******

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
| **1.1.** | Пояснительная записка | **3** |
| **1.2.** | Цель и задачи | **4** |
| **1.3.** | Принципы по формированию Программы | **5** |
| **1.4.** | Значимые характеристики особенностей развития воспитанников | **5** |
| **1.5.** | Планируемые результаты освоения Программы | **6** |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **7** |
| **2.1.** | Формы, способы, методы и средства реализации Программы | **7** |
| **2.2.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | **8** |
| **2.3.** | Перспективно-календарный план | **9** |
| **2.4** | Учебно-тематический план | **20** |
| **2.5** | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы (Мониторинг) | **23** |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **24** |
| **3.1.** | Расписание | **24** |
| **3.2.** | Обеспечение материально-техническими средствами обучения | **24** |
| **3.3.** | Программно-методическое обеспечение. | **25** |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити –*

*ручейки, которые питают источник творческой нити.*

*Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,*

*тем умнее ребёнок.*

(В. А. Сухомлинский)

***1.1. Пояснительная записка***

Многие педагоги утверждают о том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов у ребенка необходимо начинать с развития движения рук, в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с дошкольного возраста, дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновое чудо» разработана воспитателем Цыдыповой Дашимы Цыденешеевной, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Основная идея программы - рисование картин – пластилином, пластилинография.

**Актуальность программы** обусловлена важностью создания условий для всестороннего и гармоничного развития дошкольника. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами, в лепке - стека.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Не перечислить всех достоинств пластилинографии в развитии ребенка. Увлечение пластилинографией благотворно влияет не только на развитие эстетического вкуса у ребенка, а способствует:

* развитию тактильных и термических чувств пальцев рук;
* укреплению силы рук;
* реализации познавательной активности;
* обогащению словаря детей;
* знакомству с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми;
* развитию общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Программа разработана в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В её основу положена технология и методические разработки автора Г. Н. Давыдовой «Детский дизайн пластилинографии», «Пластилинография».

Программа ориентирована на 1 год обучения.

Программа предусматривает проведение занятий 2 раза в неделю во второй половине дня.

Форма организации детей: подгрупповая.

Программа разработана за рамками ООП детского сада № 14 «Медвежонок» - филиала АН ДОО «Алмазик».

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Продолжительность занятий в минутах** | **Количество занятий**  **в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в учебный год** |
| *3-4 лет* | *15* | *2* | *9* | *67* |
| **Возраст** | **Продолжительность занятий в минутах** | **Количество занятий**  **в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в учебный год** |
| *4-5 лет* | *20* | *2* | *9* | *67* |

***1.2. Цель и задачи***

**Цель:** Развитие умелости рук у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

**Задачи:**

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

- Упражнять основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

- Обучать действиям с пластилином на заданном пространстве.

- Умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

**-**Развивать сюжетно – игровой замысел.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

***1.3. Принципы по формированию Программы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципы** | **Подходы** |
| **принцип систематичности и последовательности** | постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»; |
| **принцип интереса** | построение и корректировка программы с опорой на интересы детей; |
| **принцип культурного обогащения** | содержание изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей; |
| **принцип естественной радости** | развитие эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости; |
| **принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности** | воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего; |
| **принцип организации тематического пространства** | формирование основ для развития образных представлений; |
| **принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий** | создание выразительного художественного образа. |

***1.4. Значимые характеристики особенностей развития воспитанников***

Характеристика особенностей развития воспитанников **младшего и среднего возраста:**

|  |  |
| --- | --- |
| **В 3-4 года ребенок:** | - Способен подражать действиям взрослого, располагать предметы на плоскости, составлять из них знакомые предметы.  - Способен самостоятельно совершает обследовательские действия и переводит их в практические (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать)  - Способен обследовать знакомые предметы; может воспринимать и понимать некоторые средства выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, звук) через художественный образ.  - Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие  Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.  - Появление смысловой структуры сознания. |
| **В 5 лет ребенок:** | - Способен создавать по замыслу работу от начала до конца и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес.  - Появляется желание действовать по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.  - Проявляет стремление получить от взрослого новую информацию, выстраивать умозаключения познавательной направленности. |

***1.5. Планируемые результаты реализации Программы***

По итогам реализации программы формируются и развиваются творческие способности, ребёнок получает эмоциональное удовлетворение от занятия лепкой. В результате занятий у детей формируются и развиваются интегративные качества детей, такие как, эмоционально отзывчивый, любознательный, активный, владеющий средствами общения со взрослыми и сверстниками, способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, способен решать интеллектуальные и личностные задачи, работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

• научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

• овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

• освоят работу на заданном пространстве, свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;

• сформируют умение слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;

• научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

• сформируют навык аккуратной работы с пластилином;

• сформируют усидчивость, выдержку, терпеливость;

• возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;

• разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;

• возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

***2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы***

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Занятия целиком проходят в форме игры.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и т. д.);

- практический.

**Методы,** в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

**Методы,** в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;

- индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Виды нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии:**

- прямая пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;

- контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с

использованием «жгутиков»;

- многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с на

горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;

- модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной

поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;

- мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной

поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;

- фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Создание поделки в технике пластилинографии состоит из следующих операций:

1. Выбираем рисунок-основу для создания картины из пластилина. Для самых маленьких художников начать рисование пластилином лучше всего с радуги. Переносим эскиз понравившегося изображения на картон, обращая внимание на то, на каком фоне будет лучше смотреться выбранная картинка: белом или цветном.

2. Отделяем от брусков пластилина небольшие кусочки и наносим их на основу в соответствии с задумкой. При этом используем различные приемы лепки:

раскатывание – кусочек пластилина, находящийся между ладонями или ладонью и доской, раскатывается при помощи прямолинейных движений кистей, приобретая при этом цилиндрическую форму;

скатывание – кусочек пластилина приобретает шарообразную форму при помощи кругообразных движений кистей;

заглаживание – используется для создания плоских и гладких поверхностей;

сплющивание – сдавливание шарика из пластилина в лепешку;

прищипывание;

оттягивание.

3. Для получения более мягких переходов между цветами и получения необходимых оттенков пластилина, различные цвета пластилина смешивают просто в руках. При этом нужно помнить о следующих нюансах:

- не стоит смешивать более двух цветов пластилина одновременно, иначе цвет получится тусклым;

- добиться более яркого и глубокого оттенка можно путем примешивания к любому цвету черного пластилина;

- получить пастельные оттенки можно примешивая к любому цвету белого пластилина.

***2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы***

Совместная деятельность - взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействия. Ее сущностные признаки, наличие партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей) Содержание программы реализуется в различных видах совместной деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, на основе пластилинографии, которые дети решаются в сотрудничестве со взрослым. Игра – как основной вид деятельности, способствующий развитию самостоятельного мышления и творческих способностей на основе воображения, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу.

***2.3.*** ***Перспективно-календарный план***

***Младшая группа (3 - 4 года)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Программное содержания** |
| **1.** | ***04.09.23*** | **Вводное занятие** | Беседа с детьми на тему: «Что такое пластилинография?»  Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. |
| **2.** | ***06.09.23*** | «Солнышко» | (Знакомство со жгутами и жгутиками).  Выкладывание жгутов и жгутиков по кругу по нарисованному контуру. |
| **3.** | ***11.09.23*** | «Солнышко»  Продолжение | Знакомство со жгутами и жгутиками).  Выкладывание жгутов и жгутиков по кругу по нарисованному контуру. |
| **4.** | ***13.09.23*** | «Грибочки» | Учить отщипыванию, скатыванию пальцами, размазыванию на основе, разглаживанию готовых поверхностей. |
| **5.** | ***18.09.23*** | «Грибочки» | Учить отщипыванию, скатыванию пальцами, размазыванию на основе, разглаживанию готовых поверхностей. |
| **6.** | ***20.09.23*** | «Гусеница» | Учить раскатывать пластилин между ладонями. |
| **7.** | ***25.09.23*** | Гусеница | Учить лепить из частей, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. |
| **8.** | ***27.09.23*** | «Ягода — малина» | Учить лепить из частей, деление куска на части, развивать мелкую моторику. |
| **9.** | ***02.10.23*** | «Ягода-малина» | Учить лепить из частей, деление куска на части, развивать мелкую моторику. |
| **10.** | ***04.10.23*** | «Фрукты» | Учить отщипывать, скатывать колбаску, шарик, пальцами разглаживать готовую поверхность |
| **11.** | ***09.10.23*** | «Фрукты» | Учить отщипыванию, скатыванию пальцами, размазыванию на основе, разглаживанию готовых поверхностей. |
| **12.** | ***11.10.23*** | «Фрукты» | Учить отщипыванию, скатыванию пальцами, размазыванию на основе, разглаживанию готовых поверхностей. |
| **13.** | ***16.10.23*** | «Морковка и свекла» | Приемы работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей.  Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая пальцами. |
| **14.** | ***18.10.23*** | «Сушки –баранки для гостей» | Учить детей лепить угощение для чаепития (сушки –баранки) прямыми движениями рук раскатывая между ладоней «колбаски» разного размера, соединяя оба конца (большие –маленькие), красиво располагать на горизонтальной поверхности. |
| **15.** | ***23.10.23*** | «Ветка рябины» | Придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание, границ соединения отдельных частей |
| **16.** | ***25.10.23*** | «Мухомор» | Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. |
| **17.** | ***30.10.23*** | «Мухомор» | Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта |
| **18.** | ***01.11.23*** | «Подарок маме цветок мимоза» | отщипывание, скатывание колбасок, шариков пальцами, размазывание на основе, прижимание, разглаживание готовых поверхностей. |
| **19.** | ***08.11.23*** | «Подарок маме цветок мимоза»  продолжение | отщипывание, скатывание колбасок, шариков пальцами, размазывание на основе, прижимание, разглаживание готовых поверхностей. |
| **20.** | ***13.11.23*** | «Барашек» | Заготовка детали для работы, скатываем пластилин в жгуты. |
| **21.** | ***15.11.23*** | «Барашек» | Развивать и закрепить умение пользоваться шаблоном.  Скручиваем спиралькой , эмитируя завиточки барашка. |
| **22.** | ***20.11.23*** | «Барашек» | Размещаем готовые детали внутри контура барашка, не выходя за пределы. |
| **23.** | ***22.11.23*** | «Домики из брёвнышек» | Учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, прижимать и размазывать на основе картон, создавая композицию |
| **24.** | ***27.11.23*** | «Домики из брёвнышек» | Учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, прижимать и размазывать на основе картон, создавая композицию |
| **25.** | ***29.11.23*** | Снежинка | Учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, прижимать и размазывать на основе картон, создавая композицию |
| **26.** | ***04.12.23*** | «Гирлянда» | Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями |
| **27.** | ***06.12.23*** | «Новогодняя елочка» | Придавливание деталей к основе, отщипывание, размазывание, приглаживание готовых поверхностей |
| **28.** | ***11.12.23*** | «Новогодняя елочка» | Придавливание деталей к основе, отщипывание, размазывание, приглаживание готовых поверхностей |
| **29.** | ***13.12.23*** | «Новогодняя елочка» | Украшение готового изделия. |
| **30.** | ***18.12.23*** | «Снегирь на ветке рябины» | придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание, границ соединения отдельных частей |
| **31.** | ***20.12.23*** | «Снегирь на ветке рябины»  продолжение | придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание, границ соединения отдельных частей |
| **32.** | ***15.01.24*** | «Звездное небо» | Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластинографии. Научить детей депить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них. |
| **33.** | ***17.01.24*** | «Бусы для Люси» | Скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями , делить ее на равные части при помощи стеки. |
| **34.** | ***22.01.24*** | «Клубочки для котенка» | Сворачиваем длинной колбаской по спирали. |
| **35.** | ***24.01.24*** | «Улитка , улитка , выпусти рога» | Сворачиваем длинной колбаской по спирали.и дополняем детали |
| **36.** | ***29.01.24*** | «Улитка , улитка , выпусти рога» продолжение | Сворачиваем длинной колбаской по спирали.и дополняем детали |
| **37.** | ***31.01.24*** | «Слоник» | Развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей, определять их размер и форму. |
| **38.** | ***05.02.24*** | «Слоник» | Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, составление композиции из отдельных элементов. Создать условия для обучения изображению на плоскости «слоника», моделируя его образ с помощью пластилина. |
| **39.** | ***07.02.24*** | «Слоник» | Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, составление композиции из отдельных элементов. |
| **40.** | ***12.02.24*** | «Воздушные шары» | Закрепить умение, раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.  Формировать умение, прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. |
| **41.** | ***14.02.24*** | «Украсим самолет к празднику папы» | Формировать умение детей, делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать на две равные части, раскатывать его прямимы ладонями.  Формировать умение детей составлять на плоскости предмет.  Умение украшать. |
| **42.** | ***19.02.24*** | «Украсим самолет к празднику папы» | Формировать умение детей, делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать на две равные части, раскатывать его прямимы ладонями.  Формировать умение детей составлять на плоскости предмет.  Умение украшать. |
| **43.** | ***21.02.24*** | «Блюдечко для Кати» | Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивать. |
| **44.** | ***26.02.24*** | «Тюльпаны в вазе» | Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание готовых поверхностей. |
| **45.** | ***28.02.24*** | «Тюльпаны в вазе» | Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание готовых поверхностей. |
| **46.** | ***04.03.24*** | «Тюльпаны в вазе» | Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание готовых поверхностей. |
| **47.** | ***06.03.24*** | «Украсим Кате чашку» | Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. |
| **48.** | ***11.03.24*** | «Украсим Кате чашку» | Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. |
| **49.** | ***13.03.24*** | «Украсим Кате чашку» | Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. |
| **50.** | ***18.03.24*** | «Украсим Кате чашку»  продолжение | Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. |
| **51.** | ***20.03.24*** | «Божья коровка» | отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. |
| **52.** | ***25.03.24*** | «Разноцветный светофорчик» | Закреплять знания детей о светофоре, назначении цветов.  Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы. |
| **53.** | ***27.03.24*** | «Черепаха» | Вызвать интерес к представителям животного мира, формировать умение изображать предмет , передавая сходство с реальным предметом. |
| **54.** | ***01.04.24*** | «Черепаха»  продолжение | Раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей, |
| **55.** | ***03.04.24*** | «На лугу насекомые» | Закрепить приемы: раскатывание шара, колбаски, сплющивание. |
| **56.** | ***08.04.24*** | «На лугу насекомые»  продолжение | Закрепить приемы: раскатывание шара, колбаски, сплющивание. |
| **57.** | ***10.04.24*** | «Яичница глазунья с зеленым луком» | умение скатывать шар и столбик, прижимать детали к основе, резать детали стекой. Закреплять знания о цветах (черный, белый, желтый, розовый, зеленый).  Развивающие: развивать внимание, умение отвечать на вопросы воспитателя. Развивать умение действовать по краткой инструкции. Развивать инициативность, самостоятельность. Развивать мелкую моторику рук |
| **58.** | ***15.04.24*** | «Червячок на листочке» | показать приемы работы с пластилином: разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; раскатывать в колбаску при помощи ладони одной руки; развивать мелкую моторику. |
| **59.** | ***17.04.24*** | Планета Земля | показать приемы работы с пластилином: разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; раскатывать в колбаску при помощи ладони одной руки; развивать мелкую моторику. |
| **60.** | ***22.04.24*** | «Ракета» | формировать умение создавать предмет на плоскости в технике мозаичная пластилинография. |
| **61.** | ***24.04.24*** | «Ракета» | формировать умение создавать предмет на плоскости в технике мозаичная пластилинография. |
| **62.** | ***06.05.24*** | «Зонтики» | закрепить умения создавать образ зонтиков используя прием прямая пластилинография; использовать в работе для украшения различный материал (бисер, бусины и т.д) |
| **63.** | ***08.05.24*** | Салют в честь Дня Победы | Равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения. |
| **64.** | ***13.05.24*** | «Цветочная полянка» | Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, скатывание в улитку, составление композиции из отдельных элементов |
| **65.** | ***15.05.24*** | «Цветочная полянка»  продолжение | Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, скатывание в улитку, составление композиции из отдельных элементов. |
| **66.** | ***20.05.24*** | Радуга-дуга | Раскатывать колобаску разного цвета примерно одной толщины, разной длины.  Использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. |
| **67.** | ***22.05.24*** | Радуга-дуга  продолжение | Раскатывать колобаску разного цвета примерно одной толщины |

***Перспективно-календарное планирование***

***Средняя группа (4 - 5 лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** |
| 1 | ***05.09.23*** | Вводное занятие.  Беседа с детьми на тему: «Что такое пластилинография?»  Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | Используя нетрадиционную художественную технику – пластилинографию научить детей созданию на основе пластилина лепных картин на горизонтальной поверхности. Развивать у детей моторику пальцев рук. В доступной форме объяснить детям, что такое «пластилинография» Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами. |
| 2 | ***07.09.23*** | «Солнышко проснулось, деткам лучики протянуло» | Напомнить детям о свойствах пластилина, закрепить приемы его использования: сплющивание, скатывание, плотное соединение частей. |
| 3 | ***12.09.23*** | «Солнышко проснулось, деткам лучики протянуло»  продолжение | Напомнить детям о свойствах пластилина, закрепить приемы его использования: сплющивание, скатывание, плотное соединение частей. |
| 4 | ***19.09.23*** | «Хмурая тучка» | Выкладывание жгутов в форме овала. Объединение подделок в одну пластилиновую картину |
| 5 | ***21.09.23*** | «В нашем саду яблоки поспели» | Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвезти к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закрепить умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. |
| 6 | ***26.09.23*** | «У меня в цветнике звёздочки зажглись» | Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Продолжить осваивать навыки работы с пластилином, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы. |
| 7 | ***28.09.23*** | «Осенние деревья» | Вспомнить с детьми осенние приметы. Закрепить приемы работы в  технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части) |
| 8 | ***03.10.23*** | «Грибы-грибочки выросли в лесочке» | Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связь между формами настоящих и изображаемых грибов, передавая им природные особенности. |
| 9 | ***05.10.23*** | «Грибы-грибочки выросли в лесочке» продолжение | Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связь между формами настоящих и изображаемых грибов, передавая им природные особенности. |
| 10 | ***10.10.23*** | «Улитка, улитка, высунь рожки, ступай по дорожке» | Развивать практические умения детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать мелкую моторику рук используя приемы лепки: оттягивание, сплющивание. |
| 11 | ***12.10.23*** | «Вот ёжик –ни головы, ни ножек» | Развивать познавательный интерес к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животного. Использование в работе бросового материала. |
| 12 | ***17.10.23*** | «Вот ёжик –ни головы, ни ножек»  продолжение | Развивать познавательный интерес к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животного. Использование в работе бросового материала. |
| 13 | ***19.10.23*** | «Мухомор» | Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные –ядовитые) Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе. |
| 14 | ***24.10.23*** | «Травушка-муравушка» | Ощипывание кусочков пластилина, раскатывание его двумя пальцами. Выкладывание жгутиков по одному по вертикали листа. |
| 15 | ***26.10.23*** | «Жил на свете кот котишка по прозванью хитрый Тишка» | Формировать у детей обобщенное понятие о домашних животных –кошке. Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного. Продолжать учить пользоваться стекой, передавая структуру шерсти животного |
| 16 | ***31.10.23*** | «Божья коровка, улети на небо» | Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение с помощью взрослых находить ответы на вопросы в ходе выполнения работы. |
| 17 | ***02.11.23*** | «Осень золотая» | Вспомнить с детьми осенние приметы. Формировать навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала, разглаживание готовой поверхности |
| 18 | ***07.11.23*** | «Подарок маме цветок мимоза» | Приемы работы с пластилином: ощипывание, скатывание колбасок, шариков пальцами, размазывание на основе, прижимание, разглаживание готовых поверхностей. Создать условия для обучения созданию на плоскости «мимозы» Развития умения отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения с помощью пластилина. Нетрадиционная техника изображения - пластилинография. Выразительный образ посредством передачи цвета и объема. |
| 19 | ***09.11.23*** | «Подарок маме цветок мимоза»  продолжение | Приемы работы с пластилином: ощипывание, скатывание колбасок, шариков пальцами, размазывание на основе, прижимание, разглаживание готовых поверхностей. Создать условия для обучения созданию на плоскости «мимозы» Развития умения отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения с помощью пластилина. Нетрадиционная техника изображения - пластилинография. Выразительный образ посредством передачи цвета и объема. |
| 20 | ***14.11.23*** | Коллективная работа «Домики из брёвнышек» | Учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, прижимать и размазывать на основе картон, создавая композицию. Создавать условия для обучения созданию сюжетной картины на плоскости – посредством сочетания разных приемов техники «пластилинография». Изготовление объемной работы. Самостоятельный выбор цветов пластилина и деталей, разглаживание готовых поверхностей. |
| 21 | ***16.11.23*** | Коллективная работа «Домики из брёвнышек»  Продолжение | Учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, прижимать и размазывать на основе картон, создавая композицию. Создавать условия для обучения созданию сюжетной картины на плоскости – посредством сочетания разных приемов техники «пластилинография». Изготовление объемной работы. Самостоятельный выбор цветов пластилина и деталей, разглаживание готовых поверхностей. |
| 22 | ***21.11.23*** | «Белая снежинка на ладошку села» | Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок |
| 23 | ***23.11.23*** | «Кленовый листочек» | Закреплять приемы надавливания и размазывания, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. |
| 24 | ***28.11.23*** | «Снеговик» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Украшать работу, используя разнообразный «бросовый» материал. |
| 25 | ***30.11.23*** | «Снеговик»  продолжение | Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Украшать работу, используя разнообразный «бросовый» материал. |
|  | ***05.12.23*** | «Снегирь на ветке рябины» | Приемы работы в технике «пластилинографии»: придавливание деталей к основе, промазывание, приглаживание, границ соединения отдельных частей. Создать условия для обучения технике создания изображения «птицы» и «веточки рябины» на плоскости при помощи пластилина. Техника создания изображения на плоскости при помощи пластилина.  Использование цвета в передаче внешних особенностей птицы |
| 27 | ***07.12.23*** | «Снегирь на ветке рябины»  продолжение | Приемы работы в технике «пластилинографии»: придавливание деталей к основе, промазывание, приглаживание, границ соединения отдельных частей. Создать условия для обучения технике создания изображения «птицы» и «веточки рябины» на плоскости при помощи пластилина. Техника создания изображения на плоскости при помощи пластилина.  Использование цвета в передаче внешних особенностей птицы |
| 28 | ***12.12.23*** | Гирлянды | Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.  Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения ладоней. Придавливание деталей к основе, ощипывание, размазывание, приглаживание готовых поверхностей. |
| 29 | ***14.12.23*** | «Ёлочка, ёлочка, зелёная иголочка» | Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук |
| 30 | ***19.12.23*** | «Ёлочка, ёлочка, зелёная иголочка»  продолжение | Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук |
| 31 | ***21.12.23*** | «Зимняя ночь» | Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. |
| 32 | ***16.01.24*** | «Яблоки на тарелочках» | Ознакомить с понятием натюрморт. Предложить им самостоятельно составить композицию из трёх яблок. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов. Развивать глазомер и световосприятие. |
| 33 | ***18.01.24*** | «Рыбки в аквариуме» | Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Используя в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество. |
| 34 | ***23.01.24*** | «Белая, ах белая зима!» | Обобщить с детьми признаки зимы. Рассмотреть деревья после снегопада и посредством пластилинографии изобразить их на картине. |
| 35 | ***25.01.24*** | «Белая, ах белая зима!»  продолжение | Обобщить с детьми признаки зимы. Рассмотреть деревья после снегопада и посредством пластилинографии изобразить их на картине. |
| 36 | ***30.01.24*** | «Вышла курочка гулять, а за ней цыплята» | Раскатывать пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями. Равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения. |
| 37 | ***01.02.24*** | «Зима в лесу» | Учить основным приемам пластинографии: ощипывание, разглаживание, надавливание |
| 38 | ***06.02.24*** | «Пингвины на льдине» | Познакомить детей с представителем самой холодной природной зоны –пингвином. Разобрать особенности внешнего вида пингвина. Побуждать передавать внешний вид объекта |
| 39 | ***08.02.24*** | «Пингвины на льдине» | Продолжать детей с представителем самой холодной природной зоны –пингвином. Разобрать особенности внешнего вида пингвина. Побуждать передавать внешний вид объекта |
| 40 | ***13.02.24*** | «Воздушные шары» | Закрепить умение, раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.  Формировать умение, прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. |
| 41 | ***15.02.24*** | «Неваляшка» | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представление о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. вызывать чувство радости от созданного |
| 42 | ***20.02.24*** | «Веселые поросята» | Расширять представления детей о домашних животных об особенностях их внешнего вида. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином |
| 43 | ***22.02.24*** | «Самолет летит» | Формировать умение детей, делить брусок пластилина на глаз на две равные части , раскатывать на две равные части, раскатывать его прямимы ладонями.  Формировать умение детей составлять на плоскости предмет. |
| 44 | ***27.02.24*** | «Подарок папе» | Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности |
| 45 | ***29.02.24*** | «Блюдечко для Кати» | Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивать. |
| 46 | ***05.03.24*** | «Тюльпаны в вазе» | Приемы работы с пластилином: ощипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание готовых поверхностей.  Создать условия для обучения созданию натюрморта, развития умения передавать форму предмета и природные особенности растения с помощью пластилина. Изображение вазы. |
| 47 | ***07.03.24*** | «Украсим Кате чашку» | Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. |
| 48 | ***12.03.24*** | «Украсим Кате чашку»  продолжение | Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. |
| 49 | ***14.03.24*** | «Бабочки» | Приемы работы в технике «Пластилинографии»: ощипывание, раскатывание шариков, соединение. |
| 50 | ***19.03.24*** | «Одуванчики–цветы, словно солнышки желты» | Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. |
| 51 | ***21.03.24*** | «Разноцветный светофорчик» | Закреплять знания детей о светофоре, назначении цветов.  Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы. |
| 52 | ***26.03.24*** | «Черепаха» | Вызвать интерес к представителям животного мира, формировать умение изображать предмет , передавая сходство с реальным предметом. |
| 53 | ***28.03.24*** | «Черепаха»  продолжение | Раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей, |
| 54 | ***02.04.24*** | «На лугу насекомые» | Закрепить приемы: раскатывание шара, колбаски, сплющивание. |
| 55 | ***04.04.24*** | «На лугу насекомые»  продолжение | Закрепить приемы: раскатывание шара, колбаски, сплющивание. |
| 56 | ***09.04.24*** | «Яичница глазунья с зеленым луком» | умение скатывать шар и столбик, прижимать детали к основе, резать детали стекой. Закреплять знания о цветах (черный, белый, желтый, розовый, зеленый).  Развивающие: развивать внимание, умение отвечать на вопросы воспитателя. Развивать умение действовать по краткой инструкции. Развивать инициативность, самостоятельность. Развивать мелкую моторику рук |
| 57 | ***16.04.24*** | «Червячок на листочке» | показать приемы работы с пластилином: разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; раскатывать в колбаску при помощи ладони одной руки; развивать мелкую моторику. |
| 58 | ***18.04.24*** | Планета Земля | показать приемы работы с пластилином: разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; раскатывать в колбаску при помощи ладони одной руки; развивать мелкую моторику. |
| 59 | ***23.04.24*** | «Ракета» | формировать умение создавать предмет на плоскости в технике мозаичная пластилинография.  - развивать мелкую моторику пальцев рук; побуждать желание дополнять свою работу отдельными деталями (звезды, каметы и т.д) для дополнения задуманной композиции.  - воспитывать у детей проявления индивидуальности, фантазии, воображения. |
| 60 | ***25.04.24*** | «Морковки для зайки» | Равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения. |
| 61 | ***02.05.24*** | «Зонтики» | закрепить умения создавать образ зонтиков используя прием прямая пластилинография; использовать в работе для украшения различный материал (бисер, бусины и т.д)  - развивать ручную умелость, мелкую моторику пальцев рук, световосприятие, фантазию, интерес к технике пластилинографии.  - воспитывать инициативность, самостоятельность, аккуратность в работе. |
| 62 | ***07.05.24*** | «Цветик-семицветик» | Продолжать знакомство с миром природы. Закрепить умение скатывать  пальчиком в короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Развивает мелкую моторику. |
| 63 | ***14.05.24*** | «Змейка» | Расширять представление детей о многообразии живых существ, населяющих планету. Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. Развивать эстетический вкус, световосприятие. |
| 64 | ***16.05.24*** | «Паучок» | Обобщить представление детей о насекомых. Учить лепить паука, передавая его строение. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. |
| 65 | ***21.05.24*** | Радуга-дуга | Раскатывать колбаску разного цвета примерно одной толщины, разной длины.  Использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. |
| 66 | ***23.05.24*** | Радуга-дуга  продолжение | Раскатывать колбаску разного цвета примерно одной толщины, разной длины.  Использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. |
| 67 | ***28.05.24*** | «Корзина с цветами» | Закрепление умения работать с пластилином, развитие мелкой моторики рук, сенсомоторной координации; развитие творческого мышления. |

**2.4 Учебно-тематический план**

**Младшая группа (3 - 4 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Количество занятий** |
| Вводное занятие | **1** |
| «Солнышко» | **2** |
| «Грибочки» | **2** |
| «Гусеница» | **2** |
| «Ягода — малина» | **2** |
| «Фрукты» | **3** |
| «Морковка и свекла» | **1** |
| «Сушки –баранки для гостей» | **1** |
| «Ветка рябины» | **1** |
| «Мухомор» | **2** |
| «Подарок маме цветок мимоза» | **2** |
| «Барашек» | **3** |
| «Домики из брёвнышек» | **2** |
| Снежинка | **1** |
| «Гирлянда» | **1** |
| «Новогодняя елочка» | **3** |
| «Снегирь на ветке рябины» | **3** |
| «Звездное небо» | **1** |
| «Бусы для Люси» | **1** |
| «Клубочки для котенка» | **1** |
| «Улитка , улитка , выпусти рога» | **2** |
| «слоник» | **3** |
| «Воздушные шары» | **1** |
| «Украсим самолет к празднику папы» | **2** |
| «Блюдечко для Кати» | **1** |
| «Тюльпаны в вазе» | **3** |
| «Украсим Кате чашку» | **4** |
| «Божья коровка» | **1** |
| «Разноцветный светофорчик» | **1** |
| «Черепаха» | **2** |
| «На лугу насекомые» | **2** |
| «Яичница глазунья с зеленым луком» | **1** |
| «Червячок на листочке» | **1** |
| Планета Земля | **1** |
| «Ракета» | **2** |
| «Зонтики» | **1** |
| Салют в честь Дня Победы | **1** |
| «Цветочная поляна» | **2** |
| Радуга дуга | **2** |
| ИТОГО:67 |  |

**Средняя группа (4 – 5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Количество занятий** |
| Вводное занятие | **1** |
| «Солнышко проснулось, деткам лучики протянуло» | **2** |
| «Хмурые тучки» | **1** |
| «В нашем саду яблоки поспели» | **1** |
| «У меня в цветнике звёздочки зажглись» | **1** |
| «Осенние деревья» | **1** |
| «Грибы-грибочки выросли в лесочке» | **2** |
| «Улитка, улитка, высунь рожки, ступай по дорожке» | **1** |
| «Вот ёжик –ни головы, ни ножёк» | **2** |
| «Мухомор» | **1** |
| «Травушка-муравушка» | **1** |
| «Жил на свете кот котишка по прозванью хитрый Тишка» | **1** |
| «Божья коровка, улети на небо» | **1** |
| «Осень золотая» | **1** |
| «Подарок маме цветок мимоза» | **2** |
| Коллективная работа «Домики из брёвнышек» | **2** |
| «Белая снежинка на ладошку села» | **1** |
| «Кленовый листочек» | **1** |
| «Снеговик» | **2** |
| «Снегирь на ветке рябины» | **2** |
| Гирлянды | **1** |
| «Ёлочка, ёлочка, зелёная иголочка» | **2** |
| «Зимняя ночь» | **1** |
| « Яблоки на тарелочках» | **1** |
| «Рыбки в аквариуме» | **1** |
| «Белая, ах белая зима!» | **2** |
| «Вышла курочка гулять, а за ней цыплята» | **1** |
| «Зима в лесу» | **1** |
| «Пингвины на льдине» | **2** |
| «Воздушные шары» | **1** |
| «Неваляшка» | **1** |
| «Веселые поросята» | **1** |
| «Самолет летит» | **1** |
| «Подарок папе» | **1** |
| «Блюдечко для Кати» | **1** |
| «Тюльпаны в вазе» | **1** |
| «Украсим Кате чашку» | **2** |
| «Бабочки» | **1** |
| «Одуванчики–цветы, словно солнышки желты» | **1** |
| «Разноцветный светофорчик» | **1** |
| «Черепаха» | **2** |
| «На лугу насекомые» | **2** |
| «Яичница глазунья с зеленым луком» | **1** |
| «Червячок на листочке» | **1** |
| Планета Земля | **1** |
| «Ракета» | **1** |
| «Морковки для зайки» | **1** |
| «Зонтики» | **1** |
| «Цветик-семицветик» | **1** |
| «Змейка» | **1** |
| «Паучок» | **1** |
| Радуга-дуга | **2** |
| «Корзина с цветами» | **1** |
| Итого:67 |  |

***2.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы (Мониторинг)***

*Ребенок, овладевший программой дополнительного образования «Пластилиновое чудо»:*

* Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками.
* Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его.
* Создает выразительные образы использую изученные техники лепки.
* Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.
* Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ.
* Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе.

***Показатель развития 3-4 года***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ф.И.***  ***ребенка*** | ***Работает с пластилином*** | | | ***Создание необычных образов*** | | ***Сочетание цветов и оттенков*** | | ***Создание выразительных образов.***  ***композиция*** | | ***Комбинирование в работе различных техник*** | |
|  | *Н.г* | *К.г* | | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Показатель развития 4-5 лет***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ф.И.***  ***ребенка*** | ***Умение детей задумывать содержание лепки развитие замысла в процессе лепки*** | | ***Создание необычных образов*** | | ***Сочетание цветов и оттенков*** | | ***Передача образа*** | | ***Умение использовать стеку при лепке*** | |
|  | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

***3.1. Расписание***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | | | | |
| **Понедельник**  *Средний возраст* | **Вторник**  *Младший возраст* | **Среда**  *Средний возраст* | **Четверг**  *Младший возраст* | **Пятница** |
| 18.30-18.50  18.55-19.15 | 18.30-18.45  18.50-19.05 | 18.30-18.50  18.55-19.15 | 18.30-18.45  18.50-19.05 | - |

Занятия проводятся во второй половине дня. Программа рассчитана на работу с подгруппой в количестве 8 детей.

**Структура занятия:**

1. Организационный момент.

2. Беседа.

3. Художественное слово.

4. Показ образца.

5. Создание поделки (операции).

6. Индивидуальная помощь.

7. Поощрение.

8. Обыгрывание, анализ детских работ.

9. Итог.

***3.2. Обеспечение материально-техническими средствами обучения.***

Для работы с пластилином понадобятся следующие материалы:

- картон или плотная бумага;

- деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина;

- емкость с водой для смачивания рук;

- набор разноцветного пластилина;

- набор стеков разной формы;

- проектор;

- презентации для освоения теоретической части и просмотра видеоуроков;

- аудио-файлы для музыкального сопровождения занятий;

- музыкальный центр;

- природный материал;

- бусины, бисер, зубочистки;

- клеенка

***3.3. Программно-методическое обеспечение.***

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006
2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991
3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1997
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
6. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997
7. Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
8. Узорова О.В. Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Асрель – АСТ – Ермак, 2004
9. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи»/ Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004