


СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
детского сада № 47 «Лесная сказка» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
от 26 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий детским садом № 47
«Лесная сказка» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
 О.М. Луговская
26 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»
для детей раннего и дошкольного возраста (1,5-8 лет)
детского сада № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик»
на 2021-2022 учебный год



Республика Саха (Якутия)
п. Айхал
2021 год

Разработала:
музыкальный руководитель
Ионова Анастасия Геннадьевна

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи РП.....	4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательной деятельности	6
1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики особенности детей	2
1.5. Планируемые результаты освоения РП.....	3
1.6. Мониторинг индивидуального развития детей проводится по направлениям:.....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка.	13
2.2. Перспективно-календарное планирование.....	30
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	31
2.4. Особенности взаимодействия со специалистами.....	34
2.5. Особенности взаимодействия с семьями и социумом.....	37
2.6. Особенности организации образовательной деятельности части,	39
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	54
3.1. Материально-техническое обеспечение РП.....	54
3.2. Обеспеченность методическими материалами.	55
3.3. Режим дня, план образовательных областей и расписание занятий.	55
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	55
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.	55
Приложение к РП №1	58
Приложение к РП №2	59
Приложение к РП №3	60
Приложение к РП №4	76
Приложение к РП №5	89
Выписка из приложения к ООП № 10, 11	104
Приложение к РП №6	105
Приложение к РП №7	106
Приложение к РП №8	110

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (1,5-8 лет) детского сада № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик» на 2021-2022 учебный год (далее РП) представляет внутренний образовательный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса обучения и воспитания детей в детском саду.

РП разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- ✓ Письмом Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Действующими санитарными требованиями, правилами и нормативами;
- ✓ ООП детского сада № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик»;
- ✓ Положение о РП специалистов.

РП музыкального руководителя является компонентом ООП и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного. РП определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений ООП. Обязательна часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» разработана на основе программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб.: «РенOME», 2015 г, изд. 2е. дополненное и переработанное.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе порционных программ: Тарасова Т. А., Власова Л. С. Я и мое здоровье: Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная Пресса. Программа рассчитана на детей с 3-8 лет и реализуется через перспективное планирование факультатива «Я и мое здоровье».

- Лебедева Н.Н. Региональная экологическая программа воспитания и образования дошкольников Арктики «Северное сияние»: учебно-методический комплект/ М-во образования Республики Саха (Якутия), Ин-развития образования и повышения квалификации РС(Я)-Якутск: Изд-во ИРО и ПК. Программа рассчитана на детей с 5-8 лет и реализуется через перспективное планирование факультатива «Наш дом-природа».

Срок реализации РП – 1 год для групп детского сада: группы раннего возраста (1,5 - 3 лет), младшей группы (3-4 лет), средней группы (4-5 лет), старшей группы (5-6 лет). Занятия проводятся 2 раза в неделю для каждой возрастной группы. Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября 2021 года и заканчивается 31 мая 2022 года. В середине года (в декабре, январе) для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы с 24 декабря по 08 января, во время которых проводится совместная образовательная деятельность с детьми только эстетического-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). С 01 июня по 31 августа – летний оздоровительный период. В это время проводится совместная образовательная деятельность педагога с детьми только эстетически-оздоровительного цикла (музыкального, спортивного, изобразительного искусства).

Учебный план					
Возрастная группа	Продолжительность занятия в мин.	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	
				Учебный год	Летний оздоровительный период
Группа раннего возраста (1,5-3 лет)	10	2	8	72	28
Младшая группа (3-4 лет)	15	2	8	72	28
Средняя группа (4-5 лет)	20	2	8	72	28
Подготовительная к школе группа (ребёнок на пороге школы)(6- 8лет)	30	2	8	72	26

РП отвечает возрастным и психологическим особенностям детей, разработана с учетом дидактических принципов, методикой музыкального воспитания детей дошкольного возраста и направлена на формирование основ музыкальной культуры и развитие основных музыкальных способностей дошкольников: ладового чувства, звуко-высотного слуха, чувства ритма посредством музыкальной деятельности. РП обеспечивает осуществление образовательной деятельности в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,
- 2) самостоятельную деятельность детей.

Содержание РП в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательной деятельности (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе музыкальной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В основу РП положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика; музыкально-театрализованная деятельность. Данный подход к музыкальному воспитанию детей способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

1.2. Цели и задачи РП

Цели	Задачи
Обязательная часть	
<p>Создание условий для развития музыкальных способностей в различных видах музыкальной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных потребностей, состояния здоровья детей. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья воспитанников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их эмоционального благополучия, повысить сопротивляемость к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды. ➤ Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. <ul style="list-style-type: none"> ✓ подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; ✓ развивать музыкальные и творческие, коммуникативные способности детей (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности. ✓ заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; ✓ развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности, учётом возможностей каждого ребёнка; ✓ вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; ➤ Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, родной природе посредством приобщения детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. ➤ Совместно с семьёй создавать условия для музыкального развития детей, творческого использования музыкальных впечатлений, способностей в повседневной жизни, в семье, самостоятельной музыкальной деятельности. ➤ Совместно со специалистами и воспитателями создавать условия для полноценного проживания воспитанниками дошкольного детства, для выражения своих музыкальных впечатлений во время занятий, режимных моментов, праздников, развлечений, исполнительской и творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках), в совместной, самостоятельной, игровой и театрализованной деятельности. ➤ Обеспечить взаимодействие семьи и детского сада для повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и образования.
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
<p>Факультатив «Наш дом – природа». Цель: формирование у детей бережного отношения к природе родного якутского края, народным традициям и обычаям посредством музыкального искусства и музыкально – игровой деятельности.</p> <p>Факультатив «Я и мое здоровье». Цель: способствовать воспитанию у детей привычки к здоровому образу жизни средствами музыкального</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать у детей бережное отношение к природе родного якутского края, народным традициям и обычаям посредством музыкального искусства и музыкально – игровой деятельности. ➤ Воспитывать бережливое отношение к природе, животным посредством музыкальных произведений; ➤ Воспитывать нравственные чувства, интерес к культуре и музыке народов родного края. ➤ Развивать представление дошкольников об играх северных народов. ➤ Формировать у дошкольников представления о здоровом образе жизни, о

воспитания.	собственном организме и здоровье в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка посредством музыкальной и игровой деятельности.
Коррекционно-развивающая работа	
Цель маршрута: помочь ребенку с ОВЗ стимулировать развитие музыкальных способностей с учётом его индивидуальных и физиологических особенностей.	Задачи: 1. Развитие музыкально-ритмических способностей с учётом индивидуальных и физиологических особенностей ребёнка. 2. Создание благоприятного образовательного пространства в ДОО и семье для развития музыкальных способностей. 3. Осуществлять музыкально – ритмическую деятельность посредством доступной для ребёнка музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательной деятельности

Обязательная часть.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
1. Принцип развивающего обучения - образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом актуальных и потенциальных возможностей, его интересов, склонностей и способностей. 2. Принцип лично ориентированного подхода – в работе с детьми педагог учитывает индивидуальные, психологические, музыкальные и творческие особенности развития ребёнка. 3. Принцип возрастной адекватности образования (подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, учитывать его индивидуальные интересы, особенности). 4. Принцип последовательности - от простого к сложному, т.е. усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.	1. Принцип цикличности – повторение тем с углублением и обогащением содержания музыкальной и творческой деятельности. 2. Принцип контрастного сопоставления репертуара – создание проблемных познавательно – оценочных ситуаций. 3. Принцип адаптивности – гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных особенностей детей, возрастных особенностей, опыта восприятия,

<p>5. Принцип интеграции образовательных областей.</p> <p>6. Принцип проектно-тематического событийного построения образовательного процесса в детском саду. Тематический принцип построения РП.</p> <p>7. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:</p> <p>А) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание музыки, игры, пляски, музицирование;</p> <p>Б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом детям материале и пр.);</p> <p>В) Оказание поддержки родителям в организации художественно – творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях: лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия.</p> <p>8. Принцип создания обстановки, в которой ребёнок себя чувствует комфортно - не принуждать детей к действиям, играм и пению, а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.</p> <p>9. Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарём – в силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нём посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей, и в какой – то мере проявить свои творческие способности.</p> <p>10. Принцип партнёрства - взрослый и ребёнок общаются на равных, на одном уровне. Педагог вместо фраз «Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю» - предлагает детям: «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет».</p> <p>11. Принцип положительной оценки деятельности детей - педагог не делает замечания малышам 3-4 лет; ребятам 5 – 7лет – корректные замечания с акцентом на положительные моменты.</p> <p>12. Принцип паритета - не остаются без внимания любые положительные проявления в музыкальной деятельности каждого ребёнка.</p> <p>13. Принцип сотрудничества с семьей (совместное воспитание и развитие детей, вовлечение родителей в образовательные отношения детского сада).</p>	<p>возможностей музыкального развития, выбора форм организации музыкальной деятельности, методов и приёмов обучения.</p> <p>4. Принцип синкретизма – взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности при объединяющей роли восприятия.</p>
--	--

1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики особенности детей

Основные значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».			
Группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа(4-5 лет)	Подготовительная к школе группа (ребенок на пороге школы) (6-8 лет)
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет внимание, интерес к музыке; - проявляет эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку; - способен ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо); - подпевает элементарные попевки; - играет на шумовых музыкальных инструментах; - узнаёт знакомые песни; - принимает участие в играх и плясках. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен исполнять песню в хоре; простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов, начинает координировать слух и голос; - начинает проявлять самостоятельность в музыкальной деятельности; - активно общается со сверстниками в играх, плясках, хороводах, «игры вместе»; - проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен понимать ценность произведений музыкального искусства; - совершенствует звуковысотный (способность определять различие звуков по высоте), ритмический (умение слышать и воспроизводить ритмический рисунок), тембровый (воспринимать индивидуальную окраску голоса), динамический слух (определять тихое – громкое звучание музыки); - проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера в исполнительской деятельности, движениях под музыку; - продолжает формироваться певческий голос, развиваются ритмические движения под

			музыку.
Значимые для разработки и реализации РП характеристики Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Особенности географического положения	Детский сад № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик» находится в приполярном рабочем поселке Айхал, Республики Саха (Якутия), Мирнинского района. Экстремальные условия Крайнего Севера влияют на проведение прогулок детей в детском саду. Эти особенности потребовали пересмотра содержания образовательной работы по ознакомлению детей с объектами живой и неживой природы. Сезонными изменениями в природе, их отличием в соответствии с календарём природы.		
Специфика национальных и социокультурных условий.	Содержание образовательного процесса спланировано с учетом региональной расположенности детского сада. В нем отражена образовательная работа по приобщению детей к истокам народной культуры Республики Саха (Якутия), знакомство с обычаями и традициями народов Крайнего Севера проживающих на территории республики. Основной отраслью поселка Айхал является алмазодобывающая промышленность. Большинство родителей детей детского сада являются работниками АК «АЛРОСА».		

1.5. Планируемые результаты освоения РП

Результат освоения РП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой планируемые результаты возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Планируемые результаты представлены как основные способности и компетенции развития воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Группа раннего возраста (1,5-3 года)	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Подготовительная к школе группа (ребенок на пороге школы) (5-6 лет)
Обязательная часть ООП			
Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)			
Ребенок: - проявляет активность, стремление двигаться под	Ребенок: - способен активно и с желанием участвовать в разных видах	Ребенок: - способен двигаться ритмично в соответствии с характером	Ребенок: - способен ощущать музыкальные фразы, ритмично

<p>музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоил основные движения: бег, ходьба, элементарные танцевальные движения. 	<p>музыкальной деятельности на основе литературного текста и музыкального произведения (участвует в музыкальных играх, играх – драматизациях);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен ритмично двигаться под музыку. 	<p>музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реагировать на начало и окончание музыки; - проявлять фантазию в движениях под музыку; - выполняет движения эмоционально и выразительно. 	<p>двигаться и выполнять перестроения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен согласовывать движения с текстом песен; - называть любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения; - продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; - продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный (способность определять различие звуков по высоте), ритмический (умение слышать и воспроизводить ритмический рисунок), тембровый, динамический слух (определять тихое – громкое звучание музыки), эмоциональная отзывчивость и творческая активность.
<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p>			
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоил простой ритм, 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит в хлопках и 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно участвует в 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит ритмические

<p>выполняет ритмичные хлопки под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоил названия некоторых музыкальных инструментов. 	<p>движениях метр мелодии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает участие в дидактических играх; - узнаёт знакомые инструменты; - воспроизводит метр музыки на шумовых детских музыкальных инструментах. 	<p>дидактических играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит ритм музыки в хлопках, ритмичных движениях, на ударных инструментах. 	<p>формулы в хлопках, движениях, на детских музыкальных инструментах.</p>
---	---	--	---

Слушание музыки.

<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песенкам; - эмоционально откликается на музыкальные произведения доступные ребёнку по содержанию. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнаёт знакомые музыкальные произведения; - способен подобрать картинку или игрушку к знакомому ребёнку музыкальному произведению. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает основные жанры музыки: колыбельная песня, танец, марш; - определяет общий характер музыки (темп, динамику, тембр); - эмоционально откликается на музыку; - делает попытки творческих импровизаций на инструментах (соисполнение), в движении и пении. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликается на музыку различного характера, высказывается о музыке, её образах; - стремится передать в движении характер музыкального произведения; - различает двухчастную, трехчастную форму музыки; - отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности; - способен придумывать сюжет к музыкальному произведению.
---	--	---	---

Распевание, пение.

<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подпевает фразы и звукоподражания. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает участие в пении, подпевании, интонирует отдельные отрезки мелодии, общее направление мелодии. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально исполняет песни; - активно поёт; - узнаёт песню по фрагменту. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и выразительно исполняет песни; - придумывает движения для обыгрывания песни;
---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - узнаёт знакомые песни по любому фрагменту; - проявляет желание солировать.
Часть формируемая участниками образовательных отношений			
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвует коммуникативных играх и плясках; - повторяет за взрослым пальчиковые и ритмические игры, сопровождает их повторяющимися играми и звукоподражаниями. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает активное участие в коммуникативных играх, плясках; - по показу воспитателя выполняет дыхательные, речевые, пальчиковые игры, - с поддержкой голоса взрослого воспроизводит логоритмические песенки или повторяющиеся фразы; - участвует в театрализованной деятельности на доступном для ребёнка уровне. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает что такое голос, как его беречь; - выполняет дыхательные упражнения, речевые и артикуляционные упражнения, пальчиковую гимнастику, логоритмические упражнения; - участвует в театрализованной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознаёт важность бережного отношения к голосовому аппарату, голосу. - выполняет дыхательные упражнения, речевые и артикуляционные упражнения, пальчиковую гимнастику; - использует логоритмические игры, попевки; - знаком с элементарными движениями, играми народов Севера; - осознаёт важность бережного отношения к родной природе, музыке, культуре; - активно участвует в театрализованной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, творческими способностями.
Коррекционно-развивающая работа			
Подготовительная к школе группа (ребёнок на пороге школы) (6-8 лет)			

Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)	Двигательные упражнения, пляски, игры для ребёнка с ОВЗ выполняются на доступном ребёнку уровне движений.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ребенок: - воспроизводит ритмические формулы в хлопках, движениях, на детских музыкальных инструментах.
Слушание музыки	Ребенок: - стремится передать в доступных движениях характер музыкального произведения;
Распевание, пение	Ребенок: - пропевает слоги и слова основанные на распевании гласных звуков; - использует доступные движения при обыгрывании песни; - стремится координировать движения рук с текстом песни.

1.6. Мониторинг индивидуального развития детей проводится по направлениям:

ООП предусматривает систему мониторинга развития детей, динамику их образовательных достижений основанной на методах наблюдения, беседе, анализе детской музыкальной деятельности, диагностических ситуациях.

Мониторинг индивидуального развития детей проводится по направлениям:

1. Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года). В первом случае помогает выявить первоначальные музыкальные способности воспитанников по образовательной области «Художественно эстетическое развитие» направление «Музыка», а во втором наличие динамики сформированных способностей воспитанников.

2. Мониторинг развития музыкальных способностей включает в себя:

Оценку результативности освоения РП по направлениям музыкального развития воспитанников (разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. СПб.: «Ренеме», 2015 г, изд. 2е. дополненное и переработанное).

Дошкольный возраст Музыкальная деятельность	Младший возраст (3 – 4 лет)	Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)	Ребенок на пороге школы (6 – 8 лет)
Музыкально – ритмические	: проявляет активность; - двигается с детьми;	- двигается ритмично. - двигается ритмично;	- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

движения	<ul style="list-style-type: none"> - принимает участие в играх и плясках. : проявляет активность: - принимает участие в играх и плясках; - ритмично двигается. 	<ul style="list-style-type: none"> - чувствует начало и окончание музыки; - проявляет фантазии при выполнении движений в танцах и играх; - выполняет движения эмоционально, выразительно. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет творчество (придумывает свои движения); - выполняет движения эмоционально; - ориентируется в пространстве; - выражает желание самостоятельно исполнять (песни, танцы, роли персонажей).
Чувство ритма	<p>1е-полугодие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хлопает в ладоши; - принимает участие в дидактических играх; - самостоятельно берёт музыкальные инструменты или из рук воспитателя; пытается на них играть. <p>2е-полугодие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмично хлопает в ладоши; - принимает участие в дидактических играх; - узнает некоторые инструменты - ритмично играет на детских музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> - активно принимает участие в дидактических играх; - ритмично хлопает; - играет на музыкальных инструментах. - активно принимает участие в дидактических играх; - ритмично хлопает; - ритмично играет на музыкальных инструментах.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы; - умеет их составлять, проигрывать на музыкальных, инструментах; - умеет держать ритм в двухголосии.
Слушание музыки	<p>1е-полугодие: -</p> <p>2е-полугодие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнаёт музыкальные произведения; - подбирает к ним картинку. 	<ul style="list-style-type: none"> - узнаёт знакомые музыкальные произведения; - различает жанры. - различает основные жанры музыки; - умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); - эмоционально откликается на музыку. музыкальному произведению. 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами); - проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; - различает двухчастную форму; - различает трёхчастную форму; - отображает своё отношение к музыки в изобразительной деятельности; - способен придумать сюжет к музыкальному произведению;

			- проявляет желание музицировать.
Пение	1е-полугодие: - принимает участие в пении, подпевании. 2е-полугодие: - принимает участие в пении, подпевании.	- эмоционально исполняет песни; - активно подпевает и поёт; - узнает песню по вступлению. - эмоционально исполняет песни; - активно подпевает и поёт; - узнает песню по вступлению.	- Эмоционально исполняет песни; - способен инсценировать песню; - проявляет желание солировать; - узнаёт песни по любому фрагменту; - имеет любимые песни..

Показатели индивидуального развития музыкальных способностей: Высокий – 3 балла, Средний – 2 балла, Низкий – 1 балл

Программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой не предусматривают проведение диагностики музыкальных способностей для детей раннего возраста.

2.1 Для интеграции в систему мониторинга ООП детского сада №47 «Лесная сказка» разработаны единые критерии и индикаторы деятельностно-субъектных и эмоционально-субъектных проявлений ребенка в музыкальной деятельности (разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева).

Критерии и индикаторы деятельностно - субъектных и эмоционально - субъектных проявлений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».				
Критерии	<i>Младшая группа 3-4 года</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Подготовительная к школе группа (ребёнок на пороге школы) 6-8 лет</i>	Стадия
	Индикаторы			

приятия и понимания произведений музыкальной культуры и искусства.

рчества и создавать композиции.

Изобразительное искусство

4

Ребёнок
:
По побуждению педагога участвует в играх и плясках, музыкальной деятельности;
При поддержке взрослого участвует в дидактических играх, музицировании; Побуждению взрослого подпева

7

Ребёнок
:
По побуждению педагога участвует в музыкальной деятельности;
При помощи взрослого определяет характер музыки;
При поддержке взрослого участвует в пении,

1

3

Ребёнок
:
При поддержке педагога участвует в музыкальной деятельности.
При помощи педагога: передаёт в движении характер музыки, различает двух и трехчастную форму,



Стадия поддержки




ного восприятия и понимания произведений музыкальной культуры и искусства.



5	<p>♪ Самостоятельно проявляет активность в играх, плясках;</p> <p>♪ узнаёт некоторые музыкальные инструменты, берёт в руки, музицирует; подпевает, поёт знакомую песню.</p>
8	<p>♪ Ритмично двигается, чувствует начало и окончание музыки, принимает участие в играх, плясках, играх на детских музыкальных инструментах;</p> <p>♪ эмоционально откликается на знакомую музыку, различает</p>
14	<p>♪ Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, ориентируется в пространстве, выполняет движения эмоционально;</p> <p>♪ эмоционально воспринимает музыку, выражает своё отношение словам, различает двух и</p>

Стадия самостоятельности

осприятия и понимания произведений музыкальной культуры и искусства.

6  Проявляет интерес к музыкальной деятельности;
 проявляет фантазию в способах звукоизвлечения на музыкальных инструментах, называет их; проявляет инициативу: просит повторить понравившуюся музыку, песню, танец, подбирает картинк

9  Проявляет фантазию и творчество в некоторых видах музыкальной деятельности:
 придумывает движения в песне, пляске, игре;
 проявляет инициативу, просит повторить понравившееся музыкальное произведение, определяет

15  Проявляет творчество в выполнении движений под музыку, пении, музицировании;
 проявляет творчество в придумывании небольшого рассказа за или сюжета к музыкальному произведению, выражает своё отношение к

тадия инициативности и творчества

На основе этих параметров разработан мониторинг возможных достижений по музыкальному развитию для каждого возраста: (Приложение к РП №1).

2.2 Оценку темпа прироста индивидуального развития музыкальных способностей (музыкально – ритмические движения, развитие чувства ритма, слушание музыки, пение) разработанного на основе мелодики В.И.Усакова, интегрирована в таблицы мониторинга развития музыкальных способностей (Приложение к РП №2).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка.

Особенностью РП является интеграция направления «Музыка» на различных уровнях культуры: интеграция на микроуровне: «Музыкальная культура» (интеграция видов музыкальной деятельности), на макроуровне: «Художественная культура» (музыкальная деятельность, художественное слово, изобразительное искусство), на метауровне: «Общая культура» (музыкально-художественная деятельность, театрализованная деятельность), а также её интеграция с другими образовательными областями:

Образовательная область	Интеграция образовательных областей по направлению «Музыка»
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. ✓ Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; развитие в процессе упражнений для слуха и голоса, пения речевого дыхания, артикуляции у детей. ✓ Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности, представления о безопасном использовании голосового аппарата, бережном отношении к нему.
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширение музыкального кругозора детей. ✓ Сенсорное развитие. ✓ Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. ✓ Практическое овладение детьми нормами речи. ✓ Обогащение тезауруса, «образного словаря».
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие детского творчества. ✓ Приобщение к различным видам искусства. ✓ Использование художественных произведений для обогащения содержания направления «Музыка». ✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности. ✓ Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. ✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. ✓ Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

РП обеспечивает осуществление образовательной деятельности в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) **совместную деятельность взрослого и детей,**
- 2) **самостоятельную деятельность детей.**

Содержание РП в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под **совместной деятельностью взрослых и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательной деятельности (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе музыкальной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под **самостоятельной деятельностью детей** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика; музыкально-театрализованная деятельность. Данный подход к музыкальному воспитанию детей

способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

<i>Разделы занятия</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>
Приветствие	Игры и упражнения для развития чувства ритма, песенного творчества, интонационной выразительности.
Музыкально-ритмические движения.	Музыкально-ритмические движения (упражнения); музыкальные и музыкально - дидактические игры с движением; танцевальное и игровое творчество.
Развитие чувства ритма.	Музыкальные игры, упражнения для развития чувства ритма, детского творчества; музыкально - дидактические игры; музицирование; соисполнение; музыкальное творчество.
Пальчиковая гимнастика.	Игры и упражнения для развития мелкой мускулатуры, чувства ритма, музицирование на детских музыкальных инструментах.
Слушание музыки.	Восприятие музыки, детское творчество.
Распевание, пение.	Попевки и упражнения для развития слуха и голоса, пение, песенное творчество.
Пляски, игры.	Музыкальные игры; пляски и танцы; хороводы; танцевальное и игровое творчество; музыкально - дидактические игры с движением.

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Содержание РП адаптировано к условиям детского сада и стадии развития детей. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательную деятельность, является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей дошкольников.

«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»
Основная часть РП

<i>Группа раннего возраста (1,5 – 3 лет)</i>			
<i>Ребёнок осваивает:</i>		<i>Методики, технологии, музыкальный репертуар</i>	<i>Комплексные и парциальные программы</i>
<i>Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональный отклик на музыку; - музыкальный слух; - основные виды движения: ходьба, бег, прыжки; - соотношение движений с музыкой; - элементарные пространственные представления.¹ 	<p>«Аэробика для малышей», «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой CD№26; «Все мы дружим с песенкой» Т.Морозовой CD№40; «Улыбка» до 6, 6-10 л. А.Варламова CD№15, 16; «Палочки-скакалочки» Е.Поплянова, CD «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, http://music-fantasy.ru; «Весёлые мелодии» А.Климова CD№38; «220 детских мелодий» Ю.Кудинов CD№39, подвижные игры, танцы, динамические паузы (видео) http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб. «Невская нота», 2010г.;</p>

¹ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, СПб., «Реноме», 2015 г.. Стр. 35 – 36.

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>- умение узнавать начало и окончание звучания музыки; - марш и хлопки в ладоши</p>	<p>СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, http://music-fantasy.ru; «Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалки» Е.Железновой, CD№28.</p>	<p>«Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. СПб.: «Невская Нота» 2010 г. аудиоприложение 2 CD.;</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<p>- эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера: плясовая – колыбельная; - представления об окружающем мире, расширяет словарный запас.²</p>	<p>«Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалки» Е.Железновой, CD№28; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2016г.. Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	
<p>Распевание, пение.</p>	<p>- активное подпевание взрослым; - выполнение движений в соответствии с текстом песни.³</p>	<p>«Гав и мяу» серии «Музыкальные обучалки» Е.Железновой CD№25; «Ромашковые песенки»</p>	

² Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Реноме», 2015 г.. Стр. 37.

³ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Реноме», 2015 г.. Стр. 37 - 38.

		Л.Раздобариной, CD№29; «Игрушечные песенки» Л.Раздобариной CD№30; «В море - океане» Л.Раздобариной CD№32; развивающие видео http://music-fantasy.ru ; http://youtybe.com .
--	--	---

<i>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</i>		
<i>Обязательная часть РП</i>		
Ребёнок осваивает:	Методики, технологии, музыкальный репертуар	Комплексные и парциальные программы
<p>Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение движений в соответствии с характером музыки, контрастными частями, динамикой; смену движений на начало музыки, окончание, смену частей; - ориентировку в пространстве: самостоятельно вставать в хоровод, уметь двигаться в хороводе, в парах; - выполнение движений по показу педагога простейших плясовых движений: полуприседания, кружение на шаге, махи руками, притопы, выставление ноги на пятку; - образные движения (медведь, заяц и т.д.).⁴ 	<p>«Аэробика для малышей», «Музыкальные обучалки» Е.Железновой CD№26; «Все мы дружим с песенкой» Т.Морозовой CD№40; «Улыбка» до 6, 6-10 л. А.Варламова CD№15, 16; «Палочки-скакалки» Е.Поплянова, CD «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, http://music-fantasy.ru; «Весёлые мелодии» А.Климова CD№38; «220 детских мелодий» Ю.Кудинов CD№39, подвижные игры, танцы, динамические паузы (видео) http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб. «Невская нота», 2010г.;</p> <p>«Праздник каждый день» Младшая группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2007г. аудиоприложение 2 CD.;</p>

⁴ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Ренеме», 2015 г. стр. 49 – 50, 55 – 56.

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках и других движениях ритмического рисунка мелодии; развитие мелкой моторики пальцев рук; - формирование интереса к музицированию, игре на шумовых детских музыкальных инструментах; - самостоятельное обследование звучащих игрушек и детских музыкальных инструментах; - разные способы звукоизвлечения на шумовых инструментах.⁵ 	<p>СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, http://music-fantasy.ru; «Ритмические зарисовки», «Творческие задания для юных музыкантов» Т.Липнёвой, Е.Борисовой. М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г. «Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалки» Е.Железновой, CD№28. Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtu.be.com.</p>	<p>Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой изд.2- е, переработанное в соответствии с ФГОС ДО. ООО «ТЦ Сфера», 2014г. («Настроение и чувства в музыке» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением, «ТЦ Сфера», 2014г. стр.5-30);</p> <p>«Настроение и чувства в музыке» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением, «ТЦ Сфера», 2014г. стр.31 – 93;</p> <p>«Природа и музыка» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.5 – 92;</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера: марш – плясовая – колыбельная; понимать её содержание; - определение характера музыки (грустная – весёлая); различение двухчастной формы сменой видов движения; - развитие музыкального слуха: умение различать высокие – низкие звуки в пределах октавы.⁶ - сосредоточенность внимания; - продолжительность восприятия; - желание слушать музыку, высказывание детей о характере музыки и 	<p>«Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалки» Е.Железновой, CD№28; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2016г.. ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Шишкина школа», http://music-fantasy.ru; Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtu.be.com.</p>	

⁵ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб.: «РенOME», 2015 г. стр. 51 – 52.

⁶ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб.: «РенOME», 2015 г. стр. 52 – 53.

	предпочтениях.		
<i>Распевание, пение.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - передачу в интонации характера песен, звукоподражаний; - подпевание, пение, одновременное с другими детьми начало и окончание песни; - пение знакомой песни с сопровождением и без него, но с поддержкой голоса взрослого; - узнавание песни по вступлению, мелодии.⁷ 	<p>«Гав и мяу» серии «Музыкальные обучалки» Е.Железновой CD№25; «Ромашковые песенки» Л.Раздобариной, CD№29; «Игрушечные песенки» Л.Раздобариной CD№30; «В море - океане» Л.Раздобариной CD№32; развивающие видео http://music-fantasy.ru; http://youtube.com.</p>	<p>«Песня, танец, марш» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.4 – 38.</p>

<i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>		
<i>Обязательная часть РП</i>		
Ребёнок осваивает:	<i>Методики, технологии, музыкальный репертуар</i>	<i>Комплексные и парциальные программы</i>

⁷ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Ренеме», 2015 г. стр. 54 – 55.

<p>Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - спокойную и бодрую ходьбу друг за другом и в разных направлениях, смену направления по сигналу; - самостоятельную смену движений в соответствии с двухчастной формой и динамическими оттенками музыки; - лёгкий бег по кругу, враспынную, легкие прыжки; передачу образных движений; - изменение движения со сменой частей музыки, движение в хороводе и в парах; - соблюдение правил игры; - придумывание элементов творческой пляски.⁸ - оригинальность творческих проявлений (ритмопластических образов, двигательных импровизаций, интонационно окрашенных 	<p>«Музыка и движение» С.Бекиной М.: «Просвещение», 1983г. с.20-204; «Весёлые мелодии» А.Климова, CD№38; «220 детских мелодий» Ю.Кудинов, CD№39, подвижные игры, танцы, динамические паузы (видео) http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com. Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб. «Невская нота», 2010г.; «Праздник каждый день» Средняя группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2007г., аудио-приложение 2 CD.</p>
--	---	---	--

⁸ Программа по музыкальному воспитанию дошкольного возраста «Лдушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Ренеме», 2015 г. стр. 57 – 58, 63-64.

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>- воспроизведение в хлопках и других движениях ритмического рисунка мелодии, стихотворных форм; - развитие мелкой моторики пальцев рук; - простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах; - воспроизведение ритмического рисунка произведений с ярко выраженной двухчастной формой; подбор по слуху знакомой попевки на одном, двух звуках инструментов диатонического ряда.⁹ - сосредоточенность внимания; - двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах).</p>	<p>«Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалки» Е.Железновой, CD№28; «Русские народные музыкальные инструменты» CD№19; «Русские народные инструменты», «Аудиоэнциклопедия», http://music-fantasy.ru; «Ритмические зарисовки», «Творческие задания для юных музыкантов» Т.Липнёвой, Е.Борисовой. М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.; ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Шишкина школа», http://music-fantasy.ru; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2017г.; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2017г.. Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtu.be.com.</p>	<p>Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой изд.2- е, переработанное в соответствии с ФГОС ДО. «ТЦ Сфера», 2014г. («Настроение и чувства в музыке» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением, ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.5-30); «Музыка о животных и птицах» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.4 – 65; «Настроение и чувства в музыке» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением, ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.31 – 111;</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<p>- эмоциональный отклик на музыку различного характера; - различать жанровую музыку (марш, вальс, танец), определять её характер; - рассуждения о характере музыки; ответы на вопросы педагога о её характере, содержании</p>	<p>«Русская симфоническая музыка» CD№81; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2016г. ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалки» Е.Железновой, CD№28; ТРК</p>	<p>«Природа и музыка»</p>

⁹ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб.: «Реноме», 2015 г. стр. 58 – 59.

	<ul style="list-style-type: none"> - отмечать средства музыкальной выразительности; - узнавать знакомые музыкальные произведения; мотивированный подбор иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям.¹⁰ - сосредоточенность внимания; - продолжительность восприятия; - оригинальность творческих проявлений (ритмопластических образов, двигательных импровизаций, интонационно окрашенных вокализаций); - глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, наличие любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке, её языке. 	<p>«Радость моя», видео передачи серии «Шишкина школа», http://music-fantasy.ru;</p> <p>издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2017г.; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2017г.;</p> <p>Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru;http://youtube.com.</p>	<p>О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.12 – 92.</p> <p>«Песня, танец, марш»</p> <p>О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.4 – 86.</p> <p>«Сказка в музыке» •</p> <p>«Музыкальные инструменты»</p> <p>О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.4 – 23; 133-161.</p>
<p><i>Распевание, пение.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - пение естественным голосом, подводить детей к выразительному пению; - стремление петь подвижно, передавая весёлый характер мелодии; слышать вступление и правильно начинать пение, прислушиваться к пению соисполнителей; - пропевание долгих и коротких звуков; 	<p>«Ромашковые песенки» Л.Раздобариной, CD№29; «Знакомые насекомые» Л.Раздобариной CD№31; «В море - океане» Л.Раздобариной CD№32; «Песни детские - деревенские» Л.Раздобариной CD№32;</p> <p>видео – караоке песни http://music-fantasy.ru;</p> <p>http://youtube.com.</p> <p>издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2007 – 2016г.; «Справочник</p>	

¹⁰ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб.: «Реноме», 2015 г.. Стр. 60 – 61.

	<p>- развитие творческих проявлений при простых песенных импровизациях; - пение с музыкальным сопровождением и без него, но с поддержкой голоса взрослого в подгруппе и сольно.¹¹</p>	<p>музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.;</p>	
--	---	--	--

<i>Подготовительная к школе группа (ребёнок на пороге школы) (от 6 до 8 лет)</i>		
<i>Обязательная часть РП</i>		
Ребёнок осваивает:	<i>Методики, технологии, музыкальный репертуар</i>	<i>Комплексные и парциальные программы</i>

¹¹ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Реноме», 2015 г.. Стр. 61 – 63.

<p>Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование ходьбы в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами, ориентацию в пространстве; - передачу в движении ритмического рисунка, изменения характера музыки, динамики; изменение движений со сменой музыкальных фраз; - выполнение бокового галопа, прямого галопа, приставных шагов, лёгких прыжков на двух ногах, поскоков; достаточный для своего возраста объём танцевальных движений; - игровую и танцевальную импровизацию на музыку различного характера.¹² - двигательная активность, выразительность исполнения - оригинальность творческих проявлений (ритмопластических образов, двигательных импровизаций). 	<p>ритмические и танцевальные игры, танцы, динамические паузы(видео):</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб. «Невская нота», 2010г.; «Праздник каждый день» Подготовительная группа СПб.: «Композитор Санкт-Петербурга» 2012г.; аудиоприложение 2CD.</p>
--	--	---	--

¹² Програма по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, Новоскольцевой, СПб.: «Реноме», 2015 г.. Стр. 73 – 75, 83 – 85.

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках и других движениях усложнённых ритмических формул; - развитие мелкой моторики пальцев рук; - сочинение ритмических формул в соответствии с малой стихотворной формой; - подбор по слуху знакомой попевки на нескольких звуках инструментов диатонического ряда; - подбор по слуху малознакомой попевки; - воспроизведение ритмических формул с паузами; в двухголосном исполнении в подгруппах и оркестре.¹³ - двигательная активность, выразительность исполнения (игра на музыкальных инструментах); - оригинальность творческих проявлений (импровизаций на музыкальных инструментах). 	<p>издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2012 – 2016г.; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.; «Русские народные инструменты» серии «Аудиоэнциклопедия», http://music-fantasy.ru. «Народный ансамбль ложкарей «Славяне»» CD№84; «Я с комариком плясала» вып.1 CD№21; «Светит месяц» вып.2 CD№22.</p>	<p>Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой изд.2-е, переработанное в соответствии с ФГОС ДО. «ТЦ Сфера», 2014г. («Настроение и чувства в музыке» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением, ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.5-30).</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональный отклик на музыку различного характера; - совершенствование умения определять форму и характер, количество частей музыкального произведения, динамику, темп, средства музыкальной выразительности; - знакомство с государственным Гимном РФ, РС (Я), правилами слушания гимна; - знакомство с творчеством русских композиторов: П. Чайковского, Римского-Корсакова, и т.д. - знакомство с творчеством зарубежных композиторов; - расширение музыкального кругозора, узнавание 	<p>издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2012 – 2016г.; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.; «Русская симфоническая музыка» CD№81; «Гимн РФ и РС(Я) CD№59.</p>	<p>«Музыка о животных и птицах» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.67 – 122. «Настроение и чувства в музыке» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением, ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.124 – 200. «Природа и музыка»</p>

¹³ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб.: «Реноме», 2015 г. стр. 75 – 76.

	<p>знакомых музыкальных произведений по фрагменту.¹⁴</p> <p>- глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, наличие любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке, её языке.</p>		<p>О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.97 – 168.</p>
<p><i>Распевание, пение.</i></p>	<p>- развитие и совершенствование эмоциональной отзывчивости на песни торжественного и лирического характера; передачу в пении праздничного, лирического, шуточного, задорного характера песни, следуя за измерением её динамики и темпа по фразам;</p> <p>- пение естественным голосом, без напряжения, взятие дыхание между музыкальными фразами, перед началом пения, точное интонирование мелодии;</p> <p>- выразительное пение с передачей динамики по музыкальным фразам, паузами, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом;</p> <p>- пение лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него;</p> <p>- самостоятельно искать песенные интонации для импровизации мелодии на заданный текст или придуманный самостоятельно песню – марш, песню – вальс, песню – польку, грустную или весёлую мелодию.¹⁵</p>	<p>издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2007 – 2016г.; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.; «Будущий солдат» Д.Трубачёва CD91; «Праздник мам и пап» CD№37; «Мамочка моя» Р.Гуцалюка CD№56; видео – караоке песни http://music-fantasy.ru, http://youtube.com.</p>	<p>«Песня, танец, марш» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.88 – 228. «Сказка в музыке» • «Музыкальные инструменты» О.П.Радынова, Конспекты занятий с нотным приложением ООО «ТЦ Сфера», 2014г. стр.27 – 130; 168-197</p>

¹⁴ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб.: «Реноме», 2015 г.. Стр. 77 - 78.

¹⁵ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, СПб., «Реноме», 2015 г.. Стр. 78 – 82.

Коррекционно-развивающая работа:

- Ребенок:
осваивает представления о музыке разных композиторов, стилей и жанров.
- Игра
- Обязательная часть ООП
- Ребенок:
 - - знакомится с играми проектного типа.
 - - участвует в подготовительном этапе сюжетно- ролевой игры (самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов сюжета со сверстниками); в создании коллекций предметов для разных игр.

Реализация и освоение РП осуществляется в соответствии с проектно - событийным планированием (*Приложение к РП №2*), перспективным планом музыкального руководителя по возрастам.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

<i>Содержательная часть</i>	
Факультатив «Наш дом – природа» в области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»	
<i>Ребёнок осваивает «Наш дом – природа»:</i>	
Подготовительная к школе группа (ребёнок на пороге школы) (6-8 лет)	<ul style="list-style-type: none">- продолжает знакомиться с культурой, обычаями и национальными праздниками народов Якутии, с их бытом, фольклором;- узнаёт национальные музыкальные инструменты, их звучание;- узнаёт о современном музыкальном искусстве игры на хомусе; знакомится со звучанием музыкальных произведений современных авторов и исполнителей;- выполняет движения игр и плясок, развивает способность выполнять образные движения животных северных народов;- проявляет инициативу в играх, инсценировках, драматизациях, экологических праздниках и развлечениях.

Программа факультатива «Наш дом – природа» реализуется на занятиях. Обязательная часть РП интегрируется с частью, формируемой участниками образовательных отношений во всех видах музыкальной деятельности. Реализация осуществляется на

занятиях, в режимные моменты, тематических праздниках, развлечениях, театрализованной деятельности. Репертуар может изменяться в соответствии с образовательными потребностями детей, педагогическими мероприятиями.

Факультатив «Я и мое здоровье».

Содержание факультатива «Я и мое здоровье» направлено на формирование валеологических представлений дошкольников:

- **«Это я». Первый уровень (для детей 3–5 лет)** — это подводящие знания, формирующие у дошкольников культурно-гигиенические навыки по уходу за своим телом, знакомство с общими сведениями о строении тела человека. На данном этапе воспитания и обучения используются игровые приемы.
- **«Я и мое здоровье». Второй уровень (для детей 5–6 лет)** — овладение детьми элементарными знаниями о внешних органах человека, которые доступны для изучения и наблюдения; знакомство с основами первой помощи при травмах, безопасного поведения; приобретение гигиенических навыков ухода за своим телом, сохранение и укрепление осанки, использование релаксации, развитие физических качеств и т.д. При этом широко используются методы наблюдения, физиологических опытов и элементарного экспериментирования.

Содержательная часть.		
Ребёнок осваивает «Я и мое здоровье»:		
	Занятия	В режимные моменты
<i>Воспитывать через музыкальный репертуар прививать привычки к здоровому образу жизни.</i>		
«Это я» Первый уровень (от 3–5 лет)	Подбор музыкальных произведений для занятий в т.ч. в других образовательных областях; Тематическое содержание в музыкальной деятельности: музыкально-ритмических упражнениях, пальчиковых и ритмических играх, слушании музыки, пении, музыкальных играх и хороводах.	Подбор музыкальных произведений для утренней гимнастики, музыки для сна и пробуждения, музыкального сопровождения для прогулки; Организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку; организация музыкального сопровождения во время прогулки: слушание музыки, музыкально – ритмические движения, игровое и танцевальное творчество (в тёплый период по погодным условиям). Подбор музыкального сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой, спортивных праздников и развлечений, оздоровительных мероприятий, в т.ч. с участием родителей.

«Я и мое здоровье». <i>Второй уровень (от 5 до 6)</i>	Тематическое содержание в музыкально-ритмических упражнениях, пальчиковых и ритмических играх, слушании музыки, пении, музыкальных играх и хороводах.	Подбор музыкальных произведений для утренней гимнастики, музыки для сна и пробуждения, музыкального сопровождения для прогулки; Организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку; Организация музыкального сопровождения во время прогулки: слушание музыки, музыкально – ритмические движения, игровое и танцевальное творчество (в тёплый период по погодным условиям).
«Я и мое здоровье» <i>Третий уровень (от 6 – 8 лет)</i>	Тематическое содержание в музыкально-ритмических упражнениях, пальчиковых и ритмических играх, слушании музыки, пении, музыкальных играх и хороводах.	Подбор музыкальных произведений для физминуток, минуток релаксации, др. оздоровительных мероприятий Подбор музыкального сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой, спортивных праздников и развлечений, оздоровительных мероприятий, в т.ч. с участием родителей.

Факультатив «Моё здоровье» по области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» реализуется в соответствии с РП: обязательная часть РП интегрируется с ЧФУОО во всех видах музыкальной деятельности. Реализация осуществляется в занятиях и режимные моменты, праздниках, развлечениях, спортивных мероприятиях. Репертуар может изменяться в соответствии с образовательными потребностями детей, педагогическими и оздоровительными мероприятиями.

2.2. Перспективно-календарное планирование

Реализация задач по музыкальному воспитанию происходит через основные формы музыкальной образовательной деятельности в соответствии с проектно - событийным планированием (*Приложение к РП №3*) перспективным планированием реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» И.Каплуновой (*Приложение к РП №4*), перспективным и перспективно – календарным планом музыкального руководителя для каждого возраста.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возраст ребенка	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность по выбору и интересам
	Занятия	Режимные моменты	
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»			
Обязательная часть РП			
Формы организации детей	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Группа раннего возраста (от 1,5 -3 лет)</p>	<p>- музыкальные образовательные ситуации в рамках образовательной области; рассматривание (картинок, игрушек); -слушание музыки (песенок, потешек); -развлечение; - попевка; -распевка; -танец (показ танцевальных движений).</p>	<p>-игры (логоритмические, хороводные); -музыкально- подвижные игры на прогулке (показ танцевальных и музыкально - ритмических движений); -беседа (по содержанию песни); -экспериментирование со звуками (подражание); -музыкальные упражнения; -наблюдение; просмотр детских мультфильмов; показ.</p>	<p>-деятельность в музыкальном центре; слушание (детских песенок и музыки).</p>
--	--	---	--

<p>Младшая группа (от 3 - 4 лет)</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на занятиях: музыкальные образовательные ситуации в рамках образовательной области; все виды музыкальной деятельности; музыкально - игровые приемы (звукоподражание); подпевание и пение знакомых песенок, попевок, при рассматривании картинок, персонажей; беседы о музыке; творческое задание; - в праздниках и развлечениях, в т.ч. празднование дней рождения для каждого ребёнка индивидуально; 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных произведений для занятий в т.ч. в других образовательных областях; - организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку. 	<p>Создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> -нерегламентированной (самостоятельной) деятельности: песенного, музыкального, игрового, танцевального творчества (подбор музыкальных инструментов, игрушек, ТСО); -музыкально-дидактических и хороводных игр; -театрализованной деятельности; -игр на развитие музыкальной деятельности: «Концерт для игрушек» ,«Пляска для мишки» и т.д. - технологические карты; - музыкально – дидактические игры.
<p>Средняя группа (от 4 - 5 лет)</p>	<p>Добавляется такая форма как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием; музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра); беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке и безопасности (беседы о бережном отношении к голосовому аппарату, о безопасном использовании музыкальных инструментов, способам звукоизвлечения); игры-путешествия; 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных произведений для занятий в т.ч. в других образовательных областях; - организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку. 	<p>Добавляется такая форма как:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание условий для нерегламентированной (самостоятельной) деятельности: для подбора по слуху знакомых попевок на ДМИ; - рассматривания портретов композиторов, иллюстраций; -концерта – импровизации и пр.; - технологические карты.

	<p>музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра);</p> <p>- музыка в повседневной жизни: драматизация, концерты-загадки, музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра).</p>		- музыкально – дидактические игры.
<p>Подготовительная к школе группа (ребенок на пороге школы (от 6 - 8 лет))</p>	<p>Добавляется такая форма как:</p> <p>- проблемные и ситуативные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность; беседы о классической музыке, симфоническом оркестре; музыкальные конкурсы; музыкальные игры – викторины; музыкальные игры-фантазирования; игры-путешествия;</p> <p>- музыка в повседневной жизни: музыкальные игры-импровизации; в сюжетно-ролевых играх; играх-фантазиях и т.д.</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>- на занятиях в других областях;</p> <p>- физминутках, минутах релаксации;</p> <p>- организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку.</p>	<p>Добавляется такая форма как:</p> <p>создание условий для: творческих игр-импровизаций игр-фантазий; импровизации мелодий на собственные слова, придумывание песен; самостоятельной инсценировки содержания песен, хороводов; составления композиций танца; аккомпанементу в пении, танце и др.; нерегламентированные сюжетно-ролевые игры: «Оркестр», «Дирижёр», «Композитор», «Театр» и пр.; коллекционированию (в т.ч. и эстетических, музыкальных впечатлений); технологические карты.</p>

2.4. Особенности взаимодействия со специалистами

Формы взаимодействия со специалистами могут применяться как очные, так и дистанционные.

<i>Взаимодействие</i>	<i>Специалист</i>	Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистами
Формы взаимодействия с учителем - логопедом	Учитель - логопед	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Логопедическая диагностика. ➤ Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. ➤ Развитие фонематического слуха. ➤ Речевое и языковое развитие. ➤ Консультации. ➤ Рекомендации по подбору логоритмических, дыхательных и речевых игр.
	Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Использование логоритмики, элементов логоритмики. ➤ Постановка диафрагмального дыхания. ➤ Музыкалотерапия. ➤ Использование дыхательных упражнений для развития речевого и певческого дыхания. ➤ Помощь в подборе музыкального сопровождения для логоритмических игр, занятий, открытых педагогических мероприятий, педсоветов и т.д..
Формы взаимодействия с инструктором по ФК	Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие общей и мелкой моторики в играх и упражнениях. ➤ Интеграция физического развития и музыкальной деятельности в упражнениях, играх. ➤ Помощь и совместное составление и обсуждение сценариев интегрированных праздников и развлечений. ➤ Помощь в подборе подвижных игр, аттракционов для праздника. ➤ Исполнение ролей персонажей в праздниках и развлечениях. ➤ Поиск новых форм совместной работы. ➤ Спортивно - музыкальные мероприятия. ➤ Закрепление музыкально – ритмических движений. ➤ Консультации. ➤ Индивидуальные беседы.
	Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Интеграция музыкальной деятельности и физического развития. ➤ Помощь и совместное составление сценариев интегрированных праздников и развлечений. ➤ Совместная подготовка и проведение музыкально – спортивных и интегрированных и открытых мероприятий, в т.ч. с участием родителей (законных представителей).

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Помощь в подборе музыкального сопровождения для подвижных игр, спортивных упражнений, аттракционов, музыки для релаксации и т.д.. ➤ Репетиции с персонажами праздников и развлечений. ➤ Помощь в подборе музыкального оформления. ➤ Презентации для развлечений и праздников. ➤ Помощь инструктору по ФК в проведении Дней здоровья и спортивных праздников в возрастных группах. ➤ Поиск новых форм совместной работы. ➤ Помощь в музыкально – ритмических движений. ➤ Консультации. ➤ Индивидуальные беседы.
Формы взаимодействия с педагогом психологом	Педагог психолог	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учитывать индивидуальные возможности и способности каждого ребёнка. ➤ Закреплять способности, приобретённые на музыкальных занятиях. ➤ Преодолеть стрессовое состояние у детей раннего возраста в период адаптации в детском саду. Снять эмоциональное и мышечное напряжение. Снизить импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессию. ➤ Развивать навыки взаимодействия детей друг с другом.
	Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Помощь и совместное составление сценариев интегрированных праздников и развлечений. ➤ Подбор игр и конкурсов. ➤ совместное планирование индивидуально – коррекционной работе с детьми.
Формы взаимодействия с воспитателем	Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполнение заданий на развитие музыкально – ритмических, слуховых и певческих способностей детей индивидуально, подгруппами и фронтально ➤ Организация развивающей предметно-пространственной среды для музыкальной деятельности.
	Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе. ➤ Составление музыкально-профессиональной фонотеки. ➤ Рекомендации воспитателю по выполнению заданий на развитие музыкально – ритмических, слуховых и певческих способностей детей индивидуально, подгруппами и фронтально.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Взаимопосещение занятий с последующим обсуждением. ➤ Совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка. ➤ Совместное проектирование музыкально-развивающей среды в группах.
--	--	---

Формы работы могут изменяться и варьироваться в соответствии с образовательными потребностями детей, повышением эффективности образовательной деятельности, интеграцией с другими формами работы и видами деятельности воспитанников.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями и социумом

Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависят от условий, которые определяются музыкальной средой, в которой живёт ребёнок, образом жизни семьи, ее традициями, отношением к музыке, общей культурой, регионом в котором проживает семья, национальными традициями. Для успешного и полноценного музыкального развития детей необходимо обеспечить взаимодействие с семьёй для обеспечения единого подхода к музыкальному воспитанию и образованию детей.

Цель: Повысить педагогическую культуру родителей (законных представителей) в области музыкального развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- ✓ Повышение педагогической компетенции родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и образования.
- ✓ Обеспечить взаимное доверие во взаимоотношениях музыкального руководителя и родителей (законных представителей).
- ✓ Обеспечить единый подход к процессу музыкального воспитания ребёнка.
- ✓ Способствовать созданию музыкально - развивающей среды в семье.
- ✓ Обеспечить открытость образовательного пространства для родителей (законных представителей).
- ✓ Привлечь родителей к неформальному участию в совместной музыкальной деятельности с детьми, проектах, праздниках, развлечениях.

Взаимодействие с родителями (законными представителями ребёнка) осуществляется во всех возрастных группах в соответствии с календарно - перспективным планом работы для каждого возраста, формы взаимодействия могут быть как очными, так и дистанционными.

**ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ
(законными представителями) воспитанников**

Познавательные формы взаимодействия с родителями.

Участие в групповых родительских собраниях	Форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами музыкального развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи, диалог с родителями по вопросам музыкального развития и воспитания.
--	---

Дистанционная формы взаимодействия

Работа в мессенджерах и социальных сетях. Whats App, Инстаграмм. -Мастер классы -Музыкальная гостиная	Создаёт возможности для взаимодействия, обмена мнениями, повышения интереса, консультативной помощи для родителей в развитии музыкальных и творческих способностей детей и родителей.
---	---

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.

Стендовая презентация	Направлены на ознакомление родителей с особенностями работы по музыкальному развитию детей в детском саду, информация о педагоге, сведения о достижениях детей, взаимодействие через сайт в Интернете, фотовыставки, информационные проспекты, видеофрагменты, презентации, фотоотчёты, ознакомление с традициями детского сада.
	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста; общение музыкального руководителя с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через информационный стенд «Музыка и дети», подставки – передвижки, фотоотчёты, информация «Мы поём», консультации, буклеты и т.д..

Другие формы взаимодействия

Индивидуальная педагогическая беседа, рекомендация, консультация, подбор музыкального репертуара.	Обмен мнениями по вопросам музыкального воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи в музыкальном развитии ребёнка, подборе музыкальных произведений для прослушивания, музицирования, музыкальной и творческой деятельности в семье в соответствии с возрастными особенностями ребёнка, его образовательными потребностями.
Проектная деятельность.	Форма работы предполагает реализации творческого потенциала семьи в том числе удалённо.
Стендовая презентация	Неформальное вовлечение родителей в образовательную и творческую деятельность.

	Демонстрируют результаты совместной музыкальной деятельности родителей и детей.
zoom	Форма взаимодействия для организации видеоконференций, обмена мнениями. Ознакомление родителей с особенностями работы по музыкальному развитию детей в детском саду.

2.6. Особенности организации образовательной деятельности части,

формируемой участниками образовательных отношений.

Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений факультатива («Наш дом – природа» и «Я и моё здоровье»), реализуется на занятиях, режимных моментах, тематических праздниках, праздниках, развлечениях, театрализованной деятельности обязательная часть интегрируется с частью, формируемой участниками образовательных отношений во всех видах музыкальной деятельности. Реализация осуществляется на занятиях и в режимные моменты, репертуар может изменяться в соответствии с образовательными потребностями детей, педагогическими мероприятиями.

Подготовительная к школе группа (ребенок на пороге школы) (6 – 8 лет)				
Месяц	№	Тема	Совместная деятельность педагога с детьми	Цель
Сентябрь		«Экологическая азбука действия для дошкольника». «Растительный мир Арктики»	Пение: «Песенка о тундре» В.Попова, с.18 журнал «Музыкальный руководитель» №7. Игра\ танцевальное и игровое творчество: «Цветы и Северный ветер» («Вальс цветов», «Подснежник» П.Чайковский, звуковой эффект «Ветер»). Музыкальная гостиная «Моя Якутия».	Воспитывать эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. Развивать интерес к растительному миру тундры.
	1	1.Растения. Деревья: лиственница, верба, карликовая береза, ольха.		
	2	2.Мхи и лишайники.		
	3	3.Грибы. Ягодные растения.		
	4	4.Травы. Лекарственные растения.		

Октябрь		Звери морского побережья.	МРД: «Убегающий зверь», «Охотники» музыка по выбору музыкального руководителя.	Воспитывать бережное отношение к миру природы, желание её защищать. Развивать способность изображать движения животных.
	5	1.Нарвал.		
	6	2.Нарпа.		
	7	3.Лаптевский морж.		
	8	4.Белуха.		
Ноябрь		«Земля наш общий дом»	Слушание музыки: «День Земли» музыка и сл. В.Кривовой, с.49, журнал «Музыкальный руководитель» №12, 2012г.	Формировать интерес к миру, общему дому. Воспитывать бережное отношение к природе средствами музыкального искусства, желание принять активное участие в её охране и защите. Развивать представление о том, что нужно договариваться друг с другом во благо общих дел во имя охраны природы, и сохранения мира на земле.
	9	1.Глобус – маленькая модель земли.		
	10	2. Земля – наш общий дом.		
	11	3.Что рассказывает карта.		
	12	4. Якутия на карте нашей страны.		
Декабрь	13	5. Страны мира и народы.	МРД: «Бег оленя» - имитируя рога на голове. Бег «волка» - размеренный бег. Бег «зайца» - бег с прыжком. Музыкальная игра «Баай Байанай» музыка по выбору музыкального руководителя.	Развивать музыкально – ритмические движения, передачу в движении образов животных. Знакомить с музыкальной игрой, персонажами якутского эпоса («Баай Байанай» - дух покровитель охоты и промыслов).
	14	6. Человек – часть мира природы.		
	15	7. Берегите Землю!		
Январь		«Времена года. Народные приметы»	Музыкальная гостиная «Путешествие в край северного сияния» с.журнал	Развивать представление о изобразительных свойствах
	16	1.Времена года.		

	17	2.Полярная ночь. Северное сияние.	«Музыкальный руководитель» №7, 2012г. Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя, воспитателя.	якутской национальной музыки.
	18	3.Народные приметы.		
Февраль		«Природа-мать человека». «Красная книга»	МРД: «Бег оленя» - имитируя рога на голове. Бег «волка» - размеренный бег. Бег «зайца» - бег с прыжком. Музыка по выбору музыкального руководителя.	Воспитывать бережное отношение к миру природы, желание её защищать. Развивать способность изображать движения животных севера.
	19	1.Красная книга Якутии.		
	20	2. Растения, занесенные в Красную книгу.		
	21	3. Животные, занесенные в Красную книгу		
	22	4. Рыбы, занесенные в Красную книгу.		
	23	5. «Природа – мать человека».		
Март		«Природоохранные традиции в народной педагогике Севера». «Огороды на окне».	«Расти, колосок» муз. Ю.Чичкова. Музыкальное и танцевально – игровое творчество: интеграция занятий «Зелёный урок» с журнал «Музыкальный руководитель» №2, 2005г.	Воспитывать бережное отношение к растениям, труду в природе. Развивать эмоциональный отклик на красоту природы, растительного мира.
	24	1.Природоохранные традиции в народной педагогике Севера.		
	25	2. Как высаживают и пересаживают растения.		
	26	3. Наблюдение за ростом и уход.		
	27	4. Ведение дневника наблюдения.		
	28	5. Сбор урожая: лук укроп, петрушка.		
Апрель		«Усть - Ленский заповедник - музей. «Природоохранные акции».	Пение: «Песенка о тундре» В.Попова, с.18 журнал «Музыкальный руководитель» №7. Пение: «День Земли» музыка и сл. В.Кривовой, с.49, журнал «Музыкальный руководитель» №12, 2012г. Музыкальная	Воспитывать бережное отношение к природе средствами музыкального искусства, желание принять активное участие в её охране и защите.
	29	1.Экспедиции ученых, что они изучают? Карта. Ландшафт заповедника. Лес среди тундры.		

	30	2. Флора заповедника.	гостиная «День Земли».	Развивать представление о том, что нужно договариваться друг с другом во благо общих дел во имя охраны природы, и сохранения мира на земле.
	31	3. Фауна. Птичьи берега. Аборигены странники.		
	32	4. Обитатели водной толщи. Легенда полярных морей.		
	33	5. Виртуальная экскурсия по заповеднику» (презентация)		
Май		«Народные праздники». «Национальные игры».	Хороводная игра: «Ястреб и утки» якутская нар. мелодия, сл. И. Мазнина; Любые народные игры по совместному выбору детей, воспитателя, музыкального руководителя. Хоровод «Осуохай» (музыкально-хоровое сопровождение в записи).	Знакомить с игрой с пением якутского народа. Развивать представления о играх народов Севера, в т.ч. музыкальных. Формировать представление о национальных праздниках русского и якутского народа. Развивать представление о осуохае, его значении, характерных движениях.
	34	1. Встреча Солнца – праздник всех арктических народов.		
	35	2. Масленица, пасха-русские праздники.		
	36	3. Ысыах – якутский обрядовый праздник.		
	37	4. Эвинек – эвенский народный праздник.		
Летний период		«Экскурсия по экологической тропе». Игровая деятельность.	Знакомые детям игры, песни, пляски.	Закреплять представления детей о культуре, растительности, животном мире Севера, Арктики.

Факультатив «Я и мое здоровье».

Цель: Способствовать воспитанию у детей привычки к здоровому образу жизни средствами музыкального воспитания.

Младшая группа (3 - 4 лет)			
М	ес	№	Тема
Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			

	п\п		Занятия	В режимные моменты	Взаимодействие с семьёй
сентябрь	1	«Это - Я»	«Здравствуйте» Л.Хисматуллиной №1+,31-СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина. «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г.	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: «Спят игрушки». сборник детских песен №1-7.	Буклет: рекомендации для родителей «Берегите голос ребёнка».
	2	«Я - девочка, я - мальчик»	П\И: «Девочки и мальчики» («Сабельки») И.Меньших с.45, «С музыкой растём, играем и поём» Ростов н\Д: Феникс, 2007.		
октябрь	3	«Водичка, водичка, умой мое личико»	Слушание музыки: «Водичка, водичка, умой меня» сл.народные, муз.В.Витлина. Пение: «В садик мы ходили» С.Юдиной с.102. «Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина (Серия «Детский сад день за днём»), Ярославль: «Академия развития» 2002г.	Подбор музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD «Мамины колыбельные», 2009г. №1-19.	Информация для родителей «Мы поём»
	4	«Наши гости дорогие зубки нам почистили, ручки нам помыли»	Пение: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18.	Подбор музыкального сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	
ноябрь	5	«Наш веселый, наш любимый носовой платок»	«Игра с платочком» Е.Теличевой, «Пляска с платочком» р.н.м.	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для	Информация для родителей «Мы слушаем музыку»

	6	«Это — Я и мои друзья»	МРД: «Два дружка» Е.Попляновой, СД «Палочки-скакалочки» Е.Поплянова. МД\И: «Что делают друзья?»: «Капризуля» В.Волкова, «Резвушка» В.Волкова, «Шалун» О.Бера. Пение: «В садик мы ходили» С.Юдиной с.102.	сна и пробуждения: СД «Белый свет» Русские народные колыбельные №1-17.	
декабрь	7	«Водичка, водичка, умой мое личико».	Подпевание, пение: «Водичка, водичка, умой меня» сл.народные, муз.В.Витлина с118, «Потешки и забавы для малышей» выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1988г.	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения:	Информация для родителей «Мы поём».
	8	«Рассмотрим друг друга»	МД\И: «Угадай моё настроение»: «Капризуля» В.Волкова. «Резвушка» В.Волкова. «Шалун» О.Бера. Хороводная игра № 6 «Заморожу - застужу» («Ах вы, сени» р.н.м.) CD21 №1.	CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Лес» №1-10.	
январь	9	«Если мальчик любит мыло и зуб. порошок. этот мальчик очень милый, поступает хорошо»	П\И: «Здравствуйте» Л.Хисматуллиной №1+,31- СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина.(здравствуйте, зубки,...).	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: СД «Колыбельные песни» народные колыбельные в исполнении В.Рябковой №1-19.	Консультация «Музыкотерапия»
	10	«Хоть с тобой я ссорюсь часто, гребешок зубастый, здравствуй!»	Слушание музыки: «Лошадка» А.Барто (гребешком приглажу хвостик)		
февраль	11	«Чистая водичка моет Вове личико, Танечке — ладошки,	Пение\П\И:«Здравствуйте» Л.Хисматуллиной №1+,31- СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина: «Водичка, водичка, умой	Подбор и обеспечение муз. сопровождения для утренней гимнастики.	Информация для родителей «Мы поём»

		пальчики — Антошке»	меня» сл.народные, муз.В.Витлина. ПИ: «Шаловливые пальчики» Карточка № 26.	Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Музыка о природе» №1-19.	
	12	«Делая прическу, помни про себя, что твоя расческа только для тебя!»			
март	13	«Утром, чистя зубы, помни про себя, что зубная щетка только для тебя!»	ПИ:«Здравствуйте» Л.Хисматуллиной №1+,31- СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, (здравствуйте, зубки,...).	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD «Мамины колыбельные», 2009г. №1-19.	
	14	«Соберем Машу с Ваней в гости»	Танец: «Спляшем, Ваня» муз.А.Варламова.		
апрель	15	«Где тут прячется вода? Выходи, водица, мы пришли умыться!»	Подпевание, пение: «Кто умеет чисто мыться?» муз.М.Иорданского, «Потешки и забавы для малышей» выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1988г.	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Песня птиц» №1-9.	Буклет: рекомендации для родителей «Берегите голос ребёнка».
	16	Кукольный театр «Как Маша с Ваней в гости собирались»	Игра «Гости» М.Картушина. Танец:«Спляшем, Ваня» муз.А.Варламова. Беседа: «Берегите голос».		
май	17	«Вот какие мы смешливые, вот какие мы подвижные»	«Начинаем перепляс» С.Соснина, П.Синявского. Пение: «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г.	Подбор и обеспечение муз. сопровождения для утренней гимнастики. Подбор муз.произведений для сна и пробуждения «Спят игрушки». сборник детских песен №1-6. Подбор муз. сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	Информация для родителей «Мы поём»

Июнь-август	Игры, игры - путешествия	игра – путешествие «В лес за чудесами», спортивные игры по плану инструктора по ФК.	Подбор и обеспечение муз. сопровождения для утренней гимнастики. Подбор муз. сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	
-------------	--------------------------	---	---	--

Старшая группа (5-6 лет)					
Месяц	№ п/п	Тема	Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
			Занятия	В режимные моменты	Взаимодействие с семьёй
сентябрь	1.	«Жизнь - это чудо»	Пение: «Как здоровым стать» муз.А.Филиппенкос.70, МР №8,2007г.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Лес» №1-10.	Интегрированно е развлечение с участием родителей.
	2.	«Родословная»			
	3.	«Строение человека»			
	4.	«Рост»			
октябрь	5.	«Дыхательная система»	Упражнения на дыхание «Шарик»	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произв. для сна и пробуждения: CD «Спокойный сон» Музыка для детей, 2007г. №1-5. Подбор муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой. Подбор и обеспечение муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой.	Буклет «Можно ли петь, если ты нездоров?»
	6.	«Кто чем дышит»			
	7.	«Вдох и выдох»			
	8.	«Пять чувств»	Музыкально – подвижная игра «Эмоции»		
ноябрь	9.	«Уши. Устройство уха»	МДИ «Какой инструмент звучит?»	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз.	«Музыкальный слух. Как

	10.	«Как мы видим. Наши глаза – зеркало души»	Гимнастика для глаз по выбору педагога.	произведений для сна и пробуждения: CD «Мамины колыбельные», 2009г. №1-19.	определить музыкальные способности?»
	11.	«Домик язычка»	Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок» И.Меньших с.55.		
	12.	«Страна Носария»	Упражнение на дыхание по выбору педагога.		
декабрь	13.	«Кожа видит, слышит, чувствует»	Д\И «Чудесный мешочек» (тактильное восприятие).	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Музыка о природе» №1-19. Подбор и обеспечение муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой.	
	14.	«Кровеносная система»			
	15.	«Скелет и мышцы»			
	16.	«Кровообращение»			
январь	17.	«Сердечные советы»	Пение: «Как здоровым стать» Ж\МР: №8 2007г, с.70. Танец: «Спорт» А.Варламова. Песня: «О необходимости правильного питания» В.Живова с.7, СМР №7,2015г.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD «Колыбельные песни» народные колыбельные в исполнении В.Рябковой №1-19. Подбор и обеспечение муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой.	Информация для родителей «Мы поём»
	18.	«Правила доктора Зеленкина»			
	19.	«Пищеварительная система. Правила питания»			
	20.	«Полезные продукты»			
февраль	21.	«Медицина»	Слушание музыки: «Буду доктором, звоните» муз. А.Комарова с.71, №6, 2015г	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и	
	22.	«На приеме у врача»			
	23.	«Волшебные точки»			

	24.	«В гостях у травницы Марьяны»		пробуждения: «Подушки и ушки» сборник детских песен №1-9. Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	
март	25.	«Королевство принцессы гигиены»	«Мыло» муз.А.Чернышова с.23, СМР №6,2016г.	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики.	
	26.	«Волшебные правила красивой улыбки»	Игра «Угадай настроение» И.Меньших с.56, «С музыкой растём, играем и поём» Ростов н\Д «Феникс», 2007г.	Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD «Мамины колыбельные», 2009г. №1-19.	
	27.	«Зубы и пицца»	Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок» И.Меньших с.55.(зубки чистим мы умело)	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	
	28.	«Спорт»	Танец: «Спорт» А.Варламова.		
апрель	29.	«Уроки безопасности»	Беседа «Безопасное обращение с музыкальными инструментами.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики.	Информация для родителей «Мы поём»
	30.	«Один дома»		Подбор муз.произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Песня птиц» №1-9.	
	31.	«Школа светофора»	Слушание музыки: «Дорожный знак» (Песенка Крокодила Гены) В.Шаинского с.5. Музыкальная игра: «Красный, желтый, зелёный» А.Кудинова.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для спортивных игр и упр. с музыкой.	
	32.	«Природа и безопасность»	Слушание музыки: «Не дразните собак» Е.Крылатова.		
май	33.	«Опасные ситуации»	Слушание музыка: «Лисичка поранила лапу» В.Гаврилина П104 с285, CD6 №49.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей»,	Информация для родителей «Берегите голос ребёнка»
	34.	«Здоровый образ жизни»	Танец: «Спорт» А.Варламова. МРД\игра: «Великаны и гномы»		

	35.	«Путь к здоровью»	Д.Львова-Компанейца П7 с165, CD5 №7.	«Классическая музыка для детей» «Музыка о природе» №1-8. Подбор и обеспечение муз. сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	
	36	«Сундук здоровья»			
	37	«Правильная осанка»	Д\И «Найди правильную осанку и опиши её».		
Июнь - август	Игры, игры-путешествия.		Игра - путешествие «Приключения в сказочном лесу».	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики. Подбор и обеспечение муз. сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой.	

Подготовительная к школе группа (ребёнок на пороге школы) (6-8 лет)

Месяц	№	Тема	Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		
			Занятия	В режимные моменты	Взаимодействие с семьёй
сентябрь	1	«Тайны человеческого сердца»	МРД: «Физкульт-ура» Ю.Чичкова П2 с186, CD8 №2.	Подбор и обеспечение муз. сопров. для утренней гимнастики под музыку.	Информация для родителей «Берегите голос ребёнка»
	2	«Как сберечь и укрепить свое сердце»	Информация интересные факты о музыке: «Это интересно: «Благотворное влияние скрипки на работу сердца». Слушание фрагментов музыкальных произведений в исполнении скрипки.	Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классич. музыка и звуки природы для детей», «Песни лягушек» (осень) №11-15, «Музыка о природе» №15-17.	
	3	«Как сердце у человека может любить»		Подбор и обеспечение муз. сопровождения для игр и спортивных упражнений для развлечения.	

	4	«Наши органы дыхания. Легкие»	Упражнение для развития дыхания «Насос».		
октябрь	5	«Помоги органам дыхания не болеть», «Если хочешь быть здоров — закаляйся»	Упражнение для развития дыхания «Шарик». Пение: «Как здоровым стать» Ж\МР: №8 2007г, с.70.	Подбор и обеспечение музыкального сопров. для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD «Спокойный сон» Музыка для детей, 2007г.№1-5. Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой, развлечения. Подбор и обеспечение муз. сопровождения для игр и спортивных упражнений.	Информация «Упражнения для развития речевого и певческого дыхания»
	6	«Вредные привычки человека»	Игра «Кто скорее?» Л.Шварца П26 с220, CD8 №26.		
	7	«Зачем человек ест. Что происходит в организме, когда человек ест»	Песня: «Что на завтрак вы едите?» муз.В.Иванникова с.44, «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» вып.1. или «О необходимости правильного питания» В.Живова с.7, СМР №7,2015г.		
	8	«Прежде чем за стол сесть, я подумаю, что съесть»			
ноябрь	9	«От простой воды и мыла у микробов тают силы» (о гигиене питания)	«Мыло» муз.А.Чернышова с.23, СМР №6,2016г.или песня «Микробы и мыло» с.60.	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: «Спят игрушки». Микс Вылегжанина №1-6.	Информация «Это интересно» (о пользе слушания классической музыки для здоровья внутренних органов человека).
	10	«Я позабочусь о себе»	Пение: «Как здоровым стать» Ж\МР: №8 2007г, с.70.		
	11	«Каждую клеточку тела нужно понять, пользоваться умело и сохранять» (о почках)	Беседа «Какие музыкальные инструменты слушать, что бы сохранить здоровье»		
	12	«Откуда берутся болезни»			
д е	13	«Как вести себя во время		Подбор и обеспечение музыкального	

		болезни. Осторожно! Лекарство!»		сопровождения для утренней гимнастики.	
	14	«Как защитить организм от инфекционных заболеваний, насекомых, от болезней кошек и собак»	«Мыло» муз.А.Чернышова с.23, СМР №6,2016г.или песня «Микробы и мыло» с.60.	Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Музыка о природе» №1-19. Подбор и обеспечение муз. сопровождения для игр, и упражнений.	
	15	«Что такое режим дня. Как его соблюдать здоровым и больным»	Пение:«Как здоровым стать» Ж\МР: №8 2007г, с.70.		
	16	«Ура! Наша любимая прививка!»			
январь	17	«Если хочешь быть здоров — закаляйся»	МРД: «Если хочешь быть здоров»	Подбор и обеспечение муз. сопровождения для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: CD «Музыкальные сновидения» Джаз для детей №1-11.Цель: Обогащать музыкальные впечатления детей. сказочные колыбельные. Микс Вылегжанина. №1-7. Подбор и обеспечение муз. сопровождения для спортивных игр и упражнений с музыкой, развлечения.	
	18	«Закаляйся солнцем, воздухом и водой»			
	19	«Как обращаться с электрическим током и газом»			
	20	«Помоги себе сам»	Пение: «Как здоровым стать» Ж\МР: №8 2007г, с.70. Танец: «Спорт» А.Варламова.		
февраль	21	«Если вдруг произошла с тобой беда, не теряйся и не бойся никогда — набери по телефону 01, 04, 03, 02»	видеоролик «Машины специального назначения»	Подбор и обеспечение муз. сопровождения для утренней гимнастики. Подбор муз. произведений для сна и пробуждения: «Музыкальные сновидения» Джаз для детей №1-11.	
	22	«Как вести себя с			

		незнакомыми людьми»		Подбор и обеспечение муз.сопровождения для игр и спортивных упражнений.	
	23	«Твои личные вещи и те, которыми ты можешь поделиться с другими»			
	24	«Я и мое здоровье. Кто и что помогает сохранять здоровье»	МРД: «Если хочешь быть здоров»		
март	25	«Драгоценные клады внутри нас»		Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: CD72 «Классическая музыка и звуки природы для детей», «Луг» (весенние голоса) №1-10. CD72, «Песня лягушек» №1-10. Подбор и обеспечение муз. сопровождения для игр и спортивных упражнений.	Консультация «Музыка и правописание»
	26	«Сон и сновидения»	Слушание музыки: «Колыбельная» Г.Свиридова		
	27	«Как тренировать память и ум»	Интерактивная игра «Угадай мелодию»		
	28	«Правила на всю жизнь» (гигиена умственной работы)			
апрель	29	Страх, испуг, радость, настроение»	«Лесной пожар» кукольный театр.	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для сна и пробуждения: «Спи, Земля», микс. Подбор и обеспечение муз. сопровождения для игр и спортивных упражнений.	Консультация «Музыка и математика».
	30	«Скоро в школу. Что ты должен знать и уметь»	Пение: «Скоро в школу» Е.Гомоновой.		
	31	«Я и мои родственники»			
	32	«Помоги себе сам»			
май	33	«Чему я научился и что буду использовать в своей жизни для сохранения, и укрепления своего	МРД: «Если хочешь быть здоров»; «О необходимости правильного питания» В.Живова с.7, СМР	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор музыкальных произведений для	Консультация «Это интересно».

		здоровья»	№7,2015г.	сна и пробуждения: CD72 «Песни лягушек» (Весна – раннее лето). Подбор и обеспечение муз. сопровождения для игр и спортивных упражнений для праздника.
	34	Экскурсия в поликлинику.	Слушание музыки: «Буду доктором, звоните» муз. А.Комарова с.71, №6, 2015г	
	35	«Иммунитет. Как его укреплять»	МРД: «Если хочешь быть здоров» Пение: «Как здоровым стать» Ж\МР: №8 2007г, с.70.	
	36	«Работа в кругу по проблеме «Я – это чудо»		
Июнь-август		Игры, игры - путешествия	Игра «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»	Подбор и обеспечение музыкального сопровождения для утренней гимнастики. Подбор и обеспечение муз. сопровождения для игр и спортивных упражнений.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение РП.

Материально – техническое обеспечение РП соответствует санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам, используется в соответствии с правилами пожарной безопасности, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Технические средства	Помещения д/с Музыкальный зал
Мультимедийный проектор потолочный с креплением, видеокабелем Epson EB-X12.	1
Интерактивная доска SMART Board M-600.	1
Музыкальный центр LG DVD micro Wi – Fi system FB166.	1
Музыкальный центр	1
Электронное фортепиано Alina-Pro EP-300.	1
Цифровое фортепиано YAMAHA Arius YDP-143	1
Ноутбук Dell Inspiron 3567 - 7862	1
Радиосистема двухканальная с двумя ручными микрофонами – передатчиками.	1
Облучатель – рециркулятор Дезар – 4 ОРУБп-3-3-КРОНТ	1
Облучатель бактерицидный открытого типа	1
Стол 2-тумбовый	1
Программно – аппаратный комплекс «Колибри» 43 дюйма	1
Полотно противопожарное ПП-750	2
Аппарат массажный многофункциональный модель CGN-005-2С	1

3.2. Обеспеченность методическими материалами.

Перечень методических материалов и пособий отвечает условиям реализации ООП детского сада и РП в условиях ФГОС ДО (*Приложение к РП №5*). Перечень методической литературы, музыкальных пособий, технологий, средств воспитания и обучения, постоянно пополняется. В качестве электронного методического оснащения музыкального зала используется электронные цифровая медиатека музыкального руководителя; музыкальный репертуар, структурированный по возрастам и видам деятельности.

3.3. Режим дня, план образовательных областей и расписание занятий.

Реализация РП по направлению «Музыка» происходит в соответствии с режимом дня на холодный (*Выписка из приложения к ООП №10*) и тёплый (*Выписка из приложения к ООП №11*) периоды, а также в соответствии с учебным планом детского сада №47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик», и расписанием занятий (*Приложение к РП №6*).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

События, праздники и культурно-досуговая деятельность предназначены для детей в возрасте от 1,5 до 8 лет. Праздники и развлечения в период сложной эпидемиологической обстановки проводятся отдельно для каждой группы воспитанников дошкольного возраста в соответствии с планом праздников и развлечений музыкального руководителя на учебный год (*приложение к РП №7*).

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Для обеспечения всестороннего развития ребенка необходимо единство развивающей предметно-пространственной среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Развивающая предметно - пространственная среда изменяется и трансформируется в соответствии с образовательными потребностями, её содержание пополняется и совершенствуется в соответствии с содержанием проектно-событийного плана.

Музыкальный зал		
Центр «Музыкальная	Музыкальное развитие и образование, саморазвитие. Музыкальная деятельность.	Ребенок – активный участник, творец; музыкальный руководитель – организатор,

развивайка»		соучастник; воспитатель – активный участник, соучастник; родитель – соучастник, зритель.
«Волшебные куклы».	Творческое самовыражение ребенка. Театрализованная деятельность.	Ребенок – активный участник, творец, зритель; музыкальный руководитель – организатор, соучастник; родитель – соучастник, зритель.
«Мастерская музыкальных инструментов».	Приобщение к музыкальному миру. Изготовление музыкальных инструментов.	Ребенок – активный участник; музыкальный руководитель – организатор, соучастник; воспитатель – соучастник, зритель; родитель – соучастник, зритель.
«В гостях у сказки»	Приобщение к миру фантазии, воображения, творческой деятельности. Театрализованная деятельность.	Ребенок – активный участник, творец, зритель; музыкальный руководитель – организатор, соучастник; воспитатель – организатор, соучастник; родитель – соучастник, зритель.
Видеосалон.	Просмотр развлекательных, образовательных фильмов, мультимедийных презентаций, работа с интерактивной доской	Ребенок – участник, информируемый; воспитатель – организатор, соучастник; муз. руководитель – организатор, соучастник; родитель – соучастник, информируемый.
Музыкальная поиграй-ка	Приобщение к миру музыкальных инструментов. Обследование музыкальных инструментов, поиск способов звукоизвлечения. Музицирование, музыкальное творчество.	Ребенок – активный участник, творец; музыкальный руководитель – соучастник, слушатель; воспитатель – активный участник, соучастник.

Оснащение развивающей предметно – пространственной среды используется в музыкальной деятельности в соответствии с правилами пожарной безопасности, установленными санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Развивающая предметно - пространственная среда предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения; изменяется и трансформируется в соответствии с образовательными потребностями; её содержание пополняется и совершенствуется в соответствии с содержанием проектно-событийного плана, праздниками и развлечениями; обеспечивает реализацию образовательного потенциала, способствует музыкальному и

художественно-эстетическому развитию в соответствии с ООП детского сада № 47 «Лесная сказка» и отвечает условиям реализации РП в условиях ФГОС ДО (*Приложение к РП №8*).¹⁶

¹⁶ см. Приложение к РП №8.

Приложение к РП №1

<p align="center">Мониторинг возможных достижений воспитанников по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «МУЗЫКА» дошкольный возраст _____ группы №__ «_____» детского сада №47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик» на май 202__ – 202__ учебного года.</p>				
п/№	Ф.И.Р.	<i>Способность ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкальной культуры и искусства</i>		
		<i>Стадия поддержки инициативы 13</i>	<i>Стадия самостоятельности 14</i>	<i>Стадия инициативности и творчества 15</i>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
	Всего			

Приложение к РП №2

Мониторинг развития музыкальных способностей
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «МУЗЫКА»
детей _____ возраста группы №__ «_____» детского сада №47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик»
на 202__ – 202__ учебный год.

п\ №	Фамилия имя ребенка	Развитие музыкальных способностей												Показатели индивидуального развития муз способностей		Темп прироста индивидуального развития муз. способностей	
		Музыкально ритмические движения			Развитие чувства ритма.			Слушание музыки			Пение			С	М	С	М
		С	М	П	С	М	П	С	М	П	С	М	П				
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
	Итого																

Обозначения и сокращения:

С – сентябрь.

М – май.

П – Прирост развития музыкальных способностей.

Проектно-событийное планирование
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «МУЗЫКА»
для детей дошкольного возраста детского сада №47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик»
на 2021 - 2022 учебный год.

Группа раннего возраста (1,5-3 лет)

Месяц	№ недели	Тема проекта или события, период	Форма проведения, музыкальный репертуар с учётом интеграции образовательных областей	Примечания
Сентябрь	1 - 2	Малыши – крепыши впервые пришли в детский сад 01.09. – 10.09.	Слушание музыки: «Весело – грустно» Л.Бетховен с.33 Хороводная игра № 4 «Карусель». Распевание, пение: «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича Музицирование: «Сапожки»	
	3	«Игрушки в гостях у детей» 13.09. – 24.09.	МРД: «Кукла под дождём» Л.Раздобариной CD30 №2. Развитие чр: «Учим куклу танцевать». «Ах вы, сени» П70 с174. CD1 №5; Слушание музыки: «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9.	
	4	«Листопад, листопад, листья желтые летят» 27.09. – 08.10.	Слушание музыки: «Прогулка» В.Волкова (осенний сад) П6 с120, CD1 №6. «Вальс» А.Гречанинова (осенний ветерок) П23 с133, CD1 №23. Пляска: «Грибочки» Л.Слюсаревой. Хоровод: «Каравай» р.н.м.	
Октябрь	1	«Кладовая витаминов» 11.10. – 22.10.	Слушание музыки: «Прогулка» В.Волкова (осенний сад) П6 с120, Распевание, пение: «Зайка» Игра: « Догони зайчика». Распевание, пение: «Петушок» р.н.п	
	2	«Где купаются полотенца»	Музыкально-ритмические движения: «Разминка» Е.	

		25.10. – 29.10.	Макшанцевой. Распевание, пение: «Где же наши ручки?» Т. Ломова Игра: « Кошки мышки», р. н. прибаутка «Хитрый кот»	
Ноябрь	1	«Кошка с котятками и петушок с семьей» 01.11. – 12.11.	Музык.-ритмич. движения: « Маршируем дружно», « Ходим – бегаем» Е. Тиличевой.	
	2	«День рождения куклы Даши» 15.11. – 19.11.	Развитие чр: «Учим куклу танцевать». «Ах вы, сени» П70 с174. CD1 №5; Слушание музыки: «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9.	
	3	«В гости к доктору Айболиту» 22.11. – 26.11.	Музицирование: «Полет птиц», « Птицы клюют зернышки» Муз. Г. Фрида Слушание музыки: « Воробушки» муз. Красева	
Декабрь	1-2	«В гостях у сказки» 29.11. – 10.12.	МДИ: №11 «Кто в домике живёт?». РЗ№12: Маленький гномик строит новый домик. «Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов, М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г. Слушание музыки: « Осенняя Музыкальная игра:« Пришла зима» М. Раухвергер	
	3 - 4	«Зима. В лесу родилась елочка» 13.12. – 31.12.	Распевание, пение: «Да, да, да!»Муз. Е. Тиличевой Распевание, пение: «Зима» М.Красева Распевание, пение: «Дед Мороз» А. Филипенко «Игра с мишкой возле елки»	
Январь	1	«Машина» 10.01. – 14.01.	Слушание музыки: « Тихие и громкое звоночки» Музыкально-ритмические движения: «Стуколка»	
	2	«Собачка по кличке Дружок» 17.01. – 21.01.	Упр с\г «Бим-бам-бом» с87. (упр.на дыхание). Игра: «День и ночь» с88. Музицирование:«Петрушка» И. Арсевой Распевание, пение: «Елка» Т. Попатенко	
	3	«Мой веселый звонкий мяч» 24.01. – 28.01.	Слушание музыки: «Резвушка» В.Волкова. «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9.	
Февраль	1	«Дикие животные» 31.01. – 11.02.	Пение: «Цыплята» А.Филиппенко П111; CD2 №46. «Кто как кричит?» В.Иванникова с14. «Песенник для малышей» М.: «Музыка» 1988г. Музицирование:« Фонарики» сл. А. Матлиной.	

	2	«В гости к бабушке на блины оладушки» 14.02. – 25.02.	Распевание, пение: « Пирожок» Е. Тиличевой Муз.ритмич. движения:« Приседай» эст.нар мелодия Игра: « Я на лошади скачу» А. Филипенко Музыкально-ритмические: «Птички летают и клюют зернышки»	
Март	1-2	«Милую мамочку очень я люблю» 28.02. – 11.03.	«Ищи маму» Т.Ломовой П126 с230; CD2 №61. Муз.ритмич. движения: « Очень хочется плясать» А. Филипенко.	
	3	«Играй музыка, играй» 14.03. – 25.03.	Хоровод - драматизация: «Репка» русс. нар. мелод. Драматизация сказки по выбору воспитателя.	
	4	«На нашей полянке расцвел одуванчик» 28.03. – 08.04.	Музыкально-ритмические движения: «Весенняя полька» Е. Тиличевой Распевание, пени: « Бобик» Т. Попатенко Слушание музыки: «Воробей» А.Руббаха. Пляска: « Поссорились- помирились».Т. Вилькорейский.	
Апрель	1	«Наши комнатные растения» 11.04. – 15.04.	Логоритмические песенки-игры: «Ай – да!» Г. Ильиной Слушание музыки: «жук» муз. В. Иванникова Музыкально-ритмические движения: « Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	
	2 -3	«Аквариумная рыбка» 18.04. – 29.04.	Слушание музыки: «Про зарядку» Д.Львова – Компанейца (пусть болезни нас боятся, пусть они приходят к нам) МР№6, 2007г, с.59. Беседа: «Берегите голос». Пение: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18. Игра: « Яркие флажки» муз. Ан. Александрова. Музыкально-ритмические движения: «Конек» муз. И Кишко. Игра:« Солнышко и дождик»	
Май	1	«Моя семья» 03.05. – 13.05.	Пение: «Машина» Т.Попатенко П107 с.210, CD2 №42. «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г. Игра: «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера П108 с212, CD2 Музыкально-ритмические движения: « Танец с куклами» А.Филипенко	
	2	«Игры с песком и водой»	Музыкально-ритмические движения: « Пляска с платочком»	

		16.05. – 31.05.	муз. Е. Тиличевой	
--	--	------------------------	-------------------	--

Младшая группа (3 – 4 лет).

Месяц	№ недели	Тема проекта или события, период	Форма проведения, музыкальный репертуар с учётом интеграции образовательных областей	Примечания
Сентябрь	1 - 2	«Мой детский сад» 01.09 – 10.09	Слушание музыки: «Весело – грустно» Л.Бетховен с.33. Развитие ч\р: «Здравствуйте» Л.Хисматуллиной №1+,31- СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина. Пение: «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г. Хороводная игра № 4 «Карусель».	
	3	«Моя любимая игрушка» 13.09 – 17.09	МРД: «Кукла под дождём» Л.Раздобариной CD30 №2. Развитие ч\р: «Учим куклу танцевать». «Ах вы, сени» П70 с174. CD1 №5; Слушание музыки: «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9.	
	4	«Вкусные дары осени» 20.09 – 24.09	Слушание музыки: «Прогулка» В.Волкова (осенний сад) П6 с120, CD1 №6. «Вальс» А.Гречанинова (осенний ветерок) П23 с133, CD1 №23. Пляска: «Грибочки» Л.Слюсаревой. Хоровод: «Каравай» р.н.м.	
Октябрь	1	«Вкусные дары осени» 27.09 – 01.10	Слушание музыки: «Прогулка» В.Волкова (осенний сад) П6 с120, CD1 №6. «Вальс» А.Гречанинова (осенний ветерок) П23 с133, CD1 №23. Пляска: «Грибочки» Л.Слюсаревой.	
	2	«Грузовик везет игрушки» 04.10 – 08.10	Слушание музыки: «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9. Пение: «Машина» Т.Попатенко П107 с.210, CD2 №42. Игра: «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера П108 с212, CD2 №43.	
	3	«Мой домашний любимец»	МРД: «Воробьи и Бобик» Л.Хисматуллиной №18 (СД «Пой,	

		11.10 –15.10	играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина). Развитие чр Пение: «Ам» Е.Железновой CD25 №6-7. Пение: «Бобик» Т.Попатенко П89 с191; CD2 №24.	
	4	«Мойдодыр в гостях у ребят» 18.10 – 22.10	Слушание музыки: «Про зарядку» Д.Львова – Компанейца МР №6, 2007г.с.59. Пение: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18.	
Ноябрь	1	«Кто работает в детском саду» 25.10 – 29.10	Слушание музыки: «Детский сад» А.Филиппенко П107 с. CD4 №55 («Праздник каждый день». Средняя группа, И.Каплунова, И.Новоскольцева, СПб: «Композитор.Санкт- Петербург» 2007г.). Пение\РИ: «В садик мы ходили» С.Юдиной с.102.	
	2	«Ребятам о зверятах» 01.11 – 05.11	МРД/Игра: «Мишка пришёл в гости». «Мишка» М.Раухвергера П47 с152; CD1 №47. Слушание музыки: «Ёжик» Д.Кабалевского с.6, «Слон» К.Сен-Санса с.7, «Лягушка» В.Ребикова с.8. (Р). Хороводная игра №5 «Мы в лесу гуляли» О.Зайцевой.	
	3	«Моя семья» 08.11 – 12.11	П\И: «Семья» с.65. Слушание музыки: «Материнские ласки» А.Гречанинова с.91, «Мама» П.Чайковского с.93. Пение: «Очень я мамочку люблю» Л.Хисматуллиной №17+, №47- (СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина).	
	4	«Я-хороший, ты -хороший. Как вести себя. Учимся дружить» 15.11 – 19.11	Слушание музыки: «Шалун» О.Бера П82 с183; CD2, №17. «Резвушка» В.Волкова П100 с202; CD2, №35. «Ласковая просьба» Г.Свиридова с.38, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского с.40-42. Пляска: «Поссорились – помирились» Г.Вилькорейской П55 с160, CD1 №55.	
	5	«Коля и Катя идут на праздник» 22.11 – 26.11	Муз.дид. игра: «Что делают ребята?» («Полька» М.Глинки, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Э.Парлова). Слушание музыки: «Шалун» О.Бера П82 с183; CD2, №17. «Капризуля» В.Волкова №88 с190, CD2 №23. «Резвушка» В.Волкова П100 с202; CD2, №35.	

Декабрь	1	«Дом, в котором мы живём» 29.12 – 03.12	МДИ: №11 «Кто в домике живёт?». РЗ№12: Маленький гномик строит новый домик. «Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов, М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.	
	2	«В гостях у Айболита» 06.12 – 10.12	Слушание музыки: «Про зарядку» Д.Львова – Компанейца (пусть болезни нас боятся, пусть они не ходят к нам) МР№6, 2007г, с.59. Пение: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18.	
	3 - 4	«Зимушка-зима в гости к нам пришла» 13.12 -24.12	МРД: «Новогодняя» В.Богатырёв (вход на праздник). «Белые снежинки» Л.Хисматуллиной, «Пляска зайчиков» А.Филлипенко П77 с180, CD2, №12. «Ёлочка» Н.Тимофеевой CD «Новогодние мелодии» №16. Распевание, пение: «Ёлочка - ёлка» О.Быстровой, «Топ-топ, сапожок» А.Филиппенко. Хороводная игра «Дед-Мороз – розовые щёчки».	
Январь	1	«Матрёшкина сказка» (русс. нар. творчество) 27.12 – 31.01	МДИ: Карточка №6 «Весёлые подружки». Игра: «Игра с балалайкой» русс.нар.мелодия («Пойдуль, выйду ль я» р.н.м. П31, с.139; «Как у наших у ворот» р.н.м П16 с127, CD1 №16). Пляска: «Матрёшки» Ю.Верижникова CD61 №10.	
	2	«Из чего сделаны предметы?» 10.01 – 14.01	«В гостях у братцев Тик и Так» с.87 – 89 («Логоритмика в детском саду» М.Ю.Гоголева Ярославль: «Академия развития» 2006г.): Слушание музыки: «Часы» О.Боромыковой с89. Упр с\г «Бим-бам-бом» с87. (упр.на дыхание). Игра: «День и ночь» с88.	
	3	«Кукла Катя в гостях у ребят» 18.01 – 22.01	Слушание музыки: «Резвушка» В.Волкова. «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9.	
	4	«Большие и маленькие (животные и детёныши)» 17.01.-21.01.	МДИ: №7 «Чьи детки?». Пение: «Кто как кричит?» В.Иванникова с14. «Песенник для малышей» М.: «Музыка» 1988г.	
Февраль	1	«Большие и маленькие (животные и детёныши)» 31.01.-04.02.	Пение: «Цыплята» А.Филиппенко П111; CD2 №46. «Кто как кричит?» В.Иванникова с14. «Песенник для малышей» М.: «Музыка» 1988г.	
	2	«Маленькие помощники» (моем игрушки)	РИ\ Упр с\г: «Кукла под дождём» Л.Раздобариной CD30 №2. (что бы платье постирать). Разв.ч.р.: «Учим куклу танцевать».	

		07.02 - 11.02	«Ах вы, сени» П70 с174. CD1 №5; Слушание музыки: «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9.	
	3	«Папин праздник» 14.02 -18.02	MPДигра: «Тревога» («Марш») Е.Теличевоей П80; CD2 №15. Слушание музыки: «Мой папа» В.Шестаковой с.56, MP№8, 2012г.	
	4	«Неделя безопасности» 21.02 – 25.02	Беседа: Берегите голос. РЧ\Р: «Из-под дуба» р.н.м., безопасное использование ДМИ. CD1, №33.	
Март	1-2	«Наши мамочки» 28.02 – 12.03	Пение: «Очень я мамочку люблю» Л.Хисматуллиной №17+, №47- (СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина). «Ищи маму» Т.Ломовой П126 с230; CD2 №61.	
	3	«Мы показываем театр» 14.03 – 18.03	Хоровод - драматизация: «Теремок» русс. нар. мелод. Драматизация сказки по выбору воспитателя.	
	4	«Кукольный домик для книжки» 21.03 – 25.03	Муз.дид. игра: «Кого встретил колобок?». Пение: «Колобок» Л.Раздобариной. Пляска: «Колобок» Т.Морозовой.	
Апрель	1	«В гостях у Кота Котофеевича» 28.03 – 01.04.	Слушание музыки: «Котя, котенька, коток» р.н.п.обр.Н.Метлова П13 с125, CD1 №13. Муз. подв. игра: «Хитрый кот» р.н.приб. П29 с138, CD1 №29, «Гости» М.Картушиной	
	2	«Что случилось с куклой Машей? (Растём здоровыми...)» 04.04 – 08.04	Слушание музыки: «Про зарядку» Д.Львова – Компанейца (пусть болезни нас боятся, пусть они приходят к нам) MP№6, 2007г, с.59. Беседа: «Берегите голос». Пение: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18.	
	3-4	«Мир за окном: весна пришла» 11.04 – 22.04	Хороводная игра: «Зима проходит» р.н.м. обр.П.Чайковского Ж\MP №2,2008г. с.60. РЧР: Творческое задание: «Придумай звуки весны» (звонит капель, течёт ручеёк). Хороводная игра № 1 «Солнышко и дождик» М.Раухвергера П105, CD2 №40.	
	5	«Что такое хорошо и что такое плохо» 25.04 – 29.04	«Капризуля» В.Волкова №88 с190, CD2 №23. «Резвушка» В.Волкова П100 с202; CD2, №35. «Шалун» О.Бера П82 с183; CD2, №17. «Спляшем, Ваня» А.Варламова. CD16 №47 «Концерт для друзей» творческое задание.	
Май	1	«Я иду в детский сад» (ПДД)» 09.05-13.05	Пение: «Машина» Т.Попатенко П107 с.210, CD2 №42. «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г. Игра:	

			«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера П108 с212, CD2	
	2	«Травка зеленеет, солнышко блестит» 16.05 –20.05	Слушание музыки: «Дождик накрапывает» Ан.Александрова П116 с219; CD2 №51. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е.Теличевой П101 стр.202. Хороводная игра: «Мы в лесу гуляли» О.Зайцевой с.7. («Маленьким артистам, танцорам, вокалистам» О.Зайцевой, Ярославль: «Академия развития» 2005г.); № 1 «Солнышко и дождик» М.Раухвергера П105, CD2 №40.	
	3	«Весенняя прогулка» 23.05 – 27.05	Пение: «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г. (одеваться нас учили)	
	4 - 5	«Живое вокруг нас: весенние цветы» 30.05.	Муз.дид. игра: «Найди цветок» («Полька» М.Глинки, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Э.Парлова). «Весёлый танец» Г.Левкодимова с87 (над цветами закружились мотыльки).	

Средняя группа(4 – 5 лет)

Месяц	№ недели	Тема проекта или события, период	Форма проведения, музыкальный репертуар с учётом интеграции образовательных областей	Примечания
Сентябрь	1 - 2	«Наш детский сад» 1.09 - 03.09	Слушание музыки: «Маленькая родина» Т.Гуляевой (самый лучший детский садик и мои друзья) Ж\СМР№7, 2014г. Пение: «Детский сад» А.Филлипенко П107 с263, CD4 №55.	
		Любимые игрушки» 06.09 - 10.09	Слушание музыки: «Марш солдатиков» Е.Юцкевич П72 с219; CD4 №20. Игра: «Ищи игрушку» р.н.м. П34 с180, CD3 №34.	
	3 - 4	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус» 13.09 - 24.09	МРД: «Танец с листочками» видеоролик. Слушание музыки: «Урожайная» А.Филиппенко. Пение: «Осень наступила» С.Насауленко CD45. Хороводная игра № 2 «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова П20 с164, CD3	

			№20. Игра: «Найди овощ(фрукт)» («Ищи игрушку») р.н.м. ПЗ4 с180, CD3 №34.	
Октябрь	1	«Мой домашний любимец» 27.09 - 01.10	Слушание музыки: «Марширующие поросята» П.Берлин П83 с233, CD4№31. «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого П31 с 177, CD3 №31. «Песенка про хомячка» Л.Абелян П51 с198; CD3 №56. Игра: «Ищи игрушку» р.н.м (Ищи питомца). ПЗ4 с180, CD3 №34.	
	2	«Будь осторожен! Опасное и безопасное вокруг нас» 04.10 - 08.10	Слушание музыки: «Петушок заболел» Г.Анисимовой с28. «Сто музыкальных игр для развития дошкольников» Г.И. Анисимова. Беседа о безопасном обращении с музыкальными инструментами. Игра «Весёлые музыканты» А.Филиппенко.	
	3	«Удивительный предметный мир» 11.10. – 15.10.	Опыты с деревянными, металлическими звуками. ДИ «Шум или звук?». Игра «Весёлые музыканты» А.Филлипенко.	
	4	«Мальчики и девочки» 18.10 - 23.10	ДИ «Что делают дети?», «Ау? Ау?» З.Роот с8. (мальчики, девочки, песня-игра).	
	5	«Моя дружная семья» 26.10 – 29.10	Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают» И.Арсеевой П86 с237; CD4 №34. Пение: «У всех мама есть» англ.н.м.	
Ноябрь	1	«Что мы знаем о России. Наш город» 01.11-05.11.	Слушание музыки: «Маленькая родина» Т.Гуляевой Ж\СМР№7, 2014г. Пение: «Буду Родине служить» В.Шестаковой (папка Ср).	
	2 - 3	«Все профессии важны, все профессии нужны» или Кем работает папа и мама» 08.11 - 19.11.	Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают» И.Арсеевой П86 с237; CD4 №34. Пение: «У всех мама есть» англ.н.м.	
	4	«Бытовая техника» 22.11. – 26.11.	Беседа о безопасном обращении с музыкальными инструментами. Опыты с деревянными, металлическими звуками. ДИ «Шум или звук?»	
Декабрь	1	«Как помочь птицам» 29.11 - 03.12	Слушание музыки: «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргский с.26, цикл «Карнавал животных»: «Куры и петухи» с.24, «Кукушка в глубине леса» с.25 К.Сен – Санс (Беседа с.21 – 24); (СМР №9,2014г.)	

	2 - 3	«Зимушка - зима» 06.12 - 17.12	Песня: «Новый год» О.Быстровой. Хороводная игра № 6 «Зимушка - Зима» Л.Вахрушевой (Ж\ДВ с.114).	
	4	«Мастерская Деда – Мороза и новогодние чудеса» 20.12 -24.12	МД\И: №5 «Подбери картинку к песенке» (песенки про зиму и новый год). Хоровод: «Ёлочка, гори!».	
Январь	1 - 2	«Играй и отдыхай» 27.12 – 14.01.	МД\И: №5 «Подбери картинку к песенке» (песенки про зиму и новый год). Хороводная игра: «Снеговик» Л.Семёновой МР с.73 (папка СР).	
	3	«Народное творчество, культура, традиции» 17.01 – 21.01	МД\И: №3 «Весёлые подружки»; Игра: «Ищи игрушку» р.н.м. П34 с180, CD3 №34.	
	4	«Почемучки» 24.01 – 28.01.	Слушание музыки: «Почемучка» В.Саввиной с.57, МР№8, 2012. Игра «Громко – тихо»	
Февраль	1	«Виды транспорта. Машины специального назначения» 31.01 - 04.02.	МРД\И\МРД: «Тревога» («Марш») Е.Теличевой П80; CD2 №15. Видео «Машины специального назначения». Игра: «Лётчики на аэродром» М.Раухвергера П71 с217; CD4 №17.	
	2	«Как нам помогает техника в детском саду и дома» 07.02. – 11.02.	Пальчиковая игра\распевание: «Щи». Танец: «Стирка»;	
	3	«Наши папы – защитники России» 14.02 – 18.02.	Пение: «Будем Родине служить» В.Шестаковой с.24 МР№1,2012. Игра: «Солдаты, барабанщики, всадники» («Барабанщик» Д.Кабалевского П2 с149, CD3 №2; «Марш» Д.Дунаевского П4 с150, CD3 №4; «Всадники» В.Витлина П17 с161, CD3 №17.)	
	4	«Зимние виды спорта» 21.02 - 25.02	МД\И: №5 «Подбери картинку к песенке» (песенки про зиму). Танец «Спорт» А.Варламова.	
Март	1	«Мамин день» 28.02 - 04.03	Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают» И.Арсеевой П86 с237; CD4 №34. Пение: «Мы запели песенку» Р.Рустамова П57 с204; CD4 №3. Игра: «Ищи маму» Т.Ломовой П126 с230; CD2 №61.	
	2	«Весна – признаки весны» 07.03 - 11.03	Презентация «Весна – красна» (музыкально – литературная композиция); Слушание музыки: «Песенка о весне» Г.Фрида с.114. Хороводная игра № 11 «Вот какие чудеса» А.Филиппенко.	

	3 - 4	«Удивительный и волшебный мир книг» 14.03 - 25.03	Слушание музыки: «Бабочки» Р.Шумана с.29; «Полёт шмеля» Н.Римского – Корсакова с.38; «Песенка шмеля» с.38, Беседа с.22 – 28; СМР №12, 2014г.	
Апрель	1 - 2	«Мой организм и помощники здоровья» 28.03 - 08.04	Слушание музыки: «Про зарядку» Д.Львова – Компанейца (пусть болезни нас боятся, пусть они не ходят к нам) МР№6, 2007г, с.59. Игра: «Найди овощ(фрукт)» («Ищи игрушку») р.н.м. П34 с180, CD3 №34.	
	3	«Путешествие в космос» 11.04 - 15.04	МРД: «На ракете» А.Варламова CD15 №09. Пение: «Мы - планеты» видеоролик.	
	4	«Творческая мастерская. Народные игрушки (Дымково и Каргополье)» 18.04 -22.04.	МДИ: №3 «Весёлые подружки»; Игра: «Ищи игрушку» р.н.м. П34 с180, CD3 №34.	
	5	«Удивительный и волшебный мир природы» 25.04 - 29.04	Слушание музыки: «Бабочки» Р.Шумана с.29; «Полёт шмеля» Н.Римского – Корсакова с.38; «Песенка шмеля» с.38, Беседа с.22 – 28; СМР №12, 2014г.	
Май	1	«День Победы» 02.05 - 06.05.	МРД\И: «Тревога» («Марш») Е.Теличевой П80; CD2 №15. Игра: «Солдаты, барабанщики, всадники» («Барабанщик» Д.Кабалевского П2 с149, CD3 №2; «Марш» Д.Дунаевского П4 с150, CD3 №4; «Всадники» В.Витлина П17 с161, CD3 №17.)	
	2	«Советы светофорика» 10.05 - 13.05	Пение: «Наш автобус голубой» А.Филиппенко П105 с261, CD4 №53. Игра «Красный, желтый, зелёный» («Полянка» р.н.м. П8 с154, CD3 №8. «Марш» Ф.Шуберта П21 с166, CD3 №21.)	
	2-3	«Путешествие по экологической тропе» 16.05 - 31.05	Слушание музыки: «Бабочки» Р.Шумана с.29; «Полёт шмеля» Н.Римского – Корсакова с.38; «Песенка шмеля» с.38, Беседа с.22 – 28; СМР №12, 2014г. Хороводная игра № 8 «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова П73 с220; CD4 №21.	

Подготовительная к школе группа (ребёнок на пороге школы) (6 – 8 лет)

Месяц	№ недели	Тема проекта или события, период	Форма проведения, музыкальный репертуар с учётом интеграции образовательных областей	Примечания
Сентябрь	1	«Сегодня – дошколята, завтра – школьники» «Секреты школьной жизни» 01.09. – 03.09.	Слушание музыки: «Вальс игрушек» фр. Ю.Ефимова П10 с194, CD8 №10. Хороводная игра: №1 «Сосчитай до десяти»: («Мотылёк», «Цветные карандаши» А.Климова CD38 №31, 37).	
	2	«Золотая осень. Труд людей осенью». 06.09. – 10.09.	Развитие ч\р \ П\И: «Ши-талочка» М.Гоголевой с11 «Логоритмика в детском саду» М.Ю.Гоголева Ярославль: «Академия развития» 2006г. Слушание музыки: «Календарь природы»: «Сентябрь» CD13; «Осенняя песнь», «Охота» (Сентябрь) П.Чайковского П21 с212, CD8 №21. Игра танцевальное и игровое творчество: «Цветы и Северный ветер» («Вальс цветов», «Подснежник» П.Чайковский, звуковой эффект «Ветер»). Игра - хоровод: «Осенние подарки» В.Шестаковой Ж\МР с.74 (папка ПГ).	
	3	«Труд взрослых. Профессии». «Кем быть?» 13.09. – 17.09.	Интерактивная игра - викторина: «Загадки о музыкальных профессиях»; Пение: «Песенка юных космонавтов» В.Шестаковой Ж\МР №1 2012 с.21.	
	4	«Родная страна. Мой город» 20.09. – 24.09.	Медиапрезентация: «Родная страна»: Слушание музыки: «Государственный Гимн России» Ан.Александрова CD59 №1; Пение: «Моя Россия» Г.Струве П31 с224, CD8 №31.	
Октябрь	1 - 2	«Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета». 27.09 – 08.10.	Слушание музыки: «Болтунья» В.Волкова П75 с285; CD9 №33, «Три подружки» Д.Кабалевский П94 с314; CD10 №10; «Две плаксы» Е.Гнесиной П32 с226, CD8 №32. Пение: «Если добрый ты» Б.Савельева с.5 («Улыбка» выпуск 1 сост.Н.Матвеева, М.: «Советский композитор» 1989г.)	
	3	«Будь осторожен. Неделя	Беседа о безопасном использовании музыкальных	

		безопасности» 11.10 – 15.10.	инструментов.	
	4	«Семья и семейные традиции» 18.10. – 22.10.	Пение: песня о маме по выбору детей. Танец: «Далеко от мамы».	
	5	«Декоративно – прикладное искусство» 25.10. –29.10.	Интерактивная игра: «Играем в оркестр»; Музицирование: «Русский наигрыш» р.н.м. П37 с230, CD8 №37. Хоровод: «Вологодские кружева» хороводный шаг В.Лаптева П89 с309; CD10 №5.	
Ноябрь	1 - 2	«Поздняя осень» 01.11. – 12.11.	Слушание музыки: «Тройка» П.Чайковского, «Осенины на Руси» Л.Олифировой.	
	3-4	«Друзья спорта» 15.11. – 25.11.	Музыкально – ритмические движения: «Физкульт – ура!» Ю.Чичкова. Музыкальная игра: «Будь ловким» Н.Ладухина П84 с301; CD9 №42.	
Декабрь	1	«Зимушка-зима» 29.11. – 03.12.	Слушание музыки: «У камелька» П.Чайковского П57 с258; CD9 №15. Караоке –марафон «Зимушка – сударушка»; Пение: «Царица-Зима» Н.Казарян. Танец «Снежный бал» Е.Верижникова. Хоровод: «Как на тоненький ледок» р.н.п.обр. М.Иорданского П70 с278; CD9 №28.	
	2	«Мир предметов, техники, механизмов, изобретений» 06.12. – 10.12.	Слушание музыки: «Куранты» В.Щербачёва П61 с263, CD9 №19. Игра: «Роботы и звёздочки» Контрасты неиз.авт. П38 с231, CD8 №38.	
	3	«Народная культура и традиции» 13.12. – 17.12.	Пение: «Царица – зима» Н.Казарян. Детское творчество: «У тебя, Дед Мороз» русс.н.м.	
	4 - 5	«Зимняя сказка», «Зимние чудеса» 20.12. – 31.12.	Слушание музыки: «У камелька» фр. П.Чайковского П57 с258; CD9 №15. Детское игровое и танцевальное творчество: «У тебя, Дед Мороз» русс.н.м.	
Январь	1	«Игры детей разных стран» 10.01. – 14.01.	Знакомые детям игры с пением, пляски по желанию детей. Детское игровое творчество: «У тебя, Дед Мороз» русс.н.м. «Танец маленьких утят» фр.н.песня.	
	2	«Мир разноцветного настроения» 17.01. – 21.01.	О.Радынова «Оттенки разных чувств»: «Порыв» Р.Шуман с.55, «Раскаяние» С.Прокофьев с.158, «Слеза» М.Мусоргский с166, «Разлука» М.Глинка с.163, «Ноктюрн» П.Чайковский	

			с.167.	
	3	«Неделя познания. Чудеса в решете» 24.01. – 28.01.	Эксперименты со звуками, Музицирование: экспериментальное музицирование сказка – шумелка «Три поросёнка» Е.Железновой CD28 №10\20.	
Февраль	1	«Юные путешественники. Мы путешествуем по странам и континентам» 01.02. – 04.02.	Слушание музыки: «В пещере горного короля» фр.Э.Григ П44 с238, CD9 №2; «Марш» из балета «Конёк-горбунок» Ц.Пуни П49 с246; CD9 №7; «Танец дикарей» Ёсинао Нака П6 с190, CD8 №6; «Королевский марш львов» из сюиты «Карнавал животных» К.Сен-санса П104 с330, CD10 №20;	
	2	«Край родной - Якутия моя» 07.02. – 11.02.	Слушание музыки: «Олень» (Таба) Ф.Корнилова с.76 («Счастливое детство» З.Афанасьева – Новосёлова Я:«Якутское книжное издательство», 1973г.) Игра: «Охотник» (Таба) Ф.Корнилова, с.76 («Счастливое детство» З.Афанасьева - Новосёлова Якутск, «Якутское книжное издательство», 1973г.).	
	3	«Защитники Отечества» «Мы будущие защитники Отечества» ¹⁷ 14.02. – 18.02.	МРДигра: «Марш-парад» В.Сорокина П73 с284; CD9 №31. Песня о защитниках по выбору мальчиков. Игра: «Зоркие глаза» М.Глинки П107 с335, CD10 №23	
	4	«Искусство и культура» «Книга и я – лучшие друзья» 21.02. – 25.02.	Слушание музыки\игровое и танцевальное творчество: «Море», «Белка», «Царевна – лебедь» Н.Римского – Корсакова, «Марш Черномора» М.Глинки П87 с304; CD10 №3; «Полёт шмеля» Н.Римского-Корсакова, обр. С.Рахманинова П105 с345, CD10 №32.	
Март	1	«Женский праздник» «Мама дорогая, милая, родная!» ¹⁸ 01.03. – 04.03.	Пение: песня о маме по выбору детей; Танец: «Вальс с мамой» - музыка по выбору детей и музыкального руководителя.	

¹⁷ Группа №3 «Пчёлки».

¹⁸ Группа №3 «Пчёлки».

	2	«Весна пришла!» 7.03. – 11.03.	Пение: «Расти, колосок» Ю.Чичкова с.9; «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского с22 («Твои любимые песни» выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1989г.). Танцевальное творчество: «Вальс цветов» П.Чайковский.	
	3	«От семечка до деревца». 14.03. – 18.03.	Пение: «Расти, колосок» Ю.Чичкова с.9; «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского с22 («Твои любимые песни» выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1989г.). Танцевальное творчество: «Вальс цветов» П.Чайковский.	
	4	«Неделя книги», «Имею права и обязанности» ¹⁹ 21.03. – 25.03.	Слушание музыки\игровое и танцевальное творчество: «Море», «Белка», «Царевна – лебедь» Н.Римского – Корсакова, «Марш Черномора» М.Глинки П87 с304; CD10 №3; «Полёт шмеля» Н.Римского-Корсакова, обр. С.Рахманинова П105 с345, CD10 №32. Слушание музыки: «Государственный Гимн России» Ан.Александрова CD59 №1; Пение: «Моя Россия» Г.Струве П31 с224, CD8 №31.	
Апрель	1	«Неделя здоровья» «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу?» 28.03. – 01.04.	Музыкально – ритмические движения: «Физкульт-ура» Ю.Чичкова П2 с186, CD8 №2 Игра: «Зоркие глаза» М.Глинки П107 с335, CD10 №23.	
	2	«Космические просторы», «Этот загадочный космос» 04.04. – 08.04.	Слушание музыки: «Лунный свет» фр. К.Дебюсси П107 с344, CD10 №31. Музыкальная игра: «Роботы и звездочки» Контрасты неиз.авт. П38 с231, CD8 №38.	
	3 - 4	«22 апреля - Международный день Земли» «Земля – наш общий дом Единство и дружба народов планеты Земля» 11.04. – 22.04.	Карaoke – марафон «Дружат дети всей земли». «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского с22 («Твои любимые песни» выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1989г.).	

¹⁹ Группа №3 «Пчёлки».

Май	1	«День Победы» 02.05. – 06.05.	МРД: «Марш-парад» В.Сорокина П73 с284; CD9 №31. Медиапрезентация: «Вставай, страна огромная» (знакомство с песнями ВОВ). Слушание музыки: «Бессмертный полк» Ж\СМР №4 2016 с.74. Игра: «Зоркие глаза» М.Глинки П107 с335, CD10 №23.	
	2	«Мальчики и девочки» 09.05. – 13.05.	Слушание музыки: «Болтунья» В.Волкова П75 с285; CD9 №33, «Три подружки» Д.Кабалевский П94 с314; CD10 №10. Танец: «Весело танцуем вместе» нем.н.п. П107 с349, CD10 №34.	
	3	«Дорожная азбука». 16.05. – 20.05.	Пение: «Дорожный знак» (Песенка Крокодила Гены) В.Шаинского. Музыкальная игра: «Красный, желтый, зелёный» А.Кудинова.	
	4	«Права ребёнка»²⁰, «Хочу все знать»²¹ 23.05. – 31.05.	Слушание музыки: «Две плаксы» Е.Гнесиной П32 с226, CD8 №32. Пение: «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского с22 («Твои любимые песни» выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1989г.). Хороводная игра: №1 «Сосчитай до десяти» («Мотылёк», «Цветные карандаши» А.Климова CD38 №31, 37);	

²⁰ Группа №2 «Знайки».

²¹ Группа №3 «Пчёлки».

Перспективное планирование
 реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»
 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
 на 2021 - 2022 учебного года.

Группа раннего возраста ((от 1,5 - 3 лет)

Дата	№ тема занятия, педагогического мероприятия.	примечания
01.09.	Занятие № 1. Стр. 4;	
06.09	Занятие № 2 стр.5;	
08.09.	Занятие № 3 стр.5;	
13.09.	Занятие № 4 стр.12;	
15.09.	Занятие № 5 стр.13;	
20.09.	Занятие № 6 стр.15;	
22.09.	Занятие № 7 стр.17;	
27.09.	Занятие № 8 стр.19;	
29.09.	Занятие № 9 стр. 21;	
04.10.	Занятие № 10 стр.23;	
06.10.	Занятие № 11 стр.25;	
11.10.	Занятие № 12 стр.26;	
13.10.	Занятие № 13 стр.27;	
18.10.	Занятие № 14 стр.28;	
20.10.	Занятие № 15 стр.30;	
25.10.	Занятие № 16 стр.32;	
27.10.	Занятие № 17 стр.35;	
01.11.	Занятие № 18 стр.36;	
03.11.	Занятие № 19 стр.38;	
08.11.	Занятие № 20 стр.39;	
10.11.	Занятие № 21 стр.41;	
15.11.	Занятие № 22 стр.42;	

17.11.	Занятие № 23 стр.44;	
22.11.	Занятие № 24 стр.45;	
24.11	Занятие № 25 стр.47;	
29.11	Занятие № 26 стр.48	
01.12.	Занятие № 27 стр.49;	
06.12.	Занятие № 28 стр.50;	
08.12.	Занятие № 29 стр.51;	
13.12.	Занятие № 30 стр.55;	
15.12.	Занятие № 31 стр.57;	
20.12.	Занятие № 32 стр.59;	
22.12.	Занятие № 33 стр.60;	
27.12.	Занятие № 34 стр.62;	
10.01.	Занятие № 35 стр.64;	
12.01.	Занятие № 36 стр.66;	
17.01.	Занятие № 37 стр 67;	
19.01.	Занятие № 38 стр.69;	
24.01.	Занятие № 39 стр.71;	
26.01.	Занятие № 40 стр.73;	
31.01	Занятие № 40 стр.73	
02.02.	Занятие № 41 стр.74;	
07.02.	Занятие № 43 стр.77;	
09.02.	Занятие № 44 стр.79	
14.02.	Занятие № 45 стр.81;	
16.02.	Занятие № 46 стр. 83;	
21.02.	Занятие № 47 стр.84;	
23.02.	Занятие № 48 стр. 87;	
28.02	Занятие № 48 стр.88;	
02.03.	Занятие № 49 стр.89;	
07.03.	Занятие № 50 стр.91;	
09.03.	Занятие № 51 стр.97;	
14.03.	Занятие № 52 стр.98.;	
16.03.	Занятие № 53 стр.104;	
21.03.	Занятие № 54(6) стр.106;	

23.03.	Занятие № 55(7) стр.108;	
28.03.	Занятие № 56(8) стр.110;	
30.03.	Занятие № 57(1) стр.111;	
04.04.	Занятие № 59(3) стр.115;	
06.04.	Занятие № 60(4) стр.117;	
11.04.	Занятие № 61(5) стр.119;	
13.04.	Занятие № 62(6) стр.120;	
18.04.	Занятие № 63(7) стр.122;	
20.04.	Занятие № 64(8) стр.123;	
25.04.	Занятие № 65(1) стр.125;	
27.04.	Занятие № 66 (2) стр.127	
02.05.	Занятие № 67 (3) стр.128;	
04.05.	Занятие № 68 (4) стр.129;	
09.05.	Занятие №69 (5) стр.131;	
11.05.	Занятие №70 (6) стр.132;	
16.05.	Занятие №71 (7) стр.133;	
18.05.	Занятие №72 (8) стр.135;	
23.05.	Занятие № 73 (1) стр. 137;	
25.05.	Занятие № 74 (2) стр. 139	

Перспективное планирование

реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»

И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

на 2020 - 2021 учебный год.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Месяц	Дата	№ педагогического мероприятия.	Примечания
Сентябрь	02.09.2021.	№1 стр.3	Диагностический период.
	07.09.2021.	№2 стр.5	Диагностический период.
	09.09.2021.	№3 стр.7	Диагностический период.
	14.09.2021.	№4 стр.8	Диагностический период.
	16.09.2021.	№5 стр.10	
	21.09.2021.	№6 стр.11	
	23.09.2021.	№7 стр.13	
	28.09.2021.	№8 стр.14	
Октябрь	30.09.2021.	№9(1) стр.16	
	05.10.2021.	№10(2) стр.17	
	07.10.2021.	№11(3) стр.19	
	12.10.2021.	№12(4) стр.21	
	14.10.2021.	№13(5) стр.23	
	19.10.2021.	№14(6) стр.24	
	21.10.2021.	№15(7) стр.26	
	26.10.2021.	№16(8) стр.27	
Н о я б р ь	28.10.2021.	№17(1) стр.29	
	02.11.2021.	№18(2) стр.31	

	04.11.2021.	№19(3) стр.32	
	09.11.2021.	№20(4) стр.34	
	11.11.2021.	№21(5) стр.35	
	16.11.2021.	№22(6) стр.37	
	18.11.2021.	№23(7) стр.38	
	23.11.2021.	№24(8) стр.39	
Декабрь	25.11.2021.	№25(1) стр.41	
	30.11.2021.	№26(2) стр.42	
	02.12.2021.	№27(3) стр.44	
	07.12.2021.	№28(4) стр.45	
	09.12.2021.	№29(5) стр.47	
	14.12.2021.	№30(6) стр.49	
	16.12.2021.	№31(7) стр.50	
	21.12.2021.	№32(8) стр.51	
Январь	23.12.2021.	№33 (1) стр.52	
	28.12.2021.	№34(2) стр.53	
	30.12.2021.	№35(3) стр.54	
	11.01.2022.	№36(4) стр.56	
	13.01.2022.	№37(5) стр.58	
	15.01.2022		
	18.01.2022.	№38(6) стр.60	
	20.01.2022.	№39(7) стр.61	
	25.01.2022.	№40(8) стр.63	
Февраль	27.01.2022.	№41(1) стр.64	
	01.02.2022.	№42(2) стр.66	
	03.02.2022.	№43(3) стр.68	
	08.02.2022.	№44(4) стр.69	
	10.02.2022.	№45(5) стр.70	
	15.02.2022.	№46(6) стр.72	
	17.02.2022.	№47(7) стр.73	
	22.02.2022.	№48(8) стр.75	
М ар т	01.03.2022.	№49(1) стр.76	
	03.03.2022	№50(2) стр.77	

	08.03.2022.	№51(3) стр.78	
	10.03.2022.	№52(4) стр.79	
	15.03.2022.	№53(5) стр.81	
	17.03.2022.	№54(6) стр.82	
	22.03.2022.	№55(7) стр.83	
	24.03.2022.	№56(8) стр.84	
Апрель	29.03.2022.	№57(1) стр.84	
	31.03.2022.	№58(2) стр.88	
	05.04.2022.	№59(3) стр.89	
	07.04.2022.	№60(4) стр.90	
	12.04.2022.	№61(5) стр.91	
	14.04.2022.	№62(6) стр.93	
	19.04.2022.	№63(7) стр.94	
	21.04.2022.	№64(8) стр.95	
Май	26.04.2022.	№65(1) стр.96	
	28.04.2022.	№66(2) стр.98	
	02.05.2022.	№68(4) стр.101	
	07.05.2022.	№69(5) стр.102	
	09.05.2022.	№70(6) стр.103	
	14.05.2022.	№71(7) стр.104	Диагностический период
	16.05.2022.		
	21.05.2022.	№72(8) стр.106	Диагностический период
	23.05.2022.		

Перспективное планирование
 реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»
 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
 на 2020 - 2021 учебный год.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Дата</i>	<i>№ педагогического мероприятия.</i>	<i>Примечания</i>
Сентябрь	03.09.	№1 стр.4	Диагностический период.
	07.09.	№2 стр.6	Диагностический период.
	10.09.	№3 стр.9	Диагностический период.
	14.09.	№4 стр.11	Диагностический период.
	17.09.	№5 стр.13	
	21.09.	№6 стр.15	
	24.09.	№7 стр.17	
	28.09.	№8 стр.19	
Октябрь	01.10.	№9 (1) стр.21.	
	05.10.	№10 (2) стр.23	
	08.10.	№11 (3) стр.24	
	12.10.	№12 (4) стр.26	
	15.10.	№13 (5) стр.29	
	19.10.	№14 (6) стр.32	
	22.10.	№15 (7) стр.33	
	26.10.	№16 (8) стр.36	
Ноябрь	29.10.	№17 (1) стр.38	
	02.11.	№18 (2) стр.40	
	05.11.	№19 (3) стр.42	
	09.11.	№20(4) стр.44	
	12.11.	№21(5) стр.46	
	16.11.	№22(6) стр.48	
	19.11.	№23 (7) стр.50	

	23.11.	№24 (8) стр.51	
Декабрь	26.11.	№25 (1) стр.53	
	30.11.	№26 (2) стр.56	
	03.12.	№27 (3) стр.57	«Музыка рассказывает о птицах» (цикл «Музыка о животных О.Радыновой).
	07.12.	№28 (4) стр.59	«Музыка рассказывает о птицах» (цикл «Музыка о животных О.Радыновой).
	10.12.	№29 (5) стр.61	
	14.12.	№30 (6) стр.62	
	17.12.	№31(7) стр.64	
	21.12.	№32 (8) стр.66.	
	Январь	24.12.	№33 (1) стр.68
28.12.		№34 (2) стр.70	
11.01.		№35 (3) стр.72	
14.01.		№36 (4) стр.74	
18.01.		№37 (5) стр.75	
21.01.		№38 (6) стр.77	
25.01.		№39 (7) стр.79	
28.01.		№40 (8) стр.80	
Февраль	01.02.	№41 (1) стр.82	
	04.02.	№42 (2) стр.83	
	08.02.	№43 (3) стр.85	
	11.02.	№44 (4) стр.87	
	15.02.	№45 (5) стр.88	
	18.02.	№46 (6) стр.90	
	22.02.	№47 (7) стр.92	
	25.02.	№48 (8) стр.94	
Март	01.03.	№49 (1) стр.96	
	04.03.	№50 (2) стр.96	
	11.03.	№51 (3) стр.99	
	15.03.	№52 (4) стр.102	
	18.03.	№53 (5) стр.104	
	22.03.	№54 (6) стр.106	

Апрель	25.03.	№55 (7) стр.108	
	29.03.	№56 (8) стр.110	
	01.04.	№57 (1) стр.111	
	05.04.	№58 (2) стр.113	
	08.04.	№59 (3) стр.115	
	12.04.	№60 (4) стр.117	
	15.04.	№61 (5) стр.119	
	19.04.	№62 (6) стр.120	
	22.04.	№63 (7) стр.122	
	26.04.	№64 (8) стр.123	
Май	29.04.	№65 (1) стр.125	
	06.05.	№66 (2) стр.126	
	10.05.	№67 (3) стр.128	
	13.05.	№68 (4) стр.129	
	17.05.	№69 (5) стр.131	<i>Диагностический период.</i>
	20.05.	№70 (6) стр.132	<i>Диагностический период.</i>
	24.05.	№71 (7) стр.133	<i>Диагностический период.</i>
27.05.	№72 (8) стр.135	<i>Диагностический период.</i>	

Перспективное планирование
реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»
И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
на 2021 - 2022учебный год.

Подготовительная к школе группа (ребёнок на пороге школы) (6-8 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Дата</i>	<i>№ педагогического мероприятия.</i>	<i>Примечания</i>
С е н	02.09.2021.	№1 стр.3;	Диагностический период

	07.09.2021.	№2 стр.4;	Диагностический период
	09.09.2021.	№3 стр.5;	Диагностический период
	14.09.2021.	№4 стр.10;	Диагностический период.
	16.09.2021.	№5 стр.12;	
	21.09.2021.	№6 стр.16;	
	23.09.2021.	№7 стр.18;	
	28.09.2021.	№8 стр.21;	
Октябрь	30.09.2021.	№9 (1) стр. 24;	
	05.10.2021.	№10(2) стр.27;	
	07.10.2021.	№11(3) стр.29;	
	12.10.2021.	№12(4) стр.32;	
	14.10.2021.	№13(5) стр.34;	
	19.10.2021.	№14(6) стр.36;	
	21.10.2021.	№15(7) стр.38;	
	26.10.2021.	№16(8) стр.39;	
Ноябрь	28.10.2021.	№17(1) стр.41;	
	02.11.2021.	№18(2)	
	04.11.2021.	№19(3) стр.47;	
	09.11.2021.		
	11.11.2021.	№20(4) стр.50;	

	16.11.2021.	№21(5) стр.52;	
	18.11.2021.	№22(6) стр.54;	«Оркестр русских народных инструментов».
	23.11.2021.	№23(7) стр.56	
	25.11.2021.	№24(8) стр.57	
Декабрь	30.11.2021.	№25(1) стр.59	
	02.12.2021.	№26(2) стр.63	
	07.12.2021.	№27(3) стр.65	
	09.12.2021.	№28(4) стр.67	«Зимние кружева»
	14.12.2021.	№29(5) стр.69	
	16.12.2021.	№30(6) стр.71	
	21.12.2021.	№31(7) стр.73	
	23.12.2021.	№32(8) стр.75	
Январь	28.12.2021.	№33 (1) стр.77	
	30.12.2021.	№34 (2) стр.81	
	11.01.2022.	№35(3) стр.83	
	13.01.2022.	№36(4) стр.86	
	18.01.2022.	№37(5) стр.87	
	20.01.2022.	№38(6) стр.89	
	25.01.2022.	№39(7) стр.91	
	27.01.2022.	№40 (8) стр.93	

Февраль	01.02.2022.	№41(1) стр.96	
	03.02.2022.	№42(2) стр.99	
	08.02.2022.	№43(3) стр.101	
	10.02.2022.	№44(4) стр.104	
	15.02.2022.	№45(5) стр.106	
	17.02.2022.	№46(6) стр.107	
	22.02.2022.	№47(7) стр.110	
	24.02.2022.	№48(8) стр.111	
Март	01.03.2022.	№49(1) стр.113	
	03.03.2022.	№50(2) стр.117	
	04.03.2022.	№51(3) стр.120	
	08.03.2022.		
	10.03.2022.	№52(4) стр.123	
	15.03.2022.	№53(5) стр.125	
	17.03.2022.	№54(6) стр.127	
	22.03.2022.	№55(7) стр.130	
	24.03.2022.	№56(8) стр.132	
Апрел ь	29.03. 2022.	№57(1) стр.134	
	31.03. 2022.	№58(2) стр.137	

	05.04. 2022.	№59(3) стр.139	
	07.04. 2022.	№60(4) стр.141	
	12.04. 2022.	№61(5) стр.143	
	14.04. 2022.	№62(6) стр.146	
	19.04. 2022.	№63(7) стр.148	
	21.04. 2022.	№64(8) стр.150	
Май	26.04. 2022.	№65(1) стр.151	
	28.04. 2022.	№66(2) стр.154	
	03.05. 2022.	№67(3) стр.157	
	05.05. 2022.		
	10.05. 2022.	№68(4) стр.158.	
	12.05. 2022.	№69(5) стр.160	
	17.05. 2022.	№70(6) стр.163	Диагностический период.
	19.05. 2022.	№71(7) стр.164	Диагностический период.
	24.05. 2022.	№72(8) стр.166	Диагностический период.
26.05.2022.			

Приложение к РП №5

Перечень методической литературы, музыкальных пособий, технологий, средств воспитания и обучения.

Методические материалы, пособия.	
Методическая литература	Музыкальные пособия, приложения.
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб., «Невская нота» 2010 г.; 2. «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб., «Невская нота» 2010 г.; 2015г. (копия). 3. «Праздник каждый день» Младшая группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2007г.. 4. «Праздник каждый день» Средняя группа. СПб.: «Композитор Санкт -Петербург» 2007г.; 5. «Праздник каждый день» Старшая группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2008г.; 6. «Праздник каждый день» Подготовительная группа СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2012г.; 7. «Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет)» Т.М.Орлова, С.И.Бекина, М.: Просвещение, 1986. с.12 – 140. 8. «Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет)» Т.М.Орлова, С.И.Бекина, М.: Просвещение, 1987. с.13 – 141. 9. «Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет)» Т.М.Орлова, С.И.Бекина, М.: Просвещение, 1988. С.12 – 140. 10. «Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет) С.Бекина, Т.Ломова, Е.Соковнина, М.: Просвещение, 1983. с.20-204; 11. «Логоритмика в детском саду» (Старшая и подготовительная группы) М.Ю.Гоголева Ярославль: «Академия развития» 2006г. - 118с.: ноты.с.8 – 116; 	<p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3CD.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD.</p>

12. «Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы» Г.Анисимова, Ярославль.: Академия развития, 2005. 96с.: ноты. с.15 – 84.
13. «Счастливое детство» (перевод с якутского) З.Афанасьева – Новосёлова Якутск, «Якутское книжное издательство», 1973г. с.3 – 101;
14. «Танцы Якутии» А.Лукиной, Якутск «Якутское книжное издательство» 1989г. с.8 – 129.
15. «А у нас сегодня праздник» Хэллоуин, парад шляп, бал в рождественскую ночь. Серия «Детский сад: день за днём» Е.Габчук, Ярославль.: «Академия Холдинг» 2002г.
16. «В театре нашем для вас поём и пляшем» Е.Горбина, М.Михайлова, Ярославль: «Академия К. Академия Холдинг» 2000г.
17. «Воспитание звуком» Музыкальные занятия с детьми от трёх до девяти лет» Ярославль.: Академия развития: 2002г.;
18. «Весну приветчаем, весело встречаем...» О.Власенко, Г.Попова. Волгоград, «Учитель» 2007г.
19. «Выпускные праздники в детском саду» Н.Лукониной, Л.Чадовой, М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2005г.
20. «Готовим детский праздник. От миниатюры до мюзикла на большой сцене» М.Рябухина Ростов н/Д, «Феникс» 2006г.
21. «Домашний кукольный театр» М.Рахно, Я.Хусаинова. Серия «Мир вашего ребёнка» Ростов н/Д: Феникс, 2008г
22. «Детский день рождения» А.Щеглова, А.Суграева. Сценарии и конкурсы., Ростов н/Д, «Владис», «Рипол классик» 2007г.
23. «Ежедневник музыкального руководителя детского сада». С.И.Мерзлякова. Москва, «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2001г.
24. «Звук – волшебник» Т.Н.Девятова, Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста, Москва 2006г.
25. «Здравствуй, осень!» Е.Никитиной, серия «С музыкой вместе», М.:Творческий центр «Сфера» - 2002г.
26. «Здравствуй, сказка! Здравствуй, песня!» Е.Горбина, М.Михайлова, Ярославль: «Академия К. Академия Холдинг» 2005г.
27. «Золушка. Музыкальные сценарии по мотивам сказок» Н.Зарецкая. Серия «Мы танцуем и поём», М.: «Школьная пресса» 2005г.
28. «Зовёт звонок на праздник» Н.Хаткина, Донецк «АСТ» 2004г.
29. «Зимние забавы», И.Каплунова, И.Новоскольцева, серия «Праздники в д\с» СПб.: «Композитор» 2006г.
30. «Играют взрослые и дети» Т.Доронова, М.: «ЛИНКА – ПРЕСС» 2006г.
31. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста» Пособие для практических работников ДОУ. Н.Зарецкая, М.: «АЙРИС-ПРЕСС», «АЙРИС – дидактика» 2007г.
32. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста» Пособие для

CD «Сахалы караоке II» 2004г.;

- практических работников ДОУ. Н.Зарецкая, М.: «АЙРИС-ПРЕСС», «АЙРИС – дидактика» 2004г.
33. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста» Пособие для практических работников ДОУ. Н.Зарецкая, М.: «АЙРИС-ПРЕСС», «АЙРИС – дидактика» 2004г.
 34. «Карнавальные прибаамбасы» А.Диченкова, серия «Стильные штучки», Ростов н/Д: Феникс, 2005г.
 35. «Колобок» приложение к комплекту №2 «Театр кукол». Сценарии с режиссёрскими комментариями, М.: 1982г.
 36. «Кошкин дом. Для дошкольного и младшего школьного возраста» С.Маршак, Ленинград.: «Художник РСФСР» 1986г.
 37. «Коллекция идей» Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. Р.Туфкreo, М.Кудейко. Москва, Линка – Пресс, 2004г.
 38. «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Зацепина, серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду» М.: «Мозаика – синтез» 2005г.
 39. «Кукловедение для малышей. Основы кукловождения в детском саду» И.Ярославцева, М.: «Чистые пруды» 2005г.
 40. «Кукольный театр – дошкольникам.Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко, Москва, «Просвещение», 1982г.
 41. «Логопедические распевки» Л.Гавришева, Н.Нищева, СПб.: «Детство – пресс» 2009г.
 42. «Логопедические распевки» Т.Овчинникова, СПб.: КАРО, 2006г. - 62с.: ноты
 43. «Лучшие музыкальные игры для детей» И.Агапова, М.Давыдова, серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю», М.: «ЛАДА» 2006г.
 44. «Лучшие сценарии утренников» Ю.Антонова, М.: «Рипол классик», «Дом. XXI век» 2007г.
 45. «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.Б.Зацепина. Мозаика – Синтез, Москва 2005г.
 46. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Н. Кононова, М.: Просвещение, 1982.
 47. «Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование вторая младшая группа» Т.А.Лунева, изд.2-е., Волгоград «Учитель» 2010г.
 48. «Музыкальный театр. Театрализованные представления с музыкой для детей младшего и среднего школьного возраста» вып.3, М.: «Музыка» 1989г.
 49. «Музыкальные игры для детей младшего и среднего школьного возраста в сопровождении ф-но» М.: «Музыка» 1972г.
 50. «Музыкальные вечера в школе. Композиции, сценки, викторины» М.Давыдова, И.Агапова, М.: «Рольф» 2001г.
 51. «Музыкальные сказки для детей младшего и среднего школьного возраста» М.: «Советский композитор» 1989г.

52. «Музыкальные игры в д\с для детей 5 – 7 лет» И.Бодраченко, серия «Детский праздник» М.: «АЙРИС-пресс», 2009г.
53. «Музыкальные занятия в детском саду» З.Н.Бугаева, М.: «Издательство АСТ», Донецк:«Сталкер», 2005г.
54. «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина, М.: «Музыка» 1986г.
55. «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы» М.Давыдова. Серия «Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем», М.: «ВАКО» 2006г.
56. «Музыкальные праздники в д\с и начальной школе для детей 5 – 8 лет» С.Конкевич, СПб.: «Литера» 2005г.
57. «Музыкальные праздники в д\с» И.Кутузова, А.Кудрявцева, М.: «Просвещение» 2000г.
58. «Музыкальное воспитание дошкольников» О.Радынова, А.Катинене, М.Палавандишвили, - М.: «Просвещение», «ВЛАДОС», 1994.
59. «Музыкальные игры для детей» Т.Образцова, серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю», М.: «ЛАДА», «Этрол», «Гамма Пресс 2000», 2005г.
60. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» Н.А.Морева, серия «Дошкольный мир» 2е.изд., М.: «Просвещение», 2006г.
61. «Музыка – детям» Н.А.Метлов, Москва «Просвещение» 1985г. – 144 с.
62. «Музыкальные сценарии для детского сада» З.Роот, М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2005г.
63. «Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина (Серия «Детский сад день за днём»), Ярославль: «Академия развития» 2002г.
64. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л. Комиссарова, М.: Просвещение. 1986
65. «Народные праздники в детском саду.» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова, Москва, Мозаика – Синтез, 2006г. 2008г.
66. «Народный театр. Библиотека русского фольклора» М.: «Советская Россия» 1991г.
67. «Наши музыкальный театр для детей младшего возраста» М.: «Музыка» 1991г.
68. «Наши талантливые малыши» Сценарии праздников и театрализованных представлений для дошкольников. Серия «Детский сад: день за днём» Е.Букариной, Ярославль.: «Академия развития» 2006г.
69. «Новогодняя сказка» П.Дзюба. Серия «Сердце отдаю детям», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2006г.
70. «Новогодний фейерверк» И.Володкович. Серия «Праздник в школе», М.:Творческий центр «Сфера» - 2004г.
71. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Кононова, М.: Просвещение, 1990.

72. «Организация и содержание музыкально – игровых досугов детей старшего дошкольного возраста» серия «Дошкольное воспитание и развитие». Н.Льговская, М.: «АЙРИС-ПРЕСС», «АЙРИС – дидактика» 2007г.
73. «Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет» С.Ермакова, М.: «РИПОЛ классик», 2009г.
74. «Поздравляем с женским днём» Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. Е.Никитина, М.: Творческий центр «Сфера», 2002г.
75. «Подарите детям праздник» О.Иванова. Серия «Зажигаем», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2007г.
76. «Пойди туда, не знаю куда» осенние праздники на основе фольклора. СПб.: «Композитор Санкт-Петербурга» 2011г.; «Праздник в детском саду» С.Захарова. пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: «ВЛАДОС» 2000г.
77. «Праздники в д/с. Сценарии, игры, викторины» А.Печерская, серия «Я играю, мы играем» М.: «РОСМЭН» 2000г.
78. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Ярославль «Академия развития» 1996
79. «Праздники в детском саду» Л.Жданова. Серия «Дошкольное образование», М.: «Аквариум» 2000г.
80. «Праздники и развлечения в детском саду» Е.Никонова. Серия «Хоровод круглый год», СПб.: «Паритет» 2008г.
81. «Подарите детям праздник» О.Иванова. Серия «Зажигаем», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2007г.
82. «Праздник каждый день» Н.Корчаловская, Г. Посевина. Серия «Школа радости», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2002г.
83. «Праздники и развлечения в детском саду» Л.Горькова, Н.Губанова. Спектакли, утренники, юморини, карнавалы. Серия «Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем.», М.: «ВАКО» 2007г.
84. «Праздники в детском саду» Сценарии, игры, аттракционы. Серия «Детский сад: день за днём» М.Михайлова, Ярославль.: «Академия Холдинг» 2000г.
85. «Приходите к нам на праздник» сборник сценариев для детей. Серия «Детский сад: день за днём» И.Рябцева, Л.Жданова, Ярославль.: «Академия Холдинг» 2000г.
86. «Праздник начинается» Новые сценарии утренников для дошкольников. Серия «Детский сад: день за днём». Т.Липатникова, Ярославль.: «Академия Холдинг» 2001г.
87. «Праздники, игры и танцы» для дошкольников. Серия «Детский сад: день за днём» Г.Немова, А.Мальшева, Ярославль.: «Академия развития» 2006г.
88. «Праздники в детском саду» Как ребята – дошколята в сказку попали. Серия «Детский сад: день за днём» Е.Кашигина, Ярославль.: «Академия развития» 2006г.
89. «Праздники для современных малышей» Серия «Детский сад: день за днём» Е.Ледяйкина, Л.Топникова, Ярославль.: «Академия Холдинг» 2004г.

90. «Праздники в детском саду» для детей от 2 до 4 лет. Н.Лкуонина, Л.Чадова, М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2004г.
91. «Песенки и праздники для малышей» Сценарии, ноты. З.Роот, М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2006г.
92. «Праздники в детском саду» Сценарии, песни, танцы. Н.Зарецкая, З.Роот, М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2005г.
93. «Развлечения для самых маленьких» М.Картушина, Сценарии досугов для детей первой младшей группы. М.:Творческий центр «Сфера» - 2008г.
94. «Развитие музыкальных способностей» М.Михайлова, серия «Вместе учимся. Играем», Я.: «Академия развития» 1997г.
95. «Развлечения в детском саду» пособие для воспитателя и музыкального руководителя, серия «Библиотека воспитателя детского сада», М.: «Просвещение», 1975г.
96. «Серебряное копытце. Музыкальные сценарии для д/с по мотивам детских сказок» Н.Зарецкая. Серия «Мы танцуем и поём», М.: «Школьная пресса» 2005г.
97. «Слушаем музыку» О.П. Радынова, М.: «Просвещение», 1990г.
98. «Ступеньки музыкального развития» Е.Дубровская, серия «Из детства в отрочество» М.: Просвещение, 2003г.
99. «Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, работающих с детьми седьмого года жизни» Е.Дубровская, М.: «Просвещение», 2006г.
100. «С танцами и песней встретим праздник вместе» Н.Зарецкая, Ярославль: «Академия К. Академия Холдинг» 2003г.
101. «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» М.Давыдова, Москва «ВАКО» 2007г.;
102. «Солнышко смеётся» Л.Олифирова, Сценарии праздников и театрализованных представлений, М.: «Воспитание дошкольника» 2003г.
103. «Сценарии календарных и фольклорных праздников» М.Давыдова. Утренники, концерты, инсценировки. Серия «Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем», М.: «ВАКО» 2007г. «Сценарии и репертуар» Приложение к журналу «Клуб» вып.2, 2003г. «Сценарии праздников для детского сада» В.Мирясова кн.2, Серия «Мы танцуем и поём» М.: «Школьная пресса» 2004г.
104. «Сценарии праздников для детского сада» Н.Зарецкая кн.1, Серия «Мы танцуем и поём» М.: «Школьная пресса» 2004г.
105. «Театрализованные праздники для дошколят и младших школьников» О.Иванова. Серия «Школьная фабрика звёзд», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2004г.
106. «Танцевальная мозаика» С.Л.Слуцкая, Москва, Линка – Пресс, 2006г.

107. «Танцы для детей младшего дошкольного возраста» Н.Зарецкая, серия «Дошкольное воспитание и развитие», М.: «Айрис - дидактика» 2008г.
108. «Танцы для детей младшего дошкольного возраста» Н.Зарецкая, серия «Дошкольное воспитание и развитие», М.: «Айрис - пресс» 2008г.
109. «Танцы в д\с» Н.Зарецкая, З.Роот, серия «Внимание: дети!», М.: «Айрис - пресс» 2004г.
110. «Танцы с нотами для д\с» Н.Зарецкая, серия «Дошкольное воспитание и развитие», М.: «Айрис - пресс» 2008г.
111. «Театрализованные праздники» О.Иванова Ростов – на – Дону» 2004г.;
112. «Фольклор – Музыка – Театр». Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. Под редакцией С.И.Мерзляковой (образовательные программы: «Горенка» М.В.Хазова, «Оберег» Е.Г.Боронина, «В мире бального танца» Н.П.Циркова, «Волшебный мир театра» С.И.Мерзляковой, «В мире музыкальной драматургии» Т.Ф.Коренева, и т.д.), Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003г.
113. «Художественно – эстетическое и социально – нравственное воспитание дошкольника», серия «Мастер – класс педагогов ДОУ» М.: «Школьная пресса», 2007г.
114. «Утренники в детском саду» Сценарии о природе. Н.Луконой, Л.Чадовой, М.: «АЙРИС-ПРЕСС» 2004г.
115. «Утренники в детском саду. Лучшие сценарии для малышей» Н.Зиминова. М.: «Полиграф» 2010г.
116. «500 новых детских частушек» И.Агеева, М.:Творческий центр «Сфера» 2002г.
117. Журнал «Детская энциклопедия» №3 2008г, «О театре». М.: «Аргументы и факты».
118. «Театрализованная деятельность в детском саду» А.Антипина, М.:Творческий центр «Сфера» 2006г.
119. «Театрализованные интеллектуально – познавательные сценарии школьных праздников» И.Максимова, Ростов н/Д: Феникс, 2008г.
120. «Театр всевозможного. От игры до спектакля вып.1» А.Буренина, СПб.: «Музыкальная палитра» 2002г.
121. «Театр теней своими руками» С.Игнатова, серия «Внимание: дети!», М.: «Айрис – пресс» 2008г.
122. «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста» И.В. Бодраченко, Москва, Айрис Пресс, 2007г.
123. «Часы с кукушкой. Музыкальные сказки с нотным приложением для пг. к школе гр. ДОУ» Н.Зарецкая, М.:Творческий центр «Сфера» 2003 г.
124. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе» М.Бесова. Сценарии праздников в начальной школе. Ярославль.: «Академия холдинг» 2000г.

нотные сборники:

125. «Бал на лесной полянке» З.Роот, М.: «Школьная пресса» 2004г.
126. «Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.Гомонова, Ярославль: «Академия К. Академия Холдинг» 2000г.
127. «Весёлый день рождения для детей. Сценарии и конкурсы» А.Щеглова, А.Сургаева. ИД ВЛАДИС, ИД РИПОЛ классик, 2007г.;
128. «Гармошечка – говорушечка» вып.2., М.: «Музыка» 1982г.
129. «Гармошечка – говорушечка» вып.4., М.: «Музыка» 1986г.
130. «Гармошечка – говорушечка» вып.5., М.: «Музыка» 1987г.
131. «Гармошечка – говорушечка» вып.6., М.: «Музыка» 1988г.
132. «Гусельки» №83 М.: «Советский композитор» 1987г.
133. «Гусельки» №88 М.: «Советский композитор» 1989г.
134. «Гусельки», «Кем быть?» выпуск №52 М.: «Советский композитор» 1977г.
135. «Давайте играть!» музыкальные игры и песни вып.1. М.: «Музыка», 1989г.
136. «Детский альбом» П.Чайковский. – АО: Скорпион, 1994
137. «Детский оркестр» С.Бублей, изд.2-е, Ленинград.: «Музыка», 1989г.
138. «Едем в сказку» З.Роот, М.: «Школьная пресса» 2005г.
139. «Играй, наш оркестр. Для младшего возраста» сост.А.Певная М.: «Музыка», 1983г.
140. «Когда ветераны идут на парад» З.Роот, М.: «Школьная пресса» 2004г.
141. «Крылатые качели. Музыкальный сборник» Е.Крылатов, М.: «Дрофа», 2001г.
142. «Луч солнца золотого. Музыкальный сборник» Г.Гладков, М.: «Дрофа», 2001г.
143. «Любимые песенки» серия «Для детского сада» М.: «РОСМЭН», 2006г.
144. «Маленьким артистам, танцорам, вокалистам» О.Зайцевой, Ярославль:«Академия развития» 2005г.
145. «Музыкальный фейерверк» Е.Гомонова, Ярославль: «Академия К. Академия Холдинг» 2005г.
146. «Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина (Серия «Детский сад день за днём»), Ярославль: «Академия развития» 2002г.
147. «Народные игры с пением». Практическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы, студентов педагогических вузов и колледжей, А.Зиминая, М.:Издательство Гном и Д,2006. -64с.: ноты.
148. «На свете жил один чудак» А.Журбин, серия «Лучшие песни для детей», Я.: «Академия развития», 2006г.
149. «Ну, погоди» вып.5. М.: «Музыка», 1987г.
150. «Песенки-чудесенки» Е.В.Горбина, Ярославль: «Академия К. Академия Холдинг» 2006г.

- | | |
|--|--|
| <p>151. <i>«Песенник для малышей»</i> М.: «Музыка» 1989г.</p> <p>152. <i>«Песенник для малышей»</i> М.: «Музыка» 1988г.</p> <p>153. <i>«Песни, игры, танцы, шутки для моей малышки»</i> Л.Абелян, М.: «Советский композитор» 1990г.</p> <p>154. <i>«Поёт, поёт соловушка», серия «Песни для малышей»</i> вып.6. сост.Н.Метлов., М.: «Музыка» 1975г.</p> <p>155. <i>«Потешки и забавы для малышей»</i> выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1988г.</p> <p>156. <i>«Праздник-весельчак»</i> З.Роот, М.: «Школьная пресса» 2004г.</p> <p>157. <i>«После дождичка в четверг. Музыкальный сборник»</i> Г.Гладков, М.: «Дрофа», 2001г.</p> <p>158. <i>«Русские народные игры с пением»</i> И.В.Бодраченко, Москва, Айрис Пресс, 2007г.;</p> <p>159. <i>«Скок-поскок» русские народные игры и песенки.</i></p> <p>160. <i>«С песней весело шагать»</i> М.: «Музыка» 1988г.</p> <p>161. <i>«С музыкой растём, играем и поём. Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста»</i> И.Меньших, серия «Мир вашего ребёнка», Ростов н/Д.: «Феникс», 2007г</p> <p>162. <i>«Сорока – белобока. Для детей 4 – 8 лет»,</i> М.: «БАО-пресс». «Рипол классик», 2006г.</p> <p>163. <i>«Твои любимые песни»</i> выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1989г.</p> <p>164. <i>«Улыбка»</i> выпуск 1 сост.Н.Матвеева, М.: «Советский композитор» 1989г.</p> <p>165. <i>«Хи-хи-хи да ха-ха-ха»</i> И.Каплунова, И.Новоскольцева, серия «Библиотека программы «Ладушки»», СПб.: «Композитор» 2006г.</p> | |
|--|--|

Периодическая печать

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальный руководитель» Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. – М.: Воспитание дошкольника, 2004-2012г – 80-100с. Ноты и сценарии. 2. «Справочник музыкального руководителя». Москва, ЗАО «МЦФЭР». 2012 – 2016г. |
|---|

Перечень медиапособий

Медиаотека:

1. «Праздник каждый день» Младшая группа, аудиоприложение 1;
2. «Праздник каждый день» Младшая группа, аудиоприложение 2;
3. «Праздник каждый день» Средняя группа, аудиоприложение 1;
4. «Праздник каждый день» Средняя группа, аудиоприложение 2;
5. «Праздник каждый день» Старшая группа, аудиоприложение 1;
6. «Праздник каждый день» Старшая группа, аудиоприложение 2;
7. «Праздник каждый день» Старшая группа, аудиоприложение 3;
8. «Праздник каждый день» Подготовительная группа, аудиоприложение 1;
9. «Праздник каждый день» Подготовительная группа, аудиоприложение 2;
10. «Праздник каждый день» Подготовительная группа, аудиоприложение 3;
11. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха» вып.1;
12. Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр», Москва «Musicbaby»;
13. Аудиоэнциклопедия «Календарь природы», Москва «Musicbaby»;
14. Аудиоэнциклопедия «Московский Кремль», Москва «Musicbaby»;
15. Любимые песни детства «Улыбка» до 6 лет, Москва «Монолит рекордс»;
16. Любимые песни детства «Улыбка» 6 – 10 лет, Москва «Монолит рекордс»;
17. Любимые песни детства «Улыбка» 10 - 14 лет, Москва «Монолит рекордс»;
18. «Поющая фасоль» ч.2. «Бибигон»;
19. «Русские народные музыкальные инструменты. История происхождения, характерные примеры звучания», Москва «Весть – ТДА»;
20. «Зримая музыка».
21. Русские народные танцы и танцы народов мира «Я с комариком плясала» вып.1, Москва «Весть – ТДА»;
22. Русские народные танцы и танцы народов мира «Светит месяц» вып.2, Москва «Весть – ТДА»;
23. Детский праздник «Танцевальный калейдоскоп» вып1, Москва «Весть – ТДА»;
24. Детский праздник «Танцевальный калейдоскоп» вып2, Москва «Весть – ТДА»;
25. «Музыкальные обучающие. Гав и мяу» Е. и С.Железновы, Москва «Весть – ТДА»;
26. «Музыкальные обучающие. Аэробика для малышей» Е.Железнова, Москва «Весть – ТДА»;
27. «Музыкальные обучающие. Весёлые уроки» Е. и С.Железновы, Москва «Весть – ТДА»;
28. «Музыкальные обучающие. Сказочки-шумелки» Е. и С.Железновы, Москва «Весть – ТДА»;
29. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Ромашковые песенки» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
30. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Игрушечные песенки» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
31. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Знакомые насекомые» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;

32. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». В море - океане» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
33. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». В гостях у сказки» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
34. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Песенки детские - деревенские» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
35. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Страна насекомых» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
36. Детский праздник «Сказочная масленица», Москва «Весть – ТДА»;
37. Детский праздник «Поздравляем мам и пап», Москва «Весть – ТДА»;
38. Специальные аранжировки для детей. А.Климов «Весёлые мелодии» ДМИ «ТВИК»;
39. «220 детских мелодий» Ю.Кудинов, ДМИ «ТВИК»;
40. «Пойте с нами. Все мы дружим с песенкой» Т.Морозовой, Москва «Весть – ТДА»;
41. «Пойте с нами. Веснушки» П.Хайруллин, Москва «Весть – ТДА»;
42. «Пойте с нами. Прощайте, Игрушки» Е.Зарицкой, Москва «Весть – ТДА»;
43. «Пойте с нами. Лимонадный дождик» К.Костин, Москва «Весть – ТДА»;
44. Детский праздник «От января до сентября», Москва «Весть – ТДА»;
45. Детский праздник «Здравствуй, осень золотая!», Москва «Весть – ТДА»;
46. Детский праздник «Осенины» Р.Гуцалюк, Москва «Весть – ТДА»;
47. «Пойте с нами. Осенние мелодии» Ю.Верижников, Москва «Весть – ТДА»;
48. Детский праздник «Новый год у ворот», Москва «Весть – ТДА»;
49. Детский праздник «Новогодний карнавал», Москва «Весть – ТДА»;
50. Детский праздник «Новогодние снежинки», Москва «Весть – ТДА»;
51. Детский праздник «Новогодний хоровод» А.Варламов, Москва «Весть – ТДА»;
52. Детский праздник «Белая метелица», Москва «Весть – ТДА»;
53. Детский праздник «Новогодние песни» Н.Казарян, Москва «Весть – ТДА»;
54. Детский праздник «Новогодняя открытка», Москва «Весть – ТДА»;
55. Детский праздник «Новогоднее Рождество», Москва «Весть – ТДА»;
56. Детский праздник «Мамочка моя» Д.Трубачов, Москва «Весть – ТДА»;
57. «Пойте с нами. Песни о Родине» Р.Гуцалюк, Москва «Весть – ТДА»;
58. «Все мы дружим с песенкой. Моя Москва», Москва «Весть – ТДА»;
59. Гимн РФ и Республики Саха(Якутия);
60. «Пойте с нами. Музыкальный калейдоскоп» П.Хайруллин, Москва «Весть – ТДА»;
61. «Пойте с нами. Хлопайте в ладоши» Ю.Верижников, Москва «Весть – ТДА»;
62. «Пойте с нами. Звонкие голоса» К.Костин, Москва «Весть – ТДА»;
63. Детский праздник «Сказка о любви», Москва «Весть – ТДА»;
64. «Пойте с нами. Музыкальный урок», Москва «Весть – ТДА»;
65. «Пойте с нами. Балалайка» Т.Морозова, Москва «Весть – ТДА»;

66. «Пойте с нами. Волшебные звуки» Ж.Колмагорова, Москва «Весть – ТДА»;
67. «Пойте с нами. Дискотека» И.Теньков, Москва «Весть – ТДА»;
68. «Пойте с нами. В далёком королевстве» Л.Фадеева - Москалёва, Москва «Весть – ТДА»;
69. «Пойте с нами. Улыбнись и подпевай» Р.Гуцалюк, Москва «Весть – ТДА»;
70. Детский праздник «Праздник детской песни» Н.Тимофеевой, Москва «Весть – ТДА»;
71. «Пойте с нами. Орлятские костры» О.Полякова, Москва «Весть – ТДА»;
72. «Классическая музыка и звуки природы»;
73. Русские народные сказки;
74. Песни для детских праздников;
75. Русские волшебные сказки. «Снегурочка», Москва «Весть – ТДА»;
76. Детские песни МРЗ.ООО «Новосибирский завод магнитофонных кассет»;
77. «Дискотека для детей»;
78. «Пойте с нами. Созвездие чудес» О.Юдахиной, Москва «Весть – ТДА»;
79. «Ах вы, сени»
80. «Лучшие хиты конкурса «День рождения»» вып.11, СПб;
81. «Русская симфоническая музыка»;
82. «Коллекция классической музыки» 1;
83. «Коллекция классической музыки» 2;
84. «Народный ансамбль ложкарей «Славяне» руководитель Александр Серебров;
85. Самоучитель игры на шумовых русских народных инструментах от Мастерской Сереброва, DVD;
86. «Детские песни»;
87. «Гоп – хлоп, малыши» Бурениной.
88. Путешествие в прекрасное 1, 2;
89. Искорка 1, 2;
90. Путешествие в прекрасное 3, 4;

Развивающие телепрограммы и технологии

1. Аудиоэнциклопедия «Великая Отечественная война», Москва «Musicbaby»;
2. Аудиоэнциклопедия «Защитники земли русской», Москва «Musicbaby»;
3. Аудиоэнциклопедия «Знакомимся с инструментами русского народного оркестра», Москва «Musicbaby»;
4. Аудиоэнциклопедия «Наша страна Россия», Москва «Musicbaby»;

5. Мультфильм «Сказки старого пианино» вып. 1 – 5.
6. Телепередача «Академия занимательных искусств. Музыка» вып. 1 – 98, ТРК «Радость моя» СПб.;
7. Телепередача «Шишкина школа. Музыка» вып. 1 – 108, ТРК «Радость моя» СПб.;

Видеоканалы развивающих мультфильмов: «Развивайка – обучайка», «Мультмама», «Караоке для детей», «Теремок ТВ», «Киндер клуб», «Фиксики». Их подписка на видеоканале https://www.youtube.com/channel/UCs_uv3QyUIQjBoL1Ij5BdlQ

Наглядные пособия и средства обучения и воспитания.

- ✓ *Плакаты по художественно-эстетическому развитию.*
- ✓ *Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».*
- ✓ *Комплект учебно-наглядных пособий «Искусство детям»;*
- ✓ *Картотека предметных картинок «История музыкальных инструментов»;*
- ✓ *Э.Дэинс «Первая энциклопедия музыки» М.: «Махаон» 1999г.*
- ✓ *«Энциклопедия малыша. Первое музыкальное путешествие от 3 до 10 лет» О.Римко, М.: «Белый город», «Воскресный день» 2014г.*
- ✓ *В.Бычков «Музыкальные инструменты» серия «Основы художественного ремесла» М.: «АСТ-ПРЕСС» 2000г.*
- ✓ *«Домашний оркестр для весёлого праздника. Мастерим и играем» Д.А.Рытов, Я.: «Академия развития», М.: «Полиграфиздат»*
- ✓ *«Моя первая книга. Первое музыкальное путешествие» О.Римко Белый город, «Воскресный день» 2014г.;*
- ✓ *«Частушки. Дразнилки» Л.Яковлев М.: «Издательский мир», «РОСМЭН», 1999г.*
- ✓ *«Песенки из мультиков» М.: «Самовар», 2006г.*
- ✓ *«Азбука Деда Мороза», М.: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010г*
- ✓ *«Теперь я Чебурашка» Э.Успенский М.: «Теремок 97».*

Тематические папки и пособия:

- ✓ *Весна: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Зима: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Лето: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Осень: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Транспорт: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Моя Родина – Россия: беседы о государственных символах России, иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Зимние календарные праздники и обряды русского народа (по материалам этнографического музея);*

- ✓ *Вооружённые силы России, осваиваем Космос, Великая Отечественная война: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Дикие животные. Домашние животные. Птицы наши друзья: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Путешествие в край северного сияния. Якутия: музыкальное приложение;*
- ✓ *Портреты композиторов. Зарубежные композиторы;*
- ✓ *Портреты композиторов. Русские советские композиторы;*
- ✓ *Портреты композиторов. Детские, советские, современные композиторы;*
- ✓ *Портреты композиторов. Русские классики. Композиторы советского времени.*
- ✓ *«Русские народные инструменты»;*

Музыкально – дидактические пособия:

- ✓ *Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов Т.Липнёва, Е.Борисова, М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.*
- ✓ *Наглядно – дидактический комплект «В мире музыки» для музыкальных занятий с детьми 2 – 4 лет. сост. С.Богомолова, Волгоград, «Учитель» 2012г.*
- ✓ *«Слушаем музыку вместе с ребёнком «Мир музыкальных образов»» С.Конкевич, «Детство – пресс».*
- ✓ *«Мир музыкальных образов» С.В.Конкевич, СПб.: «Детство – Пресс» 2013г.*
- ✓ *Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты».*
- ✓ *«Подбери картинку к музыке»;*
- ✓ *«Волшебный мешочек»;*
- ✓ *«Солнышко и дождик»;*
- ✓ *«Колобок»;*
- ✓ *«Теремок»;*
- ✓ *«Тематические картинки к музыкальным произведениям»;*
- ✓ *«Музыкальные лесенки»;*
- ✓ *«Ритмическое лото»;*
- ✓ *«Спите, куклы»;*
- ✓ *«Сколько нас поёт»;*
- ✓ *«Собери цветок»;*
- ✓ *«Музыкально – дидактические игры»;*
- ✓ *«К чему может привести дружба с роялем»;*
- ✓ *«Цикл бесед для слушания музыки о тв-ве П. Чайковского»;*

- ✓ *«Нотная грамота. Нотные ребусы»;*
- ✓ *«Нотная грамота»;*
- ✓ *«Новый музыкальный букварь для малышей» для самых маленьких, О.Иванова, Ростов н/Д, «Феникс» 2007г.*
- ✓ *«Музыкальный букварь» И.Кошмина, М.: «ЭКСМО» 2002г.;*
- ✓ *«Симфонический оркестр» И.Бурдина Киров, «Весна» 2007г..*
- ✓ *Наглядно -дидактическое пособие «Музыкальные загадки» для среднего возраста – 1 шт.;*
- ✓ *Наглядно -дидактическое пособие «Нам игрушки принесли» - для младшего возраста – 2 шт.;*
- ✓ *Наглядно -дидактическое пособие «Цветик – семицветик» - для старшего возраста – 1 шт.;*
- ✓ *Наглядно -дидактическое пособие «Три цветка» - для ребёнка на пороге школы – 2 шт.;*
- ✓ *Комплекты ехнологических карт для игры на детских музыкальных инструментах – 3 шт.*

Картоотека:

- ✓ *Картоотека хороводных игр:*
 - для младшего возраста - 3 компл.;*
 - для среднего возраста - 3 компл.;*
 - для старшего возраста - 3 компл.;*
 - для ребёнка на пороге школы - 3 компл.;*
- ✓ *Картоотека пальчиковых игр:*
 - для младшего возраста - 3 компл.;*
 - для среднего возраста - 3 компл.;*
 - для старшего возраста - 3 компл.;*
 - для ребёнка на пороге школы - 3 компл.;*
- ✓ *Картоотека музыкально - дидактических игр:*
 - для младшего возраста - 3 компл.;*
 - для среднего возраста - 3 компл.;*
 - для старшего возраста - 3 компл.;*
 - для ребёнка на пороге школы - 3 компл.;*
- ✓ *Картоотека игр на развитие дыхания – 1 компл;*
- ✓ *Картоотека музыкальных игр для раннего возраста - 2 компл.;*

Выписка из приложения к ООП № 10, 11

СОГЛАСОВАНО

И.о. заместителя исполнительного
директора по образовательной работе
АН ДОО «Алмазик»
И.Ю. Орлова
« 23 » 08 2021 г.

Приложение к ООП № 10

УТВЕРЖДЕНО

Исполнительный директор
АН ДОО «Алмазик»
Е.Е. Балахонский
« 23 » 08 2021 г.

Режим пребывания детей (холодный период) с 01 сентября по 31 мая Детский сад № 47 «Лесная сказка» – филиал АН ДОО «Алмазик»

Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний прием, индивидуальное общение, беседы, игры, самостоятельная игровая деятельность детей	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30	8.00-8.10	8.00-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная игровая деятельность детей ¹	-	8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Занятия с обязательным перерывом для детей между занятиями не менее 10 мин. Согласно расписания занятий.	8.50-9.55	9.00-9.40	9.00-10.40	9.00-10.45	9.00-10.50
Самостоятельная игровая деятельность детей	-	9.40-10.00	9.20-10.00	9.25-10.00	9.30-10.00
Второй завтрак	9.55-10.05	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка ² (кроме дней плавания)	10.05-11.00	10.10-11.10	10.40-11.20	10.45-11.30	10.50-11.35
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	11.00-11.15	11.10-11.25	11.20-11.35	11.30-11.45	11.35-11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.15-11.50	11.25-12.00	11.35-12.20	11.45-12.20	11.50-12.20
Подготовка ко сну	11.50-12.00	12.00-12.10	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Занятия/ Самостоятельная игровая деятельность детей	15.30-15.40	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.40-16.50	15.45-16.55	15.50-17.00	15.55-17.05	16.00-17.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	16.50-17.05	16.55-17.10	17.00-17.15	17.05-17.20	17.05-17.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.05-17.40	17.10-17.40	17.15-17.40	17.20-17.40	17.20-17.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, уход детей домой	17.40-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00

¹ В перерыве между занятиями, а также по подгруппам.

² Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно-исследовательская деятельность, игры, развлечения, праздники. В том числе игры малой, средней и высокой подвижности (20-30 мин.)

Приложение к ООП № 11

СОГЛАСОВАНО

И.о. заместителя исполнительного
директора по образовательной работе
АН ДОО «Алмазик»
И.Ю. Орлова
« 23 » 08 2021 г.

УТВЕРЖАЮ

Исполнительный директор
АН ДОО «Алмазик»
Е.Е. Балахонский
« 23 » 08 2021 г.

Режим пребывания детей (теплый период) с 01 июня по 31 августа. Детский сад № 47 «Лесная сказка» – филиал АН ДОО «Алмазик».

Режимные процессы	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний прием, индивидуальное общение, беседы, игры, самостоятельная игровая деятельность детей (на свежем воздухе). ¹	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика.	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30	8.00-8.10	8.00-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная игровая деятельность детей.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. ²	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-9.50
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
Второй завтрак.	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10-10.45	10.10-10.55	10.10-11.05	10.10-11.15	10.10-11.20
Возвращение с прогулки. Водные гигиенические процедуры.	10.45-11.15	10.55-11.25	11.05-11.35	11.15- 11.45	11.20-11.50
Подготовка к обеду. Обед.	11.15-11.50	11.25-12.00	11.35-12.20	11.45-12.20	11.50-12.20
Подготовка ко сну.	11.50-12.00	12.00-12.10	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Дневной сон.	12.00-15.00	12.10-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник.	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. ³	15.35-16.40	15.35-16.45	15.30-16.50	15.30-17.00	15.25-17.05
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	16.40-17.10	16.45-17.10	16.50-17.15	17.00-17.20	17.05-17.25
Подготовка к ужину. Ужин.	17.10-17.40	17.10-17.40	17.15-17.40	17.20-17.40	17.25-17.40
Самостоятельная игровая деятельность детей.	17.40-18.00	17.40-18.00	17.40-18.00	17.40-18.00	17.40-18.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, уход детей домой.	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

¹ Утренний прием, индивидуальное общение, беседы, игры в группе раннего возраста проводятся в группе.

² Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно-исследовательская деятельность, игры, развлечения, праздники. В том числе игры малой, средней и высокой подвижности (20-30 мин.). Самостоятельная игровая деятельность детей.

³ Совместная деятельность педагога с детьми / Самостоятельная игровая деятельность детей.

Приложение к РП №6

**Расписание занятий
области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»
детского сада № 47 «Лесная сказка» – филиала АН ДОО «Алмазик»
музыкального руководителя А.Г. Ионовой**

понедельник		вторник		среда		четверг		пятница	
8.50 - 9.00/ 9.00- 9.15	Группа раннего возраста №2 «Знайки»			8.50 - 9.00/ 9.00- 9.15	Группа раннего возраста №2 «Знайки»				

9.25 - 9.40	Младшая группа № 5 «Звёздочки»			9.25 - 9.40	Младшая группа № 5 «Звёздочки»				
10.20- 10.40	Средняя группа № 4 «Фиксики»			10.20-1	Средняя группа № 4 «Фиксики»				
		15.30 16.00	Подготовительная к школе группа № 1 «Лучики»			15.30 16.00	Подготовительн ая к школе группа № 1 «Лучики»		

Приложение к РП №7

**Перспективный план праздников и развлечений
образовательной области «Художественно эстетическое развитие» направление «Музыка»
на 2021-2022 учебный год.**

Месяц	Группа раннего возраста Группа №2 «Знайки»		Младшая группа №5 «Звездочки»		Средняя группа №4 «Фиксики»,		Подготовительная к школе группа №1 «Лучики» (ребенок на пороге школы) группа	
	Дата	Мероприятие	Дата	Мероприятие	Дата	Мероприятие	Дата	Мероприятие
Сентябрь	13.09.2021 1	Кукольный театр «Весёлые музыканты»	30.09.2021	Интегрированный праздник «Что у осени в корзинке»	17.09.2021 1	Музыкальная гостиная «В гостях у игрушек» (муз. Д.Шостаковича)	01.09.2021	Интегрированное развлечение «День знаний»
Октябрь	15.10.2021 1	Музыкальная игра – путешествие «В деревню к бабушке»	12.10.2021	Интерактивная музыкальная дидактическая игра «Музыкальные картинки»	29.10.2021 1	Интегрированное развлечение к дню матери «Осенняя сказка»	21.10.2021	Театрализованный праздник «Осень в гости просим»
Ноябрь	05.11.2021 1	Сказочка - шумелка «Куручка ряба»	18.11.2021	Кукольный театр «Козлик, Бубенчик и его друзья»	26.11.2021 1	Кукольный театр «Репка на новый лад».	25.11.2021	Интегрированное развлечение «Мы вместе, мы едины»
Декабрь	20.12.2021 1	Интегрированны й праздник «Ах, какая ёлочка»	21.12.2021	Интегрированный праздник «Наша Ёлочка»	23.12.2021 1	Интегрированный праздник «Волшебная сказка зимы».	23.12.2020	Интегрированный праздник «Большая сказка из маленькой коробки»
Январь	11.01.2022 2	Интегрированное развлечение «Зимушка - забавушка».	11.01.2022	Интегрированное развлечение «Волшебный снежок».	13.01.2022 2	Интегрированное развлечение «Что нам нравится зимой»	18.01.2022	Интегрированное Развлечение «Мы мороза не боимся»

Февраль	04.02.2022	Кукольный театр «Маша и медведь».	15.02.2022	Концерт для кукол «Мы «любим петь и танцевать»	09.02.2022	Музыкально – игровая программа «Будем Родине служить».	17.02.2022	Интегрированное развлечение «23 февраля красный день календаря»
Март	02.03.2022	Интегрированное развлечение «В гостях у весны»	03.03.2022	Интегрированное развлечение «Солнышко посвети»	03.03.2022	Театрализованное представление «Мамина сказка»	04.03.2022	Сказка: «Как дети искали для мамы синюю птицу счастья»
Апрель	22.04.2022	Музыкальная игра «Бабочки и цветы»	05.04.2022	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	08.04.2022	Интегрированное развлечение День здоровья «В гостях у Айболита»	12.04.2022	Интегрированное развлечение «В мире космоса»
Май	29.05.2022	Кукольный театр «Колобок – румяный бок».	03.05.2022	Игра забава «В весеннем лесу»»	06.05.2022	Интегрированное развлечение «Марш - Парад»	17.05.2022	Праздник посвященный выпуску в школу «Путешествие по радуге»
Июнь	03.06.2022	Интегрированное развлечение: игра – путешествие «В лес за чудесами»	16.06.2022	Интегрированное развлечение: «Детство – это я и ты»	03.06.2022	Интегрированная игра- путешествие «Паровоз-букашечка»	01.06.2022	Интегрированный праздник «Бантик и косичка в гостях у ребят»
Июль	06.07.2022	Кукольный театр «Лесная сказка»»	06.07.2022	Театрализованное развлечение «Сказка, в гости приходи!»	06.07.2022	Интегрированное развлечение «Животные – наши друзья»	14.07.2022	«Комната веселья» — театральная постановка

Август	17.08.2022 2	Сказка – шумелка «Танец мышки»	17.08.2022	Сказка – шумелка «Танец мышки»	19.08.2022 2	Кукольный театр «Наши пальчики - артисты»	16.08.2022	Развлечение «Детство Это Я и Ты!!
--------	-----------------	--------------------------------	------------	--------------------------------	-----------------	---	------------	-----------------------------------

Музыкальный руководитель / _____ / Ионова А.Г..

Приложение к РП №8

Содержание развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала

- ✓ *Плакаты по художественно-эстетическому развитию.*
- ✓ *Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».*
- ✓ *Комплект учебно-наглядных пособий «Искусство детям»;*
- ✓ *Картотека предметных картинок «История музыкальных инструментов»;*
- ✓ *Э.Дэинс «Первая энциклопедия музыки» М.: «Махаон» 1999г.*
- ✓ *«Энциклопедия малыша. Первое музыкальное путешествие от 3 до 10 лет» О.Римко, М.: «Белый город», «Воскресный день» 2014г.*
- ✓ *В.Бычков «Музыкальные инструменты» серия «Основы художественного ремесла» М.: «АСТ-ПРЕСС» 2000г.*
- ✓ *«Домашний оркестр для весёлого праздника. Мастерим и играем» Д.А.Рытов, Я.: «Академия развития», М.: «Полиграфиздат»*
- ✓ *«Моя первая книга. Первое музыкальное путешествие» О.Римко Белый город, «Воскресный день» 2014г.;*
- ✓ *«Частушки. Дразнилки» Л.Яковлев М.: «Издательский мир», «РОСМЭН», 1999г.*
- ✓ *«Песенки из мультиков» М.: «Самовар», 2006г.*
- ✓ *«Азбука Деда Мороза», М.: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010г*
- ✓ *«Теперь я Чебурашка» Э.Успенский М.: «Теремок 97».*

Тематические папки и пособия:

- ✓ *Весна: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Зима: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Лето: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Осень: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Транспорт: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Моя Родина – Россия: беседы о государственных символах России, иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Зимние календарные праздники и обряды русского народа (по материалам этнографического музея);*
- ✓ *Вооружённые силы России, осваиваем Космос, Великая Отечественная война: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*
- ✓ *Дикие животные. Домашние животные. Птицы наши друзья: иллюстрации, стихи, загадки, беседы, музыкальное приложение;*

- ✓ *Путешествие в край северного сияния. Якутия: музыкальное приложение;*
- ✓ *Портреты композиторов. Зарубежные композиторы;*
- ✓ *Портреты композиторов. Русские советские композиторы;*
- ✓ *Портреты композиторов. Детские, советские, современные композиторы;*
- ✓ *Портреты композиторов. Русские классики. Композиторы советского времени.*
- ✓ *«Русские народные инструменты»;*

Музыкально – дидактические пособия:

- ✓ *Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов Т.Липнёва, Е.Борисова, М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.*
- ✓ *Наглядно – дидактический комплект «В мире музыки» для музыкальных занятий с детьми 2 – 4 лет. сост. С.Богомолова, Волгоград, «Учитель» 2012г.*
- ✓ *«Слушаем музыку вместе с ребёнком «Мир музыкальных образов»» С.Конкевич, «Детство – пресс».*
- ✓ *«Мир музыкальных образов» С.В.Конкевич, СПб.: «Детство – Пресс» 2013г.*
- ✓ *Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты».*
- ✓ *«Подбери картинку к музыке»;*
- ✓ *«Волшебный мешочек»;*
- ✓ *«Солнышко и дождик»;*
- ✓ *«Колобок»;*
- ✓ *«Теремок»;*
- ✓ *«Тематические картинки к музыкальным произведениям»;*
- ✓ *«Музыкальные лесенки»;*
- ✓ *«Ритмическое лото»;*
- ✓ *«Спите, куклы»;*
- ✓ *«Сколько нас поёт»;*
- ✓ *«Собери цветок»;*
- ✓ *«Музыкально – дидактические игры»;*
- ✓ *«К чему может привести дружба с роялем»;*
- ✓ *«Цикл бесед для слушания музыки о тв-ве П. Чайковского»;*
- ✓ *«Нотная грамота. Нотные ребусы»;*
- ✓ *«Нотная грамота»;*
- ✓ *«Новый музыкальный букварь для малышей» для самых маленьких, О.Иванова, Ростов н/Д, «Феникс» 2007г.*

- ✓ «Музыкальный букварь» И.Кошмина, М.: «ЭКСМО» 2002г.;
- ✓ «Симфонический оркестр» И.Бурдина Киров, «Весна» 2007г..
- ✓ Наглядно -дидактическое пособие «Музыкальные загадки» для среднего возраста – 1 шт.;
- ✓ Наглядно -дидактическое пособие «Нам игрушки принесли» - для младшего возраста – 2шт.;
- ✓ Наглядно -дидактическое пособие «Цветик – семицветик» - для старшего возраста – 1 шт.;
- ✓ Наглядно -дидактическое пособие «Три цветка» - для ребёнка на пороге школы – 2 шт.;
- ✓ Комплекты ехнологических карт для игры на детских музыкальных инструментах – 3 шт.

Картоотека:

- ✓ *Картоотека хороводных игр:*
 - для младшего возраста - 3 компл.;
 - для среднего возраста - 3 компл.;
 - для старшего возраста - 3 компл.;
 - для ребёнка на пороге школы - 3 компл.;
- ✓ *Картоотека пальчиковых игр:*
 - для младшего возраста - 3 компл.;
 - для среднего возраста - 3 компл.;
 - для старшего возраста - 3 компл.;
 - для ребёнка на пороге школы - 3 компл.;
- ✓ *Картоотека музыкально - дидактических игр:*
 - для младшего возраста - 3 компл.;
 - для среднего возраста - 3 компл.;
 - для старшего возраста - 3 компл.;
 - для ребёнка на пороге школы - 3 компл.;
- ✓ *Картоотека игр на развитие дыхания – 1 компл;*
- ✓ *Картоотека музыкальных игр для раннего возраста - 2 компл.;*

Оборудование

- ✓ Стульчики детские «Хохлома» - 40 шт;
- ✓ Стол журнальный - 1 шт;
- ✓ Стол рабочий – 1 шт;

- ✓ Шкафы 7шт.;
- ✓ Тумба 1шт.;
- ✓ Ширма детская напольная д/кукольного театра;
- ✓ Ширма настольная д/теневого театра;
- ✓ Набор для экспериментирования «Музыка»;
- ✓ Подставки для консультаций для родителей и методических пособий – 9 шт.

Детские музыкальные инструменты:

Ударные:

- Металлофоны:
 - ✓ металлофон - 6 шт.;
 - ✓ Ксилофон, 15 пластин – 4 шт.;
 - ✓ Барабаны:
 - пластмассовые - 2 шт.;
 - ✓ Тарелки:
 - латунь – 2 шт.;
 - алюминий - 2шт.;
 - ✓ Треугольники – 6 шт.;
 - ✓ Бубны, тамбурины:
 - бубен деревянный – 1 шт.;
 - бубен металл – 2 шт.;
 - тамбурин, дерево – 1 шт.;
 - бубны пластмассовые – 15 шт.;
 - ✓ Бубенцы:
 - на деревянной палочке – 2 шт.;
 - на ремешке – 2 шт.;
 - на браслете – 2 шт.;
 - ✓ Колокольчики с фиксированным звуком с рукояткой – 1 шт.;
 - ✓ Колокольчик – 1шт.;
 - ✓ Маракасы – 4 шт.
 - ✓ Румба с 2-мя парами тарелок – 2 шт.;
 - ✓ Кастаньеты – 2 шт.;
 - ✓ Коробочки деревянные Goldon – 2 шт.
 - ✓ Ложки:

расписные «Хохлома» - 6 шт;
дерево – 20 шт.

✓ Трещотка – 4 шт.

Струнные:

✓ Балалайка - 2 шт.

✓ Гусли – 1 шт.

Духовые:

✓ Свистулька деревянная «Птичка» - 1 шт.

✓ Дудки пластиковые – 2 шт.

Клавишные:

✓ Гармонь – 2шт.

Наборы:

Набор русских народных музыкальных инструментов – 1 шт.

Подарочный набор русских народных музыкальных инструментов – 1 шт.

Набор детских музыкальных инструментов – 1.

Декоративный ящик для мелких музыкальных инструментов – 1шт.

Музыкальные игрушки с различными мелодиями и звуками для повторения

Атрибуты к музыкально - ритмическим упражнениям и танцам:

✓ Снежинки - 50 шт.;

✓ Снежки – 30 шт.;

✓ Листья осенние (картон) – 60 шт.;

✓ Листья осенние (ткань) – 12шт.;

✓ Ленты в цветах триколора – 9 шт;

✓ Платочки:

Шифон – 8 шт (белые);

Хлопчатобумажные – 20 шт (жёлтые);

✓ Ленты на палочке - 6 шт.;

✓ Шары из ткани – 6 шт.;

✓ Цветное полотно – 2 шт.;

✓ Звездочки (на палочке) – 12 шт.;

✓ Цветы (искусственные).; - 10 шт.;

✓ Маски животных – 20 шт.;

- ✓ Шапочки овощей – 15 шт.;
- ✓ Шапочки фруктов – 10 шт.;
- ✓ Балалайка плоскостная – 2 шт.;
- ✓ Гармошка плоскостная – 2 шт.;
- ✓ Коромысло(дерево) – 1 шт.;
- ✓ Корзина большая – 1 шт.;
- ✓ Корзина средняя – 1 шт.;
- ✓ Корзина малая – 1 шт.;

Игрушки:

- ✓ Мягкие игрушки, изображающие животных – 15 шт.;
- ✓ Кукла – 1 шт.;

Атрибуты к театрализованной деятельности:

- ✓ Наборы кукол для театра бибабо – 29шт.;
- ✓ Театральный чемодан;
- ✓ Набор кукол;
- ✓ Набор костюмов -17 шт;
- ✓ Театр варежек – 6 шт.;
- ✓ Театр перчаток – 6 шт.;
- ✓ Шагающий театр «Теремок» - 6 шт.
- ✓ Набор «Волшебный сундучок» - 1 набор;
- ✓ Детские костюмы для театрализованной деятельности – 54 шт.;
- ✓ Наборы для теневого театра – 6 шт.;
- ✓ Шагающий театр «Теремок» - 1 набор;
- ✓ Атрибуты и бутафория для театрализованной деятельности;
- ✓ Ширма - трансформер для кукольного театра;
- ✓ Теремок – напольная ширма;
- ✓ Ткань для драпировки:
 - «Зелёная полянка»;
 - «Зимние сугробы»;
 - «Осеннее настроение».
- ✓ Декорации для театра детей:
 - деревья – 2 шт.;

подставки для цветов и листьев – 8 шт.;
ёлочки – 3 шт;
грибы – 8 шт.;
листья из ткани для подставок (сезонные изменения):
зима – 15 шт.;
весна – лето – 15 шт.;
осень – 10 шт.