

Приложение №1
к договору возмездного оказания услуги
по обучению от 20.11.2023
№7/2023-51

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
детского сада №51 «Улыбка»
филиала АН ДОО «Алмазик»
протокол № 2
«16» «ноября» 2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий детским садом № 51
«Улыбка» -филиалом АН ДОО
«Алмазик»
О.М. Дугарова
«16» «ноября» 2023 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественной направленности
изобразительная студия «Юный художник»
детского сада № 51 «Улыбка»
филиала АН ДОО «Алмазик»
для детей 3-5 лет
срок реализации 1 год**

**Руководитель:
воспитатель Моргаева В.П.**

**РС (Я)
п.Айхал
2023 г.**

№	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	7
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	7
2.3.	Перспективно-календарный	10
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	30
3.2.	Методическое обеспечение программы	31
3.3.	Расписание занятий(приложение)	31

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с дошкольного возраста, дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительная студия» разработана

воспитателем Моргаевой Валентиной Петровной, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Основная идея программы - рисование с возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического творческого особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Программа ориентирована на 1 год обучения и рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-4 года). Программа предусматривает проведение занятий 2 раза в неделю во второй половине дня.

Форма организации детей: подгрупповая.

Программа разработана за рамками ООП детского сада.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Возраст	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в учебный год
<i>3-4 лет</i>	<i>15</i>	<i>2</i>	<i>6-8</i>	<i>71</i>

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для развития творческой индивидуальности ребёнка, интереса, отзывчивости к изобразительной деятельности в процессе освоения нетрадиционных техник и художественных материалов

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.3. Принципы и подходы реализации программы

Принципы	Подходы
Принцип творчества	Воспитание и развитие художественных способностей
Принцип наглядности	Познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении
Принцип научности	Знания о форме, цвете и композиции
Принцип естественной радости	развитие эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости;
Принцип поэтапности	Последовательность обучения
Принцип сотрудничества	Совместная работа в группе
принцип выбора	Решений по теме, материалов и способов.
Систематичности и последовательности	знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал

Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития воспитанников

В 3-4 года	ребенок: <ul style="list-style-type: none">- Способен подражать действиям взрослого, располагать предметы на плоскости, составлять из них знакомые предметы.- Способен самостоятельно совершает обследовательские действия и переводит их в практические (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать)- Способен обследовать знакомые предметы; может воспринимать и понимать некоторые средства выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, звук) через художественный образ.- Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие- Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
-------------------	--

1.5. Планируемые результаты реализации программы

- проявляет интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Занятия целиком проходят в форме игры.

В работе используются следующие методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Нетрадиционные техники рисования:

I. Рисование ладошкой

Способ рисования: На ладонь ребенка наносится специальная краска. Затем ребенок учится технике печатания ладошкой и дополняет свое изображение деталями.

Задачи:

- обучение новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- органично чувствовать изобразительный материал, его свойства - вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя;
- осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство;
- развитие мелкой моторики рук.

II. Рисование пальчиками

Способ рисования: Ребенок окунает пальчики в краску и учится рисовать, распределяя отпечатки по всему листу. Это могут быть короткие линии, точки или предметы.

Задачи:

- учить рисованию пальчиками, распределяя отпечатки по всему листу;
- учить рисовать пальцами короткие линии, точки и предметы;
- развитие мелкой моторики рук.

III. Оттиск поролоном или скомканной бумагой

Способ рисования: Поролоновый тампон (или скомканная бумага) окунается в краску. Дети учатся проводить поролоном короткие прямые линии, рисовать различные формы, учатся ставить отпечатки поролоном или скомканной бумагой на силуэте предмета.

Задачи:

- развивать чувство фактурности, объемности при рисовании животных, птиц, деревьев;
- развивать творческие способности;
- формировать чувство ритма.

IV. Рисование методом тычка (сухой кистью, ватной палочкой)

Способ рисования: На сухую кисть или ватную палочку наносится краска. Методом «тычка» дети рисуют различные формы, силуэты и целые композиции.

Задачи:

- познакомить и закрепить технику рисования «тычком»;
- развитие творческого воображения детей при рисовании узоров, цветов, снега;
- развитие творческих способностей;
- формировать чувство ритма и композиции при украшении обоев, одежды и различных росписей (дымковская, хохломская роспись), или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

V. Распыление краски на лист бумаги

Способ рисования: На ворс щётки или кисти для клея нанести краску, направлять её на лист бумаги (на расстоянии 10 см.) и резкими движениями пальца свободной руки о ворс (от листа бумаги к себе) распылять краску.

Сложность техники: Из-за слабой моторики рук дети быстро утомляются, необходима разминочная пауза до начала занятия и, по необходимости, во время работы.

VI. Точечный рисунок

Способ рисования: Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты (или ватная палочка) и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Используемые материалы

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролон;
- трубочки коктейльные;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;

- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Предполагаемые навыки и умения детей к концу года

Традиционные методы	Нетрадиционные методы
Интересуются рисованием	Имеет стойкий интерес к рисованию разными материалами и способами;
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами	Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)
Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их	Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют
Ритмично наносят штрихи, пятна	Украшают изделие различными способами
Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)	Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей
Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвет)
Изображают предметы	Создают простейшую композицию из нескольких предметов
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге	Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

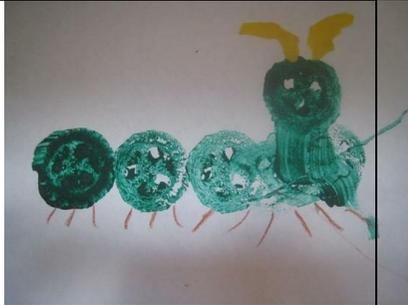
Перспективно -календарное планирование для детей 3-4 года

Месяц	№	Тема	Задачи	Предварительная работа и материалы	Нетрадиционная техника	Предполагаемый результат детской работы.
21.11.23	1	Диагностика «Овощи в корзине»	Выявление уровня художественного развития детей на начало года. Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.	Игра на вкус «Что ты съел?» Гуашь, палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки овощей с карточками цветов.	Рисование с помощью трафаретов и поролонового тампона.	
23.11.23	2	«Осенняя веточка»	Познакомить с новой техникой рисования. Учить рисовать осенние веточки с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.	Жидкая гуашь разных цветов, альбомный лист, соломка для коктейля, кисточка, тряпочка	Кляксография	
28.11.23	3	«Осенний лист клена»	Познакомить с новой техникой рисования, сочетая акварель и трафарет.	Альбомный лист, акварельные краски, кисточки, тряпочки, вода, трафарет осеннего листа, кусочек губки	трафарет + акварель	

Декабрь 05.12.23	1	«Мои рукавички»	Формировать умение детей украшать форму узорами. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист вырезан в форме рукавички. Палитра, гуашь, печатки из пробок.	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	
07.12.23	2	«Елочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	Тычки жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	
12.12.23	3	«Ангелочек»	Закрепить навыки рисования ладошкой, кисточкой. Развивать умение рисовать тонкие линии. Образец.	Тонированный лист бумаги светлого тона, гуашь, кисточка	рисование ладошкой	
14.12.23	4	«Заюшкина избушка»	Учить детей рассуждать, пользуясь вопросами и оценкой воспитателя, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение аккуратного использования в своей работе.	Образец. Картон. Пластилин. Доски для лепки. Салфетка для рук.	пластилин графия	

19.12.23	5	Белоснежная зима	Познакомить с новой техникой рисования солью. Учить детей наносить клей кистью и рисовать клеем-карандашом. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.	Голубой картон. Клей ПВА, клей карандаш, соль. Салфетка для рук.	Рисование солью	
21.12.23	6	Шары для ёлки	Применяем восковые мелки+акварель+соль для посыпки.	Бумага для акварели, восковые или масляные карандаши, акварельные краски, широкая кисть, губка.	Рисование восковыми мелками	
Январь 09.01.24	1	«Зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Продолжить знакомство детей с рисованием с помощью клея	Тонированная бумага, гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки, соль	Клеография	
11.01.24	2	«Снеговики»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.	Гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, ватные палочки, салфетки.	Сочетание разных техник (комкание бумаги, скатывание)	

16.01.24	3	«Веселый Снеговик»	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении	Образец, плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной выразительных образов снеговиков. картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и пуговиц, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюде.	ватопластика	
18.01.24	4	Зимний лес	Закрепить умения детей использовать в своей работе различные техники рисования. Учить детей работать сообща, создавая коллективную работу..	Ватман, тонированный голубым цветом, гуашь зеленая, белая. Кусочек бумаги, мелкая соль	рисование пальчиком, мятой бумага, мелкая соль	
23.01.24	5	«Метель»	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист бумаги синего цвета с изображением леса, нить №10, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации.	Рисование ниточкой	

25.01.24	6	«Зайчик»	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов зайчика.	Образец, плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и носа, кисть, клей ПВА в блюдце, белая гуашь, ватные палочки.	(ватопластик а)	
27.01.24	7	«Морское дно»	Применяем восковые мелки+акварель	Бумага для акварели, восковые, акварельные краски, широкая кисть.	Рисование восковыми мелками+ акварель	
Февраль 01.02.24	1	«Весёлая гусеница»	Учить прижимать пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу; Познакомить с приемом – оттиск пробкой; Закрепить название желтого, зеленого, красного цвета. Развивать творческую индивидуальность. Развивать чувство цвета и формы. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию	Образец. Тонированный лист зеленого цвета, пробки, гуашь, кисточки.	(оттиск пробкой)	

06.02.24	2	«То, что спрятано под снегом»	Рисунок выполняется свечой или восковыми мелками, закрашивается жидкой акварелью.	Восковые мелки, акварель, кисти, бумага.	
08.02.24	3	«Узоры на окнах»	Работа с резервом восковой свечи или восковым мелком (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным рисунком.	Восковые мелки, акварель, кисти, бумага для акварели	
13.02.24	4	Зимний денёк	Применение в работе техники бумагопластика: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной коллективной композиции («укутаем деревья в лесу снежком»).	Салфетки, клей, кисти, акварель, бумага, влажные салфетки	
15.02.24	5	«Деревянный домик в лесу». Работа с природным материалом.	Аппликация. Познакомить детей с аппликацией из макарон; учить промазывать изображение клеем и аккуратно приклеивать прямые макароны в виде брёвнышек; создавать эмоционально положительную атмосферу для детей.	Макароны, клей.	

20.02.24	6	Нарядим снеговичка.	Упражнять в умении скатывать салфетку в плотный комочек, прижимать к клейкой основе. Дополнять образ.	Салфетки, клей, бумага, влажные салфетки.	Бумагопластика.	
22.02.24	7	«Кораблик в море» открытка для пап.	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Альбомный лист с нарисованным контуром кораблика, репродукции, иллюстрации или игрушка. Гуашь разных цветов.	Симметричная монотипия.	
27.02.24	8	Шарик для папы.	Рисование мятой бумагой Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой	Ватман, листы бумаги для комкания, гуашь различных цветов, мисочки для краски	Рисование мятой бумагой	
МАРТ 05.03.24	1	«Чашка для мамы»	Знакомить детей с понятием симметрия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Бумага, акварель, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	. Симметричная монотипия.	

07.03.24	2	«Наряды для наших мам»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.	Вырезанные из бумаги силуэты платьев, ватные палочки, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки, иллюстрации.	Рисование ватными палочками	
12.03.24	3	Мимоза для мамы	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.	Скатывание салфеток	
14.03.24	4	Осьминожки	Формировать интерес к художественному творчеству. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать ладошкой; формировать представление об обитателях морского дна; закреплять умение располагать рисунок в центре листа; развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение; воспитывать художественный вкус и интерес к	Образец. Листы бумаги синего, голубого, бирюзового цвета; гуашь (синяя, желтая, оранжевая); салфетки влажные. Иллюстрации «Осьминог».	(рисование ладошкой)	

			художественному творчеству; воспитывать интерес к морским			
19.03.24	5	«Подводный мир»	Развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира; развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза); совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики; осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.	Образец. Фото с изображением обитателей подводного мира, аудиозапись «Шум моря», листы А4, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.	(восковые мелки + акварель)	
21.03.24	6	Угощение для друзей	Упражнять в комбинировании различных нетрадиционных способов рисования простейших предметов	Гуашь красного и желтого цветов, пробки по количеству детей, шаблоны тарелочек из альбомных листов на каждого ребенка.	Пальчиковое рисование и оттиск пробкой	
26.03.24	7	«Зоопарк»	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений.	Шаблоны,	(шаблонография)	

28.03.24	8	Иллюстрация к сказке «Колобок».	Продолжать развивать интерес к бумагопластике. Закреплять навык наклеивания (заполнение бумажными шариками контурного изображения личика колобка).	Салфетки, клей, контурные трафареты бумага, влажные салфетки.	Скатывание салфеток	
АПРЕЛЬ «Цветочная мозаика» 02.04.24	1	«Чудо -цветы»	Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой .	Тонированный фон, , гуашь, кисти, подставки, салфетки.	Рисование ладошкой	
04.04.24	2	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Листы бумаги светло-зеленого цвета, жесткая кисть, гуашь желтого цвета в чашечках, салфетки, иллюстрации.	Тычок жёсткой полусухой кистью	

09.04.24	3	«Лиса – краса»	Расширение представлений детей о домашних и диких животных. Развивать аккуратность у детей при использовании красок, учить пользоваться кисточкой с жесткой щетиной.	Иллюстрации с изображением кошки, собаки, лисы; сундучок с разными шаблонами лисы ; кисти для рисования с жесткой и мягкой щетиной на каждого ребенка, краски, клеенка на столы.	(трафарет + рисование «тычок»)	
11.04.24	4	Космос.	Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»).	штампы для печатного рисунка, акварель, ватные палочки, бумага.		
16.04.24	5	Звонкая капель	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли, снег из бумажных шариков.	Бумага, пальчиковые краски, салфетки б., салфетки влажные.		

18.04.24	6	«Мячик для куклы Кати» (подарок на день рождения)	Аппликация. Продолжать работать с нетрадиционной техникой аппликации из салфеток; учить отрывать кусочки салфеток, катать между пальцами в комочек; приклеивать на шаблон мяча.	Бумага, пальчиковые краски, салфетки б., салфетки влажные.	Скатывание салфеток	
23.04.24	7	«Петушок – золотой гребешок»	формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования. - познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, морковного штампа, ватных палочек); - развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук;	лист бумаги формата А4 гуашь ватные палочки маникюрные ножницы трубочка для коктейля лист бумаги для создания штампов морковный штамп в виде дощечки художественная кисть баночка для воды небольшая ёмкость для разведения изодетальности;	(ладошка + штамп)	
25.04.24	8	"Кактус в горшочке". Работа с природным материалом	Лепка. Развитие творческих способностей; умение работать с природным материалом(еловые веточки, зубочистки)	Пластилин, природный материал	лепка	

<p>МАЙ «Мир красок» 02.05.24</p>	<p>1</p>	<p>«Салют»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа.</p>	<p>Тонированная бумага, слегка разведенная гуашь, щетинные кисти, подставки, салфетки, иллюстрации</p>	<p>Метод тычка (рисование щетинной кистью).</p>	
<p>07.05.24</p>	<p>2</p>	<p>«Коровки на лужайке»</p>	<p>Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>Божьи коровки без точек на спинках, чёрная гуашь в мисочках, ватман, салфетки.</p>	<p>Рисование пальчиками</p>	
<p>14.05.24</p>	<p>3</p>	<p>Атрибуты для клоуна</p>	<p>Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир.</p>	<p>Салфетки, клей, бумага.</p>		
<p>16.05.24</p>	<p>4</p>	<p>«"Чудо-дерево" (рисование ладошками)</p>	<p>Продолжить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов</p>	<p>Пальчиковые краски, ватман</p>	<p>(ладошка + штамп)</p>	

21.05.24	5	«Пейзаж у озера»	Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.	Крски.	монотипия	
23.05.24	6	«Капитошка»	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	мыльные пузыри, краски, трубочки.		
28.05.24	7	«Бабочка-красавица» (монотипия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.	Цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.	Монотипия.	

30.05.24	8	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционным способом – ватными палочками. Воспитание интереса к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.	Ватные палочки, гуашь, бумага тонированная.		
Июнь 04.06.24	1	Цветы для пчелки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок	Рисование ладошкой и пальчиком	
06.06.24	2	Сиреневый букет	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.	Скатывание салфеток	
11.06.24	3	Румяный колобок	Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования	Заготовки круглых колобков из белой бумаги, гуашевые краски жёлтого, красного и синего цветов	Оттиск пенопластом, рисование пальчиками	

13.06.24	4	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками.	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить одновременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками	Рисование гуашью по восковым мелкам+ пластилин	
18.06.24	5	Веселая птичка	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки,	Рисование пальчиками	
20.06.24	6	Дома на нашей улице	Рисование по трафарету	Бумага, трафарет, акварель, кисти	Рисование по трафарету	

25.06.24	7	Лето. Солнце.	Заполнение цветового фона отдельным мазком.	Бумага, акварель, влажные салфетки.		
27.06.24	8	Летний дождик	Развитие фантазии и воображения. Рисование на мокрой бумаге	бумага, акварель, кисти		
Июль 02.07.24	1	Морское дно	Рисование восковыми мелками+акварель.	Бумага, восковые мелки, акварель, пластилин		
04.07.24	2	Полевые цветы	Печатание картонной втулкой.	Краска, втулка,		

09.07.24	3	Букет колосков в вазе	Применение техники набрызг краски (листья наложены слоями и снимаются слои поэтапно)	Бумага, сухие листья, щетка, акварель, кисти	
11.07.24	4	Мокрые картинки	Мокрые картинки (рисование по мокрой бумаге)		
16.07.24	5	Лето. Отцвели одуванчики.	Заполнение цветового фона отдельным мазком.	Бумага, акварель, влажные салфетки.	
18.07.24	6	Радуга-дуга.	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Формирование элементарных представлений по цветоведению – последовательность цветовых дуг в радуге. Развитие чувства цвета.	Бумага, акварель, восковые мелки, белые салфетки, клей.	

23.07.24	7	Вот ежик – ни головы ни ножек.	Лепка ежа с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с природными материалами семечки подсолнуха.	Пластилин, семечки подсолнуха.		
25.07.24	8	Образы неба. Яркое солнышко	Изображение двух разнохарактерных подмалёвок в технике «по сырому»: на одном листе произвести смешение светлых, на другом – темных или контрастных цветов. Изображение образа лучезарного солнца.	Бумага, акварель, гуашь желтая, вода.		
Август 01.08.24	1	«Желтые и красные яблоки»	Знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, ластиком (тыльной стороной карандаша), показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки	Краски , матрицы из яблоч. Силуэт банки, вырезанный из оттенков светло-желтой бумаги.	Печатание матрицей из яблоч.	
06.07.24	2	Гроздь винограда	Пластилинография. Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы.		Пластилинография.	

08.08.24	3	Арбузные дольки	Создание цветного изображения в технике пластилинографии с использованием природного материала.		Пластилинография	
13.08.24	4	«Мой щенок дружок».	Аппликация. Учить детей заполнять заготовку наклеиванием кусочков нити.	Работа с кусочками пряжи.		
15.08.24	5	«Кудрявый барашек»	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, познакомить детей с приемом лепки заданного образа – сворачивании (скручивании) колбаски, развитие инициативы, творческих проявлений при оформлении работы.	пластилин		
20.08.24	6	Золотые подсолнухи.	Аппликация из цветной бумаги, семечек арбуза или чечевицы. Экспериментирование с природными материалами, развитие мелкой моторики пальцев рук.	Цветная бумага, клей, ножницы, семечки.		

22.08.24	7	«Красивый букет»	Продолжать знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.		кляксография	
----------	---	------------------	--	--	--------------	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Материал:

акварельные краски, гуашь;
 восковые и масляные мелки, свеча;
 ватные палочки;
 поролон;
 трубочки коктейльные;
 палочки или старые стержни для процарапывания;
 матерчатые салфетки;
 стаканы для воды;
 подставки под кисти и кисти
 картон и бумага различного формата и цвета
 кисти круглые и плоские разного размера
 клеёнки, доски для лепки
 карандаши, фломастеры
 баночки для воды
 салфетки одноразовые
 демонстрационная доска,
 дидактический материал,
 аудиозаписи в соответствии с темами занятий

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения и воспитания	Вид помещений
Художественно-эстетическое	✓ CD диски музыкальное сопровождение ✓ Серия картин: «Мир в картинках».	Метод. кабинет

3.3. Расписание.

Дополнительная платная образовательная услуга по художественно-эстетическому развитию изобразительная студия «Волшебные краски» проводится 2 раза в неделю по 30 мин.

№	Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Время проведения				
				Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Изобразительная студия «Юный художник»	2	15 мин (младшая группа)		17.40-18.10		17.40-18.10	

4. Используемая литература

1. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // дошкольное воспитание. – 2002. - №2.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество, пособие для воспитателя детского сада, М.: «Просвещение», 1985.
4. Казакова Т.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
6. Мэри-Энн Кол Дошкольное творчество, Мн., «Попурри», 2005.
7. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Яр. «Академия развития», 2009.
9. Хасанова М., Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры. //Дошкольное воспитание. – 2004. - № 2.
10. Гончарова Д. Рисуем ладошками, М.: ООО «Хатбер – пресс», 2010.
11. Янушко Е. 2 + Рисуем с малышом. Краски и ладошки. – М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2014.
12. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2012