СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
«13» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
АН ДОО «Алмазик»
_____ Е.Е.Балахонский
«13» августа 2019 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
детского сада № 43 «Чебурашка» - филиала АН ДОО «Алмазик»

РС (Я), п. Айхал
2019 г.

Содержание

		стр.
1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.	13
1.2.1.	Мониторинг возможных достижений воспитанников.	20
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по обучению и воспитанию.	24
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	39
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей (если планируется коррекционная работа и/или инклюзивное образование для детей с ОВЗ)	50
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	54
2.7.	Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий)	59
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	62
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	63
3.3.	Распорядок и режим дня	66
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	66
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	67
3.6.	Список используемых источников	78
	Приложения	79

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Детский сад осуществляет образовательную деятельность по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с разработанной коллективом детского сада Основной образовательной программы детского сада № 43 «Чебурашка» - филиала АН ДОО «Алмазик» (далее ООП).

ООП является комплексом учебно-методической документации, на основании которого детский сад организует и реализует образовательную деятельность в возрасте от 1,5 до 8 лет с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

ООП детского сада нацелена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Содержание ООП направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

ООП отражает содержание обучения и воспитания детей дошкольного возраста, особенности образовательной деятельности в зависимости от их возраста и образовательного маршрута.

ООП детского сада реализуется на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования на основании заявления родителей (законных представителей); на иностранном языке в соответствии с основной образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами детского сада, при наличии специалистов.

ООП детского сада реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

ООП разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО);
- ✓ Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- ✓ Действующими санитарными правилами и нормативами;
- ✓ Уставом АН ДОО «Алмазик»;
- ✓ Положением о детском саде № 43 «Чебурашка» - филиала АН ДОО «Алмазик»;
- ✓ Положением о порядке разработки и структуре основной образовательной программы детского сада № 43 «Чебурашка» – филиала АН ДОО «Алмазик».

Обязательная часть ООП составляет 64% и разработана на основе комплексной образовательной программы для детей раннего возраста **«Первые шаги»** под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой и образовательной программы дошкольного образования **«Мозаика»** под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой**.** Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста **«Ладушки»** под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой заменяет реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в обязательной части ООП.

Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений составляет 36% и разработана на основе парциальных программ: «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой; «Театр – творчество – дети» / Под ред. Н.Ф. Сорокиной, Р.Т. Миланович, которые реализуются через изостудию «Очумелые ручки» и театральный кружок «Непоседа».

Рабочая программа воспитания (далее РПВ) и календарный план воспитательной работы являются компонентом ООП. Структура РПВ соответствует ФГОС ДО и включает три раздела:

- ✓ ***Целевой.*** Пояснительная записка является важным компонентом данного раздела. Раскрывает нормативные документы, цели, задачи, принципы и подходы, использующиеся при составлении. Также в этом разделе указываются планируемые результаты, возрастные особенности детей;
- ✓ ***Содержательный,*** который раскрывает особенности реализации целей и задач воспитания детей;
- ✓ ***Организационный*** представлен мероприятиями и основными направлениями воспитательной работы, позволяющими реализовать цели и задачи воспитания детей.

ООП и РПВ оформляются отдельными документами. РПВ является ***Приложением 14 к ООП***.

В детском саду функционирует 4 группы общеразвивающей направленности: разновозрастная группа (от 1,5 до 4 лет), средняя группа (от 4 до 5 лет), старшая группа (от 5 до 6 лет), подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет). Группы могут формироваться по разновозрастному принципу, в зависимости от поступающего контингента воспитанников.

ООП разработана для педагогов детского сада, которые участвуют в её реализации и родителей (законных представителей).

1.1.1. Цели и задачи реализации ООП

Программой предусмотрены необходимые психолого-педагогические условия развивающего обучения и основные положения системно-деятельностного подхода.

Часть ООП	Цели	Задачи
Обязательная часть	❖ Расширение возможностей развития личностного потенциала ребёнка, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видах деятельности.	❖ Обеспечить эмоциональное благополучие детей как главное условие для сохранения и укрепления их физического и психического здоровья. ❖ Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста, формировать предпосылки учебной деятельности, инициативы, самостоятельности и ответственности, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни. ❖ Развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; воспитывать свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. ❖ Развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества детей; создавать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка. ❖ Приобщать детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям видам деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства. ❖ Установить партнерские взаимоотношения с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. ❖ Содействовать формированию у участников образовательных отношений инклюзивной культуры, развитию инклюзивной практики и внедрению инклюзивной политики. ❖ Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе.

Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений	❖ Создание условий для развития творческих способностей детей через эмоциональную отзывчивость на средства художественной выразительности, предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. ❖ Воспитание у подрастающего поколения чувства ответственности и уважения к истории и культуре родного края.	❖ Формировать у ребенка способности и потребности открывать самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовность познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним. ❖ Создать условия для развития детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности и удовлетворение потребности детей к самовыражению. ❖ Обеспечить эстетическое воспитание и художественный вкус посредством знакомства с искусством, культурой и традициями разных народов.
Коррекционная работа	❖ Построение системы коррекционно-развивающей работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.	❖ Своевременно выявлять и проводить обследование по изучению речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определить основные направления и содержание работы с каждым ребенком. ❖ Создать благоприятные условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром в соответствии с их индивидуальными особенностями и склонностями и гармоничного включения в коллектив сверстников. ❖ Обеспечить общее развитие дошкольников, способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс. ❖ Создать благоприятные условия для реализации инклюзивной политики и внедрения инклюзивной практики.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП

В основе реализации ООП лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции до-

школьного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих ***принципах:***

Часть ООП	Принципы
Обязательная часть	❖***Принцип развивающего образования*** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка. ❖***Комплексно-тематический принцип*** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации образовательного процесса. ❖***Принцип психологической комфортности***. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. ❖***Принцип непрерывности***. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнейшую перспективу развития. ❖***Принцип интеграции*** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. ❖***Принцип личностно-ориентированный*** предполагает чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности, уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенком таким каков он есть. ❖***Принцип деятельности*** предполагает включение детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, в игры со взрослыми и сверстниками. ❖***Принцип сотрудничества семьи и детского сада*** в воспитании по законам партнерства. Педагогическая деятельность воспитателя направлена на содействие развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия его как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития.
Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений	❖***Принцип творчества*.** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности. ❖***Принцип культуросообразности*** обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). ❖***Принцип гармонии трех начал*** проявляется в гармоничном соединении стержневых направлений в развитии ребенка: художественно-эстетического, духовного, интеллектуального. ❖***Принцип прогностичности*** ориентирован на развитие способностей к прогнозированию действий по отношению к окру-

	жающей природе.
Коррекционная работа	❖***Принцип индивидуального подхода*** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка). ❖***Принцип минимакса.*** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума. ❖***Принцип комплексного применения методов*** педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразие методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: арт-, сказкотерапия, игротерапия). ❖***Принцип интеграции*** воспитания и обучения детей с особыми потребностями. ❖***Принцип исключения изолированности*** в участии жизнедеятельности детского сада.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Детский сад № 43 «Чебурашка» территориально расположен по адресу: 678190 Республика Саха (Якутия), Мирнинский район п. Айхал, ул. Гагарина 4А на скалистой местности, рядом находится река Соксоолох.

В ближайшем расположении от детского сада находятся ряд предприятий: Амакинская геологоразведочная экспедиция, рудник Айхал, фабрика фабрика № 10 МГРЭ, детский сад № 42. Население п. Айхал (около 15 тысяч человек) - многонациональное – детский сад посещают дети разных национальностей.

Социальное партнерство детского сада: МКОУ СОШ № 23 и МБОУ СОШ № 5, Центр дополнительного образования детей (ЦДОД «Надежда»), музей, Дом культуры, Музыкальная школа, детская библиотека, детская поликлиника. ***Приложение 1 к ООП*** **(размещено в годовом плане)**

Социальными паспорт семей в ***Приложении 2 к ООП*** **(размещено в годовом плане)**

Значимыми характеристиками для разработки ООП являются: вариативность инфраструктуры детского сада, возрастной и типологический состав воспитанников, используемые технологии обучения и воспитания.

Климатические условия характерные для районов Крайнего Севера с резко континентальным климатом (холодная зима (- 50–35° С), короткое лето (+30° С), короткий весенний и осенний периоды) влияют на реализацию режимных моментов в течение дня, выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий. В связи с тем, что в детском саду нет дополнительных помещений (музыкальный зал, физкультурный зал, прогулочные галереи…) дети в плохую погоду находятся в своих группах ***Приложение 3 к ООП.***

Возрастной и типологический состав воспитанников. Сроки реализации определяются возрастом ребёнка на момент зачисления его в списочный состав детского сада. Все дети имеют индивидуальные особенности здоровья, разные семейные условия воспитания и жизненные ситуации, особые личностные характеристики, особые образовательные потребности. Всё это учитывается при разработке и ре-

ализации Программы. Детям с ОВЗ и детям инвалидам создаются дополнительные специальные условия для их активного участия в образовательном процессе.

Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Группа		Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Разновозрастная группа (от 1,5 до 4 лет)	***Группа раннего возраста (1,5-3 года)***	❖Сформированы навыки правильного поведения. ❖Дети становятся самостоятельнее. ❖Способен ориентироваться в пределах ближайшего окружения. ❖Складывается произвольность поведения. ❖Кризис 3 лет.	❖Появляются основы наглядно-образного мышления. ❖Широко используются действия с предметами-заместителями.	❖Совершенствуется и развивается активная речь (примерно 1500-200 слов). ❖Продолжает развиваться понимание речи. ❖Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. ❖Речь становится средством общения.	❖Развивается предметная деятельность. ❖Формируются новые виды деятельности: рисование, конструирование. ❖Способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.	❖Интенсивно продолжается физическое развитие. ❖Желание играть в подвижные игры с простым содержанием.
	Младшая группа (3-4 ода)	❖Общение становится внеситуативным. ❖Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. ❖Начинает развиваться самооценка.	❖Сформированы основные сенсорные эталоны. ❖Способен дифференцировать предметы по величине. ❖Начинает развиваться воображение.	❖ Развивается память и внимание. ❖Способны запомнить отрывки из произведений.	❖Доступны простейшие виды аппликаций. ❖Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу.	❖Развивается мелкая моторика. ❖Начинают формироваться игры с правилами. ❖Развивается активность в двигательной деятельности.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)		❖Формируется потребность в уважении со стороны взрослого. ❖Проявляются ролевые взаимодействия.	❖Могут вычленять в сложных объектах простые формы. ❖Возрастает объем памяти.	❖Речь становится предметом активности детей. ❖Развивается грамматическая сторона	❖Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. ❖Формируются навы-	❖Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

		❖Способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку. ❖Совершенствуется ориентация в пространстве. ❖Начинает развиваться образное мышление.	речи.	ки конструирования по собственному замыслу и планируется последовательность действий.	❖Развиваются ловкость, координация движений.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	❖Начинают осваивать социальные отношения. ❖Имеют большой запас представлений об окружающем.	❖Овладевают обобщенным способом обследования образца. ❖Совершенствуется восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. ❖Начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.	❖Продолжает совершенствоваться речь. ❖Совершенствуется грамматический строй речи. ❖Развивается связная речь. ❖Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи.	❖Развивается изобразительная деятельность, возраст наиболее активного рисования. ❖Конструктивная деятельность осуществляется на основе схемы, по замыслу и по условиям.	❖Крупная моторика становится более совершенной. ❖Формируется осанка. ❖Развивается выносливость. ❖Мелкая моторика проявляется в более высокой степени.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)	❖Осваивают сложные взаимодействия людей. ❖Освоение мира вещей как предметов человеческой культуры. ❖Развитие половой идентификации. ❖Формирование позиции школьника.	❖Продолжает развиваться восприятие. ❖Развивается образное мышление. ❖Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным.	❖Продолжает развиваться речь, звуковая сторона, грамматический строй, лексика. ❖Развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.	❖Рисунки приобретают детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. ❖Владеют обобщенными способами анализа изображений и построек. ❖Осваивают сложные формы сложения из листа бумаги.	❖Использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств, умения ориентироваться в пространстве.
Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений					
Старшая				❖Совершенствуется техника художествен-	

группа (от 5 до 6 лет)				ного творчества. ❖Испытывает интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. ❖Проявляет готовность участвовать в совместной театрализованной деятельности. ❖При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу.	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)				❖Проявляет музыкально-речевые, хореографические, театральные способности. ❖Знает искусство, как вид творческой деятельности людей, может рассказать о видах искусства. ❖Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества в условиях коллективной деятельности.	
Игра					
	Разновозрастная группа (от 1,5 до 4 лет)	***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***	***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***	***Подготовительная к школе группа***	

Гр. раннего возраста (1,5-3 года)	*Младшая группа (3-4 года)*			*(от 6 до 8 лет)*
❖Проявляет интерес к игровым действиям сверстников; помогает играть рядом, не мешать друг другу. ❖При поддержке воспитателя выполняет несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой. ❖Проявляет инициативу самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использует предметы-заместители.	❖Проявляет интерес к играм на темы из окружающей жизни, выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. ❖Показывает способы ролевого поведения, используя обучающие игры. ❖Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. ❖Усложняет, обогащает предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. ❖Взаимодействует и ладит друг с другом в непродолжительной совместной игре.	❖При поддержке воспитателя в играх, содержащих 2–3 роли, совершенствуется умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. ❖Самостоятельно подбирает предметы и атрибуты для игры. ❖Использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала, разной конструктивной сложности. ❖Проявляет инициативу к самостоятельным действиям в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов.	❖Проявляет интерес к организации сюжетно-ролевых игр, расширяются игровые замыслы. ❖Самостоятельно выбирает тему для игры; развивает сюжет, полученный при восприятии окружающего. ❖Согласовывает тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий. ❖Самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры.	❖Проявляет инициативу в выборе различных ролей в соответствии с сюжетом игры, по-своему обустраивает собственную игру, самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы. ❖Самостоятельно развертывает игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, считается с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решает споры.

Значимые характеристики работф воспитателя	
Часто болеющие дети (ЧБД)	❖ затруднено усвоение в полном объеме программного материала; ❖ снижена познавательная активность; ❖ свойственна речевая пассивность;

	❖ плохо переносят физические нагрузки; ❖ повышенная утомляемость.
Двуязычные дети билингвизм)	❖ лучше развита память и аналитические способности, им легче дается дальнейшее изучение других языков и точных наук. ❖ позднее овладевают речью. ❖ словарный запас каждого из языков чаще всего меньше, чем у сверстников.

1.2. Планируемые результаты освоения ООП

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию личностных качеств, придаётся особое значение.

Качество — это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе реализации ООП, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

Для определения как промежуточных, так и итоговых результатов освоения ООП большое значение имеет социальный портрет ребёнка 8 лет, освоившего основную образовательную программу дошкольного образования. Результаты освоения программы предоставлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой планируемые результаты возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Планируемые результаты представлены как основные способности и компетенции развития воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства (ранний возраст и группы дошкольного возраста):

- ❖ в силу особенностей развития детей раннего возраста целевые ориентиры носят интегративный характер;
- ❖ целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования ориентированы на достижение воспитанниками результатов, адекватных их индивидуальным возможностям, учитывающим их образовательные способности.

Группа		Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Разновозрастная группа (от 1,5 до 4 лет)	***Группа раннего возраста 0т 1,5 до 3 лет***	❖Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). ❖Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. ❖Сформированы элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса. ❖ Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими). Владеет простейшими навыками самообслуживания.	❖Проявляет интерес к окружающему миру. ❖Проявляет стремление к простейшему экспериментированию с материалами и веществами. ❖Способен формировать группы по количеству, цвету, величине. ❖Способен дать обобщающие понятия (посуда, игрушки, обувь…) ❖Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. ❖Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними. ❖Эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами.	❖Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек. ❖Сопровождает речью игровые и бытовые действия. ❖Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. ❖Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. ❖Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога	❖Проявляет интерес к музыкальной деятельности. ❖Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. ❖Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. ❖Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.	❖Сформированы элементарные представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. ❖Сформирована соответствующая возрасту координация движений. ❖С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.) ❖Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

	Младшая группа от 3 до 4 лет	❖Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. ❖Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). ❖Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). ❖Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. ❖Соблюдает правила поведения в группе и на улице. ❖Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. ❖Владеет простейшими культурно гигиеническими навыками самообслуживания и культурой приема пищи.	❖Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. ❖Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. ❖Составляет описательные рассказы об объектах. ❖Проявляет активность в экспериментировании. ❖Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. ❖Способен группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. ❖Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. ❖Сформирован интерес к малой родине и первичные представления о ней.	❖Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). ❖Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. ❖Проявляет активность в общении. ❖Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. ❖Оперирует антонимами, синонимами. ❖Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. ❖Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. ❖Читает наизусть небольшое стихотворение. ❖Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.	❖Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. ❖Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам. ❖Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. ❖Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). ❖Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. ❖Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. ❖Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.	❖Сформированы соответствующая возрасту координация движений. ❖Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям. ❖Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. ❖Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. ❖Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	❖Сформированы представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. ❖Сформированы первичные гендерные представления. ❖Сформированы личностные отношения к соблюдению моральных норм. ❖Соблюдает правила культуры поведения. ❖Интересуется трудом взрослых, его содержанием. ❖Трудится и играет вместе с другими детьми. ❖Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. ❖ ❖Сформированы элементарные представления о правилах поведения в природе.	❖Проявляет интерес к миру, переживает чувство удивления, радости познания мира. ❖Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. ❖Способен устанавливать связи и зависимости в природе и в социальном мире. ❖Сформированы представления о порядковом счете. ❖Способен ориентироваться в окружающем пространстве. ❖Использует графические модели для установления причинно-следственных зависимостей в природе.	❖Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения, она может быть трудной для понимания. ❖Способен участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их, совершенствовать диалогическую речь. ❖Проявляет внимание и интерес к слову в литературных произведениях. ❖Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова. ❖Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. ❖Проявляет инициативность, активность в общении	❖Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. ❖Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию ❖Проявляет интерес к музыке. ❖Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. ❖Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). ❖	❖Сформированы представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. ❖Сформированы представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека. ❖Соблюдает элементарные правила гигиены. ❖Сформированы соответствующая возрасту координация движений. ❖Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация).
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	❖Сформированы умения оценивать свои поступки и поступки своих сверстников. ❖Сформированы представления о правилах	❖Способен устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. ❖Способен сравни-	❖Проявляет интерес к художественной литературе. ❖Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливо-	❖Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-	❖Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюже-

	поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. ❖Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. ❖Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом. ❖Владеет основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	вать предметы по назначению, классифицировать, устанавливать их сходство и различия. ❖Способен устанавливать последовательность различных событий. ❖Способен самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы. ❖Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. ❖Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. ❖ ❖Сформированы представления о том, что человек – часть природы. ❖Сформированы первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира	го речевого общения. ❖Имеет чистое и правильное звукопроизношение. ❖Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. ❖Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. ❖Называет жанр произведения. ❖Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. ❖Самостоятельно включается в игру-драматизацию	прикладное искусство). ❖Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). ❖Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. ❖Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях ❖Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. ❖Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки	ты. ❖Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. ❖Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)	❖Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. ❖Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. ❖Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. ❖Сформированы основы экологической культуры. ❖Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. ❖Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими.	❖Проявляет интерес к миру, переживает чувство удивления, радости познания мира. ❖Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности. ❖Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, суждение, обобщение, выводы). ❖Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы ❖Включается в игры с использованием символов, знаков. ❖Проявляет интерес к событиям, происходящие в стране, испытывает чувство гордости за ее достижения.	❖Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. ❖Владеет средствами звукового анализа слов, определят качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). ❖Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. ❖Проявляет интерес к художественной литературе.	❖Сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности. ❖Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. ❖Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. ❖Сформированы музыкальные способности. ❖Проявляет активность и самостоятельность в музыкальной деятельности.	❖Сформированы основные физические качества, потребность в физической активности. ❖Проявляет интерес к физической культуре и спорту. ❖Способен самостоятельно организовать знакомые подвижные игры. ❖Имеет представление о рациональном питании.
Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений					
Старшая группа (от 5 до			.	❖Проявляет интерес к разным видам театра. ❖Проявляет желание участвовать в спектак-	

6 лет)				лях. ❖Эмоционально положительно относится к традиционной народной культуре, к изделиям народного промысла и продуктам собственного творчества. ❖Устанавливает связи между видами искусства.	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	.			❖Способен эмоционально воспринимать и выражать различные эмоции. ❖Сформирован устойчивый интерес к театральному искусству. ❖Самостоятельно создает и реализует замысел, изображая предметы по памяти и с натуры, создает оригинальные узоры из геометрических, национальных растительных элементов. ❖Эмоционально положительно относится к культуре РС (Я).	

Игра				
Разновозрастная группа (от 1,5 до 4 лет)		***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***	***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***	***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет)***
Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)	***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***			
❖Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать	❖С интересом участвует в подвижных играх с более слож-	❖Самостоятельно организовывает знако-	❖Проявляет интерес к знакомым подвижным	❖Проявляет интерес к спортивным и народ-

действиям сверстника. ❖Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. ❖Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. ❖Использует в игре замещение недостающего предмета. ❖Общается в диалоге с воспитателем. ❖В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра	ными правилами и сменой видов движений. ❖Проявляет интерес к действиям в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. ❖Проявляет интерес к совместным дидактическим играм, выполняет постепенно усложняющиеся правила.	мые игры с небольшой группой сверстников. ❖Проявляет интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых сюжетов. ❖Проявляет инициативу и самостоятельность в разыгрывании несложных представлений по знакомым литературным произведениям, в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.	играм, играм с элементами соревнования. ❖Проявляет инициативу попробовать себя в разных ролях. ❖Проявляет интерес к созданию творческих групп для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. ❖Проявляет интерес к дидактическим играм, объединяясь в подгруппы по 2–4 человека.	ным играм. ❖Самостоятельно организовывает театрализованные игры, выбирает произведение для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации; распределяет между собой обязанности и роли. ❖Проявляет инициативу в организации игр, исполняет роль ведущего.
Коррекционная работа				
Часто болеющие дети (ЧБД)	❖ повышение сопротивляемости организма инфекционным заболеваниям; ❖ средняя и устойчивая работоспособность; ❖ хороший сон, аппетит, не имеет трудности в общении со сверстниками и в освоении ООП.			
Двуязычные дети (билингвизм)	❖ достигает практически координационных результатов в обоих языках; ❖ общее речевое развитие немного затруднено, может соответствовать более раннему возрасту; ❖ ребенок не чувствует отчуждения, отвержения, возникает чувство комфорта в незнакомой обстановке; исчезают проявления невротических реакций (страхи, агрессия, раздражительность).			

1.2.1. Мониторинг результативности освоения ООП.

Мониторинг результативности освоения ООП осуществляется с целью определения степени освоения воспитанниками ООП и влияния образовательного процесса, организуемого в детском саду на развитие детей дошкольного возраста, а также оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с воспитанниками. Такая оценка проводится педагогическими работниками.

Мониторинг результативности освоения ООП и рабочей программы воспитания проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года). В первом случае помогает выявить первоначальные знания, умения, навыки воспитанников, а во втором наличие динамики развития сформированных способностей воспитанников

Задачи:

- индивидуализация образования, в том числе поддержка детской инициативы воспитанника, построение его образовательной траектории и, в случае необходимости, профессиональная коррекция особенностей его развития;
- оптимизация работы с группой детей;
- систематизация информации, повышение ее оперативности и доступности;
- координация деятельности всех субъектов образовательного процесса;
- оценивание степени продвижения воспитанников в освоении ООП;
- выявление индивидуальных возможностей каждого воспитанника;
- составление, при необходимости, индивидуального маршрута образовательной и коррекционно-развивающей работы для максимального развития детской личности.

По основной образовательной программе предусмотрена система мониторинга развития детей, динамики их образовательных достижений основанная на методах наблюдения, беседы, анализа продуктов детской деятельности, диагностических заданий, диагностических ситуаций; и включает в себя карты развития детей, различные шкалы индивидуального развития, детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности ***Приложение 4 к ООП, Приложение 1 к РПВ.***

Основные виды осуществления мониторинговых процедур:

1) Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада ***Приложение 15 к ООП***
1) Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП и рабочей программы воспитания ***Приложение 16 к ООП***
2) Мониторинг качества дошкольного образования ***Приложение 17 к ООП***
3) Оценка сформированности учебной готовности выпускников.
4) Оценка качества коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.
5) Оценка качества коррекционно-развивающей работы педагога-психолога.
6) Самоанализ по воспитательной работе (результаты воспитания, социализации и саморазвития).
7) Отчет по результатам самообследования детского сада.
8) Анкетирование удовлетворённости родителей (законных представителей) воспитанников качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода.
9) Анкетирование для выявления возможных затруднений педагогов
10) Анкетирование педагогов на выявление степени удовлетворенности условиями организации образовательного процесса.

Адаптация воспитанников к детскому саду

При поступлении воспитанников в детский сад предусмотрен адаптационный период, во время которого ведётся наблюдение со стороны медицинского работника, воспитателя.

Принципами работы по адаптации детей в детский сад являются:

1.Предварительное ознакомление родителей с условиями работы детского сада.

2.Постепенное заполнение групп.

3.Гибкий режим пребывания детей в начальный период адаптации с учетом индивидуальных особенностей детей.

4. Сохранение в первые 2-3 недели имеющихся у малышей привычек.

5.Информирование родителей об особенности адаптации каждого ребенка на основе адаптационных карт.

В процессе адаптации ребенка в детском саду также используют такие формы и способы адаптации детей как:

- Элементы телесной терапии (обнять, погладить).
- исполнение колыбельных песен перед сном – колыбельные.
- Релаксационные игры (песок, вода) - релаксация - это снятие напряжения, расслабление, отдых.
- Сказкотерапия - это процесс воспитания Внутреннего Ребенка, развития души, повышение уровня осознанности событий, приобретения знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы.
- Музыкальные занятия и развитие движений - музыка рано начинает привлекать внимание детей и вызывает у большинства из них постоянный интерес. Они ищут источник звучания, ждут звуки музыки при виде металлофона, триоды или других музыкальных инструментов. Песни разного характера вызывают у детей различный эмоциональный отклик. У некоторых это эмоциональное состояние в связи с музыкой проявляется особенно ярко.
- Игровые методы взаимодействия с ребенком.

Адаптация для детей ОВЗ и детей – инвалидов

Условия для получения образования детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами определяются в заключении ТПМПК и на основании этого составляется образовательный маршрут и отражается в индивидуально адаптированной программе и рабочих программах специалистов**.**

Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Организационно - управленческие условия	Наличие кадров для психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ (специалистов нет)
	Наличие ППК
	Наличие различных организационных условий образования

	(группы общеразвивающей направленности)
Материально-технические условия	Имеются специальные средства для обучения, отвечающие потребностям ЗПР
Организационно-методические условия	Включение в учебный план программы разделов по психолого – педагогической и коррекционной работе и наличие в режиме дня коррекционно-развивающих занятий
	Наличие индивидуальных программ (планов) психолого – педагогического сопровождения детей
	Наличие перечня образовательных программ, образовательных технологий и методик.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка по обучению и воспитанию.

Образовательный процесс организован на основе комплексно-тематического планирования ***Приложение 5 к ООП*** и календарного плана воспитательной работы ***Приложение 2 к РПВ.***

Организация образовательной деятельности по реализации и освоению ООП детского сада осуществляется согласно разработанной модели образовательной деятельности на неделю ***Приложение 6 к ООП***.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, в соответствии с учебным планом детского сада ***Приложение 7 к ООП*** **(размещено на страничке детского сада)**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

Компоненты образовательной области	***Разновозрастная группа (1,5 до 4 лет)***		***Средняя группа (от 4 до 5 лет)[1]***	***Старшая группа (от 5 до 6 лет)[2]***	***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)[3]***
	Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)[4]	***Младшая группа (от 3 до 4 лет)[5]***			
Социально-коммуникативное развитие					
Ребёнок осваивает:					
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	❖Опыт поведения в среде сверстников, элементарные навыки вежливого обращения, отрицательное отношение к грубости, жадности, внимательное от-	❖Организованное поведение в детском саду, дома, на улице. ❖Общение спокойное, без крика, вежливое.	❖Личностное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм, правила коллективных игр, добрые взаимоотношения среди сверстников и взрослых, этикет вежли-	❖Привычку сообща играть, трудиться. ❖Самостоятельно находить общие интересные занятия. ❖Представление о правилах поведения в об-	❖Самостоятельное объединение для совместной игры и труда. ❖Волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные

[1]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.153-158

[2]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.187-194

[3]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.230-238

[4]Комплексная образовательной программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой «Русское слово» – 2017. г., стр.50-80

[5]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.123-127

	ношение и любовь к родителям и близким людям.		вого обращения к взрослым.	щественных местах, вежливые слова в общественных местах.	нормы поведения, следуя положительному примеру.
Ребенок в семье и сообществе	❖Элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада, называет своё имя, ориентируется в помещении группы, на участке.	❖Разнообразные, касающиеся непосредственно его сведения и членов его семьи. ❖Положительное и бережное отношение к детскому саду, к игрушкам, книгам, личным вещам и пр., с уважением к сотрудникам детского сада, их труду.	❖Представление о собственном росте и развитии, о прошлом, настоящем и будущем, знакомится с правами и обязанностями в группе детского сада, дома, на улице, с первичными гендерными представлениями. ❖Традиции детского сада, посильное участие в оформлении группы, в создании ее символики.	❖Традиционные гендерные представления, о семье и ее истории. ❖Интерес к ближайшей окружающей среде, на своеобразие оформления разных помещений. ❖Совместную деятельность, взаимодействуя с детьми других возрастных групп.	❖Качества, свойственные полу. ❖Историю родной страны, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. ❖Радующие глаз компоненты окружающей среды. ❖ Представление о себе как об активном члене коллектива.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	❖Правила пользования индивидуальными предметами: во время еды правильно держать ложку, одеваться и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать снятую одежду. ❖Простейшие трудовые действия.	❖Культурно-гигиенические навыки: поведение во время еды, умывание, использование столовых приборов. ❖Элементарные поручения: готовит материалы к занятиям, после игры убирает на место игрушки, строительный материал, оказывает помощь взрослым.	❖Культурно-гигиенические навыки: самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, аккуратно принимать пищу. ❖Правила самообслуживания: индивидуальные и коллективные поручения. ❖Профессии родителей.	❖Привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. ❖Посильные трудовые поручения. ❖Творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.	❖Привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, убирать за собой постель после сна ❖Трудовую деятельность. ❖ Интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формирование основ безопасности	❖Элементарные правила безопасного поведения в живой и неживой природе. ❖Некоторые виды транспортных средств. ❖Правила безопасного обращения с предметами.	❖Представления о простейших взаимосвязях в природе и правилами поведения. ❖Правила дорожного движения-различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение сигналов светофора, знакомится с работой водителя. ❖Безопасность передвижения в помещении. ❖Безопасность поведения в играх с песком, водой, снегом.	❖Элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями. ❖Понятия «опасные насекомые и ядовитые растения», с понятиями «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». ❖Понятия «улица», «дорога», «перекресток», и элементарные правила поведения на улице, правила безопасного поведения во время игр.	❖Основы экологической культуры и безопасное поведение в природе. ❖Явления неживой природы, правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. ❖Работу службы спасения — МЧС.	❖Понятие «Красная книга». ❖Понятие «площадь», «бульвар», «проспект», дорожные знаки, работу ГИБДД. ❖Свои возможности по преодолению опасности в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». ❖Работу пожарных, правила поведения при пожаре.

Программа	**Программы и методические пособия**
Комплексная образовательной программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой «Русское слово» – 2017. г. **Образовательная программа дошкольного образования** «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г.	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Часть 2. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. «Русское слово» – 2018 г. Играем, дружим, растём: сборники игр: группа раннего возраста, младшая группа (3—4 года), средняя группа (4—5 лет), старшая группа (5—6 лет), подготовительная к школе группа (6—7 лет). «Русское слово» – 2018 г. И.С. Артюхова Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития», «Русское слово, 2018 г. Книги-пазлы «Мозаика развития». Младшая группа — 9 книжек-игр и 1 методическое пособие. «Русское слово» – 2018 г. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: ТЦ – Сфера, 2005г. Шорыгина Т.А. О правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ – Сфера, 2009 г. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском

	саду. МОСКВА-СИНТЕЗ, 2009 г. Л.Л.Тимофеева Формирование культуры безопасности. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 г.

Компоненты образовательной области	*Разновозрастная группа*		*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*[6]	*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*[7]	*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*[8]
	Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)[9]	*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*[10]			
Познавательное развитие					
Ребёнок осваивает:					
Формирование элементарных математических представлений	❖Понятие о Количество предметов, размер предметов и их обозначение в речи, форму и название предметов. Практическое освоение окружающего пространства. ❖И ориентируется в частях собственного тела.	❖Признак предметов группы, составляет группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные предметы. ❖Предметы контрастных и одинаковых размеров. Геометрические фигуры, пространственные направления от себя, ориентируется в контрастных частях суток.	❖Сравнение частей множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов. ❖Правильные приемы счета в пределах 5, пользуется количественными и порядковыми числительными. Сравнивает два предмета по величине, толщине. Пространственные отношениями, со значением слов: «вче-	❖Отношения между целым множеством и каждой его частью, сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному. ❖Счёт предметов в прямом и обратном порядке (в пределах 10), обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп. Знакомится с овалом, четырёхугольником.	❖Навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. ❖Числа второго десятка, состав числа в пределах 10. ❖Решение простых арифметических задач на сложение и на вычитание). ❖Соотношение целого и части, размера частей. Элементарные измерительные умения (длину, ширину,

[6] Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.158-166

[7] Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.194-203

[8] Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.238-247

[9] Комплексная образовательной программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой «Русское слово» – 2017. г., стр.41-50

[10] Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.127-133

			ра», «сегодня», «завтра».	❖Смысл пространственных отношений, ориентируется на листе бумаги, во времени (день и ночь составляют сутки).	высоту) предметов, объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Знакомится с весами. ❖Представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой. ❖Время по часам с точностью до 1 часа.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	❖Обобщенные способы исследования разных объектов окружающей жизни. ❖С помощью взрослых обследование предметов, выделяя их цвет, величину, включая движения рук по предмету в процессе знакомства с ним. ❖Умения сравнивать, соотносить, группировать и различать однородные предметы по одному из сенсорных признаков.	❖Скрытые свойства изучаемого объекта совместно со взрослыми в результате практических познавательных действий экспериментального Характера. ❖Цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группируя однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.	❖Сведения о новом объекте в процессе его практического исследования, используя в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. ❖Органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние), фиксируя полученные впечатления в речи. Различные материалы на ощупь, характеризуя ощущения. ❖Сравнение предметов по внешним признакам, группировке и составлению целого из частей.	❖Функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. ❖Алгоритм собственной деятельности. ❖Сравнение предметов, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое, определяет изменения в расположении предметов.	❖Связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, опираясь на алгоритм. ❖В процессе восприятия несколько качеств предметов; ❖Предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяя характерные детали, классифицирует предметы по общим качествам. ❖Умение организовывать игры, исполнять роль ведущего, согласовывая свои действия с действиями ведущего и других

					участников игры.
Ознакомление с предметным окружением	❖Предметы ближайшего окружения, называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, группирует их по способу использования, устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название, называет свойства предметов.	❖Связи между строением и функцией предметов домашнего обихода, узнаёт что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Свойства материалов, способы обследования предметов, включая простейшие опыты.	❖Предметы необходимые в разных видах деятельности, с признаками предметов, с материалами, из которых сделаны предметы, с их свойством и качеством. Элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.	❖Представления о мире предметов, облегчающих труд человека в быту; самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризуя свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.	❖Представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве, об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице узнаёт об истории создания предметов. ❖Существенные характеристики предметов, свойства и качества различных материалов. ❖Разнообразные способы обследования предметов.
Ознакомление с социальным миром	❖Некоторые трудовые действия. ❖Называет город (поселок), в котором он живет.	❖Понятие- театр- через мини-спектакли и представления; с основными объектами городской/поселковой инфраструктуры. Профессии, трудовые действия, результаты труда.	❖Правила поведения в общественных местах. ❖Первичные представления о школе, о культурных явлениях (театр, цирк, зоопарк). Особенности труда в городе и в сельской местности. ❖Понятие деньги, возможностями их использования.	❖Представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности. ❖Элементарные представления об истории человечества. ❖Понятие-труд людей творческих профессий. ❖Представления о родной стране, о государственных праздниках.	❖Элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. ❖Экспериментирование и практическую деятельность. ❖Элементы профессиональной деятельности людей разных профессий. Элементы экономики, эволюция Земли, эволюция растительного и животного мира, Представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с миром природы	❖Доступные явления природы. ❖Основы взаимодействия с природой. ❖С помощью взрослого устанавливать причинно-следственные связи в природе на основе сезонных наблюдений.	❖Понятием – домашние животные и их детенышами, с аквариумными рыбками и декоративными птицами, с дикими животными, насекомыми и особенностями их поведения и питания. ❖Правила поведения в природе.	❖Представителей класса пресмыкающихся, их внешним видом и способами передвижения. Представления о фруктах, овощах, грибах, о травянистых и комнатных растениях. 3–4 вида деревьев. Изменения в природе, на основе сезонных наблюдений.	❖Представления о деревьях, кустарниках и травянистых растениях, понятия «лес», «луг» и «сад». Представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учится укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.	❖Связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Накапливает знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. ❖Различие по внешнему виду бабочек, сравнивает насекомых по способу передвижения. Обобщает и систематизирует представления о временах года. Знакомится с термометром.

Программа	**Программы и методические пособия**
Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой «Русское слово» – 2017. г. **Образовательная программа дошкольного образования** «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г.	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Часть 1. Познавательное развитие. Речевое развитие. Формирование игровой деятельности. «Русское слово» – 2018 г. О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко «Экологические проекты в детском саду». Волгоград Издательство «Учитель», 2015 г. И.А. Помораева, Позина. Формирование Элементарных математических представлений МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. Л.Л. Тимофеева Познавательное развитие . Ознакомление с окружающим миром. Издательство «Русское слово», 2018 г. Дыбина О.В., Рахманова, Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. СФЕРА 2010 г. О.В. Дыбина Рукотворный мир Игры-занятия для дошкольников. СФЕРА 2011 г.

Парциальная программа	Программы и методические пособия
Программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» под редакцией С.Н. Николаевой «Мозаика-синтез», 2010 г.	Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г. Н.В. Нищева Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ .ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017 г. О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко «Экологические проекты в детском саду». Волгоград Издательство «Учитель», 2015 г. Диск CD – «Исследовательская и проектная деятельность в ДОО Горькова Л.Г., Кочергина А.В. , Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников М.2005 г.

Компоненты образовательной области	***Разновозрастная группа***		***Средняя группа (от 4 до 5 лет)[11]***	***Старшая группа (от 5 до 6 лет)[12]***	***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)[13]***
	Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)[14]	***Младшая группа (от 3 до 4 лет)[15]***			
Речевое развитие					
Ребенок осваивает:					
Развитие речи	❖Речь взрослых без наглядного сопровождения, находит предметы по названию, цвету, размеру, называет их местоположение, Употребление усвоенных слов в самостоятельной речи, применяя вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящих из 2–	❖Название предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта, их назначение, существенные детали и части, особенности поверхности, местоположение. Понимание обобщающих слов, части суток. Отчетливо произносить слова и	❖В речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия; определяет и называет местоположение предмета, время суток. На слух и называть слова, начи-	❖В речи формы выражения вежливости. ❖Спорные вопросы улаживает с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет Отчетливое произношение звуков:с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з,л — р; определению места звука в слове. Умение согласовы-	❖Умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, отстаивать свою точку зрения. ❖Умение использования разных частей речи в точном соответствии с их значе-

[11]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.166-171

[12] Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.203-209

[13]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.247-254

[14]Комплексная образовательной программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой «Русское слово» – 2017. г. стр.80-87

[15]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.133-139

	4 слов. Умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.	короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Диалогическую форму речи.	нающиеся на определенный звук. ❖Пересказ наиболее выразительных и динамичных отрывок из сказок.	вать слова в предложениях. Разные способы образования слов, составляет по образцу простые и сложные предложения, поддерживает беседу, пересказывает небольшие сказки, рассказы.	нием и целью высказывания. Составление рассказов о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, рассказы из личного опыта, короткие сказки на заданную тему.
Приобщение к художественной литературе	❖Умение договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. ❖Названия знакомых предметов, показывая их по просьбе воспитателя. ❖Умение задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».	❖Умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.	❖Запоминание небольших и простых по содержанию считалок, правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям. ❖Внимание и интерес к слову в литературном произведении.	❖Умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. ❖Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.	❖Умение сочувствовать героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. ❖Художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях. Основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
Программа			**Программы и методические пособия**		

Комплексная образовательной программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой «Русское слово» – 2017. г. **Образовательная программа дошкольного образования** «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г.	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Часть 1. Познавательное развитие. Речевое развитие. Формирование игровой деятельности. «Русское слово» – 2018 г. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.

Компоненты образовательной области	***Разновозрастная группа***		***Средняя группа (от 4 до 5 лет)[16]***	***Старшая группа (от 5 до 6 лет)[17]***	***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)[18]***
	Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)[19]	***Младшая группа (от 3 до 4 лет)[20]***			
Художественно-эстетическое развитие					
Ребёнок осваивает:					
Приобщение к искусству	❖Виды искусства и средства выразительности каждого из них.	❖Элементарные средства выразительности в разных видах искусства через художественный образ.	❖Профессии артиста, художника, композитора ❖Предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах. ❖Интерес к посещению кукольного театра, выставок. ❖Произведения народного искусства.	❖Умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	❖Понятие об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. ❖Архитектуру, выделяя сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, выделяя одинаковые ча-

[16]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.171-176
[17]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.209-216
[18]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.254-262
[19]Комплексная образовательной программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой «Русское слово» – 2017. г. стр.87-95
[20]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.139-144

				❖Произведения живописи, понятия «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».	сти конструкции и особенности деталей. ❖ Умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
Изобразительная деятельность	❖Умение различать цвета карандашей, правильно называть их; рисовать разные линии, предметы округлой формы; держать карандаш и кисть свободно. ❖Умение отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу; раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней.	❖Умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. ❖Умение называть цвета и их оттенки, подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету. ❖Умение создавать предметы из пластилина, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, объединять их в коллективную композицию. ❖Умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм.	❖Навыки рисования отдельных предметов и создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов. ❖Умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Приемы лепки, освоенные в предыдущих группах: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки. ❖Приемы использования стеки. ❖Умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов и наклеивания, расширяя количество изображаемых в ап-	❖Изобразительные навыки и умения: передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. ❖Умение располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. ❖Умение передавать движения фигур. Навыки рисования контура предмета простым карандашом. Умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. ❖Региональное (местное) декоративное искусством. Технические умения и	❖Умение аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как им самим , так и его сверстниками. ❖Умение рисовать с натуры и по памяти, строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. ❖Навыки декоративной лепки, создания из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. ❖Разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.

			пликации предметов.	навыки работы с разнообразными материалами для лепки.	
Конструктивно-модельная деятельность	❖Умение сооружать элементарные постройки по образцу, пользуясь дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. ❖Умение совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.	❖Умение располагать кирпичики, пластины вертикально , ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии, сооружает постройки по собственному замыслу, обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету.	❖Умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, используя детали разного цвета для создания и украшения построек. ❖Конструирование из бумаги, изготовление поделок из природного материала, используя для закрепления частей клей, пластилин.	❖Новые детали: разнообразные по форме и величине: пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др., заменяет одни детали другими. ❖Умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.	❖Умение сооружать постройки, объединенные общей темой. ❖Умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
Музыкальная деятельность	❖Умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). ❖Умение постепенно приучатся к сольному пению. ❖Умение воспроизводить движения, показываемые взрослым. ❖Умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	❖Музыкальные жанры: песня, танец, марш. ❖Умение узнавать знакомые песни, пьесы. ❖Навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Навыки исполнения танцевальных движений, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу.	❖Умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном, петь с инструментальным сопровождением и без него. ❖Навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; навык исполнения музыкально-игровых упражнений.	❖Классическую, народную и современную музыку. Совершенствует навыки пения, движения под музыку, игры и импровизацию мелодий на детских музыкальных инструментах. ❖Умение сочинять мелодии различного характера, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, инсценировать содержание песен, хороводов.	❖Умение играть на детских музыкальных инструментах. Элементарные музыкальные понятия (темп, ритм), жанры, творчество композиторов и музыкантов, мелодию Государственного гимна Российской Федерации. ❖Навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Программа			Программы и методические пособия		
Комплексная образовательной программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой «Русское слово» – 2017. г. **Образовательная программа дошкольного образования** «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г.			Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Часть 2. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. «Русское слово» – 2018 г. Каплунова И.В, Новоскольцева И. «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб. Изд-во «Композитор», 2000. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.		
Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений					
				❖Танцевальные композиции и игровые импровизации с куклами. ❖Театральную культуру, историю, профессии и виды театра. ❖ Творчество русских композиторов. ❖ Материал для аппликации, конструирования, ручного труда. ❖ Пение и движения под музыку, развивая чувство ритма и слух. ❖Декоративно-прикладное искусство и художественный промысел родного края.	❖Искусство как вид творческой деятельности людей, виды искусства. ❖ Разные приемы нетрадиционных техник рисования, вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений. ❖Национальные танцы, музыку и произведения своей республики.

Парциальная программа	Программы и методические пособия
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой, СФЕРА, 2007 г. **Программа «Театр-творчество-дети»** под редакцией Н.Ф. Сорокиной, Р.Т. Милановича, М.: АЙРИС, 2007 г.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007 г.

Компоненты образовательной области	***Разновозрастная группа***		***Средняя группа (от 4 до 5 лет)[21]***	***Старшая группа (от 5 до 6 лет)[22]***	***Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)[23]***
	Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)[24]	***Младшая группа (от 3 до 4 лет)[25]***			
Физическое развитие					
Ребёнок осваивает:					
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	❖Представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза -смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги -стоять, пры-	❖Представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. ❖Упражнения, укрепляющие различные органы и систему организма, формируя представление о ценности здоровья и желание ве-	❖Представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, с необходимыми человеку веществами и витаминами, с понятиями «здоровье» и «болезнь». Связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Физические упраж-	❖Представления о важных компонентах здорового образа жизни и факторы, разрушающие здоровье, о роли гигиены и режима дня для здоровья человека, о правилах ухода за больным. ❖Умение характеризовать свое самочувствие. ❖Основы техники безопасности и правила по-	❖Представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. ❖Правила и виды закаливания, с пользой закаливающих проце-

[21]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.176-187

[22]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.216-230

[23]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.262-277

[24]Комплексная образовательной программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой «Русское слово» – 2017. г. стр.95-100

[25]Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г. стр.144-152

	гать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.	сти здоровый образ жизни.	нения на укрепление различных органов и систем организма.	ведения в спортивном зале и на спортивной площадке, с доступными сведениями из истории олимпийского движения.	дур, с ролью солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянием на здоровье.
Физическая культура	❖Умение ходить и бегать, не наталкиваясь на других, с согласованными, свободными движениями рук и ног, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога; ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.	❖Умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях, энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; кататься на санках; реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; ❖Навыки лазанья, ползания, ловли мяча. ❖Элементарные правила, согласованные движения, ориентировка в пространстве.	❖Умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой, энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед; ❖ Ориентировку в пространстве, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук; выполнять ведущую роль в подвижной игре; выполнению действий по сигналу.	❖Умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий; лазать по гимнастической стенке, меняя темп; прыгать в длину, в высоту с разбега правильно разбегаться. ❖Элементы спортивных игр, игры-эстафеты. Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры.	❖Умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе; самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формой, активно участвовать в уходе за ними; самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
Программа			**Программы и методические пособия**		

Комплексная образовательной программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой «Русское слово» – 2017. г. **Образовательная программа дошкольного образования** «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой, Мещеряковой «Русское слово» – 2018 г.	Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Часть 2. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. «Русское слово» – 2018 г Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду «Мозаика-Синтез», 2016 г. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. ФРКТИ, 1999. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.

2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Построение образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Во время неблагоприятной эпидемиологической обстановки существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией. Поэтому любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, обще-садовские праздники, выездные экскурсии и другие, запрещаются.

*Для всех видов деятельности создаются развивающие предметно-пространственные условия и эмоционально-комфортная среда. Дети разных категорий проживают события и участвуют в мероприятиях при непосредственном участии сотрудников детского сада и родителей.

В детском саду образовательная деятельность проводится по следующим формам работы:

Определение понятий в модели образовательного процесса	
Совместная деятельность строится:	❖ на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка; ❖ на диалогическом общении взрослого с детьми; ❖ на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; ❖ на партнерской форме организации образовательной деятельности.

Занятия	❖ реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием различных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ООП и решения конкретных образовательных задач.
Режимные моменты	❖ осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.
Индивидуальная работа	❖ деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.
Самостоятельная деятельность (самодеятельность)	❖ предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; ❖ обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; ❖ позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; ❖ содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; ❖ позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

Возрастные группы	**Формы образовательной деятельности по обучению и воспитанию**		
	Совместная деятельность педагога с детьми		**Самостоятельная деятельность детей**
	в процессе занятий	**в режимных моментах**	
	Социально-коммуникативное развитие		

Разновозрастная группа	❖ совместные игры с взрослыми ❖ игры дидактические ❖ игры – забавы ❖ игровые упражнения ❖ рассматривание ❖ чтение ❖ беседа ❖ развлечения ❖ поручения ❖ сезонная деятельность на участке ❖ индивидуальные игры ❖ совместные игры со сверстниками ❖ педагогическая ситуация ❖ ситуации общения ❖ продуктивная деятельность	❖ игра ❖ чтение ❖ беседа ❖ игровые упражнения ❖ рассматривание ❖ повторение ❖ театрализованные игры ❖ гигиенические процедуры ❖ индивидуальная работа ❖ утренняя гимнастика ❖ культурно-гигиенические процедуры ❖ игровая деятельность в течение дня ❖ ситуации общения ❖ ситуативный разговор	❖ рассматривание ❖ игры с предметами ❖ наблюдение ❖ совместные игры со сверстниками ❖ самообслуживание ❖ игровое взаимодействие
Средняя группа	***Добавляются такие формы как:*** ❖ ситуация морального выбора ❖ дежурство ❖ экскурсия ❖ игровые ситуации ❖ рассказ	***Добавляются такие формы как:*** ❖ напоминание ❖ игровая деятельность во время прогулки ❖ показ ❖ дежурство ❖ наблюдение ❖ проектная деятельность	***Добавляются такие формы как:*** ❖ сюжетно – ролевые игры ❖ продуктивная деятельность
Старшая группа	***Добавляются такие формы как:*** ❖ игровые обучающие ситуации ❖ проектная деятельность ❖ творческие задания ❖ обсуждение ❖ просмотр и анализ ❖ экспериментирование ❖ игра-драматизация	***Добавляются такие формы как:*** ❖ труд; ❖ ситуация общения в процессе режимных моментах ❖ разучивание ❖ сочинительство ❖ проектная деятельность	***Добавляются такие формы как:*** ❖ игровое общение ❖ настольные игры

Подготовительная к школе группа	***Добавляются такие формы как:*** ❖ инсценирование ❖ викторина ❖ режиссерская игра	***Добавляются такие формы как:*** ❖ сочинительство	***Добавляются такие формы как:*** ❖ подвижная игра с текстом ❖ все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие			
	❖ предметная деятельность ❖ рассматривание ❖ наблюдение ❖ развивающая игра; ❖ ситуативный разговор ❖ беседа ❖ сюжетно-ролевая игра ❖ игра-экспериментирование ❖ исследовательская деятельность ❖ экскурсия ❖ проблемная ситуация ❖ сенсорный и интеллектуальный тренинги	❖ рассматривание ❖ наблюдение ❖ ситуативный разговор ❖ беседа ❖ сюжетно-ролевая игра, игра-экспериментирование; ❖ исследовательская деятельность; ❖ развивающая игра; ❖ ситуативный разговор;	❖ рассматривание ❖ наблюдение игры – манипуляции ❖ развивающая игра ❖ беседа ❖ сюжетно-ролевая игра
Средняя группа	***Добавляются такие формы как:*** ❖ создание коллекций ❖ моделирование игровых ситуаций тематического характера ❖ компьютерные презентации	***Добавляются такие формы как:*** ❖ проблемная ситуация; ❖ сенсорный и интеллектуальный ❖ тренинги ❖ создание коллекций ❖ компьютерные презентации	***Добавляются такие формы как:*** ❖ проблемная ситуация; ❖ моделирование игровых ситуаций деятельности
Старшая группа	***Добавляются такие формы как:*** ❖ проектная деятельность; ❖ конструирование ❖ экспериментирование ❖ развивающие игры, викторины	***Добавляются такие формы как:*** ❖ проектная деятельность ❖ экспериментирование ❖ развивающие игры, викторины ❖ интеллектуальная эстафета	***Добавляются такие формы как:*** ❖ исследовательская деятельность; ❖ экспериментирование; ❖ дидактические, ❖ развивающие, логические игры;

	❖ интеллектуальная эстафета ❖ интегрированная деятельность игровое моделирование	❖ интегрированная деятельность ❖ игровое моделирование ❖ дидактические, развивающие, логические игры	❖ интегрированная деятельность; ❖ игровое моделирование ❖ создание коллекций
Подготовительная к школе группа	***Добавляются такие формы как:*** ❖ логические игры ❖ интеллектуально-познавательные игры ❖ поисковая деятельность	***Добавляются такие формы как:*** ❖ исследовательская деятельность; ❖ интегрированная деятельность; ❖ интеллектуально-познавательные игры; ❖ поисковая деятельность	***Добавляются такие формы как:*** ❖ интегрированная деятельность
Речевое развитие			

Разновозрастная группа	❖ чтение ❖ беседа о прочитанном ❖ рассказ ❖ рассматривание ❖ игровая ситуация ❖ дидактическая игра ❖ показ настольного театра ❖ разучивание стихотворений ❖ разговор с детьми ❖ подвижная игра ❖ игровая ситуация ❖ дидактическая игра ❖ беседа ❖ отгадывание загадок ❖ интегративная деятельность ❖ хороводные игры ❖ игры ❖ обсуждение ❖ драматизация и инсценирование ❖ разучивание потешек и скороговорок ❖ труд ❖ экскурсия	❖ ситуация общения в процессе режимных моментов ❖ дидактическая игра ❖ чтение (в том числе на прогулке) ❖ наблюдение ❖ игра на прогулке ❖ ситуативный разговор ❖ беседа ❖ разговор с детьми ❖ разучивание стихов, потешек ❖ рассматривание ❖ игровая ситуация ❖ интегративная деятельность ❖ хороводные игры ❖ обсуждение ❖ рассказ ❖ игра ❖ драматизация и инсценирование	❖ игровое общение ❖ рассматривание ❖ ситуативное общение ❖ дидактическая игра ❖ игра ❖ игровая ситуация сюжетно-ролевая игра ❖ разговор
Средняя группа	***Добавляются такие формы как:*** ❖ решение проблемных ситуаций ❖ разговор ❖ использование различных видов театра ❖ пересказы	***Добавляются такие формы как:*** ❖ подвижные игры с текстом ❖ хороводные игры ❖ разучивание скороговорок ❖ использование различных видов ❖ театра.	***Добавляются такие формы как:*** ❖ интегративная деятельность использование различных видов театра ❖ обсуждение
Старшая группа	***Добавляются такие формы как:*** ❖ Проектная деятельность ❖ Сочинение загадок, стихов	***Добавляются такие формы как:*** ❖ решение проблемных ситуаций	***Добавляются такие формы как:*** ❖ решение проблемных ситуаций

		❖ проектная деятельность ❖ интегрированная деятельность ❖ сочинение загадок, стихов	❖ интегрированная деятельность ❖ подвижные игры с текстом ❖ хороводные игры ❖ игры-драматизации, инсценировки
Подготовительная к школе группа	***Добавляются такие формы как:*** ❖ обсуждение иллюстраций известных художников		***Добавляются такие формы как:*** ❖ подвижные игры с текстом ❖ хороводные игры ❖ использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие			
Разновозрастная группа	❖ слушание музыки ❖ музыкально-дидактическая игра ❖ шумовой оркестр ❖ разучивание музыкальных игр и движений ❖ совместное пение ❖ беседа ❖ музыкальное упражнение ❖ рассматривание ❖ экспериментирование со звуками ❖ шумовой оркестр ❖ продуктивная деятельность ❖ танец ❖ игры (дидактические, музыкальные, строительные, сюжетно-ролевые) ❖ тематические досуги, праздники	❖ слушание музыки ❖ музыкально-дидактическая игра ❖ совместное пение ❖ рассматривание ❖ шумовой оркестр; ❖ разучивание музыкальных игр и движений ❖ беседа ❖ продуктивная деятельность ❖ музыкальное упражнение игры (дидактические, музыкальные, строительные, сюжетно-ролевые)	❖ игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ❖ рассматривание ❖ наблюдение ❖ игровое общение ❖ самостоятельная изобразительная деятельность
Средняя группа	***Добавляются такие формы как:*** ❖ импровизация ❖ экспериментирование ❖ выставки работ ❖ проектная деятельность	***Добавляются такие формы как:*** ❖ экспериментирование со звуками; ❖ импровизация; ❖ тематические досуги, праздники ❖ проектная деятельность	

	❖ компьютерные презентации	❖ танец ❖ компьютерные презентации	
Старшая группа и подготовительная к школе группа	***Добавляются такие формы как:*** ❖ совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ❖ творческое задание ❖ концерт импровизация	***Добавляются такие формы как:*** ❖ совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ❖ творческое задание ❖ концерт импровизация	***Добавляются такие формы как:*** ❖ украшение личных предметов
Физическое развитие			
Разновозрастная группа	❖ игровая беседа с элементами движений ❖ интегративная деятельность ❖ утренняя гимнастика ❖ игра ❖ физкультурное занятие ❖ спортивные и физкультурные досуги ❖ экспериментирование ❖ рассказ ❖ беседа ❖ двигательные паузы ❖ физкультурные минутки	❖ игровая беседа с элементами движений ❖ совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ❖ игра ❖ экспериментирование ❖ проектная деятельность ❖ двигательные паузы	❖ во всех видах самостоятельной деятельности детей двигательная активность в течение дня ❖ игра ❖ самостоятельные упражнения
Средняя группа	***Добавляются такие формы как:*** ❖ проектная деятельность ❖ дидактическая, сюжетная игра с элементами спортивных игр ❖ компьютерные презентации	***Добавляются такие формы как:*** ❖ компьютерные презентации	***Добавляются такие формы как:*** ❖ дидактическая, сюжетная игра с элементами спортивных игр ❖ самостоятельные спортивные игры и упражнения
Старшая и подготови-	***Добавляются такие формы как:*** ❖ спортивные состязания ❖ спортивные пробежки	***Добавляются такие формы как:*** ❖ спортивные состязания ❖ спортивные пробежки	***Добавляются такие формы как:*** ❖ игра ❖ самостоятельные спортивные игры и

тельная к школе группа			упражнения

Значимые условия для реализации ООП

Условие	Показатели наличия условий	Способы, методы и средства создания условий
Обеспечение эмоционального благополучия детей	• дети чувствуют себя комфортно, легко вступают в контакт со взрослыми; • дети чувствуют, что их ценят и принимают такими, какие они есть.	• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помочь детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных • средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
Развитие свободной игровой деятельности	• дети с удовольствием играют, воспитатель выступает в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. .	• создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня • отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра • развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер • (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).
Формирование доброжелательных и внимательных отношений	• между детьми и взрослыми установлены доброжелательные отношения.	• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста посозданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
Развитие самосто-	• дети чувствуют, что их попыт-	• выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы

ятельности	ки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми; • дети понимают существующие социальные нормы и действуют в соответствии с ними; • дети готовы принимать самостоятельные решения.	дети могли: -учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; -находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; -изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; -быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений; • создавать ситуации, в которых дети учатся: -при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; -совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); -предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); -планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; -оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
Приобщение к искусству	• дети создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; • в свободной деятельности дети с удовольствием рисуют, лепят, пользуясь различными изобразительными средствами.	• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои • произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были • стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе • необходимых для этого средств; • организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.
Физическое развитие	• дети с удовольствием выполняют физические упражнения из разных исходных положений, играют в подвижные игры, принимают участие в играх-	• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, • способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

	соревнованиях, играх-эстафетах.	• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
Развитие познавательной деятельности	• дети заняты значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого они самостоятельно или при помощи взрослого совершают открытия, доводят начатое дело до конца, проявляют инициативу.	• предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения • информации, но и мышления; • предлагать проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. • наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
Развитие проектной деятельности	• дети самостоятельно анализируют проблемную ситуацию, умеют работать в команде.	• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское • любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных • ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
Развитие инклюзивной практики	• все участники образовательных отношений чувствуют себя комфортно.	• развивать у детей способность к взаимопомощи, создавать партнёрские отношения между взрослыми (с семьями воспитанников, со специалистами детского сада).
Развитие взаимо-	• установлено тесное сотрудничество педагогов и родителей;	• давать представления семье о деятельности детского сада; • направлять родителей на развитие и воспитание детей;

действия с семьёй	• родители с удовольствием принимают активное участие в жизнедеятельности детского сада; • между педагогами и родителями установлены доверительные отношения.	• привлекать семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, в посёлке; • поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка; • организовать родительскую страницу в Instagram

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Задачи коррекционной работы:

- ❖ своевременно выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка;
- ❖ создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников детского сада;
- ❖ создание условий, обеспечивающих свободное и эффективное развитие ребёнка;
- ❖ консультировать родителей ребенка;
- ❖ определить индивидуальный педагогический маршрут.

Воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключение специалистов. Это помогает им сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в детском саду.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведения о ребенке, установления основных проблем в обучении темпа усвоения материала. Интересующие сведения педагог получает при использовании таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунки, поделки), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированной деятельности в целом - ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- ❖ Назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- ❖ Рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- ❖ Назвать имена и отчества близких взрослых, имена сверстников;
- ❖ Рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах;
- ❖ Рассказать о любимом занятии дома и пр.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения.

Двуязычные дети (билингвизм)	❖ Педагог разрабатывает систему работы с двуязычными детьми, акцентирует внимание других детей на незначительных успехах в различных видах деятельности; отмечает положительные и личностные качества, поступки, включает ребенка в игры и занятия со взрослыми; привлекает к участию в праздниках, концертах, обеспечивает равенство.
Дети с ЗПР	❖ На начальных этапах работы (преимущественно с детьми раннего и младшего дошкольного возраста) больше времени уделяется играм на развитие познавательной активности и совершенствование ориентировочно-исследовательской деятельности, игры на обогащение сенсорного опыта ребенка и развитие всех видов восприятия, внимания, на развитие работоспособности, памяти; стимуляцию речевого развития ребенка; в старшем дошкольном возрасте больше игр на формирование способности к волевым усилиям ребенка, предупреждение и преодоление негативных черт личности, создание условий для развития сознания и самооценки; больше игр на развитие наглядных форм мышления, на развитие зрительно-моторной координации, речи ребенка.

Программа	Программы и методические пособия
Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой. «СФЕРА», 2010 г.	Методические рекомендации. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. «Русское слово», 2018 г. С.Г. Шевченко Подготовка к школе детей с задержкой психического развития Книга 2: Тематическое планирование занятий. М.: «Школьная Пресса», 2005 г. С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Арцишевская И. Л. «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду». Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» «Цветик-семицветик» 3-4 года (под ред.Н.Ю.Куражевой) «Цветик-семицветик» 4-5 лет (под ред.Н.Ю.Куражевой), С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» «Цветик-семицветик» 5-6 лет (под ред.Н.Ю.Куражевой) «Цветик-семицветик» 6-7 лет (под ред. Н.Ю.Куражевой)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание базового образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту культурные практики - игровая деятельность, коммуникативная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, художественно-творческая деятельность, труд - при ведущей роли игровой деятельности. В данных видах деятельности развиваются творческое воображение, культура чувств и переживаний, этические представления, произвольность поведения, способности к планированию собственной деятельности, к волевому усилию.

Содержание совместной детско-взрослой деятельности составляют свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.

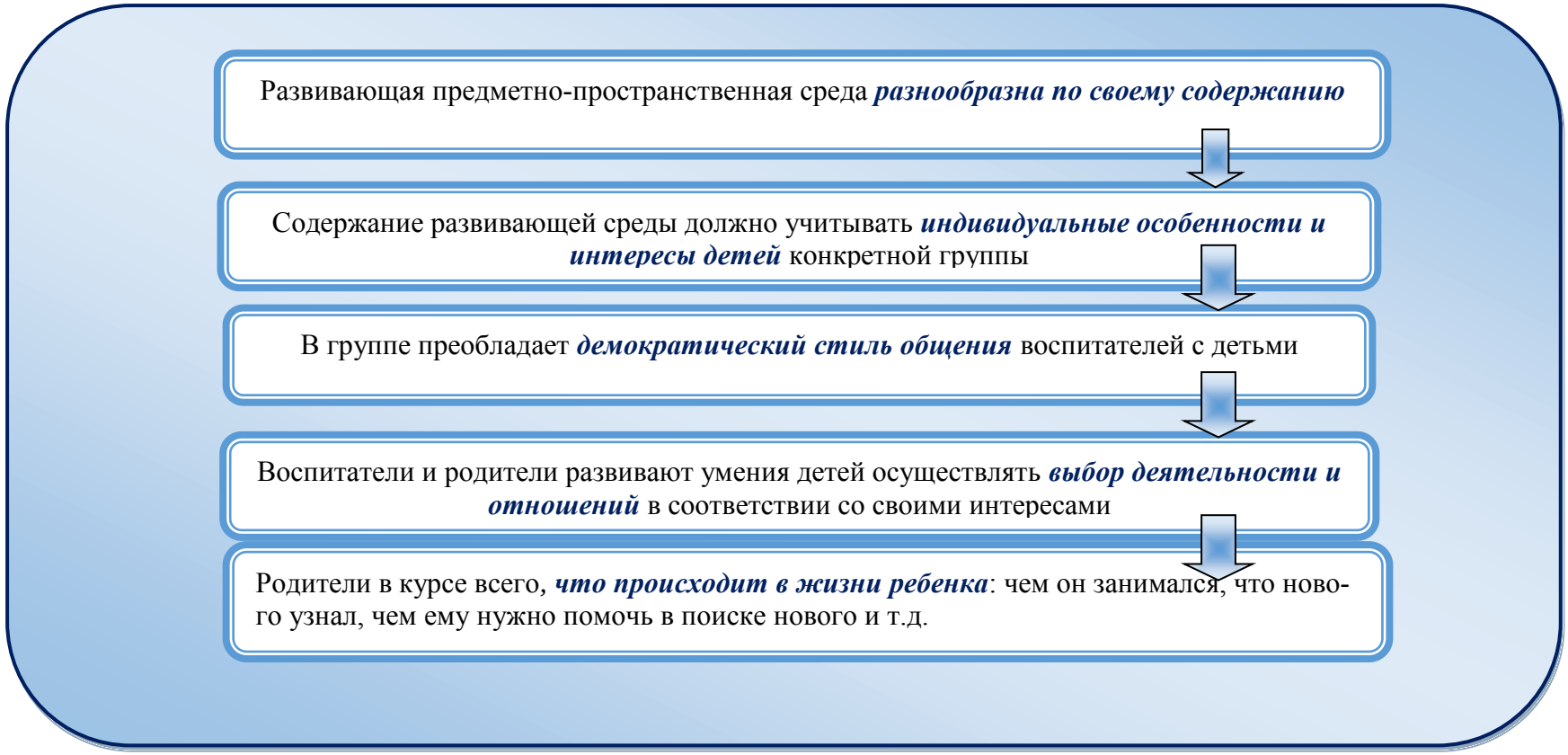
Виды культурных практик				
Игровая деятельность	***Коммуникативная деятельность***	***Познавательно-исследовательская деятельность***	***Художественно-творческая деятельность***	***Труд***
Формы работы				
❖Дидактические игры ❖Развивающие игры ❖Сюжетно-ролевая игра ❖Музыкальная игра ❖Подвижная игра ❖Игры-путешествия ❖Игровые проблемные ситуации ❖Игра-драматизация ❖Игры-этюды ❖Строительно-конструктивные игры ❖Индивидуальные игры (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная, игры с правилами) ❖Совместные игры детей	❖Беседы и разговоры ❖Речевые проблемные ситуации ❖Составление рассказов, сказок ❖Пересказ ❖Ситуативные разговоры ❖Репортажи ❖Словесные игры ❖Ситуации общения (накопление положительного социально-эмоционального опыта) ❖Обсуждение (рассуждение) ❖Рассказывание (пересказывание) ❖Загадывание и разгадывание загадок	❖ Экспериментирование ❖ Коллекционирование ❖ Экскурсии ❖ Наблюдения (в том числе на прогулке) ❖ Сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения) ❖ Опыты, эксперименты ❖ Исследование ❖ Моделирование ❖ Проектирование	❖ Литературная гостиная ❖ Музыкальная гостиная ❖ Чтение художественной литературы ❖ Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) ❖ Театральная гостиная ❖ Пение ❖ Музыкально - ритмические движения ❖ Игра на музыкальных инструментах	❖ Индивидуальные трудовые поручения ❖ Коллективные трудовые поручения ❖ Самообслуживание ❖ Дежурства ❖ Совместный труд со взрослым и детьми ❖ Наблюдение за трудом

❖Театрализованные игры ❖Игры – фантазирование ❖Импровизационные игры-этюды	❖Разучивание стихов, потешек, скороговорок ❖Речевые тренинги			

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

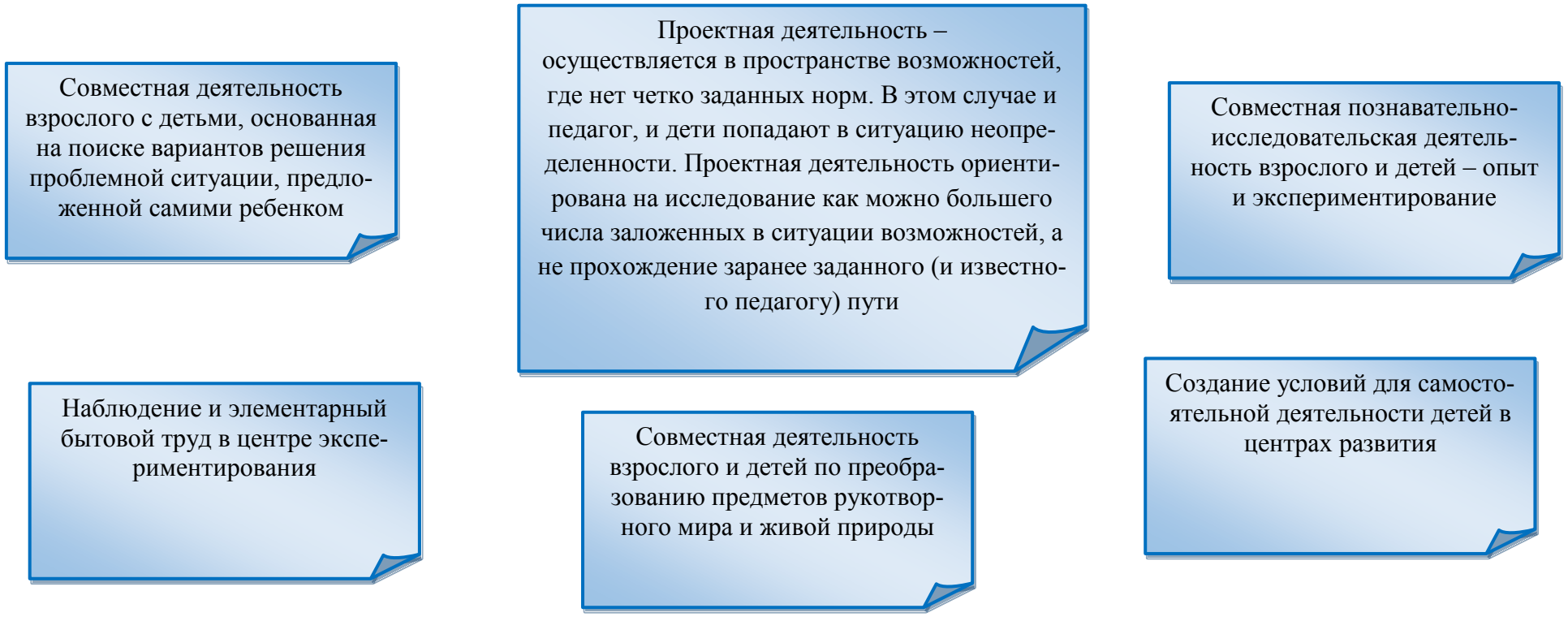
В детском саду образовательная деятельность строится с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддерживается инициатива детей в различных видах деятельности. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:



Эффективные формы поддержки детской инициативы:

В самостоятельной инициативной деятельности используются разные формы поддержки детской инициативы, осуществляются все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.



2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях детский сад является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

ЦЕЛЬ: создать необходимые условия для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечить права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Одной из важных задач в период посещения ребенком детского сада является организация сотрудничества между детским садом и его семьей. Хорошо налаженное сотрудничество необходимо для оперативного решения текущих административных, воспитательных и иных вопросов, профилактики конфликтов между родителями и педагогическим составом, для выработки образовательного маршрута ребенка, который нуждается в индивидуальном подходе.

Во время неблагоприятной эпидемиологической обстановки существует высокий риск заражения инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией. Поэтому формы работы с родителями, которые предполагают массовость, проводятся в дистанционном формате в мессенджерах WhatsApp и Instagram.

Информационно-аналитические формы взаимодействия с родителями	Познавательные формы взаимодействия с родителями	Досуговые формы взаимодействия с родителями	Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, тесты, проведение опросов.	Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.	Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Обязательная часть ООП	
Информационно-аналитические формы взаимодействия с родителями	
Анкетирование	один из распространенных методов диагностики, который используется работниками детского сада с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Опрос	метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.

Интервью и беседа	характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых.
Познавательные формы взаимодействия с родителями	
Практикум	форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей - воспитателей**.**
Дискуссия	обмен мнениями по проблемам воспитания, это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	самая известная форма; особенность ее состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Педагогический совет с участием родителей	форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.
Общее родительское собрание	форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников.
Групповые родительские собрания	действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Вечера вопросов и ответов	форма взаимодействия, позволяющая родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Мастер-классы	особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).
Дни добрых дел	дни добровольной посильной помощи родителей группе, детского сада - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	достаточно распространенная форма взаимодействия, дает возможность познакомить родителей с детским садом, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею, привлечь к участию.

Досуговые формы взаимодействия с родителями	
Праздники, утренники, соревнования	помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки совместных работ родителей и детей, семейные вернисажи	демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями	
Информационно-ознакомительные	направлены на ознакомление родителей с детским садом, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, выставки детских работ, фотовыставки, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки; информационные проспекты.
Информационно-просветительские	направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.
Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений	
Познавательные формы взаимодействия	
Родительские вечера	форма взаимодействия, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив, это праздник общения с родителями друга своего ребенка, это праздник воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Семейная гостиная	проводятся с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Досуговые формы взаимодействия с родителями	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Досуговые формы взаимодействия с родителями
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.

Семейный театр	развитие партнерских отношений открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых.
Коррекционная работа	
Познавательные формы взаимодействия	
Родительское собрание	форма организованного ознакомления родителей с содержанием и методами коррекционной работы, с детьми определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Консультирование родителей	форма работы с родителями при которой даются рекомендации с целью передачи необходимой или новой информации, по возникающим проблемам.
Анкетирование	сбор информации о развитии ребенка.
Педагогическая беседа	обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.

2.7. Наиболее существенные характеристики содержания ООП

Национально-региональный компонент в детском саду реализуется в процессе совместной, партнёрской деятельности педагога с детьми старшего возраста в режимных моментах через тематическое планирование по ознакомлению с природой, животным и растительным миром Якутии, культурой и бытом народа Саха и произведениями устного народного творчества ***Приложение 8 к ООП.***

Цель: развитие духовно-нравственной культуры, формирование ценностных ориентаций посредством ознакомления с родным краем.

Задачи:

- содействовать развитию интереса воспитанников к родному краю – его природе, истории, народной и национальной культуре;
- формировать толерантное отношение к людям разной национальности, через знакомство с культурой, традициями;
- развивать эстетическое восприятие в процессе чтения произведений художественной литературы о родном крае, о достопримечательностях родного поселка, о достопримечательностях малой родины.

Реализация части формируемой участниками образовательных отношений ООП детского сада происходит в процессе организации и проведении деятельности изостудии «Очумелые ручки», театрального кружка «Непоседа» ***Приложение 9 к ООП***

Кружки	Старший возраст 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
«Очумелые ручки»	❖	❖
«Непоседа»	❖	❖

Группы	Традиции
Разновозрастная группа (от 1,5-4 года)	❖Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик. ❖Пятница – день любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней. ❖Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна. ❖Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита. ❖Представление новых игрушек, появляющихся в группе. ❖Круг приветствий. ❖Каждое утро «Пальчиковая гимнастика». ❖Ежедневно – физическое развитие (физкультминутки, различные упражнения, подвижные игры, игры с мягкими модулями). ❖Каждая пятница – театрализация новой сказки. ❖Поздравление с днем рождения: «Наши именинники».
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	❖Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита. ❖Представление новых игрушек, появляющихся в группе. ❖«Послушай-ка». Во вторую половину дня дается ребенку медаль за хорошее поведение. ❖«Покричим», если ребенок хочет покричать, мы даем возможность уединиться в определенном месте, где бы он побыл один и покричал. ❖«Сладких снов». Сон под засыпание сказки или любого произведения по желанию детей. ❖Для привлечения внимания детей используются «Хлопки в ладони» ❖«Ушки на макушки». Если что-то хочет ребенок сказать, он говорит на ушко. ❖Пятница – день любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней. ❖Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна. ❖Поздравление с днем рождения: «Наши именинники».
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	❖Объявление меню перед едой, пожелание приятного аппетита. ❖Круг приветствий. Ежедневно каждое утро проводится круг. ❖Классическая, эстрадная музыка в группах звучит ежедневно. ❖Детская дискотека-свободные танцы под ритмическую музыку в течении 25-30 минут. ❖ «Сочиню сказку» - придумывание истории. ❖«Книжкин день рождения». Ежедневное чтение книг по выбору и желанию детей. ❖Пятница – день любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней. ❖Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна. ❖Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик. ❖ «Чистая пятница». Влажная уборка группы, мытье игрушек. ❖Представление новых игрушек, появляющихся в группе. ❖Поздравление с днем рождения: «Наши именинники».

Подгото-вительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)	❖Круг приветствий. Ежедневно каждое утро проводится круг. ❖ «Сладкий час» - каждая пятница беседа об этикете. ❖«Масленица» с родителями, традиция группы. ❖Поздравление с днем рождения: «Наши именинники». ❖ «Нужная профессия» - рассказ родителей о своей профессии ❖Сон под релаксирующую музыку. ❖Пятница – день любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней. ❖Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна. ❖Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита. ❖Представление новых игрушек, появляющихся в группе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально- техническое обеспечение ООП

	Помещения детского сада					
Технические средства	**Группы**	**Кабинет заведующего**	**Кабинет музыкального руководителя**	**Методический кабинет**	**Медицинский кабинет**	**Кабинет завхоза**
Телевизор	**4**					
Аудиосистема						
Магнитофон	**5**					
DVD	**4**					
Мультимедийный проектор	**2**					
Интерактивная доска	**2**					
Доска маркерная	**3**					
Музыкальный центр	**2**	**1**				
Фортепиано	**1**					
Ноутбук	**1**			**3**		
Компьютер стационар-ный	**4**		**2**	**1**	**2**	**2**
Принтер		**1**	**1**	**2**	**2**	**1**
Факс		**1**		**1**	**1**	**1**
Бактерицидные рециркуляторы воздуха	**10**					

Наименование помещения	**Площадь**	
	S группы	**S спальни**
Разновозрастная группа «Дошколята»	63 кв. м	40,2 кв. м
Средняя группа «Пчёлки»	52 кв. м	53,4 кв. м
Старшая группа «Почемучки»	52,2 кв. м	53,5 кв. м
Подготовительная к школе группа «Непо-седы»	63 кв. м	40,1 кв. м

Кабинет заведующего	8,6 кв. м
Кабинет музыкального руководителя	12,8 кв. м
Методический кабинет	12,5 кв. м
Медицинский кабинет	12,9 кв. м
Кабинет завхоза	5,6 кв. м

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Детский сад оснащён информационно-коммуникационными технологиями. В кабинетах проведён интернет. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками детского сада в целях обмена опыта с коллегами образовательных учреждений посёлка, региона и страны.

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	❖ Картотеки игр: сюжетно-ролевые игры; пальчиковые игры; дидактические игры; театрализованные игры. ❖ Фотографии детей, семейные альбомы ❖ Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского сада ❖ Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразную деятельность детей и взрослых ❖ Картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации. ***Серия «Мир в картинках»:*** «Государственные символы России»; «День Победы». ***Серия «Расскажите детям о...»:*** «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».
Познавательное развитие	❖ Картотека опытов и экспериментов ❖ Картотека познавательных игр ❖ Серия книг «Все обо всем» ❖ Энциклопедии ***Серия «Мир в картинках»:*** «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». ***Серия «Рассказы по картинкам»:*** «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». ***Серия «Расскажите детям о...»:***«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите де-

	тям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». ***Серия «Играем в сказку»:*** «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ***Плакаты:*** «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». ***Картины для рассматривания:*** «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». ***Серия «Мир в картинках»:*** «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». ***Серия «Расскажите детям о...»:*** «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»
Речевое развитие	❖ Картотека словесных игр ❖ Настольные игры (лото, домино) ❖ Игры на развитие мелкой моторики ❖ Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) ❖ Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию ❖ Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми ❖ Энциклопедии ❖ Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания ❖ Игры-забавы ❖ Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов) ❖ Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.) ❖ Книги с красочными иллюстрациями, репродукции ❖ Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства ❖ Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов ❖ Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара) ❖ Фланелеграф ❖ Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок ❖ Емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности. ***Серия «Грамматика в картинках»:*** «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». ***Плакаты:*** «Алфавит».
Художественно-эстетическое развитие	**Материалы для театрализованной деятельности:** ➢ Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.) ➢ Карнавальные костюмы, маски ➢ Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой) ➢ Аудио, видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов **Материалы для музыкального развития детей:** ➢ Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны ➢ Пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные) ➢ Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки) ➢ Аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений) **Материалы для изобразительной деятельности:** ➢ мольберты ➢ наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков ➢ краски (гуашь, акварель, пищевые красители) ➢ кисти для рисования, клея ➢ палитра, ёмкости для воды, красок, клея ➢ салфетки для вытирания рук и красок ➢ бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации ➢ глина, пластилин (не липнущий к рукам) ➢ печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров ➢ трафареты для закрашивания ➢ доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом ❖ Видеопрезентации ❖ Энциклопедии искусства ***Серия «Мир в картинках»:*** «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». ***Плакаты:*** «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». ***Серия «Расскажите детям о...»:***«Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». ***Серия «Искусство — детям»:*** «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская иг-

	рушка»; «Хохломская роспись».
Физическое развитие	❖ Картотека «Игры, которые лечат» ❖ Картотеки подвижных игр ❖ Мячи разных размеров, в том числе массажные ❖ Кегли ❖ Обручи, кольца ❖ Игрушки, которые можно катать, толкать ❖ Разноцветные предметы различной формы для нанизывания ❖ Модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов ***Серия «Мир в картинках»:*** «Спортивный инвентарь». ***Серия «Рассказы по картинкам»:*** «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». ***Серия «Расскажите детям о...»:*** «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх». ***Плакаты:*** «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

3.3. Распорядок и режим

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Образовательная деятельность с воспитанниками при благоприятных погодных условиях проводится на улице, на отведённых для каждой возрастной группы площадках, со строгим соблюдением исключения контакта между детьми из других групп.

В детском саду разработано несколько видов режимов: оздоровительный ***Приложение 10 к ООП*** **(размещено в годовом плане),** теплый, холодный период ***Приложение 11 к ООП*** **(размещено на страничке детского сада)**, двигательный ***Приложение 12 к ООП***, которые подчинены основным задачам дошкольного воспитания и соответствуют действующим санитарным правилам и нормативам.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия, основанные на традициях детского сада и на традициях групп – неотъемлемая часть совместной деятельности педагогов с детьми. Организация праздников, развлечений способствуют повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурно – досуговая деятельность дошкольников ***Приложение 13 к ООП*** **(размещено в годовом плане)** позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Праздники	
Общегражданские	❖ Новый год ❖ Рождество ❖ Старый Новый год ❖ День защитника Отечества ❖ Международный женский день ❖ День Победы
Международные	❖ День знаний ❖ День матери – 29 ноября ❖ Всемирный день театра – 27 марта ❖ Международный день детской книги – 2 апреля ❖ День космонавтики – 12 апреля ❖ Всемирный день Земли - 22 апреля ❖ Международный день птиц – 1 апреля ❖ Пушкинский день России – 6 июня ❖ Международный день защиты детей -1 июня ❖ Всероссийский день семьи, любви и верности -8 июля
Профессиональные	❖ День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября ❖ День геолога – первое воскресенье апреля ❖ День металлурга – 3 воскресенье июля
Сезонные	❖ Осенний праздник урожая ❖ Праздник встречи или проводов зимы ❖ Праздник встречи весны ❖ Ысыах

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда строится на принципах интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности и приспособленной для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Развивающая предметно-пространственная среда включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами и должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

При построении РППС соблюдаются следующие принципы:

- принцип постоянства - воспитанники на весь период обучения и воспитания принимается в группу, за которой закреплено определенное помещение;
- принцип порядка – определяется четким планированием группового пространства по основным ведущим направлениям детской деятельности и закрепляется полифункциональным зонированием центров и уголков, что способствует интеграции разных видов детской деятельности;
- принцип свободы выбора – позволяет ребенку самостоятельно выбирать вид деятельности, интересующий его сегодня, здесь и сейчас. Дидактическое и игровое оборудование и технологические карты для самостоятельной деятельности обеспечивают возможность выбора, учитывая индивидуальные, особые образовательные потребности воспитанников;
- принцип разумного наполнения – регулирует деятельность педагога при планировании образовательного процесса, способствует введению целесообразного, игрового и дидактического материала, адекватному подбору и использованию образовательных технологий, учитывающих различный темп освоения воспитанниками, содержание образовательных областей, предусмотренных ООП. Единство планирования образовательного пространства обеспечивается соблюдением требований к комплектованию центров детской активности и их планированию.

Перечень центров детской активности представлен в таблице:

Помещение	Центры	Оснащение	Область реализации
Разновозрастная группа от 1,5-4 лет			
Игровая комната	Музыкальный уголок	• Ящик с музыкальными инструментами • Пианино, барабан • Гитара, маракасы и т.д.	Художественно – эстетическое Речевое
	Центр логических игр	• Лото, мозаика, пазлы • Объемные геометрические фигуры • Игрушки из дерева	Познавательное Социально – коммуникативное
	Уголок конструирования	• Крупный, средний, мелкий конструктор. • Деревянные кубики • Технологические карты	Познавательное Социально – коммуникативное
	Автостоянка	• Автостоянка • Маленькие, средние машинки • Руль пластмассовый, руль деревянный	Познавательное Социально – коммуникативное

	Уголок природы	• Тазики для песка и воды, лейки, ведра, лопатки, грабли. • Календарь природы	Познавательное Социально – коммуникативное
	Уголок экспери-ментирования	• Технологические карты • Ящик с крупой, камни, песок, ракушки, семена цветов • Лупа, вентилятор, пробирки	Познавательное Социально – коммуникативное
	Магазин	• Овощи, фрукты • Касса, калькулятор, весы, счёты • Технологическая карта • Тележка для продуктов • Коробки с под конфетами и печеньем	Социально – коммуникативное Познавательное
	Книжный уголок	• Книги различной тематики, журналы	Художественно – эстетическое Речевое
	Уголок уединения	• Диван, стол, детская кроватка • Коляски, куклы, качалка • Кофейный, чайный столовый приборы • Утюг, гладильный стол • Микроволновка, эл. плита, кофеварка • Технологическая карта	Социально – коммуникативное Познавательное
	Уголок ряжания	• Стойка для одежды, одежда • Головные уборы	Социально – коммуникативное
	Парикмахерская	• Зеркало, полочка • Фен, шкатулка с бижутерией. • Парикмахерские принадлежности	Социально – коммуникативное
	Театральный уго-лок	• Маски, пальчиковый театр, теневой театр • Технологическая карта • Театр Би-Ба-Бо	Художественно – эстетическое
	Уголок строителя	• Подставка для инструментов • Тележка для инструментов • Каски, ящик с инструментами.	Познавательное Социально – коммуникативное
	Уголок изодеятельности	• Краски, карандаши, непроливайки • Разных форматов бумага • Все для аппликации, ножницы • Тычки разного размера, печати, трафареты	Художественно – эстетическое

		• Раскраски	
	Больница	• Машина «Скорой помощи» • Белый халат, сумка, шапочка • Телефон, стул, стойка • Ящик с медицинскими инструментами • Тех. карта.	Познавательное Социально - коммуникативное
	Уголок сенсорики	• Пирамидки разных размеров (деревянные и пластмассовые) • Бусы разного размера. • Бизиборд, забивалка • Сортировщики кубики, сортировщики слон, домики • Вкладыши деревянные и объемные • Проволочный лабиринт • Застежки, юла, шнуровки	Познавательное Социально - коммуникативное
Спальная комната	Физкультурный уголок	• Стойка • Сменная форма • Обручи, кегли, кольцеброс • Мягкий модуль «Малыш» • Резиновая лошадка • Ортопедические коврики, мячи, скакалки • Технологические карты	Физическое
Средняя группа от 4 до 5 лет			
Приемная	«Наше творчество» «Уголок здоровья» «Я – именинник»	• Творческие работы	Социально-коммуникативное развитие
		• Консультации, рекомендации	Познавательное развитие
		• Фотографии, поздравления	Социально – коммуникативное развитие
Игровая комната	Центр безопасности	• Дидактические игры, набор знаков дорожного движения, светофор, руль игровой, макет дороги, модели автомобилей, материал по ОБЖ и ПДД (картотеки, иллюстрации), наборы иллюстраций различных видов техники, автомобили (разного размера), атрибуты для сюжетно-ролевой игры, настольно-печатные игры.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие
	Музыкальный уголок	• Музыкальные инструменты: пианино, бубны, колокольчики, и т.д.	Художественно-эстетическое развитие

	Центр логических игр	• Лото, мозаика, пазлы, объемные геометрические фигуры, шнуровка, кубики	Познавательное развитие
	Уголок конструирования	• Крупный, средний, мелкий конструктор, технологические карты	Художественно-эстетическое развитие
	Автостоянка	• Автостоянка, машинки разных размеров	Социально – коммуникативное развитие
	Центр патриотического воспитания	• Государственные символы России, Республики Саха (Якутия), карта России. • Портреты президента России и РС (Якутии). Куклы в национальных костюмах (русском и якутском костюмах). Альбомы о поселке; природе края Поделки русского и якутского творчества • Иллюстрированные книги о России, Якутии	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие
	Центр природы	• Календарь природы. Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки. Альбомы: «Времена года», «Природа родного края», «Животный мир родного края», «Домашние животные», «Дикие животные», «Растения» и т.д. Картотеки «Загадки о животных», «Дидактически игры о природе», «Гербарий». Макеты: «Деревенский дворик», «Аквариум», «Обитатели леса». Наглядные пособия (альбомы, наборы картин, картотеки) • Наборы муляжей овощей и фруктов. Фигурки диких и домашних животных. Дидактические игры.	Познавательное развитие
	Уголок экспериментирования «Лаборатория»	• Технологические карты, камни, песок, шишки, лупы, воздушные шары, зеркала, одноразовые трубочки, технологические карты.	Познавательное развитие
	Супермаркет	• овощи, фрукты, кисло-молочные продукты, хлебо-булочные изделия, касса, весы, сумки, продуктовая тележка, технологическая карта	Социально-коммуникативное развитие
	Уголок уединения	• детская кроватка, коляски, куклы, кофейный, чайный, столовый приборы, утюги, гладильный стол, микроволновка, кофе машина, набор для уборки (савок, метла, ведро, тряпки), постельное белье три комплекта, чемодан с кукольными вещами, электрическая плита, технологическая карта	Художественно-эстетическое развитие
	Уголок «Моя Семья»	• домик для кукол, детская мебель для маленьких кукол	Социально-коммуникативное развитие

	Уголок ряжения	• стойка для одежды, костюмы: фартуки, юбки, рубашки, медицинские халаты, кепки, шапки, панамы	Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие
	Салон красоты «Очаровашки»	• зеркало, фен, косметика, каталог красок волос, ножницы, крема, бигуди, расчески, каталоги причесок, фартук-накидка, фартук, технологическая карта	Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие
	Поликлиника	• белый халат, телефон, стул, стойка, медицинские инструменты, аптек , технологическая карта	Социально-коммуникативное развитие
	Театральная студия	• маски, пальчиковый театр, шапки-маски, вязаные маски, круги Луллия, дидактические игры по сказкам.	Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие
	Гараж	• Машины разных размеров	Речевое развитие
	Центр конструирования	• Крупный напольный конструктор (деревянный, пластмассовый), наборы универсальных и модельных конструкторов с различными видами соединения элементов (типа «лего», «клипсы», «в шип», винты и гайки), разные виды среднего по размеру конструктора, настольный мелкий деревянный конструктор, мелкие игрушки и транспорт для обыгрывания построек, тематические конструкторы, схемы-образцы построек.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	Сюжетно-ролевая игра «Цирк»	• макет арена, игрушки животных, технологическая карта	Социально-коммуникативное развитие
	Кафе «Мороженое»	• меню, касса, макеты мороженого.	Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие
	Уголок изодеятельности	• краски, карандаши, разных форматов бумаги, все для аппликации	Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие
Спальная комната	Физкультурный уголок	• сменная форма, обручи, мягкий модуль «Малыш», ортопедические коврики, мячи, скакалки, технологические карты.	Физическое развитие
Старшая группа от 5 до 6 лет			
Групповая ячейка	Центр ОБЖ	• Пожарный щит, пожарная машина, технологическая карта	Социально -коммуникативное развитие
	Музыкальный уголок	• Музыкальные инструменты: пианино, барабан, гитара, маракасы, саксофон, и т.д.	Художественно-эстетическое развитие

	Центр математики	• Набор «Веселые цифры», Наборы карточек с изображениями геометрических фигур, Набор геометрических фигур для группировки по цвету, набор матрешек, счетный материал. Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Цвет», «Форма», «Большой - маленький», «геометрическая мозаика», «Блоки Дьениша»	Познавательное развитие
	Центр речевого развития	• Дидактические игры по развитию речи «Расскажи сказку», «Подбери слово», «Большой и маленький» и др.; Дидактические игры на развитие дыхания: «Подуй на листочек», «Плыви кораблик», вертушка, мыльные пузыри. Наборы предметных картинок на классификацию лексических тем: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда» и др.; Наборы тематических сюжетов на отдельных листах для проведения игр, занятий и бесед с детьми о типовом составе семьи. Разрезные предметные картинки: «Овощи», «Фрукты», «Животные», разрезанные на две, четыре части. • Наборы тематических сюжетов на отдельных листах, для ознакомления детей с современными профессиями. Кубики с предметными картинками (набор из 4 – 6 кубиков: «овощи», «фрукты», «игрушки», «животные»).	Речевое развитие
	Центр конструирования	• Крупный напольный конструктор (деревянный, пластмассовый), наборы универсальных и модельных конструкторов с различными видами соединения элементов (типа «лего», «клипсы», «в шип», винты и гайки), разные виды среднего по размеру конструктора, настольный мелкий деревянный конструктор, мелкие игрушки и транспорт для обыгрывания построек, тематические конструкторы, схемы-образцы построек.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	Автостоянка	• Автостоянка, машинки разных размеров	Речевое развитие
	Патриотический уголок	• Флаг России, карта России, народный промысел, чооороны, национальные куклы, иллюстрированные книги	Социально -коммуникативное развитие
	Уголок природы	• Дневник наблюдения, макет аквариума, зоопарк, насекомые, скворечник, энтомологическая коллекция насекомых, календарь природы	Познавательное развитие
	Уголок экспериментирования «Лаборатория»	• Технологические карты, крупы, микроскоп, камни, песок, ракушки, лупы, пробирки, воздушные шары, зеркала, одноразовые ложки, семена растений, магниты	Познавательное развитие
	Центр	• Тематические планшеты с выемками (вкладыши разной формы),	

	развивающих игр	пирамидки, мозаика (разной формы и величины) • игрушки-шнуровки разного вида, игры на развитие мелкой моторики (шнуровки, проволочные лабиринты, пазлы, мозаика, прищепки, бусы и др.). Настольно-печатные игры, доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект.Рыбалки.	Познавательное развитие
	Супермаркет	• овощи, фрукты, кисло-молочные продукты, хлебо-булочные изделия, ценники, касса, калькулятор, весы, сумки, кошельки, продуктовая тележка, технологическая карта	Социально-коммуникативное развитие
	Уголок «Семья»	• детская кроватка, коляски, куклы, кофейный, чайный, столовый приборы, утюги, гладильный стол, микроволновка, тостер, магнитофон, набор для уборки (савок, метла, ведро, тряпки), постельное белье три комплекта, чемодан с кукольными вещами, электроплита, технологическая карта	Социально-коммуникативное развитие
	Уголок уединения	• диван, стол, занавеса, семейный плакат, куклы, подушки	Художественно-эстетическое развитие
	Уголок ряжения	• стойка для одежды, костюмы: фартуки, светоотражающие жилетки, юбки, рубашки, платья, штаны, шорты, медицинские халаты, платки, кепки, шапки, панамы	Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие
	Салон красоты «Феечки»	• зеркало, фен, шкатулки с бижутерией, модные журналы, косметика, каталог красок волос, ножницы, бритв станок, крема, бигуди, расчески, заколки, каталоги причесок, фартук-накидка, фартук, технологическая карта	Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие
	Театральная студия «В гостях у сказки»	• маски, пальчиковый театр, ложковый, ширма, шапки-маски, вязаные маски, круги Луллия, дидактические игры по сказкам, папка с иллюстрацией, сказки-шумелки, технологические карты	Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие
	Автосервис	• инструменты: дрель, молоток, пассатижи, каски, телефон, тех нологические карты	Социально-коммуникативное развитие
	Почта России	• компьютер, телефон, каталог российской прессы и печатные издания, бандероли, бланки телеграмм, открытки, марки, конверты, сумка почтальона, кепка, посылки, технологическая карта	Социально-коммуникативное развитие
	Кафе «Лакомка»	• меню, касса, салфетки и скатерти, вязаные и сшитые продукты питания: пельмени, вареники, конфеты, торт, пирожные, яичница, суши, блины, оладьи, куриные ножки, бутерброды, картошка фри, мармелад, огурец, колбаса, макароны, сосиски, чай, сок, техноло-	Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие

		гическая карта	
	Уголок «Школа»	• макет школьной парты, школьницы, глобус, стол, стулья, портфель, школьные принадлежности, школьный журнал, технологическая карта	Социально-коммуникативное развитие
	Центр творчества	• Изобразительные материалы: карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, пластилин, фломастеры. Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, стеки, тряпочки, клеенки, клей-карандаш и пр. штампики, печати, тычки для рисования. Трафареты различных предметов, животных и овощей. Цветная бумага, раскраски. Материалы для нетрадиционных техник рисования (трубочки, расчески, моющее средство, ватные палочки). Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: ракушки, шишки, сухие листочки, крупы. Поделки из природного и бросового материала. Книга «Учимся рисовать», схема последовательности рисования, мольберт двухсторонний.	Художественно – эстетическое развитие
Спальная комната	Физкультурный уголок	• сменная форма, обручи, мягкий модуль «Малыш», ортопедические коврики, мячи, скакалки, технологические карты	Физическое развитие
Игровая комната	Поликлиника	• машина «Скорой помощи», белый халат, телефон, стул, стойка, медицинские инструменты, технологическая карта	Социально-коммуникативное развитие
	Сюжетно-ролевая игра «Карьер»	• объемный макет карьера, специальный транспорт, технологическая карта	Социально-коммуникативное развитие
	Уголок «Мини-дом»	• самодельная мебель, бытовая техника из картона, куклы-барби, ванночка, унитаз	Социально-коммуникативное развитие
Подготовительная к школе группа от 6 до 8 лет			
Игровая комната	Центр ОБЖ	• Пожарный щит, пожарная машина, Технологическая карта	Социально -коммуникативное развитие
	Музыкальный уголок	• Музыкальные инструменты: пианино, барабан, гитара, маракасы, саксофон, и т.д.	Художественно-эстетическое развитие
	Центр математики	• Набор «Веселые цифры», Наборы карточек с изображениями геометрических фигур, Набор геометрических фигур для группировки по цвету, набор матрешек, счетный материал. Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Цвет», «Форма», «Большой - маленький», «геометрическая мозаика», «Блоки Дьениша»	Познавательное развитие
	Центр	• Дидактические игры по развитию речи «Расскажи сказку», «Под-	Речевое развитие

	речевого развития	бери слово», «Большой и маленький» и др.; Дидактические игры на развитие дыхания: «Подуй на листочек», «Плыви кораблик», вертушка, мыльные пузыри. Наборы предметных картинок на классификацию лексических тем: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда» и др.; Наборы тематических сюжетов на отдельных листах для проведения игр, занятий и бесед с детьми о типовом составе семьи. Разрезные предметные картинки: «Овощи», «Фрукты», «Животные», разрезанные на две, четыре части. • Наборы тематических сюжетов на отдельных листах, для ознакомления детей с современными профессиями. Кубики с предметными картинками (набор из 4 – 6 кубиков: «овощи», «фрукты», «игрушки», «животные»).	
	Уголок конструирования	• Крупный, средний, мелкий конструктор, технологические карты	Речевое развитие
	Автостоянка	• Автостоянка, машинки разных размеров	Речевое развитие
	Патриотический уголок	• Флаг России, карта России, народный промысел, чооороны, кукла в национальном костюме, иллюстрированные книги.	Социально -коммуникативное развитие
	Уголок природы	• Дневник наблюдения, фигурки разных животных, кормушки для птиц, календарь природы, глобус, бумажные фигурки птиц, засушенные насекомые.	Познавательное развитие
	Центр экспериментирования	• Инвентарь для игр с водой, песком (формочки, лопатки, сито, ведерки). Песок, формочки. Набор пробирок. • Вспомогательное оборудование: емкости разной вместимости, трубочки, палочки, воронки, лейки, лупа, зеркало, магнит. Природный материал: шишки, камешки, вода, желуди, сыпучие продукты. Разнообразные волчки, игрушки- забавы. Картотеки опытов и экспериментов. Технологические карты.	Познавательное развитие
	Супермаркет	• овощи, фрукты, кисло-молочные продукты, хлебобулочные изделия, касса, калькулятор, весы, сумки, кошельки, продуктовая тележка, технологическая карта, счеты ,фигурка продавца.	Социально-коммуникативное развитие
	Уголок «Семья»	• кофейный, чайный, столовый приборы, сковороды, микроволновка, кофеварка, разнообразная посуда, разрезные фигурки фруктов, тех. карта.	Социально-коммуникативное развитие
	Уголок уединения	• диван, стол, шторы, куклы, утюги, гладильная доска, кровать, по-	Художественно-эстетическое развитие

		стельное белье (три комплекта),кукольный чемодан, коляски, стиральная машина-автомат, кукольный столик, тех. карта	
	Уголок ряжения	• шкаф для одежды, костюмы: фартуки, светоотражающие жилетки, юбки, рубашки, платья, штаны, шорты, медицинские халаты, платки, кепки, шапки, панамы, салфетки для сервировки столов.	Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие
	Салон красоты «Стильные детки»	• зеркало, фен, шкатулки с бижутерией, модные журналы, косметика, каталог красок волос, ножницы, крема, бигуди, расчески, заколки, каталоги причесок, фартук-накидка, фартук для парикмахера, тех. карта, компьютер, телефон, фигурка парикмахера, модель для причесок, технологическая карта.	Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие
	Театральная студия «В гостях у сказки»	• маски, пальчиковый театр, шапки-маски, вязаные маски, круги Луллия, дидактические игры по сказкам, папка с иллюстрацией, технологические карты	Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие
	Автосервис	• инструменты: дрель, молоток, плоскогубцы, каски, телефон, технологические карты	Социально-коммуникативное развитие
	Почта России	• компьютер, телефон, каталог российской прессы и печатные издания, бандероли, бланки телеграмм, открытки, марки, конверты, сумка почтальона, кепка, посылки, технологическая карта.	Социально-коммуникативное развитие
	Бензозаправка	• Заправка для дизельного топлива, заправка для бензина, автомобили.	Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие
	Уголок «Школа»	• стол, стулья, портфель, школьные принадлежности, школьный журнал, технологическая карта.	Социально-коммуникативное развитие
	Уголок творчества	• Изобразительные материалы: карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, пластилин, фломастеры. Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, стеки, тряпочки, клеенки, клей-карандаш и пр. штампики, печати, тычки для рисования. Трафареты различных предметов, животных и овощей. Цветная бумага, раскраски. Материалы для нетрадиционных техник рисования (трубочки, расчески, моющее средство, ватные палочки). Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: ракушки, шишки, сухие листочки, крупы. Поделки из природного и бросового материала, книги «Учимся рисовать», схемы последовательности рисования, мольберт двухсторонний. Технологические карты	Художественно – эстетическое развитие

Спальная комната	Физкультурный уго-лок	• сменная форма, обручи, ортопедические коврики, мячи, скакалки, списки детей .	Физическое развитие
Игровая комната	Поликлиника	• машина «Скорой помощи», белый халат, телефон, стул, стойка, медицинские инструменты, истории болезни, рецептурные бланки, технологическая карта.	Социально-коммуникативное развитие

3.6. Список используемых источников

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.:/ МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019. – с. 336.
2. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика», / Под ред. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018 г. – с.528
3. Комплексная образовательной программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой «Русское слово» – 2017. г.
4. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой – Санкт-Петербург: «Композитор», 2007 г.;
5. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой – М.: «Цветной мир», 2015 г.;
6. Программа «Театр-Творчество-Дети» / Под ред. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович – М.: «Арктик», 2010 г.

Электронные информационные ресурсы

1. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 30.07.2020 г. № 16. - https://www.audar-info.ru/
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - https://docs.cntd.ru/
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) - https://docs.cntd.ru/
4. Электронная библиотека АН ДОО «Алмазик» - Almazik(// anodo.ru) (М:)

Электронные журналы

1. «Управление образовательным учреждением в вопросах и ответах» - https://www.menobr.ru/
2. «Нормативные документы образовательного учреждения» - https://e.normobr.ru/
3. «Справочник руководителя дошкольным учреждением» - https://e.rukdobra.ru/
4. «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» – https://e.stvospitatel.ru/
5. «Медицинское обслуживание и организация питания в ДОУ» - https://e.doumed.ru/
6. «Справочник педагога психолога. Детский сад» - https://e.psihologsad.ru/
7. «Справочник музыкального руководителя» - https://e.muz-ruk.ru/

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 3 к ООП

График проведения подвижных игр в холодный период

Время проведения	**Разновозрастная группа № 5 «Дошколята»**	**Средняя группа № 2 «Пчёлки»**	**Старшая группа № 3 «Почемучки»**	**Подготовительная к школе группа № 4 «Непоседы»**
	I половина дня			
	10.00 - 11.15	10.00 - 11.50	10.05 - 11.50	11.00 - 11.50
	II половина дня			
	15.30 - 17.00	15.25 - 17.05	15. 45 - 17.10	15.20 - 17.15

КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Общие сведения:

Дата рождения _____Дата поступления _____Группа здоровья _____

Противопоказания_____
или рекомендации
Характер и степень адаптации_____

Состав семьи	Фамилия, имя, отчество	Образование и место работы
Мать		
Отец		
Другие члены семьи		

п/н	**Показатели развития**	**Ранний возраст с 2- 3**		**Младший возраст с 3-4**		**Средний возраст с 4-5**		**Старший возраст с 5-6**		**Подготовительная к школе группа с 6-8**	
		сентябрь	**май**	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
1	Социально –коммуникативное развитие										
2.	Речевое развитие										

3	Художественно-эстетическое развитие										
4	Познавательное развитие										
5	Физическое развитие										
	рост										
	вес										
6	Игра										
Достижения		Дата, уровень и название мероприя-тия, результат									

Приложение 5 к ООП

Комплексно-тематическое планирование

	ГРУППА, ТЕМА НЕДЕЛИ			
Дата	**Разновозрастная группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная к школе группа**
01.09-10.09.2021	Я в детском саду! Веселые игрушки.	Я в детском саду!	Я в детском саду!	Играем, растём, готовимся к школе.
13.09 -17.09.2021	Подарки осени.	Подарки осени.	Подарки осени.	Урожай.
20.09-24.09.2021	Вот она какая – осень золотая! Чудесные листья и цветы	Вот она какая – осень золотая!	Вот она какая – осень золотая!	Деревья осенью
27.09-30.09.2021	Мой детский сад. 27 сентября – день воспитателя и всех дошкольных работников	Мой детский сад. 27 сентября – день воспитателя и всех дошкольных работников	Мой детский сад. 27 сентября – день воспитателя и всех дошкольных работников	Мой детский сад. 27 сентября – день воспитателя и всех дошкольных работников
01.10-08.10.2021	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья
11.10-15.10.2021	Одежда осенью.	Мама и папа. Дом, в котором я живу.	Моя родина - Россия	Мои друзья в природе
18.10-22.10.2021	Осень в моем городе. Тёплый дом	Животные родного края готовятся к зиме.	«Удивительный мир животных».	Осень в моём посёлке
25.10-29.10.2021	Домашние птицы осенью.	Осень в моем поселке.	4 ноября- день народного единства.	4 ноября — день народного единства.
01.11-12.11.2021	4 ноября – день народного единства.	4 ноября-день народного единства.	Птицы осенью	Народные игрушки.
15.11-19.11.2021	Живая и неживая природа	Народные игрушки	Домашние животные	Музыкальные игрушки.
22.11-30.11.2021	Я вырасту здоровым	Музыкальные игрушки.	Земля – наш общий дом	«Любимая игрушка»
23.11-27.11.2021	День матери	День матери	День матери	«День матери»
29.11-03.12.2021	Зимушка хрустальная	Что подарит нам зима, чем она порадует?	«Умные машины»	Красота зимней природы.
06.12-10.12.2021	«Зимние фантазии»	Деревья, которые радуют!	«Телевидение»	Деревья, которые радуют!

13.12-17.12.2021	Зимняя сказка	Украшай лесную гостью.	Что подарит нам зима, чем она порадует?	Украшай лесную гостью!
20.12-31.12.2021	Скоро, скоро новый год.	Встречай праздник чудес!	Украшай лесную гостью!	Встречай праздник чудес!
	Зимние каникулы	Зимние каникулы	Зима-чародейка	Зимние каникулы
10.01.-14.01.2022	Зимние забавы.	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
17.01-28.01.2022	Из чего же сделаны эти девчонки. Из чего же сделаны эти мальчишки	Из чего же сделаны эти девчонки. Из чего же сделаны эти мальчишки	Зимние забавы	Из чего же сделаны эти девчонки. Из чего же сделаны эти мальчишки
31.01-04.02.2022	Какой бывает транспорт.	Какой бывает транспорт.	Нам на улицах не страшно!	Какой бывает транспорт.
07.02-11.02.2022	Добрые дела	Военная техника.	Спорт! Спорт! Спорт!	«Мой организм»
14.02.-18.02.2022	Наша армия сильна!	Наша армия сильна.	Наша армия сильна	Наша армия сильна
21.02-25.02.2022	Наша армия сильна!	Добрые дела	«Масленица».	Добрые дела. Забота о младших.
28.02-04.03.2022	Пусть всегда будет мама!	Мамин праздник 8 марта.	Мамин праздник 8 марта.	Международный женский день. Мама и дочка.
09.02-18.2022	Волшебный мир театра	Дом доброты.	Дом доброты. В мире доброй сказки.	Моя планета Земля.
21.03-25.03.2022	В гостях у сказки	В мире доброй сказки.	Волшебство, которое помогает!	В мире доброй сказки. Сказочные герои.
28.03-01.04.2022	Волшебство, которое помогает.	Волшебство-которое помогает.	Неделя детской книги	Красная книга. Вода-водица, бережём воду.
04.03-08.04.2022	Какие краски у весны.	Неделя детской книги.	Весна идет!	Неделя детской книги
11.04-15.04.2022	Космическое путешествие	День космонавтики.	День космонавтики	День космонавтики
18.04-22.04.2022	Книжкина неделя	Первые весенние цветы.	Дорожная азбука	Моя родина –россия
25.04-29.05.2022	Радуются солнышку животные и птицы.	Домашние животные.	«Юные пожарники»	«Волшебный мир театра»
10.05-13.05.2022	Праздники мая	Праздники мая	Праздники мая	Праздники мая.
16.05-20.05.2022	Весенние травы и цветы.	Фруктовые деревья весной.	Времена года	Отдыхаем на природе.
23.05-31.05.2022	Скоро лето.	Скоро лето. Летние цветы.	Солнечное детство	Скоро лето!

Приложение 6 к ООП

Модель образовательного процесса

В первую половину дня ежедневно утром проводится утренняя, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, подвижная игра

Разновозрастная группа				
Понедельник Художественно-эстетическое	**Вторник** Познавательно-речевое	**Среда** Социально-коммуникативное	**Четверг** Физическое	**Пятница** Художественно-эстетическое
I половина дня				
1. Беседа (ситуативный разговор) 2. Дидактическая игра 3. Подвижная игра, малоподвижная, хороводная игры	1. Беседа, активизирующая общение 2. Дидактическая игра 3. Ситуативный разговор 4. Индивидуально-коррекционная работа (развитие речи)	1. Беседа (социально-коммуникативное развитие) 2. Индивидуальная деятельность (труд) 3. Игровые обучающие ситуации	1. Беседа (физическое развитие) 2. Подвижная, малоподвижная, хороводная, народная игры 3. Игровые упражнения	1. Беседа (изобразительная деятельность) 2. Театрализованная деятельность 3. Индивидуально-коррекционная работа (музыка)
II половина дня				
1. Самостоятельная художественная деятельность 2. Индивидуальная работа с детьми (изобразительная деятельность)	1. Заучивание стихотворений, потешек, скороговорок, загадывание загадок 2. Игры-эксперименты 3. Познавательные игры 4. Индивидуальная работа с детьми (ФЭМП, развитие речи)	1. Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, игрушек, альбомов 2. Игры в центрах активности 3. Игры на развитие эмоциональной сферы 4. Сюжетно-ролевая игра (ознакомительная)	1. Индивидуально-коррекционная работа (физическое развитие) 2. Подвижная, народная, хороводная игры 3. Сюжетно-ролевая игра (закрепление)	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Рассматривание иллюстраций

Модель образовательного процесса

В первую половину дня ежедневно утром проводится утренняя, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, подвижная игра

Средняя группа				
Понедельник Художественно-эстетическое	**Вторник** Познавательно-речевое	**Среда** Социально-коммуникативное	**Четверг** Физическое	**Пятница** Художественно-эстетическое
I половина дня				
1. Беседа (музыка) 2. Дидактическая игра 3. Рассматривание иллюстраций 4. Составление описательных рассказов на тему	1. Беседа (социальное окружение) 2. Проблемные ситуации 3. Индивидуальная работа с детьми (ФЭМП)	1. Беседа (социально-коммуникативное развитие) игры/ тренинг/ 2. Работа в центре книги 3. Индивидуальная работа с детьми (трудовая деятельность)	1. Беседа (физическое развитие) 2. Подвижная, хороводная игры 3. Игра-соревнование	1. Беседа (изобразительная деятельность) 2. Совместный труд 3. Коррекционная работа (музыка)
II половина дня				
1. Индивидуальная работа с детьми (художественное творчество) 2. Конструктивные игры	1. Рассказ по картинке, рассматривание иллюстраций 2. Заучивание стихотворений 3. Опыты и эксперименты. 4. Индивидуальная работа по развитию речи	1. Игра - эксперименты 2. Работа в изостудии 3. Сюжетно-ролевая игра	1. Дидактическая игра 2. Индивидуальная работа с детьми (физическое развитие) 3. Игровые обучающие ситуации	1. Театрализованная деятельность 2. Работа в изостудии 3. Развлечения

Модель образовательного процесса

В первую половину дня ежедневно утром проводится утренняя, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, подвижная игра

Старшая группа				
Понедельник Художественно-эстетическое	**Вторник** Познавательно-речевое	**Среда** Социально-коммуникативное	**Четверг** Физическое	**Пятница** Художественно-эстетическое
I половина дня				
1. Беседа (изобразительная деятельность) 2. Дидактическая игра 3. Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, картин. игрушек 4. Составление рассказов	1. Ситуативная беседа. 2. Обучающие, развивающие игры. 3. Индивидуально-коррекционная работа (ФЭМП/ развитие речи)	1. Беседа (социально-коммуникативное развитие) 2. Игры по развитию социально - волевой сферы 3. Индивидуальная работа с детьми (трудовая деятельность)	1. Беседа (физическое развитие) 2.Подвижная, малоподвижная/,хороводная игры 3. Индивидуальная работа с детьми (физическое развитие)	1. Беседа (изобразительная деятельность) 2. Подвижная, малоподвижная, хороводная игры 3.Чтение, пересказ, сочинение рассказов 4. Работа в центре художественного творчества
II половина дня				
1. Творческая мастерская 2. Индивидуальная работа с детьми (продуктивная деятельность) 3. Двигательная, игровая деятельность	1. Заучивание стихотворения 2. Пересказ художественных произведений, сказок. рассказов, загадывание загадок 3. Опыты, эксперименты	1. Словесные игры 2. Сюжетно - ролевая игра 3. Театрализованная деятельность по сказкам	1. Спортивные упражнения, игры, эстафеты 2. Самостоятельная двигательная деятельность 3. Физкультурный досуг	1. Труд 2. Коллективная работа 3. Развлечение 4. Работа в уголке художественного творчества 5. Музыкально-художественный досуг

Модель образовательного процесса

В первую половину дня ежедневно утром проводится утренняя, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, подвижная игра

Подготовительная к школе группа				
Понедельник Художественно-эстетическое	**Вторник** Познавательно-речевое	**Среда** Социально-коммуникативное	**Четверг** Физическое Развитие	**Пятница** Художественно-эстетическое
I половина дня				
1. Беседа /(изобразительная деятельность) 2. Дидактическая игра 3. Рассматривание иллюстраций, составление описательных рассказов 4. Подвижные игры	1. Беседа (познавательное развитие, речевое развитие) 2. Дидактическая игра 3. Настольно-печатные игры 4. Индивидуальная работа (ФЭМП)	1. Беседа (социально- коммуникативное развитие) 2. Дидактическая игра 3. Эмоционально-волевые игры 4. Настольно-печатные игры	1. Беседа (физическая культура/ здоровье) 2. Подвижная, хороводная, малоподвижная игры 3. Спортивная викторина, конкурс, упражнение, тренинг	1. Беседа (творчество) 2. Дидактическая игра 3. Опыты-эксперименты. 4. Сюжетно-ролевая игра
II половина дня				
1. Творческая мастерская 2. Индивидуальная работа с детьми (художественное творчество) 3. Психоэмоциональные игры, прослушивание релаксационной музыки	1. Рассказ по картинке 2. Заучивание стихотворений 3. Индивидуальная работа (развитие речи) 4. Обучающие подвижные игры, упражнения, тренинги	1. Проблемная ситуация 2. Театрализованная деятельность (развлечение)	1. Дидактическая игра 2. Индивидуальная работа с детьми (физическое развитие)	1. Работа в уголке художественного творчества 2. Конструктивные игры

Приложение № 12 к ООП

Режим двигательной активности

№ п/п	Формы организации	Разновозрастная группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.	Организованная деятельность	7 часов в неделю	8 часов в неделю	10 и более часов в неделю	12 и более часов в неделю
2.	Утренняя гимнастика	5-8 мин	8-10 мин	12 мин	12 мин
3.	Гимнастика пробуждения	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин
4.	Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			
		8-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
5.	Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
6.	Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю Комплекс спортивных упражнений, подвижные игры			
		10 мин	8-12 мин	10-12 мин	10-15 мин
		10 мин	10 мин	15 мин	20 мин
7.	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами в летний период			
		5-7 мин	8-10 мин	10 мин	15 мин
8.	Физическая культура	3 раза в неделю			
		10-15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
9.	Музыка	2 раза в неделю			
		3-5 мин	5 мин	7-10 мин	10 мин
10.	Двигательные игры под музыку	1раз в неделю 5-10 мин	1раз в неделю 10-15 мин	1раз в неделю 15-20 мин	1раз в неделю 25 мин
11.	Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
		10-15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
12.	Спортивные праздники	2 раза в год			
		15-20 мин	20 мин	30 мин	30 мин
13.	День здоровья	1 раз в месяц			

14.	Традиция «День здоровья»	1 раза в квартал			
15.	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно: индивидуально и по подгруппам			
16.	Физкультурные занятия а) в помещении	2 раза в неделю 10-15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	б) на улице	1 раз в неделю 10-15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
17.	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10 – 12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 – 40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
18.	Активный отдых: а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 15-20	1 раз в месяц 25	1 раз в месяц 30–40	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
19.	Самостоятельная двигательная деятельность а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

ЛИСТ АДАПТАЦИИ *(по мет. В. М. Сотниковой, Т.Е. Ильиной)*

Ф. И. ребенка _____ Дата рождения_____ Возраст _____ Группа здоровья _____

Дата поступления в детский сад_____

Адаптационные данные	Дни наблюдений																			примечание
	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	9-й	10-й	11-й	12-й	13-й	14-й	15-й	16-й	32-й	64-й	128-й	
Настроение																				
Аппетит:																				
Завтрак																				
Обед																				
Полдник																				
Сон:																				
Засыпание																				
Длительность																				
Активность:																				
- в игре																				
- в речи																				
Взаимоотношения с детьми																				
Взаимоотношения со взрослыми																				

Условные обозначения: Положительно + Неустойчиво +_ Отрицательно -- Болел – **Б** Дома - **Д**

Степень адаптации_____ Длительность_____

Адаптационный режим:_____

Выводы: Воспитатели:_____

1._____ /_____/ 2. _____ /_____/

Старшая медсестра: _____

_____ /_____/