

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
детского сада №1 «Олененок» -
филиала АН ДОЛО «Алмазик»
Протокол № 1
от «24» августа 2021г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий детским садом №1 «Олененок»
филиалом АН ДОО «Алмазик»
Степочкин Н. П. Степочкина
«24» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
по реализации образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»
направление «Музыка»
для детей дошкольного возраста (4-8 лет)
детского сада №1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик»
на 2021-2022уч.год

Разработчик:

Музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Харитоновна Ирина Михайловна

РС(Я), г. Мирный
2021 г

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи РП.....	4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса по ФГОС ДО	6
1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики особенностей развития детей.....	7
1.5. Планируемые результаты освоения РП.....	8
1.6. Мониторинг индивидуального развития детей.....	10
2. Содержательный раздел	11
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития и образования детей.	11
2.2 Перспективно- календарное планирование	14
2.3 Вариативные формы, способы реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	14
2.4 Особенности взаимодействия музыкальных руководителей со специалистами детского сада	20
2.5 Особенности взаимодействия музыкальных руководителей с семьями воспитанников	22
2.6 Особенности организации образовательного процесса части, формируемой участниками образовательных отношений	23
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	23
3.1. Материально-техническое обеспечение РП.....	23
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	24
3.3. Режим дня, расписание занятий.	24
3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	24
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	24

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей дошкольного возраста (4-8 лет) детского сада №1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик» на 2021-2022 учебный год, (далее РП), представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального обучения и воспитания в детском саду.

РП разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- ✓ Письмом Минобрнауки России от 28 февраля 2014г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 31 июля 2020 года N 373),
- ✓ Действующими санитарными требованиями, правилами и нормативами
- ✓ Основной образовательной программой детского сада №1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик»
- ✓ Положением о рабочей программе специалистов детского сада №1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик».

Обязательная часть РП разработана с учетом парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2008г., издательство «Композитор Санкт-Петербург»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом мини-программы «Люби и знай свой край», разработанной авторским коллективом детского сада № 1«Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик», рабочей программой воспитания (далее РПВ) направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

РП включает в себя следующие разделы:

- ❖ музыкально-ритмические движения;
- ❖ слушание музыки;
- ❖ пение, развитие голоса и слуха;
- ❖ танцы, пляски, хороводы;
- ❖ творчество (игровое, танцевальное, музицирование)

Срок реализации РП – 1 год.

РП разработана для детей с 4 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности и предполагает проведение занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе:

средняя группа с 4 до 5 лет;

старшая группа с 5 до 6 лет;

подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет.

Досуги, развлечения проводятся один раз в неделю, праздники проводятся один раз в квартал.

Условия реализации программы:

Создание развивающей предметно-пространственной среды:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых;
- способствует реализации образовательной программы;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательный процесс длится с 1 сентября по 31 мая (с 1 июня по 31 августа- летний оздоровительный период (далее ЛОП)). Занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий, согласно учебному плану и в соответствии с расписанием занятий, утвержденного заведующим детского сада. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Вовремя ЛОП занятия, праздники и развлечения проводят воспитатели по плану МР по закреплению пройденного материала в игровой деятельности.

Учебный план

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов		
		В неделю	Учебный год	ЛОП
Средние группы (№9 «Золотой ключик», №10 «Жемчужинка», №7 «Теремок»)	20 мин.	2	72	24
Старшие группы (№8 «Ромашка», №11 «Улыбка»)	25 мин.	2	72	24
Подготовительные к школе группы (№1 «Колобок», №2 «Умка»)	30 мин.	2	72	24

1.2. Цели и задачи РП

Цель обязательной части:	Задачи обязательной части:
Создание условий для развития музыкальных и творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.	1. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей том числе их эмоционального благополучия, повысить сопротивляемость к заболеваниям,

	<p>неблагоприятным воздействиям внешней среды.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать музыкальные способности ребенка. 3. Развивать у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми. 4. Формировать у детей культуру общения, эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его. 5. Совершенствовать модель взаимодействия с педагогами и специалистами детского сада в осуществлении и организации деятельности по музыкальному развитию 6. Установить партнерские взаимодействия с семьей, повышать компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания. 7. Создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
<p>Цель части, формируемой участниками образовательных отношений:</p>	<p>Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:</p>
<p>Приобщение воспитанников к народному искусству и традициям, средствами музыки, ритмопластики и театрализованной деятельности, расширение творческого потенциала дошкольников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов; • развивать творческое отношение к миру, природе, быту и окружающей ребенка действительности; • содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям. • формировать общую культуру личности ребенка на основе духовно – нравственных, национальных и общечеловеческих ценностей принятых в обществе правил, и норм поведения.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса по ФГОС ДО

РП сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

Обязательной части	<p>Принцип оздоровительной направленности, согласно которому музыкальный руководитель несет ответственность за жизнь и здоровье своих воспитанников, должен обеспечить рациональный общий и двигательный режим, создать оптимальные условия для музыкального развития детей.</p> <p>Принцип целостного подхода в решении педагогических задач, который заключается в: обогащении детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание и восприятие музыки, игры и пляски, музицирование, претворении полученных впечатлений в самостоятельной музыкально-игровой деятельности, оказании поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности в домашних условиях.</p> <p>Принцип последовательности, который предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.</p> <p>Принцип разностороннего и гармоничного развития личности, который выражается в комплексном решении задач музыкального и умственного, социально – нравственного и художественно – эстетического воспитания.</p> <p>Принцип партнерства, который предусматривает равные партнерские отношения с детьми. Мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, доверительную обстановку.</p> <p>Принцип доступности, учитывая возрастные особенности воспитанников.</p> <p>Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению в творчестве.</p> <p>Принцип единства с семьей, предполагающий единство требований детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, культурно – гигиенических навыков, развития двигательных навыков. Поэтому очень важным становится оказание необходимой помощи родителям воспитанников, привлечение их к участию в совместных музыкальных мероприятиях: праздниках, развлечениях и досугах, экскурсиях.</p> <p>Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано и использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.</p>
Части, формируемой участниками образовательных отношений	<p>Принцип индивидуализации построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования</p> <p>Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого</p>

<p>ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.</p> <p>Принцип гуманистической направленности, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего личностного и интеллектуального потенциала государства.</p> <p>Принцип минимакса - создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;</p> <p>Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, сотрудничества детского сада с семьей и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p>

1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики особенностей развития детей

Группа	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-8 лет
Характеристики	<p>Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.</p>	<p>В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.</p>

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

		<p>Проявляет интерес и любознательность к своему городу, стране и миру, традициям Якутского народа.</p> <p>Стремиться к самостоятельным действиям; инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление участвовать в коллективной театрализованной деятельности, интересуется пением, ориентируется на характер музыки, может выдерживать паузу, включаться во время своей партии, вовремя останавливаться, подстраивается под ритм музыки, знаком с элементарными музыкальными понятиями.</p>
--	--	---	---

1.5. Планируемые результаты освоения РП

<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5—6 лет)</i>	<i>Подготовительная к школе группа (6-8 лет)</i>
<p>-Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях;</p> <p>-ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.);</p> <p>-знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, маракас, трещотка);</p> <p>-умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу,</p>	<p>-Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома;</p> <p>-оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец);</p> <p>определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты;</p> <p>-ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.</p> <p>-поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога;</p>	<p>-Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность).</p> <p>-характеризует звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности;</p> <p>-подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент.</p> <p>-анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука);</p> <p>-дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций;</p>

<p>кружение в парах и по одному; -использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» («цоканье» языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки) в качестве ритмизации или сопровождения; -может петь протяжно, чётко произносить слова.</p>	<p>-поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно; -владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.</p>	<p>-ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. -ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)); -воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. -«озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев); -сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее; -оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений; -передает в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе; -включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное); -владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы); -сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности.</p>
---	--	---

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

	<p>Различает жанры музыкальных произведений, ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки, чисто интонирует мелодии с сопровождением и без него. Способен различать музыкальные жанры. Различает разные народные культуры.</p>	<p>Интересуется пением, ориентируется на характер музыки, может выдерживать паузу, включаться во время своей партии, вовремя останавливаться, подстраивается под ритм музыки, знаком с элементарными музыкальными понятиями. Самостоятельно придумывает и показывает танцевальное или ритмическое движение. Способен различать музыкальные жанры. Различает разные народные культуры.</p>
--	---	---

1.6. Мониторинг индивидуального развития детей.

Мониторинг индивидуального развития детей проводится по направлениям:

1. Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года). В первом случае помогает выявить первоначальные знания, умения и навыки воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка», а во втором наличие динамики развития сформированных способностей воспитанников (*Приложение № 1*)
2. Мониторинг развития музыкальных способностей включает в себя:
 - 2.1.Оценку результативности освоения РП по направлениям музыкального развития воспитанников (Мониторинг музыкального развития дошкольников (парциальная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2008г., издательство «Композитор Санкт-Петербург») (*Приложение № 2*)
 - 2.2.Оценку темпа прироста индивидуального развития музыкальных способностей (слушание, пение, чувство ритма, движение) по методике В.И. Усакова. (*Приложение № 3*)

2. Содержательный раздел.

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития и образования детей.

По социально-коммуникативному развитию:

- формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности, о гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувствах, чувствах принадлежности к мировому сообществу;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать коммуникативные способности.

По познавательному развитию:

- приобщать детей к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- расширять музыкальный кругозор детей;
- формировать целостную картину мира средствами музыкального искусства, творчества.
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

По речевому развитию:

- развивать устную речь в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;
- обогащать «образный словарь» на музыкальных занятиях в процессе слушания и восприятия музыки.

По художественно-эстетическому развитию:

- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- приобщать детей к различным видам искусства;
- использовать художественные произведения для обогащения содержания музыкальных примеров;
- закреплять результаты восприятия музыки;
- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

3. По физическому развитию:

- развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности;
- использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- формировать представления о здоровом образе жизни, релаксации.

Обязательная часть ООП

Ребенок осваивает:

Разделы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельное изменение движений. Исполнение прямого галопа, пружинки. Кружение по одному и в парах, ставить ногу на носок, пятку.	Поочередное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку. Вождение русского хоровода, танцы других народов.	Навыки ритмичных движений с разнообразным характером музыки. Национальные пляски и хороводы.
Слушание	Выразительные средства музыки: тихо, громко, медленно, быстро. Различение звуков по высоте.	Жанры музыкальных произведений. Узнавание муз. произведений по фрагменту Звучание муз. инструментов.	Элементарные музыкальные понятия, жанры (опера, концерт), творчество композиторов и музыкантов. Знакомство с мелодией гимна РФ
Пение	Умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Четко произносить слова.	Пение легким звуком, отчетливое произнесение слов, эмоциональный характер исполнения.	Навыки выразительного исполнения песен, правильное владение дыханием. Пение самостоятельно и коллективно с сопровождением и без него
Игра на музыкальных инструментах	Умение подыгрывать простейшие мелодии на дер. ложках, погремушках, металлофоне	Исполнение мелодий на ДМИ индивидуально и в группе, соблюдая динамику и темп.	Играть на металлофоне, свирели, трещотках, треугольниках. Исполнение произведений в оркестре и в ансамбле.
Творчество	Исполнение муз. – игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомимику.	Придумывание движений к пляскам, танцам. Инсценирование песен, хороводов.	Импровизацию под музыку соответствующего характера. Придумывание движений по содержанию песен, самостоятельная передача движений муз. образов.

Программа

Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2008

Парциальные программы и методические пособия

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019.

Сауко Т., Буренина. Топ-хлоп, малыши! «Музыкальная палитра», 2009

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Драматизация		Театрализованные этюды, игры – драматизации, музыкальные игры. Разыгрывание сказок. Упражнения для развития речи (артикуляции), моторики рук, интонационной выразительности, памяти	Пластические игры, игры-превращения, пантомимы. Разыгрывание сказок, сценок. Упражнения для развития памяти, воображения, пластики, выразительной мимики.
--------------	--	---	---

Методические пособия

Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. СФЕРА, 2009

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. ВАКО, 2007

РП разработана в соответствии с направлениями музыкального развития и образования детей описанными в ООП (п. 2.3 стр.53)

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся:

- Занятия;
- Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов дошкольного образования) и детей в повседневной жизни детского сада в разнообразии форм;
- Праздники и развлечения;
- Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Занятие состоит из трех частей.

Вводная часть. *Приветствие, музыкально-ритмические упражнения.*

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

- *Слушание, восприятие музыки.*

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

- *Развитие слуха и голоса, Подпевание и пение.*

Цель: развивать певческие навыки ребенка, расширять диапазон, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

- *Танец или пляска.*

Цель: развивать танцевальные способности детей,

Заключительная часть. *Игра или творчество.*

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям

Индивидуально-коррекционная работа	С детьми младшего возраста проводится отдельно с ребенком. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста - небольшими подгруппами. организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства
------------------------------------	--

Организация занятий по реализации и освоению РП музыкального руководителя осуществляется согласно разработанному комплексно–тематическому плану на каждую возрастную группу (*Приложение № 4*).

2.2 Перспективно- календарное планирование

Перспективно – календарное планирование реализации образовательной области (*Приложение № 5*)

2.3 Вариативные формы, способы реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Восприятие, слушание музыки

	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и детей	Занятия. Праздники, развлечения. -экспериментирование со звуками; -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных сказок, песен; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;	Занятия. Праздники, развлечения -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных произведений; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание портретов композиторов	Занятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных произведений, песен, - беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;; - рассматривание портретов композиторов; – выставки работ; – проектная деятельность
Режимные моменты	<u>Подбор музыки:</u> -к утренней гимнастике; - к прогулке (в теплое время); - к сюжетно-ролевым играм; - перед дневным сном; - при пробуждении;	<u>Подбор музыки:</u> -к утренней гимнастике; - к прогулке (в теплое время); - к сюжетно-ролевым играм; - перед дневным сном; - к праздникам и развлечениям;	<u>Подбор музыки:</u> -к утренней гимнастике; - к прогулке (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном;

	- на праздниках и развлечениях.		- к праздникам и развлечениям;
Самостоятельная деятельность детей	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкальных, музыкально-дидактических игр; -слушания и рисования; -сопереживания на воображаемые ситуации; -игры-инсценировки, -экспериментирование со звуком 	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игр; -прослушивания аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций; -музыкальных игр «Угадай песню», «На что похожа музыка?» -игр –фантазирования на воображаемые ситуации 	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактических игр; -игровых и проблемных ситуаций; -музыкальных викторин: -музыкальных «Угадай мелодию», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «На что похожа музыка?»

* **Игровая ситуация** - жизненная ситуация, созданная в рамках той или иной игры, с условными, придуманными, игровыми правилами, реализация которой происходит в условиях свободной деятельности.

Пение

	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и детей	<p>Занятия, Праздники, развлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; -хороводные игры; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; -при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Занятия; Праздники, развлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Занятия; Праздники, развлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -хороводные игры; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду

Режимные моменты	<u>Подбор музыки:</u> - к прогулке (в теплое время); - к сюжетно-ролевым играм; -к театрализованной деятельности;	<u>Подбор музыки:</u> -к прогулке (в теплое время); - к сюжетно-ролевым играм; -к театрализованной деятельности;	<u>Подбор музыки:</u> -к прогулке (в теплое время); - к сюжетно-ролевым играм; -к театрализованной деятельности; - к праздникам и развлечениям
Самостоятельная деятельность детей	<u>Создание условий для :</u> -музыкально-дидактических игр; -интонационных игр-импровизаций и игр на звукоподражание. -вокально-речевых игр;	<u>Создание условий для:</u> -музыкальных игр со звукоподражанием; -логоритмических игр; -музыкально-дидактических, хороводных, театрализованных игр; -игр в «куклы», с использованием знакомых песен и мелодий.	<u>Создание условий для:</u> -сюжетно-ролевых игр с использованием сочинения мелодий на заданный текст; -игр в «музыкальные занятия», «семью», с использованием известных песен; -музыкально-дидактических, хороводных игр; -инсценирования песен;

Музыкально-ритмические движения

	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и детей	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры, хороводы; -сюжетно-ролевые игры;	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -импровизация образов сказочных животных и птиц	Педагогические мероприятия -праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен.

Режимные моменты	<u>Подбор музыки для использования музыкально-ритмических движений:</u> -на утренней гимнастике; -гимнастики после сна; - во время прогулки; - на праздниках и развлечениях	<u>Подбор музыки для использования музыкально-ритмических движений:</u> -на утренней гимнастике; -гимнастике после сна; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	<u>Подбор музыки для использования музыкально-ритмических движений:</u> -на утренней гимнастике и гимнастики после сна; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх. - на праздниках и развлечениях
Самостоятельная деятельность детей	<u>Создание условий для:</u> -игровой ситуации; -ряжение, элементов костюмов различных персонажей; -хороводных, театрализованных игр -технологические карты движений	<u>Создание условий для:</u> -музыкально-дидактических, хороводных, музыкальных игр; -игровых ситуаций; -импровизаций движений различных персонажей под музыку соответствующего характера технологические карты движений	<u>Создание условий для:</u> -сюжетно-ролевых, театрализованных, музыкальных, хороводных игр; -музыкально-игровых упражнений с использованием атрибутов; -инсценирование знакомых песен; -импровизации танцевальных движений в образе животных. технологические карты движений, мелодий для ксилофона

Танцы, пляски, хороводы

	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и детей	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность; - логоритмика,	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность; -хороводные и подвижные игры; -концерты; -конкурсы	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность; -сюжетно-ролевые, хороводные и театрализованные игры; -концерты, конкурсы;

Режимные моменты	<u>Подбор музыки:</u> -к прогулке; -к утренней гимнастике и гимнастике после сна; - к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям	<u>Подбор музыки:</u> - к прогулке; К утренней гимнастике и гимнастике после сна; - к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям.	<u>Подбор музыки:</u> - к прогулке; -к утренней гимнастике и гимнастике после сна; -к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям.
Самостоятельная деятельность детей	<u>Создание условий для:</u> -сюжетно-ролевых игр; -театрализованных игр -игр-драматизаций; -хороводных игр; -игровой ситуации;	<u>Создание условий для:</u> -сюжетно-ролевых игр; - хороводных игр; -игр-драматизаций; - игр в «концерт»; -придумывания выразительных танцевальных движений с воображаемыми предметами; -танцевальных игр-импровизаций. -игровой ситуации.	<u>Создание условий для:</u> -сюжетно-ролевых игр; -игр-драматизаций; -придумывания танцевальных движений; -придумывание выразительных движений с воображаемыми предметами. -музыкальных конкурсов «Танцуют все!»

Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, музицирование)

	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и детей	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность -игровая деятельность	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность -игровая деятельность	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность - игровая деятельность

Режимные моменты	<u>Подбор музыки:</u> - к прогулке; - к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям	<u>Подбор музыки:</u> - к прогулке; - к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям.	<u>Подбор музыки:</u> - к прогулке; - к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям.
Самостоятельная деятельность детей	<u>Создание условий для:</u> -музыкально-дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных игр; -экспериментирования со звуками, используя музыкальные игрушки -технологические карты для самостоятельного воспроизведения мелодий	<u>Создание условий для:</u> -музыкальных игр-импровизаций; -театрализованных игр; -игр-драматизаций; -составления композиций танца; -импровизации на инструментах; -детский ансамбль, оркестр -игра в «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия технологические карты для самостоятельного воспроизведения мелодий	<u>Создание условий для:</u> -импровизации мелодий на собственные слова, -придумывание песенок -аккомпанемент в пении, танце и др. -детский ансамбль, оркестр -игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор»; -подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых технологические карты для самостоятельного воспроизведения мелодий

Виды педагогических мероприятий, используемые в работе музыкального руководителя:

Виды мероприятий	Характеристика.
2. Подгрупповые	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.

3. Фронтальные	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4.Типовое (или традиционное) музыкальное	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
5.Доминантное	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
6. Тематическое музыкальное	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
7. Комплексные музыкальные	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей(музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
8. Интегрированные	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

2.4 Особенности взаимодействия музыкальных руководителей со специалистами детского сада

Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива включает следующие формы:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются теоретические вопросы музыкального воспитания; методы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательная работа в группах, вопросы организации музыкальной среды детского сада, обсуждение сценариев праздников и развлечений; изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара используемого на

занятиях, освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;

- проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.
- участие в педагогических советах.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя со специалистами детского сада.

Музыкальный руководитель		Учитель-логопед	
Проведение тематических консультаций, мастер-классов, «круглых столов», участие в ШК.			
		Помощь в подборе упражнений для выработки правильного фонационного выдоха.	
Выполнение рекомендаций логопеда по подбору упражнений на различение звуков по высоте, музыкальных распевок.		Рекомендации по подбору упражнений на различение звуков по высоте, музыкальных распевок..	
		Помощь в планировании индивидуально – коррекционной работе с детьми.	
		Помощь в проведении музыкальных развлечений и праздников.	
Музыкальный руководитель		Педагог-психолог	
		Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара. Участие педагога-психолога в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий. Пополнение аудиотеки	
Музыкальный руководитель		Воспитатель	
Совместное проектирование планов работы			
Консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе.		Обобщение опыта работы в форме презентации, доклада, содоклада, отчета о работе по выполнению требований «Программы воспитания и обучения в детском саду»	
Составление музыкально-профессиональной фонотеки.			
Рекомендации воспитателю по выполнению заданий на развитие музыкально – ритмических, слуховых и певческих способностей детей индивидуально, подгруппами и фронтально.		Выполнение заданий на развитие музыкально – ритмических, слуховых и певческих способностей детей индивидуально, подгруппами и фронтально	

Организация развивающей предметно-пространственной среды для музыкальной деятельности.
Взаимопосещение занятий с последующим обсуждением.
Совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка.
Совместное проектирование музыкально-развивающей среды в группах.

Перспективный план взаимодействия с воспитателями (*Приложение № 6*)

2.5. Особенности взаимодействия музыкальных руководителей с семьями воспитанников

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов детского сада с семьёй. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в детском саду. Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Сотрудничество с семьями воспитанников по музыкальному образованию осуществляется через разные формы работы:

Информационно – аналитические	
Анкетирование, опрос, беседа	изучение запросов и возможностей родителей воспитанников, обобщение и анализ полученной информации;
Наглядно – информационные	
Папки-передвижки (консультации) в приемных групп	Знакомство с целями и задачами по музыкальному воспитанию дошкольников, информация о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении детского сада.
Информационно — аналитический стенд на 2 этаже детского сада возле музыкального зала	Информирование родителей воспитанников: -о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; -о проектной деятельности; об участии в подготовке праздников и утренников; - расписание музыкальных занятий, график проведения праздников и развлечений на месяц; -перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а так же музыкальные игры

	и упражнения, которые можно делать в домашних условиях; -оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;
Познавательные	
Родительские собрания через zoom	В связи с пандемией, общение через социальные сети.
Индивидуальные общения с отдельными родителями.	Также через социальные сети.
Семинары, мастер классы	С помощью мессенджеров в индивидуальной или подгрупповой форме
Досуговые	
Открытые просмотры музыкальной деятельности	Отправление родителям видео и фото съемки с закрытых мероприятий. Открытых занятий и т.д. Публикации мероприятий в сети Instagram в аккаунте детского сада https://www.instagram.com/ds1_olenenok/

Перспективный план взаимодействия с родителями. (*Приложение № 7*).

2.6 Особенности организации образовательного процесса части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательный процесс формируется с целью создания представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях народа Саха. Воспитывает эмоционально – положительное отношение к природе. Развивает потребность в активном, творческом преобразовании окружающего мира в соответствии с национальными традициями. В детском саду есть традиция праздновать праздник Ысыых, который приобщает дошкольников к основам национальной культуры и быта

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение РП

Материально-техническое обеспечение РП соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной среды используется в соответствии с правилами пожарной безопасности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

п/п №	Технические средства	Музыкальный зал	Кабинет музыкальных руководителей
1.	Музыкальный центр	1	
2.	Синтезатор	1	

3	Электропианино	2	
4	Компьютер		1
5	Принтер		1
6	Ноутбук		1
7	Акустическая система усилителя звука	1	
8	Радиомикрофон		2
9	Стереокolonки	4	

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания (*Приложение № 10*)

3.3. Режим дня, расписание занятий. (*Приложение №8*)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации

События, праздники и культурно досуговая деятельность планируется по запросам, интересам детей, с учетом возрастных особенностей, в соответствии с комплексно-тематическим планом. Проводятся они на открытом воздухе, в музыкальном или физкультурном залах. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Перспективный план праздников и развлечений на год (*Приложение №9*).

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (*Приложение № 11*)

Создание развивающей музыкально – образовательной среды в детском саду – одно из эффективнейших условий музыкального развития и воспитания детей. «Развивающая предметно-пространственная среда» - система средств деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Интерес к музыкальной деятельности воспитанников ведется путем посещения музыкального зала. Музыкальный зал оформляется со вкусом. Смотря по обстоятельствам, убранство зала меняется. Основные знания и умения ребёнок получает на музыкальных занятиях, а в самостоятельной деятельности закрепляет их эффективность, когда дети по своей инициативе играют, поют, подбирают несложны мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски. Для этого в каждой возрастной группе создан музыкальный уголок, оформление которых в группах строится на сюжетной основе. Музыкальная среда со масштабна глазу,

действиям руки, росту ребёнка. Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

Приложения

Приложение № 1к РП

Мониторинг возможных достижений детей в процессе освоения образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»
Средняя группа

Критерии	Индикаторы к критериям					
	<i>Стадия поддержки</i>		<i>Стадия самостоятельности</i>		<i>Стадия инициативы и творчества</i>	
	Не сформирован		В стадии формирования		Сформирован	
Способность эмоционально откликаться на произведения музыкальной культуры и искусства	С помощью взрослого проявляет певческие навыки (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). При поддержке различает жанры и виды искусства, узнает и называет предметы и явления природы, в художественных образах, выделяет средства выразительности.	7 баллов	Выражает эстетические чувства, проявляет эмоции: - при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства, - прослушивании произведений музыкального фольклора. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.	8 баллов	Проявляет инициативу в создании музыкального образа в развитии (в рамках одного персонажа) эмоционально сопереживая, передает чувства и настроение музыкального образа.	9 баллов

Старшая группа

Критерии	Индикаторы к критериям					
	<i>Стадия поддержки</i>		<i>Стадия самостоятельности</i>		<i>Стадия инициативы и творчества</i>	
	Не сформирован		В стадии формирования		Сформирован	
Способность эмоционально откликаться на произведения музыкальной культуры и искусства	С помощью взрослого соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. При поддержке сочиняет мелодии различного характера, проявляет индивидуальность не только небольшими группами, но и индивидуально	10 баллов	Самостоятельно выделяет, называет и группирует произведения по видам искусства. Чисто интонирует мелодии с сопровождением музыки и без него. Владеет навыками культуры слушания, узнает мелодии по отдельным фрагментам и определяет их характер.	11 баллов	Проявляет инициативу в придумывании движений, составлении композиции танца, песни	12 баллов

Подготовительная к школе группа

Критерии	Индикаторы к критериям					
	<i>Стадия поддержки</i>		<i>Стадия самостоятельности</i>		<i>Стадия инициативы и творчества</i>	
	Не сформирован		В стадии формирования		Сформирован	
Способность эмоционально откликаться на произведения музыкальной культуры и искусства	С помощью взрослого выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, позы, движения). Называет виды художественной	13 баллов	С удовольствием исполняет сольные и ансамблевые композиции. Выразительно и ритмично двигается, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Иллюстрирует литературные и музыкальные	14 баллов	Проявляет инициативу в игре на различных музыкальных инструментах, принимает участие в театральных постановках разных	15 баллов

	деятельности, профессии деятелей искусства, различает народное и профессиональное искусство.		произведения.		жанров, (в качестве актера, художника- декоратора, или кукольника).	
--	---	--	---------------	--	--	--

Мониторинг оценки результативности освоения РП по направлениям музыкального развития воспитанников

Критерии оценки музыкального развития дошкольников к парциальной программе по музыкальному воспитанию «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2008г., издательство «Композитор Санкт-Петербург»

Группа	Музыкально-ритмические движения	Чувство ритма	Слушание	Пение
Средняя группа 4-5 лет	-двигается ритмично; -чувствует начало и окончание музыки; -выполняет движение эмоционально и выразительно	-ритмично хлопает в ладоши; -активно принимает участие в играх; -ритмично играет на музыкальных инструментах	-различает жанры музыки (песня, танец, марш); -умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); -эмоционально откликается на музыку	-эмоционально исполняет песни; -активно подпевает и поет; -узнает песню по любому фрагменту;
Старшая группа 5-6 лет	-двигается ритмично, чувствуя смену частей музыки; -проявляет творчество (придумывает свои движения) -ориентируется в пространстве.	-правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; -умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах - правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы	-эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); -проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; -способен придумать сюжет к музыкальному произведению	-эмоционально и выразительно исполняет песни; -придумывает движения для обыгрывания пьес; -узнает песни по любому фрагменту; -проявляет желание солировать
Подготовительная группа 6-8 лет	-двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; -проявляет творчество, выполняет движения эмоционально; -выражает желание выступать самостоятельно	-правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; -умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; -умеет держать ритм в двухголосии.	-эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет; -проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную и трехчастную форму; -проявляет желание музицировать.	-эмоционально исполняет песни; -способен инсценировать песню; -проявляет желание солировать;

Показатели сформированности музыкальных способностей детей

Группа	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа
Музыкально-ритмические движения	1-3 баллов Показатель не сформирован
Чувство ритма	4-7 баллов Показатель частично сформирован
Слушание	8-10 баллов Показатель сформирован
Пение	11-13 баллов Показатель высокой степени сформированности

Низкий показатель- не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно

Средний показатель- проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Высокий показатель- наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Приложение № 3 к РП

Мониторинг оценки темпа прироста индивидуального развития музыкальных способностей (слушание, пение, чувство ритма, движение) воспитанников по методике В.И. Усакова.

Для анализа темпа прироста развития музыкальных способностей по методике В.И. Усакова используется формула: $W = \frac{100(V2-V1)}{1/2(V1+V2)}$

W прирост показателей в %; V1 исходный показатель; V2 конечный показатель

По результатам анализа, проведенного по методике В. И. Усакова определяют степень прироста показателей:

До 8%	неудовлетворительно
8%-10%	удовлетворительно
10-15 %	хорошо
Свыше 15 %	отлично

Комплексно-тематический план на 2021-2022 год средние группы.

Месяц/неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Подбор материала и репертуара Репетиция	Праздник «Осень, осень в гости просим»	Подбор музыкального материала для праздника ко дню матери.	Индивидуальная работа по разучиванию танцев.
Октябрь	Отрабатывание движений танцев. Репетиция с героями	«День матери»	Совместная работа с воспитателем при подготовке к спортивному развлечению	Консультации для родителей
Ноябрь	Оформление спортивного зала к развлечению, репетиция с участниками.	Спортивное развлечение «Спортивные ребята»	Обсуждение сценария новогоднего праздника с воспитателями и методистом	Распределение ролей и подготовка атрибутов и костюмов.
Декабрь	Разучивание движений индивидуальных танцев	Изготовление и подбор атрибутов к празднику вместе с воспитателем	«Зимушка зима»	Повторение и закрепление новогоднего репертуара
Январь	Повторение музыкальных номеров с новогоднего праздника	Конкурс «Танцуют все», по теме «Мультландия»	Согласование и подбор сценария на 23 февраля. Обсуждение	Распределение ролей, изготовление атрибутов к играм
Февраль	Оформление физкультурного зала для проведения праздника.	Спортивно – музыкальное развлечение ко Дню защитника Отечества	Обсуждение сценария и раздача ролей для праздника мам	Подготовка атрибутов для игр, загадки для праздника
Март	«Мамин праздник»	Обсуждение и подбор сказки для театральной весны	Распределение ролей и разучивания сказки	Досуг «Широкая масленица»
Апрель	Подготовка атрибутов, костюмов и репетиции	Театральная весна «Показываем сказки сами»	Показ сказки родителям	Подведение итогов театральной весны
Май	Подбор материала для весеннего праздника	Муз. Спортивное развлечение «День Победы»	Закрепление пройденного материала, повторение...	Составление плана на лето и обсуждение

Комплексно-тематический план на 2021-2022 год, старшие группы.

Месяц/неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Подбор сценария и музыкального материала к празднику. Распределение ролей	Подбор костюмов, загадок, атрибутов для праздника, оформление зала.	Праздник «Осени»	Обсуждение сценария ко дню матери
Октябрь	Оформление зала ко дню матери	Распределение обязанностей по подготовке к празднику	«День матери»	Выбор репертуара и сценического образа группы для участия в конкурсе.
Ноябрь	Подбор песни для участия в битве хоров	Индивидуальная работа с солистами, репетиции	«Битва хоров»	Составление сценария на новогодний праздник
Декабрь	Оформление музыкального зала к новогодним праздникам	Подготовить костюмы. Отрепетировать индивидуальные номера	Работа над исполнительским мастерством	Новогодний праздник
Январь	Подбор индивидуальных номеров для участия в конкурсе «Танцуют все»	Познакомить воспитателей с положением проведения танцевального конкурса	Конкурс «Танцуют все» по теме «Мультландия»	Подведение итогов и награждение победителей конкурса
Февраль	Обсуждение сценария на 23 февраля и 8 марта.	оформление спортивного зала для проведения праздника пап	«23 февраля»	Индивидуальная работа с подгруппами детей.
Март	«8 марта»	«Широкая масленица» развлечение.	Подбор сказки для театральной весны	Распределение ролей и разучивание сказки
Апрель	Подготовка атрибутов, костюмов и репетиция индивидуальных номеров	Постановка и репетиция сказки	Театральная весна	Генеральная репетиция с атрибутами, составление сценария ко дню победы
Май	«День Победы»	Подведение итогов театральной весны, награждение	Составление плана работы на лето	Подведение итогов работы за год, составление отчета для итогового педсовета

**Комплексно-тематический план на 2021-2022 год, в
подготовительной к школе группы.**

Месяц/неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	«День знаний»	Подбор сценария и музыкального материала к празднику. Распределение ролей, оформление зала.	Отрабатывание индивидуальных номеров. Генеральная репетиция	«Осенний бал»
Октябрь	Оформление зала ко дню матери	Обсуждение сценария и распределение обязанностей по подготовке к празднику	Репетиция с персонажами, с индивидуальными номерами	«День матери»
Ноябрь	Подбор песни для участия в битве хоров	Индивидуальная работа с солистами, репетиции	Составление сценария на новогодний праздник	Битва хоров
Декабрь	Оформление музыкального зала к новогодним праздникам	Подготовить костюмы. Отрепетировать индивидуальные номера	Работа над исполнительским мастерством	Новогодний праздник «Зимушка зима»
Январь	Подбор индивидуальных номеров для участия в конкурсе «Танцуют все»	Познакомить воспитателей с положением проведения танцевального конкурса	Конкурс «Танцуют все»	Подведение итогов и награждение победителей
Февраль	Обсуждение сценария на 23 февраля и 8 марта.	оформление спортивного зала для проведения праздника пап	«23 февраля»	Репетиции отдельных индивидуальных номеров
Март	«8 марта»	Активное участие в развлечении «Широкая масленица»	Подбор сказки для театральной весны	Распределение ролей и разучивание сказки
Апрель	Подготовка атрибутов, костюмов и репетиция индивидуальных номеров	Постановка и репетиция сказки	Генеральная репетиция с атрибутами, составление сценария к выпускному	Театральная весна. Подведение итогов
Май	Репетиция индивидуальных номеров	Репетиция с героями участвующими в празднике	«Выпускной бал»	Подведение итогов работы за год, составление отчета для итогового педсовета.

Перспективно - календарный план по музыке в средних группах.

Сентябрь

Виды деятельности	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Музыкально-ритмические движения	Марш, барабанщик, упражнение с лентами, пружинка	Попрыгунчики, хороводный шаг	«Птички»,	Танцевальное движение «Пружинка»
Развитие чувства ритма	Андрей воробей	«Колыбельная», муз. С.Левидова	«Полянка»,	«Осенняя песенка», муз. В.Буглая
Слушание музыки	«марш» Дунаевского, «Полянка»	«Колыбельная», муз. И.Дунаевского, «Колыбельная», муз. А.Гречанинова	«Полянка»	«Осенняя песенка», муз. В.Буглая
Пение	Кто проснулся рано? Чики-чикалочки	«Колыбельная зайчонка», муз. В.Красевой, «Паровоз», муз. З.Компанейца	«Листопад», муз. М.Сидоровой, осень«, муз. А.Филиппенко, «Дождик», муз. М.Сидоровой	«Чики-чики-чикалочки», «Листопад»
Танцы, пляски	Пляска парами, Танец с лентами	Танец Грибочков	«пляска с притопами»	Танец ч лентами, танец грибочков
Игры		Огородная хороводная	Собери листочки	
Физическое развитие	Упражнять в построениях в 2 колонны, соблюдение дистанции во время передвижения			
Социально коммуникативное развитие	Развивать умение имитировать характерные движения персонажа, учить играть по правилам, развивать умение приглашать на танец.			
Речевое развитие	Вовлекать детей в разговор во время просмотра иллюстраций, формировать умение вести диалог с педагогом, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, развивать слуховое восприятие.			
Познавательное развитие	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, вызывать эмоциональный отклик на красоту осенней природы.			

Октябрь

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	«Лошадки», муз. Л.Банниковой, упражнения для рук «Вальс», муз. А.Жилина»,	«Марш», муз. Ф. Шуберта Хлопки в ладоши «Полли», англ.н.м., «Марш», муз. Ф.Шуберта,	«Марш», муз. Е.Тиличеевой Упражнение «Качание рук», муз. В.Жилина, Упражнение «Притопы с топотушками»,	«Марш», муз. Ф.Шуберта «Мячики», муз. М.Сатулиной,
Развитие чувства ритма	«Полька», муз. М.Глинки	«Полька», муз. М.Глинка, «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля	, «Виноватая тучка», муз. А.Варламова	«Полька», муз. М.Глинки, «Марш», муз. И.Дунаевского,
Слушание музыки	«Лошадка», А.Барто, «Игра с лошадкой»,	«Зайчик, ты, зайчик», «Петушок»,	Игра «Узнай песенку», «Котя» «Андрей-воробей»,	«Зайчик», «Котя»,
Распевание, пение	«Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой,	«Колыбельная зайчонка», муз. М.Красева «Осень», муз. А.Филиппенко, «Котик», муз. И.Кишко,	«Листопад», муз. М.Сидоровой, осень«, муз. А.Филиппенко, «Дождик», муз. М.Сидоровой	«Чики-чики-чикалочки», «Листопад»
Танцы, пляски	«Огородная-хороводная», муз.Б.Можжевеловой	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, «Огородная-хороводная», Б.Можжевеловой	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, «Виноватая тучка», муз. А.Варламова	«Виноватая тучка», муз. А.Варламова, «Танец осенних листочков», А.Филиппенко
Игры	«Пляска для лошадки», муз. В.Витлина,	«Зайнька» «Где наши ручки!», муз. Е.Тиличеевой, «Нам весело», укр.н.м	«Кот Васька», муз. Г.Лобачева «Огородная-хороводная», муз. Б.Молжжевеловой,	«Ловишки с петушком», муз. Й. Гайдна»

Ноябрь

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические	«Лошадки», муз. Л.Банниковой,	«Марш», муз. Ф. Шуберта Хлопки в ладоши «Полли»,	«Марш», муз. Е.Тиличеевой	«Марш», муз. Ф.Шуберта «Мячики», муз. М.Сатулиной,

движения	упражнения для рук «Вальс», муз. А.Жилина»,	англ.н.м., «Марш», муз. Ф.Шуберта,	Упражнение «Качание рук», муз. В.Жилина, Упражнение «Притопы с топотушками»,	
Развитие чувства ритма	«Полька», муз. М.Глинки	«Полька», муз. М.Глинка, «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля	, «Виноватая тучка», муз. А.Варламова	«Полька», муз. М.Глинки, «Марш», муз. И.Дунаевского,
Слушание музыки	«Лошадка», А.Барто, «Игра с лошадкой»,	«Зайчик, ты, зайчик», «Петушок»,	Игра «Узнай песенку», «Котя» «Андрей- воробей», р.н.п.	«Зайчик», «Котя»,
Распевание, пение	«Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой,	«Колыбельная зайчонка», муз. М.Красева «Осень», муз. А.Филиппенко, «Котик», муз. И.Кишко,	«Листопад», муз. М.Сидоровой, осень«, муз. А.Филиппенко, «Дождик», муз. М.Сидоровой	«Чики-чики-чикалочки», «Листопад»
Танцы, пляски	«Огородная-хороводная», муз.Б.Можжевеловой	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, «Огородная-хороводная», Б.Можжевеловой	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, «Виноватая тучка», муз. А.Варламова	«Виноватая тучка», муз. А.Варламова, «Танец осенних листочков», А.Филиппенко
Игры	«Пляска для лошадки», муз. В.Витлина,	«Зайныка» «Где наши ручки!», муз. Е.Тиличевой, «Нам весело», укр.н.м	«Кот Васька», муз. Г.Лобачева «Огородная- хороводная», муз. Б.Молжжевеловой,	«Ловишки с петушком», муз. Й. Гайдна»

Декабрь

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	«шаг и бег», Ритмически упражнения под музыку	«Вальс», «Великаны и гномы»	«Птички», «Фонарики».	Танцевальное движение «Пружинка», «Научились мы ходить», муз. Е. Тиличевой
Развитие чувства ритма	Ритм. игра «Веселые ладошки»	Ритм.игра «Хлопки и фонарики»	«Андрей-воробей», «Зайчик», муз. М.Старокадомского	«Дождик», р.н.п., обр. Т.Попатенко
Слушание музыки	«Калинка»,	«Колыбельная» Свиридова	«Полянка»,	«Осенняя песенка», муз. В.Буглая

Распевание, пение	«Журавушка», «Песенка друзей», «Раз два три» Юдина	«Урожайная», «Ворон»	«Журавушка», «Песенка друзей», «Раз два три» Юдина	«Урожайная», «Ворон»
Танцы, пляски	Танец с зонтиками	флешмоб	Танец с лентами	флешмоб
Игры	Игра-творчество «Петушок»	Игра «Зайчики», хороводная игра «Ровным кругом»	Игра «Наши погремушки», Муз.дид. игра «Узнай по голосу»	Игра с листиками. М.Р.

Январь

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6
Муз. Ритмические движения	«Марш», муз. Ф.Шуберта, упражнение «Выставление ноги на носочек», «Мячики», муз. М.Сатулиной, упражнение «Хороводный шаг»	Упр-е «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки», р.н.м. Упр-е «Ходьба и бег» Латвийская н.м. Упр-е «Выставление ноги на пятку.	Упр-е «Ходьба и бег» Латвийская н.м. Упр-е для рук «Вальс» муз. А. Жилина, «Саночки», муз. А. Филиппенко, «Марш», муз. Е. Тиличевой
Развитие чувства ритма	«Немецкий танец», муз. Л. Бетховена, «Два петуха», муз. С. Разоренова	«Немецкий танец», муз. Л. Бетховена, «Два петуха», муз. С. Разоренова	Танец «Каблучки», р.н.м. «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича, «Бегемотик танцует»
Слушание музыки	«Сорока» с.54, «Барашеньки», р.н.приб. «Андрей-воробей», р.н.п	«Барашеньки», р.н.приб. «Всадники» муз. В. Витлина	«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса, Игра «Лошадка
Распевание, пение	«Песня про хомячка», муз. Л.Абелян, Игра «Музыкальные загадки», «Саночки» муз. А. Филиппенко	«Песня про хомячка», муз. Л.Абелян, «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой, «Саночки» муз. А. Филиппенко	«Машина», муз. Т. Попатенко, «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой,
Танцы, пляски	Игра «Покажи ладошки» Латвийская н.м.	«Пляска парами» Литовская н.м. Игра «Покажи ладошки» Латвийская н.м. Игра с погремушками «Экосез», муз. А. Жилина	Танец «Каблучки», р.н.м, Упр-е «Хороводный шаг», Игра «Колпачок», р.н.м. «Пляска парами» Литовская н.м.
Игры	Игра «Саночки», муз. А.Филиппенко, игра «Паровоз», муз. Г.	игра «Паровоз», муз. Г. Эрнесакса, игра «Веселый оркестр»,	Игра «Музыкальные загадки»

Февраль

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	Упр. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса (Приложение, №56) «Марш». Музыка Е.Тиличевой	«Мячик», Музыка М. Сатулиной (см.: Праздник каждый день .Конспект: младшая группа. Приложение, №114)	«Полька», Русская народная мелодия (Приложение, №8) Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок».	«Марш» Музыка Е.Тиличевой (Приложение, №1)
Развитие чувства ритма	«Смелый наездник». Музыка Р.Шумана (Приложение, №55)	«Маша спит». Музыка Г.Фриды (Приложение, №58)	«Полька». Музыка И. Штрауса (Приложение, №43)	«Смелый наездник». Музыка Р.Шумана (
Слушание музыки	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой (см.: Конспект. младшая группа. С.76) «Сорока» (с.54) «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия (Приложение, №7)	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой (см.: Конспект. младшая группа. С.76) «Сорока» (с.54) «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия (Приложение, №7)	«Летчик» Музыка Е.Тиличевой «Пляска для куклы» «Ой лопнул обруч». Украинская народная мелодия.	«Поровоз». Музыка Р.Шумана (Приложение, №55) «Маша спит» Музыка Г. Фрида (Приложение, №55)
Распевание, пение	«Парный морской танец» «Парный русский танец»	«Парный морской танец» «Парный русский танец»	«Парный морской танец» «Парный русский танец»	«Парный морской танец» «Парный русский танец»
Танцы, пляски	Игра «Ловишки», Музыка Й.Гайдна «Колпачок». Русская народная мелодия	Игра «Мишка пришел в гости». «Мячик» Музыка М. Сатулиной	Игра «Дети и медведь», Музыка В. Верховенца Игра «Ловишки» Музыка Й.гайдна	Игра «Пузырь». «Мячик» Музыка М. Сатулиной (см.: Конспект: младшая группа. Приложение, №114)
Игры	Упр. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса (Приложение, №56) «Марш». Музыка Е.Тиличевой	«Мячик», Музыка М. Сатулиной (см.: Праздник каждый день .Конспект: младшая группа. Приложение, №114)	«Полька», Русская народная мелодия (Приложение, №8) Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок».	«Марш» Музыка Е.Тиличевой (Приложение, №1)

Март

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	Спокойная ходьба «Мамочка – рода в саду моем», муз.	Легкий бег парами по кругу «Веселый танец», муз. В.Семенова, пружинистые полуприседания	Топающий шаг по кругу «Как пошли наши подружки», легкий бег парами «Веселый танец», муз. В.Семенова	Кружение парами «Веселый танец»,
Развитие чувства ритма	«Зимняя песенка», муз. А.Варламова	«Весна-красна», муз, А.Варламова,	«Веселая капель», муз. А.Морозова	«Веснушки», муз. Е.Зарицкой
Слушание музыки	«Зайчик, ты зайчик», р.н.п. «Сорока», р.н.приб.	«Кап-кап-кап», муз. З.Роот «Воробей», В.Герчик	Приветствие «Здравствуйте, ладошки», муз. Картушиной, «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик	«Здравствуйте, ладошки», муз. Картушиной, «»
Распевание, пение	«Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Про бабушку», муз. Парцхаладзе	«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, «Кап-кап», муз. С.Ранда»,	«Весенняя капель», муз. «Кап-кап», муз. С.Ранда	«Кап-кап», муз. С. Ранда,
Танцы, пляски	Танцевальная импровизация «Зимняя песенка», муз. А.Варламова, Танец «Губки бантиком», муз. Из репертуара К.Орбакайте	«Зимняя песенка», муз. А.Варламова, хоровод «Весна-красна идет», муз. А.Варламова	Танец парный «Выглянуло солнышко», муз. Е.Зарицкой	Танц. импровизация «Весна-красна», муз. А.Варламова
Игры	«Надуваем шарик»	Игра «Васька кот», р.н.м. обр.Г.Лобачева	Игра «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой	Игра «Ловишки», «Собери цветок»

Апрель

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
-------------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Муз. Ритмические движения	«Дудочка», муз. Т. Ломовой, Прыжки на двух ногах «Мячики», муз. М. Сатулиной,	Ходьба врасыпную «дудочка», муз. Т. Ломовой, «Марш», Ф. Шуберта, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко Упражнение с флажками муз. В. Козырева	«Марш и бег» под барабан, « Дудочка», муз. Т. Ломовой, Ходьба и бег «Хлоп-хлоп», муз. И. Штрауса	«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Выставление ноги на пятку», муз. Ф. Лещинской, «дудочка», муз. Т. Ломовой, «Мячики», муз. М. Сатулиной
Развитие чувства ритма	«Полечка», муз. Д. Кабалевского	«Марш солдатиков», муз. Е. Юцкевич, «Полечка», муз. Д. Кабалевского	«Марш солдатиков», муз. Е. Юцкевич,	«Парад», муз. С. Ранда, «Марш солдатиков», муз. Е. Юцкевич
Слушание музыки	Ритм.игра «Божья коровка» «Весенняя полька», муз. Е. Тиличеевой	«Солнышко», муз. Новоскольцевой, «Божья коровка»	«Зайчик, ты зайчик», муз. Е. Тиличеевой, «Летчик», муз.ю Е. Тиличеевой,	Ритм.игра «Паровоз», «Веселый концерт», р.н.м., «Три синички», р.н.п.. Ритм. Игры «Божья коровка»,
Распевание, пение	«Воробей», муз. В. Герчик, «Кап-кап», муз. С. Ранда	«Весенняя полька», муз. Е. Тиличеевой, «Воробей», муз. В. Герчик, «Кап-кап-кап», муз. С. Ранда	«Весенняя полька», муз. Е. Тиличеевой, «Кап-кап», муз. С. Ранда, «Три синички», муз. Г. Гриневича	«Парад», муз. С. Ранда, «Самолет», муз. М. Магиденко, «Барабанщик», муз. М. Красева
Танцы, пляски	«Веселый танец», лит.н.м.	«Веселый танец», лит.н.м., хоровод «Кап-кап»	«Кап-кап-кап», муз. С. Ранда	«Веселая пляска», лит.н.м.,
Игры	Игра «Веселый оркестр», «Игра «Жмурки»,	Игра «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Игра «Ловишки с собачкой» Игра «Жмурки»	Игра «Паровоз» Игра на муз. инструментах «Пляска зайчиков»,

Май

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	Марш «День Победы», муз. Д. Тухманова, Упражнение с султанчиками «Салют», муз. М. Протасова	Упражнение «Подскоки», хороводный шаг «Как пошли наши подружки», р.н.п..	Упражнение «Выставление ноги на пятку», муз. Ф, Лещинской, «дудочка», муз. Т. Ломовой	«Марш под барабан», Упражнение для рук с ленточками «Вальс», муз. А. Жилина, упр-е «Мячики», му. М. Сатулиной
Развитие чувства ритма	«9 мая», муз. А. Ермолова	«Шуточка», муз. В. Селиванова, «Колыбельная», муз. В.Моцарта	«Колыбельная», муз. В, Моцарта, «Что такое лето?», муз. В. Шаинского,	«Солнечный круг», муз. А, Островского, «Какого цвета лето?», муз. А. Варламова
Слушание	«Два кота», пол.н.м.,	«Два кота», пол.н.п.,	Упражнение на развитие	Ритм игра «Звучащий клубок»,

музыки	«Зайчик», муз. М. Старокадомского	упражнение на развитие дикции «Андрей-воробей»	кантилены «Не летай соловей», р.н.м.,	(Этот удив.рит, с. 10)
Распевание, пение	«Парад», муз. С. Ранда, , «Летчик», муз. Е. Тиличеевой	«Воробей», муз. В. Герчик, «Песенка друзей», муз. В. Герчик	«Зайчик», муз. М. Старокадомского, «Хохлатка», муз. А. Филипенко	«Воробей», муз. В, Герчик, «Как на нашем на лугу»
Танцы, пляски	Перестроение с султанчиками «Салют», муз. М. ПРОтасова	«Выглянуло солнышко», муз. Е. Зарицкой	Парная пляска «Выглянуло солнышко», муз. Е. Зарицкой	Танцевальная импровизация «Как на нашем лугу», муз. Л. Бирнова,
Игры	Игра «Летчики, на ажродром!», муз. М. Раухвергера, Игра «Меткий стрелок»	Игра «Ловишки с зайчиком», Игра «Кот Васька» Игра «Узнай инструмент»	Игра «Вот так вот» «Свободная пляска»	игра «Паровоз», игра с пением «Козел», (Игры, аттракционы, с.7)

Перспективно- календарный план в старшей группе

Сентябрь

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	«Дважды два - четыре», муз. В.Шаинского,	«Марш деревянных солдатиков», муз. П.И.Чайковского	«Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова	«Воспитатели», муз. Е Зарицкой
Развитие чувства ритма	«Здравствуйте!», ритмическая цепочка «Андрей-воробей», р.н.м., «Бай, качи», р.н.п.,	Приветствие «Здравствуйте!» «Лесенка», муз. Е.Тиличеевой, «Куда летишь, кукушечка?», р.н.п.,	Приветствие «Здравствуйте!» «Жучка и кот», чеш.н. приб.	«Здравствуйте!», «У кота-воркота», р.н.п. Муз.-дидакт.игра на развитие звуковысотного слуха «Лесенка»
Слушание музыки	«Учат в школе», «Дважды-два - четыре», муз. В.Шаинского,	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова, «Где ты, милая осень?», муз. В. Караевой	«Листопад», муз. Т.Попатенко, «Где ты милая осень?», муз. В.Караевой (М.П. №7.2009)	«Где ты, милая осень?», муз. Караевой, «Вью я, вью капусточку», р.н.п.
Распевание, пение	Игра-пляска «Здравствуйте!»,	«Пляска с притопами», укр.н. м, хороводная игра «Ах, ты береза», р.н.м.,	Танец-импровизация с осенними листьями «Осенний парк», муз. Е.Дога Музыкально-дидактическая	Танец с осенними листьями «Осенний парк», муз. Е.Дога, Хоровод «Вью я , вью капусточку»

Октябрь

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	«Марш», муз. В. Золотарева, «Прыжки», англ.н.м. Упр-е «Гусеница» Танц.движение «Ковырялочка»	Упражнение на образование круга из врассыпную, поскоки «Поскачем» , муз. Т. Ломовой, спокойная ходьба друг за другом «»	«Марш», муз. Н.Леви, Упражнения для рук «Плавные руки» Спокойная ходьба «Желтый вальс», муз.	Спокойная ходьба с осенними листьями «Желтый вальс», муз. Е.Плаховой, Хороводный шаг Белоллица-круглолица«» Движения к танцу «Проказница-осень», муз. С.Ранда
Развитие чувства ритма	«Полька», муз. П. Чайковского	«Проказница-осень», муз. Е. Зарицкой	«Листопад», муз. С.Ранда «Доктор Айболит», муз. Г. Фиртич	«Желтый вальс», муз. Е.Плаховой
Слушание музыки	Приветствие «Добрый день!» «Кап-кап», с.22 «Осень», муз. Каплуновой, с.23	«Здравствуйте!» «Осень», муз. Каплуновой, «Дождик», р.н.м.,	«Здравствуйте!» «Гусеница».	«Добрый день!» «К нам гости пришли», муз. Ан. Алексанлдрова
Распевание, пение	«Падают листья», муз. М. Красева, «Ах, какая осень!», муз. З. Роот	«Дождик», муз. Ю.Селиверстовой, «Падают листья, муз. М. Красева, песня-игра «Гриб-волнушка», муз. Гольцевой	«Кап-кап-кап», муз. Ю.Селиверстовой, «Ах, какая осень!», муз. З.Роот, «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова	«Кап-кап-кап», муз. Ю.Селиверстовой, «Наши мамы», муз. А. Ермолова
Танцы, пляски	«Танец с осенними листьями», муз. Е.Дога (диск)	«Танец с осенними листьями», муз. Е.Дога, «Кап-кап-кап», муз. Селиверстовой	«Танец с осенними листьями», муз. Е.Дога, танец «Кап-кап-кап», муз. Селиверстовой	Танец «Мама», муз. Танец «Гномики», муз. А. Зарицкой
Игры	Игра «Чей кружок быстрее	Игра «Воротики»,	Муз. игра «Найди листок»,	Игра «Ворон», музыкально-

	соберется», игра «Воротики», с.27	хороводная игра «Мы топаем ногами», К. № 4	«Посади и собери урожай» «Зонтики», «Бег в калошах»	дидактическая игра «Музыкальное лото», К.№ 4
--	-----------------------------------	--	---	--

Ноябрь

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	«Марш», муз. М. Робера, «Всадники», муз. В. Витлина,	Ходьба парами, в колонну полностью «Марш», муз. М. Робера, Упражнение «Всадники», муз. В. Витлина,	«Марш», муз. В. Золотарева, упр. «Прыжки», англ.н.м. упражнение «Поскоки», муз. Т. Ломовой, танц. движение «ковырялочка»	хороводный шаг по кругу «Зимняя сказка», муз. А. Варламова,
Развитие чувства ритма	«Сладкая греза», муз. П. Чайковского, «Бибика», муз.	«Зеленый свет», муз. В. Леонтьева,	«Зимняя сказка» муз. А. Варламова, «Русская зима»	«Новый год», муз. А. Ермолова
Слушание музыки	Приветствие «Здравствуйте!», ритм. игра «Тик-тик-так», «От носика до хвостика», муз. М. Парцхаладзе,	Приветствие «Здравствуйте!», Ритм.игра «Ти-ти-так», «Рыбки», (удив.ритм , таблица IV)?	«Кап-кап», с. 22, «Гусеница»,	«Тик-тик--так», с.41, ритм.игра
Распевание, пение	«Светофор», муз. С. Ранда, «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой	«По улице», муз. Лукониной, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, «Песенка о светофоре», муз. Н. ПЕТровой	«Снежная песенка», муз. Д. Львова-Компанейца,	«Новый год», муз. А. Ермолова, «Снежная песенка», муз.Л-Компанейца, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, «»
Танцы, пляски	Танцевальное творчество «Бибика», муз. Е. Зарицкой	Танц.импровизация «Бибика», муз. Е. Зарицкой	Пляска «Отвернись-повернись», карел.н.м. танц. импровизация «Кошачий танец»	Движения хоровода « Новый год», пляска «Отвернись-повернись»
Игры	Игра «Ворон», муз. Т.Ломовой, «Догони меня»	Игра «Займи место», муз. В. Золотарева	Игра «Чей кружок быстрее соберется?», р.н.м. «Догони меня»	Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики», К. 17

Декабрь

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	Хороводный шаг по кругу, Движения к хороводу «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, упражнение «Приставной шаг», упражнение «Притопы»	Танцевальный вход «Новогодние игрушки», муз. Б. Савельева, упражнение «Приставные шаги в стороны с хлопками»	Вход «Новогодние игрушки», муз. Б. Савельева, Движения к танцу «Новогодний»,	Вход «Новогодние игрушки», движения к хороводам, танцу «Новогодний» Упражнение «Поскоки»,
Развитие чувства ритма	«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. кабалевского	«Что такое новый год?», муз.	«Российский Дед Мороз» , муз. А. Варламова	«Новый год», муз. А. Ермолова, «Замела метелица», муз. Е. Зарицкой
Слушание музыки	Приветствие «Доброе утро!», попевка «Колокольчик», с. 58, «Наша елка», муз. А. Лстровского	Приветствие «Доброе утро!», ритм.игра «Колокольчики», «Гусеница»	«Тик-так, так», с. 41, «Карточки и снежинки», с. 67, «Наша елка», муз. А. Островского,	«Тик-тик--так», с.41, ритм.игра «Снежинки», «Здравствуйте!» «Снег-снежок», муз. Е. Картушиной
Распевание, пение	«Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, «Праздник новогодний», муз. А. Филиппенко	«Праздник новогодний», муз. А. Филиппенко, «дед мороз», муз. В. Витлина, с.208	«Дед мороз», муз. В Витлина, «Праздник новогодний», муз. А. Филиппенко,, (диск)«Наша елка», муз.А. Островского , с. 207	«Праздник новогодний», «Наша елка», «Что такое новый год?»
Танцы, пляски	Танец «Новогодний», муз. гр. «Дилижанс»	Танец «Новогодний», хоровод «Наша елка»	Танец «Новогодний», хороводы «дед мороз», «Наша елка»	Танец «Новогодний», песня с движениями «Что такое новый год?» хороводы «Дед мороз», «Наша елка»
Игры	Игра «Заморожу», «Повтори за мной»	Игры «Догони меня», «Не выпустим», «Займи место»	Игра «Новогодний паровоз»	Игра с движениями «Паровозик», «Два мороза»

Январь

Виды деят-ти	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6
Муз. Ритмические движения	«Марш», муз. И. Кишко, с.217 упражнение «Веселые ножки», латв.н.м., «Мячики», муз. М.Сатулиной, упражнение «Хороводный шаг»	Упр-е «Мячики», муз. П. Чайковского, Упр-е «Шаг и поскок», муз. Т. Ломовой, Прыжки «Веселые ножки», латв.н.м., движения к танцу «Зима-красавица», муз. А. Вардламова (диск)	«Марш», муз. И. Кишко, «Шаг и поскок», муз. Т. Ломовой, движения к танцу «Зима-красавица»
Развитие чувства ритма	«Болезнь куклы», «Новая кукла, муз. П. Чайковского	«Страшилище», муз. В. Витлина, «Новая кукла», муз. П. Чайковского	«Клоуны», муз. Д. Кабалевского, «Страшилище», муз. В. Витлина
Слушание музыки	«Сел комарик под кусточек», с.74,	Ритм игра «Гусеница», (удив.ритм С.18.), игры с палочками (удив.ритм, с.32)	логоритмика «Снег-снежок», муз. Е. Картушиной, «От носика до хвостика», муз. М. Парцхаладзе,
Распевание, пение	«Зимняя песенка», муз. В. Витлина, «Наша елка», муз. А. Островского, «Снежная песенка», муз. Львова-Компанейца	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., «До чего ж хорошо», муз. Е. Гоионовой (муз.фейерверк,с. 60)	«До чего ж хорошо», муз. Е. Гомоновой, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, «Снежная песенка», муз. Львова-Компанейца
Танцы, пляски	Танц.импровизация «Зима-красавица», муз. А. Варламова (диск),	Парный танец «Зима-красавица», Пляска «Каблучки», р.н.м.,	Пляска «Каблучки», танец «Зима-красавица»
Игры	Игра «Саночки», муз. А.Филиппенко. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой	Игра «Шел козел по лесу» подвижная игра «Ловишки», игра «Займи место», р.н.	Игра со снежками, хороводная игра «Чей кружок быстрее соберется»

Февраль

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	«Марш» Муз. Н.Богословского. «Подскоки и сильный шаг», «Галоп», муз. М.Глинки	«Побегаем» «Спокойная ходьба, англ.н.м., «Подскоки и сильный шаг», «Хороводный шаг», р.н.м.,	«Спокойная ходьба», англ.н.м., «Марш», муз. Ж.Б. Люлли, боковой галоп «Контрданс», муз. Ф.Шуберта	«Приставной шаг», муз. Е.Макарова, бег с лентами «Экосез», муз. А.Жилина, «Галоп», муз. М.Глинки, «Хороводный шаг», р.н.м.,
Развитие чувства ритма	«Утренняя молитва» П.Чайковского. «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной	«Защитники страны», муз. М.Протасова «Мы в поезде», муз. А. Варламова	«Идет солдат по городу», муз. «Защитники отчества», муз. А. Ермолова,	«Детство начинается», муз. Е. Зарицкой
Слушание музыки	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Аты-баты»,	«Аты-баты», «Ручеек», «Комната наша»(с.7)	«Хвостатый-хитроватый» (с.17), «Веселые палочки» (с.25)	Ритм.игра «По деревьям скок-скок-скок», с.90

Распевание, пение	«Моя Россия», муз. Г.Струве, «Горошина», муз. В.Карасевой, «Пестрый колпачек», муз. .Струве	«Будем в армии служить,, муз. «Парад». муз. М. Протасова	«Песенка про папу», муз. В. Шаинского, «Парад», муз. М. Протасова, «Катюша», муз.	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, «Бабушка-подружка», муз. Е. Зарицкой
Танцы, пляски	«Парный танец», хорв.н.м.,	«Парный танец», танец «Кавалеристы», муз. О. Газманова	танец «Яблочко», р.н.м., «Кавалеристы», муз. О. Газманова	Танцевальная импровизация «Вальс» (диск)
Игры	Игра «Догони меня, муз. Т.Ломовой	Игра «Песня про автобус», муз. С. Железнова«Ищи» игра «Будь внимательным», датс.н.м.,	Игра «Машины и шофер», «Кто скорее?», муз. Л.Шварца, игра «Салютики»	Игра «Алый платочек», чеш.н.п., «Ищи», муз. Т.Ломовой

Март

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	«Пружинистый шаг и бег», муз. Е.Тиличеевой. «Вальс», муз. И.Штрауса, «Передача платочка» Муз. Т.Ломовой	«Отойди – подойди», Чешская народная мелодия	«Побегаем», муз. К. Вебера. CD 2 № 7, «Спокойный шаг», муз. Т. Ломовой	«Отойди – Подойди» Чешская народная мелодия.
Развитие чувства ритма	«Баба-Яга», муз. П. Чайковского	«Вальс», муз. Майкапара Закрепить понятие о вальсе.	«Вальс» Муз. С. Майкапара. (приложение, 82)	«Баба – Яга» , муз. П. Чайковского, «Вальс» Муз. Майкапара.
Слушание музыки	«Жучок» Выкладываем ритмический рисунок.	«Жучок» (стр.105) «Жуки»	«Жучок», «Жуки», «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова	«Лиса» Придумать с детьми о чем читала книжку лиса.

Распевание, пение	«Мамин праздник», Муз. М Ю.Гурьева . «Самая хорошая», муз. В. Иваннокова, «Бабушка-подружка», муз. Е. Зарицкой	«Мамин праздник», муз. Гурьева.», Динь-динь», немецкая народная песня.	«Песенка друзей» Муз. В. Герчик. (Прил.68) «Кончается зима», муз Т. Попатенко.	«Кончается зима», «Песенка друзей», муз. В. Герчик.
Танцы, пляски	«Что такое доброта», муз. Е. Зарицкой (диск), «Вальс»	Полька «Ну и до свидания!», муз. В. Шаинского,	Танц.импровизация «Весна-красна», муз. А. Варламова, полька «Дружные тройки», муз. И. Штрауса	«Весна-красна», му з. А. Варламова, «Дружные тройки», муз. И. Штрауса
Игры	«Найди себе пару» Латвийская народная мелодия	«Сапожки» Игра на быстроту передачи предметов.	«Найди себе пару», хороводная игра,	«Сапожники» « Найди себе пару»

Апрель

Виды деят-ти	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	Пружинящий шаг «Выйди солнышко скорей», муз. А. Варламова, «Зеркало» «Ой хмель мой, хмель» русская народная мелодия (прил.86)	«После дождя», венг. нар.мел. (Прил. 86), «Зеркало» «Ой хмель мой, хмель» Русская народная мелодия (Прил., 86)	Бодрый шаг парами, кружение парами «Казачок», муз. М. Блантера	Марш «Сегодня салют», муз. М. Протасова, упр-е «Галоп» «Смелый наездник», муз. Р. Шумана
Развитие чувства ритма	«Апрель», из цикла «Времена года», муз. П. И. Чайковского	«Полька», муз. М. Глинка,	«Вовин барабан», муз. П. Чайковского (прил.89)	«9 мая», муз. А. Варламова
Слушание музыки	«У матушки было четверо детей», немецкая народная песня Распевка «Ворробей», муз. В. Герчик	«Лиса» (с.121), «У матушки было четверо детей» немецкая народная песня (прил.88)	«Паровоз», «Лиса» (с.121), «Жил-был у бабушки серенький козлик», р.н.м.,	«Бегал заяц по болоту», р.н.м., ритм игра «Паровоз»

Распевание, пение	«Скворушка», муз. Ю.Слонова (Прил.90) «Кап-кап-кап», муз. С. Ранда, «Весна-красна», муз. А. Варламова	«Динь -динь», Немецкая народная песня (прил.83) «Вовин барабан», муз. В. Герчик (прил.95)	«Скворушка», муз. Ю. Слонова, «Светит солнышко для всех, муз. А. Ермолова	«Концерт», «Парад», муз. Л. Гомоновой, «Катюша», муз. Блантера
Танцы, пляски	Танец «Выглянуло солнышко», муз. А. Ермолова	«Бабка Ежка», муз.	Танец «Казачок», муз. Блантера	Танец «Казачок», муз. Блантера
Игры	Игра «Найди себе пару», Латвийская «Гори ясно»,	Игра «Ловушка» «Бабушка Маланья», «Воевода», муз. Кар №2,3	Игра «Сокол», «Подарки», Кар№6 Игра «Васька кот», Кар №10,	Игра «Пчёлы» Кар.№17 Игра «Каравай» Кар. №18

Май

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	«Спортивный марш» , муз.. В.Золотарёва Упражнение обручем. Латышская народная мелодия, Упр. «Ходьба подскоки»	«Мальчики и девочки», Английская народная мелодия Упражнение обручем. Латышская народная мелодия Упр. «Ходьба подскоки»	«После дождя ». Венгерская народная мелодия. «Зеркало». «Ой хмель мой хмель». Русская народная мелодия	«Весёлые ножки», Латвийская народная мелодия «Передача платочка» Муз. Т.Ломовой
Развитие чувства ритма	«Вальс» Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку» Музыка Д.Львова-Компанейца	«Утки идут на речку», муз. Д.Львова-Компанейца «Вальс» Музыка П. Чайковского	«Вальс», муз. П. Чайковского «Утки идут на речку» Музыка Д.Львова-Компанейца	«Вальс», муз. П. Чайковского, . «Утки идут на речку» Музыка Д.Львова-Компанейца
Слушание музыки	«Динь-динь», Немецкая народная песня (, №83)	«Маленькая Юлька» (с.137) «Вышли дети в сад зелёный», польс.н.п.	«Вышли дети в сад зелёный» Польская народная песня	«Вышли дети в сад зелёный» Польская народная песня
Распевание, пение	«Я умею рисовать», муз. Л. Абелян, «Скворушка», муз. Ю Слонова	«Скворушка», муз. Ю.Слонова, «Здравствуй, весна», муз. Т. Морозовой	«Веселая капель», муз. Т. Морозова, «Вербочки», муз. Е. Гомоновой	«Скворушка», муз. Ю. Слонова
Танцы, пляски	«Ну и до свидания!» «Полька» Музыка И. Штрауса (Приложение, №91)	«Ну и до свидания!» «Полька» Музыка И. Штрауса (Приложение, №91)	«Ну и до свидания!» «Полька», Музыка И. Штрауса Хоровод «Земелюшка-чернозём» Русская народная песня (Приложение, 103)	«Ну и до свидания!» «Полька» Музыка И. Штрауса (Приложение, №91)

Игры	Игра«Где был, Иванушка?» Карточка №24	Игра «Колпочок и палочка» Кар. 21	Игра«Заря-зарница» Кар.№23	Игра«Горошина» Кар№20
------	--	-----------------------------------	----------------------------	-----------------------

**Подготовительные к школе группы
Сентябрь**

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	Марш. Музыка Н. Левина . энергичная ходьба и ходьба на носках «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова	«Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичкова, «Прыжки», Л.Шитте, хороводный шаг «Я на горку шла», р.н.м., «Марш муз. Н.Левина	«Марш», муз. Н.Левина, приставной шаг «Детская полька», муз. Ю.Чичкова, «Прыжки», муз. Л.Шитте, Хороводный и топающий шаг «Я на горку шла», р.н.м.	«Я на горку шла», р.н.м., «Физкультура!», муз. Ю.Чичкова, Упражнения для рук «Большие крылья», арм.н.м.,
Развитие чувства ритма	«Танец дикарей», Муз.Ёсинао Нака..	«Вальс игрушек», муз.Ю.Ефимова	«Листопад», муз. С. Ранда, (диск)	«Вальс воспитателей», М.Р. 2009, «Вальс игрушек», муз. Ю.Ефимова.
Слушание музыки	«Комната наша» Ритмическая цепочка «Гусеница»	«Здравствуйте!» Ритмические цепочки «Гусеница», «Комната наша», муз. Г.Бэхлина	«Лиса по лесу ходила», р.н.п.. «Горн», р.н.м., «»	«Хвостатый-хитроватый», «Лиса по лесу ходила», р.н.п.,
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» И. Каплунова И.Новоскольцева.	«Ёжик и бычок», муз. И. Каплуновой, «День-день-день – письмо тебе», нем.н.п.,»Осень», муз. А.Арутюнова	«Осень», муз. А.Арутюнова, «Падают листья», муз. М.Красева, «Листопад», муз. С. Ранда	«Осень», муз. Арутюнова, «Листопад», муз. С. Ранда
Танцы, пляски	«Кадриль», муз. В. Темнова, Парная полька «Ну и до свидания», муз. В. Шаинского (танц.ритм.№ 2)	Полька «Ну и до свидания» муз. В. Шаинского Танц.импровизация «Отвернись-повернись», кар.н.м.	Хоровод «Светит месяц», р.н.п., «Отвернись-повернись», кар.н.м.,	Хоровод «Светит месяц», р.н.м., «Танец с осенними листьями»
Игры	Игра «Мячики», «Мяч», муз. Ю.Чичкова, «Передай мяч»	Игра «Почтальон», «Веселые скачки», муз. Б.Можжевелова	Игра «Машина и шофер», музыкально-дидактическая игра «Веселый поезд», К.№ 9	Игра «Алый платочек», «Почтальон»

Октябрь

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8	Занятие 9-10
Муз. Ритмические движения	«Высокий и тихий шаг», муз. Ж. Люлли, Боковой галоп «Контрданс», муз. Ф. Шуберта	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова, движения к танцу «Проказница-осень»,	«Марш», муз. Н.Леви, Упражнения для рук «Большие крылья» Спокойная ходьба	Спокойная ходьба с осенними листьями «Желтый вальс», муз. Е. Плаховой Движения к танцу «Проказница-осень», муз. С. Ранда	Вход «Желтый вальс», муз. Е. Плаховой Движения к танцу «Проказница-осень»
Развитие чувства ритма	«Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко	«Осенняя песнь», муз. П. Чайковского	« Дождик», муз. Ю. Селиверстовой	«Желтый вальс», муз. Е. Плаховой	«Мамина улыбка», муз. А. варламова
Слушание музыки	Приветствие «Добрый день!» «Веселые палочки» (Этот удивительный мир, С.21)	«Здравствуйте!» «Ехали медведи», муз. М. Андреевой,	«Здравствуйте!» «Лиса по лесу ходила», р.н.пр.	«Добрый день!» «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко	Приветствие, «Не летай, соловей», р.н.м.
Распевание, пение	«Осень», муз. А. Арутюнова, «Листопад», муз. С. Ранда	«Листопад,, муз. С. Ранда «Ах, какая осень!», муз. З. Роот	«Дождик», муз. Ю. Селиверстовой, «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко	«Дождик», муз. Ю. Селиверстовой, «Ах, какая осень!», муз. З.Роот	«Дождик», «Ах, какая осень!», «
Танцы, пляски	«Танец с осенними листьями», муз. Е.Дога	«Танец с осенними листьями», муз. Е.Дога, «Проказница-осень», муз. С. Ранда,	«Танец с осенними листьями», муз. Е.Дога	«Проказница-осень», муз. С.Ранда, Танец парный «Что такое доброта?», муз. Е. Зарицкой	«Танец парный «Что такое доброта?», муз. Е. Зарицкой «Проказница-осень»
Игры	Игра «Зеркало»,	«Кто скорее?»,муз. Л.Шварца	Муз. игра «Найди листок»	Игра «Посади и собери урожай»	Игры «Зонтики», «Бег в калошах»

Ноябрь

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	«Подскоки и сильный шаг», «Галоп», муз. М.Глинки	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг.н. Спокойная ходьба, англ.н.м., «Подскоки и сильный шаг», «Хороводный шаг», р.н.м.,	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг.н.м., «Спокойная ходьба», англ.н.м., «Марш», муз. Ж.Б. Люлли, боковой галоп «Контрданс», муз. Ф.Шуберта	«Приставной шаг», муз. Е.Макарова, бег с лентами «Экосез», муз. А.Жилина, «Галоп», муз. М.Глинки, «Хороводный шаг», р.н.м.,
Развитие чувства ритма	«Две плаксы», муз. Е.Гнесиной	«Русский наигрыш», р.н.м., «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной	«Русский наигрыш», нар.м., «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной	«Марш гусей», муз. Б.Канэда,
Слушание музыки	«Аты-баты»,	«Аты-баты», «Ручеек», «Комната наша»(с.7)	«Хвостатый-хитроватый» (с.17), «Веселые палочки» (с.25)	«Аты-баты» (с.45), «Ручеек» (с.43), « Паузы»
Распевание, пение	«Ручеек», муз. И.Каплуновой, «Моя Россия», муз. Г.Струве	«Ехали медведи» (с.26), «Дождик обиделся», муз. Львова-Компанейца, «Веселый светофор», муз.	«Ёжик и бычок» (с.8), «Дождик обиделся», муз. Львова-Компанейца, «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой,	Арт.гимнастика, «Дорожные знаки,
Танцы, пляски	«Парный танец», хорв.н.м.,	«Парный танец», «Танец утят», фран.н.м.,	«Танец утят», фран.н.м., Танцевальная импровизация «Бибика», муз. А.Ермолова	Танц.импровизация «Зеленый свет», муз. из репертуара В. Леонтьева»
Игры	Игра «Ищи», муз. Т.Ломовой	Игра «Роботы и звездочки», «Ищи»	Игра «Машины и шофер», «Кто скорее?», муз. Л.Шварца	Игра «Алый платочек», чеш.н.п., «Ищи», муз. Т.Ломовой

Декабрь

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8	Занятие 1-2
Муз. Ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег», муз. Венгерская народная мелодия, Упражнение для рук «Мельница».Музыка Т. Ломовой	«Марш», муз, Ц.Пуни «Боковой галоп» «Экосез»Музыка А.Жилина, Движения к танцу «Снежный бал»	Хоровод «Встречаем новый год», муз. С. Волошанина, « «Большие крылья»	Хороводный шаг, упр-е на сужение и расширение круга «Хоровод», муз. Е.Плаховой, Движения к танцу «Возле Ёлки», муз. С.Ранда	Вход «Новогодний праздник наш», муз. Е.Плаховой Движения к танцу «Хоровод возле ёлки»
Развитие чувства ритма	«В пещере горного короля», муз Э. Грига (Приложение№44	«Снежинки», муз .А.Стойнова , «Откуда приходит новый од?», муз. муз. Т. Попатенко	«Новогодняя», муз. А.Филиппенко	«Танец вокруг ёлки», муз. Чешская народная мелодия	«Хоровод», муз. Русская народная мелодия
Слушание музыки	«С барабаном ходит ёжик» Виеру Григоре	Ритм.игра «Тик-так», «Новогодняя!» муз. А.Филиппенко	Приветствие «Здравствуйте!» «Снежинки», муз. А.Стойнова	«Добрый день!» «Хлопушки», муз. Т. Попатенко	Приветствие, «Дед Мороз» Новогодняя!» «Тик-так», муз.А.Филиппенко
Распевание, пение	«Пока часы двенадцать бьют», муз. А.Арутюнова, «В просторном светлом зале!», муз. Г.Струве	«В просторном светлом зале», муз. А. Штерна «Тик-так», муз. А. Варламова	«Российский Дед Мороз», муз. А. Варламова, «В просторном светлом зале!», муз. Г.Струве	Вход «Новогодний праздник наш», муз. Е.Плаховой Движения к танцу «Хоровод возле ёлки»	«В просторном светлом зале», муз. А. Штерна
Танцы, пляски	«Новогодний Рок-н-ролл» Хоровод «Встречаем новый год», муз. С. Волошанина	Хоровод «Встречаем новый год», муз. , «Новогодний Рок-н-ролл»	Хоровод «Российский дед мороз», муз. А.Варламова, Танец «Снежный бал», муз. А. Ермолова	Танец «Снежный бал» хороводы	«Новогодний Рок-н-ролл» Танец «Разбойники» Хоровод «Российский дед мороз»,
Игры	Игра «Зеркало», Игра «Жмурки»Русская народная мелодия	«Кто скорее?»,муз. Л.Шварца	Муз. игра «Слепи снеговика», игра «Маскировка»	Игра «Бег в лапах (на лыжах) игра «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко.	Игры «Валенки», «Бег в ступе»

Январь

Виды деят-ти	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6
Муз. Ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке», муз. Ж.Люлли, «Контрданс», муз. Ф.Шуберта	«Приставной шаг», муз. Е.Макарова, движения к танцу «Современные ритмы»,	«Марш», муз. Н.Леви, Упражнения для рук «Большие крылья» Спокойная ходьба
Развитие чувства ритма	«У камелька», муз. П Чайковского	«Русская зима	«Трус не играет в хоккей», муз. А. Пахмутовой, «Песня о спорте», муз. Т. Мизгирева
Слушание музыки	Приветствие «Добрый день!» «Веселые палочки» (Этот удивительный мир, С.21)	«Здравствуйте!» «Ехали медведи», муз. М.Андреевой,	«Здравствуйте!» «Лиса по лесу ходила», р.н.пр.
Распевание, пение	«Рождество христово», «Коляда-моляда», р.юн.м. обр. О Лыкова «Два кота», Польская народная песня колядки,	«Снег», муз. Ю.Селиверстовой, «Хрустальные льдинки», муз. Т. Селиверстовой	«Снежки», муз. Картушиной, «Что нам нравится зимой», муз. М. Старокадомского
Танцы, пляски	«Танец в парах», Латышская народная мелодия.	Танц.импровизация «В новогоднем лесу». Муз. А. Варламова	«Проказница-зима», муз. С. Ранда, «Танец снежинки», муз. Е.Дога
Игры	Игра-инсценировка «Как на тоненький ледок», р.н.п. обр. М. Иорданского	«Кто скорее?», муз. Л.Шварца, «Игра со снежками», муз. Е.Дога	Муз. игра «Найди снежинку», игра «Будь ловким», муз. Н. Ладухина

Февраль

Виды Деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	«Марш», муз. Н.Богословского «Марш-парад», муз. В.Сорокина	«Марш», муз. Ю.Протасова Плясовые движения «Морячка» Построение в три колонны и «Упражнение с флажками»	«Марш», муз. Н.Богословского, Марш «Прощание славянки», муз. Агапкина	Движения к танцу «Кадриль», Приставные шаги вперед-назад
Развитие чувства ритма	«Защитники страны», муз. А.Ермолова, «Морячка», муз. О.Газманова	«Защитники Отечества», муз. А.Зарицкой, «Моя армия», муз. Протасова	«Бескозырка белая», муз. О.Газманова, «23 февраля», муз. М. Протасова	«Мама-первое слово», муз. Шаинского
Слушание музыки	«Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, «Барабанщик», муз. М.Красева	«Смелый пилот», муз. Е.Тиличевой,	«Лиса по лесу ходила», р.н.п. «Песенка-приветствие»	Ритм.игра «С барабаном ходит ежик»
Распевание, пение	«Защитники страны», муз. А.Ермолова, «Шагаем, как солдаты», муз. Трубачева	«Защитники страны», муз. А. Ермолова, «Шагаем, как солдаты», муз. Трубачева «Про папу», муз. В.Шаинского	«Моя армия», муз. Протасова, «Про папу», муз. В.Шаинского, «Защитники страны»	«Подарок маме», «Мамочка», муз. А.Чешегоровой, «Бабушка-подружка», муз. Е.Зарицкой
Танцы, пляски	Танец «Морячка»	Танец «Морячка»	Танец «Яблочко» Парный танец «Кадриль»	Парный Танец «Кадриль»
Игры	Моя семья»	«Зайцы»	«Дом», «Замок-чудак»	«Мостик», «Гномы»
	Игра «Кто быстрее?»«	Игра «Саперы», игра «Воротики»	Игра «Кавалеристы»,	Игра на муз.инструментах «Как у наших у ворот»

Март

Виды деятельности	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
--------------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Муз. Ритмические движения	Спокойный торжественный шаг «Вальс», муз. И.Штрауса,	«Ходьба разного характера», муз. И. Штрауса	вальсовый шаг «Вальс», Торжественный «Куда уходит детство?», муз.А. Зацепина	Вход парами «Куда уходит детство?», муз. А. Зацепина Танцевальные вальсовые движения
Развитие чувства ритма	«Мама – роза в саду моем», муз. Е. Зарицкой «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского	«Веснушки», муз. Е. Зарицкой, «Прощайте, игрушки», муз. Е. Зарицкой	«Добро пожаловать в детство», муз. В. Шаинского, «Крылатые качели», муз. Е.Крылатова	«День-день, детский сад», муз. «Маленькая страна», муз. И. Николаева, «Добро пожаловать в детство», муз.
Слушание музыки	«Здравствуйте», «Лиса по лесу ходила», р.н.приб. Ритмическая игра «Комар»	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «У кота-воркота», р.н.п. ритм игра с палочками «Сделай так»	«Котенька-коток», р.н.приб., «Андрей-воробей», р.н.приб., «две гусеницы»	ритм. Игра «Сделай так», «Мышка»
Распевание, пение	«Мама», муз. А.Чешегоровой, «Бабушка-подружка», муз. А. Ермолова, «Мамина песенка», муз. Парцхаладзе	«Веснушки», муз. Е. Зарицкой, «До свиданья, детский сад!», муз.	«Добро пожаловать в детство», муз. В. Шаинского, «До свиданья детский сад», муз. Г. Левкодимова	
Танцы, пляски	«Кадриль», муз. В.Темнова, «Чарльстон»	«Полька», муз. Ю.Чичкова	Парный танец «Финская полька» «Вальс»	«Самбарита», «Вальс»
Игры	Игра на муз.инструментах «Как у наших у ворот»	Игра «Составь слово»игра «Будь ловким», муз. Н. Ладухина	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, чей голос» Игра «Собери портфель»	Игра «Найди пару» Игра «Кто быстрее прибежит в калошах!» Игра «Зоркие глаза»,

Апрель

Виды деят-ти	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8	Занятие 9-10
Муз. Ритмические движения	Торжественный шаг «Куда уходит детство?», муз. А. Зацепина, Движения к танцу	Вход в зал «Куда уходит детство?», муз. А. Зацепина, к танцу «Финская полька» - подскоки парами, боковой	«Прыжки и поскоки», муз. И. Сапа, боковой галоп «Финская полька»	Входи и перестроение «Куда уходит детство?», муз. А. Зацепина, Движения к танцу	«Ходьба с остановкой на шаге», Венг.н.м., Упражнение «Бег и

	«Вальс»	галоп,		«Вальс» - приставные шаги вперед-назад, вправо-влево	прыжки», «Пиццикато», муз. Л. Делиба
Развитие чувства ритма	«Финская полька», ф.н.п.	«Три подружки», муз. Д. Кабалевского	«Паровозик детства», муз. Е.Зарицкой	«Прощайте, игрушки», муз. Е. Зарицкой, «Катавасия», муз. Л. Гарцуевой	«Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки
Слушание музыки	«Песенка мышонка», муз. А. Флярковского, «Ворота»	Ритм.игра «Ворота», распевка «Чемодан», с.136	Ритм.игра «Ворота», «Чемодан»	Артикуляционная гимнастика для подвижности губ и языка	Интонационно-фонетическое упражнение «Волк», с.145 Ритм.игра «Дирижер»
Распевание, пение	«Скоро в школу», муз. С. Ранда	«Динь-динь, детский сад», муз. «Прощай, любимый детский сад», муз. Е. Зарицкой	«Скоро в школу», муз. С. Ранда, «Прощальная», муз. А. Филиппенко, «Воспитатели»	«Прощальная», муз. А. Филиппенко, «Скоро в школу», «Прощай, любимый детский сад»	«Веснушки», муз. А. Варламова,
Танцы, пляски	«Вальс», муз.	Танец с игрушками «Паровозик детства», муз. Е. Зарицкой	«Финская полька», ф.н.п., Танец с игрушками «Паровозик детства»	Танец с игрушками «Паровозик детства»	Хоровод «Вологодские кружева»
Игры	Игра «Замри»	«Игра «Составь фигуру»»	Игра «Составь предложение»	Игра «Составь фигуру», «Составь предложение»	Игра «Заря-заряница», с.120 Игра «Концерт» (спеть песни по желанию детей)

Май

Виды деят-ти	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
Муз. Ритмические движения	Марш «День Победы», муз. Д. Тухманова, упражнение с султанчиками «Салют», муз. М. Протасова,	«Шаг с поскоком и бег», муз. С. Шнайдера, «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко	«Осторожный шаг и прыжки», муз. Е. Тиличевой, упражнение для рук «Дождик»	«Шаг с поскоком и бег», муз. С. Шнайдер, «Шагают аисты», «Марш», муз. З. Шутенко, Упражнение с флажками «Детство», муз. Ю. Чичкова
Развитие чувства ритма	«День Победы», муз. Е. Зарицкой, «Катюша», муз. М.Блантера	«Королевский маар львов», муз. К. Сен-Санса, «Лягушки», муз. Ю. Слонова	«Алфавит», муз. Р. Паулса, «Детство», муз. Ю. Чичкова	«Три подружки», муз. Д. Кабалевского,
Слушание	Ритм.игра «Что у кого	«Что у кого внутри?», «Зайчик»	Ритм.игра «Аты--баты», с.42,	«Дирижер», с. 150,

музыки	внутри?». «Зайчик», венг.н.м.,		«Музыкальный динозавр»	«Музыкальный динозавр»,
Распевание, пение	«9 мая», муз. А. Ермолова, «Парад», муз. Гомоновой, «Солнечный круг», муз. А.В. Островского,	«Солнечный зайчик», муз. В.Голикова, «До свидания, детский сад», муз. Г. Левкодимова	«Скоро в школу», муз. С. Ранда, «Прощай, любимый, детский сад», муз. Е. Зарицкой,	«Солнечный зайчик», муз. В. Голикова, «Какого цвета лето?», муз. А. Варламова,
Танцы, пляски	Танец «Казачок»	Танец «Прощайте, игрушки», муз. Е. Зарицкой	«Прощайте, игрушки», муз. Е. Зарицкой, «Динь-динь, детский сад», муз. муз. Е.Зарицкой	Танцевальная импровизация «Большой хоровод», муз. Б. Савельева, «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского
Игры	Игра «Зоркие глаза»	игра «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина		Игра «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой, «Лягушки и аисты»

Приложение № 6 к РП

План взаимодействия музыкальных руководителей с воспитателями на 2021-2022 уч.год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с планом праздников и развлечений на 2020-2021 уч.год 2. Консультация «Роль воспитателя на музыкальной непосредственно образовательной деятельности» 3. Организация и проведение тематического развлечения «День Знаний» - старшая и подготовительные группы 4. Проведение досуга «Вот и стали мы на год взрослей» - младшие группы 5. Обсуждение сценариев осенних праздников и развлечений: подбор стихов, подготовка инсценировок 6. Совместное создание и дополнение музыкальной развивающей среды в группах
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей» 2. Подготовка и проведение праздника «Осенние фантазии» - старшие группы. 3. Подготовка и проведение развлечения «Осень, осень, в гости просим» - младшие группы 4. Рекомендации по закреплению музыкального материала 5. Организация и проведение праздника «В день осенний мам поздравим» - подготовительные группы

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация <i>«Театрализованные развлечения для малышей»</i> 2. Организация детей во время кукольного театра <i>«Девочка-кукла»</i> - младшие группы 3. Подготовка и проведение развлечения по ОБЖ <i>«Красный, желтый, зеленый»</i> - старшие группы 4. Организация детей и проведение музыкально-спортивного досуга по ОБЖ <i>«Зеленый огонек»</i> - подготовительные группы 5. Обсуждение сценариев к новогодним праздникам – все группы 6. Проведение конкурса «Битва хоров» - воспитатели всех групп.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация <i>«Роль ведущего на празднике»</i> 2. Рекомендация по закреплению песен, движений танцев, хороводов. 3. Помощь в оформлении музыкального зала на новогоднюю тематику 4. Совместная подготовка и реализация проекта <i>«Новогодний карнавал сказок»</i> 5. Распределение и разучивание ролей действующих лиц и исполнителей к новогодним итоговым мероприятиям 6. Провести с детьми беседы <i>«Правила поведения детей на новогоднем празднике»</i>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение развлечения <i>«Ах, зима-красавица!»</i> - старшие группы 2. Консультация <i>«Формирование интереса дошкольников к русскому фольклору»</i> 3. Организация детей на кукольном спектакле <i>«Заяшкина избушка»</i> - младшие группы 4. Подготовка и проведение музыкально-спортивного досуга <i>«Зимние игры и забавы»</i> - подготовительные группы
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация и проведение игрового досуга <i>«Во всем хочу, как папа быть»</i> - младшие группы. 2. Подготовка и реализация проекта с участием родителей <i>«День Защитника Отечества»</i> - старшая, подготовительная группы 3. Обсуждение и составление проекта <i>«Мама - солнышко мое»</i>, распределение ролей и организационные вопросы по проведению итоговых мероприятий – все группы 4. Консультация <i>«Музыка вне занятий»</i> 5. Рекомендации по закреплению музыкального материала с детьми
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и реализация проекта <i>«Мама – солнышко мое»</i> 2. Консультация <i>«Роль воспитателя в самостоятельной музыкальной деятельности детей»</i> 3. Обсуждение сценария к празднику <i>«Выпускной бал»</i> - подготовительные группы» 4. Консультация <i>«Назначение музыкально-дидактических игр»</i>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение тематического развлечения <i>«Поможем солнышку»</i> - младшие группы 2. Подготовка и проведение тематического развлечения <i>«Весна в окно стучится»</i> - старшие группы 3. Рекомендации по закреплению музыкального материала 4. Подготовка и проведение праздника <i>«До свидания, детский сад!»</i> - подготовительные группы
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника <i>«9 Мая»</i> - средняя, старшая группы 2. Организация детей во время кукольного представления <i>«Ленивая Маша»</i> - младшие группы 3. Консультация <i>«Кукольный театр - детям»</i> 4. Мониторинг и совместное заполнение карт развития детей 5. Рекомендации по организации детского досуга летом

План взаимодействия музыкальных руководителей с родителями на 2021-2022 уч.год

Все запланированные мероприятия проводятся дистанционно, через менеджеры и WhatsApp.

Ме сяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации на группы <i>«Возрастные особенности музыкального развития детей»</i> 2. Анкета для родителей <i>«Значение музыки в повседневной жизни ребенка»</i> 3. Рекомендация на стенд <i>«Развивающие музыкальные игры дома»</i> 4. Ознакомить с планом развлечений на месяц 5. Консультации по запросу
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендация <i>«Совместная работа музыкального руководителя и родителей»</i> 2. Консультация на группы <i>«Музыка и речь»</i> 3. Совместное проведение осенних праздников и развлечений 4. Информация на стенд <i>«Праздники и развлечения на октябрь»</i> 5. Консультации по запросу
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на группы <i>«Роль музыки в оздоровлении детей»</i> 2. Фотоотчет на выставку <i>«Поем и пляшем на празднике нашем»</i> 3. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию 4. Привлечение родителей к изготовлению наглядного материала 5. Информация на стенд <i>«План развлечений на месяц»</i> 6. Консультация по запросу
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на группы <i>«Роль сказки в музыкально-художественном развитии детей дошкольного возраста»</i> 2. Рекомендация на стенд <i>«Культура поведения родителей и детей на празднике».</i> 3. Информация на стенд <i>«График проведения новогодних мероприятий»</i> 4. Привлечение пап на роль Деда Мороза, родителей на персонажей новогодних праздников 5. Помощь родителей в изготовление карнавальных костюмов

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация <i>«Музыку, песню в каждый дом»</i> 2. Организация фотоотчета с проведенных новогодних мероприятий 3. Консультация на группу <i>«Игры и упражнения для развития голоса»</i> 4. Консультации по запросу 5. Индивидуальные беседы и рекомендации
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на группы <i>«Воспитание маленького патриота»</i> - старшая, подготовительные группы 2. Привлечение родителей к активному участию в проекте <i>«День Защитника Отечества»</i> 3. Консультация <i>«Влияние музыки на развитие двигательных навыков детей младшего возраста»</i> 4. Ознакомить с графиком проведения итоговых мероприятий проекта <i>«Мама – солнышко мое»</i> 5. Привлечение родителей к активному участию в проекте <i>«Мама – солнышко мое»</i> 6. Консультации по запросу
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на группы <i>«Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»</i> 2. Рекомендация на стенд <i>«Гигиена органов дыхания и голосового аппарата»</i> 3. Фотоотчет проведенных итоговых мероприятий проекта <i>«Мама – солнышко мое»</i> 4. Консультации по запросу 5. Индивидуальные беседы и рекомендации
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация <i>«Детский праздник в семье: рецепт хорошего настроения»</i> 2. Консультация на группу <i>«Выпускной праздник в детском саду»</i> - подготовительные группы 3. Организационная работа по проведению выпускного праздника 4. Консультации по запросу
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация <i>«Музыку, песню в каждый дом»</i> 2. Консультация <i>«Пойте детям перед сном»</i> - ранний, младший возраст 3. Рекомендация на стенд <i>«Как научить ребенка слушать музыку»</i> 4. Мастер-класс <i>«Театральная игрушка»</i> 5. Детский концерт на итоговом родительском собрании

**Расписание занятий на 2021-2022 учебный год
детского сада №1 «Оленёнок»- филиала АН ДОО «Алмазик»**

		средние			старшие		подготовительные	
	Помещение	Теремок	Золотой ключик	Жемчужинка	Улыбка	Ромашка	Колобок	Умка
Понедельник	Музыкальный зал 2 этаж		Музыка 09:00-09:20			Музыка 09:35-10:00	Музыка 10:20-10:50	
Вторник				Музыка 09:00-09:20	Музыка 09:30-09:55			Музыка 10:20-10:50
Среда		Музыка 09:00-09:20	Музыка 09:30-09:50				Музыка 10:20-10:50	
Четверг					Музыка 09:35-10:00	Музыка 09:00-09:25		Музыка 10:20-10:50
Пятница		Музыка 09:30-09:50		Музыка 09:00-09:20				

Режим пребывания детей на холодный период
 Детского сада № 1 «Оленёнок» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
<p>7.30 – 8.30 – приём детей, беседы, игровая деятельность, дежурство. 8.00 – 8.10 – утренняя гимнастика 8.10 – 8.40 – подготовка к завтраку, завтрак 8.40 – 9.00 – самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям 9.00 – 09.50 – занятия с обязательным перерывом между педагогическими мероприятиями не менее 10 мин. 09.50 – 10.00 – самостоятельная игровая деятельность детей 10.00-10.10 - второй завтрак 10.10 – 11.40 - подготовка к прогулке, прогулка 11.40 – 11.55 – возвращение детей с прогулки, гигиенические процедуры 11.55 – 12.20 – подготовка к обеду, обед 12.20 – 12.30 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну 12.30 – 15.00 – дневной сон 15.00 – 15.15 – постепенный подъем, гигиеническая разминка, закаливающие процедуры 15.15 – 15.30 – полдник 15.30 – 15.40 - самостоятельная игровая деятельность 15.40 – 17.05 – подготовка к прогулке, прогулка 17.05 – 17.20 – возвращение детей с прогулки, гигиенические процедуры 17.20 – 17.45 – подготовка к ужину, ужин 17.45 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой.</p>	<p>7.30 – 8.30 – приём детей, беседы, игровая деятельность. 8.12 – 8.22 – утренняя гимнастика 8.22 – 8.50 – игровая деятельность, подготовка к завтраку, завтрак 8.50 – 9.00 – самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям 9.00 – 10.00 – занятия с перерывом между педагогическими мероприятиями не менее 10 мин. 10.00 – 10.15 – второй завтрак 10.15 – 11.45 – подготовка к прогулке, прогулка. 11.45 – 12.00 – возвращение детей с прогулки, гигиенические процедуры 12.00 – 12.20 – подготовка к обеду, обед 12.20 – 12.30 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну 12.30 – 15.00 – дневной сон 15.00 – 15.10 – постепенный подъем, гигиеническая разминка, закаливающие мероприятия 15.10 – 15.20 – полдник 15.20 – 15.25 – подготовка к занятиям 15.25 – 15.50 – занятие / самостоятельная игровая деятельность детей 15.50 – 17.10 – подготовка к прогулке, прогулка /занятие на прогулке 17.10 – 17.20 – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 17.20 – 17.45 – подготовка к ужину, ужин 17.45 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой.</p>	<p>7.30 – 8.30 – приём детей, беседы, игровая деятельность. 8.25 – 8.40 – утренняя гимнастика 8.40 – 8.50 – подготовка к завтраку, завтрак 8.50 – 9.00 – самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к занятиям 9.00 – 10.50 – занятия с обязательным перерывом не менее 10 минут (согласно расписанию занятий) 10.10 – 10.20 – второй завтрак 10.50 – 11.50– подготовка к прогулке, прогулка / занятие на прогулке 11.50 – 12.00 – возвращение детей с прогулки, гигиенические процедуры 12.00 – 12.20 – подготовка к обеду, обед 12.20 – 12.30 –подготовка ко сну, гигиенические процедуры 12.30 – 15.00 – дневной сон 15.00 – 15.10 – постепенный подъем, гигиеническая разминка, закаливающие процедуры 15.10 – 15.20 – полдник 15.20 – 15.30 – самостоятельная игровая деятельность детей 15.30 – 17.15 – подготовка к прогулке, прогулка 17.15 – 17.25 – возвращение детей с прогулки, гигиенические процедуры 17.25 – 17.45– подготовка к ужину, ужин 17.45– 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой.</p>

**Режим пребывания детей на теплый период
Детского сада № 1 «Оленёнок» - филиала АН ДОО «Алмазик»**

Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
<p>07.30 - 08.30 Приём детей на улице. Самостоятельная деятельность. Игры. Индивидуальные беседы с детьми. 08.00-08.10 Утренняя гимнастика. 08.10 - 08.35 Подготовка к завтраку, завтрак. 08.35 – 08.50 Самостоятельная игровая деятельность. 08.50 - 09.00 Подготовка к прогулке. 09.00 - 09.50 Прогулка. совместная деятельность педагога с детьми, Физкультурные и музыкальные развлечения и досуги, свободная игровая деятельность на прогулке. 09.50-10.00 Возвращение с прогулки. гигиенические процедуры 10.00 - 10.10 второй завтрак. 10.10 -11.40 Прогулка. Физкультурные и музыкальные развлечения и досуги, свободная игровая деятельность на прогулке. 11.40 – 11.55 Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры. 11.55 - 12.20 Подготовка к обеду. Обед. 12.20 - 12.30 Подготовка ко сну. 12.30 - 15.00 Дневной сон. 15.00 - 15.20 Подъём, гигиеническая разминка, закаливающие процедуры. 15.20 - 15.30 Подготовка к полднику. Полдник. 15.30 - 17.00 Подготовка к прогулке Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей на участке. 17.00 - 17.10 Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. 17.10 - 17.35 Подготовка к ужину. Ужин. 17.35 - 18.30 Прогулка, самостоятельная игровая деятельность по интересам, уход детей домой.</p>	<p>07.30 - 08.30 Приём детей на улице. Самостоятельная деятельность. Игры. Индивидуальные беседы с детьми. 08.10-08.20 Утренняя гимнастика. 08.20 - 08.45 Подготовка к завтраку. Завтрак. 08.45 - 08.55 Самостоятельная игровая деятельность 08.55 - 09.05 Подготовка к прогулке. 09.05 - 09.50 Прогулка. совместная деятельность педагога с детьми ,игры, наблюдения, экскурсии, спортивные и музыкальные развлечения и досуги, трудовая и экспериментальная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. 09.50-10.00 Возвращение с прогулки. гигиенические процедуры 10.00 - 10.10 Второй завтрак 10.10 – 11.50 Прогулка. Игры, наблюдения, экскурсии, спортивные и музыкальные развлечения и досуги, трудовая и экспериментальная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. 11.50-12.00 Возвращение с прогулки. Водные гигиенические процедуры. 12.00 - 12.20 Подготовка к обеду. Обед. 12.20 – 12.30 Подготовка ко сну. 12.30 - 15.00 Дневной сон. 15.00 - 15.20 Постепенный подъём, закаливающие процедуры, гигиеническая разминка. 15.20 - 15.30 Подготовка к полднику. Полдник. 15.30 - 17.10 Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры детей на участке. 17.10 - 17.20 Возвращение с прогулки. 17.20 - 17.30 Подготовка к ужину. Ужин. 17.30 - 18.30 Прогулка, свободная игровая деятельность по интересам, уход домой.</p>	<p>07.30 - 08.30 Приём детей на улице. Самостоятельная деятельность. Игры. Индивид. беседы с детьми. 08.15-08.30 Утренняя гимнастика. 08.30 - 08.50 Подготовка к завтраку. Завтрак. 08.50 - 09.00 Самостоятельная игровая деятельность 09.00 - 09.10 Подготовка к прогулке 09.10 - 09.50 Прогулка. совместная деятельность педагога с детьми , игры, наблюдения, экскурсии, спортивные и музыкальные развлечения и досуги, трудовая и экспериментальная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. 09.50-10.00 Возвращение с прогулки. гигиенические процедуры 10.00 - 10.10 второй завтрак 10.10 – 11.50 Прогулка. Игры, наблюдения, экскурсии, спортивные и музыкальные развлечения и досуги, трудовая и экспериментальная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. 11.50-12.00 Возвращение с прогулки. Водные гигиенические процедуры. 12.00 - 12.20 Подготовка к обеду. Обед. 12.20 – 12.30 Подготовка ко сну. 12.30- 15.00 Дневной сон. 15.00 - 15.20 Постепенный подъём, закаливающие процедуры, гигиеническая разминка. 15.20 - 15.30 Подготовка к полднику. Полдник. 15.30 - 17.10 Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры детей на участке. 17.10 - 17.20 Возвращение с прогулки. 17.20 - 17.30 Подготовка к ужину. Ужин. 17.30 - 18.30 Прогулка, самостоятельная игровая деятельность по интересам, уход домой.</p>

План праздников и развлечений на 2021-2022 учебный год.

Месяц	группа	мероприятия	ответственные
сентябрь	Средние группы	Праздник «Осень, осень в гости просим»	М.руководитель и воспитатель
	Старшие группы	Праздник Осени	
	Подготовительные гр.	Осенний бал	
Октябрь	Средние группы	День матери	М.руководитель и воспитатель
	Старшие группы	День матери	
	Подготовительные гр		
Ноябрь	Средние группы	Спортивное развлечение «Спортивные ребята»	М.руководитель , физрук и воспитатель
	Старшие группы	Битва хоров	
	Подготовительные гр	Битва хоров	
декабрь	Средние группы	Новогодний праздник «Зимушка зима»	М.руководитель и воспитатель
	Старшие группы		
	Подготовительные гр		
январь	Средние группы	Конкурс «Танцуют все»	М.руководитель и воспитатель
	Старшие группы	Конкурс «Танцуют все»	
	Подготовительные гр	Конкурс «Танцуют все»	
Февраль	Средние группы	День защитника Отечества	М.руководитель и физрук
	Старшие группы	День защитника Отечества	
	Подготовительные гр		
Март	Средние группы	Праздник, посвященный «8 марта» «Широкая масленица»	Воспитатель, муз руководитель
	Старшие группы		
	Подготовительные гр		
Апрель	Средние группы	Показываем сказки сами.	Воспитатели и муз руководители
	Старшие группы	Театральная весна	

	Подготовительные гр	Театральная весна	
Май	Средние группы	Спортивное развлечение «день Победы»	Муз руководитель.
	Старшие группы	День Победы	Воспитатели и муз руководитель
	Подготовительные гр	Выпускной бал	Муз. Рук и воспитатели

Приложение №10 к РП

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», под редакцией И.М. Каплуновой, И. Б. Новоскольцевой/ Санкт-Петербург, «Реноме», 2015 г.
2. И.М. Каплунова, И. Б. Новоскольцева, конспекты занятий:
 - «Праздник каждый день», в младшей группе, Санкт-Петербург, «Композитор».
 - «Праздник каждый день», в средней группе, Санкт-Петербург, «Композитор».2007 г.
 - «Праздник каждый день», в старшей группе. Санкт-Петербург, «Композитор». 2008 г.
 - «Праздник каждый день», в подготовительной группе. Санкт-Петербург, «Композитор». 2012 г.
 - «Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам. Подготовительная группа. Санкт-Петербург «Композитор», 2012 г.
3. И. М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм»: пособие для развития ритма, Санкт-Петербург, «Композитор», 2005 г.
4. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, пособие «Игры, аттракционы, сюрпризы», Санкт-Петербург, «Композитор», 1999 г.
5. С. А. Хворостухина, «Праздники в детском саду», М.: «РИПОЛ классик», 2008 г.
6. Сценарии праздников в детском саду и дома. И. Зинина, Минск «Современная школа», 2006 г.
7. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, пособие «Левой-правой. Марши в детском саду», Санкт-Петербург «Композитор», 2013 г.
8. Картотеки музыкально-дидактических игр для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.
9. Картотеки хороводных игр для младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста.
10. Картотеки журналов «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя»
11. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», под редакцией И.М. Каплуновой, И. Б. Новоскольцевой/ Санкт-Петербург, «Реноме», 2015 г.
12. И.М. Каплунова, И. Б. Новоскольцева, конспекты занятий:
 - «Ясельки», в группе раннего возраста. Санкт-Петербург, «Невская нота». 2010 г.

- «Праздник каждый день», в младшей группе, Санкт-Петербург, «Композитор».
 - «Праздник каждый день», в средней группе, Санкт-Петербург, «Композитор».2007 г.
 - «Праздник каждый день», в старшей группе. Санкт-Петербург, «Композитор». 2008 г.
 - «Праздник каждый день», в подготовительной группе. Санкт-Петербург, «Композитор». 2012 г.
 - «Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам. Подготовительная группа. Санкт-Петербург «Композитор», 2012 г.
13. И. М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм»: пособие для развития ритма, Санкт-Петербург, «Композитор», 2005 г.
14. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, пособие «Игры, аттракционы, сюрпризы», Санкт-Петербург, «Композитор», 1999 г.
15. С. А. Хворостухина, «Праздники в детском саду», М.: «РИПОЛ классик», 2008 г.
16. Сценарии праздников в детском саду и дома. И. Зинина, Минск «Современная школа», 2006 г.
17. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, пособие «Левой-правой. Марши в детском саду», Санкт-Петербург «Композитор», 2013 г.
18. Картотеки музыкально-дидактических игр для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.
19. Картотеки хороводных игр для младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста.
20. Картотеки журналов «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя
21. Электронная библиотека АН ДОО «Алмазик» <http://almazik.org/deyatelnost/obrazovatel'naya-deyatelnost-an-doo-almazik/metodicheskaya-kopilka/>

<i>Музыкально-дидактические игры</i>	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
«Птица и птенчики», «Два петушка», «Чудесный мешочек», «Узнай и спой песенку по картинке», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук», «Угадай колокольчик», «Громко – тихо запоём» «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Угадай, какая матрёшка поёт?»
«Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»	«Грустно-весело», «Выполни задание», «Собери букет», «Солнышко и тучка»
«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку», «Букеты»; «Определи по ритму».

<i>Учебно-методический комплекс</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Иллюстрации по слушанию и восприятию музыки ✓ Портреты советских композиторов ✓ Иллюстрации с изображением различных музыкальных инструментов. ✓ Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями ✓ Комплект компакт-дисков со звуками природы. 	
<i>Пособие и оборудование</i>	
<i>Оборудование для танцев и упражнений</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разноцветные шарфы, платочки, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, цветные флажки, снежинки,
<i>Детские музыкальные инструменты:</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Неозвученные музыкальные инструменты</u> (шумовой оркестр): трещотки, тамбурин, погремушки, маракасы, румбы, кастаньеты с ручкой, браслеты на руку и на ногу с 4-мя бубенчиками, нетрадиционные шумовые инструменты из бросового материала ✓ <u>Ударные инструменты</u>: бубен, барабаны, деревянные ложки, треугольник, ✓ Колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики; ✓ металлофон (хроматический), металлофон (диатонический), ксилофон, маракас, ✓ <u>Духовые инструменты</u>: свистульки, дудочка, губная гармошка, ксилофоны, флейта, ✓ <u>Струнные инструменты</u>: цимбалы, балалайки, арфа,
<i>Пособия для игр-драматизаций, театрализованной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Детские карнавальные костюмы</u>: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, красная шапочка, божья коровка ✓ <u>Детские танцевальные костюмы</u>: сарафаны русские, якутские платья, платья-хохлома, ✓ <u>Костюмы для взрослых</u>: Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга, Весна, Осень, Лето, Фея, Скоморохи, ✓ <u>Маски-шапочки зверей</u>: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух; шапочки птиц, растений, грибов ✓ Зонтики, косынки, рули автомобильные ✓ Театр-бибабо, теневой театр, кукольный театр, ширма напольная

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, транспортируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Создание развивающей музыкально – образовательной среды в детском саду – одно из эффективнейших условий музыкального развития и воспитания детей. Интерес к музыкальной деятельности воспитанников ведется путем посещения музыкального зала и организации музыкальных центров в группах.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада, самое большое и светлое оборудованное помещение. Здесь проходят не только педагогические мероприятия, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Оформление музыкального зала соответствует тематике проводимых мероприятий. К залу, как к любому помещению детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Средства пожарной безопасности смонтированы вне доступа детей. Для удобства в детском саду функционируют 2 муз зала. Согласно требованиям ФГОС ДО музыкальный зал условно делится на три центра: рабочий, активный и спокойный.

Рабочий центр: предполагает интеграцию с другими видами творческой деятельности ребенка, прежде всего рисование, лепка, конструирование. Располагается рядом с окнами, оборудован стульчиками соответствующим возрасту детей, столами. Помимо мебели в рабочем центре располагаются различные материалы для детского творчества: карандаши, краски, пластилин, цветная бумага и картон.

Центр спокойствия:

Оборудование этого центра состоит из:

- музыкального инструмента (синтезатора);
- музыкального центра;
- пространства: где дети могут сидеть на стульях или стоять (для восприятия музыки - слушание, разучивание песен, музыкально-дидактических игр и пособий, игре на музыкальных инструментах);
- столика, на который можно поставить макет или посадить игрушку, использованную в игровой ситуации.

Центр активности:

В условиях музыкального зала центром активности можно считать достаточно большое пространство для активной музыкально-двигательной деятельности (музыкально-ритмических упражнений, танцев, хороводов, танцевальных импровизаций, игрового музыкально-двигательного творчества исполнение песен).

Музыкальный зал оснащен:

1	Барабан с палочками	2
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	20
3	Бубен большой	2
4	Дудочка	2
5	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
6	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10
7	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
8	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
9	Маракасы	4
10	Металлофон	1
11	Металлофон 12 тонов	1
12	Музыкальные колокольчики (набор)	5
13	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	2
14	Ширма напольная для кукольного театра	1
15	Дидактические игры музыкальной направленности	5

Оснащение музыкальных центров в группах:

Средняя группа

- Картинки с музыкальными инструментами,
- Фонотека разучиваемых песен,
- Музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления и игры, помогающие решать задачи предыдущей возрастной группы. Игры для развития звуковысотного слуха – «Качели», на развитие ритмического слуха – «Кто как идет» (усложнение за счет введения разных видов игры); для развития динамического слуха – «Колокольчики»; на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке».
- Игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, свистульки.
- Карточки с инструментами, платочки, маски, элементы ряжения.
- Альбомы с рисунками к песням
- Игрушечный микрофон.
- технологические карты ритмических движений.

Старшая группа

- Фланелеграф, картинки для фланелеграфа для создания сюжета песни, танца (моделирование)
- Альбомы с рисунками к песням
- Атрибуты к муз. сказкам (картинки для фланелеграфа), для инсценирования.
- Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества «Пчела жужжит», «Пароход гудит», «Кукла танцует», «Кукла спит»,

«Лошадка скачет», «Мишка», «Самолет» «Волшебные картинки»

-Игрушечный микрофон.

-Фонотека с записью песен: звуки природы, муз. сказки.

-Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха, на развитие динамического слуха, на развитие умения различать длительность звуков (долгий, короткий звуки, пунктирный ритм)

-Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, ксилофон, муз. молоточки, различные шумовые самодельные инструменты: на вешалке ключи, бутылочки, фломастеры, варежки с пуговицами. Баночки киндеров с разными наполнителями, несколько одинаковых

-Платочки, маски, ленточки, элементы ряжения.

Подготовительная группа

-Фланелеграф, ноты.

-Картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к поэтическому и песенному творчеству.

-Рисунки с текстами потешек, на которые можно придумать песенку.

-Картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству.

-Атрибуты к сказкам и песням для их инсценирования.

-Фонотека

-Сюжетные картинки, побуждающие к песенному творчеству.

- Музыкально-дидактические игры. различные шумовые самодельные инструменты: на вешалке ключи, бутылочки, фломастеры, варежки с пуговицами. Баночки киндеров с разными наполнителями, несколько одинаковых

-Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритм. кубики, колокольчики, маракасы, кастаньеты, ксилофон,

-Платочки, маски, ленточки,

-Портреты композиторов.

-Игрушечный микрофон.

-Технологические карты ритмических движений и произведений для игры на металлофоне.