4.2, подпункт 2**
	3) Грамматический строй речи: • продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже. употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. существительных в форме множественного числа в родительном падеже. Составлять предложения с однородными членами. • закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. • совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.4.2, подпункт 3**
	4) Связная речь: • продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. • воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.4.2, подпункт 4**

	▪ подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	
	5) Подготовка детей к обучению грамоте: ▪ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.4.2, подпункт 5**
	6) Интерес к художественной литературе: ▪ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). ▪ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). ▪ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). ▪ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. ▪ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. ▪ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.4.2, подпункт 6**
От 4 до 5 лет	***1) Развитие словаря:*** ▪ обогащать словарь: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. ▪ продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. ▪ активизировать словарь: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.5.2, подпункт 1**
	2) Звуковая культура речи: ▪ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028

	✚ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. ✚ проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. ✚ совершенствовать интонационную выразительность речи.	**пункт 20.5.2, подпункт 2**
	3) Грамматический строй речи: ✚ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. ✚ совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах. правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. употреблять формы повелительного наклонения глаголов. использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). правильно образовывать названия предметов посуды.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.5.2, подпункт 3**
	4) Связная речь: ✚ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. ✚ закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. ✚ поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. ✚ воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. ✚ использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. ✚ развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.5.2, подпункт 4**
	5) Подготовка детей к обучению грамоте: ✚ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. ✚ Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.5.2, подпункт 5**

	• формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. • выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	
	6) Интерес к художественной литературе: • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках. пересказ небольших рассказов и сказок). • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.5.2, подпункт 6**
От 5 до 6 лет	***1) Формирование словаря:*** • обогащать словарь: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн). прилагательные, обозначающие признаки предметов. наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно). глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. • упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.6.2, подпункт 1**
	2) Звуковая культура речи: • закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). определять место звука в слове. • продолжать развивать фонематический слух. • отрабатывать интонационную выразительность речи.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.6.2, подпункт 2**

	3) Грамматический строй речи: - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. - развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. - познакомить с разными способами образования слов. - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.6.2, подпункт 3**
	4) Связная речь: - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. - продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. - развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу). Составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.6.2, подпункт 4**
	5) Подготовка детей к обучению грамоте. - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный,	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028

	ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. - познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	**пункт 20.6.2, подпункт 5**
	6) Интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). - развивать интерес к произведениям познавательного характера. - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка, повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа. ритм в поэтическом тексте. рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.6.2, подпункт 6**
От 6 до 7 лет	1***) Формирование словаря:*** - обогащать словарь: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. - закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. - вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. - активизировать словарь: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.7.2, подпункт 1**
	2) Звуковая культура речи: - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ

	✚ отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. ✚ совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). ✚ развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)	от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.7.2, подпункт 2**
	3) Грамматический строй речи: ✚ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. ✚ совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.7.2, подпункт 3**
	4) Связная речь: ✚ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. ✚ закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. ✚ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. ✚ продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. ✚ совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. ✚ продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. ✚ закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. ✚ формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.7.2, подпункт 4**
	5) Подготовка детей к обучению грамоте: ✚ упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. ✚ формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами. читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.7.2, подпункт 5**

	6) Интерес к художественной литературе: - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка, повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 20.7.2, подпункт 6**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **"РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ"** направлено на приобщение детей к ценностям ***"Культура" и "Красота",*** что предполагает: ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).		
ХУДОЖЕТСВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Обязательная часть ОП		
От года до 2 лет	***1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:*** - формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. - создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.2.2, подпункт 1**
	2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: - развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ

	✚ обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес. ✚ поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. ✚ развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. ✚ развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки	от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.2.2, подпункт 2**
От 2 до 3 лет	***1) приобщение к искусству:*** ✚ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности. ✚ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства). ✚ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). ✚ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки). ✚ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.3.2, подпункт 1**
	2) изобразительная деятельность: ✚ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно. ✚ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить. ✚ научить правильно держать карандаш, кисть. ✚ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов). ✚ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой. ✚ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы. ✚ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.3.2, подпункт 2**

	3) конструктивная деятельность: - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.3.2, подпункт 3**
	4) музыкальная деятельность: - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.3.2, подпункт 4**
	5) театрализованная деятельность: - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.3.2, подпункт 5**
	6) культурно-досуговая деятельность: - создавать эмоционально-положительный климат в группе и детском саду, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.3.2, подпункт 6**
От 3	***1) приобщение к искусству:*** - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ

	воспитывать интерес к искусству. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства. содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности). готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов.	от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.4.2, подпункт 1**
	2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. формировать у детей знания в области изобразительной деятельности. развивать у детей эстетическое восприятие. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.4.2, подпункт 2**

	✔ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. ✔ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. ✔ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству	
	3) конструктивная деятельность: ✔ совершенствовать у детей конструктивные умения. ✔ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). ✔ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.4.2, подпункт 3**
	4) музыкальная деятельность: ✔ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем. ✔ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. выражать свое настроение в движении под музыку. ✔ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер. ✔ поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.4.2, подпункт 4**
	5) театрализованная деятельность: ✔ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. ✔ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения. ✔ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. ✔ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). ✔ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе). ✔ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.4.2, подпункт 5**

	✔ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой. ✔ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. ✔ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности. ✔ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности. ✔ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. ✔ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.	
	6**) культурно-досуговая деятельность:** ✔ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. ✔ помогать детям организовывать свободное время с интересом. ✔ создавать условия для активного и пассивного отдыха. ✔ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. ✔ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. ✔ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях. ✔ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.4.2, подпункт 6**
От 4 до 5 лет	***1) приобщение к искусству:*** ✔ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус. ✔ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. ✔ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. ✔ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. ✔ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства. ✔ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. ✔ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное. ✔ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.5.2, подпункт 1**

	воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	
	2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества. формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.5.2, подпункт 2**
	3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.5.2, подпункт 3**

	• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. • обучать конструированию из бумаги. • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала	
	4) музыкальная деятельность: • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. • воспитывать слушательскую культуру детей. • развивать музыкальность детей. • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке. • продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. • поддерживать у детей интерес к пению. • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании. • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.5.2, подпункт 4**
	5***) театрализованная деятельность:*** • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности. • формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое). • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных. • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания. • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.5.2, подпункт 5**

	6) культурно-досуговая деятельность: - развивать умение организовывать свободное время с пользой. - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной). - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны. - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране. - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка. - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.5.2, подпункт 6**
От 5 до 6 лет	***1) приобщение к искусству:*** - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. - формировать бережное отношение к произведениям искусства. - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность. - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.6.2, подпункт 1**

	продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография). продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.	
	2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.6.2, подпункт 2**

	✚ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. ✚ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. ✚ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). ✚ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки). ✚ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). ✚ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. ✚ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	
	3) конструктивная деятельность: ✚ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. ✚ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.6.2, подпункт 3**
	4) музыкальная деятельность: ✚ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). ✚ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. ✚ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов. ✚ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. ✚ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.6.2, подпункт 4**

	✚ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. ✚ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. ✚ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	
	5) театрализованная деятельность: ✚ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). ✚ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). ✚ развивать интерес к сценическому искусству. ✚ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка. ✚ развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. ✚ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. ✚ развивать навыки действий с воображаемыми предметами. ✚ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). ✚ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.6.2, подпункт 5**
	6) культурно-досуговая деятельность: ✚ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее. ✚ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга. ✚ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия. ✚ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям. ✚ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее). ✚ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее). ✚ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.6.2, подпункт 6**

	✚ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском саду и вне ее	
От 6 до 7 лет	***1) приобщение к искусству:*** ✚ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. ✚ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. ✚ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). ✚ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. ✚ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. ✚ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. ✚ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. ✚ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. ✚ помогать детям различать народное и профессиональное искусство. ✚ формировать у детей основы художественной культуры. ✚ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре. ✚ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов. ✚ расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях. ✚ называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. ✚ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.7.2, подпункт 1**
	2) изобразительная деятельность: ✚ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. ✚ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность. ✚ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. ✚ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.7.2, подпункт 2**

	оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности. - продолжать развивать у детей коллективное творчество. - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).	
	3) конструктивная деятельность: - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028

	• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности. знакомить детей с различными видами конструкторов. • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.	**пункт 21.7.2, подпункт 3**
	4) музыкальная деятельность: • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации. • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус. • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. • Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке. • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. • развивать у детей навык движения под музыку. • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах. • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями. • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.7.2, подпункт 4**
	5) театрализованная деятельность: • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями. • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности. • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.7.2, подпункт 5**

	✚ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. ✚ продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее). ✚ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле. ✚ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. ✚ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях	
	6) культурно-досуговая деятельность: ✚ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование). ✚ развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение). ✚ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных). ✚ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки. ✚ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности. ✚ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 21.7.2, подпункт 6**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

"ХУДОЖЕТСВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"

направлено на приобщение детей к ценностям ***"Культура" и "Красота",*** что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

	✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
От 3 до 4 лет	**Ребенок:** - **узнает** предметы и явления природы в художественных образах; различение жанров и видов искусства. **-осваивает** танцевальные движения и через них передает образы героев, их характер, настроение.	✓ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет - «Красота. Радость. Творчество», под редакцией Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.В. Зацепиной. М.: Педагогическое общество России, 2005. ✓ Тематическое планирование по театрализованной деятельности «Росинка», пособие М.Д. Маханевой «Театрализованные занятия». Адаптировано творческой группой детского сада. 2013.
От 4 до 5 лет	**Ребенок:** - **узнает** предметы и явления природы в художественных образах; различение жанров и видов искусства. **-осваивает** танцевальные движения и через них передает образы героев, их характер, настроение.	✓ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет - «Красота. Радость. Творчество», под редакцией Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.В. Зацепиной. М.: Педагогическое общество России, 2005. ✓ Тематическое планирование по театрализованной деятельности «Росинка», пособие М.Д. Маханевой «Театрализованные занятия». Адаптировано творческой группой детского сада. 2013.

От 5 до 6 лет	- **способность** создавать художественные образы в разных видах деятельности. **Ребенок расширяет:** представление о классическом, народном искусстве.	✓
От 6 до 8 лет	- **способность** устанавливать связи между видами искусства. **Способность** свободно, самостоятельно, разнопланово экспериментировать с художественными материалами (бумага белая и цветная, картон, глина, ткань), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками. - **способность** воспринимать живопись, как искусство. Накапливает представления о народном искусстве, художественных промыслах коренных народов Якутии. Осваивает простые способы оформления, украшения национальных костюмов, посуды и т.д.	✓ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет - «Красота. Радость. Творчество». Под редакцией ✓ Т. С. Комаровой, А. В. Антоновой, М. В. Зацепиной. М.: Педагогическое общество России, 2005. ✓ Перспективное планирование «Первые шаги в мир искусства». Разработала творческая группа детского сада. 2013. ✓ Программа «Люби и знай родной край», авторы – составители: Платонова Т. В., Хохолова Е. Е. Адаптирована старшим воспитателем Фольц А. И.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Обязательная часть ОП		
От года до 2 лет	✓ создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком. ✓ создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве. ✓ поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом. ✓ привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям. ✓ укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни	ФОП до, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 22.2.2**

от 2 до 3 лет	✚ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. ✚ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. ✚ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. ✚ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. ✚ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 22.3.2**
От 3 до 4 лет	✚ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре. ✚ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал. ✚ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность. ✚ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. ✚ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 22.4.2**

От 4 до 5 лет	✦ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр. ✦ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. ✦ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. ✦ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта. ✦ укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания. ✦ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 22.5.2**

От 5 до 6 лет	- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде. - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. - укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания. - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха. - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно - соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 22.6.2**

От 6 до 7 лет	✚ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. ✚ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество. ✚ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде. ✚ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. ✚ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта. ✚ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий. ✚ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2022 №1028 **пункт 22.7.2**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

"ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"

направлено на приобщение детей к ценностям ***"Жизнь", "Здоровье",*** что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- ✓ коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП

При реализации ОП используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ОП осуществляются в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП определены педагогами самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы реализации ОП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Возраст	Формы	Способы и методы	Средства
Ранний возраст (1 год - 3 года)	предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые	1. **организации** опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); 2. **осознания** детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); 3. **мотивации** опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).	демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

	✔ действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); ✔ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).		
Дошкольный возраст (3 года- 8 лет)	✔ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); ✔ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое); ✔ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); ✔ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; ✔ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; ✔ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); ✔ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); ✔ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: ✔ информационно - рецептивного; ✔ репродуктивный; ✔ метод проблемного изложения; ✔ эвристический метод (частично-поисковый); ✔ исследовательский; ✔ метод проектов.	

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации ОП педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Средства для развития следующих видов деятельности детей:

Двигательной	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое.
Предметной	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое.
Игровой	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое.
Коммуникативной	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое.
Познавательно-исследовательской и экспериментирования	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое.
Чтения художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Трудовой	Оборудование и инвентарь для всех видов труда.
Продуктивной	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Музыкальной	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Детский сад самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП.

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОП педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

Варианты совместной деятельности:

№	Вид деятельности	Содержание
1	Совместная деятельность педагога с ребенком	Педагог, взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому
2	Совместная деятельность ребенка с педагогом	Ребенок и педагог - равноправные партнеры
3	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей
4	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
5	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Виды детской деятельности:

Игра
Занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Здесь закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в детском саду. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие) - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)

Занятие
Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются действующими санитарными нормами и правилами. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.
Занятие является формой организации обучения, наряду: - с экскурсиями, - дидактическими играми, - играми-путешествиями и другими
Занятие проводится в виде: - образовательных ситуаций, тематических событий; - проектной деятельности; - проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; - творческих и исследовательских проектов и так далее
В рамках отведенного времени педагог организовывает образовательную деятельность с учетом: - интересов детей, - желаний детей, - образовательных потребностей детей
Включение детей дошкольного возраста в процесс: - сотворчества, - содействия, - сопереживания

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки
✚ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; ✚ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ✚ экспериментирование с объектами неживой природы; ✚ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ✚ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; ✚ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; ✚ проведение спортивных праздников (при необходимости)
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня
✚ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); ✚ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); ✚ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ✚ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; ✚ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; ✚ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

✚ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; ✚ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; ✚ работу с родителями (законными представителями)

Самостоятельная деятельность детей	
Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:	
Группы раннего возраста (от 1 года до 3 лет)	***Группы дошкольного возраста (от 3 лет до 7 лет)***
❖ центр двигательной активности; ❖ центр сенсорики и конструирования; ❖ центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр; ❖ центр творчества и продуктивной деятельности; ❖ центр познания и коммуникации; ❖ центр экспериментирования и труда; ❖ центр уединения; ❖ театральный центр; ❖ центр ПДД; ❖ игровой центр.	❖ центр двигательной активности; ❖ центр безопасности; ❖ центр игры; ❖ центр конструирования; ❖ центр логики и математики; ❖ центр экспериментирования; ❖ центр познания и коммуникации детей; ❖ книжный центр; ❖ центр театрализации и музицирования; ❖ центр уединения; ❖ центр коррекции; ❖ центр творчества детей; ❖ центр ПДД.
Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей, создавая проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживая познавательные интересы детей, изменяя предметно-развивающую среду и другое.	
Культурные практики	
Культурные практики организуются во вторую половину дня. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. Тематика культурных практик определяется педагогами посредством детских вопросов, проявленного интереса к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.	
Культурная практика	**Ребенок, как субъект культурной практики**
Игровая	Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива).

Продуктивная	Ребенок - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания).
Познавательно - исследовательская	Ребенок - как субъект исследования (познавательная инициатива).
Коммуникативная	Ребенок - партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива).
Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка детский сад как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Самостоятельная инициативная деятельность	
Любая деятельность ребенка в детском саду протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности	❖ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; ❖ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; ❖ игры - импровизации и музыкальные игры; ❖ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; ❖ логические игры, развивающие игры математического содержания; ❖ самостоятельная деятельность в книжном уголке; ❖ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; ❖ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия поддержки детской инициативы	
Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия	❖ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; ❖ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; ❖ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td>❖ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
❖ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
❖ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
❖ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
❖ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Особенности проявления детской инициативы в разные периоды дошкольного детства</td></tr>
<tr><td>Возраст:</td><td>Что проявляется у ребенка:</td><td>Что важно педагогу:</td></tr>
<tr><td>3 - 4 лет</td><td>у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок</td><td>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</td></tr>
</table>

	задает различного рода вопросы.	
С четырех – пяти лет	у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
Дети пяти – семи лет	имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.	Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
Способы и приемы для поддержки детской инициативы		
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.		
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.		

3.	Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4.	Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5.	Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6.	Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Обязательная часть ОП

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- ❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ❖ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в детском саду; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в детском саду и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):** при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и детского сада, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников:

Направления деятельности	*1) диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач; *2) просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми; *3) консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.
Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережению ребенка	
Уровни компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка	1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду; 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
Направления деятельности педагога по взаимодействию с родителями (законными представителями)	

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями)	1) *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; 2*)* просветительская работа по взаимодействию с родителями (законными представителями) осуществляется в соответствии с Программой просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др]: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с/ - *Целью просвещения родителей* (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста является обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. *формы взаимодействия*: от традиционных родительских собраний и консультаций до современных онлайн-форматов, таких как ведение блогов, страниц в социальных сетях и проведение вебинаров. Также популярны интерактивные мероприятия, такие как тренинги, мастер-классы, деловые игры и совместные проекты с детьми. https://irzar.ru/storage/2025/05/programma_prosveshheniya_roditelej.pdf *3)просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые детским садом для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты детского сада и социальные группы в сети Интернет; медиа-репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является ***диалог*** педагога и родителей (законных представителей). ***Диалог*** позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В компонент детского сада включены	Информационно-аналитическая формы взаимодействия	Формы взаимодействия
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений, проявления творческой инициативы, интереса.	- ситуации приятного совместного досуга - часть родительского собрания - мастер – класс
Проектная деятельность	Для реализации творческого потенциала семьи.	- семейные исследовательские, творческие проекты - выставки
Психолого-педагогическое сопровождение Программа психолого-педагогического сопровождения воспитанников участников (ветеранов) семей СВО детского сада № 14 «Медвежонок» - филиала АН ДОО «Алмазик» «Быть рядом» (Приложение №15 к ОП)		Анкетирование «Социально-психологический климат семьи»; Сбор анамнеза на этапе установочных бесед; Выявление семей группы риска; Индивидуальные консультации педагога-психолога и логопеда; Рекомендации по режиму дня, сохранению ритуалов безопасности; Консультирование по вопросам речевых нарушений на фоне стресса; Родительское собрания, буклеты-памятки, информирование о стадиях горевания и возрастных реакциях на травму, мастер-классы, фестивали, конкурсы и т.д.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Целью коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) и (или) инклюзивного образования в детском саду является обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в детском саду осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, воспитатель по изодеятельности

Задачи КРР:

- определение ОП воспитанников, в том числе с трудностями освоения ОП и социализации в детском саду;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ТПМПК) или психолого-педагогического консилиума детского сада (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) воспитанникам консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в детском саду реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется детским садом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОП воспитанников.

Логопедическая помощь в детском саду оказывается учителем-логопедом согласно рабочей программе учителя-логопеда воспитанникам, имеющим нарушения устной речи и трудности в освоении ими ОП.

Психолого-педагогическая помощь оказывается педагогом-психологом согласно рабочей программе педагога-психолога.

Целевые группы воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

Целевая группа	Особенности	Направления КРР
Обязательная часть ОП		
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Имеющие трудности в освоении некоторых разделов ОП	Реализация основных и дополнительных программ образования, построение комфортной и безопасной образовательной среды. Мероприятия направлены на выявления интересов детей, становление личности ребёнка, раскрытие потенциала, развитие инициативы, самостоятельности, коммуникативных навыков социализации, содействие в формировании психологического здоровья детей. Индивидуальная работа в режимных моментах.
Воспитанники с ОП:		
С ОВЗ и (или) инвалидностью	– Имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;	Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Адаптированной

	– Темп познавательной деятельности достаточно низкий; – Проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности; проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. – Повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении; – Для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость; быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство; – В случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей могут проявлять негативную реакцию.	образовательной программой дошкольного образования (далее – АОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. Ведется консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождение семей детей с ОВЗ по вопросам реализации психолого – педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации детей. Просветительская работа со всеми участниками образовательных отношений, направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей.
ЧБД	✓ Быстрая утомляемость; ✓ Длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель); ✓ Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь); ✓ Изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.	Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Одаренные воспитанники	Дети, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности. Прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал; понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты; представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей; появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, социальное и культурное окружение).	Определить вид одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в детском саду, так и в условиях семейного воспитания. Создается атмосфера доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановка, формирующая у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности. Сохраняется и поддерживается индивидуальность ребенка, развивается его индивидуальные способности и творческий потенциал как субъект отношений с людьми, миром и самим собой. формируются коммуникативные навыки и развивается эмоциональная устойчивость. Организована развивающая предметно-пространственная среда в условиях детского сада, благоприятная для развития различных видов способностей и одаренности. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики. Сопровождение направлено на развитие способностей и поддержку таланта. Мероприятия направлены на определение склонности к определенному виду деятельности становление личности ребенка, раскрытие потенциала, развитие инициативы, самостоятельности, коммуникативных навыков социализации, содействие в формировании психологического здоровья детей.
Воспитанники, испытывающие	✓ В коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками, взрослыми, несформированность коммуникативных навыков общения).	Образовательный процесс проводится в соответствии с возможностями и особенностями детей, с ориентацией на зону ближайшего развития. Проводится комплексный

трудности в освоении ОП	✓ В социальной адаптации (психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость и т.д. ✓ Отклонение от заданных норм поведения: импульсивность, повышенная активность, потребность во внимании, нарушение игровой деятельности и др.).	анализ текущей ситуации, вовлекаются родители в образовательный процесс.
Двуязычные дети - билингвизм	✓ Позднее овладевают речью. ✓ Словарный запас каждого из языков чаще всего меньше, чем у сверстников, которые говорят только на одном языке. ✓ Если отсутствует систематическое обучение, то наблюдается недостаточное усвоение грамматики и даже возможны трудности в период усвоения письменной речи второго языка. ✓ Лучше развита память и аналитические способности, им легче дается дальнейшее изучение других языков и точных наук.	Развивают коммуникативные навыки, формируется чувствительность к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям. Формируется уверенное поведение и социальная успешность. Корректируется деструктивные эмоциональные состояния, возникающие вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия). Создается атмосфера доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, воспитанников детского сада в РФ, организована с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к детскому саду. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.
Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации	✓ Дети-сироты. ✓ Дети, оставшиеся без попечения родителей. ✓ Дети - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий. ✓ Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев. ✓ Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях. ✓ Дети — жертвы насилия.	Проводится анализ текущей социальной ситуации (где и с кем проживает ребенок). Оказывается, помощь в социальной адаптации детей в тесном взаимодействии с лицами, замещающими родителей, опекунами.

Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении	✓ Безнадзорные дети. ✓ Беспризорные дети. ✓ Дети, склонные к бродяжничеству.	Проводятся мероприятия по предупреждению семейного неблагополучия, социальная реабилитация детей, находящихся в социально опасном положении (далее - СОП). Организована социально-педагогическая, психологическая и правовая помощи детям, находящимся в СОП. выявляются дети, нуждающиеся в социально-педагогической, психологической, правовой помощи, помощи со стороны государства. Организована система взаимодействия социальных институтов города (школа, администрация и т.д.) для комплексного решения проблем защиты прав и законных интересов детей, находящихся в СОП, решения проблем семейного неблагополучия. Проводится мониторинг качества воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в СОП.
Воспитанники «группы риска»	✓ Эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий). ✓ Проблемы неврологического характера (потеря аппетита). ✓ Проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве). ✓ Проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).	Проводится работа по развитию социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы. Развиваются рефлексивные способности, совершенствуются способы саморегуляции. Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей). Выстраивается продуктивное междисциплинарное взаимодействие, сотрудничество со специалистами разных организаций с целью оказания комплексной помощи детям с девиантным поведением. Организуется совместная со взрослым и сверстниками деятельность. Коррекционно – развивающая деятельность в направлении выявленных дефицитов, в том числе на снижение рисков социальной дезедаптации детей, проявлений дезаптационных форм поведения.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Фонематическое недоразвитие речи	✓ Искаженное произношение звука. ✓ Отсутствие звука в речи.	Проводится работа по развитию звуковой стороны речи; фонематического восприятия (дифференциация фонем) с

(ФНР)	✓ Замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному (по положению губ и языка) укладу.	опорой на речеслуховой, рече-двигательный, зрительный и другие анализаторы; фонематического, слогового анализа и синтеза.
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)	✓ Трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными (по положению губ и языка) или акустическими (по звучанию) признаками. ✓ Пониженная способность к анализу (выделению) и синтезу (обобщению) речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного (звукового) состава языка. ✓ Не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам. ✓ Невозможность определения наличия и последовательности звуков в слове. ✓ Нарушение речевых кинестезий (ощущений положения и перемещения органов, участвующих в образовании речи) вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. ✓ Нарушение звукопроизношения при относительной сохранности слоговой структуры слова. ✓ Слабо выраженное лексико-грамматическое недоразвитие (нарушение строения и понимания слова и предложения, присущее русскому языку). ✓ Неточность в понимании и обобщении словарного запаса; ✓ нарушение просодических компонентов речи: тембр, темп, мелодия.	Проводится коррекционная работа по постановке и автоматизации звуков; развитие звуковой культуры речи и фонематического восприятия; развитие лексико-грамматических представлений; формирование связной речи; обучение грамоте. Последовательность постановки звуков, усвоения конструкций предложений, грамматических форм, развитие связности речи определяется тем, как происходит развитие речи в норме. Учебный материал, методические приемы каждого этапа работы предусматривают постепенное усложнение, но с обязательной опорой на то, что у ребенка уже сформировалось спонтанно или в результате предыдущей логопедической работы.
Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)	✓ Импульсивность. ✓ Дефицит внимания. ✓ Воспитанники очень эмоциональны, реагируют чрезмерно. ✓ Не могут сосредоточится на одном занятии, постоянно переключаются на другие виды деятельности. ✓ Подвижны и разговорчивы.	Оказывается, помощь в развитии мотивации к обучению. Созданы условия для развития самоконтроля и уменьшения проявлений нарушений поведения. Проводится работа для поддержания у воспитанников веры в себя и положительной самооценки. Оказывается, помощь родителям (законным представителям) в вопросах развития, обучения и воспитания воспитанников.
Агрессивные	✓ Поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман).	Оказывается, помощь в решении поведенческих проблем. формируются адекватные, социально-приемлемые способы поведения. Организуется совместная со взрослым и сверстниками деятельность. Коррекционно –

		развивающая деятельность в направлении выявленных дефицитов, в том числе на снижение рисков социальной дезадаптации детей, проявлений дезаптационных форм поведения.

КРР с воспитанниками целевых групп в детском саду осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления:

Диагностическая работа включает:

- ✓ своевременно выявляются дети, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ✓ проводится ранняя (с первых дней пребывания, воспитанников в детском саду) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ✓ проводится комплексный сбор сведений о воспитанниках на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определяется уровень актуального и зоны ближайшего развития, воспитанников с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучается уровень общего развития воспитанников (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ изучается развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- ✓ изучаются индивидуальные образовательные и социально-коммуникативные потребностей воспитанников;
- ✓ изучается социальной ситуации развития и условия семейного воспитания ребенка;
- ✓ изучается уровень адаптации и адаптивных возможностей воспитанников;
- ✓ изучается направленность детской одаренности;
- ✓ изучается в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- ✓ проводится мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- ✓ выявляются детей-мигрантов, имеющие трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- ✓ выявляется и изучается неблагоприятные факторы социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✓ проводится системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития воспитанников, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям воспитанников.

КРР включает:

- ✓ Проводится выбор оптимальных для развития воспитанников коррекционно-развивающих программ психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ОП.
- ✓ Организуется, разрабатывается и проводятся специалистами индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, необходимые для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении ОП детского сада и социализации.
- ✓ Проводится коррекция и развитие высших психических функций.
- ✓ Проводится работа для развития эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанников и психологическую коррекцию его поведения.
- ✓ Проводится работа для развития коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанников, формирование их коммуникативной компетентности.
- ✓ Проводится коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений.
- ✓ Создаются условия, обеспечивающие развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.
- ✓ Создана насыщенная РППС для разных видов деятельности.
- ✓ Сформирована инклюзивная образовательная среда, в том числе обеспечиваемая включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения).
- ✓ Оказывается, поддержка ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты
- ✓ Проводится работа по преодолению педагогической запущенности в работе с воспитанниками, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми.
- ✓ Оказывается, помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- ✓ Разработаны рекомендации по основным направлениям работы с воспитанниками с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.
- ✓ Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанниками.
- ✓ Проводится консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- ✓ Проводятся различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательного отношения - воспитанникам (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
- ✓ Проводятся тематические выступления, онлайн-консультации для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.7.Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее - РПВ) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

РПВ предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые взаимозависимы с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в РПВ находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. РПВ реализуется в социальном партнерстве детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура РПВ включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Пояснительная записка не является частью РПВ в детском саду.

Целевой раздел РПВ

Цели и задачи воспитания

Цель	Задачи
Обязательная часть РПВ	
Личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества через: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. Виды образовательных (воспитательных) результатов: - знания (представления), - умения, - навыки, - опыт, - ценностные установки, - компетенции.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
• Обеспечение эмоционального благополучия детей, развитие духовного и творческого потенциала в процессе созданий условий для самореализации каждого ребенка. • Воспитание у подрастающего поколения чувства ответственности и уважения к истории и культуре родного края.	1) способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становлению эстетического отношения к окружающему миру; формированию элементарных представлений о видах искусства; реализации самостоятельной творческой деятельности детей; 2) содействовать приобщению к традициям и этнической специфике своего народа; 3) использовать комплекс средств – ближайшее окружение, изодеятельность, музыку, рукотворный мир народов Саха – для

	формирования личностного отношения к окружающему миру, родному городу, к современной действительности.

Направления воспитания

Обязательная часть		
Патриотическое направление воспитания		
Цель	***Ценность***	***Специфика работы по направлению воспитания***
Формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	Базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно - нравственное направление воспитания		
Цель	***Ценность***	***Специфика работы по направлению воспитания***
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро.	Направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания.		
Цель	***Ценность***	***Специфика работы по направлению воспитания***
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие	Семья, дружба, человек и сотрудничество.	В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки,

дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.		действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания		
Цель	***Ценность***	***Специфика работы по направлению воспитания***
Формирование ценности познания.	Познание.	В детском саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
Цель	***Ценность***	***Специфика работы по направлению воспитания***
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье.	Основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания		
Цель	***Ценность***	***Специфика работы по направлению воспитания***

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	Труд.	Направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания		
Цель	***Ценность***	***Специфика работы по направлению воспитания***
Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота.	Направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Мультикультурное направление воспитания		
Цель	***Ценность***	***Специфика работы по направлению воспитания***
Формирование способности и готовности к активной жизни в мультикультурной среде, толерантному отношению к другим культурам, позитивному взаимодействию с представителями разных культур, национальностей, рас, верований, социальных групп.	Толерантность.	Направлена на то, чтобы вызвать интерес, желание дошкольников познакомиться с культурой родного народа и культурой народов ближайшего национального окружения. Развитие умений использовать полученные знания о культуре народов ближайшего национального окружения в игровой и культурно-досуговой деятельности. Формировать способность дошкольников самостоятельно и творчески использовать полученные знания в различных видах детской деятельности.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы детского сада не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам):		
Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Обязательная часть		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно речевой, театрализованной и другое).
Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы:		

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Обязательная часть		
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

		Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Мультикультурное	Толерантность	Обладающий основами для активной жизни в мультикультурной среде, толерантному отношению к другим культурам, позитивному взаимодействию с представителями разных культур, национальностей, рас, верований, социальных групп. Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России».

Содержательный раздел РПВ

Уклад детского сада

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад детского сада - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя детского сада, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательных отношений.

При реализации РПВ коллектив детского сада опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции района, региона и Республики Саха (Якутия).

Уклад детского сада учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка недельного цикла жизни детского сада.

Процесс воспитания основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;
- уважение личности ребенка.

Цель и смысл деятельности детского сада	Миссия детского сада	Принципы жизни и воспитания в детском саду
Главной целью деятельности детского сада является всестороннее развитие, полноценное проживание воспитанниками радостного и содержательного периода дошкольного детства посредством обеспечения	Детский сад – это форма организации образовательной деятельности, которая обеспечивает соответствие содержания,	Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом,

эмоционального комфорта в образовательном процессе, направленном на развитие личностного потенциала, экспериментально-познавательную деятельность и укрепление физического и психического здоровья с учетом поддержки семьи.	технологии и условий образовательного процесса потребностям всех его субъектов: родителей, педагогов, детей, в самореализации, в интеллектуальном, социальном, эмоциональном, духовно-нравственном развитии путем интеграции образовательной среды, на основе принимаемых всеми участниками образовательных отношений духовно-нравственных, гражданских ценностей и традиций, социально-культурных целей и приоритетов.	интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать детский сад. Воспитание у детей чувства толерантности друг к другу, чувства одной общей семьи, чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем задачей детского сада.
Нормы этикета в детском саду	**Символика детского сада**	**Девиз детского сада**
Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка – всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; - уважительное отношение к личности воспитанника; - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;	«Медвежонок» в честь символа летних олимпийских игр, проходивших в г. Москва.	*«Принимаем – с любовью, выпускаем – с гордостью!»*

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.		

Сложившиеся традиции

Традиции жизни в каждой возрастной группе	Общекультурные традиции	Традиции - ритуалы
Ранний возраст: «Просыпалочки» «Доброе чтение» **Младший возраст:** «Новоселье» «Минутка безопасности» **Средний возраст:** «Копилка добрых дел» «Минутка смеха» «Староста группы» **Старший возраст:** Встреча с интересными людьми «Посиделки» «Создание альбома моя семья» «Портфолио группы»	Национальные праздники Государственные праздники Экскурсии Кукольный спектакль Выставки Природоохранные и экологические акции	«Утро радостных встреч» «Календарь настроения» «Мы всегда вместе» «День именинника» «Умелые ручки» «Береги книгу» «Чистая пятница» «Круг хороших воспоминаний» Коллекционирование

Воспитывающая среда детского сада

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- ✓ *«от взрослого»,* который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- ✓ *«от совместности ребенка и взрослого»:* воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- ✓ *«от ребенка»:* воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Необходимые условия:

1. Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе. Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты используют разные виды деятельности:

Игровая деятельность	Ребенок чувствует себя равноправным членом человеческого общества.
Коммуникативная деятельность	Удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым; объединяет взрослого и ребенка.
Предметная деятельность	Удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.
Изобразительная деятельность	Позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.
Наблюдение	Обогащается опыт ребенка, стимулируется развитие познавательных интересов, закрепляются социальные чувства.
Проектная деятельность	Активизируется самостоятельная деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграция разных видов деятельности.
Конструктивная деятельность	Дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

2. Условия для обретения воспитанником первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

- ✓ ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- ✓ самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- ✓ занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- ✓ социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- ✓ экскурсии и целевые прогулки;
- ✓ кружковая работа;
- ✓ музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
- ✓ встречи с интересными людьми — носителями культуры.

3. Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых воспитанники учатся:

- ✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- ✓ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- ✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- ✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Содержание и уровень самостоятельной деятельности воспитанников зависит от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Общности детского сада

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду выделены следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог-родители (законные представители). Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду выделены следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог-родители (законные представители).

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

	Педагог - дети	**Родители - ребенок**	**Педагог - родители**

Ценности и цели общности	**Цель:** развитие профессионализма педагогов успешной социализации и самореализации детей, а также личностное взаимообогащение, развитие нравственных отношений, воспитательных возможностей коллектива. **Ценности:** Взаимопонимание и взаимное уважение, сопереживание, отношение к ребенку как к полноправному человеку, сотворчество раскрытие личностного потенциала каждого в совместной деятельности.	**Цель:** формирование уважительного отношения внутри общности, чувства принадлежности к своей семье, развитие общения и взаимодействия между собой. **Ценности:** Близость (чувство единения и взаимного принятия), уважение, равенство, открытость, доверие. Учитываются склонности, особенности каждого его желания, его права и обязанности.	**Цель:** объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду, развитие педагогической культуры родителей, вовлечение родителей в воспитательный процесс. **Ценности:** Уважение, понимание, обмен информацией, взаимопомощь, детский сад и семья - единое образовательное пространство.
Особенности организации, их роль в процессе воспитания детей	Педагоги детского сада строят взаимодействие в общности учитывая индивидуальные возможности и способности каждого ребенка, придерживаясь принципа: «Не рядом и не над, а вместе!». Педагоги стремятся быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения, мотивируют поощряют детскую дружбу, учат проявлять чуткость, воспитывают в детях чувство ответственности. В детском саду организована среда, которая помогает каждому ребенку найти занятие по интересам. Такое взаимодействие позволит обновить уклад жизни детского сада, в котором каждый ребенок может реализовать свой потенциал, опираясь на участие педагога.	Родители совместно с детьми принимают участие в реализации различных проектов, в спортивных мероприятиях, праздниках, развлечениях, в совместной трудовой деятельности, выставках совместного творчества, Это позволяет максимально вовлечь родителей в продуктивную, творческую, познавательную деятельность детей, лучше узнать внутренний мир ребенка - взрослые и дети становятся ближе друг другу. Дети ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее, в результате чего имеют гораздо меньше конфликтов со взрослыми и сверстниками.	Педагог выстраивает открытое межпозиционное взаимодействие с родителями поддерживает инициативу участия в воспитательно-образовательном процессе, является активным участником общего взаимодействия. В детском саду для родителей проводятся консультации, мастер-классы, родительские собрания. На странице детского сада «Вконтакте» размещается различная познавательная информация. В работу общности вовлечены все специалисты детского сада, творческой группой разрабатывается план по взаимодействию с семьями воспитанников. Это позволяет найти общие подходы в реализации поставленной цели. Родители становятся более компетентными в вопросах воспитания.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия	Педагоги используют такие формы работы, как: реализация совместных творческих проектов; театрализованная деятельность (старшие приходят к младшим, чтобы показать кукольный спектакль, рассказать сказку и т.д.) помогают одеться на прогулку; дарят подарки (сделанные своими руками); организация совместных игр на прогулке. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.	Первый опыт разновозрастного взаимодействия дети получают в семье. Педагоги используют такие формы работы, как: Консультации на темы («Как принимать на себя функции организаторов взаимодействия детей разного возраста», «Как налаживать контакты со взрослыми, сверстниками и детьми младшего/старшего возраста», Беседы «Обмен социальным опытом в семье между разными поколениями для стимулирования интереса дошкольников к социуму».	Необходимо учитывать, что современная семья имеет свои специфические особенности - это и неполные семьи, и семьи с единственным ребенком, семьи, где отсутствуют бабушки и дедушки и пр. естественно, что это ограничивает диапазон первичного социального взаимодействия ребенка и получение им разнообразного социального опыта и социальных норм. Круглый стол «Секреты воспитания от наших бабушек». Акции «Добрые дела» (помощь одиноким пожилым людям, ветеранам, и др.)

Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- ✓ Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.
- ✓ Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.
- ✓ Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.
- ✓ Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания.
- ✓ Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

ОО "Социально - коммуникативное развитие"

Ценности	Задачи
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. ✓ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей
ОО "Познавательное развитие"	
Ценности	**Задачи**
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
ОО "Речевое развитие"	
Ценности	**Задачи**
«Культура», «Красота»	✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
ОО "Художественно - эстетическое развитие"	

Ценности	Задачи
«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
ОО "Физическое развитие"	
Ценности	Задачи
«Жизнь», «Здоровье»	✓ формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в детском саду

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в детском саду в процессе воспитательной работы:

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогическая диагностика	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью детского сада. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного	Анкетирование родителей. Беседы с родителями. Беседы с детьми о семье. Наблюдение за общением родителей и детей.

	участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива	Беседы с родителями. Психолого-педагогические тренинги. Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших). Дни открытых дверей. Показ открытых занятий. Родительские мастер-классы. Проведение совместных детско-родительских мероприятий конкурсов.
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей В области педагогики и детской психологии. Консультации Дискуссии Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогической диагностики).	Круглые столы. Родительские собрания. Вечера вопросов и ответов. Семинары. Показ и обсуждение видеоматериалов. Решение проблемных педагогических ситуаций. Выпуск газет, информационных листов, плакатов для родителей.
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса	Проведение совместных праздников и посиделок. Оформление совместные Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные акции Совместная трудовая деятельность

События детского сада

Событие основано на взаимодействии ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событие – это не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- ***Разработка и реализация значимых событий*** в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- ***Проектирование*** встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- ***Создание творческих детско-взрослых проектов (празднование*** Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театральные встречи» - фестиваль семейного театрализованного творчества и т. д.);
- ***Общие дела:*** социальная акция «Добрые крышечки», «Буккроссинг» и др.;
- ***Свободная игра*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ***Свободная деятельность*** обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно, решать проблемные ситуации, разнообразные задачи, а также закреплять, апробировать материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми;
- ***Ритмы жизни*** (утренний круг - предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей, проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога); вечерний круг - проводится в форме рефлексии, т.е. обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня, помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников);
- ***Режимные моменты*** (прием пищи, подготовка ко сну и прочее) Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП детского сада, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- ❖ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ❖ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация развивающей предметно – пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- ✓ знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада;
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда детского сада гармонична и эстетически привлекательна.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в детском саду или запланированные):

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Значимые социальные партнеры партнёры

№	Наименование учреждения, организации	Воспитательный потенциал социального партнерства:
1	ОПС РС(Я) №21 по МО "МИРНИНСКИЙ РАЙОН"	- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); - участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; - проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; - реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.
2	ОГИБДД ОМВД России по Мирнинскому району;	
3	ОМВД России по Мирнинскому району;	
4	Государственное бюджетное учреждение Республики Саха (Якутия) «Мирнинская центральная районная больница»;	
5	ООО «МИРМИЛК» г. Мирного;	
6	Краеведческий музей МО «Мирнинский район»;	
7	Центральная городская библиотека имени М.М. Софианиди г. Мирного;	
8	МОБУДО "Центр психолого-медико-социального сопровождения "Доверие" МР "Мирнинский район" РС(Я);	
9	МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №7" МР "Мирнинский район" РС(Я).	

Организационный раздел РПВ

Кадровое обеспечение

Реализация программы воспитания детского сада обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками АН ДОО «Алмазик». Иные работники АН ДОО «Алмазик», в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию ОП.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации ОП, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Педагогические работники, реализующие программу воспитания, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом	управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий; регулирование воспитательной деятельности в детском саду; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности детского сада (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности) стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Старший воспитатель	проводит анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год; планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; наполнение сайта/страницы в соцсетях информацией о воспитательной деятельности; организация повышения квалификации воспитателей;

	участие воспитанников в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Воспитатель **Воспитатель ИЗО** **Инструктор по физической культуре** **Музыкальный руководитель** **Учитель-логопед** **Педагог-психолог**	оказывает содействие в социализации; обеспечивает занятие воспитанников творчеством, игрой, физической культурой; формирование у воспитанников активной гражданской позиции; сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада; организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни; внедрение в практику воспитательной деятельности достижений, новых технологий образовательного процесса; организация участия воспитанников в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности; воспитывает патриотические чувства посредством организации праздников, досугов, развлечений; вовлекает родителей в к участию в мероприятиях.

Работа с кадрами направлена на повышение профессионализма, творческого потенциала, педагогической культуры педагогов. Педагогический состав детского сада постоянно повышают уровень своего профессионального мастерства, знакомятся с опытом своих коллег, изучают новинки педагогической и методической литературы. Все это дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшения качества образования и воспитания детей дошкольного возраста.

В целях эффективной реализации ОП детского сада созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств АН ДОО «Алмазик», КПК по направлению воспитания.

Одним из важных условий достижения эффективности результатов является сформированная у педагогов потребность в постоянном профессиональном росте. Педагогический состав детского сада участвует в методических мероприятиях и конкурсах разного уровня (городские, районные, республиканские, международные).

В коллективе трудятся творческие педагоги. Кадровая политика детского сада направлена на развитие профессиональной компетентности педагогов и личностно-ориентированный подход к сотрудникам, учитываются профессиональные и образовательные запросы, созданы все условия для повышения профессионального уровня и личностной самореализации. Созданы достойные условия для педагогической деятельности, повышения профессионального уровня, профессиональной и творческой самореализации посредством расширения спектра применяемых технологий работы с кадрами и повышения квалификации: в том числе ИКТ- технологий (участие педагогов в онлайн - конференциях, вебинарах и др).

Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в детском саду определяют следующие документы:

- ✓ Конституция Российской Федерации; Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства Просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации РПВ используется ***практическое руководство «Воспитателю о воспитании»***, представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф	https://институтвоспитания.рф/press-center/news/dlya-pedagogov-doshkolnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy-dostupny-pervye-tri-bloka-prakticheskogo-ruk/?sphrase_id=58667
Для педагогов детского сада в доступе ***электронная библиотека детского сада***	ds14medvejonok@yandex.ru

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- ✓ направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- ✓ формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- ✓ создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- ✓ доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- ✓ участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП

Успешная реализация ОП обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:
❖ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника; ❖ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- ❖ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- ❖ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- ❖ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- ❖ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ❖ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ❖ оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- ❖ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- ❖ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- ❖ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- ❖ формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- ❖ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ОП в детском саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- ❖ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- ❖ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- ❖ предоставление информации о ОП семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- ❖ обеспечение возможностей для обсуждения ОП, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС создана с учетом условий целей и принципов ОП, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС детского сада создана как единое пространство, все компоненты которой, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

№ п/п	Организованное пространство	Содержание	Оснащение ИКТ, сеть интернет, цифровые ресурсы
	Территория детского сада	Территория детского сада содержательна и благоустроена, оборудована малыми архитектурными формами. В летний период ее отличает ухоженная зеленая зона, разнообразные формы цветников с набором декоративных растений, грядки. Для разнообразной двигательной активности воспитанников оборудована спортивная площадка и спортивно-игровой комплекс «Равновесие». Имеется 11 - прогулочных веранд, 1 – интерактивная веранда, песочницы.	

		В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и образовательной деятельности. Помещения групп детского сада оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметру и возрасту воспитанников. В каждой возрастной группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимая для организации разных видов деятельности детей.	
	11 групповых комнат	*Группы раннего возраста (от 1 года до 3 лет):* ✓ Центр двигательной активности для развития основных движений детей. ✓ Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. ✓ Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. ✓ Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. ✓ Центр познания и коммуникации (книжный центр), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. ✓ Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). *Группы дошкольного возраста (от 3 лет до 7 лет):* ✓ Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых	Телевизоры, в группах: № 1, № 5, № 9. Телевизоры, в группах № 7, № 8. Проектор, в группах № 2, № 6, № 12. Экран, в группах № 2, № 6, № 12.

		участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». ✓ Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». ✓ Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»). ✓ Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». ✓ Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». ✓ Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей	

		«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»). ✓ Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». ✓ Книжный центр, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. ✓ Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». ✓ Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. ✓ Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений. ✓ Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	
	Спортивный зал	Предназначен для проведения физкультурно-оздоровительной работы (занятий, утренней гимнастики, спортивных развлечений, самостоятельной двигательной активности, индивидуальной работы) оснащен различным физкультурным оборудованием и инвентарем, с	проектор экран, ноутбук.

		соблюдением норм техники безопасности и соответствует педагогическим и санитарно-гигиеническим нормам. Имеется стол и стул для педагога.	
	Музыкальный зал	Предназначенные для организации музыкальных занятий, театрализованной деятельности, праздников и развлечений. В каждом зале имеются детские стулья, детские музыкальные инструменты, атрибуты для театрально-музыкальной деятельности.	Музыкальный центр, пианино, Компьютер, Принтер, Ноутбук, Акустическая система усилителя звука, Радиомикрофон, Стереоколонка, Проектор, Экран Музыкальные инструменты
	Театральный зал / Мини-музей детского сада	Предназначенные для организации музыкальных занятий, театрализованной деятельности, праздников и развлечений. В каждом зале имеются детские стулья, детские музыкальные инструменты, атрибуты для театрально-музыкальной деятельности. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской и якутской народных культур: портреты президента РФ и главы республики Саха (Якутия), государственная символика, и тд. Оснащены предметами мебели, посудой, предметами обихода, народными костюмами, изделиями народного искусства, наглядными альбомами-пособиями.	Пианино, Проектор, Костюмы, Музыкальные инструменты.
	Кабинет изодеятельности	Кабинет оснащен специализированной мебелью и системой хранения, имеется все необходимое по изо-деятельности, обеспечен средствами обучения и игры, рабочим местом педагога	Персональный компьютер, принтер, сеть интернет. интерактивная доска; магнитно-меловые мольберты; наглядный дидактический материал и пособия; принадлежности, необходимые для творчества детей.

	Методический кабинет /консультационный центр	Оснащен учебно-методической литературой, комплектами наглядных и систематизированных материалов, дидактическими материалами, направленными на повышение качества профессиональной деятельности педагогов и методической службы в целом. В консультационном центре проводятся семинары по подготовке детей к поступлению в детский сад, индивидуальные консультации, групповые, подгрупповые, игровые занятия и игры.	Персональный компьютер, принтер, сеть интернет, с выходом в электронную библиотеку «Алмазик», электронная библиотека детского сада. Полки Методические пособия Журналы Папки с консультациями
	Кабинет заведующего	предназначен для работы с документацией, приема родителей, граждан и сотрудников детского сада; для проведения индивидуальных консультаций, подготовки и проведения административных совещаний; проведения анализа документации, принятия управленческих решений. В кабинете имеется компьютерный стол, стул, шкафы для хранения документов согласно номенклатуре дел, стулья для посетителей, телефон, нормативно-правовая документация, журналы.	Стационарный компьютер подключенный к сети Интернет, принтер
	Медицинский блок	включает: медицинский кабинет - для проведения консультационно-просветительской работы с работниками и семьями воспитанников детского сада по вопросам физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста, а также анализа физического, нервно-психического развития и здоровья детей для планирования профилактических и оздоровительных мероприятий; процедурный кабинет - предназначен для проведения прививок и оказания первой и неотложной медицинской помощи детям; изолятор –для размещения (изоляции), до прихода родителей, заболевших детей. Медицинский кабинет оснащен письменными столами и стульями для врача и старшей медсестры, шкафом канцелярским, калькулятором, информационной доской для наглядной пропаганды.	Стационарный компьютер с точкой доступа в интернет, принтер

	Кабинет заведующего хозяйством	Оснащен специализированной мебелью и системой хранения, техническими средствами.	Стационарный компьютер подключённый к сети Интернет, принтер.
	Кабинет кладовщика	Хранение сопроводительных документов к получаемым продуктам, здесь осуществляется своевременный заказ продуктов, своевременное списание недоброкачественных продуктов; Оснащен столами, стульями, шкафами.	Стационарный компьютер подключённый к сети Интернет, принтер.
	Кабинет учителя-логопеда	Снащен необходимым оборудованием, согласно возрастным особенностям детей, для коррекции речевых нарушений воспитанников.	Стационарный компьютер подключённый к сети Интернет, принтер.
	Кабинет педагога-психолога	Оснащена различного рода стимуляторами, цель которых заключается в воздействии на органы чувств воспитанников с целью оказания успокаивающего и расслабляющего действия, или для достижения тонизирующего и стимулирующего эффекта.	Стационарный компьютер подключённый к сети Интернет, принтер. Интерактивная песочница,
	Кабинет конструирования	оснащен необходимым оборудованием для проведения образовательной деятельности, различными видами конструкторов.	Конструктор Лего Wedo 9580 Конструктор Лего Wedo 9585 WeDo 2 базовый Компьютерная мышь Ноутбук
	Зимний сад/Эко-лаборатория	Помогает создать радостное настроение, установить первые контакты с ребёнком, снимает напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей, что создаёт благоприятную почву для развития эмоциональной сферы ребёнка. Зимний сад является одной из зон, отведенных для экологического воспитания детей в детском саду, где полностью возможна реализация данных целей и задач. Это благоприятная среда, защита от пыли, увеличенный процент кислорода в составе воздуха, что делает его умеренно влажным. Разнообразные растения очень интересны детям и к тому же, полезны в оздоровительном плане. Занятия в зимнем саду дают возможность познакомиться с видами	ИКТ, доступ к интернету Комнатные цветы Полки Пособия Макеты Наборы для экспериментирования

		растений нашего региона, а также растениями других территориальных зон, приобщиться к труду, практиковаться в знаниях и умениях, отдыхать, слушать произведения художественной литературы, слушать звуки природы и ее обитателей, просто отдыхать под классические произведения, рассматривая все многообразие растительного мира зимнего сада.	
	Библиотека детского сада	Книги для детей и взрослых распределены по жанрам, тематике, формату. Каждая группа имеет свой «читательский формуляр», в который записываются выходные данные книги и срок возврата, а воспитатель (либо родитель) расписывается за взятую книгу.	Книги, Плакаты, Игрушки.
	Соляная комната	Соляная комната – это помещение, полностью, от пола до потолка покрытое соляными блоками. Кроме того, в воздух распыляется специальный солевой раствор, содержащий мельчайшие частицы (ионы солей), которые и оказывают главный терапевтический эффект Лёгкие освобождаются от пыли, аллергенов и вредных бактерий, вызывающих астму и другие заболевания. Микрочастички соли в воздухе способствуют очищению кожи. Целебная атмосфера ускоряет процесс заживления, например, при дерматитах. Соляные пары успокаивают детей, нормализуют их сон.	
	Физиокабинет	Основная работа физиокабинета направлена на организацию целенаправленной и эффективной системы профилактики гриппа и других острых респираторно-вирусных инфекций.	
	Прачечная	Имеет два помещения - для грязного и чистого белья. Оснащена стиральными машинами, утюгом, швейной машиной. Это специализированное помещение для обеспечения санитарных условий и снижении риска развития инфекционных заболеваний среди воспитанников и персонала. Регулярная и грамотная стирка постельного белья, одежды, полотенец и других текстильных изделий, а также их дезинфекция, глажение и хранение, способствуют созданию здоровой и безопасной среды для роста и развития детей.	

	Пищевой блок	Оснащен: цех первичной обработки овощей, горячий, холодный, мясо-рыбный цеха, раздаточная, моечная кухонной посуды, кладовая сухих продуктов, кладовая для овощей, помещение с холодильными оборудованием для хранения скоропортящихся продуктов, раздевалка, помещение для хранения уборочного инвентаря и приготовления моющих и дезинфицирующих растворов.	

РППС детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО РППС детского сада содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасной.

РППС в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.3. Материально-техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В детском саду созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи. Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- ✓ возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ОП;
- ✓ выполнение детским садом действующих санитарных норм и правил к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- ✓ выполнение детским садом требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- ✓ выполнение детским садом требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников детского сада.

Детский сад оснащен набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ОП;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет, физиокабинет и соляная комната; кабинет педагог-психолог
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в детском саду.

Детский сад самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В детском саду обновляются образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Инфраструктурный лист детского сада составлен по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой ОП и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

В детском саду функционирует:

- ✓ 11- групповых помещения.
- ✓ 1 - музыкальный зал.
- ✓ 1 - театральный зал, совмещенный с мини-музеем русской и якутской культуры.
- ✓ 1 - физкультурный зал.
- ✓ 1 – интерактивная комната.
- ✓ 1 - кабинет учителя-логопеда.
- ✓ 1 - кабинет педагога-психолога
- ✓ 1 - кабинет изодеятельности
- ✓ 1 - кабинет конструирования
- ✓ 1 - библиотека детского сада
- ✓ 1 – методический кабинет, совмещенный с зимним садом и консультационным центром.
- ✓ 1 - медицинский кабинет
- ✓ 1 - физиокабинет
- ✓ 1 - соляная комната

Помещение детского сада	***Оборудование и средства обучения***
Группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	*Приложение №6 к ОП* *Чек лист №1*
Группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	*Приложение №6 к ОП* *Чек лист № 2*
Группа младшего возраста (3-4 лет)	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 3*
Группа среднего возраста (4-5 лет)	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 4*
Группа старшего возраста (5-6 лет)	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 5*
Подготовительная к школе группа (6-8 лет)	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 6*
Кабинет учителя – логопеда	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 7*
Кабинет педагога-психолога	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 8*
Театральный зал	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 9*
Музыкальный зал	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 10*
Физкультурный зал	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 11*
Кабинет изодеятельности «Семицветик»	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 12*
Кабинет конструирования	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 13*
Методический кабинет	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 14*
Интерактивная комната	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 15*
Прогулочный участок	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 16*
Спортивная площадка	*Приложение № 6 к ОП* *Чек лист № 17*

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

№ п/п	Раздел	Автор	Издательство
1.	Социально – коммуникативное развитие дошкольников (2-3 лет)	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
2.	Социально – коммуникативное развитие дошкольников (3-4 лет)	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
3.	Социально – коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет)	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
4.	Социально – коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет)	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
5.	Социально – коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет)	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
6.	Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Л. В. Кулакова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
7.	Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	К.Ю. Белая	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
8.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Т.Ф. Саулина	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
9.	Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр (группа раннего возраста), 2 изд	И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
10.	Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр (младшая группа), 2 изд	И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
11.	Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр (средняя группа), 2 изд	И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
12.	Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр (старшая группа), 2 изд	И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
13.	Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр (подготовительная к школе группа), 2 изд	И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
14.	Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста (младшая группа)	Л. Л. Тимофеева	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»

15.	Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста (средняя группа)	Л. Л. Тимофеева	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
16.	ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры	Т. П. Гарнышева	ФГОС ДО, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
17.	ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.	Н. С. Голицына	«Скрипторий 2003»
18.	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет), 2-е изд.	М.М. Борисова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
19.	Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста	Л. Л. Мосалова	ФГОС ДО, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
20.	Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. Парциальная программа	К.В. Петрова	ФГОС ДО, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
21.	Дорожная азбука в детском саду	Е.Я. Хабибуллина	ФГОС ДО, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
22.	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры	В. К. Полынова, З.С. Дмитренко	ФГОС ДО, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
23.	Социально-коммуникативное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
24.	Развитие игровой деятельности детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	Л. Н. Галигузова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
25.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Сборник статей	Т. В. Волосовец, О. А. Зыкова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

26.	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы (3-4 года)	Л. Л. Тимофеева	ФГОС ДО, «Русское слово – учебник»
27.	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы (3-4 года), 2-е изд.	Л. Л. Тимофеева	ФГОС ДО, «Русское слово – учебник»
28.	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы (4-5 лет)	Л. Л. Тимофеева	ФГОС ДО, «Русское слово – учебник»
29.	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы (5 – 6 лет)	Л. Л. Тимофеева	ФГОС ДО, «Русское слово – учебник»

30.	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы (6-7 лет)	Л. Л. Тимофеева	ФГОС ДО, «Русское слово – учебник»
31.	Ознакомление с природой в детском саду (2-3 лет)	О. А. Соломенникова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
32.	Ознакомление с природой в детском саду (3-4 лет)	О. А. Соломенникова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
33.	Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет)	О. А. Соломенникова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
34.	Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет)	О. А. Соломенникова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
35.	Ознакомление с природой в детском саду (6-7 лет)	О. А. Соломенникова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
36.	Познавательное развитие. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	Е. О. Смирного, С. Ю. Мещерякова, Т. В. Ермолова	ФГОС ДО, «Русское слово – учебник»
37.	Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 лет)	О. В. Дыбина	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
38.	Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет)	О. В. Дыбина	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
39.	Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет)	О. В. Дыбина	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
40.	Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет)	О. В. Дыбина	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
41.	Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
42.	Формирование элементарных математических представлений (2-3 лет)	И. А. Помораева, В. А. Позина	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
43.	Формирование элементарных математических представлений (3-4 лет)	И. А. Помораева, В. А. Позина	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
44.	Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет)	И. А. Помораева, В. А. Позина	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
45.	Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет)	И. А. Помораева, В. А. Позина	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
46.	Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет)	И. А. Помораева, В. А. Позина	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
47.	Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие (2-7 лет)	Н. А. Арапова - Пискарева	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»

48.	Формирование элементарных математических представлений (3-4 года)	Н. А. Арапова - Пискарева	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
49.	Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет)	Н. А. Арапова - Пискарева	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
50.	Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет)	Н. А. Арапова - Пискарева	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
51.	Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет)	Н. А. Арапова - Пискарева	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
52.	Обучение дошкольников грамоте (3 – 7 лет)	Н. С. Варенцова	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
53.	Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Н. В. Нищева	ФГОС ДО, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
54.	Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста (1 ч., 2 ч., 3 ч.)	Н. В. Нищева	ФГОС ДО, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
55.	Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников, 2-е изд.	О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина	«Сфера»
56.	Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет)	Е. Е. Крашенников, О. Л. Холодова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
57.	Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Сборник статей.	Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллов, Л. М. Кларина.	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
58.	Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет)	Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
59.	Расскажем детям о Победе. Методические рекомендации, 3-е изд.	Е. П. Арнаутова, Т. А. Котова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
60.	Лаборатория профессий. Конспекты образовательной деятельности «Сфера образования», «Медицина», «Сфера обслуживания» (5-6 лет)	Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова, Н.Я. Гомоюнова, Ю.В. Коровина, К.С. Боженова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
61.	Лаборатория профессий. Конспекты образовательной деятельности «Экстренные и дорожно-патрульная служба», «Сельское хозяйство», «Металлургия», «Машиностроение» (6-7 лет)	Н. В. Шадрина, Н. В. Степанова, О. Л. Гильманова, Н. Я. Гомоюнова, Е. Ю. Мецкер, С. Н. Щербакова, С. Г. Деревянных, Е. А. Илюхина	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

62.	Развитие речи в детском саду (2-3 лет)	В. В. Гербова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
63.	Развитие речи в детском саду (3-4 лет)	В. В. Гербова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
64.	Развитие речи в детском саду (4-5 лет)	В. В. Гербова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
65.	Развитие речи в детском саду (5-6 лет)	В. В. Гербова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
66.	Развитие речи в детском саду (6-7 лет)	В. В. Гербова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
67.	Хрестоматия для детского сада (группа раннего возраста)	А. Н. Печерская	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
68.	Хрестоматия для детского сада (младшая группа)	А. Н. Печерская	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
69.	Хрестоматия для детского сада (средняя группа)	А. Н. Печерская	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
70.	Хрестоматия для детского сада (старшая группа)	А. Н. Печерская	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
71.	Хрестоматия для детского сада (подготовительная к школе группа)	А. Н. Печерская	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
72.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года)	ред. О. Стогний	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
73.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года)	ред. О. Стогний	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
74.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет)	ред. О. Стогний	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
75.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет)	ред. О. Стогний	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
76.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет)	ред. О. Стогний	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
77.	Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Сборник статей.	Т. В. Волосовец	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
78.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.	О. А. Шиян	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»

79.	Речевое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	С. Ю. Мещерякова Л. Н. Галигузова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

80.	Физическая культура в детском саду (3-4 лет)	Л. И. Пензулаева	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
81.	Физическая культура в детском саду (4-5 лет)	Л. И. Пензулаева	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
82.	Физическая культура в детском саду (5-6 лет)	Л. И. Пензулаева	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
83.	Физическая культура в детском саду (6-7 лет)	Л. И. Пензулаева	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
84.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4года)	Л. И. Пензулаева	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
85.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (4-5 лет)	Л. И. Пензулаева	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
86.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (5-6 лет)	Л. И. Пензулаева	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
87.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (6-7 лет)	Л. И. Пензулаева	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
88.	Утренняя гимнастика в детском саду (2-3 лет)	Т. Е. Харченко	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
89.	Физическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	С. Ю. Мещерякова Л. Н. Галигузова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
90.	На зарядку солнышко поднимает нас! Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста. Методическое пособие	С. Б. Шарманова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
91.	На зарядку встали дети! Утренняя зарядка в средней группе. Методическое пособие (4-5 лет)	С. Б. Шарманова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
92.	Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Сборник статей.	Т. В. Волосовец, Б. Б. Егоров, Ю. Е. Пересадина	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
93.	Физические упражнения и игры на основе фольклора. Методическое пособие.	В. М. Немеровский	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
94.	Сборник подвижных игр для работы с детьми (2-7 лет)	Э.Я.Степаненкова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

95.	Рисование с детьми (2-3 года)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
96.	Рисование с детьми (3-4 лет)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
97.	Рисование с детьми (4-5 лет)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
98.	Рисование с детьми (5-6 лет)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
99.	Рисование с детьми (6-7 лет)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
100.	Лепка с детьми (2-3 года)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
101.	Лепка с детьми (3-4 лет)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
102.	Лепка с детьми (4-5 лет)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
103.	Лепка с детьми (5-6 лет)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
104.	Лепка с детьми (6-7 лет)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
105.	Лепка из соленого теста с детьми (3-4 лет)	И. А. Лычагина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
106.	Лепка из соленого теста с детьми (4-5 лет)	И. А. Лычагина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
107.	Аппликация с детьми (3-4 лет)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
108.	Аппликация с детьми (4-5 лет)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
109.	Аппликация с детьми (5-6 лет)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
110.	Аппликация с детьми (6-7 лет)	Д. Н. Колдина	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
111.	Детское художественное творчество	Т. С. Комарова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
112.	Развитие художественных способностей дошкольников	Т. С. Комарова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
113.	Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет)	Т. С. Комарова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
114.	Изобразительная деятельность в детском саду (4 – 5 лет)	Т. С. Комарова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
115.	Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 лет)	Т. С. Комарова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
116.	Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет)	Т. С. Комарова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
117.	Конструирование из строительного материала (4-5 лет)	Л. В. Куцакова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
118.	Конструирование из строительного материала (5-6 лет)	Л. В. Куцакова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
119.	Конструирование из строительного материала (6-7 лет)	Л. В. Куцакова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»

120.	Художественное творчество и конструирование (3-4 года)	Л. В. Куцакова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
121.	Художественное творчество и конструирование (4-5 лет)	Л. В. Куцакова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
122.	Художественно-эстетическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	С. Ю. Мещерякова, Л. Н. Галигузова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
123.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Сборник статей.	Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллов, И. А. Лыкова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
124.	Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации (младшая группа)	И. А. Лыкова	«ТЦ Сфера»
125.	Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации (средняя группа)	И. А. Лыкова	«ТЦ Сфера»
126.	Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации (старшая группа)	И. А. Лыкова	«ТЦ Сфера»
127.	Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации (подготовительная к школе группа)	И. А. Лыкова	«ТЦ Сфера»
128.	Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности (младшая группа)	Е. В. Шакирова	«ТЦ Сфера»
129.	Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности (средняя группа)	Е. В. Шакирова	«ТЦ Сфера»
130.	Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности (старшая группа)	Е. В. Шакирова	«ТЦ Сфера»
131.	Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности (подготовительная к школе группа)	Е. В. Шакирова	«ТЦ Сфера»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

132.	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»	Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
133.	Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика», 3-е изд.	В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
134.	Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования "Мозаика", 2-е изд.,	В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»

	(группа раннего возраста)		
135.	Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования "Мозаика", 2-е изд., (младшая группа)	В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
136.	Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования "Мозаика", 2-е изд., (средняя группа)	В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
137.	Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования "Мозаика", 2-е изд., (старшая группа)	В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
138.	Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования "Мозаика", 2-е изд., (подготовительная к школе группа)	В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»

НАГЛЯДНО ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

139.	Авиация (3-7 лет)	Мир в картинках	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
140.	День Победы (3-7 лет)	Мир в картинках	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
141.	День Победы	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
142.	Великая отечественная война в произведениях художников	гл. редактор А. Дорофеева	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
143.	Праздничные даты «День Победы»	Н. В. Нищева	ФГОС ДО, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
144.	Картотека сюжетных картинок. Выпуск 40 «С днём великой Победы» тематический сценарий и картинный материал	Л. Б. Дерягина	ФГОС ДО, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
145.	Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года	Э. Емельянова	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
146.	Расскажите детям о космосе	В. Мороз	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
147.	Расскажите детям о Московском Кремле	Э. Емельянова	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
148.	Расскажите детям о хлебе	Э. Емельянова	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
149.	Как наши предки выращивали хлеб	Э. Емельянова	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
150.	Космос (3-7 лет)	Мир в картинках	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
151.	Офисная техника и оборудование (3-7 лет)	Мир в картинках	ФГОС ДО,

			«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
152.	Офисная техника и оборудование (3-7 лет)	НДП Мир в картинках	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
153.	Бытовая техника	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
154.	Расскажите детям о бытовых приборах	Э. Емельянова	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
155.	Инструменты домашнего мастера	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
156.	Школьные принадлежности (3-7 лет)	Мир в картинках	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
157.	Высоко в горах (3-7 лет)	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
158.	Рептилии и амфибии (3-7 лет)	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
159.	Насекомые. Дидактический материал + лото	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
160.	Цветы (3-7 лет)	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
161.	Морские обитатели	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
162.	Ягоды лесные (3-7 лет)	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
163.	Ягоды. Дидактический материал + игра лото	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
164.	Лесные ягода. Дидактический материал + лото	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
165.	Ягоды садовые (3-7 лет)	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
166.	Собаки друзья и помощники (3-7 лет)	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
167.	Бытовая техника. Дидактический материал + игра лото	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
168.	Овощи (3-7 лет)	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
169.	Овощи. Дидактический материал + лото	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
170.	Фрукты. Дидактический материал + лото	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
171.	Животные средней полосы (3-7 лет)	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
172.	Животные жарких стран (3-7 лет)	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
173.	Животные. Домашние питомцы	НДП «Мир в картинках»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
174.	Домашние животные. Дидактический материал + лото	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
175.	Дикие животные. Дидактический материал + лото	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
176.	Одежда. Дидактический материал + игра лото	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
177.	Игрушки. Дидактический материал + игра лото	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
178.	Познавательно-речевое развитие детей. Игрушки	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
179.	Окружающий мир. Дидактический материал	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
180.	Окружающий мир. Овощи	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
181.	Окружающий мир. Наш дом	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
182.	Окружающий мир. Мебель	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
183.	Окружающий мир. Дикие животные (карточная викторина)	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
184.	Окружающий мир. Дикие животные	С. Вохринцева	«Страна фантазий»

185.	Познавательно-речевое развитие детей. Дикие животные	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
186.	Окружающий мир. Моя деревня	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
187.	Окружающий мир. Москва-2	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
188.	Логико малыш: Насекомые (от 5 лет)	В. А. Крутов	«Зимородок»
189.	Логико малыш: «Поймай» звук (от 5 лет)	И. А. Лыкова, И. В. Мальцева	«Зимородок»
190.	Логико малыш: Математика (от 4 лет)	И. В. Мальцева, Д. Фишер	«Зимородок»
191.	Одежда. Обувь. Головные уборы. 40 дидактических карточек	рук. А. Н. Печерская	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
192.	Познавательно-речевое развитие детей. Обувь	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
193.	Предметы в доме. 40 дидактических карточек	рук. А. Н. Печерская	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
194.	Правильно или неправильно (2-4 лет)	В. В. Гербова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
195.	Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО	К. Ю. Белая	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
196.	Раздаточный материал. Развитие речи в детском саду (2-4 лет)	В. В. Гербова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
197.	Развитие речи в детском саду (4-6 лет)	В. В. Гербова	ФГОС ДО, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
198.	Познавательно-речевое развитие детей. Лето	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
199.	Познавательно-речевое развитие детей. Посуда	С. Вохринцева	«Страна фантазий»
200.	Беседы по картинкам. В мире мудрых пословиц	Л. Б. Фесюкова	«ТЦ Сфера»
201.	Социальные акции в детском саду. 40 социальных и экологических акций с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями (картотека воспитателя)	Белая К. Ю.	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
202.	Как наши предки открывали мир	Э. Емельянова	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
203.	Кем быть?	А. Дорофеева	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ»
204.	Исследования природы в детском саду в дух частях. 40 карточек для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста (картотека воспитателя)	Н.А. Рыжова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
205.	Тематические недели в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических недель с детьми дошкольного возраста (картотека воспитателя)	К. Ю. Белая	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
206.	Тематические прогулки с дошкольниками. 40 интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста	К. Ю. Белая	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
207.	Образовательные проекты в детском саду.	Белая К. Ю	ФГОС ДО,

	(картотека воспитателя)		«Русское слово - учебник»
208.	Тематические дни в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста (картотека воспитателя)	Белая К. Ю.	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
209.	Тематические беседы с детьми дошкольного возраста. 40 карточек для проведения интересных тематических бесед. (картотека воспитателя)	Белая К. Ю.	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»
210.	Круглый год: 40 сценариев занятий с детьми (5-7 лет) (картотека воспитателя)	Л. Г. Серебрякова	ФГОС ДО, «Русское слово - учебник»

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП

От 1 года до 2 лет	
Перечень художественной литературы	***Перечень музыкальных произведений***
Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова). ***Поэзия***. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». ***Проза***. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г.	***Слушание***. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова. ***Пение и подпевание.*** «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. ***Музыкально-ритмические движения.*** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. ***Пляска***. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

«Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».	***Образные упражнения.*** «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. ***Игры с пением.*** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В.Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. ***Инсценирование, рус. нар. сказок*** («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет		
Перечень художественной литературы	***Перечень музыкальных произведений***	***Перечень произведений изобразительного искусства***
Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонькамурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». ***Русские народные сказки.*** «Заюшкина избушка» (обраб. О.	***Слушание.*** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.	***Иллюстрации к книгам:*** В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). ***Фольклор народов мира.*** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). ***Произведения поэтов и писателей России***. ***Поэзия.*** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ***Проза***. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»;	Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. ***Музыкально-ритмические движения.*** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. ***Рассказы с музыкальными иллюстрациями.*** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. ***Игры с пением***. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. ***Музыкальные забавы.*** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. ***Инсценирование песен.*** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.	

Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».		

От 3 до 4 лет		
Перечень художественной литературы	***Перечень музыкальных произведений***	***Перечень произведений изобразительного искусства***
Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травкамуравка...», «Чики-чики-чикалочки...». ***Русские народные сказки.*** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и	***Слушание***. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. ***Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.	***Иллюстрации к книгам:*** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». ***Иллюстрации, репродукции картин:*** П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). ***Фольклор народов мира. Песенки.*** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ***Сказки.*** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. ***Произведения поэтов и писателей России.*** ***Поэзия.*** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-	Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. ***Песни***. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. ***Песенное творчество.*** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. ***Музыкально-ритмические движения.*** ***Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку*** «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). ***Этюды-драматизации.*** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л.	

цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). ***Проза.*** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (12 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** ***Поэзия.*** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. ***Проза.*** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й.	Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. ***Игры.*** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. ***Развитие танцевально-игрового творчества***. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. ***Музыкально-дидактические игры.***	

«В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.	***Развитие звуковысотного слуха.*** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». ***Развитие ритмического слуха.*** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». ***Определение жанра и развитие памяти.*** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». ***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах***. Народные мелодии.	
От 4 до 5 лет		
Перечень художественной литературы	***Перечень музыкальных произведений***	***Перечень произведений изобразительного искусства***
Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышковедрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». ***Русские народные сказки***. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое	***Слушание.*** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. ***Пение.*** ***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И.	***Иллюстрации, репродукции картин:*** И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». ***Иллюстрации к книгам:*** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый - полосатый».

зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). ***Фольклор народов мира. Песенки.*** «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака). ***Сказки***. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. ***Произведения поэтов и писателей России.*** ***Поэзия.*** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,	Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». ***Песни***. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. ***Музыкально-ритмические движения.*** ***Игровые упражнения.*** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. ***Этюды-драматизации.*** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.	

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатыйполосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). ***Проза.*** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю.	***Хороводы и пляски.*** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. ***Характерные танцы***. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. ***Музыкальные игры.*** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. ***Игры с пением.*** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. ***Развитие танцевально-игрового творчества.*** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.	

«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). ***Литературные сказки.*** Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** ***Поэзия.*** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.	мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. ***Музыкально-дидактические игры.*** ***Развитие звуковысотного слуха.*** «Птицы и птенчики», «Качели». ***Развитие ритмического слуха.*** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». ***Развитие тембрового и динамического слуха.*** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).		

От 5 до 6 лет

Перечень художественной литературы	*Перечень музыкальных произведений*	*Перечень произведений изобразительного искусства*	*Перечень анимационных произведений*
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***Русские народные сказки.*** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы);	***Слушание.*** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С.	***Иллюстрации, репродукции картин:*** Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974.

«Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). ***Сказки народов мира.*** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. ***Произведения поэтов и писателей России.*** ***Поэзия.*** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать	Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. ***Пение.*** ***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. ***Песни.*** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. ***Песенное творчество.*** ***Произведения.*** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки,	ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». ***Иллюстрации к книгам:*** И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки –Тикки -Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А.«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). ***Проза.*** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На	дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. ***Музыкально-ритмические движения.*** ***Упражнения.*** «Шаг и бег», муз. Н. Наденко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.С.Майкапара. ***Упражнения с предметами***. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. ***Этюды.*** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. ***Танцы и пляски.*** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. ***Характерные танцы.*** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. ***Хороводы.*** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С.		Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). ***Литературные сказки.*** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёкгорбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два	Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. ***Музыкальные игры.*** ***Игры.*** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. ***Игры с пением.*** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. ***Музыкально-дидактические игры.*** ***Развитие звуковысотного слуха.*** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». ***Развитие тембрового слуха.*** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». ***Развитие диатонического слуха.*** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».		Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов - Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** ***Поэзия.*** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). ***Литературные сказки***. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ	***Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.*** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». ***Инсценировки и музыкальные спектакли.*** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. ***Развитие танцевально-игрового творчества*** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С.Вольфензона.		

А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).			
От 6 до 7 лет			
Перечень художественной литературы	***Перечень музыкальных произведений***	***Перечень произведений изобразительного искусства***	***Перечень анимационных произведений***

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***Русские народные сказки.*** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). ***Сказки народов мира.*** «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый	***Слушание***. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). ***Пение***. ***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	***Иллюстрации, репродукции картин:*** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. ***Произведения поэтов и писателей России.*** ***Поэзия.*** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и	***Песни***. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. ***Песенное творчество.*** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. ***Музыкально-ритмические движения*** ***Упражнения***. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные	М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». ***Иллюстрации к книгам:*** И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».	Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). ***Проза.*** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему	флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. ***Этюды***. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. ***Танцы и пляски.*** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат»,		Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФАнима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». ***Литературные сказки.*** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушкапутешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** ***Поэзия.*** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).	муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. ***Хороводы***. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. ***Музыкальные игры.*** ***Игры***. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. ***Игры с пением***. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. ***Музыкально-дидактические игры.*** ***Развитие звуковысотного слуха.*** «Три поросенка»,		Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).	«Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». ***Развитие чувства ритма***. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». ***Развитие диатонического слуха.*** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». ***Развитие восприятия музыки.*** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». ***Развитие музыкальной памяти.*** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». ***Инсценировки и музыкальные спектакли.*** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт.		

	Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. ***Развитие танцевально-игрового творчества.*** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А.		

	Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.		

3.5.Кадровые условия реализации ОП

Руководителем АН ДОО «Алмазик» является Исполнительный директор, который заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

Реализация ОП детского сада обеспечивается:

Руководящие работники	Заведующий детским садом
Педагогические работники	Старший воспитатель, воспитатели, воспитатель по изодеятельности, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель – логопед, педагог-психолог
Учебно – вспомогательные работники	Помощник воспитателя, машинист по стирке белья и ремонту спецодежды, уборщик служебных помещений, сторож с исполнением обязанностей уборки территория, повар, подсобный рабочий, кладовщик
Административно – хозяйственные работники	Медицинская сестра, заведующий хозяйством.

Иные работники АН ДОО «Алмазик», в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию ОП.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации ОП, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации ОП является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Педагогические работники, реализующие ОП, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

Педагогические кадры в детском саду		***Количество***
Старший воспитатель		1
	Музыкальный руководитель	2

Специалисты:	Инструктор по физической культуре	1
	Воспитатель по изодеятельности	1
	Педагог-психолог	1
	Учитель-логопед	1
Воспитатели		17

В целях эффективной реализации ОП детского сада созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств АН ДОО «Алмазик», аттестация СЗД, КПК.

Работа с кадрами направлена на повышение профессионализма, творческого потенциала, педагогической культуры педагогов. Педагогический состав детского сада постоянно повышают уровень своего профессионального мастерства, знакомятся с опытом своих коллег, изучают новинки педагогической и методической литературы. Все это дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшения качества образования и воспитания детей дошкольного возраста.

Одним из важных условий достижения эффективности результатов является сформированная у педагогов потребность в постоянном профессиональном росте. Педагогический состав детского сада участвует в методических мероприятиях и конкурсах разного уровня (городские, районные, республиканские, международные).

В коллективе трудятся творческие педагоги. Кадровая политика детского сада направлена на развитие профессиональной компетентности педагогов и личностно-ориентированный подход к сотрудникам, учитываются профессиональные и образовательные запросы, созданы все условия для повышения профессионального уровня и личностной самореализации. Созданы достойные условия для педагогической деятельности, повышения профессионального уровня, профессиональной и творческой самореализации посредством расширения спектра применяемых технологий работы с кадрами и повышения квалификации: в том числе ИКТ- технологий (участие педагогов в онлайн - конференциях, вебинарах и др).

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавлен с учетом действующих санитарных норм и правил, условий реализации ОП детского сада, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается

на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучают детей выполнять режим дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Происходит это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организовано таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют действующим санитарным нормам и правилам.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна

	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Детский сад	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Детский сад № 14 «Медвежонок»	11 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Режим дня в группе детей
от 1 года до 2 лет

Содержание	**Время**	
	1 год – 1,5 года	**1,5 года – 2 года**
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Второй завтрак	увеличивается	10.30 - 11.00

	калорийность основного завтрака	
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	11.30 - 12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.10 13.20 - 13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.10 - 14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30 - 16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00 - 16.30	-
Полдник	-	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00 - 17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 - 18.30	17.00 - 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00 - 20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 10.00	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10 - 9.20 9.30 - 9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00 - 12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.00 - 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	--
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30 13.30 - 13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00	-

	14.00 - 14.10	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30 - 15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00 - 16.30	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 18.20	16.00 - 18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 - 18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Режим дня в группе детей
от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 18.00 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Режим дня
в дошкольных группах

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей,	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30

возвращение с прогулки				
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

К организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

План является единым для детского сада.

Детский сад наряду с Планом проводит иные мероприятия согласно РПВ, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в детском саду.

Период	Возрастная категория	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	***Старшая группа***	*День окончания Второй мировой войны – 3 сентября;* *День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября*
	Подготовительная к школе группа	*День знаний- 1 сентября;* *День окончания Второй мировой войны – 3 сентября;* *Международный день распространения грамотности – 8 сентября;* *День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября*
Октябрь	***Группа раннего возраста***	*Международный день пожилых людей – 1 октября;* *День защиты животных – 4 октября;* *День отца в России – Третье воскресенье октября*
	Младшая группа	*Международный день пожилых людей – 1 октября;* *День защиты животных – 4 октября;* *День отца в России – Третье воскресенье октября*
	Средняя группа	*Международный день пожилых людей – 1 октября;* *Международный день музыки – 1 октября;* *День защиты животных – 4 октября;* *День отца в России – Третье воскресенье октября*
	Старшая группа	*Международный день пожилых людей – 1 октября;* *Международный день музыки – 1 октября;* *День защиты животных – 4 октября;* *День отца в России – Третье воскресенье октября*
	Подготовительная к школе группа	*Международный день пожилых людей – 1 октября;* *Международный день музыки – 1 октября;* *День защиты животных – 4 октября;* *День учителя – 5 октября;* *День отца в России – Третье воскресенье октября*
Ноябрь	***Группа раннего возраста***	*День матери в России – последнее воскресенье ноября*
	Младшая группа	*День матери в России – последнее воскресенье ноября*
	Средняя группа	*День народного единства – 4 ноября;* *День матери в России – последнее воскресенье ноября*

	Старшая группа	*День народного единства – 4 ноября;* *День матери в России – последнее воскресенье ноября*
	Подготовительная к школе группа	*День народного единства – 4 ноября;* *День матери в России – последнее воскресенье ноября;* *День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября*
Декабрь	***Группа раннего возраста***	*Международный день художника – 8 декабря;* *Новый год – 31 декабря*
	Младшая группа	*Международный день художника – 8 декабря;* *Новый год – 31 декабря*
	Средняя группа	*День добровольца (волонтёра) в России – 5 декабря;* *Международный день художника – 8 декабря;* *Новый год – 31 декабря*
	Старшая группа	*День неизвестного солдата – 3 декабря;* *Международный день инвалидов – 3 декабря;* *День добровольца (волонтёра) в России – 5 декабря;* *Международный день художника – 8 декабря;* *День героев Отечества – 9 декабря;* *День Конституции Российской Федерации – 12 декабря;* *Новый год – 31 декабря*
	Подготовительная к школе группа	*День неизвестного солдата – 3 декабря;* *Международный день инвалидов – 3 декабря;* *День добровольца (волонтёра) в России – 5 декабря;* *Международный день художника – 8 декабря;* *День героев Отечества – 9 декабря;* *День Конституции Российской Федерации – 12 декабря;* *Новый год – 31 декабря*
Январь	***Старшая группа***	*День снятия блокады Ленинграда – 27 января*
	Подготовительная к школе группа	*День снятия блокады Ленинграда – 27 января;*
		День памяти жертв Холокоста – 27 января; *Новый год – 31 декабря*
Февраль	***Группа раннего возраста***	*День Российской науки – 8 февраля;*
	Младшая группа	*День Российской науки – 8 февраля;* *День защитника Отечества – 23 февраля*

	Средняя группа	*День Российской науки – 8 февраля;* *Международный день родного языка – 21 февраля;* *День защитника Отечества – 23 февраля*
	Старшая группа	*День Российской науки – 8 февраля;* *Международный день родного языка – 21 февраля;* *День защитника Отечества – 23 февраля*
	Подготовительная к школе группа	*День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве – 2 февраля;* *День Российской науки – 8 февраля;* *Международный день родного языка – 21 февраля;* *День защитника Отечества – 23 февраля*
Март	***Группа раннего возраста***	*Международный женский день – 8 марта;* *Всемирный день театра – 27 марта*
	Младшая группа	*Международный женский день – 8 марта;* *Всемирный день театра – 27 марта*
	Средняя группа	*Международный женский день – 8 марта;* *Всемирный день театра – 27 марта*
	Старшая группа	*Международный женский день – 8 марта;* *Всемирный день театра – 27 марта*
	Подготовительная к школе группа	*Международный женский день – 8 марта;* *День воссоединения Крыма с Россией – 18 марта;* *Всемирный день театра – 27 марта*
Апрель	***Средняя группа***	*День Космонавтики – 12 апреля*
	Старшая группа	*День Космонавтики – 12 апреля*
	Подготовительная к школе группа	*День Космонавтики – 12 апреля*
Май	***Группа раннего возраста***	*День Победы - 9 мая*
	Младшая группа	*День Победы – 9 мая*
	Средняя группа	*Праздник Весны и Труда – 1 мая;* *День Победы – 9 мая*
	Старшая группа	*Праздник Весны и Труда – 1 мая;* *День Победы – 9 мая;* *День славянской письменности и культуры – 24 мая*

	Подготовительная к школе группа	*Праздник Весны и Труда – 1 мая;* *День Победы – 9 мая;* *День детских общественных организаций России – 19 мая;* *День славянской письменности и культуры – 24 мая*
Июнь	***Группа раннего возраста***	*День защиты детей – 1 июня*
	Младшая группа	*День защиты детей – 1 июня*
	Средняя группа	*День защиты детей – 1 июня;* *День русского языка – 6 июня;* *День России – 12 июня;*
	Старшая группа	*День защиты детей – 1 июня;* *День русского языка – 6 июня;* *День России – 12 июня;* *День памяти и скорби – 22 июня*
	Подготовительная к школе группа	*День защиты детей – 1 июня;* *День русского языка – 6 июня;* *День России – 12 июня;* *День памяти и скорби – 22 июня*
Июль	***Группа раннего возраста***	*День семьи, любви и верности – 8 июля*
	Младшая группа	*День семьи, любви и верности – 8 июля*
	Средняя группа	*День семьи, любви и верности – 8 июля*
	Старшая группа	*День семьи, любви и верности – 8 июля*
Август	***Группа раннего возраста***	*День физкультурника – 12 августа*
	Младшая группа	*День физкультурника – 12 августа;* *День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа*
	Средняя группа	*День физкультурника – 12 августа;* *День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа;* *День российского кино – 27 августа*
	Старшая группа	*День физкультурника – 12 августа;* *День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа;* *День российского кино – 27 августа*