

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
детского сада №1 «Олененок» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с №1 «Олененок» -
филиалом АН ДОО «Алмазик»
Степочкин Н.П. Степочкина
« 30 » августа 2023 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности студия декоративно-прикладного искусства:
оригами, рукоделие, вышивание, изготовление кукол, моделирование, фитодизайн
«Творческая мастерская»
детского сада № 1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик»
для детей дошкольного возраста 4-5 лет
срок реализации программы 1 год**

Разработчик:
Белякова Анна Сергеевна -
воспитатель детского сада №1 «Оленёнок» -
филиала АН ДОО «Алмазик»

Республика Саха (Якутия)
г. Мирный
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи ДОП.....	4
1.3. Принципы и подходы в организации к формированию ДОП.	4
1.4. Значимые характеристики особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения ДОП	6
2. Содержательный раздел	6
2.1. Методы и формы.	6
2.2. План реализации ДОП.....	7
2.3. Перспективно-календарное планирование (Приложение к ДОП №1)	8
2.4. Содержание.....	8
2.5. Мониторинг возможных достижений воспитанников	8
3. Организационный раздел	9
3.1. Расписание (Приложение № 3)	9
3.2 Материально – техническое оснащение для реализации ДОП.	10
3.3 Программы и методические пособия	11
Приложение №1	13
Приложение №2	17
Приложение № 3.....	18

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение изделий своими руками часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развиваются волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, следовательно, на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому **данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению в школе.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности студия декоративно-прикладного искусства оригами, рукоделие, вышивание, изготовление кукол, моделирование, фитодизайн «Творческая мастерская» детского сада № 1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей дошкольного возраста 4-5 лет (далее по тексту ДОП) помогает приобщить детей к изготовлению изделий ручной работы с использованием новых оригинальных техник и технологий. Данная программа разработана на основе программы Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз –дидактика», 2006г

Новизна ДОП направлена на развитие у воспитанников новых художественных образов и соединение их с жизненной ситуацией, экономному использованию различных материалов, практическому использованию разных технологий

Ее **особенностью** является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о материалах и необычных техниках в творчестве. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

ДОП рассчитана на детей дошкольного возраста 4 -5 лет.

Срок реализации ДОП - 1 года обучения:

Условия реализации ДОП

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю, во вторую половину дня (по согласованию с администрацией детского сада);
- в учебном классе;
- длительность занятий 20 минут (средняя группа).

Формы организации занятий: групповая.

Содержание ДОП составлена за рамками основной образовательной программы детского сада.

Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Средняя группа 4-5 лет	20 мин.	2	8-10	71

1.2. Цель и задачи ДОП

Цель: формирование художественного мышления и нравственных черт личности, и развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через деятельность, основанную на доступных для дошкольников видах декоративно-прикладного творчества.

<i>Обучающие</i>
<ul style="list-style-type: none">• Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками, ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.);• обучать основам создания художественных образов;• формировать практические действия в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
<i>Развивающие</i>
<ul style="list-style-type: none">• Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.• Развивать творческие способности детей.
<i>Воспитательные</i>
<ul style="list-style-type: none">• Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе

1.3. Принципы и подходы в организации к формированию ДОП.

1. <i>Принцип наглядности</i> – использование наглядных примеров в изображениях, изделиях.
2. <i>Принцип доступности изучаемого</i> – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. <i>Принцип систематичности</i> - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает

равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей
4. <i>Принцип комфортности</i> – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
5. <i>Погружение каждого ребенка в творческий процесс</i> – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
6. <i>Комплексно-тематический принцип</i> обеспечивает объединение различных видов деятельности детей вокруг конкретной «темы».

1.4. Значимые характеристики особенностей детей среднего дошкольного возраста

Художественно – эстетическое развитие		
<p>В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль. В этом возрасте у детей расширяется сенсомоторный опыт. В продуктивной деятельности образы, представления о предметах и явлениях , становятся более детализированными.</p>	<p>Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. Проявляет интерес к работе с ножницами (вырезанию из бумаги разных предметов). Ребенок способен создавать композиционные работы (рисование, аппликация). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Способен создавать по замыслу работу от начала до конца и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес. Проявляет интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества (рисование, лепка, изготовление сувениров в разных техниках и т.д.)</p>	<p>Способен самостоятельно создать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности. Имеет желание самостоятельно изображать то, что для него интересно (для себя, своих друзей, родных и близких) отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, машины, сооружения), явления природы, яркие события общественной жизни(праздники). При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Проявляет интерес, любознательность при знакомстве с работой в разных техниках декоративно-прикладного творчества.</p>

1.5. Планируемые результаты освоения ДОП

Ребенок усвоил:

технику и основные приемы объемной аппликации;

- определения: «аппликация», «выкройка», «схема» и т.д.
- информацию о свойствах материалов, с которыми они работают (бумага, природные и искусственные материалы);
- правила композиционного построения изображений;
- 2-3 упражнения для физминуток.

Способен:

работать с природным и искусственным материалом, создавая различные изделия;

- использовать в работе приемы различных техник (оригами, объемная аппликация);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- творчески подходить к выполнению задания;

2. Содержательный раздел

2.1. Методы и формы.

Каждый год обучения определяет содержание и характер совместной работы педагога и воспитанников по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия дети под руководством педагога составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Методы: игра, беседа, познавательный рассказ, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем, выкроек, обсуждение результатов.

Формы работы: групповые (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), коллективные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)

2.2. План реализации ДОП.

№	Вид деятельности	Количество занятий
1.	Вводное занятие	1
2.	Пластилиновая живопись	8
3.	Искусство оригами	2
4.	Аппликация	15
5.	Тестопластика	4
7.	Волшебный фетр	5
8	Скрапбукинг	5
9	Квиллинг	6
10	Граттаж	4
11	Волшебный фоамиран	4
12	Нетрадиционное рисование	16
14	Поделки из природного материала	1
Итого:		71

2.3. Перспективно-календарное планирование (Приложение к ДОП №1)

2.4. Содержание

Общие требования по развитию детской инициативы и самостоятельности	<p>- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;</p> <ul style="list-style-type: none">— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;— постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;— дозировать помощь детям. <p>Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <ul style="list-style-type: none">— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
Условия для занятий в кружке «Творческая мастерская».	<ul style="list-style-type: none">— Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, пряжа, ткань (фетр, хлопок), пуговицы, бисер, пайетки, клей, мелки (карандаши) для перевода шаблонов и т.д.)— Подбор литературно - художественного материала (например, загадки), познавательных рассказов.— Подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей.— Картотека схем выполнения/ выкроек изделий, которые помогут ребенку при создании творческих работ.— Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.

2.5. Диагностика возможных достижений воспитанников

Диагностика результативности реализации ДОП проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников» (Приложение № 2). В начале учебного года (сентябрь) и в конце (май) проводятся открытые занятия для родителей (законных представителей) с применением дистанционных технологий. Цель занятий – наглядное знакомство родителей с

реализацией программы; привлечение родителей (законных представителей) к учебно-воспитательному процессу. Показатели диагностического обследования программы оформляются в таблицу (приложение №2).

Система оценки результатов освоения программы

Мониторинг возможных достижений детей - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием педагогической деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе изучения программы.

В ходе образовательной деятельности педагог дополнительного образования должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия по итогам полугодия, учебного года.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

3. Организационный раздел

3.1. Расписание (Приложение № 3)

Расписание составляется в начале учебного года, утверждается заведующим детского сада №1 «Олененок».

Продолжительность занятий:

- Средняя группа -20 мин;

Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к творческому занятию.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме, о том, как будем делать поделку.

Основная часть - непосредственно работа материалом. Обязательным является проведение физкультминуток.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

3.2 Материально – техническое оснащение для реализации ДОП.

Техническое оснащение: столы, стулья, компьютер, доска.

Материалы и инструменты

№ п/п	Используемые материалы	Количество
1.	Картон белый	6 уп
2.	Картон цветной	4 уп.
3.	Бумага офисная (А4)	1 уп.
4.	Бумага акварельная (А3)	4 уп.
5.	Краски акварельные (12 цветов)	1 уп.
6.	Краски акриловые (12 цветов)	1 уп.
7.	Клей ПВА (85 гр.)	5 шт.
8.	Клей-карандаш	12 шт.
9.	Шарики (воздушные)	24 шт.
10.	Нитки вязальные (12 цветов)	по 2 мотка
11.	Фетр (жесткий и мягкий, толщина 1-2 мм), 12 цветов	3 набора – жесткий, 2 набора -мягкий
12.	Ножницы простые детские	12шт
13.	Ножницы фигурные (для бумаги);	12шт.
14.	Кисти для акриловых красок	
	№0	5 шт.
	№1	5 шт.
	№4	12шт.
	№8	5 шт.
15.	Кисти для клея	12 шт.
16.	Стаканы для воды	12 шт.
17.	Карандаши простые	12шт.
18.	Линейки	12шт.

19.	Стеки для лепки	3 набора
20.	Клеенка (для аппликаций)	6 шт.
21.	Фломастеры (12 цветов)	1 уп.
22.	Карандаши цветные (12 цветов)	1уп.

Фетр – для выполнения объемных фигур.

Картон - для изготовления шаблонов.

Шерстяная пряжа – для изготовления аппликаций из шерстяных нитей.

Ножницы – небольшие с прямыми лезвиями.

Карандаш, фломастеры – для обрисовки шаблонов.

Клей ПВА – для приклеивания дополнительных деталей.

3.3 Программы и методические пособия

- ✓ Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 96 с.
- ✓ Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
- ✓ Новикова И.В. Поделки из ниток и пряжи в детском саду. -Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. -114 с.: ил.
- ✓ Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
- ✓ Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- ✓ Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
- ✓ А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.; Просвещение; Москва 1982.
- ✓ Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,1979
- ✓ Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
- ✓ С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003. - 176 с.
- ✓ Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. - 107с., ил.
- ✓ Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
- ✓ Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.
- ✓ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
- ✓ «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н. Давыдовой, наглядно-методическое пособие.
- ✓ «Волшебные полоски» И.М. Петровой, Т.М. Геронимус, наглядно-методическое пособие.
- ✓ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз –

дидактика», 2006г.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

Интернет ресурсы:

- stranamasterov.ru
- strana Mam.ru
- Akademiya tvorchestva.ru
- Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru>

Перспективно-календарное планирование

№	Тема занятия	Содержание	Элементы содержания	Дата
Сентябрь				
1	Вводное занятие	Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности Изготовление поделки в технике «Оригами»	Просмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы» (уроки осторожности – острые предметы) Ознакомительное занятие. Аппликация с использованием подручных материалов. «Лесные жители»	11.09.2023
2-3	Искусство оригами	Осваивание приемов складывания; умения работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.	«Оригами Рыбки в аквариуме» (изготовление модулей)	13.09.2023 18.09.2023
4	Подделка из природного материала	Закрепить приемы работы с пластилином, с природным материалом.	Подделка из природного материала с помощью шишки «Веселые зайчата»	20.09.2023
5	Нетрадиционное рисование	Учить детей рисовать нетрадиционным способом, располагать изображение по центру лиса бумаги.	Рисование ладошкой «Птички-ладошки»	25.07.2023
6	Нетрадиционное рисование	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования с помощью пластиковой бутылки.	Рисование «Цветы»	27.09.2023
Октябрь				
7-9	Нетрадиционное рисование	Познакомить детей с техникой рисования шерстяными нитками, «Ниткопись» Изготовление картины. Представить работы, изготовленные в данной технике.	Рисование картины «Шарик». Правильное и расположение в ней нитки, наклеивание в работу. Закачивание работы	02.10.2023 04.10.2023 09.10.2023

10-12	Объемная аппликация	Познакомить детей с техникой-объемная аппликация. Учить размещать вырезанные элементы в соответствии с сюжетом.	Объемная аппликация «Вишня» (Заготовка материалов) Сборка работы	11.10.2023 16.10.2023 18.10.2023
13-15	Пластилинография	Познакомить детей с новой техникой. Развивать воображение, аккуратность и мелкую моторику рук.	Знакомство с новой техникой Формирование шариков из пластилина Выкладывание шариков по контуру рисунка	23.10.2023 25.10.2023 30.10.2023
Ноябрь				
16-18	Аппликация в технике мозаика	Познакомить детей с техникой мозаика. Развивать фантазию, мелкую моторику.	Подготовка бумаги для работы «Овощи» Наклеивание бумаги на работу Продолжение работы, заключительный этап.	01.11.2023 06.11.2023 08.11.2023
19-20	Нетрадиционное рисование	Познакомить с новой нетрадиционной техникой с помощью ватных палочек. Закреплять знания о фруктах.	Знакомство с новой техникой рисования Заполнение рисунка «Яблоко» Заполнение рисунка «Груша»	13.11.2023 15.11.2023
21-22	Нетрадиционное рисование	Познакомить с новой техникой-монотипия. Развивать фантазию.	Рисование «Цветок для девочек» Рисование «Бабочка»	20.11.2023 22.11.2023
23-24	Лепка с помощью семечек	Познакомить детей лепить ежика, передовая форму иголок с помощью семечек	Лепка ежика с помощью семечек	27.11.2023 29.11.2023
Декабрь				
25	Тестопластика	Знакомство с историей происхождения данной техники	Демонстрация поделок из соленого теста, знакомство с материалом «соленое тесто»	04.12.2023
26-28	Тестопластика	Изготовление и роспись поделок из соленого теста	Изготовление поделки «елочная игрушка «Шар»	06.12.2023
			«Роспись игрушки «Шар»»	11.12.2023 13.12.2023
29-30	Работа в технике «Аппликация»	Изготовление аппликации используя шерстяные нитки, методом выкладывания по заданной траектории.	Знакомство с ажурными аппликациями, изготовление шаров из ниток для гирлянды. «Новогодняя гирлянда»	18.12.2023 20.12.2023

31-32	Нетрадиционное рисование	Работа в технике «Вертикального тычка» с помощью жёсткой полусухой кисти без использования воды для получения визуального эффекта фактурности (пушистость, объёмность, рельефность)	Знакомство с данной техникой. Пошаговое выполнение работы «Мишка»	25.12.2023 27.12.2023
Январь				
33-35	Пластилинография	Знакомство с данной техникой Пластилинография. Техника выполнения. Варианты выполнения. «Снеговик»	Вводное занятие. Знакомство с техникой. Перенос контура на лист.	10.01.2024
			Выполнение работы «Снеговик», заключительный этап;	15.01.2024 17.01.2024
36-37	Работа в технике «Аппликация»	Изготовление поделки в технике «Аппликация».	Выкладывание деталей по заданному контуру, приклеивание. «Зимнее дерево»	22.01.2024 24.01.2024
38-39	Нетрадиционное рисование	Рисование ластиком по штриховке, выполненной простым карандашом.	Штрихование карандашом, рисование ластиком «Снежинки в небе»	29.01.2024
			Штрихование карандашом, рисование ластиком «Волшебные узоры»	31.01.2024
Февраль				
40-44	Аппликация	Техника выполнения. Выполнение работы в данной технике.	Техника выполнения с помощью ватных дисков.	05.02.2024
			Подготовка к изготовлению продукта деятельности в данной технике.	07.02.2024
			Изготовление поделки к 23 февраля. С помощью риса	12.02.2024 14.02.2024 19.02.2024
45-47	Техника Скрапбукинг	История происхождения данной техники и ее применение Изготовление изделий с использованием данной техники и декорированием разными элементами	Знакомство с изделиями в данной технике Подбор и подготовка заготовок для изготовления открытки для мамы в данной технике.	21.02.2024 26.02.2024 28.02.2024
Март				
48-49	Техника Скрапбукинг		Изготовление открытки для мамы.	04.03.2024 06.03.2024

50-55	Техника Квиллинг	История происхождения данной техники и ее применение. Изготовление изделий с использованием данной техники.	Знакомство с историей возникновения данной техники «Квиллинг»	11.03.2024
			Изготовление основных элементов в данной технике.	13.03.2024
			Изготовление заготовок для картины – панно по замыслу ребенка.	18.03.2024 20.03.2024
			Закрепление деталей на основе, составление композиции.	25.03.2024 27.03.2024
Апрель				
56-59	Техника Граттаж	Знакомство с историей происхождения данной техники Изготовление картины в данной технике к Дню космонавтики	Знакомство с данной техникой Алгоритм выполнения работы в данной технике. Подготовка к работе.	01.04.2024
			Предварительные этапы подготовки листа. (Нанесение цветного и черного фона)	03.04.2024 08.04.2024
			Процарапывание картины.	10.04.2024
60-63	Волшебный фоамиран	Что же такое «Фоамиран» и его свойства. Где его используют и для чего. Порядок обработки данного материала и изготовление поделок из него.	Знакомство с материалом. Что же можно из него изготовить, где использовать.	15.04.2024
			Перенос выкройки на сам материал. Вырезание деталей, сборка. Создание работы «Весенний букет»	17.04.2024 22.04.2024 24.04.2024
Май				
64	Волшебный фетр	Знакомство с материалом «фетр». Как и для чего его используют.	Просмотр презентации «Что такое «фетр»?»	06.05.2024
65-68			Изготовление поделки «Корзина с цветами»	Выбор шаблонов для изготовления цветов. Перенос выкройки на фетр. Подготовка заготовок к сборке. Сбор композиции.
69-71	Нетрадиционное рисование	Знакомство с рисованием через марлю. Выполнение рисунка по замыслу ребенка.	Подготовка необходимых материалов для создания работы. Подготовка листа с марлей к рисованию. Выполнение работы. Организация выставки.	22.05.2024 27.05.2024 29.05.2024

Расписание

День недели	группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя группа	«Радуга»	18:00-18:20		18:00-18:20		