

СОГЛАСОВАНО

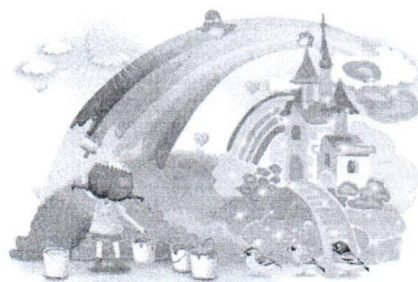
Педагогическим советом
детского сада № 48 «Айболит»-
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол №
«23» декабря 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
детским садом № 48 «Айболит»-
филиалом АН ДОО «Алмазик»
_____ А.Т. Гозюмова
«23» декабря 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВЫВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
СТУДИЯ «МИР ФАНТАЗИЙ» ДЕТСКОГО САДА № 48 «АЙБОЛИТ»
- ФИЛИАЛА АН ДОО «АЛМАЗИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ
срок реализации – 5 месяцев.**

МИР ФАНТАЗИЙ



Разработчик:

Педагог-психолог Копьева А.С.

г. Удачный 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы	4
1.3. Принципы и подходы к реализации программы	4
1.4. Значимые характеристики для реализации программы	5
1.5. Планируемые результаты	5

2. Содержательный раздел

2.1. Формы и методы реализации программы	5
2.2. Перспективно – календарное планирование	5
2.3. Мониторинг возможных достижений воспитанников	12

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение	13
3.2. Расписание занятий	13
3.3. Программно – методическое обеспечение	14

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Актуальность. Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Предметы для рисования являются мощными средовыми факторами для сознания ребенка. Современный детский сад активно внедряет инновационные формы и методы для физического и психического здоровья детей. На сегодняшний день у педагогов присутствуют нетрадиционные методы для решения комплексных задач и проблем. Таким методом является арт-терапия. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных предметов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества, позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Данная программа ориентирована: на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности; на создание условий для развития личности ребенка; на развитие мотивации к познанию и творчеству; на обеспечение эмоционального благополучия ребенка; на профилактику асоциального поведения, на взаимодействие всех участников.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности изобразительная студия «Мир фантазий» детского сада № 48 «Айболит» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей 4-5 лет (далее – программа) проводится за рамками образовательной программы детского сада № 48 «Айболит» - филиала АН ДОО «Алмазик»; разработана на основе пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г. Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2009 г.

Занятия с детьми проводятся во второй половине дня, форма проведения групповая, продолжительность занятий – 20 минут.

Учебный план.

Возраст	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в уч. год
4-5 лет	20	2	8	39

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Развивать интерес к различным видам нетрадиционных техник рисования и инициативу в выборе художественных материалов для решения творческих задач.

Задачи программы:

развивающие:

побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, самостоятельно выбирать техники для создания собственных сюжетов;
развивать желание отражать в собственных творческих работах красоту окружающего мира.

образовательные:

знакомить детей с различными видами нетрадиционных техник и способами работы с различными материалами; научить детей комбинировать различные техники изобразительной деятельности; учить детей обогащать замысел на основе наблюдений, чтения литературы, общения с произведениями изобразительного искусства.

воспитательные :

обогащать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка); поддерживать интерес к изобразительной деятельности и стимулировать поисково-исследовательские действия с применением нетрадиционных техник рисования.

Воспитывать дружеские взаимоотношения и деловое общение детей при обсуждении темы и совместной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

- *Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности* (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- *Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.*
- *Принцип интеграции* – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- *Принцип эмоциогенности и эстетизации предметно-развивающей среды.* Организации среды, которая побуждает детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая функциональную активность ребёнка.

1.4. Значимые характеристики для реализации программы.

- развивается способность экспериментировать с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- рисунки приобретают сюжетный характер,
- проявляется готовность к самостоятельному творчеству;
- совершенствуется восприятие цвета, формы, величины;
- проявляет интерес и желание к творческим практикам;
- повышается интерес к использованию различных средств рисования

1.5. Планируемые результаты.

- способность различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- способность использовать приемы работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом в свободной деятельности;
- способность различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Формы и методы реализации программы.

Формы работы: групповые занятия. **Методы:** словесные, наглядные, практические, игровые.

2.2. Перспективно - календарное планирование работы с воспитанниками старшей группы (38 занятий: 2 занятия в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Дата занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5	6
Январь					
1	Новый год	15.01	Цветной граттаж	Продолжать знакомить детей с техникой граттаж Показать возможности и особенности рисования этими способами	Гуашь, воск, лист белый, инструмент для выцарапывания
2	Морозные узоры	20.01	Граттаж	Продолжать знакомить детей с техникой граттаж Показать возможности и особенности рисования этими способами	Гуашь, воск, лист белый, инструмент для выцарапывания
3	«Зимнее утро»	22.01	Рисование солью	Закреплять умение располагать узор в	Соль, краски, картон, клей

				соответствии с заданной формой, придумывать детали рисунка по своему желанию	
4	«Веточка рябины»	27.01	Оттиск	Учить использовать штампы	Альбомные листы , штампы
5	«Метель»	29.01	Набрызг	Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти	Бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластик (5х5 см)
Февраль					
6	Снегири на ветвях	03.02	Торцевание	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой торцевание. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать художественный вкус	Гофрированная бумага, клей ПВА в мисочке, изображение со снегирем
7	Рисование по замыслу	05.02	Рисование на стекле	Развивать воображение, чувство композиции	Стеклянные планшеты на подставке
8	Зимний пейзаж	10.02	Граттаж	Продолжать осваивать технику граттаж. Закрепить умение рисовать, используя выразительные средства. Развивать чувство композиции	Листы бумаги затонированы для граттажа, стеки для процарапывания
9	«Вкусное варенье»	12.02	фроттаж	Развивать умение не выходить за контур Развивать мелкую моторику рук	Заготовка (бумаги с баночкой и объемными ягодами), восковые мелки
10	«Рыбки в аквариуме»	17.02	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать	Рисунки с изображением аквариумных

				необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве	рыбок, выполненные восковыми мелками
11	Узоры на стекле	19.02	рисование солью	Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа	Презентация, цветная бумага голубого цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль
12	Подарок папы дедушки	24.02	Пуантилизм	развивать фантазию, творческое мышление, соответствующие цветовые сочетания	Альбомный лист, цветной картон, цветная бумага, черный маркер + акварель, акварель, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки
13	«Утро»	26.02	Техника размытого рисунка (рисование по сырой бумаге)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать море и корабли вдалеке, способом цветовой растяжки «по -мокрому»	Альбомный лист, краски, стаканчик с водой, салфетка, поролон
Март					
14	«Волшебный лист»	03.03	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение	Гуашь, лист, палитра, простой карандаш, гуашь, коктейльные трубочки, бумага

15	«На полянке»	05.03	Кляксография, выдувание трубочкой.	Продолжать знакомить с техникой выдувания трубочкой (рисование цветов). Учить рисовать стебель, листья.	Листы бумаги, гуашь, трубочки, кисти.
16	8 Марта	10.03	Печать по трафарету	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками	Трафареты цветов, воздушные фломастеры, гуашь, кисти, листы, сложенные как открытка
17	Весенний пейзаж	12.03	Освоение техники рисования по мокрой бумаге.	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Альбомный лист, краски, стаканчик с водой, салфетка, поролон
18	«Весна красна»	17.03	граттаж	Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук	Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка
19	«Воробушки»	19.03	фроттаж	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник	Заготовки с объёмными силуэтами, восковые карандаши

20	Веселые кляксы	24.03	Кляксография	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию	Бумага, гуашь, трубочки коктейльные, кисти разных размеров, салфетки
21	Ненецкий орнамент	26.03	Оттиск пробкой + рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет ненецким орнаментом, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение	Листы бумаги с изображением рукавички, ненецкие орнаменты, пробки, цветная гуашь
Апрель					
22	«Северный сияние»	02.04	Рисование на сырой бумаге	Продолжать знакомить с рисованием на сырой бумаге. Продолжать учить задумывать свой рисунок воплощать замысел на бумаге	Листы бумаги, гуашь, кисти
23	Смешные рожицы	07.04	кляксография	Совершенствовать умение работать в данные технике. Развивать чувство цвета, формы, композиции	Альбомный лист, пальчиковые краски, стаканчик с водой, салфетка
24	«Веточка вербы»	09.04	ниткография	Совершенствовать умение выкладывать нить по контуру	Картон, клей ПВА, нить
25	«Космос»	14.04	Печать + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись + тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в Свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных	Акварельные краски, гуашь, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, втулки, пробки, салфетки, кисти

				изобразительных техниках	
26	Веселые человечки	16.04	Кляксография с ниточкой	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. Развивать творческую фантазию	Альбомный лист, трафареты, кусочки разноцветных веревочек, разные кисточки, клей, гуашь
27	Растения нашей группы	21.04	Оттиск	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Поощрять детское творчество, инициативу	Альбомный лист, кисть, салфетка, гуашь, кусочки поролона, салфетка
28	«Подснежник и»	23.04	Акварель + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. Создать условия для экспериментирования с разными худ. материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции	Плотный картон, клей ПВА., щетинная кисточка для клея, манная крупа, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, вода, салфетка, контур
29	«Любимая игрушка»	28.04	Техника по выбору	Формировать умение создавать образ своей игрушки	Гуашь, фломастеры, тампоны, ватные палочки, штампы
30	«Золотая рыбка»	30.04	Мозаика	Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить заполнять контуры рыбки цветными точками, оставляя между	Краски, ватные палочки, альбомный лист, стаканчик с водой, салфетки

				ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики)	
май					
31	Салют	05.05	Оттиск	Упражнять в технике оттиск. Развивать чувство ритма. Учить передавать выразительность огней салюта Контрастностью цветов, фактурой Изобразительного материала	Акварель, салфетки, штампы, кисти, листы бумаги
32	«Яблоневая ветка в цвету»	07.05	Пуантилизм, оттиск	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях	Лист альбомный, акварель, печатка листочков, кисть
33	«Одуванчики в траве»	12.05	Рисование мыльными пузырями	Продолжать знакомить детей со способом рисования мыльными пузырями, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения. Закрепить представления о цветовом многообразии	Жидкое мыло с гуашью и водой, альбомный лист, трубочка, салфетка
34	«Разноцветный зонт»	14.05	Рисование губкой, трафаретом	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность	Альбомный лист, трафареты гуашь, стаканчик с водой, салфетка, губка

35	«Зеленый горошек»	19.05	Пластилинография, рисование крупой	Продолжить обучение детей технике пластилинографии. Развивать мелкую моторику пальцев рук	Альбомный лист или белый картон, крупа – горох, пластилин
36	«Подводный мир»	21.05	оттиск	Упражнять в технике оттиск. Развивать чувство ритма. Совершенствовать умение в данных техниках. использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, акварель, кисти, синтепон, пенопласт и др., клей
37	«Бабочка»	26.05	ниткография	Совершенствовать навыки в технике ниткография. Развивать мелкую моторику пальцев рук	Лист бумаги с изображением бабочки, клей, нити цветные
38	«Божья коровка»	28.05	Пластилинография	Продолжить обучение детей технике пластилинографии. Развивать мелкую моторику пальцев рук	Лист с изображением насекомого, пластилин

2.3. Мониторинг возможных достижений воспитанников.

Программой предусмотрена система мониторинга возможных достижений воспитанников в развитии детского творчества, динамики их образовательных достижений, основанная на методах наблюдения, беседы, анализа продуктивных видов деятельности, диагностическое задание, диагностическая ситуация (осуществляется по Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой).

Критерии и индикаторы деятельностных проявлений ребенка в художественно-эстетическом развитии.

	Способность овладевать приемами работы в нетрадиционной технике рисования	Способность экспериментировать с художественными материалами и создавать композиции	Способность воплощать художественные образы в игровой замысел
Стадия инициативности и творчества	Проявляет инициативу при использовании	Проявляет инициативу при экспериментировании с	Проявляет инициативу при воплощении

	приемов нетрадиционной техники рисования	художественными материалами и создании композиций.	образа игровом замысле
Стадия самостоятельности	Владеет приемами работы в технике рисования без помощи взрослого.	Самостоятельно экспериментирует с художественными материалами, создает композиции.	Самостоятельно реализует творческую задачу, воплощает результаты в игровом замысле.
Стадия поддержки взрослого	С помощью взрослого овладевает приемами техники рисования	С помощью взрослого экспериментирует с художественными материалами.	При поддержке взрослого отображает образы в творческо – игровой деятельности

Карта индивидуального развития ребенка /ОО «художественно-эстетическое развитие»

Ф.И. ребенка	Способность овладевать различными приемами работы в нетрадиционной технике рисования	Способность экспериментировать с художественными материалами и создавать композиции	Способность воплощать художественные образы в творческо - игровой замысел

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

- мольберт
- маркерная доска
- проектор
- ноутбук
- кисти, краски, гуашь, палитра, стаканчики для воды
- ножницы
- клей
- цветной картон
- восковые мелки
- цветная бумага
- муляжи и макеты
- бросовый материал
- свечи
- ватные диски, палочки.
- Альбом

Нетрадиционные техники:

- ✓ оттиск поролоном;
- ✓ восковые мелки и акварель;
- ✓ свеча и акварель;

- ✓ отпечатки листьев;
- ✓ рисунки из ладошек;
- ✓ кляксография;
- ✓ монотопия;
- ✓ печать по трафарету.

3.2. Расписание занятий

1	понедельник	19.00-19.25
2	среда	19.00-19.25

3.3. Программно – методическое обеспечение

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г.Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
5. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96с.