


СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
детского сада № 47 «Лесная сказка» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
от 26 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий детским садом
№ 47 «Лесная сказка» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
 О.М. Луговская
26 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»
для детей раннего и дошкольного возраста (1,5 – 6 лет)
детского сада № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик»
на 2021 – 2022 уч. год



Разработчик:
Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Вылегжанина Анжелика Борисовна

Республика Саха (Якутия)
п. Айхал
2021 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи РП.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию РП.....	6
1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики.....	7
1.5. Планируемые результаты освоения РП.....	9
1.6. Мониторинг индивидуального развития детей	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития воспитанников	13
2.2. Перспективно - календарное планирование	26
2.3. Вариативные формы, способы реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	27
2.4. Особенности взаимодействия со специалистами	30
2.5. Особенности взаимодействия с семьями и социумом	10
2.6. Особенности организации образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений.	12
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	26
3.1. Материально-техническое обеспечение РП.....	26
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	26
3.3. Режим дня, расписание занятий.....	27
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	27
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	27
Приложение к РП №1	30
Приложение к РП № 2	32
Приложение к РП № 3	33
Приложение к РП № 4	35
Приложение к РП № 5	36
Приложение к РП № 6	52
Приложение к РП № 7	64
Выписка из приложения к ООП № 10, 11.....	78
Приложение к РП № 8	79
Приложение к РП № 9	80
Приложение к РП № 10	83

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей дошкольного и раннего возраста (1,5 – 6 лет) детского сада № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик» на 2021 – 2022 учебный год (далее РП) представляет внутренний образовательный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса обучения и воспитания детей в детском саду.

РП разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- ✓ Письмом Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ действующими санитарными требованиями нормами и правилами;
- ✓ основной образовательной программой детского сада № 47 «Лесная сказка» - филиал АН ДОО «Алмазик» (далее ООП);
- ✓ Положением о рабочей программе специалистов детского сада № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик».

РП музыкального руководителя является компонентом ООП и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного. РП определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений ООП.

Обязательная часть образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» разработана на основе программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб.: «РенOME», 2015 г, изд. 2е. дополненное и переработанное.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе парциальных программ:

- Тарасова Т. А., Власова Л. С. Я и мое здоровье: Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная Пресса. Программа рассчитана на детей с 3-6 лет и реализуется через перспективное планирование факультатива «Я и мое здоровье»

- Лебедева Н.Н. Региональная экологическая программа воспитания и образования дошкольников Арктики «Северное сияние»: учебно-методический комплект/ М-во образования Республики Саха (Якутия), Ин-развития образования и повышения квалификации РС(Я)-Якутск: Изд-во ИРО и ПК. Программа рассчитана на детей с 5-6 лет и реализуется через перспективное планирование факультатива «Наш дом-природа».

Срок реализации РП – 1 год для групп детского сада: группы раннего возраста (1,5 - 3 лет), младшей группы (3-4 лет), средней группы (4-5 лет), старшей группы (5-6 лет). Занятия проводятся 2 раза в неделю для каждой возрастной группы. Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября 2021 года и заканчивается 31 мая 2022 года. С 01 июня по 31 августа – летний оздоровительный период. В это время проводится совместная образовательная деятельность педагога с детьми только эстетически-оздоровительного цикла (музыкального, спортивного, изобразительного искусства). Во время летнего оздоровительного периода занятия, праздники и развлечения проводят воспитатели по плану музыкального руководителя по закреплению пройденного материала в игровой деятельности.

Учебный план					
Возрастная группа	Продолжительность занятия в мин.	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	
				Учебный год	Летний оздоровительный период
Группа раннего возраста (1,5-3 лет)	10	2	8	72	26
Младшая группа (3-4 лет)	15	2	8	72	26
Средняя группа (4-5 лет)	20	2	8	72	26
Старшая группа (5-6 лет)	25	2	8	72	28

РП отвечает возрастным и психологическим особенностям детей, разработана с учетом дидактических принципов, методикой музыкального воспитания детей дошкольного возраста и направлена на формирование основ музыкальной культуры и развитие основных музыкальных способностей дошкольников: ладового чувства, звуко-высотного слуха, чувства ритма посредством музыкальной деятельности. РП обеспечивает осуществление образовательной деятельности в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,
- 2) самостоятельную деятельность детей.

Содержание РП в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательной деятельности (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же

время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе музыкальной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В основу РП положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика; музыкально-театрализованная деятельность. Данный подход к музыкальному воспитанию детей способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

1.2. Цели и задачи РП

Цели	Задачи
Обязательная часть	
<p>Создание условий для развития музыкальных способностей в различных видах музыкальной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных потребностей, состояния здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их эмоционального благополучия, повысить сопротивляемость к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды. ➤ Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. <ul style="list-style-type: none"> ✓ подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; ✓ развивать музыкальные и творческие, коммуникативные способности детей (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности. ✓ заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); ✓ подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности, учётом возможностей каждого ребёнка; ✓ вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; ➤ Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, родной природе посредством приобщения детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. ➤ Совместно с семьёй создавать условия для музыкального развития детей, творческого использования музыкальных впечатлений, способностей в повседневной жизни, в семье, самостоятельной музыкальной деятельности. ➤ Совместно со специалистами и воспитателями создавать условия для полноценного проживания воспитанниками дошкольного детства, для выражения своих музыкальных впечатлений во время занятий, режимных моментов, праздников, развлечений, исполнительской и творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках), в совместной, самостоятельной, игровой и театрализованной деятельности. ➤ Обеспечить взаимодействие семьи и детского сада для повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и образования.
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
<p>Формирование у детей бережного отношения к природе родного якутского края, народным традициям и обычаям посредством музыкального искусства и музыкально – игровой деятельности.</p> <p>Создание условий способствующих воспитанию у детей привычки к здоровому образу жизни средствами музыкального воспитания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать у детей бережное отношение к природе родного якутского края, народным традициям и обычаям посредством музыкального искусства и музыкально – игровой деятельности. ➤ Воспитывать бережливое отношение к природе, животным посредством музыкальных произведений; ➤ Воспитывать нравственные чувства, интерес к культуре и музыке народов родного края. ➤ Развивать представление дошкольников об играх северных народов. ➤ Формировать у дошкольников представления о здоровом образе жизни, о собственном организме и здоровье в соответствии с возрастными и

	индивидуальными особенностями каждого ребенка посредством музыкальной и игровой деятельности.
--	---

1.3. Принципы и подходы к формированию РП

Обязательная часть
<ul style="list-style-type: none">• Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий целостный подход к сохранению и укреплению здоровья ребёнка, его эмоционально - психологического благополучия, бережного отношения к его слуху и голосу, развитию органов дыхания, обеспечению оптимального двигательного режима во время музыкальной и творческой деятельности, формированию у дошкольников представлений о здоровом образе жизни, органах дыхания и речи, воспитанию у ребёнка бережного отношения к своему голосовому аппарату.• Принцип развивающего обучения - образовательное содержание предъявляется ребёнку с учётом актуальных и потенциальных возможностей, его интересов, склонностей и способностей.• Принцип лично ориентированного подхода – в работе с детьми педагог учитывает индивидуальные, психологические, музыкальные и творческие особенности развития ребёнка.• Принцип возрастной адекватности образования (подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, учитывать его индивидуальные интересы, особенности).• Принцип последовательности - от простого к сложному, т.е. усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.• Принцип интеграции образовательных областей.• Принцип проектно-тематического событийного построения образовательного процесса в детском саду. Тематический принцип построения РП.• Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:<ul style="list-style-type: none">- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание музыки, игры, пляски, музицирование;- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом детям материале и пр.);- Оказание поддержки родителям в организации художественно – творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях: лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия.• Принцип создания обстановки, в которой ребёнок себя чувствует комфортно - не принуждать детей к действиям, играм и пению, а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.• Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарём – в силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нём посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей, и в какой – то мере проявить свои творческие способности.

- Принцип партнёрства - взрослый и ребёнок общаются на равных, на одном уровне. Педагог вместо фраз «Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю» - предлагает детям: «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет».
 - Принцип положительной оценки деятельности детей - педагог не делает замечания малышам 3-4 лет; ребятам 5 – 7 лет – корректные замечания с акцентом на положительные моменты.
1. Принцип паритета - не остаются без внимания любые положительные проявления в музыкальной деятельности каждого ребёнка.
 2. Принцип сотрудничества с семьей (совместное воспитание и развитие детей, вовлечение родителей в образовательные отношения детского сада).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Принцип цикличности – повторение тем с углублением и обогащением содержания музыкальной и творческой деятельности.
 2. Принцип контрастного сопоставления репертуара – создание проблемных познавательно – оценочных ситуаций.
 3. Принцип адаптивности – гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных особенностей детей, возрастных особенностей, опыта восприятия, возможностей музыкального развития, выбора форм организации музыкальной деятельности, методов и приёмов обучения.
 4. Принцип синкретизма – взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности при объединяющей роли восприятия.
- Принцип здоровьесбережения – использования в работе с воспитанниками здоровьесберегающих методов и технологий в музыкальной и игровой деятельности.

1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики

Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста			
Обязательная часть			
Группа раннего возраста (1,5-3 года)	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
<p>Ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет внимание, интерес к музыке; - проявляет эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку; - способен ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо); 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен исполнять песню в хоре; простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов, начинает координировать слух и голос; 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен ощущать музыкальные фразы, ритмично двигаться и выполнять перестроения; - способен согласовывать движения с текстом песен;

	<ul style="list-style-type: none"> - подпевает элементарные попевки; - играет на шумовых музыкальных инструментах; - узнаёт знакомые песни; - принимает участие в играх и плясках. 	<ul style="list-style-type: none"> - начинает проявлять самостоятельность в музыкальной деятельности; - активно общается со сверстниками в играх, плясках, хороводах, «игры вместе»; - проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку. 	<ul style="list-style-type: none"> - называть любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения; - продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; - продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный (способность определять различие звуков по высоте), ритмический (умение слышать и воспроизводить ритмический рисунок), тембровый, динамический слух (определять тихое – громкое звучание музыки), эмоциональная отзывчивость и творческая активность.
--	--	---	--

Значимые для разработки и реализации РП характеристики	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Особенности географического положения	<p>Детский сад № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик» находится в приполярном рабочем поселке Айхал, Республики Саха (Якутия), Мирнинского района. Экстремальные условия Крайнего Севера влияют на проведение прогулок детей в детском саду. Эти особенности потребовали пересмотра содержания образовательной работы по ознакомлению детей с объектами живой и неживой природы. Сезонными изменениями в природе, их отличием в соответствии с календарём природы. В силу климатических особенностей не высокой двигательной активности детей в семье.</p>

Специфика национальных и социокультурных условий	Содержание образовательного процесса спланировано с учетом региональной расположенности детского сада. В нем отражена образовательная работа по приобщению детей к истокам народной культуры Республики Саха (Якутия), знакомство с обычаями и традициями народов Крайнего Севера проживающих на территории республики. Основной отраслью поселка Айхал является алмазодобывающая промышленность. Большинство родителей детей детского сада являются работниками АК «АЛРОСА».
--	---

1.5. Планируемые результаты освоения РП

Результат освоения РП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой планируемые результаты возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Планируемые результаты представлены как основные способности и компетенции развития воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обязательная часть			
Группа раннего возраста (1,5-3 года)	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)			
Ребенок: - проявляет активность, стремление двигаться под музыку; - освоил основные движения: бег, ходьба, элементарные танцевальные движения.	Ребенок: - способен активно и с желанием участвовать в разных видах музыкальной деятельности на основе литературного текста и музыкального произведения (участвует в музыкальных играх, играх – драматизациях); - способен ритмично двигаться под музыку.	Ребенок: - способен двигаться ритмично в соответствии с характером музыки; - реагировать на начало и окончание музыки; - проявлять фантазию в движениях под музыку; - выполняет движения эмоционально и выразительно.	Ребенок: - способен ощущать музыкальные фразы, ритмично двигаться и выполнять перестроения; - способен согласовывать движения с текстом песен; - называть любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения; - продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической,

			<p>народной и современной музыкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный (способность определять различие звуков по высоте), ритмический (умение слышать и воспроизводить ритмический рисунок), тембровый, динамический слух (определять тихое – громкое звучание музыки), эмоциональная отзывчивость и творческая активность.
Развитие чувства ритма, музицирование			
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоил простой ритм, выполняет ритмичные хлопки под музыку; - освоил названия некоторых музыкальных инструментов. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит в хлопках и движениях метр мелодии; - принимает участие в дидактических играх; - узнаёт знакомые инструменты; - воспроизводит метр музыки на шумовых детских музыкальных инструментах. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно участвует в дидактических играх; - воспроизводит ритм музыки в хлопках, ритмичных движениях, на ударных инструментах. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит ритмические формулы в хлопках, движениях, на детских музыкальных инструментах.
Слушание музыки			
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песенкам; - эмоционально откликается на музыкальные произведения доступные ребёнку по содержанию. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнаёт знакомые музыкальные произведения; - способен подобрать картинку или игрушку к знакомому ребёнку музыкальному произведению. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает основные жанры музыки: колыбельная песня, танец, марш; - определяет общий характер музыки (темп, динамику, тембр); - эмоционально откликается на музыку; 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликается на музыку различного характера, высказывается о музыке, её образах; - стремится передать в движении характер музыкального произведения;

		- делает попытки творческих импровизаций на инструментах (соисполнение), в движении и пении.	- различает двухчастную, трехчастную форму музыки; - отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности; - способен придумывать сюжет к музыкальному произведению
Распевание, пение.			
Ребенок: - подпевает фразы и звукоподражания.	Ребенок: - принимает участие в пении, подпевании, интонирует отдельные отрезки мелодии, общее направление мелодии.	Ребенок: - эмоционально исполняет песни; - активно поёт; - узнаёт песню по фрагменту.	Ребенок: - эмоционально и выразительно исполняет песни; - придумывает движения для обыгрывания песни; - узнаёт знакомые песни по любому фрагменту; - проявляет желание солировать.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Ребенок: - участвует коммуникативных играх и плясках; - повторяет за взрослым пальчиковые и ритмические игры, сопровождает их повторяющимися играми и звукоподражаниями.	Ребенок: - принимает активное участие в коммуникативных играх, плясках; - по показу воспитателя выполняет дыхательные, речевые, пальчиковые игры, - с поддержкой голоса взрослого воспроизводит логоритмические песенки или повторяющиеся фразы; - участвует в театрализованной деятельности на доступном для ребёнка уровне.	Ребенок: - знает что такое голос, как его беречь; - выполняет дыхательные упражнения, речевые и артикуляционные упражнения, пальчиковую гимнастику, логоритмические упражнения; - участвует в театрализованной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.	Ребенок: - осознаёт важность бережного отношения к голосовому аппарату, голосу. - выполняет дыхательные упражнения, речевые и артикуляционные упражнения, пальчиковую гимнастику; - использует логоритмические игры, попевки; - знаком с элементарными движениями, играми народов Севера; - осознаёт важность бережного отношения к родной природе, музыке, культуре;

			- активно участвует в театрализованной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, творческими способностями.
--	--	--	--

1.6. Мониторинг индивидуального развития детей

ООП предусматривает систему мониторинга развития детей, динамику их образовательных достижений основанной на методах наблюдения, беседе, анализе детской музыкальной деятельности, диагностических ситуациях.

Мониторинг индивидуального развития детей проводится по направлениям:

1. **Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП** проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года). В первом случае помогает выявить первоначальные музыкальные способности воспитанников по образовательной области «Художественно эстетическое развитие» направление «Музыка», а во втором наличие динамики сформированных способностей воспитанников. Для интеграции в систему мониторинга ООП детского сада №47 «Лесная сказка», разработаны единые критерии и индикаторы деятельностно-субъектных и эмоционально-субъектных проявлений ребенка в музыкальной деятельности (на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева)¹. Сводная таблица мониторинга возможных достижений воспитанников².
2. **Мониторинг развития музыкальных способностей** включает в себя
 - а. оценку результативности освоения РП по направлениям музыкального развития воспитанников (разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. СПб.: «Реноме», 2015 г, изд. 2е. дополненное и переработанное)³.
 - б. Оценку темпа прироста индивидуального прироста музыкальных способностей по методике В.И. Усакова. На основе параметров разработана таблица мониторинга темпа прироста индивидуального развития музыкальных способностей⁴.

¹ Приложение к РП № 1

² Приложение к РП № 2

³ Приложение к РП № 3

⁴ Приложение к РП № 4

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития воспитанников

Особенностью РП является интеграция направления «Музыка» на различных уровнях культуры: интеграция на микроуровне: «Музыкальная культура» (интеграция видов музыкальной деятельности), на макроуровне: «Художественная культура» (музыкальная деятельность, художественное слово, изобразительное искусство), на метауровне: «Общая культура» (музыкально-художественная деятельность, театрализованная деятельность), а так же её интеграция с другими образовательными областями:

Образовательная область	Интеграция образовательных областей по направлению «Музыка»
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none">✓ Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.✓ Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; развитие в процессе упражнений для слуха и голоса, пения речевого дыхания, артикуляции у детей.✓ Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности, представления о безопасном использовании голосового аппарата, бережном отношении к нему.
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none">✓ Расширение музыкального кругозора детей.✓ Сенсорное развитие.✓ Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none">✓ Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений.✓ Практическое овладение детьми нормами речи.✓ Обогащение тезауруса, «образного словаря».
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none">✓ Развитие детского творчества.✓ Приобщение к различным видам искусства.✓ Использование художественных произведений для обогащения содержания направления «Музыка».

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности. ✓ Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. ✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. ✓ Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Особенностью РП является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, музыкально – игровой, театрализованной. Для повышения эффективности и оптимизации образовательной деятельности или обеспечения образовательных потребностей воспитанников части занятий могут использоваться не в традиционной последовательности, либо объединяться или интегрироваться с другими, в некоторых случаях варьироваться с художественным словом или элементами театрализованной деятельности для обеспечения интеграции разных видов искусств: музыка, художественное слово или музыкально – театрализованная деятельность.

Разделы занятия	Виды музыкальной деятельности
Приветствие	Игры и упражнения для развития чувства ритма, песенного творчества, интонационной выразительности.
Музыкально-ритмические движения.	Музыкально-ритмические движения (упражнения); музыкальные и музыкально - дидактические игры с движением; танцевальное и игровое творчество.
Развитие чувства ритма.	Музыкальные игры, упражнения для развития чувства ритма, детского творчества; музыкально - дидактические игры; музицирование; соисполнение; музыкальное творчество.
Пальчиковая гимнастика.	Игры и упражнения для развития мелкой мускулатуры, чувства ритма, музицирование на детских музыкальных инструментах.
Слушание музыки.	Восприятие музыки, детское творчество.
Распевание, пение.	Попевки и упражнения для развития слуха и голоса, пение, песенное творчество.
Пляски, игры.	Музыкальные игры; пляски и танцы; хороводы; танцевальное и игровое творчество; музыкально - дидактические игры с движением.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Содержание РП адаптировано к условиям детского сада и стадии развития детей. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательную деятельность, является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей дошкольников.

Группа раннего возраста (1,5-3 года)			
Ребёнок осваивает:		Методики, технологии, музыкальный репертуар	Комплексные и парциальные программы
Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональный отклик на музыку; - музыкальный слух; - основные виды движения: ходьба, бег, прыжки; - соотношение движений с музыкой; - элементарные пространственные представления.⁵ 	«Аэробика для малышей», «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой CD№26; «Все мы дружим с песенкой» Т.Морозовой CD№40; «Улыбка» до 6, 6-10 л. А.Варламова CD№15, 16; «Палочки-скакалочки» Е.Поплянова, СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, http://music-fantasy.ru ; «Весёлые мелодии» А.Климова CD№38; «220 детских мелодий» Ю.Кудинов CD№39, подвижные игры, танцы, динамические паузы (видео) http://music-fantasy.ru ; http://youtybe.com .	«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб. «Невская нота», 2010г.; «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. СПб.: «Невская Нота» 2010 г. аудиоприложение 2 CD.;
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - умение узнавать начало и окончание звучания музыки; - марш и хлопки в ладоши.⁶ 	СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, http://music-fantasy.ru ;	

⁵ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, СПб., «РенOME», 2015 г.. Стр. 35 – 36.

⁶ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, СПб., «РенOME», 2015 г.. Стр. 36.

		«Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой, CD№28.	
Слушание музыки.	- эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера: плясовая – колыбельная; - представления об окружающем мире, расширяет словарный запас. ⁷	«Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой, CD№28; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2016 г.. Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru ; http://youtybe.com .	
Распевание, пение.	- активное подпевание взрослым;- выполнение движений в соответствии с текстом песни. ⁸	«Гав и мяу» серии «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой CD№25; «Ромашковые песенки» Л.Раздобариной, CD№29; «Игрушечные песенки» Л.Раздобариной CD№30; «В море - океане» Л.Раздобариной CD№32; развивающие видео http://music-fantasy.ru ; http://youtybe.com .	

Младшая группа (3-4 лет)		
Ребёнок осваивает:	Методики, технологии, музыкальный репертуар	Комплексные и парциальные программы

⁷ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Ренеме», 2015 г.. Стр. 37.

⁸ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Ренеме», 2015 г.. Стр. 37 - 38.

Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение движений в соответствии с характером музыки, контрастными частями, динамикой; смену движений на начало музыки, окончание, смену частей; - ориентировку в пространстве: самостоятельно вставать в хоровод, уметь двигаться в хороводе, в парах; - выполнение движений по показу педагога простейших плясовых движений: полуприседания, кружение на шаге, махи руками, притопы, выставление ноги на пятку; - образные движения (медведь, заяц и т.д.).⁹ 	<p>«Аэробика для малышек», «Музыкальные обучалки» Е.Железновой CD№26; «Все мы дружим с песенкой» Т.Морозовой CD№40; «Улыбка» до 6, 6-10 л. А.Варламова CD№15, 16; «Палочки-скакалки» Е.Поплянова, CD «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, http://music-fantasy.ru; «Весёлые мелодии» А.Климова CD№38; «220 детских мелодий» Ю.Кудинов CD№39, подвижные игры, танцы, динамические паузы (видео) http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб. «Невская нота», 2010г.; «Праздник каждый день» Младшая группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2007г. аудиоприложение 2 CD.; Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой изд.2-е, переработанное в соответствии с ФГОС ДО. ООО «ТЦ Сфера», 2014г. («Настроение и чувства в музыке» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением, «ТЦ Сфера», 2014г. стр.5-30);</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках и других движениях ритмического рисунка мелодии; развитие мелкой моторики пальцев рук; - формирование интереса к музицированию, игре на шумовых детских музыкальных инструментах; - самостоятельное обследование звучащих игрушек и детских музыкальных инструментах; - разные способы звукоизвлечения на шумовых инструментах.¹⁰ 	<p>CD «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, http://music-fantasy.ru; «Ритмические зарисовки», «Творческие задания для юных музыкантов» Т.Липнёвой, Е.Борисовой. М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г. «Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалки» Е.Железновой, CD№28.</p>	

⁹ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «РенOME», 2015 г. стр. 49 – 50, 55 – 56.

¹⁰ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб.: «РенOME», 2015 г. стр. 51 – 52.

		Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru ; http://youtybe.com .	
Слушание музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера: марш – плясовая – колыбельная; понимать её содержание; - определение характера музыки (грустная – весёлая); различение двухчастной формы сменой видов движения; - развитие музыкального слуха: умение различать высокие – низкие звуки в пределах октавы.¹¹ - сосредоточенность внимания; - продолжительность восприятия; - желание слушать музыку, высказывание детей о характере музыки и предпочтениях. 	<p>«Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой, CD№28; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2016г..</p> <p>ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Шишкина школа», http://music-fantasy.ru;</p> <p>Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	
Распевание, пение.	<ul style="list-style-type: none"> - передачу в интонации характера песен, звукоподражаний; - подпевание, пение, одновременное с другими детьми начало и окончание песни; - пение знакомой песни с сопровождением и без него, но с поддержкой голоса взрослого; 	<p>«Гав и мяу» серии «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой CD№25; «Ромашковые песенки» Л.Раздобариной, CD№29; «Игрушечные песенки» Л.Раздобариной CD№30; «В море - океане» Л.Раздобариной CD№32; развивающие видео</p>	

¹¹ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб.: «Реноме», 2015 г. стр. 52 – 53.

	- узнавание песни по вступлению, мелодии. ¹²	http://music-fantasy.ru ; http://youtybe.com .	
--	---	--	--

Средняя группа (4-5 лет)			
Ребёнок осваивает:		Методики, технологии, музыкальный репертуар	Комплексные и парциальные программы
Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)	<ul style="list-style-type: none"> - спокойную и бодрую ходьбу друг за другом и в разных направлениях, смену направления по сигналу; - самостоятельную смену движений в соответствии с двухчастной формой и динамическими оттенками музыки; - лёгкий бег по кругу, враспынную, легкие прыжки; передачу образных движений; - изменение движения со сменой частей музыки, движение в хороводе и в парах; - соблюдение правил игры; - придумывание элементов творческой пляски.¹³ - оригинальность творческих проявлений 	<p>«Музыка и движение» С.Бекиной М.: «Просвещение», 1983г. с.20-204; «Весёлые мелодии» А.Климова, CD№38; «220 детских мелодий» Ю.Кудинов, CD№39, подвижные игры, танцы, динамические паузы (видео) http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com. Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб. «Невская нота», 2010г.; «Праздник каждый день» Средняя группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2007г., аудио-приложение 2 CD. Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой изд.2- е, переработанное в соответствии с ФГОС ДО. «ТЦ Сфера», 2014г. («Настроение и чувства в музыке» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением, ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.5-30); «Музыка о животных и птицах» О.П.Радынова, Конспекты занятий</p>

¹² Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Реноме», 2015 г. стр. 54 – 55.

¹³ Программа по музыкальному воспитанию дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Реноме», 2015 г. стр. 57 – 58, 63-64.

	(ритмопластических образов, двигательных импровизаций, интонационно окрашенных вокализаций).		с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.4 – 65; «Настроение и чувства в музыке» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением, ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.31 – 111; «Природа и музыка» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.12 – 92. «Песня, танец, марш» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.4 – 86. «Сказка в музыке» • «Музыкальные инструменты» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.4 – 23; 133-161.
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках и других движениях ритмического рисунка мелодии, стихотворных форм; - развитие мелкой моторики пальцев рук; - простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах; - воспроизведение ритмического рисунка произведений с ярко выраженной двухчастной формой; подбор по слуху знакомой попевки на одном, двух звуках инструментов диатонического ряда.¹⁴ - сосредоточенность внимания; - двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах). 	<p>«Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой, CD№28; «Русские народные музыкальные инструменты» CD№19; «Русские народные инструменты», «Аудиоэнциклопедия», http://music-fantasy.ru; «Ритмические зарисовки», «Творческие задания для юных музыкантов» Т.Липнёвой, Е.Борисовой. М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.; ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Шишкина школа», http://music-fantasy.ru; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2017г.; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2017г.. Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru;http://youtybe.com.</p>	

¹⁴ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб.: «Реноме», 2015 г. стр. 58 – 59.

<p>Слушание музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональный отклик на музыку различного характера; - различать жанровую музыку (марш, вальс, танец), определять её характер; - рассуждения о характере музыки; ответы на вопросы педагога о её характере, содержании - отмечать средства музыкальной выразительности; - узнавать знакомые музыкальные произведения; мотивированный подбор иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям.¹⁵ - сосредоточенность внимания; - продолжительность восприятия; - оригинальность творческих проявлений (ритмопластических образов, двигательных импровизаций, интонационно окрашенных вокализаций); - глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, наличие 	<p>«Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой, CD№28; ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Шишкина школа», http://music-fantasy.ru; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2017г.; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2017г.; Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	
-------------------------	--	---	--

¹⁵ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб.: «Реноме», 2015 г.. Стр. 60 – 61.

	любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке, её языке.		
Распевание, пение.	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - пение естественным голосом, подводить детей к выразительному пению; - стремление петь подвижно, передавая весёлый характер мелодии; слышать вступление и правильно начинать пение, прислушиваться к пению соисполнителей; - пропевание долгих и коротких звуков; - развитие творческих проявлений при простых песенных импровизациях; - пение с музыкальным сопровождением и без него, но с поддержкой голоса взрослого в подгруппе и сольно.¹⁶ 	<p>«Ромашковые песенки» Л.Раздобариной, CD№29;</p> <p>«Знакомые насекомые» Л.Раздобариной CD№31; «В море - океане» Л.Раздобариной CD№32; «Песни детские - деревенские» Л.Раздобариной CD№32; видео – караоке песни http://music-fantasy.ru;</p> <p>http://youtu.be.com. издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2007 – 2016г.; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.;</p>	

Старшая группа (5-6 лет)		
Ребёнок осваивает:	Методики, технологии, музыкальный репертуар	Комплексные и парциальные программы

¹⁶ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Реноме», 2015 г.. Стр. 61 – 63.

<p>Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)</p>	<p>- ходьбу в одном направлении, парами, тройками, врассыпную; сохранение дистанции, остановку по окончании музыки; - ориентацию в пространстве, координацию рук, плавность движений, боковой галоп; непринуждённое выполнение поскоков, пружинящих шагов, прыжков на месте с продвижением, поворотами; - согласование плясовых движения с текстом хороводов, с партнёром; - самостоятельное начало и окончание движения; - достаточный для своего возраста объём движений.¹⁷ - оригинальность творческих проявлений (ритмопластических образов, двигательных импровизаций);</p>	<p>«Улыбка» 10 -14 лет, А.Варламова CD№15, 16; 17; «Лимонадный дождик» CD№43, «Звонкие голоса» CD№62 К.Костина; «Капельки росы» Е.Зарицкой CD№93; «Песни о Родине» Р.Гуцалюка CD№57; ритмические и танцевальные игры, танцы, динамические паузы(видео) http://music-fantasy.ru; https://www.youtube.com. ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Академия занимательных искусств»; фрагменты мультфильмов с классической и инструментальной музыкой http://music-fantasy.ru; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание»; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.; Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб. «Невская нота», 2010г.; «Праздник каждый день» Старшая группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2008г.,аудио-приложение 3 CD.; Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой изд.2- е, переработанное в соответствии с ФГОС ДО. «ТЦ Сфера», 2014г. («Настроение и чувства в музыке» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением, «ТЦ Сфера», 2014г. стр.5-30). «Музыка о животных и птицах» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением «ТЦ Сфера», 2014г. стр.67 – 122. «Настроение и чувства в музыке» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением, «ТЦ Сфера», 2014г. стр.124 – 200. «Песня, танец, марш» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением «ТЦ Сфера», 2014г. стр.88 – 228. «Сказка в музыке» • «Музыкальные инструменты» О.П.Радынова,</p>
---	--	--	--

¹⁷ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Клуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Ренеме», 2015 г. стр. 65 – 66, 71 – 72.

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках и других движениях ритмического рисунка мелодии, стихотворных форм; - развитие мелкой моторики пальцев рук; - самостоятельное проговаривание ритмических текстов, сочинение ритмических формул в соответствии с ними; - подбор по слуху знакомой попевки на нескольких звуках инструментов диатонического ряда; - подбор по слуху малознакомой попевки; музицирование в подгруппе, оркестре.¹⁸ - сосредоточенность внимания; - двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах); - оригинальность творческих проявлений (импровизаций на музыкальных инструментах); 	<p>«Самоучитель игры на шумовых инструментах» CD№85. «Русские народные инструменты» серии «Аудиоэнциклопедия», http://music-fantasy.ru. «Ритмические зарисовки», «Творческие задания для юных музыкантов» Т.Липнёвой, Е.Борисовой. М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.; . ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Академия занимательных искусств»; фрагменты мультфильмов с классической и инструментальной музыкой http://music-fantasy.ru; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание»; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.; Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtu.be.com</p>	<p>Конспекты занятий с нотным приложением «ТЦ Сфера», 2014г. стр.27 – 130; 168-197.</p>
--	--	--	---

¹⁸ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб.: «Реноме», 2015 г. стр. 66 – 67.

<p>Слушание музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональный отклик на музыку разнообразного характера; - определение двухчастной формы, динамики, темпа, средств музыкальной выразительности, жанра и характера музыкального произведения; - знакомство с творчеством П.И Чайковского; - выражение своего отношения к музыкальным произведениям в детском творчестве; - узнавание знакомых музыкальных произведений по фрагменту.¹⁹ - сосредоточенность внимания; - продолжительность восприятия; - двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах); - оригинальность творческих проявлений (ритмопластических образов, двигательных импровизаций, интонационно окрашенных вокализаций, импровизаций на музыкальных инструментах); - глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, 	<p>«Русская симфоническая музыка» CD№81; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2016г. ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Академия занимательных искусств»; фрагменты мультфильмов с классической и инструментальной музыкой http://music-fantasy.ru;</p> <p>издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание»; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.; Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtu.be.com.</p>	
-------------------------	---	--	--

¹⁹ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб.: «Реноме», 2015 г.. Стр. 68 – 69.

	наличие любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке.		
Распевание, пение.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной отзывчивости на песни торжественного и лирического характера; передачу в пении праздничного, лирического, шуточного, задорного характера песни, следуя за измерением её динамики и темпа; - пение естественным голосом, без напряжения, взятие дыхания между музыкальными фразами; слуховой контроль пения товарищей; закрепление умения начинать пение после вступления; - развитие чистого интонирования постепенного и скачкообразного движения мелодии; - развивает творческую активность, инициативу, самостоятельность в поисках певческой интонации, в «сочинительстве»; - пение с музыкальным сопровождением, без него, в небольшой подгруппе, сольно.²⁰ 	<p>издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2007 – 2016г.; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.; «Будущий солдат» Д.Трубачёва CD91; «Праздник мам и пап» CD№37; «Мамочка моя» Р.Гуцалюка CD№56; видео – караоке песни http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	

2.2. Перспективно - календарное планирование

²⁰ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Реноме», 2015 г.. Стр. 69 – 70.

Реализация задач РП происходит через основные формы музыкальной образовательной деятельности в соответствии с проектно - событийным планированием²¹, перспективным планированием реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» И.Каплуновой²², перспективным и перспективно – календарным планом музыкального руководителя для каждого возраста.

2.3. Вариативные формы, способы реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Возраст ребенка	Совместная деятельность взрослого и детей	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность по выбору и интересам
Формы организации детей	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Группа раннего возраста (1,5-3 года)	Использование музыки: - в занятиях: музыкальные образовательные ситуации в рамках образовательной области; все виды музыкальной деятельности; музыкально - игровые приемы (звукоподражание); подпевание и пение знакомых песенок, попевок, при рассматривании картинок, персонажей; беседы о музыке; и т.д.	Использование музыки: - подбор музыкальных произведений для занятий в т.ч. в других образовательных областях; - обеспечение музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку.	Создание условий для: самостоятельной деятельности: для обследования и импровизационного музицирования на шумовых детских музыкальных инструментах (подбор музыкальных инструментов, игрушек, и т.д.) ТСО для пения, подпевания, плясок, музыкальных игр в

²¹ Приложение к РП № 5

²² Приложение к РП № 6

	- в праздниках и развлечениях, в т.ч. празднование дней рождения для каждого ребёнка индивидуально.		свободной деятельности воспитанников; использования музыки в повседневной жизни: использование музыки на занятиях других образовательных областей; слушание музыкальных произведений в группе; детские игры, забавы, потешки; использование музыкального сопровождения во время рассматривания картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание, экспериментирование с детскими музыкальными инструментами и игрушками.
Младшая группа (3-4 лет)	Использование музыки: - в занятии: музыкальные образовательные ситуации в рамках образовательной области; все виды музыкальной деятельности; музыкально - игровые приемы (звукоподражание); подпевание и пение знакомых песенок, попевок, при рассматривании	Использование музыки: - подбор музыкальных произведений для занятий в т.ч. в других образовательных областях; - организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку.	Создание условий для: самостоятельной деятельности: песенного, музыкального, игрового, танцевального творчества (подбор музыкальных инструментов, игрушек, ТСО); музыкально-дидактических и хороводных игр; театрализованной деятельности;

	<p>картинок, персонажей; беседы о музыке; творческое задание; Формы используемые на занятии</p> <p>- в праздниках и развлечениях, в т.ч. празднование дней рождения для каждого ребёнка индивидуально.</p>		<p>игр на развитие музыкальной деятельности: «Концерт для игрушек», «Пляска для мишки» и т.д.</p> <p>использования музыки в повседневной жизни: использование музыки на занятиях других образовательных областей; в театрализованной деятельности; слушание музыкальных произведений в группе и в уголке уединения; детские игры, забавы, потешки; использование музыкального сопровождения во время рассматривания картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Добавляется такая форма как:</p> <p>- в занятии: сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием; музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра); беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке и безопасности (беседы о бережном отношении к голосовому аппарату, о</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>- подбор музыкальных произведений для занятий в т.ч. в других образовательных областях;</p> <p>- организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку.</p>	<p>Добавляется такая форма как:</p> <p>создание условий для самостоятельной деятельности: для подбора по слуху знакомых попевок на ДМИ; рассматривания портретов композиторов, иллюстраций; концерта – импровизации и пр.; музыка в повседневной жизни: драматизация, концерты-</p>

	безопасном использовании музыкальных инструментов, способам звукоизвлечения); игры-путешествия; музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра).		загадки, музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра).
Старшая группа (5-6 лет)	Добавляется такая форма как: - в занятиях: усложнение проблемных и ситуативных задач, их широкая вариативность. - в праздниках и развлечениях: музыкальная гостиная.	Использование музыки: - в занятий в других областях; - физминутках, минутах релаксации; - организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку.	Добавляется такая форма как: создание условий для музыкального творчества: сочинение мелодии на ДМИ; пение и исполнение попевки на ДМИ; игра - импровизация с музыкальными инструментами; исследовательская (опытная) деятельность; интегративная деятельность (художественная полидеятельность); музыка в повседневной жизни: концерт – загадка.

2.4. Особенности взаимодействия со специалистами

Формы работы могут изменяться и варьироваться в соответствии с образовательными потребностями детей, повышением эффективности образовательной деятельности, интеграцией с другими формами работы и видами деятельности воспитанников. Формы взаимодействия со специалистами могут применяться как очные, так и дистанционные.

Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистами

Специалист	Формы взаимодействия с инструктором по ФК	Цель
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие общей и мелкой моторики в играх и упражнениях. ➤ Интеграция физического развития и музыкальной деятельности в упражнениях, играх. ➤ Помощь и совместное составление и обсуждение сценариев интегрированных праздников и развлечений. ➤ Помощь в подборе подвижных игр, аттракционов для праздника. ➤ Исполнение ролей персонажей в праздниках и развлечениях. ➤ Поиск новых форм совместной работы. ➤ Спортивно - музыкальные мероприятия. ➤ Закрепление музыкально – ритмических движений. ➤ Консультации. ➤ Индивидуальные беседы. ➤ Совместное проектирование праздников, развлечений, спортивных мероприятий. 	<p>Развитие детей физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности дошкольников.</p> <p>Приобщение детей к здоровому образу жизни.</p> <p>Сохранение и укрепление физического здоровья детей.</p>

Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Интеграция музыкальной деятельности и физического развития. ➤ Помощь и совместное составление сценариев интегрированных праздников и развлечений. ➤ Совместная подготовка и проведение музыкально – спортивных и интегрированных и открытых мероприятий, в т.ч. с участием родителей (законных представителей). ➤ Помощь в подборе музыкального сопровождения для подвижных игр, спортивных упражнений, аттракционов, музыки для релаксации и т.д.. ➤ Репетиции с персонажами праздников и развлечений. ➤ Помощь в подборе музыкального оформления. ➤ Презентации для развлечений и праздников. ➤ Помощь инструктору по ФК в проведении Дней здоровья и спортивных праздников в возрастных группах. ➤ Поиск новых форм совместной работы. ➤ Консультации. ➤ Индивидуальные беседы. ➤ Совместное проектирование праздников, развлечений, спортивных мероприятий. 	<p>Обеспечение двигательной активности детей, сохранение и укрепление здоровья детей.</p> <p>Развитие двигательных способностей и координации детей дошкольного возраста.</p> <p>Приобщение детей к здоровому образу жизни средствами музыки.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
--------------------------	--	--

Формы взаимодействия с педагогом - психологом		
Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учитывать индивидуальные возможности и способности каждого ребёнка. ➤ Закреплять способности, приобретённые на музыкальных занятиях. ➤ Преодолеть стрессовое состояние у детей раннего возраста в период адаптации в детском саду. Снять эмоциональное и мышечное напряжение. Снизить импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессию. ➤ Развивать навыки взаимодействия детей друг с другом. 	<p>Помощь детям в адаптации к условиям детского сада.</p> <p>Осуществляет консультативную помощь музыкальному руководителю.</p>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учитывать индивидуальные возможности и способности каждого ребёнка. ➤ Осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности. ➤ Закреплять знания, способности, приобретённые на психологических занятиях ➤ Развивать у детей образно – двигательные способности: владение своим телом, координация движений, согласование их с музыкой, расширять лексический запас. 	<p>Помощь детям в адаптации к условиям детского сада.</p> <p>Помощь в подборе музыкальных произведений для релаксации, создание положительного настроения у ребёнка.</p> <p>Подбор логоритмических игр и упражнений с музыкой.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать чётко координированные движения во взаимосвязи с речью. ➤ Развивать слуховое внимание, ритмический слух, зрительную память. ➤ Совершенствовать развитие общей и мелкой моторики. ➤ Формировать у детей простейшие артикуляционные движения по подражанию взрослому, при произношении слов песен, потешек, считалок. ➤ Развивать методико – интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение. ➤ Преодолеть стрессовое состояние у детей раннего возраста в период адаптации в детском саду. Снять эмоциональное и мышечное напряжение. Снизить импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессию. ➤ Развивать взаимодействие детей друг с другом в коммуникативных играх, плясках, игровых ситуациях. ➤ Развивать произвольное поведение детей. 	
<p>Формы взаимодействия с воспитателем</p>		
<p>Воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Во время музыкальной и театрализованной деятельности, совместно с музыкальным 	<p>Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их эмоционального</p>

	<p>руководителем, обеспечивает условия для сохранения и укрепления физического здоровья, эмоционального благополучия, создают условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Совместно с музыкальным руководителем применяет здоровьесберегающие игры, методики и технологии для развития музыкальной деятельности детей. ➤ Взаимодействует с музыкальным руководителем во всех видах музыкальной деятельности детей во время музыкального занятия: Музыкально – ритмические движения: двигается под музыку вместе с детьми, помогает музыкальному руководителю осуществлять коллективную и индивидуальную работу по развитию музыкально ритмических движений у воспитанников, помогает затрудняющимся детям; Развитие чувства ритма: участвует в ритмической деятельности, следит за правильным воспроизведением ритма детьми, помогает затрудняющимся. Слушание музыки: Слушает музыку вместе с детьми, следит за осанкой детей. 	<p>благополучия, повысить сопротивляемость к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды. Совместно с музыкальным руководителем создавать условия для полноценного проживания воспитанниками дошкольного детства, для выражения своих музыкальных впечатлений во время занятий, режимных моментов, праздников, развлечений, исполнительской и творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках), в совместной, самостоятельной, игровой и театрализованной деятельности. Способствовать развитию музыкальных способностей и музыкального и игрового творчества детей в других образовательных областях; Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе; Согласовывать с музыкальным руководителем действия в направлении развития музыкальных способностей детей и создания условий для музыкального развития ребёнка в повседневной деятельности в семье, группе детского сада. Способствовать повышению педагогических компетенций родителей в области музыкального развития и театрализованной деятельности.</p>
--	--	---

	<p>Распевание, пение, песенное творчество: исполняет (поёт) вместе с детьми, следит за активностью детей в пении, прислушивается правильно ли дети поют мелодию песни, выговаривают слова;</p> <p>Пляски, хороводы: выполняет движения вместе с детьми, следит за правильным выполнением движений детьми, при необходимости становится в пару с ребёнком, осуществляет показ движений танца затрудняющимся детям.</p> <p>Игра, игра – драматизация: участвует в игре, следит за выполнением правил, активизирует затрудняющихся детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Осуществляет музыкальную деятельность с воспитанниками в режимные моменты: на прогулке, гимнастике, перерывах между занятиями и т.д. ➤ Создают условия в группе для самостоятельной музыкальной деятельности детей и выбора музыкальной активности: музыкально дидактических игр, игр – хороводов, рисования по впечатлению от прослушанной музыки, музицированию и экспериментированию с музыкальными инструментами, 	
--	---	--

	<p>слушания музыки, танцев и пения по желанию детей, при необходимости взаимодействуют с воспитанниками во время самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Использует знакомые детям музыкальные произведения в занятиях других образовательных областей.➤ Осуществляет роль ведущего или иного персонажа на празднике.➤ Совместно с музыкальным руководителем и инструктором по ФК подготовку и проведение интегрированных праздников и развлечений, театрализованной деятельности, театрализованных представлений.➤ Осуществляет индивидуальную работу, руководство самостоятельной деятельностью детей, применяет музыкально – дидактические игры, игры – хороводы по рекомендации музыкального руководителя.➤ Согласовывает с музыкальным руководителем работу в направлении развития музыкальных способностей детей и создания условий для музыкального развития ребёнка в повседневной деятельности в семье.	
--	--	--

Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Во время музыкальной и театрализованной деятельности, совместно с музыкальным руководителем, обеспечивает условия для сохранения и укрепления физического здоровья, эмоционального благополучия, создают условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. ➤ Совместно с музыкальным руководителем применяет здоровьесберегающие игры, методики и технологии для развития музыкальной деятельности детей. ➤ Взаимодействует с воспитателем во всех видах музыкальной деятельности детей во время музыкального занятия, обеспечивает музыкальное сопровождение на протяжении всего занятия: Музыкально – ритмические движения: руководит коллективной и индивидуальной деятельностью детей, развивает музыкально - ритмические движения у воспитанников, осуществляет показ движений, знакомит с новыми движениями; Развитие чувства ритма: направляет ритмическую деятельность детей, 	<p>Совместно с воспитателем обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их эмоционального благополучия, повысить сопротивляемость к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды.</p> <p>Совместно с воспитателем создавать условия для полноценного проживания воспитанниками дошкольного детства, для выражения своих музыкальных впечатлений во время занятий, режимных моментов, праздников, развлечений, исполнительской и творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках), в совместной, самостоятельной, игровой и театрализованной деятельности.</p> <p>Способствовать развитию музыкальных способностей и музыкального и игрового творчества в других образовательных областях;</p> <p>Осуществлять руководство самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе;</p> <p>Согласовывать с воспитателем действия в направлении развития музыкальных способностей детей и создания условий для музыкального развития ребёнка в</p>
--------------------------	---	---

	<p>следит за правильным воспроизведением ритма детьми.</p> <p>Слушание музыки: беседы о музыке, композиторах, явлениях окружающего мира в зависимости от содержания музыкального произведения.</p> <p>Распевание, пение, песенное творчество: развивает певческие способности, интонационную выразительность, показ певческих приёмов и т.д.;</p> <p>Пляски, хороводы: знакомит детей с новыми движениями, осуществляет показ движений танца затрудняющимся детям.</p> <p>Игра, игра – драматизация: руководит игрой, объясняет правила, активизирует игровую деятельность детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечивает музыкальный репертуар для музыкальной деятельности с воспитанниками в режимные моменты: на прогулке, гимнастике, перерывах между занятиями и т.д. ➤ Разрабатывает рекомендации для воспитателя на календарный месяц, которая включает: <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальную работу с детьми, - самостоятельную музыкальную деятельность детей, - хороводную игру, 	<p>повседневной деятельности в семье, группе детского сада.</p> <p>Способствовать повышению педагогических компетенций родителей в области музыкального развития и театрализованной деятельности.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">- взаимодействие с семьёй,- взаимодействие с педагогами и специалистами по музыкальному развитию детей, подготовке и проведению праздников и развлечений.➤ Обеспечивает музыкальное сопровождение для праздников и развлечений с детьми, руководит театрализованной деятельностью детей и взрослых, взаимодействует с ведущим, осуществляет повышение педагогической компетенции воспитателя (роль ведущего на детском празднике) в процессе подготовки и репетиций.➤ Совместно с воспитателем, инструктором по ФК осуществляет подготовку и проведение интегрированных праздников и развлечений, театрализованной деятельности, театрализованных представлений.➤ Осуществляет индивидуальную работу по развитию музыкальных способностей детей.➤ Согласовывает с воспитателем работу в направлении развития музыкальных способностей детей и создания условий для музыкального развития ребёнка в повседневной деятельности в семье.	
--	--	--

2.5. Особенности взаимодействия с семьями и социумом

Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависят от условий, которые определяются музыкальной средой, в которой живёт ребёнок, образом жизни семьи, ее традициями, отношением к музыке, общей культурой, регионом в котором проживает семья, национальными традициями. Для успешного и полноценного музыкального развития детей необходимо обеспечить взаимодействие с семьёй для обеспечения единого подхода к музыкальному воспитанию и образованию детей.

✓ **Цель:** Повысить педагогическую культуру родителей (законных представителей) в области музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста. Совместно с семьёй создавать условия для музыкального развития детей, творческого использования музыкальных впечатлений, способностей в повседневной жизни, в семье, самостоятельной музыкальной деятельности.

Задачи:

- Обеспечить взаимодействие семьи и детского сада для повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и образования, в области формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни, о собственном организме и здоровье в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка.
- Обеспечить единый подход к процессу музыкального воспитания ребёнка.
- Способствовать созданию музыкально - развивающей среды в семье.
- Обеспечить открытость образовательного пространства для родителей (законных представителей).
- Привлечь родителей к неформальному участию в совместной музыкальной деятельности с детьми, проектах, праздниках, развлечениях (за исключением неблагоприятной эпидемиологической ситуации).

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников		
Коллективные	Групповые родительские собрания	Участие в родительских собраниях. Форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами музыкального развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи, диалог с родителями по вопросам музыкального развития и воспитания.
Индивидуальные	Индивидуальная педагогическая беседа, рекомендация, консультация, подбор музыкального	обмен мнениями по вопросам музыкального воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи в музыкальном развитии ребёнка, подборе музыкальных произведений для прослушивания, музицирования,

	репертуара для самостоятельной деятельности ребёнка в семье.	музыкальной и творческой деятельности в семье в соответствии с возрастными особенностями ребёнка, его образовательными потребностями.
Наглядные	Стенд «Дети и музыка»	Ознакомление родителей с особенностями работы по музыкальному развитию детей в детском саду, информация о педагоге, сведения о достижениях детей, фотовыставки, информационные проекты.
Информационно-аналитические	- Блиц-опрос	Выявление интересов и потребностей родителей, уровня их педагогической грамотности в области основ музыкального развития.
Досуговые	Праздники, развлечения, кукольный театр, театрализованные представления	Установление эмоционального контакта между педагогами и детьми, развитие совместной музыкальной деятельности родителей и детей. Раскрытие творческого потенциала детей, установление партнёрских отношений в совместной творческой деятельности детей и родителей. Неформальное вовлечение родителей в образовательную и творческую деятельность.
Информационно-просветительские	Презентация «Рабочая программа музыкального руководителя»	Обогащение знаний родителей об особенностях музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста; общение музыкального руководителя с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через, консультации, рекомендации, буклеты и т.д.
Наглядно - информационные	подставки – передвижки, информация «Мы поём», тематические буклеты.	информационные проспекты, ознакомление с традициями детского сада или группы, ознакомление с содержанием музыкальных произведений реализуемых в музыкальной деятельности, тексты песен и т.д..
Проектная деятельность	совместные с детьми и родителями игры, танцы, исполнительская, творческая и театрализованная деятельность, участие родителей в тематических праздниках и развлечениях.	Раскрытие потенциала ребёнка в совместной творческой деятельности, игре, пляске, музицировании с родителями, другими членами семьи. Вовлечение родителей, семьи в совместную музыкальную, творческую или театрализованную деятельность с детьми или ребёнком. Демонстрируют результаты совместной музыкальной деятельности родителей и детей.

Дистанционные формы работы	Работа в мессенджерах и социальных сетях Whats App, Инстаграмм, Зум.	Создаёт возможности для взаимодействия, обмена мнениями, повышения интереса, консультативной помощи для родителей в развитии музыкальных и творческих способностей детей и родителей.
	Информационный дайджест	Форма работы предполагает реализации творческого потенциала семьи в том числе удалённо.
	Интерактивные	Творческие фото и видео отчёты для родителей на страничке инстаграмм детского сада.

Взаимодействие с родителями (законными представителями ребёнка) планируется на тематической основе в соответствии с проектно - событийным планированием²³, планом реализации образовательных областей²⁴, особенностями организации образовательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Взаимодействие с семьёй осуществляется во всех возрастных группах в соответствии с перспективно-календарным планированием работы для каждого возраста.

Формы взаимодействия варьируются от эпидемиологической обстановки и могут быть как очными, так и дистанционными.

2.6. Особенности организации образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений (факультативы «Наш дом природа», «Моё здоровье»), реализуется на занятиях, в режимных моментах, тематических праздниках, развлечениях, театрализованной деятельности. Обязательная часть РП интегрируется с частью, формируемой участниками образовательных отношений, во всех видах музыкальной деятельности. Репертуар может изменяться в соответствии с образовательными потребностями детей, педагогическими мероприятиями.

Факультатив «Наш дом – природа» в области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»
<i>Содержательная часть</i>
<i>Ребёнок осваивает «Наш дом – природа»:</i>

²³ Приложение к РП № 5

²⁴ Приложение к РП № 6

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - знакомится с культурой, обычаями и национальными праздниками народов Якутии, с их бытом, фольклором; - знакомится с национальными музыкальными инструментами, их звучанием; - осваивает движения игр и плясок, осваивает образные движения животных северных народов (медведь, олень и т.д.). - участие в играх народов севера, инсценировках, драматизациях, экологических праздниках и развлечениях.
--------------------------------	---

Перспективное планирование факультатива «Наш дом – природа» в области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» Старшая группа (5 – 6 лет)				
Месяц	№	Тема	Совместная деятельность педагога с детьми	Цель
Сентябрь		« Птицы Арктики»	Слушание музыки: «Маленькая родина» Т.Гуляевой Ж\СМР№7, 2014г.	Воспитывать любовь к родному краю средствами музыкального искусства.
	1	Что мы называем Севером?		
	2	Климат и природа Арктики.		
	3	Знакомство с птицами. Полярная сова. Гуси.		
	4	Знакомство с чайками - серебристая, бургомистр, розовая. Сказка «Человек и орлица.»		
Октябрь		«Животный мир Арктики»	Музыкальная игра: «Белые медведи и охотники» музыка по выбору м.р.	Воспитывать любовь к животным Арктики. Развивать представление об образе жизни животных в Арктике посредством музыкальной игры.
	5	Какие птицы гнездятся в Арктике? Белый гусь. Гага. Черная казарка.		
	6	Знакомство с птицей Гага. Черная казарка.		
	7	Какие животные обитают на Севере? Сказка «Белая медведица»		
	8	Знакомство с Волком и Горностаем.		
Ноябрь	9	Горный – баран чубуку. Олени.	Пение: «Северный путь» («Хотугу айан») И.Егорова «Счастливое детство» З.Н.Афанасьева –	Воспитывать любовь и интерес к жизни животных посредством музыкальной деятельности.
	10	Знакомство с животным. Лемминг.		
	11	Знакомство с животным. Росомаха.		

	12	Знакомство с животным. Овцебык	Новосёлова, Якутск 1973г. Игра «У оленя дом большой» финская нар.песня. журнал «Музыкальный руководитель» М.:№7, 2008г.	Развивать представление о роли оленя в жизни якутов.
Декабрь		«Усть-Ленский заповедник. Как здесь охраняют природу».	Пение: «Доброта» Е.Гомоновой «Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.Гомонова, Академия развития - Ярославль, 2000г. или «Если добрый ты» Б.Савельева.	Воспитывать бережливое отношение к живой природе посредством музыкального искусства.
	13	Виртуальная экскурсия «Усть-Ленский заповедник»		
	14	Что такое заповедник? Для чего их создают?		
	15	Знакомство с обитателями заповедной зоны.		
Январь		«Красная книга»	Музыкальная игра – инсценировка «Рыбаки и рыбки» с.30: инсценировка О.Москвичёвой, муз.Е.Теличевой, «Песенка рыбок» с.30, «Песенка рыбаков» с.32.»На летней полянке» Музыка, М.: 1987г.	Воспитывать бережное отношение к родной природе, способствовать развитию фантазии, творчества в игре – инсценировке.
	16	Знакомство с разнообразием рыб, обитающие в реках и озерах Севера. Нельма – самая крупная рыба.		
	17	Знакомство с рыбой Чир. Сказка «Морж»		
	18	Знакомство с омулем. Ряпушкой.		
	19	Знакомство с рыбой осетр.		
Февраль	20	Сказка «Морж»	Пение: «Северный путь» («Хотугу айан») И.Егорова «Счастливое детство» З.Н.Афанасьева – Новосёлова, Якутск 1973г.	Воспитывать любовь к родному краю.
		«Якутия – край, в котором мы живём»		
	21	Как живут и чем занимаются люди на Севере? Одежда. Пища, жилища.		
	22	Знакомство с Якутами. Сказка «Легенда о полярной звезде»		
	23	Знакомство с Эскимосами		
Март	24	Знакомство с Коряками. Чтение стихотворения «Как построить ярангу?»	Презентация\Пение: «Песенка мамонтёнка» В.Шаинского, видеоролик.	Воспитывать любознательность, познавательный интерес посредством использования ИКТ. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.
	25	Просмотр презентации «Арктика»		
	26	Находки в вечной мерзлоте.		

	27	Знакомство с первобытными людьми и животными. Добывание пропитания. Сказка «Каменная женщина»		
Апрель		«Заглянем в прошлое планеты». «Природоохранные акции»	Игра – драматизация «Айога» или другая сказка по совместному выбору музыкального руководителя и воспитателя.	Знакомить со сказкой северного народа. Развивать игровое и музыкальное творчество.
	28	Виртуальная экскурсия «Путешествие по Республике Саха»		
	29	Как зарождалась жизнь на земле. Где Христос родился.		
	30	Песня «Красивая земля»		
	31	Распределение функций между мужчиной и женщиной.		
	32	Знакомство с культурой народов Арктики. Памятные места.		
Май		«Народные праздники», «Национальные игры»	Знакомство с музыкальными произведениями якутских авторов (по выбору музыкального руководителя). Подбор произведений и игр для музыкального оформления развлечения: «Вместе весело играем».	Знакомить с русскими и якутскими народными праздниками, обогащать представление о музыкальной культуре народов. Воспитывать нравственные чувства, интерес к культуре народов родного края посредством знакомства с музыкальными произведениями якутских композиторов. Развивать творческие способности детей в музыкальной и игровой деятельности.
	33	Словарь русско-устыинского диалекта 17 века на Руси		
	34	Масленица, Пасха-русские праздники.		
	35	Знакомство с праздником «Встреча Солнца-праздник всех арктических народов»		
	36	Знакомство с праздником Ысыах-якутский обрядовый праздник.		
Летний период		«Экскурсия по экологической тропе». Игровая деятельность.	Знакомые детям игры, песни, пляски. Игровая деятельность.	Закреплять представления детей о культуре, растительности, животном мире Севера, Арктики.

**Факультатив «Я и моё здоровье» в области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»
Содержательная часть.**

Ребёнок осваивает «Я и мое здоровье»:

	Занятия	В режимные моменты
Воспитывать через музыкальный репертуар прививать привычки к здоровому образу жизни.		
«Это я» Первый уровень (от 3–5 лет)	Подбор музыкальных произведений для занятий в т.ч. в других образовательных областях; Тематическое содержание в музыкальной деятельности: музыкально-ритмических упражнениях, пальчиковых и ритмических играх, слушании музыки, пении, музыкальных играх и хороводах.	Подбор музыкальных произведений для утренней гимнастики, музыки для сна и пробуждения, музыкального сопровождения для прогулки; Организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку; организация музыкального сопровождения во время прогулки: слушание музыки, музыкально – ритмические движения, игровое и танцевальное творчество (в тёплый период по погодным условиям). Подбор музыкального сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой, спортивных праздников и развлечений, оздоровительных мероприятий, в т.ч. с участием родителей.
«Я и мое здоровье». Второй уровень (от 5 до 6 лет)	Тематическое содержание в музыкально-ритмических упражнениях, пальчиковых и ритмических играх, слушании музыки, пении, музыкальных играх и хороводах.	Подбор музыкальных произведений для утренней гимнастики, музыки для сна и пробуждения, музыкального сопровождения для прогулки; Организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку; Организация музыкального сопровождения во время прогулки: слушание музыки, музыкально – ритмические движения, игровое и танцевальное творчество (в тёплый период по погодным условиям). Подбор музыкальных произведений для физминуток, минуток релаксации, др. оздоровительных мероприятий Подбор музыкального сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой, спортивных

		праздников и развлечений, оздоровительных мероприятий, в т.ч. с участием родителей.
--	--	---

Перспективное планирование факультатива «Наш дом – природа» в области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»					
Младшая группа (3 - 4 лет)					
Месяц	№ п\п	Тема	Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	В режимные моменты	Взаимодействие с семьёй
Сентябрь	1	«Это - Я»	«Здравствуйте» Л.Хисматуллиной №1+31-СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина. «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г.	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: «Спят игрушки». сборник детских песен №1-7.	Буклет: рекомендации для родителей «Берегите голос ребёнка».
	2	«Я - девочка, я - мальчик»	П\И: «Девочки и мальчики» («Сабельки») И.Меньших с.45, «С музыкой растём, играем и поём» Ростов н\Д: Феникс, 2007.		
Октябрь	3	«Водичка, водичка, умой мое личико»	Слушание музыки: «Водичка, водичка, умой меня» сл.народные, муз.В.Витлина. Пение: «В садик мы ходили» С.Юдиной с.102. «Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина (Серия «Детский сад день за днём»), Ярославль: «Академия развития» 2002г.	Подбор музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD «Мамины колыбельные», 2009г. №1-19.	Информация для родителей «Мы поём»
	4	«Наши гости дорогие зубки нам почистили, ручки нам помыли»	Пение: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18.	Подбор музыкального сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	
Ноябрь	5	«Наш веселый, наш любимый носовой платок»	«Игра с платочком» Е.Теличевой, «Пляска с платочком» р.н.м.	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики.	Информация для родителей «Мы слушаем музыку»

	6	«Это — Я и мои друзья»	МРД: «Два дружка» Е.Попляновой, СД «Палочки-скакалочка» Е.Поплянова. МДИ: «Что делают друзья?»: «Капризуля» В.Волкова, «Резвушка» В.Волкова, «Шалун» О.Бера. Пение: «В садик мы ходили» С.Юдиной с.102.	Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD «Белый свет» Русские народные колыбельные №1-17.	
Декабрь	7	«Водичка, водичка, умой мое личико».	Подпевание, пение: «Водичка, водичка, умой меня» сл.народные, муз.В.Витлина с118, «Потешки и забавы для малышей» выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1988г.	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Лес» №1-10.	Информация для родителей «Мы поём».
	8	«Рассмотрим друг друга»	МДИ: «Угадай моё настроение»: «Капризуля» В.Волкова. «Резвушка» В.Волкова. «Шалун» О.Бера. Хороводная игра № 6 «Заморожу - застужу» («Ах вы, сени» р.н.м.) CD21 №1.		
Январь	9	«Если мальчик любит мыло и зуб. порошок. этот мальчик очень милый, поступает хорошо»	ПИ: «Здравствуйте» Л.Хисматуллиной №1+,31- СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина.(здравствуйте, зубки,...).	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD «Колыбельные песни» народные колыбельные в исполнении В.Рябковой №1-19.	Консультация «Музыкотерапия»
	10	«Хоть с тобой я ссорюсь часто, гребешок зубастый, здравствуй!»	Слушание музыки: «Лошадка» А.Барто (гребешком приглашу хвостик)		
Февраль	11	«Чистая водичка моет Вове личико, Танечке — ладошки, пальчики — Антошке»	Пение ПИ: «Здравствуйте» Л.Хисматуллиной №1+,31- СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина: «Водичка, водичка, умой меня» сл.народные, муз.В.Витлина. ПИ: «Шаловливые пальчики» Карточка № 26.	Подбор и обеспечение муз. сопровождения для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки	Информация для родителей «Мы поём»

	12	«Делая прическу, помни про себя, что твоя расческа только для тебя!»		природы для детей», «Музыка о природе» №1-19.	
Март	13	«Утром, чистя зубы, помни про себя, что зубная щетка только для тебя!»	П\И:«Здравствуйте» Л.Хисматуллиной №1+,31- СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, (здравствуйте, зубки,...).	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD «Мамины колыбельные», 2009г. №1-19.	
	14	«Соберем Машу с Ваней в гости»	Танец: «Спляшем, Ваня» муз.А.Варламова.		
Апрель	15	«Где тут прячется вода? Выходи, водица, мы пришли умыться!»	Подпевание, пение: «Кто умеет чисто мыться?» муз.М.Иорданского, «Потешки и забавы для малышей» выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1988г.	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Песня птиц» №1-9.	Буклет: рекомендации для родителей «Берегите голос ребёнка».
	16	Кукольный театр «Как Маша с Ваней в гости собирались»	Игра «Гости» М.Картушина. Танец:«Спляшем, Ваня» муз.А.Варламова. Беседа: «Берегите голос».		
Май	17	«Вот какие мы смешливые, вот какие мы подвижные»	«Начинаем перепляс» С.Соснина, П.Синявского. Пение: «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г.	Подбор и обеспечение муз. сопровождения для утренней гимнастики. Подбор муз.произведений для сна и пробуждения «Спят игрушки». сборник детских песен №1-6. Подбор муз. сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	Информация для родителей «Мы поём»

Июнь-август		Игры, игры - путешествия	игра – путешествие «В лес за чудесами», спортивные игры по плану инструктора по ФК.	Подбор и обеспечение муз. сопровождения для утренней гимнастики. Подбор муз. сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	
-------------	--	--------------------------	---	---	--

Средняя группа (4-5 лет)					
Месяц	№ п/п	Тема	Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
			Музыкальный репертуар	В режимные моменты	Взаимодействие с семьёй
сентябрь	1.	«Почему мы все устроены так?»	Пение: «Мыло» муз.А.Чернышова с.23, СМР №6,2016г.(отмывало мыло тело).	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз.произведений для сна и пробуждения: «Спят игрушки». сборник детских песен №1-7. Подбор муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой, развлечения.	Информация для родителей «Мы слушаем музыку»
	2.	«Наше тело».			
октябрь	3.	«Кожа и здоровье человека».	Пение: «Петушок заболел» Г.Анисимовой с28. «Сто музыкальных игр для развития дошкольников» Г.И.Анисимова М.: Слушание музыки: «Марширующие поросята» П.Берлин П83 с233, CD4№3.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Песни лягушек» (осень) №12-15.	Информация для родителей «Мы поём»
	4.	«Кожа и здоровье человека».			
ноябрь	5.	«Голова и шея».	П/И/ритмическая игра: «У меня, у тебя - блестящие глазки. У меня, у тебя – чистые ушки. Мы с тобой, мы с тобой - хлопаем в ладошки. Мы с тобой, мы с тобой - прыгаем на ножке.» с.50.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз.произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Лес» №1-18.	

	6.	«На всё способны наши ручки».	Д\И «Что делают дети?» (Ау? Ау?)» З.Роот с8.), П\И по выбору муз.руководителя.	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	
декабрь	7.	«Нам необходимы наши ножки».	МРД:«Скачут по дорожке» А.Филиппенко П59 с207; CD4 №5.	Подбор и обеспечение муз. сопровождения для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD «Белый свет» Русские народные колыбельные №1-17.	
	8.	«Есть пять помощников на службе у тебя»	П\И: «Сколько пальчиков на ручке?» муз.А.Комарова с.24, СМР №6, 2015г.		
январь	9.	«Разберёмся вместе, дети, для чего глаза на свете»	Гимнастика для глаз по выбору музыкального руководителя.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Песни лягушек» (зима) №16-17, «Музыка о природе» (зима) №18-19.	
	10.	«Как беречь глаза»			
февраль	11.	«Ушки звуки различают, они слышать помогают»	Беседа «Как беречь слух». Д\И «Тихие и громкие звоночки» Е.Теличеевой; Д\И «Шум или звук»; «Умные ушки» (муз. инструмент по звучанию).	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз.произведений для сна и пробуждения: «Подушки и ушки» сборник детских песен №1-9. Подбор муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой.	Папка-передвижка «Музыкотерапия»
	12.	«Как беречь уши»			
март	13.	«Нос – это важная часть тела».	Игра на развитие дыхания «Аромат цветка».	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD «Мамины колыбельные», 2009г. №1-19. Подбор и обеспечение муз. сопров. для спортивных игр и упражнений с музыкой.	
	14.	«Как беречь нос»			
апрель	15.	«Для чего человеку нужны зубы?»	Артикуляционное упражнение по выбору музыкального руководителя.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики.	Буклет «Берегите детский голос»

	16.	«Как беречь зубы»		Подбор муз.произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Ручей» №1-10. Подбор и обеспечение муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой.	
май	17.	«Скелет у всех нас должен быть»	Беседа «Зачем во время пения нужна правильная осанка».	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз.произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Луг» (весенние голоса) №1-10. Подбор и обеспечение муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой, развлечения.	
	18.	«Внутренние органы»			
Июнь - август	Игры, путешествия	игры-путешествие	игра-путешествие «Паровоз-букашечка», «Животные – наши друзья».	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой, развлечения.	

Старшая группа (5-6 лет)					
Месяц	№ п/п	Тема	Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
			Музыкальный репертуар	В режимные моменты	Взаимодействие с семьёй
сентябрь	1.	«Жизнь - это чудо»	Пение: «Как здоровым стать» муз.А.Филиппенкос.70, МР №8,2007г.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Лес» №1-10.	Интегрированное развлечение с участием родителей.
	2.	«Родословная»			
	3.	«Строение человека»			
	4.	«Рост»			
октябрь	5.	«Дыхательная система»	Упражнения на дыхание «Шарик»	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произв. для сна и пробуждения: CD	Буклет «Можно ли петь, если ты нездоров?»
	6.	«Кто чем дышит»			

	7.	«Вдох и выдох»		«Спокойный сон» Музыка для детей, 2007г. №1-5. Подбор муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой. Подбор и обеспечение муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой.	
	8.	«Пять чувств»	Музыкально – подвижная игра «Эмоции»		
ноябрь	9.	«Уши. Устройство уха»	МДИ «Какой инструмент звучит?»	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD «Мамины колыбельные», 2009г. №1-19.	«Музыкальный слух. Как определить музыкальные способности?»
	10.	«Как мы видим. Наши глаза – зеркало души»	Гимнастика для глаз по выбору педагога.		
	11.	«Домик язычка»	Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок» И.Меньших с.55.		
	12.	«Страна Носария»	Упражнение на дыхание по выбору педагога.		
декабрь	13.	«Кожа видит, слышит, чувствует»	ДИ «Чудесный мешочек» (тактильное восприятие).	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Музыка о природе» №1-19. Подбор и обеспечение муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой.	
	14.	«Кровеносная система»			
	15.	«Скелет и мышцы»			
	16.	«Кровообращение»			
январь	17.	«Сердечные советы»	Пение: «Как здоровым стать» Ж\МР: №8 2007г, с.70. Танец: «Спорт» А.Варламова. Песня: «О необходимости правильного питания» В.Живова с.7, СМР №7,2015г.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD «Колыбельные песни» народные колыбельные в исполнении В.Рябковой №1-19. Подбор и обеспечение муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой.	Информация для родителей «Мы поём»
	18.	«Правила доктора Зеленкина»			
	19.	«Пищеварительная система. Правила питания»			
	20.	«Полезные продукты»			
февраль	21.	«Медицина»	Слушание музыки: «Буду доктором, звоните» муз. А.Комарова с.71, №6, 2015г	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики.	
	22.	«На приеме у врача»			
	23.	«Волшебные точки»			

	24.	«В гостях у травницы Марьяны»		Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: «Подушки и ушки» сборник детских песен №1-9. Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	
март	25.	«Королевство принцессы гигиены»	«Мыло» муз.А.Чернышова с.23, СМР №6,2016г.	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD «Мамины колыбельные», 2009г. №1-19. Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	
	26.	«Волшебные правила красивой улыбки»	Игра «Угадай настроение» И.Меньших с.56, «С музыкой растём, играем и поём» Ростов нД «Феникс», 2007г.		
	27.	«Зубы и пища»	Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок» И.Меньших с.55.(зубки чистим мы умело)		
	28.	«Спорт»	Танец: «Спорт» А.Варламова.		
апрель	29.	«Уроки безопасности»	Беседа «Безопасное обращение с музыкальными инструментами.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз.произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Песня птиц» №1-9. Подбор и обеспечение муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой.	Информация для родителей «Мы поём»
	30.	«Один дома»			
	31.	«Школа светофора»	Слушание музыки: «Дорожный знак» (Песенка Крокодила Гены) В.Шаинского с.5. Музыкальная игра: «Красный, желтый, зелёный» А.Кудинова.		
	32.	«Природа и безопасность»	Слушание музыки: «Не дразните собак» Е.Крылатова.		
май	33.	«Опасные ситуации»	Слушание музыка: «Лисичка поранила лапу» В.Гаврилина П104 с285, CD6 №49.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Классическая музыка для детей» «Музыка о природе» №1-8.	Информация для родителей «Берегите голос ребёнка»
	34.	«Здоровый образ жизни»	Танец: «Спорт» А.Варламова. МРДигра: «Великаны и гномы»		
	35.	«Путь к здоровью»	Д.Львова-Компанейца П7 с165, CD5 №7.		
	36.	«Сундук здоровья»			

	37	«Правильная осанка»	ДИ «Найди правильную осанку и опиши её».	Подбор и обеспечение муз. сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	
Июнь - август		Игры, игры-путешествия.	Игра - путешествие «Приключения в сказочном лесу».	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор и обеспечение муз. сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение РП

Материально – техническое обеспечение РП соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, правилам и нормам, используется в соответствии с правилами пожарной безопасности, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Технические средства	Помещения д/с	Музыкальный зал
Мультимедийный проектор потолочный с креплением, видеокабелем Epson EB-X12.		1
Интерактивная доска SMART Board M-600.		1
Музыкальный центр LG DVD micro Wi – Fi system FB166.		1
Музыкальный центр		1
Электронное фортепиано Alina-Pro EP-300.		1
Цифровое фортепиано YAMAHA Arius YDP-143		1
Ноутбук Dell Inspiron 3567 - 7862		1
Радиосистема двухканальная с двумя ручными микрофонами – передатчиками.		1
Облучатель – рециркулятор Дезар – 4 ОРУБп-3-3-КРОНТ		1
Облучатель бактерицидный открытого типа		1
Стол 2-тумбовый		1
Программно – аппаратный комплекс «Колибри» 43 дюйма		1
Полотно противопожарное ПП-750		2
Аппарат массажный многофункциональный модель CGN-005-2С		1

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень методических материалов и пособий отвечает условиям реализации ООП детского сада и РП в условиях ФГОС ДО²⁵. Перечень методической литературы, музыкальных пособий, технологий, средств воспитания и обучения, постоянно пополняется. В

²⁵ Приложение к РП № 7

качестве электронного методического оснащения музыкального зала используется электронные цифровая медиатека музыкального руководителя; музыкальный репертуар, структурированный по возрастам и видам деятельности.

3.3. Режим дня, расписание занятий

Реализация РП по направлению «Музыка» происходит в соответствии с режимом дня на холодный и тёплый периоды²⁶, а также в соответствии с учебным планом детского сада №47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик», и расписанием занятий²⁷.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

События, праздники и культурно-досуговая деятельность предназначены для детей в возрасте от 2 до 6 лет. Праздники и развлечения в период сложной эпидемиологической обстановки проводятся отдельно для каждой группы воспитанников дошкольного возраста в соответствии с планом праздников и развлечений музыкального руководителя на учебный год.²⁸

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для обеспечения всестороннего развития ребенка необходимо единство развивающей предметно-пространственной среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Развивающая предметно - пространственная среда изменяется и трансформируется в соответствии с образовательными потребностями, её содержание пополняется и совершенствуется в соответствии с содержанием проектно-событийного плана.

Музыкальный зал		
Центр «Музыкальная развивайка»	Музыкальное развитие и образование, саморазвитие. Музыкальная деятельность.	Ребенок – активный участник, творец; музыкальный руководитель – организатор, соучастник; воспитатель – активный участник, соучастник; родитель – соучастник, зритель.
«Волшебные куклы»	Творческое самовыражение ребенка. Театрализованная деятельность.	Ребенок – активный участник, творец, зритель;

²⁶ Приложение к ООП № 11

²⁷ Приложение к РП № 8

²⁸ Приложение к РП № 9

		музыкальный руководитель – организатор, соучастник; родитель – соучастник, зритель.
«Мастерская музыкальных инструментов».	Приобщение к музыкальному миру. Изготовление музыкальных инструментов.	Ребенок – активный участник; музыкальный руководитель – организатор, соучастник; воспитатель – соучастник, зритель; родитель – соучастник, зритель.
«В гостях у сказки»	Приобщение к миру фантазии, воображения, творческой деятельности. Театрализованная деятельность.	Ребенок – активный участник, творец, зритель; музыкальный руководитель – организатор, соучастник; воспитатель – организатор, соучастник; родитель – соучастник, зритель.
Видеосалон.	Просмотр развлекательных, образовательных фильмов, мультимедийных презентаций, работа с интерактивной доской	Ребенок – участник, информируемый; воспитатель – организатор, соучастник; муз. руководитель – организатор, соучастник; родитель – соучастник, информируемый.
Музыкальная поиграй-ка	Приобщение к миру музыкальных инструментов. Обследование музыкальных инструментов, поиск способов звукоизвлечения. Музицирование, музыкальное творчество.	Ребенок – активный участник, творец; музыкальный руководитель – соучастник, слушатель; воспитатель – активный участник, соучастник.
Групповые ячейки (приемная, игровая)		
Подставка-передвижка «Мы поём»	Ознакомление с песенным репертуаром, консультации, рекомендации музыкального руководителя для родителей.	Родитель – соучастник, зритель; Музыкальный руководитель – организатор, участник; воспитатель – участник
«Музыкальные игрушки» (младший возраст)	Экспериментирование со звуками	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник.
«Музыкально-театральный» (старший возраст)	Знакомство с музыкальными инструментами, с разными видами театра.	Ребенок – участник, зритель; музыкальный руководитель – соучастник; воспитатель – соучастник, зритель; родитель – соучастник, зритель.
Прогулочная галерея второго этажа		
«Музыка и дети»	Информирование родителей (законных представителей) о жизнедеятельности детского сада. Постоянное функционирование с рекомендациями и консультациями.	Ребенок – зритель; музыкальный руководитель- организатор; родитель – информируемый, зритель.

Оснащение развивающей предметно – пространственной среды используется в музыкальной деятельности в соответствии с правилами пожарной безопасности, установленными санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Развивающая предметно - пространственная среда предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения; изменяется и трансформируется в соответствии с образовательными потребностями; её содержание пополняется и совершенствуется в соответствии с содержанием проектно-событийного плана, праздниками и развлечениями; обеспечивает реализацию образовательного потенциала, способствует музыкальному и художественно-эстетическому развитию в соответствии с ООП детского сада № 47 «Лесная сказка» и отвечает условиям реализации РП в условиях ФГОС ДО (*Приложение к РП №8*).²⁹

²⁹ см. Приложение к РП №8.

<p align="center">Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП</p> <p align="center">Критерии и индикаторы деятельностно - субъектных и эмоционально - субъектных проявлений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</p>			
Группа раннего возраста (1,5-3 года)	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
Способность ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкальной культуры и искусства			
Стадия поддержки			
1	4	7	10
<ul style="list-style-type: none"> ♪ По побуждению взрослого эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы, доступные пониманию произведения; ♪ Выражает свои переживания средствами имитационно-подражательных и танцевальных движений. 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ По побуждению педагога участвует в играх и плясках, музыкальной деятельности; ♪ При поддержке взрослого участвует в дидактических играх, музицировании; ♪ По побуждению взрослого подпевает, хлопает в ладоши. 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ По побуждению педагога участвует в музыкальной деятельности; ♪ При помощи взрослого определяет характер музыки; ♪ При поддержке взрослого участвует в пении, подпевании. 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Участвует в музыкальной деятельности по побуждению педагога. ♪ При помощи педагога определяет двух или трёхчастную форму музыки, или выражает своё отношение к ней; ♪ При поддержке педагога: исполняет песни, узнаёт знакомую песню.
Стадия самостоятельности			
2	5	8	11
<ul style="list-style-type: none"> ♪ Самостоятельно воспринимает и воспроизводит движения, начинает движение с начала музыки и заканчивает ее окончанием, передает музыкальные образы. ♪ Замечает отдельные средства художественной выразительности и дает 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Самостоятельно проявляет активность в играх, плясках; ♪ Узнаёт некоторые музыкальные инструменты, берёт в руки, музицирует; ♪ Подпевает, поёт знакомую песню. 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Ритмично двигается, чувствует начало и окончание музыки, принимает участие в играх, плясках, игре на детских музыкальных инструментах; ♪ Эмоционально откликается на знакомую музыку, различает жанры музыки 	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, ритмично прохлопывает ритмические формулы; ♪ Эмоционально воспринимает музыку, различает её двухчастную и трёхчастную форму, выражает своё отношение словами;

<p>простые эмоциональные оценки (нравиться, красиво).</p>		<p>(колыбельная песня, танец, марш);</p> <p>♪ Активно подпевает или поёт, узнаёт знакомые песни по фрагменту.</p>	<p>♪ Эмоционально исполняет песни, узнаёт по любому фрагменту.</p>
<p>Стадия поддержки инициативы и творчества</p>			
<p>3</p>	<p>6</p>	<p>9</p>	<p>12</p>
<p>1. Импровизирует в отдельных видах музыкальной деятельности.</p> <p>2. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе все видов коллективно-музыкальной деятельности.</p>	<p>3. Проявляет интерес к музыкальной деятельности;</p> <p>♪ Проявляет фантазию в способах звукоизвлечения на музыкальных инструментах, называет их;</p> <p>♪ Проявляет инициативу: просит повторить понравившуюся музыку, песню, танец, подбирает картинку или игрушку к знакомым музыкальным произведениям.</p>	<p>♪ Проявляет фантазию и творчество в некоторых видах музыкальной деятельности: придумывает движения в песне, пляске, игре;</p> <p>♪ Проявляет инициативу, просит повторить понравившееся музыкальное произведение, определяет жанр, характер музыки (динамику, темп, тембр);</p> <p>♪ Проявляет интерес к пению, песенному творчеству, узнаёт знакомую по любому фрагменту.</p>	<p>♪ Проявляет творчество в движениях под музыку (придумывает движения);</p> <p>♪ Способен эмоционально воспринимать музыку, выражает своё отношение словами, стремится проявлять характер в передаче в движении её характер, отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;</p> <p>♪ Проявляет желание солировать, эмоционально и выразительно исполняет песни, придумывает движения для их обыгрывания песни или инсценировки.</p>

<p align="center">Сводная таблица мониторинга возможных достижений воспитанников по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «МУЗЫКА» дошкольный возраст _____ группы №__ «_____» детского сада №47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик» на май 202_ – 202_ учебного года.</p>				
п/№	Ф.И.Р.	Способность ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкальной культуры и искусства		
		Стадия поддержки инициативы 13	Стадия самостоятельности 14	Стадия инициативности и творчества 15
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
	Всего			

Мониторинг развития музыкальных способностей			
Оценка темпа прироста индивидуального развития музыкальных способностей (музыкально – ритмические движения, развитие чувства ритма, слушание музыки, пение) разработанная на основе мелодики В.И.Усакова			
	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
Музыкально – ритмические движения	<p>1е-полугодие: проявляет активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигается с детьми; - принимает участие в играх и плясках. <p>2е-полугодие: проявляет активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает участие в играх и плясках; - ритмично двигается. 	<p>1е-полугодие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично. <p>2е-полугодие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично; - чувствует начало и окончание музыки; - проявляет фантазии при выполнении движений в танцах и играх; - выполняет движения эмоционально, выразительно. 	<ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; - проявляет творчество (придумывает свои движения).
Чувство ритма	<p>1е-полугодие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хлопает в ладоши; - принимает участие в дидактических играх; - самостоятельно берёт музыкальные инструменты или из рук воспитателя; пытается на них играть. <p>2е-полугодие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмично хлопает в ладоши; - принимает участие в дидактических играх; - узнает некоторые инструменты - ритмично играет на детских музыкальных инструментах. 	<p>1е-полугодие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно принимает участие в дидактических играх; - ритмично хлопает; - играет на музыкальных инструментах. <p>2е-полугодие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно принимает участие в дидактических играх; - ритмично хлопает; - ритмично играет на музыкальных инструментах.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; - умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

<p>Слушание музыки</p>	<p>1е-полугодие: - 2е-полугодие: - узнаёт музыкальные произведения; - подбирает к ним картинку.</p>	<p>1е-полугодие: - узнаёт знакомые музыкальные произведения; - различает жанры. 2е-полугодие: - различает основные жанры музыки; - умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); - эмоционально откликается на музыку.</p>	<p>- Эмоционально воспринимает музыку; - проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; - различает двухчастную форму; - различает трёхчастную форму; - отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности; - способен придумать сюжет к музыкальному произведению.</p>
<p>Пение</p>	<p>1е-полугодие: - принимает участие в пении, подпевании. 2е-полугодие: - принимает участие в пении, подпевании.</p>	<p>1е-полугодие: - эмоционально исполняет песни; - активно подпевает и поёт; - узнает песню по вступлению. 2е-полугодие: - эмоционально исполняет песни; - активно подпевает и поёт; - узнает песню по вступлению.</p>	<p>- Эмоционально и выразительно исполняет песни; - придумывает движения для обыгрывания песен; - узнаёт песни по любому фрагменту; - проявляет желание солировать.</p>

**Сводная таблица мониторинга развития музыкальных способностей
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «МУЗЫКА»
детей _____ возраста группы №__ «_____» детского сада №47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик»
на 202__ – 202__ учебный год.**

п\№	Фамилия имя ребенка	Развитие музыкальных способностей												Показатели индивидуаль ного развития муз способностей		Темп прироста индивидуальн ого развития муз. способностей	
		Музыкально ритмические движения			Развитие чувства ритма.			Слушание музыки			Пение						
		Сен	Май	П	Сен	Май	П	Сен	Май	П	Сен	Май	П	Сен	Май	Сен	Май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
	Итог																

Интерпритация результатов показателей индивидуального развития музыкальных способностей:

Показатели индивидуального развития музыкальных способностей:

показатель сформирован (С) – 3 балла,

показатель частично сформирован (ЧС) – 2 балла,

показатель не сформирован (НС) – 1 балл.

Показатель высокой степени сформированности (ВС) - 4 балл - используется для определения музыкальных способностей для выявления одарённых детей в подготовительной группе (ребёнок на пороге школы), (6 – 8 лет) во второй половине года.

Обозначения и сокращения:

Сен – сентябрь.

Май – май.

П – Прирост развития музыкальных способностей.

Проектно-событийное планирование

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «МУЗЫКА»
 для детей раннего и дошкольного возраста детского сада №47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик»
 на 2021 - 2022 учебный год.

Группа раннего возраста (1,5 – 3 лет)

Месяц	№ недели	Тема проекта или события, период	Форма проведения, музыкальный репертуар с учётом интеграции образовательных областей	Примечания
Сентябрь	1 - 2	Малыши – крепыши впервые пришли в детский сад 01.09 – 10.09.	МРД: «Ладушки-ладошки» Иорданского. Слушание музыки: «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г.	
	3 - 4	«Игрушки в гостях у детей» 13.09 - 24.09	МРД: «Воробьи и Бобик» Л.Хисматуллиной №18 (СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина). Развитие ч\р \Пение: «Ам» Е.Железновой CD25 №6-7.	
Октябрь	1 - 2	«Листопад, листопад, листья желтые летят» 27.09 - 08.10	«Вальс» А.Гречанинова (осенний ветерок) П23 с133, CD1 №23. Пляска: «Грибочки» Л.Слюсаревой.	
	3 - 4	«Кладовая витаминов» 11.10 - 22.10	Пение: «Машина» Т.Попатенко П107 с.210, CD2 №42. Игра: «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера П108 с212, CD2 №43.	
Ноябрь	1	«Где купаются полотенца» 25.10-29.10.	Пение\РИ: «В садик мы ходили» С.Юдиной с.102.	
	2 - 3	«Кошка с котятками и петушок с семьей» 01.11-12.11.	МРД: «Кошка и котята». Подпевание, пение: «Котёнок» Е.Железновой, «Петушок» русс, народ. мелодия. Слушание музыки: «Цыплята» А.Филиппенко П111;	
	4	«День рождение куклы Даши» 15.11-19.11	МРД/Игра: «Мишка пришёл в гости». «Мишка» М.Раухвергера П47 с152; CD1 №47.	
Декабрь	1	«В гости к доктору Айболиту» 22.11-26.11.	Слушание музыки: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18.	

	2 - 3	«В гостях у сказки» 29.11-10.12.	МРД: «Новогодняя» В.Богатырёв (вход на праздник), Игра «Дед-Мороз – розовые щёчки».	
	4 - 5	«Зима. В лесу родилась елочка» 13.12-24.12.	МРД: «Мороз» Е.Железновой, Распевание, пение: «Да-да-да» З.Петровой.	
Январь	1	«Зима. В лесу родилась елочка» 27.12-31.12.	МРД: «Мороз» Е.Железновой, Распевание, пение: «Да-да-да» З.Петровой.	
	2	«Машина» 11.01-14.01	Пение: «Машина» Т.Попатенко П107 с.210, CD2 №42. Игра: «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера П108 с212, CD2 №43.	
	3	«Собачка по кличке Дружок» 17.01-21.01	МРД: «Воробьи и Бобик» Л.Хисматуллиной №18 (СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина). Развитие ч/р Пение: «Ам» Е.Железновой CD25 №6-7. Пение: «Бобик» Т.Попатенко П89 с191; CD2 №24.	
	4	«Мой веселый звонкий мяч» 24.01- 28.01.	Слушание музыки: «Детский сад» А.Филиппенко («Красный мяч, синий мяч...») П107 с. CD4 №55 («Праздник каждый день». Средняя группа, И.Каплунова, И.Новоскольцева, СПб: «Композитор.Санкт-Петербург» 2007г.). Пение\РИ: «В садик мы ходили» С.Юдиной с.102.	
Февраль	1 - 2	«Дикие животные» 11.01-11.02.	МРД: «Мишка пришёл в гости». «Мишка» М.Раухвергера П47 с152; CD1 №47. Слушание музыки: «Спи, мой мишка»	
	3 - 4	«В гости к бабушке на блины оладушки» 14.02. -25.02	Подпевание, пение: «Ладушки» русс.нар.мелодия («Где были? У бабушки»), «Петушок» р.н.м.	
Март	1-2	«Милую мамочку очень я люблю» 28.02 -11.03.	Слушание музыки: «Очень я мамочку люблю» Л.Хисматуллиной №17+, №47- (СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина).	
	3 - 4	«Играй музыка, играй» 14.03 -25.03.	Знакомство с музыкальными инструментами. Экспериментальное музицирование: «Ах, вы, сени» русс.нар. мелодия.	

Апрель	1 - 2	«На нашей полянке расцвел одуванчик» 28.03 - 08.04.	Муз.дид. игра: «Найди цветок» («Полька» М.Глинки, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Э.Парлова). «Весёлый танец» Г.Левкодимова с87 (над цветами закружились мотыльки).	
	3	«Наши комнатные растения» 11.04. - 15.04	Муз.дид. игра: «Найди цветок» («Полька» М.Глинки, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Э.Парлова). «Весёлый танец» Г.Левкодимова с87 (над цветами закружились мотыльки).	
	4	«Аквариумная рыбка» 18.04. - 22.04.	МРД «Карасики» Л.Раздобариной.	
Май	1	«Аквариумная рыбка» 25.04. - 29.04.	МРД «Карасики» Л.Раздобариной.	
	2 - 3	«Моя семья» 03.05. - 13.05.	Слушание музыки: «Очень я мамочку люблю» Л.Хисматуллиной №17+, №47- (СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина).	
	4 - 5	«Игры с песком и водой» 16.05. - 31.05.	Хороводная игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергера П105, CD2 №40.	

Младшая группа (3 – 4 лет)

Месяц	№ недели	Тема проекта или события, период	Форма проведения, музыкальный репертуар с учётом интеграции образовательных областей	Примечания
Сентябрь	1	«Мой детский сад» 01.09 – 10.09	Слушание музыки: «Весело – грустно» Л.Бетховен с.33. Развитие ч\р: «Здравствуйте» Л.Хисматуллиной №1+,31-СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина. Пение: «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г. Хороводная игра № 4 «Карусель».	
	2	«Моя любимая игрушка» 13.09 – 17.09	МРД: «Кукла под дождём» Л.Раздобариной CD30 №2. Развитие ч\р: «Учим куклу танцевать». «Ах вы, сени» П70 с174. CD1 №5; Слушание музыки: «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9.	
	3-4	«Вкусные дары осени» 20.09 – 01.10	Слушание музыки: «Прогулка» В.Волкова (осенний сад) П6 с120, CD1 №6. «Вальс» А.Гречанинова (осенний ветерок) П23 с133, CD1 №23. Пляска: «Грибочки» Л.Слюсаревой. Хоровод: «Каравай» р.н.м.	
Октябрь	1	«Грузовик везет игрушки» 04.10 – 08.10	Слушание музыки: «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9. Пение: «Машина» Т.Попатенко П107 с.210, CD2 №42. Игра: «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера П108 с212, CD2 №43.	
	2	«Мой домашний любимец» 11.10 –15.10	МРД: «Воробьи и Бобик» Л.Хисматуллиной №18 (СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина). Развитие ч\р \Пение: «Ам» Е.Железновой CD25 №6-7. Пение: «Бобик» Т.Попатенко П89 с191; CD2 №24.	
	3	«Мой додыр в гостях у ребят» 18.10 – 21.10	Слушание музыки: «Про зарядку» Д.Львова – Компанейца МР №6, 2007г.с.59. Пение: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18.	

	4	«Кто работает в детском саду» 25.10 – 29.10	Слушание музыки: «Детский сад» А.Филиппенко П107 с. CD4 №55 («Праздник каждый день». Средняя группа, И.Каплунова, И.Новоскольцева, СПб: «Композитор.Санкт-Петербург» 2007г.). Пение\РИ: «В садик мы ходили» С.Юдиной с.102.	
Ноябрь	1	«Ребятам о зверятах» 01.11 – 05.11	МРД/Игра: «Мишка пришёл в гости». «Мишка» М.Раухвергера П47 с152; CD1 №47. Слушание музыки: «Ёжик» Д.Кабалевского с.6, «Слон» К.Сен-Санса с.7, «Лягушка» В.Ребикова с.8. (Р). Хороводная игра №5 «Мы в лесу гуляли» О.Зайцевой.	
	2	«Моя семья» 08.11 – 12.11	П\И: «Семья» с.65. Слушание музыки: «Материнские ласки» А.Гречанинова с.91, «Мама» П.Чайковского с.93. Пение: «Очень я мамочку люблю» Л.Хисматуллиной №17+, №47- (СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматулина).	
	3	«Я-хороший, ты -хороший. Как вести себя. Учимся дружить» 15.11 – 19.11	Слушание музыки: «Шалун» О.Бера П82 с183; CD2, №17. «Резвушка» В.Волкова П100 с202; CD2, №35. «Ласковая просьба» Г.Свиридова с.38, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского с.40-42. Пляска: «Поссорились – помирились» Г.Вилькорейской П55 с160, CD1 №55.	
	4	«Коля и Катя идут на праздник» 22.11 – 26.11	Муз.дид. игра: «Что делают ребята?» («Полька» М.Глинки, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Э.Парлова). Слушание музыки: «Шалун» О.Бера П82 с183; CD2, №17. «Капризуля» В.Волкова №88 с190, CD2 №23. «Резвушка» В.Волкова П100 с202; CD2, №35.	
Декабрь	1	«Дом, в котором мы живём» 29.12 – 03.12	МДИ: №11 «Кто в домике живёт?». РЗ№12: Маленький гномик строит новый домик. «Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов, М.: АНО	

			«Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.	
	2	«В гостях у Айболита» 06.12 – 10.12	Слушание музыки: «Про зарядку» Д.Львова – Компанейца (пусть болезни нас боятся, пусть они не ходят к нам) МР№6, 2007г, с.59. Пение: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18.	
	3 - 4	«Зимушка-зима в гости к нам пришла» 13.12 - 31.12	МРД: «Новогодняя» В.Богатырёв (вход на праздник). «Белые снежинки» Л.Хисматуллиной, «Пляска зайчиков» А.Филлипенко П77 с180, CD2, №12. «Ёлочка» Н.Тимофеевой CD «Новогодние мелодии» №16. Распевание, пение: «Ёлочка - ёлка» О.Быстровой, «Топ- топ, сапожок» А.Филиппенко. Хороводная игра «Дед- Мороз – розовые щёчки».	
Январь	1	«Матрёшкина сказка» (русс. нар. творчество) 10.01 – 14.01	МДИ: Карточка №6 «Весёлые подружки». Игра: «Игра с балалайкой» русс.нар.мелодия («Пойдуль, выйду ль я» р.н.м. П31, с.139; «Как у наших у ворот» р.н.м П16 с127, CD1 №16). Пляска: «Матрёшки» Ю.Верижникова CD61 №10.	
	2	«Из чего сделаны предметы?» 17.01 – 21.01	«В гостях у братцев Тик и Так» с.87 – 89 («Логоритмика в детском саду» М.Ю.Гоголева Ярославль: «Академия развития» 2006г.): Слушание музыки: «Часы» О.Боромыковой с89. Упр с\г «Бим-бам-бом» с87. (упр.на дыхание). Игра: «День и ночь» с88.	
	3-4	«Кукла Катя в гостях у ребят» 24.01 – 28.01	Слушание музыки: «Резвушка» В.Волкова. «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9.	
Февраль	1	«Большие и маленькие (животные и детёныши)» 31.01.- 04.02.	МДИ: №7 «Чьи детки?». Пение: «Цыплята» А.Филиппенко П111; CD2 №46. «Кто как кричит?» В.Иванникова с14. «Песенник для малышей» М.: «Музыка» 1988г.	

	2	«Маленькие помощники» (моем игрушки) 07.02 - 11.02	РИ\ Упр с\г: «Кукла под дождём» Л.Раздобариной CD30 №2. (что бы платье постирать). Разв.ч.р.: «Учим куклу танцевать». «Ах вы, сени» П70 с174. CD1 №5; Слушание музыки: «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9.	
	3	«Неделя безопасности» 14.02 – 18.02	Беседа: Берегите голос. РЧР: «Из-под дуба» р.н.м., безопасное использование ДМИ. CD1, №33.	
	4	«Папин праздник» 21.02 -25.02	МРДигра: «Тревога» («Марш») Е.Теличевоей П80; CD2 №15. Слушание музыки: «Мой папа» В.Шестаковой с.56, МР№8, 2012г.	
Март	1-2	«Наши мамочки» 28.02 – 11.03	Пение: «Очень я мамочку люблю» Л.Хисматуллиной №17+, №47- (СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина). «Ищи маму» Т.Ломовой П126 с230; CD2 №61.	
	3	«Мы показываем театр» 14.03 – 18.03	Хоровод - драматизация: «Теремок» русс. нар. мелод. Драматизация сказки по выбору воспитателя.	
	4	«Кукольный домик для книжки» 21.03 – 01.04	Муз.дид. игра: «Кого встретил колобок?». Пение: «Колобок» Л.Раздобариной. Пляска: «Колобок» Т.Морозовой.	
Апрель	1	«В гостях у Кота Котофеевича» 04.03 – 08.04.	Слушание музыки: «Котя, котенька, коток» р.н.п.обр.Н.Метлова П13 с125, CD1 №13. Муз. подв. игра: «Хитрый кот» р.н.приб. П29 с138, CD1 №29, «Гости» М.Картушиной	
	2	«Что случилось с куклой Машей? (Растём здоровыми...)» 11.04 – 15.04	Слушание музыки: «Про зарядку» Д.Львова – Компанейца (пусть болезни нас боятся, пусть они приходят к нам) МР№6, 2007г, с.59. Беседа: «Берегите голос». Пение: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18.	
	3	«Мир за окном: весна пришла» 18.04 – 22.04	Хороводная игра: «Зима проходит» р.н.м. обр.П.Чайковского Ж\МР №2,2008г. с.60. РЧР: Творческое задание: «Придумай звуки весны» (звонит	

			капель, течёт ручеёк). Хороводная игра № 1 «Солнышко и дождик» М.Раухвергера П105, CD2 №40.	
	4	«Что такое хорошо и что такое плохо» 25.04 – 29.04	«Капризуля» В.Волкова №88 с190, CD2 №23. «Резвушка» В.Волкова П100 с202; CD2, №35. «Шалун» О.Бера П82 с183; CD2, №17. «Спляшем, Ваня» А.Варламова. CD16 №47 «Концерт для друзей» творческое задание.	
Май	1	«Я иду в детский сад» (ПДД)» 02.05 - 06.05	Пение: «Машина» Т.Попатенко П107 с.210, CD2 №42. «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г. Игра: «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера П108 с212, CD2	
	2	«Травка зеленеет, солнышко блестит» 10.05 – 13.05	Слушание музыки: «Дождик накрапывает» Ан.Александрова П116 с219; CD2 №51. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е.Теличевой П101 стр.202. Хороводная игра: «Мы в лесу гуляли» О.Зайцевой с.7. («Маленьким артистам, танцорам, вокалистам» О.Зайцевой, Ярославль: «Академия развития» 2005г.); № 1 «Солнышко и дождик» М.Раухвергера П105, CD2 №40.	
	3	«Весенняя прогулка» 16.05 – 20.05	Пение: «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г. (одеваться нас учили)	
	4 - 5	«Живое вокруг нас: весенние цветы» 23.05 – 31.05	Муз.дид. игра: «Найди цветок» («Полька» М.Глинки, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Э.Парлова). «Весёлый танец» Г.Левкодимова с87 (над цветами закружились мотыльки).	

Средняя группа (4 – 5 лет)

Месяц	№ недели	Тема проекта или события, период	Форма проведения, музыкальный репертуар с учётом интеграции образовательных областей	Примечания
Сентябрь	1 - 2	«Наш детский сад» 1.09 - 03.09	Слушание музыки: «Маленькая родина» Т.Гуляевой (самый лучший детский садик и мои друзья) Ж\СМРН№7, 2014г. Пение: «Детский сад» А.Филлипенко П107 с263, CD4 №55.	
		«Любимые игрушки» 06.09 - 10.09	Слушание музыки: «Марш солдатиков» Е.Юцкевич П72 с219; CD4 №20. Игра: «Ищи игрушку» р.н.м. П34 с180, CD3 №34.	
	3 - 4	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус» 13.09 - 24.09	МРД: «Танец с листочками» видеоролик. Слушание музыки: «Урожайная» А.Филиппенко. Пение: «Осень наступила» С.Насауленко CD45. Хороводная игра № 2 «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова П20 с164, CD3 №20. Игра: «Найди овощ(фрукт)» («Ищи игрушку») р.н.м. П34 с180, CD3 №34.	
Октябрь	1	«Мой домашний любимец» 27.09 - 01.10	Слушание музыки: «Марширующие поросята» П.Берлин П83 с233, CD4№31. «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого П31 с 177, CD3 №31. «Песенка про хомячка» Л.Абелян П51 с198; CD3 №56. Игра: «Ищи игрушку» р.н.м (Ищи питомца). П34 с180, CD3 №34.	
	2	«Будь осторожен! Опасное и безопасное вокруг нас» 04.10 - 08.10	Слушание музыки: «Петушок заболел» Г.Анисимовой с28. «Сто музыкальных игр для развития дошкольников» Г.И. Анисимова. Беседа о безопасном обращении с музыкальными инструментами. Игра «Весёлые музыканты» А.Филиппенко.	
	3	«Удивительный предметный мир» 11.10. – 15.10.	Опыты с деревянными, металлическими звуками. Д\И «Шум или звук?». Игра «Весёлые музыканты» А.Филлипенко.	

	4	«Мальчики и девочки» 18.10 - 23.10	Д\И «Что делают дети?», «Ау? Ау?» З.Роот с8. (мальчики, девочки, песня-игра).	
	5	«Моя дружная семья» 26.10 – 29.10	Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают» И.Арсеевой П86 с237; CD4 №34. Пение: «У всех мама есть» англ.н.м.	
Ноябрь	1	«Что мы знаем о России. Наш город» 01.11-05.11.	Слушание музыки: «Маленькая родина» Т.Гуляевой Ж\СМР№7, 2014г. Пение: «Буду Родине служить» В.Шестаковой (папка Ср).	
	2 - 3	«Все профессии важны, все профессии нужны» или Кем работает папа и мама» 08.11 - 19.11.	Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают» И.Арсеевой П86 с237; CD4 №34. Пение: «У всех мама есть» англ.н.м.	
	4	«Бытовая техника» 22.11. – 26.11.	Беседа о безопасном обращении с музыкальными инструментами. Опыты с деревянными, металлическими звуками. Д\И «Шум или звук?»	
Декабрь	1	«Как помочь птицам» 29.11 - 03.12	Слушание музыки: «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргский с.26, цикл «Карнавал животных»: «Куры и петухи» с.24, «Кукушка в глубине леса» с.25 К.Сен – Санс (Беседа с.21 – 24); (СМР №9,2014г.)	
	2 - 3	«Зимушка - зима» 06.12 - 17.12	Песня: «Новый год» О.Быстровой. Хороводная игра № 6 «Зимушка - Зима» Л.Вахрушевой (Ж\ДВ с.114).	
	4	«Мастерская Деда – Мороза и новогодние чудеса» 20.12 -24.12	МД\И: №5 «Подбери картинку к песенке» (песенки про зиму и новый год). Хоровод: «Ёлочка, гори!».	
Январь	1 - 2	«Играй и отдыхай» 27.12 – 14.01.	МД\И: №5 «Подбери картинку к песенке» (песенки про зиму и новый год). Хороводная игра: «Снеговик» Л.Семёновой МР с.73 (папка СР).	
	3	«Народное творчество, культура, традиции» 17.01 – 21.01	МД\И: №3 «Весёлые подружки»; Игра: «Ищи игрушку» р.н.м. П34 с180, CD3 №34.	

	4	«Почемучки» 24.01 – 28.01.	Слушание музыки: «Почемучка» В.Саввиной с.57, МР№8, 2012. Игра «Громко – тихо»	
Февраль	1	«Виды транспорта. Машины специального назначения» 31.01 - 04.02.	МРД\И\МРД: «Тревога» («Марш») Е.Теличевой П80; CD2 №15. Видео «Машины специального назначения». Игра: «Лётчики на аэродром» М.Раухвергера П71 с217; CD4 №17.	
	2	«Как нам помогает техника в детском саду и дома» 07.02. – 11.02.	Пальчиковая игра\распевание: «Ши». Танец: «Стирка»;	
	3	«Наши папы – защитники России» 14.02 – 18.02.	Пение: «Будем Родине служить» В.Шестаковой с.24 МР№1,2012. Игра: «Солдаты, барабанщики, всадники» («Барабанщик» Д.Кабалевского П2 с149, CD3 №2; «Марш» Д.Дунаевского П4 с150, CD3 №4; «Всадники» В.Витлина П17 с161, CD3 №17.)	
	4	«Зимние виды спорта» 21.02 - 25.02	МД\И: №5 «Подбери картинку к песенке» (песенки про зиму). Танец «Спорт» А.Варламова.	
Март	1	«Мамин день» 28.02 - 04.03	Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают» И.Арсеевой П86 с237; CD4 №34. Пение: «Мы запели песенку» Р.Рустамова П57 с204; CD4 №3. Игра: «Ищи маму» Т.Ломовой П126 с230; CD2 №61.	
	2	«Весна – признаки весны» 07.03 - 11.03	Презентация «Весна – красна» (музыкально – литературная композиция); Слушание музыки: «Песенка о весне» Г.Фрида с.114. Хороводная игра № 11 «Вот какие чудеса» А.Филиппенко.	
	3 - 4	«Удивительный и волшебный мир книг» 14.03 - 25.03	Слушание музыки: «Бабочки» Р.Шумана с.29; «Полёт шмеля» Н.Римского – Корсакова с.38; «Песенка шмеля» с.38, Беседа с.22 – 28; СМР №12, 2014г.	

Апрель	1 - 2	«Мой организм и помощники здоровья» 28.03 - 08.04	Слушание музыки: «Про зарядку» Д.Львова – Компанейца (пусть болезни нас боятся, пусть они не ходят к нам) МР№6, 2007г, с.59. Игра: «Найди овощ(фрукт)» («Ищи игрушку») р.н.м. П34 с180, CD3 №34.	
	3	«Путешествие в космос» 11.04 - 15.04	МРД: «На ракете» А.Варламова CD15 №09. Пение: «Мы - планеты» видеоролик.	
	4	«Творческая мастерская. Народные игрушки (Дымково и Каргополье)» 18.04 -22.04.	МД\И: №3 «Весёлые подружки»; Игра: «Ищи игрушку» р.н.м. П34 с180, CD3 №34.	
	5	«Удивительный и волшебный мир природы» 25.04 - 29.04	Слушание музыки: «Бабочки» Р.Шумана с.29; «Полёт шмеля» Н.Римского – Корсакова с.38; «Песенка шмеля» с.38, Беседа с.22 – 28; СМР №12, 2014г.	
Май	1	«День Победы» 02.05 - 06.05.	МРД\И: «Тревога» («Марш») Е.Теличеевой П80; CD2 №15. Игра: «Солдаты, барабанщики, всадники» («Барабанщик» Д.Кабалевского П2 с149, CD3 №2; «Марш» Д.Дунаевского П4 с150, CD3 №4; «Всадники» В.Витлина П17 с161, CD3 №17.)	
	2	«Советы светофора» 10.05 - 13.05	Пение: «Наш автобус голубой» А.Филиппенко П105 с261, CD4 №53. Игра «Красный, желтый, зелёный» («Полянка» р.н.м. П8 с154, CD3 №8. «Марш» Ф.Шуберта П21 с166, CD3 №21.)	
	2-3	«Путешествие по экологической тропе» 16.05 - 31.05	Слушание музыки: «Бабочки» Р.Шумана с.29; «Полёт шмеля» Н.Римского – Корсакова с.38; «Песенка шмеля» с.38, Беседа с.22 – 28; СМР №12, 2014г. Хороводная игра № 8 «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова П73 с220; CD4 №21.	

Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	№ недели	Тема проекта или события, период	Форма проведения, музыкальный репертуар с учётом интеграции образовательных областей	Примечания
Сентябрь	1	«Сегодня – дошколята, завтра – школьники». 01.09. – 10.09.	МРД: «Полли» англ.н.м. П16 с176, CD5 №16. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского П3 с160, CD3 №3; «Игра в лошадки» П.Чайковского П89 с258; CD6 №29; «Новая кукла» П.Чайковского П56 с222; CD5 №56;	
	2 - 3	«Земля – наш общий дом» 13.09. - 24.09.	Пение: «Песенка юных космонавтов» В.Шестаковой Ж\МР №1 2012 с.21; «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского с22 («Твои любимые песни» выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1989г.).	
	4	«Мир предметов и техники» 27.09. – 01.10.	Пение: «Вовин барабан» песня-шутка В.Герчик П95 с266, CD6 №35.	
Октябрь	1 -2	«Осенняя пора, очей очарованье». 04.10. – 15.10.	Упр.д с\г: «Горошина» В.Карасёвой П97 с269; CD6 №37. Пение: «Падают листья» М.Красева П18 с178, CD5 №18. Игра: «Ищи овощ» («Как под яблонькой» р.н.м.обр. Т.Ломовой П20 с180, CD5 №20.).	
	3	"Неделя здоровья» 18.10. – 22.10.	МРД: «Спортивный марш» В.Золотарёва П100 с274, CD6 №40. Пение: «Как здоровым стать» Ж\МР: №8 2007г, с.70.	
	4	«Труд взрослых. Профессии». 25.10. – 29.10.	Слушание музыки: «Песенка юных космонавтов» В.Шестаковой Ж\МР №1 2012 с.21. Презентация «Музыкальные профессии»	
	5	«Родная страна. Мой город.» 01.11. - 05.11.	Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковского П65 с233, CD6 №5; «Моя Россия» Г.Струве.	
Ноябрь	1 - 2	«Семья и семейные традиции» 08.11. – 12.11.	Пение: песня по выбору детей о маме, семье. Игра: «У мамышки четверо было детей» нем.н.м. П88 с257; CD6 №28.	

	3	«Поздняя осень» 15.11. – 19.11.	Презентация «Две осени»: Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковского П65 с233, CD6 №5. Пение: «Падают листья» М.Красева П18 с178, CD5 №18.	
	4	«Мир комнатных растений» 22.11. – 26.11.	Детское тв-во: «Вальс» П.Чайковского П98 с270; CD6 №38; «Вальс» С.Майкапара П82 с251; CD6, №22. (цветы и мотыльки). Игра: «Как под яблонькой» р.н.м. обр. Т.Ломовой П20 с180, CD5 №20.	
Декабрь	1	«Зимушка - зима» 29.11. – 03.12.	РЧР\П\И: «Саночки» А.Филиппенко. Пение: «Зимушка хрустальная» А.Филиппенко; Хоровод: «Ёлочка» Д.Козловского.	
	2	«Будь осторожен» 06.12. -10.12.	Слушание музыки: «Страшилище» В.Витлина П62 с228, CD6 №2; «Баба Яга» П.Чайковского П76 с244; CD6 №16.	
	3 - 4	«Готовимся к новому годовому празднику. Зимняя сказка» 13.12. - 30.12.	Пение: «Зимушка хрустальная» А.Филиппенко; «Дед Мороз и валенки» р.н.м. Танцы и хороводы предусмотренные сценарием праздника. Игра «У оленя дом большой» финская нар.песня. журнал «Музыкальный руководитель» М.:№7, 2008г.	
Январь	1	«Неделя творчества» 10.01 – 14.01.	Пение: «Я умею рисовать» Л.Абелян П99 с273; CD6 №39. Танец: «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м.обр.И.Арсеева П47 с210; CD5 №47	
	2	«Неделя познания. Зимушка хрустальная» 17.01. – 21.01.	МРД: «Белолица, круглолица» р.н.м.обр.И.Прача П9 с166, CD5 №9. Пение: «Зимушка хрустальная» А.Филиппенко.	
	3	«Юные путешественники» 24.01. – 28.01.	Слушание музыки: «На слонах в Индии» А.Гедике П24 с184, CD5 №24; «Неаполитанская песенка» П.Чайковского П105 с286, CD6 №50. Пение: «Весёлые путешественники» М.Старокадомского П106 с288, CD6 №51.	

Февраль	1 - 2	«Друзья спорта» 31.01. – 11.02.	МРД: «Спортивный марш» В.Золотарёва П100 с274, CD6 №40. Пение: «Спортивная семья» Р.Гуцалюка. Танец: «Спорт» А.Варламова.	
	3	«Защитники Отечества» 14.02. – 18.02.	МРД: «Всадники» В.Витлина П29 с189, CD5 №29. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского П3 с160, CD3 №3; «Смелый наездник» Р.Шумана П93 с264; CD6 №33.	
	4	«Народная культура и традиции» 21.02. – 25.02.	МРД: «Белолица, круглолица» р.н.м.обр.И.Прача П9 с166, CD5 №9. Упр.д с\г: «Бай-качи, качи» р.н.приб.обр.М.Магиденко П12 с170, CD5 №12. Игра: «Плетень» В.Калинникова П15 с174, CD5 №15.	
Март	1	«Женский праздник» 28.02. -04.03.	МРД: «Полли» англ.н.м. П16 с176, CD5 №16. Игра: «У матушки четверо было детей» нем.н.м. П88 с257; CD6 №28.	
	2	«Весна пришла!» 07.03. – 11.03.	Слушание музыки: «Сладкая грёза» П.Чайковского П32 с194, CD5 №32. Игра\Упр.д с\г: «Бай-качи, качи» р.н.приб. обр. М.Магиденко П12 с170, CD5 №12. Хоровод: «Земелюшка-чернозём» р.н.п. обр. Е.Теличевой П103 с278, CD6 №43.	
	3	«Уроки вежливости и этикета» 15.03. – 19.03.	Упр.д с\г: «Здравствуйте» датская.н.м. П38 с199, CD5 №38. Слушание музыки: «Если добрый ты» Б.Савельева с.5 («Улыбка» вып. 1, М.: «Советский композитор» 1989г.).	
	4	«Неделя книги» 21.03. – 25.03.	МРД\игра: «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца П7 с165, CD5 №7. Слушание музыки: «Баба Яга» П.Чайковского П76 с244; CD6 №16.	
Апрель	1	«Наши добрые дела» 28.03. – 01.04.	Слушание музыки: «Если добрый ты» Б.Савельева с.5 («Улыбка» вып. 1, М.: «Советский композитор» 1989г.). Пение: «Некогда лениться» В.Шестаковой (делать добрые дела) Ж\МР №1 2012 с.22.	

	2	«Космические просторы» 04.04. – 08.04.	МРД: «На ракете» А.Варламова CD15 №09. Пение: «Песенка юных космонавтов» В.Шестаковой Ж\МР №1 2012 с.21;	
	3 - 4	«Дорожная азбука» 11.04. – 22.04.	Слушание музыки: «Дорожный знак» (Песенка Крокодила Гены) В.Шаинского с.5. Музыкальная игра: «Красный, желтый, зелёный» А.Кудинова.	
	4	«Опыты и эксперименты» 25.04. – 30.04.	Опыты со звуками. Свойства звука. Презентация: «Откуда появилась музыка».	
Май	1	«Белые журавли» 04.05. – 13.05.	Слушание музыки: «Бессмертный полк» Ж\СМР №4 2016 с.74. Пение: «Спасибо деду за Победу» Ж\СМР №1 2016 с.75. Танец «Белые журавли».	
	2	«Искусство и культура» 16.05. – 20.05.	МРД\игра: «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца П7 с165, CD5 №7. Слушание музыки: «Баба Яга» П.Чайковского П76 с244; CD6 №16.	
	3	«Экологическая тропа» 23.05. – 31.05.	Слушание: «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко П94 с265; CD6 №34; «Лисичка поранила лапу» В.Гаврилина П104 с285, CD6 №49. Пение: «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского с22 («Твои любимые песни» вып. 1, М.: «Советский композитор» 1989г.).	

Перспективное планирование
 реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»
 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
 на 2021 - 2022 учебный год.
Группа раннего возраста (1,5 - 3 лет)

Месяц	Дата	№ педагогического мероприятия.	Примечания
Сентябрь	02.09.	№1 стр.4	
	07.09.	№2 стр.5	
	09.09.	№3 стр.5	
	14.09.	№4 (1) стр.4	
	16.09.	№5 (2) стр.5	
	21.09.	№6 (3) стр.5	
	23.09.	№7 (1) стр.4	
	28.09.	№8 (2) стр.5	
Октябрь	30.09.	№9 (3) стр.5	
	05.10.	№10 (1) стр.4	
	07.10.	№11 (2) стр.5	
	12.10.	№12 (3) стр.5	
	14.10.	№13 (1) стр.4	
	19.10.	№14 (2) стр.5	
	21.10.	№15 (3) стр.5	
	26.10.	№16 (1) стр.4	
Ноябрь	28.10.	№17 (2) стр.5	
	02.11.	№18 (3) стр.5	
	04.11.	№19 (1) стр.4	
	09.11.	№20 (2) стр.5	

	11.11.	№21 (3) стр.5	
	16.11.	№22 (1) стр.4	
	18.11.	№23 (2) стр.5	
	23.11.	№24 (3) стр.5	
Декабрь	25.11.	№25 (1) стр.54	
	30.11.	№26 (2) стр.54	
	07.12.	№27 (3) стр.55	
	09.12.	№28 (1) стр.54	
	14.12.	№29 (2) стр.54	
	16.12.	№30 (3) стр.55	
	21.12.	№31 (1) стр.54	
	23.12.	№32 (2) стр.54	
Январь	28.12.	№33 (3) стр.55	
	30.12.	№34 (1) стр.54	
	11.01.	№35 (2) стр.54	
	13.01.	№36 (3) стр.55	
	18.01.	№37 (1) стр.54	
	20.01.	№38 (2) стр.54	
	25.01.	№39 (3) стр.55	
	27.01.	№40 (1) стр.54	
Февраль	01.02.	№41 (2) стр.54	
	03.02.	№42 (3) стр.55	
	08.02.	№43 (1) стр.54	
	10.02.	№44 (2) стр.54	
	15.02.	№45 (3) стр.55	
	17.02.	№46 (1) стр.54	
	22.02.	№47 (2) стр.54	
	24.02.	№48 (3) стр.55	

Март	01.03.	№49 (1) стр.106	
	03.03.	№50 (2) стр.108	
	10.03.	№51 (3) стр.109	
	15.03.	№52 (1) стр.106	
	17.03.	№53 (2) стр.108	
	22.03.	№54 (3) стр.109	
	24.03.	№55 (1) стр.106	
	29.03.	№56 (2) стр.108	
Апрель	31.03.	№57 (3) стр.109	
	05.04.	№58 (1) стр.106	
	07.04.	№59 (2) стр.108	
	12.04.	№60 (3) стр.109	
	14.04.	№61 (1) стр.106	
	19.04.	№62 (2) стр.108	
	21.04.	№63 (3) стр.109	
	26.04.	№64 (1) стр.106	
Май	28.04.	№65 (2) стр.108	
	05.05.	№66 (3) стр.109	
	12.05.	№67 (1) стр.106	
	17.05.	№68 (2) стр.108	
	19.05.	№69 (3) стр.109	
	24.05.	№70 (1) стр.106	
	26.05.	№71 (2) стр.108	
	31.05.	№72 (3) стр.109	

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Месяц	Дата	№ педагогического мероприятия.	Примечания
Сентябрь	02.09.	№1 стр.3	Диагностический период.
	07.09.	№2 стр.5	Диагностический период.
	09.09.	№3 стр.7	Диагностический период.
	14.09.	№4 стр.8	Диагностический период.
	16.09.	№5 стр.10	
	21.09.	№6 стр.11	
	23.09.	№7 стр.13	
	28.09.	№8 стр.14	
Октябрь	30.09.	№9(1) стр.16	
	05.10.	№10(2) стр.17	
	07.10.	№11(3) стр.19	
	12.10.	№12(4) стр.21	
	14.10.	№13(5) стр.23	
	19.10.	№14(6) стр.24	
	21.10.	№15(7) стр.26	
	26.10.	№16(8) стр.27	
Ноябрь	28.10.	№17(1) стр.29	
	02.11.	№18(2) стр.31	
	04.11.	№19(3) стр.32	
	09.11.	№20(4) стр.34	
	11.11.	№21(5) стр.35	
	16.11.	№22(6) стр.37	
	18.11.	№23(7) стр.38	
	23.11.	№24(8) стр.39	
Декабрь	25.11.	№25(1) стр.41	

	30.11.	№26(2) стр.42	
	07.12.	№27(3) стр.44	
	09.12.	№28(4) стр.45	
	14.12.	№29(5) стр.47	
	16.12.	№30(6) стр.49	
	21.12.	№31(7) стр.50	
	23.12.	№32(8) стр.51	
Январь	28.12.	№33 (1) стр.52	
	30.12.	№34(2) стр.53	
	11.01.	№35(3) стр.54	
	13.01.	№36(4) стр.56	
	18.01.	№37(5) стр.58	
	20.01.	№38(6) стр.60	
	25.01.	№39(7) стр.61	
	27.01.	№40(8) стр.63	
Февраль	01.02.	№41(1) стр.64	
	03.02.	№42(2) стр.66	
	08.02.	№43(3) стр.68	
	10.02.	№44(4) стр.69	
	15.02.	№45(5) стр.70	
	17.02.	№46(6) стр.72	
	22.02.	№47(7) стр.73	
	24.02.	№48(8) стр.75	
Март	01.03.	№49(1) стр.76	
	03.03.	№50(2) стр.77	
	10.03.	№51(3) стр.78	
	15.03.	№52(4) стр.79	
	17.03.	№53(5) стр.81	
	22.03.	№54(6) стр.82	

	24.03.	№55(7) стр.83	
	29.03.	№56(8) стр.84	
Апрель	31.03.	№57(1) стр.84	
	05.04.	№58(2) стр.88	
	07.04.	№59(3) стр.89	
	12.04.	№60(4) стр.90	
	14.04.	№61(5) стр.91	
	19.04.	№62(6) стр.93	
	21.04.	№63(7) стр.94	
	26.04.	№64(8) стр.95	
	Май	28.04.	№65(1) стр.96
05.05.		№66(2) стр.98	
12.05.		№67(3) стр.99	
17.05.		№68(4) стр.101	Диагностический период.
19.05.		№69(5) стр.102	Диагностический период.
24.05.		№70(6) стр.103	Диагностический период.
26.05.		№71(7) стр.104	Диагностический период.
31.05.		№72(8) стр.106	Диагностический период.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Месяц	Дата	№ педагогического мероприятия	Примечания
Сентябрь	02.09.	№1 стр.4	Диагностический период.
	07.09.	№2 стр.6	Диагностический период.
	09.09.	№3 стр.9	Диагностический период.
	14.09.	№4 стр.11	Диагностический период.
	16.09.	№5 стр.13	
	21.09.	№6 стр.15	
	23.09.	№7 стр.17	
	28.09.	№8 стр.19	
Октябрь	30.09.	№9 (1) стр.21.	
	05.10.	№10 (2) стр.23	
	07.10.	№11 (3) стр.24	
	12.10.	№12 (4) стр.26	
	14.10.	№13 (5) стр.29	
	19.10.	№14 (6) стр.32	
	21.10.	№15 (7) стр.33	
	26.10.	№16 (8) стр.36	
Ноябрь	28.10.	№17 (1) стр.38	
	02.11.	№18 (2) стр.40	
	04.11.	№19 (3) стр.42	
	09.11.	№20(4) стр.44	
	11.11.	№21(5) стр.46	
	16.11.	№22(6) стр.48	
	18.11.	№23 (7) стр.50	
	23.11.	№24 (8) стр.51	
Декабрь	25.11.	№25 (1) стр.53	
	30.11.	№26 (2) стр.56	

	07.12.	№27 (3) стр.57	
	09.12.	№28 (4) стр.59	
	14.12.	№29 (5) стр.61	
	16.12.	№30 (6) стр.62	
	21.12.	№31(7) стр.64	
	23.12.	№32 (8) стр.66.	
Январь	28.12.	№33 (1) стр.68	
	30.12.	№34 (2) стр.70	
	11.01.	№35 (3) стр.72	
	13.01.	№36 (4) стр.74	
	18.01.	№37 (5) стр.75	
	20.01.	№38 (6) стр.77	
	25.01.	№39 (7) стр.79	
	27.01.	№40 (8) стр.80	
Февраль	01.02.	№41 (1) стр.82	
	03.02.	№42 (2) стр.83	
	08.02.	№43 (3) стр.85	
	10.02.	№44 (4) стр.87	
	15.02.	№45 (5) стр.88	
	17.02.	№46 (6) стр.90	
	22.02.	№47 (7) стр.92	
	24.02.	№48 (8) стр.94	
Март	01.03.	№49 (1) стр.96	
	03.03.	№50 (2) стр.96	
	10.03.	№51 (3) стр.99	
	15.03.	№52 (4) стр.102	
	17.03.	№53 (5) стр.104	
	22.03.	№54 (6) стр.106	
	24.03.	№55 (7) стр.108	

	29.03.	№56 (8) стр.110	
Апрель	31.03.	№57 (1) стр.111	
	05.04.	№58 (2) стр.113	
	07.04.	№59 (3) стр.115	
	12.04.	№60 (4) стр.117	
	14.04.	№61 (5) стр.119	
	19.04.	№62 (6) стр.120	
	21.04.	№63 (7) стр.122	
	26.04.	№64 (8) стр.123	
Май	28.04.	№65 (1) стр.125	
	05.05.	№66 (2) стр.126	
	12.05.	№67 (3) стр.128	
	17.05.	№68 (4) стр.129	Диагностический период.
	19.05.	№69 (5) стр.131	Диагностический период.
	24.05.	№70 (6) стр.132	Диагностический период.
	26.05.	№71 (7) стр.133	Диагностический период.
	31.05.	№72 (8) стр.135	Диагностический период.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Месяц	Дата	№ педагогического мероприятия	Примечания
Сентябрь	01.09.	1 стр.3	Диагностический период.
	06.09.	2 стр.3	Диагностический период.
	08.09.	3 стр.6	Диагностический период.
	13.09.	4 стр.8	Диагностический период.
	15.09.	5 стр.11	Диагностический период.
	20.09.	6 стр.14	
	22.09.	7 стр.16	
	27.09.	8 стр.19	
Октябрь	29.09.	9 (1) стр.21	
	04.10.	10 (2) стр.24	
	11.10.	11 (3) стр.27	
	13.10.	12 (4) стр.30	
	18.10.	13 (5) стр.32	
	20.10.	14 (6) стр.34	
	25.10.	15 (7) стр.36	
	27.10.	16 (8) стр.38	
Ноябрь	01.11.	17 (1) стр.41	
	03.11.	18 (2) «День народного Единства»	см.сценарий.
	08.11.	19 (3) стр.46	
	10.11.	20 (4) стр.48	
	15.11.	21 (5) стр.50	
	17.11.	22 (6) стр.52	
	22.11.	23 (7) стр.54	
	24.11.	24 (8) стр.55	
Декабрь	01.11.	25 (1) стр.57	
	06.12.	26 (2) стр.60	

	08.12.	27 (3) стр.62	
	13.12.	28 (4) стр.64	
	15.12.	29 (5) стр.67	
	20.12.	30 (6) стр.69	
	22.12.	31 (7) стр.71	
	27.12.	32 (8) стр.73	
Январь	29.12.	33 (1) стр.73	
	10.01.	34 (2) стр.76	
	12.01.	35 (3) стр.78	
	17.01.	36 (4) стр.80	
	19.01.	37 (5) стр.82	
	24.01.	38 (6) стр.83	
	26.01.	39 (7) стр.85	
	31.01.	40 (8) стр.87	
Февраль	02.02.	41 (1) стр.89	
	07.02.	42 (2) стр.92	
	09.02.	43 (3) стр.94	
	14.02.	44 (4) стр.95	
	16.02.	45 (5) стр.97	
	21.02.	46 (6) стр.99	
	23.02.	47 (7) стр.101	
	28.02.	48 (8) стр.102	
Март	02.03.	49 (1) стр.104	
	05.03.	50 (2) стр.107	
	07.03.	51(3) стр.109	
	09.03.	52(4) стр.111	
	14.03.	53(5) стр.113	
	16.03.	54(6) стр.115	
	21.03.	55(7) стр.117	

	23.03.	56(8) стр.119	
Апрель	28.03.	57(1) стр.120	
	30.03.	58(2) стр.123.	
	04.04.	59(3) стр.125	
	06.04.	60(4) стр.127	
	11.04.	61(5) стр.129	
	13.04.	62(6) стр.131	
	18.04.	63(7) стр.133	
	20.04.	64(8) стр.134	
	Май	25.04.	65(1) стр.136
27.04.		66(2) стр.138	
04.05.		67(3) стр.140	
11.05.		68(4) стр.142	
16.05.		69(5) стр.143	Диагностический период.
18.05.		70(6) стр.146	Диагностический период.
23.05.		71(7) стр.148	Диагностический период.
25.05.		72(8) стр.158	Диагностический период.

Перечень методической литературы, музыкальных пособий, технологий, средств воспитания и обучения

Методические материалы, пособия.	
Методическая литература	Музыкальные пособия, приложения.
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>«Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб., «Невская нота» 2010 г.;</i> 2. <i>«Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб., «Невская нота» 2010 г.; 2015г. (копия).</i> 3. <i>«Праздник каждый день» Младшая группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2007г..</i> 4. <i>«Праздник каждый день» Средняя группа. СПб.: «Композитор Санкт -Петербург» 2007г.;</i> 5. <i>«Праздник каждый день» Старшая группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2008г.;</i> 6. <i>«Праздник каждый день» Подготовительная группа СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2012г.;</i> 7. <i>«Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет)» Т.М.Орлова, С.И.Бекина, М.: Просвещение, 1986. с.12 – 140.</i> 8. <i>«Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет)» Т.М.Орлова, С.И.Бекина, М.: Просвещение, 1987. с.13 – 141.</i> 9. <i>«Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет)» Т.М.Орлова, С.И.Бекина, М.: Просвещение, 1988. С.12 – 140.</i> 10. <i>«Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет) С.Бекина, Т.Ломова, Е.Соковнина, М.: Просвещение, 1983. с.20-204;</i> 11. <i>«Логоритмика в детском саду» (Старшая и подготовительная группы) М.Ю.Гоголева Ярославль: «Академия развития» 2006г. - 118с.: ноты.с.8 – 116;</i> 	<p><i>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD.</i></p> <p><i>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD.</i></p> <p><i>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3CD.</i></p> <p><i>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD.</i></p> <p><i>CD «Сахалы караоке II» 2004г.;</i></p>

12. «Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы» Г.Анисимова, Ярославль.: Академия развития, 2005. 96с.: ноты. с.15 – 84.
13. «Счастливое детство» (перевод с якутского) З.Афанасьева – Новосёлова Якутск, «Якутское книжное издательство», 1973г. с.3 – 101;
14. «Танцы Якутии» А.Лукиной, Якутск «Якутское книжное издательство» 1989г. с.8 – 129.
15. «А у нас сегодня праздник» Хэллоуин, парад шляп, бал в рождественскую ночь. Серия «Детский сад: день за днём» Е.Габчук, Ярославль.: «Академия Холдинг» 2002г.
16. «В театре нашем для вас поём и пляшем» Е.Горбина, М.Михайлова, Ярославль: «Академия К. Академия Холдинг» 2000г.
17. «Воспитание звуком» Музыкальные занятия с детьми от трёх до девяти лет» Ярославль.: Академия развития: 2002г.;
18. «Весну привечаем, весело встречаем...» О.Власенко, Г.Попова. Волгоград, «Учитель» 2007г.
19. «Выпускные праздники в детском саду» Н.Луконой, Л.Чадовой, М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2005г.
20. «Готовим детский праздник. От миниатюры до мюзикла на большой сцене» М.Рябухина Ростов н/Д, «Феникс» 2006г.
21. «Домашний кукольный театр» М.Рахно, Я.Хусаинова. Серия «Мир вашего ребёнка» Ростов н/Д: Феникс, 2008г
22. «Детский день рождения» А.Щеглова, А.Суграева. Сценарии и конкурсы., Ростов н/Д, «Владис», «Рипол классик» 2007г.
23. «Ежедневник музыкального руководителя детского сада». С.И.Мерзлякова. Москва, «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2001г.
24. «Звук – волшебник» Т.Н.Девятова, Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста, Москва 2006г.
25. «Здравствуй, осень!» Е.Никитиной, серия «С музыкой вместе», М.:Творческий центр «Сфера» - 2002г.
26. «Здравствуй, сказка! Здравствуй, песня!» Е.Горбина, М.Михайлова, Ярославль: «Академия К. Академия Холдинг» 2005г.
27. «Золушка. Музыкальные сценарии по мотивам сказок» Н.Зарецкая. Серия «Мы танцуем и поём», М.: «Школьная пресса» 2005г.
28. «Зовёт звонок на праздник» Н.Хаткина, Донецк «АСТ» 2004г.

29. «Зимние забавы», И.Каплунова, И.Новоскольцева, серия «Праздники в д\с» СПб.: «Композитор» 2006г.
30. «Играют взрослые и дети» Т.Доронова, М.: «ЛИНКА – ПРЕСС» 2006г.
31. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста» Пособие для практических работников ДОУ. Н.Зарецкая, М.: «АЙРИС-ПРЕСС», «АЙРИС – дидактика» 2007г.
32. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста» Пособие для практических работников ДОУ. Н.Зарецкая, М.: «АЙРИС-ПРЕСС», «АЙРИС – дидактика» 2004г.
33. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста» Пособие для практических работников ДОУ. Н.Зарецкая, М.: «АЙРИС-ПРЕСС», «АЙРИС – дидактика» 2004г.
34. «Карнавальные прибамбасы» А.Диченкова, серия «Стильные штучки», Ростов н/Д: Феникс, 2005г.
35. «Колобок» приложение к комплекту №2 «Театр кукол». Сценарии с режиссёрскими комментариями, М.: 1982г.
36. «Кошкин дом. Для дошкольного и младшего школьного возраста» С.Маршак, Ленинград.: «Художник РСФСР» 1986г.
37. «Коллекция идей» Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. Р.Туфкредо, М.Кудейко. Москва, Линка – Пресс, 2004г.
38. «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Зацепина, серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду» М.: «Мозаика – синтез» 2005г.
39. «Кукловедение для малышей. Основы кукловождения в детском саду» И.Ярославцева, М.: «Чистые пруды» 2005г.
40. «Кукольный театр – дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко, Москва, «Просвещение», 1982г.
41. «Логопедические распевки» Л.Гавришева, Н.Нищева, СПб.: «Детство – пресс» 2009г.
42. «Логопедические распевки» Т.Овчинникова, СПб.: КАРО, 2006г. - 62с.: ноты
43. «Лучшие музыкальные игры для детей» И.Агапова, М.Давыдова, серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю», М.: «ЛАДА» 2006г.

44. «Лучшие сценарии утренников» Ю. Антонова, М.: «Рипол классик», «Дом. XXI век» 2007г.
45. «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.Б. Зацепина. Мозаика – Синтез, Москва 2005г.
46. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Н. Кононова, М.: Просвещение, 1982.
47. «Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование вторая младшая группа» Т.А. Лунева, изд.2-е., Волгоград «Учитель» 2010г.
48. «Музыкальный театр. Театрализованные представления с музыкой для детей младшего и среднего школьного возраста» вып.3, М.: «Музыка» 1989г.
49. «Музыкальные игры для детей младшего и среднего школьного возраста в сопровождении ф-но» М.: «Музыка» 1972г.
50. «Музыкальные вечера в школе. Композиции, сценки, викторины» М. Давыдова, И. Агапова, М.: «Рольф» 2001г.
51. «Музыкальные сказки для детей младшего и среднего школьного возраста» М.: «Советский композитор» 1989г.
52. «Музыкальные игры в д\с для детей 5 – 7 лет» И. Бодраченко, серия «Детский праздник» М.: «АЙРИС-пресс», 2009г.
53. «Музыкальные занятия в детском саду» З.Н. Бугаева, М.: «Издательство АСТ», Донецк: «Сталкер», 2005г.
54. «Музыкальный букварь» Н. Ветлугина, М.: «Музыка» 1986г.
55. «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы» М. Давыдова. Серия «Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем», М.: «ВАКО» 2006г.
56. «Музыкальные праздники в д\с и начальной школе для детей 5 – 8 лет» С. Конкевич, СПб.: «Литера» 2005г.
57. «Музыкальные праздники в д\с» И. Кутузова, А. Кудрявцева, М.: «Просвещение» 2000г.
58. «Музыкальное воспитание дошкольников» О. Радынова, А. Катинене, М. Палавандишвили, - М.: «Просвещение», «ВЛАДОС», 1994.
59. «Музыкальные игры для детей» Т. Образцова, серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю», М.: «ЛАДА», «Этрол», «Гамма Пресс 2000», 2005г.
60. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» Н.А. Морева, серия «Дошкольный мир» 2е.изд., М.: «Просвещение», 2006г.

61. «Музыка – детям» Н.А.Метлов, Москва «Просвещение» 1985г. – 144 с.
62. «Музыкальные сценарии для детского сада» З.Роот, М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2005г.
63. «Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина (Серия «Детский сад день за днём»), Ярославль: «Академия развития» 2002г.
64. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л. Комиссарова, М.: Просвещение. 1986
65. «Народные праздники в детском саду.» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова, Москва, Мозаика – Синтез, 2006г. 2008г.
66. «Народный театр. Библиотека русского фольклора» М.: «Советская Россия» 1991г.
67. «Наши музыкальный театр для детей младшего возраста» М.: «Музыка» 1991г.
68. «Наши талантливые малыши» Сценарии праздников и театрализованных представлений для дошкольников. Серия «Детский сад: день за днём» Е.Букариной, Ярославль.: «Академия развития» 2006г.
69. «Новогодняя сказка» П.Дзюба. Серия «Сердце отдаю детям», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2006г.
70. «Новогодний фейерверк» И.Володкович. Серия «Праздник в школе», М.:Творческий центр «Сфера» - 2004г.
71. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Кононова, М.: Просвещение, 1990.
72. «Организация и содержание музыкально – игровых досугов детей старшего дошкольного возраста» серия «Дошкольное воспитание и развитие». Н.Льговская, М.: «АЙРИС-ПРЕСС», «АЙРИС – дидактика» 2007г.
73. «Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет» С.Ермакова, М.: «РИПОЛ классик», 2009г.
74. «Поздравляем с женским днём» Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. Е.Никитина, М.: Творческий центр «Сфера», 2002г.
75. «Подарите детям праздник» О.Иванова. Серия «Зажигаем», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2007г.
76. «Пойди туда, не знаю куда» осенние праздники на основе фольклора. СПб.: «Композитор Санкт-Петербурга» 2011г.; «Праздник в детском саду» С.Захарова. пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: «ВЛАДОС» 2000г.
77. «Праздники в д/с. Сценарии, игры, викторины» А.Печерская, серия «Я играю, мы играем» М.: «РОСМЭН» 2000г.

78. *Поём, играем, танцуем дома и в саду.* Михайлова М.А., Горбина Е.В. Ярославль «Академия развития» 1996
79. *«Праздники в детском саду»* Л.Жданова. Серия «Дошкольное образование», М.: «Аквариум» 2000г.
80. *«Праздники и развлечения в детском саду»* Е.Никонова. Серия «Хоровод круглый год», СПб.: «Паритет» 2008г.
81. *«Подарите детям праздник»* О.Иванова. Серия «Зажигаем», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2007г.
82. *«Праздник каждый день»* Н.Корчаловская, Г. Посевина. Серия «Школа радости», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2002г.
83. *«Праздники и развлечения в детском саду»* Л.Горькова, Н.Губанова. Спектакли, утренники, юморины, карнавалы. Серия «Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем.», М.: «ВАКО» 2007г.
84. *«Праздники в детском саду»* Сценарии, игры, аттракционы. Серия «Детский сад: день за днём» М.Михайлова, Ярославль.: «Академия Холдинг» 2000г.
85. *«Приходите к нам на праздник»* сборник сценариев для детей. Серия «Детский сад: день за днём» И.Рябцева, Л.Жданова, Ярославль.: «Академия Холдинг» 2000г.
86. *«Праздник начинается»* Новые сценарии утренников для дошкольников. Серия «Детский сад: день за днём». Т.Липатникова, Ярославль.: «Академия Холдинг» 2001г.
87. *«Праздники, игры и танцы»* для дошкольников. Серия «Детский сад: день за днём» Г.Немова, А.Мальшева, Ярославль.: «Академия развития» 2006г.
88. *«Праздники в детском саду»* Как ребята – дошколята в сказку попали. Серия «Детский сад: день за днём» Е.Кашигина, Ярославль.: «Академия развития» 2006г.
89. *«Праздники для современных малышек»* Серия «Детский сад: день за днём» Е.Ледяйкина, Л.Топникова, Ярославль.: «Академия Холдинг» 2004г.
90. *«Праздники в детском саду»* для детей от 2 до 4 лет. Н.Лкуонина, Л.Чадова, М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2004г.
91. *«Песенки и праздники для малышек»* Сценарии, ноты. З.Роот, М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2006г.
92. *«Праздники в детском саду»* Сценарии, песни, танцы. Н.Зарецкая, З.Роот, М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2005г.
93. *«Развлечения для самых маленьких»* М.Картушина, Сценарии досугов для детей первой младшей группы. М.:Творческий центр «Сфера» - 2008г.

94. *«Развитие музыкальных способностей» М.Михайлова, серия «Вместе учимся. Играем», Я.: «Академия развития» 1997г.*
95. *«Развлечения в детском саду» пособие для воспитателя и музыкального руководителя, серия «Библиотека воспитателя детского сада», М.: «Просвещение», 1975г.*
96. *«Серебряное копытце. Музыкальные сценарии для д/с по мотивам детских сказок» Н.Зарецкая. Серия «Мы танцуем и поём», М.: «Школьная пресса» 2005г.*
97. *«Слушаем музыку» О.П. Радынова, М.: «Просвещение», 1990г.*
98. *«Ступеньки музыкального развития» Е.Дубровская, серия «Из детства в отрочество» М.: Просвещение, 2003г.*
99. *«Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, работающих с детьми седьмого года жизни» Е.Дубровская, М.: «Просвещение», 2006г.*
100. *«С танцами и песней встретим праздник вместе» Н.Зарецкая, Ярославль: «Академия К. Академия Холдинг» 2003г.*
101. *«Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» М.Давыдова, Москва «ВАКО» 2007г.;*
102. *«Солнышко смеётся» Л.Олифирова, Сценарии праздников и театрализованных представлений, М.: «Воспитание дошкольника» 2003г.*
103. *«Сценарии календарных и фольклорных праздников» М.Давыдова. Утренники, концерты, инсценировки. Серия «Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем», М.: «ВАКО» 2007г. «Сценарии и репертуар» Приложение к журналу «Клуб» вып.2, 2003г. «Сценарии праздников для детского сада» В.Мирясова кн.2, Серия «Мы танцуем и поём» М.: «Школьная пресса» 2004г.*
104. *«Сценарии праздников для детского сада» Н.Зарецкая кн.1, Серия «Мы танцуем и поём» М.: «Школьная пресса» 2004г.*
105. *«Театрализованные праздники для дошколят и младших школьников» О.Иванова. Серия «Школьная фабрика звёзд», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2004г.*
106. *«Танцевальная мозаика» С.Л.Слуцкая, Москва, Линка – Пресс, 2006г.*
107. *«Танцы для детей младшего дошкольного возраста» Н.Зарецкая, серия «Дошкольное воспитание и развитие», М.: «Айрис - дидактика» 2008г.*

108. *«Танцы для детей младшего дошкольного возраста» Н.Зарецкая, серия «Дошкольное воспитание и развитие», М.: «Айрис - пресс» 2008г.*
109. *«Танцы в д\с» Н.Зарецкая, З.Роот, серия «Внимание: дети!», М.: «Айрис - пресс» 2004г.*
110. *«Танцы с нотами для д\с» Н.Зарецкая, серия «Дошкольное воспитание и развитие», М.: «Айрис - пресс» 2008г.*
111. *«Театрализованные праздники» О.Иванова Ростов – на – Дону» 2004г.;*
112. *«Фольклор – Музыка – Театр». Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. Под редакцией С.И.Мерзляковой (образовательные программы: «Горенка» М.В.Хазова, «Оберег» Е.Г.Боронина, «В мире бального танца» Н.П.Циркова, «Волшебный мир театра» С.И.Мерзляковой, «В мире музыкальной драматургии» Т.Ф.Коренева, и т.д.), Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003г.*
113. *«Художественно – эстетическое и социально – нравственное воспитание дошкольника», серия «Мастер – класс педагогов ДОУ» М.: «Школьная пресса», 2007г.*
114. *«Утренники в детском саду» Сценарии о природе. Н.Луконой, Л.Чадовой, М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2004г.*
115. *«Утренники в детском саду. Лучшие сценарии для малышей» Н.Зимина. М.: «Полиграф» 2010г.*
116. *«500 новых детских частушек» И.Агеева, М.:Творческий центр «Сфера» 2002г.*
117. *Журнал «Детская энциклопедия» №3 2008г, «О театре». М.: «Аргументы и факты».*
118. *«Театрализованная деятельность в детском саду» А.Антипина, М.:Творческий центр «Сфера» 2006г.*
119. *«Театрализованные интеллектуально – познавательные сценарии школьных праздников» И.Максимова, Ростов н/Д: Феникс, 2008г.*
120. *«Театр всевозможного. От игры до спектакля вып.1» А.Буренина, СПб.: «Музыкальная палитра» 2002г.*
121. *«Театр теней своими руками» С.Игнатова, серия «Внимание: дети!», М.: «Айрис – пресс» 2008г.*
122. *«Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста» И.В. Бодраченко, Москва, Айрис Пресс, 2007г.*

123. «Часы с кукушкой. Музыкальные сказки с нотным приложением для пг. к школе гр. ДОУ»
Н.Зарецкая, М.:Творческий центр «Сфера» 2003 г.

124. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе» М.Бесова. Сценарии праздников в начальной школе.
Ярославль.: «Академия холдинг» 2000г.

нотные сборники:

125. «Бал на лесной полянке» З.Роот, М.: «Школьная пресса» 2004г.

126. «Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.Гомонова, Ярославль: «Академия К. Академия
Холдинг» 2000г.

127. «Весёлый день рождения для детей. Сценарии и конкурсы» А.Щеглова, А.Сургаева. ИД
ВЛАДИС, ИД РИПОЛ классик, 2007г.;

128. «Гармошечка – говорушечка» вып.2., М.: «Музыка» 1982г.

129. «Гармошечка – говорушечка» вып.4., М.: «Музыка» 1986г.

130. «Гармошечка – говорушечка» вып.5., М.: «Музыка» 1987г.

131. «Гармошечка – говорушечка» вып.6., М.: «Музыка» 1988г.

132. «Гусельки» №83 М.: «Советский композитор» 1987г.

133. «Гусельки» №88 М.: «Советский композитор» 1989г.

134. «Гусельки», «Кем быть?» выпуск №52 М.: «Советский композитор» 1977г.

135. «Давайте играть!» музыкальные игры и песни вып1. М.: «Музыка», 1989г.

136. «Детский альбом» П.Чайковский. – АО: Скорпион, 1994

137. «Детский оркестр» С.Бублей, изд.2-е, Ленинград.: «Музыка», 1989г.

138. «Едем в сказку» З.Роот, М.: «Школьная пресса» 2005г.

139. «Играй, наш оркестр. Для младшего возраста» сост.А.Певная М.: «Музыка», 1983г.

140. «Когда ветераны идут на парад» З.Роот, М.: «Школьная пресса» 2004г.

141. «Крылатые качели. Музыкальный сборник» Е.Крылатов, М.: «Дрофа», 2001г.

142. «Луч солнца золотого. Музыкальный сборник» Г.Гладков, М.: «Дрофа», 2001г.

143. «Любимые песенки» серия «Для детского сада» М.: «РОСМЭН», 2006г.

144. «Маленьким артистам, танцорам, вокалистам» О.Зайцевой, Ярославль:«Академия
развития» 2005г.

145. «Музыкальный фейерверк» Е.Гомонова, Ярославль: «Академия К. Академия Холдинг» 2005г.

146. *«Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина (Серия «Детский сад день за днём»), Ярославль: «Академия развития» 2002г.*
147. *«Народные игры с пением». Практическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы, студентов педагогических вузов и колледжей, А.Зими́на, М.:Издательство Гном и Д,2006. -64с.: ноты.*
148. *«На свете жил один чудак» А.Журбин, серия «Лучшие песни для детей», Я.: «Академия развития», 2006г.*
149. *«Ну, погоди» вып.5. М.: «Музыка», 1987г.*
150. *«Песенки-чудесенки» Е.В.Горбина, Ярославль: «Академия К. Академия Холдинг» 2006г.*
151. *«Песенник для малышей» М.: «Музыка» 1989г.*
152. *«Песенник для малышей» М.: «Музыка» 1988г.*
153. *«Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки» Л.Абе́лян, М.: «Советский композитор» 1990г.*
154. *«Поёт, поёт соловушка», серия «Песни для малышей» вып.6. сост.Н.Метлов., М.: «Музыка» 1975г.*
155. *«Потешки и забавы для малышей» выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1988г.*
156. *«Праздник-весельчак» З.Роот, М.: «Школьная пресса» 2004г.*
157. *«После дождичка в четверг. Музыкальный сборник» Г.Гладков, М.: «Дрофа», 2001г.*
158. *«Русские народные игры с пением» И.В.Бодраченко, Москва, Айрис Пресс, 2007г.;*
159. *«Скок-поскок» русские народные игры и песенки.*
160. *«С песней весело шагать» М.: «Музыка» 1988г.*
161. *«С музыкой растём, играем и поём. Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста» И.Меньших, серия «Мир вашего ребёнка», Ростов н/Д.: «Феникс», 2007г*
162. *«Сорока – белобока. Для детей 4 – 8 лет», М.: «БАО-пресс». «Рипол классик», 2006г.*
163. *«Твои любимые песни» выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1989г.*
164. *«Улыбка» выпуск 1 сост.Н.Матвеева, М.: «Советский композитор» 1989г.*
165. *«Хи-хи-хи да ха-ха-ха» И.Каплунова, И.Новоскольцева, серия «Библиотека программы «Ладушки»», СПб.: «Композитор» 2006г.*

Периодическая печать

1. «Музыкальный руководитель» Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. – М.: Воспитание дошкольника, 2004-2012г – 80-100с. Ноты и сценарии.
2. «Справочник музыкального руководителя». Москва, ЗАО «МЦФЭР». 2012 – 2016г.

Перечень медиапособий

Медиатека:

1. «Праздник каждый день» Младшая группа, аудиоприложение 1;
2. «Праздник каждый день» Младшая группа, аудиоприложение 2;
3. «Праздник каждый день» Средняя группа, аудиоприложение 1;
4. «Праздник каждый день» Средняя группа, аудиоприложение 2;
5. «Праздник каждый день» Старшая группа, аудиоприложение 1;
6. «Праздник каждый день» Старшая группа, аудиоприложение 2;
7. «Праздник каждый день» Старшая группа, аудиоприложение 3;
8. «Праздник каждый день» Подготовительная группа, аудиоприложение 1;
9. «Праздник каждый день» Подготовительная группа, аудиоприложение 2;
10. «Праздник каждый день» Подготовительная группа, аудиоприложение 3;
11. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха» вып.1;
12. Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр», Москва «Musicbaby»;
13. Аудиоэнциклопедия «Календарь природы», Москва «Musicbaby»;
14. Аудиоэнциклопедия «Московский Кремль», Москва «Musicbaby»;
15. Любимые песни детства «Улыбка» до 6 лет, Москва «Монолит рекордс»;
16. Любимые песни детства «Улыбка» 6 – 10 лет, Москва «Монолит рекордс»;
17. Любимые песни детства «Улыбка» 10 - 14 лет, Москва «Монолит рекордс»;
18. «Поющая фасоль» ч.2. «Бибигон»;
19. «Русские народные музыкальные инструменты. История происхождения, характерные примеры звучания», Москва «Весть – ТДА»;
20. «Зримая музыка».
21. Русские народные танцы и танцы народов мира «Я с комариком плясала» вып.1, Москва «Весть – ТДА»;

22. Русские народные танцы и танцы народов мира «Светит месяц» вып.2, Москва «Весть – ТДА»;
23. Детский праздник «Танцевальный калейдоскоп» вып1, Москва «Весть – ТДА»;
24. Детский праздник «Танцевальный калейдоскоп» вып2, Москва «Весть – ТДА»;
25. «Музыкальные обучалочки. Гав и мяу» Е. и С.Железновы, Москва «Весть – ТДА»;
26. «Музыкальные обучалочки. Аэробика для малышей» Е.Железнова, Москва «Весть – ТДА»;
27. «Музыкальные обучалочки. Весёлые уроки» Е. и С.Железновы, Москва «Весть – ТДА»;
28. «Музыкальные обучалочки. Сказочки-шумелки» Е. и С.Железновы, Москва «Весть – ТДА»;
29. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Ромашковые песенки» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
30. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Игрушечные песенки» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
31. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Знакомые насекомые» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
32. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». В море - океане» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
33. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». В гостях у сказки» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
34. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Песенки детские - деревенские» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
35. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Страна насекомых» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
36. Детский праздник «Сказочная масленица», Москва «Весть – ТДА»;
37. Детский праздник «Поздравляем мам и пап», Москва «Весть – ТДА»;
38. Специальные аранжировки для детей. А.Климов «Весёлые мелодии» ДМИ «ТВИК»;
39. «220 детских мелодий» Ю.Кудинов, ДМИ «ТВИК»;
40. «Пойте с нами. Все мы дружим с песенкой» Т.Морозовой, Москва «Весть – ТДА»;
41. «Пойте с нами. Веснушки» П.Хайруллин, Москва «Весть – ТДА»;
42. «Пойте с нами. Прощайте, Игрушки» Е.Зарицкой, Москва «Весть – ТДА»;
43. «Пойте с нами. Лимонадный дождик» К.Костин, Москва «Весть – ТДА»;
44. Детский праздник «От января до сентября», Москва «Весть – ТДА»;
45. Детский праздник «Здравствуй, осень золотая!», Москва «Весть – ТДА»;
46. Детский праздник «Осенины» Р.Гуцалюк, Москва «Весть – ТДА»;
47. «Пойте с нами. Осенние мелодии» Ю.Верижников, Москва «Весть – ТДА»;
48. Детский праздник «Новый год у ворот», Москва «Весть – ТДА»;
49. Детский праздник «Новогодний карнавал», Москва «Весть – ТДА»;
50. Детский праздник «Новогодние снежинки», Москва «Весть – ТДА»;
51. Детский праздник «Новогодний хоровод» А.Варламов, Москва «Весть – ТДА»;

52. Детский праздник «Белая метелица», Москва «Весть – ТДА»;
53. Детский праздник «Новогодние песни» Н.Казарян, Москва «Весть – ТДА»;
54. Детский праздник «Новогодняя открытка», Москва «Весть – ТДА»;
55. Детский праздник «Новогоднее Рождество», Москва «Весть – ТДА»;
56. Детский праздник «Мамочка моя» Д.Трубачов, Москва «Весть – ТДА»;
57. «Пойте с нами. Песни о Родине» Р.Гуцалюк, Москва «Весть – ТДА»;
58. «Все мы дружим с песенкой. Моя Москва», Москва «Весть – ТДА»;
59. Гимн РФ и Республики Саха(Якутия);
60. «Пойте с нами. Музыкальный калейдоскоп» П.Хайруллин, Москва «Весть – ТДА»;
61. «Пойте с нами. Хлопайте в ладоши» Ю.Верижников, Москва «Весть – ТДА»;
62. «Пойте с нами. Звонкие голоса» К.Костин, Москва «Весть – ТДА»;
63. Детский праздник «Сказка о любви», Москва «Весть – ТДА»;
64. «Пойте с нами. Музыкальный урок», Москва «Весть – ТДА»;
65. «Пойте с нами. Балалайка» Т.Морозова, Москва «Весть – ТДА»;
66. «Пойте с нами. Волшебные звуки» Ж.Колмагорова, Москва «Весть – ТДА»;
67. «Пойте с нами. Дискотека» И.Теньков, Москва «Весть – ТДА»;
68. «Пойте с нами. В далёком королевстве» Л.Фадеева - Москалёва, Москва «Весть – ТДА»;
69. «Пойте с нами. Улыбнись и подпевай» Р.Гуцалюк, Москва «Весть – ТДА»;
70. Детский праздник «Праздник детской песни» Н.Тимофеевой, Москва «Весть – ТДА»;
71. «Пойте с нами. Орлятские костры» О.Полякова, Москва «Весть – ТДА»;
72. «Классическая музыка и звуки природы»;
73. Русские народные сказки;
74. Песни для детских праздников;
75. Русские волшебные сказки. «Снегурочка», Москва «Весть – ТДА»;
76. Детские песни МРЗ.ООО «Новосибирский завод магнитофонных кассет»;
77. «Дискотека для детей»;
78. «Пойте с нами. Созвездие чудес» О.Юдахиной, Москва «Весть – ТДА»;
79. «Ах вы, сени»
80. «Лучшие хиты конкурса «День рождения»» вып.11, СПб;
81. «Русская симфоническая музыка»;

82. «Коллекция классической музыки» 1;
83. «Коллекция классической музыки» 2;
84. «Народный ансамбль ложкарей «Славяне» руководитель Александр Серебров;
85. Самоучитель игры на шумовых русских народных инструментах от Мастерской Сереброва, DVD;
86. «Детские песни»;
87. «Топ – хлоп, малыши» Бурениной.
88. Путешествие в прекрасное 1, 2;
89. Искорка 1, 2;
90. Путешествие в прекрасное 3, 4;

Развивающие телепрограммы и технологии

1. Аудиоэнциклопедия «Великая Отечественная война», Москва «Musicbaby»;
 2. Аудиоэнциклопедия «Защитники земли русской», Москва «Musicbaby»;
 3. Аудиоэнциклопедия «Знакомимся с инструментами русского народного оркестра», Москва «Musicbaby»;
 4. Аудиоэнциклопедия «Наша страна Россия», Москва «Musicbaby»;
 5. Мультфильм «Сказки старого пианино» вып. 1 – 5.
 6. Телепередача «Академия занимательных искусств. Музыка» вып. 1 – 98, ТРК «Радость моя» СПб.;
 7. Телепередача «Шишкина школа. Музыка» вып. 1 – 108, ТРК «Радость моя» СПб.;
- Видеоканалы развивающих мультфильмов: «Развивайка – обучайка», «Мультмама», Караоке для детей», «Теремок ТВ», «Киндер клуб», Фиксики». Их подписка на видеоканале https://www.youtube.com/channel/UCs_uv3QyUIQjBoL1Ij5BdlQ

Приложение к ООП № 10

СОГЛАСОВАНО

И.о. заместителя исполнительного
директора по образовательной работе
АН ДОО «Алмазик»
И.Ю. Орлова
« 23 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Исполнительный директор
АН ДОО «Алмазик»
Е.Е. Балахонский
« 23 » 08 2021 г.

Режим пребывания детей (холодный период) с 01 сентября по 31 мая

Детский сад № 47 «Лесная сказка» – филиал АН ДОО «Алмазик»

Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний прием, индивидуальное общение, беседы, игры, самостоятельная игровая деятельность детей	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30	8.00-8.10	8.00-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная игровая деятельность детей ¹	-	8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Занятия с обязательным перерывом для детей между занятиями не менее 10 мин. Согласно расписания занятий.	8.50-9.55	9.00-9.40	9.00-10.40	9.00-10.45	9.00-10.50
Самостоятельная игровая деятельность детей	-	9.40-10.00	9.20-10.00	9.25-10.00	9.30-10.00
Второй завтрак	9.55-10.05	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка ² (кроме дней плавания)	10.05-11.00	10.10-11.10	10.40-11.20	10.45-11.30	10.50-11.35
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	11.00-11.15	11.10-11.25	11.20-11.35	11.30-11.45	11.35-11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.15-11.50	11.25-12.00	11.35-12.20	11.45-12.20	11.50-12.20
Подготовка ко сну	11.50-12.00	12.00-12.10	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Занятия/ Самостоятельная игровая деятельность детей	15.30-15.40	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.40-16.50	15.45-16.55	15.50-17.00	15.55-17.05	16.00-17.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	16.50-17.05	16.55-17.10	17.00-17.15	17.05-17.20	17.05-17.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.05-17.40	17.10-17.40	17.15-17.40	17.20-17.40	17.20-17.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, уход детей домой	17.40-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00

¹ В перерыве между занятиями, а также по подгруппам.

² Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно-исследовательская деятельность, игры, развлечения, праздники. В том числе игры малой, средней и высокой подвижности (20-30 мин.)

Приложение к ООП № 11

СОГЛАСОВАНО

И.о. заместителя исполнительного
директора по образовательной работе
АН ДОО «Алмазик»
И.Ю. Орлова
« 23 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор
АН ДОО «Алмазик»
Е.Е. Балахонский
« 23 » 08 2021 г.

Режим пребывания детей (теплый период) с 01 июня по 31 августа.

Детский сад № 47 «Лесная сказка» – филиал АН ДОО «Алмазик».

Режимные процессы	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний прием, индивидуальное общение, беседы, игры, самостоятельная игровая деятельность детей (на свежем воздухе). ¹	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика.	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30	8.00-8.10	8.00-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная игровая деятельность детей.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. ²	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-9.50
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
Второй завтрак.	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10-10.45	10.10-10.55	10.10-11.05	10.10-11.15	10.10-11.20
Возвращение с прогулки. Водные гигиенические процедуры.	10.45-11.15	10.55-11.25	11.05-11.35	11.15-11.45	11.20-11.50
Подготовка к обеду. Обед.	11.15-11.50	11.25-12.00	11.35-12.20	11.45-12.20	11.50-12.20
Подготовка ко сну.	11.50-12.00	12.00-12.10	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Дневной сон.	12.00-15.00	12.10-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник.	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. ³	15.35-16.40	15.35-16.45	15.30-16.50	15.30-17.00	15.25-17.05
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	16.40-17.10	16.45-17.10	16.50-17.15	17.00-17.20	17.05-17.25
Подготовка к ужину. Ужин.	17.10-17.40	17.10-17.40	17.15-17.40	17.20-17.40	17.25-17.40
Самостоятельная игровая деятельность детей.	17.40-18.00	17.40-18.00	17.40-18.00	17.40-18.00	17.40-18.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, уход детей домой.	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

¹ Утренний прием, индивидуальное общение, беседы, игры в группе раннего возраста проводятся в группе.

² Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно-исследовательская деятельность, игры, развлечения, праздники. В том числе игры малой, средней и высокой подвижности (20-30 мин.). Самостоятельная игровая деятельность детей.

³ Совместная деятельность педагога с детьми / Самостоятельная игровая деятельность детей.

Расписание занятий
«Художественно – эстетического развития» направление «Музыка»
детского сада № 47 «Лесная сказка» – филиала АН ДОО «Алмазик»
музыкального руководителя Вылегжаниной А.Б

понедельник		вторник		среда		четверг		пятница	
15.30 - 15.55.	Старшая группа №6 «Непоседы»	9.00.- 9.10	Группа раннего возраста №3 «Пчёлки»	15.30- 15.55.	Старшая группа №6 «Непоседы»	9.00.- 9.10	Группа раннего возраста №3 «Пчёлки»		
		9.25 - 9.40	Младшая группа №8 «Светлячок»			9.25 - 9.40	Младшая группа №8 «Светлячок»		
		9.50 - 10.10.	Средняя группа №7«Почемучки»			9.50 - 10.10.	Средняя группа №7«Почемучки»		

**Перспективный план праздников и развлечений
образовательной области «Художественно эстетическое развитие» направление «Музыка»
на 2021-2022 учебный год.**

Месяц	Группа раннего возраста №3 «Пчёлки»		Младшая группа №8 «Светлячок»		Средняя группа №7 «Почемучки»		Старшая группа №6 «Непоседы»	
	Дата	Мероприятие	Дата	Мероприятие	Дата	Мероприятие	Дата	Мероприятие
Сентябрь	16.09.2021	Кукольный театр «Весёлые музыканты»	30.09.2021	Интегрированный праздник «Осень в гости к нам пришла»	17.09.2021	Музыкальная гостиная «В гостях у игрушек» (муз. Д.Шостаковича)	29.09.2021	Музыкальная гостиная «Моя Якутия»
Октябрь	14.10.2021	Досуг «В деревню к бабушке»	14.10.2021	Интерактивная музыкально – дидактическая игра «Кто в лесу ходит?»	19.10.2021	Интегрированное развлечение к дню матери «Осенняя сказка»	27.10.2021	Интегрированный праздник к дню матери «Осенняя мелодия для мамочки моей»
Ноябрь	10.11.2021	Сказочка - шумелка «Куручка ряба»	10.11.2021	Кукольный театр «Весёлые приключения Колобка»	12.11.2021	Интегрированное развлечение «Джунгли зовут!»	03.11.2021	Музыкально-литературная гостиная «День народного Единства»

Декабрь	21.12.2021	Интегрированный праздник «Ах, какая ёлочка»	21.12.2021	Интегрированный праздник «Ах, да елочка, колючие иголки»	23.12.2021	Интегрированный праздник «Волшебная сказка зимы».	23.12.2020	Интегрированный праздник «Новогодние приключения в стране мульти - пульти»
Январь	11.01.2022	Интегрированное развлечение «Зимушка - забавушка».	11.01.2022	Интегрированное развлечение «Волшебный снежок».	13.01.2022	Интегрированное развлечение «Что нам нравится зимой»	13.01.2022	Интегрированное развлечение «Зимние забавы»
Февраль	04.02.2022	Кукольный театр «Маша и медведь».	04.02.2022	Сказка - шумелка «Лиса и рыба» Е.Железновой.	18.02.2022	Музыкально – игровая программа «Будем Родине служить».	21.02.2022	Интегрированное развлечение «Мы немного подрастём, тоже в армию пойдём»
Март	23.03.2022	Интегрированное развлечение «В гостях у весны»	03.03.2022	Театрализованнный праздник «Чудесная сказка весны»	03.03.2022	Театрализованнный праздник «Сундучок со сказкой»	04.03.2022	Театрализованнный праздник «Весенняя сказка»
Апрель	14.04.2022	Кукольный театр «Колобок – румяный бок».	14.04.2022	Игра - забава «Музыкальный сундучок» (звуки весны).	07.04.2022	Интегрированное развлечение День здоровья «Обруч нам необходим, поиграем, дети с ним»	07.04.2022	Интегрированное развлечение День здоровья «В гостях у Айболита»

Май	26.05.2022	Развлечение «Ромашки и букашки»	26.05.2022	Интерактивная игра «Как звери солнышко будили»	04.05.2022	Интегрированное развлечение «Марш - Парад»	06.05.2022	Интегрированный праздник «День Победы»
Июнь	03.06.2022	Интегрированно е развлечение: игра – путешествие «В лес за чудесами»	03.06.2022	Театрализованно е представление «В гости сказка заходи»	02.06.2022	Интегрированная игра- путешествие «Паровоз- букашечка»	01.06.2022	Интегрированный праздник «Бантик и косичка в гостях у ребят»
Июль	06.07.2022	Кукольный театр «Не садись на пенёк»	06.07.2022	Интегрированное развлечение: игра – путешествие «Наш весёлый паровозик»	06.07.2022	Караоке - марафон «Вместе весело шагать в лес за чудесами»	14.07.2022	Интегрированное развлечение «Приключения в сказочном лесу»
Август	17.08.2022	Сказка – шумелка «Танец мышки»	17.08.2022	Сказка – шумелка «Танец мышки»	17.08.2022	Музыкальная гостиная «Откуда появилась музыка?»	11.08.2022	Музыкальная гостиная «Откуда появилась музыка»

Музыкальный руководитель /  / А.Б.Вылегжанина.

Содержание развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала	
Наглядно-дидактические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плакаты по художественно-эстетическому развитию. 2. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты». 3. Комплект учебно-наглядных пособий «Искусство детям»; 4. Картотека предметных картинок «История музыкальных инструментов»; 5. Э.Дэинс «Первая энциклопедия музыки» М.: «Махаон» 1999г. 6. «Энциклопедия малыша. Первое музыкальное путешествие от 3 до 10 лет» О.Римко, М.: «Белый город», «Воскресный день» 2014г. 7. В.Бычков «Музыкальные инструменты» серия «Основы художественного ремесла» М.: «АСТ-ПРЕСС» 2000г. 8. «Домашний оркестр для весёлого праздника. Мастерим и играем» Д.А.Рытов, Я.: «Академия развития», М.: «Полиграфиздат» 9. «Моя первая книга. Первое музыкальное путешествие» О.Римко Белый город, «Воскресный день» 2014г.; 10. «Частушки, Дразнилки» Л.Яковлев М.: «Издательский мир», «РОСМЭН», 1999г. 11. «Песенки из мультиков» М.: «Самовар», 2006г. 12. «Азбука Деда Мороза», М.: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010г 13. «Теперь я Чебурашка» Э.Успенский М.: «Теремок 97». <p style="text-align: center;">Тематические папки и пособия :</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Весна: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение; 15. Зима: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение; 16. Лето: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение; 17. Осень: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение; 18. Транспорт: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение; 19. Моя Родина – Россия: беседы о государственных символах России, иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение; 20. Зимние календарные праздники и обряды русского народа (по материалам этнографического музея);

	<ol style="list-style-type: none"> 21. Вооружённые силы России, осваиваем Космос, Великая Отечественная война: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение; 22. Дикие животные. Домашние животные. Птицы наши друзья: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение; 23. Путешествие в край северного сияния. Якутия: музыкальное приложение; 24. Портреты композиторов. Зарубежные композиторы; 25. Портреты композиторов. Русские советские композиторы; 26. Портреты композиторов. Детские, советские, современные композиторы; 27. Портреты композиторов. Русские классики. Композиторы советского времени. 28. «Русские народные инструменты». 29. Планшеты со вкладышами (нотный стан) и цветными магнитами (ноты).
Музыкально – дидактические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов Т.Липнёва, Е.Борисова, М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г. 2. Наглядно – дидактический комплект «В мире музыки» для музыкальных занятий с детьми 2 – 4 лет. сост. С.Богомолова, Волгоград, «Учитель» 2012г. 3. «Слушаем музыку вместе с ребёнком «Мир музыкальных образов»» С.Конкевич, «Детство – пресс». 4. «Мир музыкальных образов» С.В.Конкевич, СПб.: «Детство – Пресс» 2013г. 5. Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты». 6. «Подбери картинку к музыке»; 7. «Волшебный мешочек»; 8. «Солнышко и дождик»; 9. «Колобок»; 10. «Теремок»; 11. «Тематические картинки к музыкальным произведениям»; 12. «Музыкальные лесенки»; 13. «Ритмическое лото»; 14. «Спите. куклы»; 15. «Сколько нас поёт»; 16. «Собери цветок»;

	<p>17. «Музыкально – дидактические игры»;</p> <p>18. «К чему может привести дружба с роялем»;</p> <p>19. «Цикл бесед для слушания музыки о тв-ве П.Чайковского»;</p> <p>20. «Нотная грамота. Нотные ребусы»;</p> <p>21. «Нотная грамота»;</p> <p>22. «Новый музыкальный букварь для малышей» для самых маленьких, О.Иванова, Ростов н/Д, «Феникс» 2007г.</p> <p>23. «Музыкальный букварь» И.Кошмина, М.: «ЭКСМО» 2002г.;</p> <p>24. «Симфонический оркестр» И.Бурдина Киров, «Весна» 2007г..</p> <p>25. Наглядно -дидактическое пособие «Музыкальные загадки» для среднего возраста – 1шт.;</p> <p>26. Наглядно -дидактическое пособие «Нам игрушки принесли» - для младшего возраста – 2шт.;</p> <p>27. Наглядно -дидактическое пособие «Цветик – семицветик» - для старшего возраста – 1 шт.;</p> <p>28. Комплекты технологических карт для игры на детских музыкальных инструментах – 3 шт.</p>
Картотеки	<p>1. Картотека хороводных игр для младшего возраста - 2 компл.;</p> <p>2. Картотека хороводных игр для среднего возраста - 2 компл.;</p> <p>3. Картотека хороводных игр для старшего возраста - 2 компл.;</p> <p>4. Картотека пальчиковых игр для младшего возраста - 1 компл.;</p> <p>5. Картотека пальчиковых игр для среднего возраста - 1 компл.;</p> <p>6. Картотека пальчиковых игр для старшего возраста - 1 компл.;</p> <p>7. Картотека музыкально - дидактических игр для младшего возраста - 3 компл.;</p> <p>8. Картотека музыкально - дидактических игр для среднего возраста - 3 компл.;</p> <p>9. Картотека музыкально - дидактических игр для старшего возраста - 3 компл.;</p> <p>10. Картотека игр на развитие дыхания – 1 компл.;</p> <p>11. Картотека музыкальных игр для раннего возраста - 2 компл.;</p> <p>12. Картотека для самостоятельной музыкальной деятельности в старшей группе;</p> <p>13. Картотека для самостоятельной музыкальной деятельности ребёнка на пороге школы.</p>
Наборы музыкально – дидактических игр	<p>1. Набор музыкально – дидактических игр для младшего дошкольного возраста – 2 шт.</p> <p>2. Набор музыкально – дидактических игр для среднего дошкольного возраста – 2 шт.</p> <p>3. Набор музыкально – дидактических игр для старшего дошкольного возраста – 2 шт.</p>

Детские музыкальные
инструменты

Ударные:

1. Металлофон - 6 шт.;
 2. Ксилофон, 15 пластин – 1 шт.;
 3. Барабан - 2 шт.;
 4. Тарелки:
 - латунь – 2 шт.;
 - алюминий - 2шт.:
 5. Треугольники – 6 шт.;
 6. Бубны, тамбурины:
 - бубен деревянный – 1 шт.;
 - бубен металл – 2 шт.;
 - тамбурин, дерево – 1 шт.;
 - бубны пластмассовые – 15 шт.;
 7. Бубенцы:
 - на деревянной палочке – 2 шт.;
 - на ремешке – 2 шт.;
 - на браслете – 2 шт.;
 8. Колокольчики с фиксированным звуком с рукояткой – 1 шт.;
 9. Колокольчик – 1шт.;
 10. Маракасы – 4 шт.
 11. Румба с 2-мя парами тарелок – 2 шт.;
 12. Кастаньеты – 2 шт.;
 13. Коробочки деревянные Goldon – 2 шт.
 14. Ложки:
 - расписные «Хохлома» - 6 шт.;
 - дерево – 20 шт.
 15. Трещотка – 4 шт.
- Струнные:**
16. Балалайка - 2 шт.
 17. Гусли – 1 шт.

	<p>Духовые: 18. Свистулька деревянная «Птичка» - 1 шт. 19. Дудки пластиковые – 2 шт.</p> <p>Клавишные: 20. Гармонь – 2шт.</p> <p>Наборы музыкальных инструментов: 21. Набор русских народных музыкальных инструментов – 1 шт. 22. Подарочный набор русских ранодных музыкальных инструментов – 1 шт. 23. Набор детских музыкальных инструментов – 1. 24. Декоративный ящик для мелких музыкальных инструментов – 1шт. 25. Музыкальные игрушки с различными мелодиями и звуками для повторения.</p>
Игрушки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мягкие игрушки, изображающие животных – 12 шт.; 2. Кукла говорящая (4 фразы) – 1 шт.; 3. Игрушки – забавы – 4шт.; 4. Волчки – 2 шт.; 5. Кукла – Снегурочка; 6. Снеговик – 2 шт.;

<p>Атрибуты к музыкально - ритмическим упражнениям и танцам</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Снежинки - 50 шт.; 2. Снежки – 30 шт.; 3. Листья осенние (картон) – 60 шт.; 4. Листья осенние (ткань) – 12шт.; 5. Ленты в цветах триколора – 9 шт; 6. Платочки: <ul style="list-style-type: none"> Шифон – 10 шт (белые); Хлопчатобумажные – 20 шт (жёлтые); 7. Ленты на палочке - 6 шт.; 8. Шары из ткани – 6 шт.; 9. Цветное полотно – 2 шт.; 10. Звездочки (на палочке) – 12 шт.; 11. Цветы (искусственные).; - 10 шт.; 12. Маски животных – 20 шт.; 13. Шапочки овощей – 15 шт.; 14. Шапочки фруктов – 10 шт.; 15. Балалайка плоскостная – 2 шт.; 16. Гармошка плоскостная – 2 шт.; 17. Коромысло(дерево) – 1 шт.; 18. Корзина большая – 1 шт.; 19. Корзина средняя – 1 шт.; 20. Корзина малая – 1 шт.;
<p>Оборудование</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стульчики детские «Хохлома» - 40 шт; 2. Стол журнальный - 1 шт; 3. Стол рабочий – 1 шт; 4. Шкафы 6 шт.; 5. Полки модульные 5 шт;
<p>Дидактические развивающие пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Набор для экспериментирования «Музыка»;

	2. Шумовые блоки: Наборы для утончения слухового восприятия в виде блоков и шаров с различными наполнителями, которые при потряхивании издадут звуки разной громкости. Каждый блок и шар имеют одинаково звучащую пару.
Оборудование для кукольного театра	1. Ширма детская напольная д/кукольного театра; 2. Ширма настольная д/теневого театра – 2 шт. 3. Набор для театрализованной деятельности «ФРОССИЯ»
Куклы и атрибуты для театрализованной деятельности	1. Наборы кукол для театра бибабо – 29шт.; 2. Театральный чемодан; 3. Набор кукол – 20 шт; 4. Набор костюмов -17 шт; 5. Театр варежек – 6 шт.; 6. Театр перчаток – 6 шт.; 7. Шагающий театр «Теремок» - 6 шт. 8. Набор «Волшебный сундучок» - 1 набор; 9. Детские костюмы для театрализованной деятельности – 54 шт.; 10. Наборы для теневого театра – 6 шт.; 11. Шагающий театр «Теремок» - 1 набор; 12. Атрибуты и бутафория для театрализованной деятельности; 13. Ширма - трансформер для кукольного театра; 14. Теремок – напольная ширма; 15. Ткань для драпировки: 16. «Зелёная полянка»; 17. «Зимние сугробы»; 18. «Осеннее настроение». 19. Декорации для театра детей: 20. деревья – 2 шт.; 21. подставки для цветов и листьев – 8 шт.; 22. ёлочки – 3 шт; 23. грибы – 8 шт.; 24. листья из ткани для подставок (сезонные изменения):

	зима – 15 шт.; весна – лето – 15 шт.; осень – 10 шт.
--	--

Содержание музыкальных уголков (центров) в группах для музыкально – творческой деятельности	
Группа раннего возраста (1,5 – 3 лет)	Картотека музыкальных игр для раннего возраста; Звучащие игрушки, погремушки, игрушки – забавы; Набор кукол для кукольного театра.
Младшая группа (3-4 лет)	Музыкально – дидактическая игра (пособие в соответствии с рекомендации музыкального руководителя на месяц) Картотека музыкально – дидактических игр для младшего возраста; Картотека хороводных игр для младшего возраста; Набор декораций и кукол для кукольного театра.
Средняя группа (4-5 лет)	Музыкально – дидактическая игра (пособие в соответствии с рекомендации музыкального руководителя на месяц) Картотека музыкально – дидактических игр для среднего возраста; Картотека хороводных игр для среднего возраста; Портреты композиторов; Набор декораций и кукол для кукольного театра.
Старшая группа (5-6 лет)	Музыкально – дидактическая игра (пособие в соответствии с рекомендации музыкального руководителя на месяц) Картотека музыкально – дидактических игр для старшего возраста; Картотека хороводных игр для старшего возраста; Картотека для самостоятельной деятельности детей; Портреты композиторов; Набор декораций и кукол для кукольного театра.