

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

АН ДОО «Алмазик»

Протокол № 4

« 15 » августа 2023г.

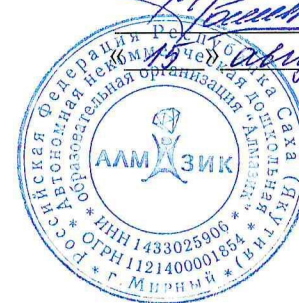
УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор

АН ДОО «Алмазик»

А.В. Мироненко
А.В. Мироненко

« 15 » августа 2023г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
детского сада № 11 «Теремок» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Республика Саха (Якутия)

г. Мирный

2023 г.

Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4.	Значимые условия для разработки и реализации характеристики	7
1.5.	Планируемые результаты реализации программы	11
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (мониторинг)	20
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	23
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (обучение и воспитание)	23
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	54
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	57
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	61
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	66
2.6.	Коррекционно-развивающая работа	70
2.7.	Рабочая программа воспитания	77
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	99
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	99
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	100
3.3	Материально-технические ресурсы	104
3.4.	Кадровые условия реализации программы	128
3.5.	Особенности организации режима	131
3.6.	Календарный план воспитательной работы	139

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Детский сад №11 «Теремок» осуществляет образовательную деятельность по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с разработанной коллективом детского сада образовательной программой детского сада № 11 «Теремок» - филиала АН ДОО «Алмазик» (далее Программа) в группах общеразвивающей направленности. Программа является комплексом учебно – методической документации на основании, которого детский сад организует и реализует образовательную деятельность воспитанников с 1 года до 8 лет с учетом их индивидуальных способности и возможностей.

Программа детского сада реализуется на русском языке, государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования на основании заявления родителей (законных представителей); на иностранном языке в соответствии с основной образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами детского сада при наличии специалистов.

Программа детского сада разработана творческой группой педагогов детского сада с учётом ФГОС дошкольного образования, специфики региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников и особенностей детского сада. Программа является основным нормативным документом, характеризующим специфику содержания образования и организации образовательного процесса, обеспечивает разностороннее развитие детей с 1 до 8 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013г;
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии ФГОС ДО» от 28.02.2014 №08-249 к ФГОС дошкольного образования;
- Приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Действующими санитарными правилами и нормативами;
- В соответствии с Уставом АН ДОО «Алмазик».
- Положением о детском саду № 11 «Теремок» – филиал АН ДОО «Алмазик».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в детском саду; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов дошкольного образования (далее – ДО), зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Основная часть Программы составляет 60%. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% разработана на основе ряда парциальных программ:

1. «Мы живем в России» под редакцией Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. г. Москва 2007 г., которая реализуется через факультатив «Росинка»
2. «Люби и знай родной край» под редакцией Т.В. Платонова, Е.Е. Хохолова г. Якутск 2009 г., которая реализуется через факультатив «Эркээйи».

1.2. Цели и задачи реализации программы

Программой предусмотрены необходимые психолого – педагогические условия развивающего обучения и основные положения системно – деятельностного подхода.

Цель и задачи обязательной части	
Цель	Задачи
<p>Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ обеспечить единый для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; ➤ приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; ➤ структурировать содержание образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; ➤ создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; ➤ укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия; ➤ обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; ➤ обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; ➤ на этапе завершения детского сада необходимо обеспечить полноценного развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Цель и задачи части, формируемой образовательных отношений	
Цель	Задачи

<p>1. воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким; ➤ формировать у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям; ➤ формировать представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России; ➤ воспитать уважения к культурной прошлой России средствами эстетического воспитания; музыка, изобразительность, художественное слово; ➤ воспитать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.
<p>2. формирование начальных основ патриотизма и гражданственности у дошкольников 5-7 лет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ пробудить в ребенке любовь к родному краю и городу, интерес к истории их возникновения и развития; познакомить с географическим и экономическим положением республики. Воспитывать любознательность, уважение к людям труда, интерес к родной природе, творческое созидательное отношение к природе. ➤ приобщать дошкольников к культуре, искусству, традициям и обычаям якутского народа. Накопление социального опыта жизни в своем городе и республике, усвоение общепринятых норм поведения, взаимоотношений. Заложить важнейшие черты национального характера - трудолюбие, порядочность, сочувствие, доброта, гостеприимство, выносливость. ➤ через разнообразные виды деятельности развивать первичные приемы мышления – способность к наблюдению, сравнению, обобщению, классификации, установлению закономерностей, интеграции полученной информации.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Обязательная часть
Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития
Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования

Принцип содействия и сотрудничества детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые)	
Принцип признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	
Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности	
Принцип сотрудничества детского сада с семьёй	
Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	
Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности	
Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	
Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Принцип культуросообразности	Ориентация на культуру общества, традиции народа, формирование культуры взаимоотношений между людьми разных народов предполагает многоуровневый характер межкультурных связей;
Принцип позитивной социализации ребёнка	Освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми.
Принцип творчества	Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребёнка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
Минимакса	Создание условий для продвижения каждого ребёнка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы

Детский сад №11 «Теремок» расположен по адресу: 678170, Республика Саха (Якутия), Мирнинский район, г. Мирный, ул. Советская, 16. Здание детского сада типовое, каменное, двухэтажное, стоящее внутри жилого комплекса; имеет все виды благоустройства. Ближайшее окружение - СОШ №7, ДК «Алмаз», Научно-исследовательский и проектный институт «Якутнипроалмаз», площадь Ленина, городской парк. В детском саду действуют 6 групп.

Компактный, уютный город Мирный - с многонациональным населением, административный, промышленный, научный и культурный центр Западной Якутии, хранящий в памяти неповторимую историю своего становления и своих современников, тружеников алмазодобывающей промышленности. Город Мирный многонационален – детский сад посещают дети разных национальностей. Основной отраслью г. Мирного является алмазодобывающая промышленность. Учитывая специфику работы родителей, детский сад включает в образовательный процесс следующие педагогические мероприятия: ознакомление детей с профессиями АК «АЛРОСА», «День алмазодобывающей промышленности», «День города». Формируются представления об общечеловеческих ценностях - труд взрослых, уважение к труженику – алмазодобытчику, прославляющему малую родину. Расположение детского сада позволяет проводить экскурсии в Музей кимберлитов, городской музей, где знакомятся с историей города, историей

становления и развития алмазодобывающей промышленности, проводятся беседы, встречи. Социальными партнерами детского сада являются: СОШ № 7, Детская центральная библиотека, Центр дополнительного образования детей г. Мирный.

Климат суровый с продолжительной зимой и коротким летом. Большая продолжительность холодного времени с октября по май (7-8 месяцев в году). Низкие зимние температуры от -30° до -50° с ветрами, неблагоприятные погодные явления: гололёд, ледяная корка, туманы создают вероятность ушибов, травм, способствуют простудным заболеваниям.

Значимые характеристики психолого-педагогической особенности детей раннего и дошкольного возраста

Младенческий возраст (1-2 лет)

У ребенка:

- наблюдается быстрый темп физического и психического развития; формируется двигательная активность и сенсомоторная координация; интеллект формируется на основе действий с предметами; появляются первые слова, которые имеют ситуативный характер и понятны близким людям; интенсивно развивается общение ребенка и взрослого.
- первая форма общения - эмоционально – непосредственная (ситуативно-личностная). Вторая форма общения - эмоционально-опосредованная (ситуативно-деловая); начинает формироваться образ «Я».
- появляются первые желания («хочу», «не хочу»); ребенок воспринимает разнообразие ярких цветов, звуков, форм; развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, пение.

Ранний возраст (2-3 лет)

- ребенок усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения; проявляет интерес к партнерским взаимодействиям; проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, активно подражает взрослым; начинает осознавать своё «я»; формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь.
- речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи; словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре раза; существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих, ребёнок понимает смысл слов и по своей инициативе вступает в диалог.
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово; способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность; появляются новые виды деятельности: рисование, лепка.
- у ребёнка мышление носит наглядно – действенный характер, т.е.; познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций; задаёт множество вопросов: почему? Где? Когда? Зачем? формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире.
- у ребёнка увеличивается длительность активного бодрствования; способен выполнять движения по сигналу взрослого; проявляет интерес к совместной двигательной активности; легко возбуждается и легко утомляется от однообразных действий.
- у ребёнка отношения со сверстниками мало интересны, игровая деятельность «рядом», необходимо руководство со стороны взрослого; в игре главное – действие; ребенок способен воспроизводить в игре, действия с предметами ранее разученные (кормит куклу, нанизывает кольца на стержень); игровая деятельность ребёнка становится сложной и разнообразной.

Младший возраст (3-4 лет)

У ребёнка

- доступна простая форма диалогической речи, выражает свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров; ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; возможны дефекты звукопроизношения.
- проявляется интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив; происходит овладение изображением формы предметов, работы схематичны, детали отсутствуют.
- формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие; ребенок сохраняет и воспроизводит только ту информацию, которая остаётся в его памяти без всяких внутренних усилий, внимание – непроизвольно, мышление - наглядно-действенное; сформированы основные сенсорные эталоны.
- навык владения своим телом замедлен, движения не точны; не умеет и не может сознательно регулировать свое дыхание и согласовывать его с движением; высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования); быстрая утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно.
- навык владения своим телом замедлен, движения не точны; не умеет и не может сознательно регулировать свое дыхание и согласовывать его с движением; высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования); быстрая утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно.
- ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!», отделяет себя от взрослого — кризис 3 лет; ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина; усваивает некоторые нормы и правила поведения;

Средний возраст (4-5 лет)

Ребёнок

- применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками; начинает складываться обобщённое представление о том, как надо (не надо) себя вести; проявляет стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина; сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами, чем взрослый.
- активно общается со сверстниками; речь становится более связной и последовательной. начинают правильно произносить звуки родного языка.
- способен выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; способен составлять простые композиции; в работах появляются детали, проявляет первые попытки к творчеству.

У ребёнка

- появляется желание действовать по правилу- первый необходимый элемент произвольного внимания; способен использовать все простейшие способы сенсорного анализа, предметов и материалов; может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве; восприятие постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.
- появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья; улучшается координация движений, значительно развивается мускулатура ног, мышцы становятся работоспособнее; двигательная сфера ребенка характеризуется

позитивными изменениями мелкой и крупной моторики; способен участвовать в совместных играх и физических упражнениях, выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы команды.

- сверстник интересен как партнер по игре; берет на себя роль, развертывает сюжет совместной игры, изменяет ролевую позицию в зависимости от смены роли партнера; происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Старший возраст (5-6 лет)

Ребёнок

- проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками; формируется возможность само регуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми; формируется дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения); оценивает свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.
- становится нормой правильное произношение звуков; способен обнаружить собственные речевые недостатки.
- способен осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его; в продуктивной деятельности может изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение); способен петь без напряжения в сопровождении музыкального инструмента.
- задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?); способен удерживать в памяти большой объём информации; ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление; ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

У ребёнка

- появляется легкость, ритмичность бега, исчезают боковые раскачивания; активно формируется осанка детей; развиваются выносливость и силовые качества; появляются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные).
- углубление интереса к сверстнику как партнеру по игре, предпочтения в общении при обмене своими знаниями и впечатлениями; перед началом игры продумывает её замысел и сюжет.

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Ребёнок

- становится избирательным в общении; начинают оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых;
- проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе; определяет перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; появляется речь-рассуждение; формируется культура речевого общения, предпосылки грамотности; устойчиво правильно произносит все звуки родного языка.
- способен самостоятельно создать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности; демонстрирует знания о различных видах изобразительного искусства; имеет желание самостоятельно изображать то, что для него интересно (для себя, своих друзей, родных и близких) отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, машины, сооружения), явления природы, яркие события общественной жизни(праздники); при придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети не

только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности; начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

- активно познаёт и называет свойства и качества предметов; способен произвольно порождать идеи и воображать план их реализации; проявляет устойчивый интерес к процессу чтения; использует формы умственного экспериментирования; интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.
- способен поставить двигательную задачу, выбирать способы ее решения, соотнести последовательность, направление, характер действий с образцом; обладает элементами техники всех видов жизненно важных движений, базовыми умениями и навыками в спортивных играх и способен пользоваться приобретенными действиями в различных условиях; хорошо координирует свои движения, технику выполнения новых движений осваивает быстро и проявляет творчество при их выполнении; сопереживает спортивным успехам и поражениям, проявляет положительные нравственные и морально - волевые качества в совместной двигательной деятельности; переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия; у ребенка расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.
- стремиться регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию; взаимодействует с товарищами в игре, стремиться договориться о распределении ролей; контролирует соблюдение правил, (может возмутиться несправедливости); способен самостоятельно придумывать новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретирует прошлый опыт игровой деятельности, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий; способен самостоятельно создавать и использовать игрушки – самоделки, предметы – заместители в зависимости от темы игры.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению детского сада.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Обязательная часть

Ребёнок младенческом возрасте (к 1 году)

- проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Ребёнок в раннем возрасте (к 2 годам)

- Ребенок способен различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар); проявляет интерес к предметам ближайшего окружения и находит простейшие связи между ними; сформированы представления о частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
- Способен понимать речь взрослого и использовать ее как средство общения со сверстниками; употребляет в речи вопросительные слова (кто, что и где) отвечает на простейшие вопросы; способен называть обобщающие понятия (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель).
- Эмоционально отзывается на доступные пониманию произведения литературы, музыки и изобразительного искусства; проявляет интерес к музыке, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения, воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым; проявляет интерес к продуктивным видам детской деятельности, владеет простейшими навыками в изобразительности и лепке.
- Способен ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга с согласованными движениями рук и ног; проявляет желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием; способен выразительно передать простейшие действия некоторых персонажей.
- Проявляет инициативное общение во время совместной игры со взрослыми; проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками; проявляет предпочтение в отображении тех или иных действий взрослого.

Ребёнок в раннем возрасте (к 3 годам)

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). Проявляет инициативу в выборе игровой роли и ведении ролевого диалога с игрушкой, партнером;

Ребёнок в младшем возрасте (к 4 годам)

- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Ребёнок в средней группе (к 5 годам)

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- самостоятелен в самообслуживании;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- к имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Ребёнок старшего возраста (к 6 годам)

- демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры

поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дети к 6 годам)

- Понимает необходимость соблюдения правил безопасного поведения в природе, на дорогах, в быту.
- Передает в изобразительной деятельности не только основные свойства, но и характерные детали, создает предметы с учетом пропорций.
- Владеет представлениями о малой Родине на основе национально-региональных и природных особенностей родного края и может рассказать обычаи и традиции.
- Сформированы элементарные представления о правилах безопасности на дороге, в природе и собственной жизнедеятельности.
- Способен творчески воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
- Познает первичные представления о малой Родине на основе национально-региональных и природных особенностей

Ребёнок к концу дошкольного возраста

- сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за

погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дети к концу дошкольного возраста)

- Сформированы основы экологической культуры, безопасного поведения в быту, и на дорогах, способен адекватно действовать в различных опасных ситуациях.
- Творчески подходит к выполнению работы, создает композиции; передает настроение; использует разнообразные приемы нетрадиционные техники, самостоятельно находит приемы изображения.
- Владеет национальными инструментами и умеет применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики – оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно педагогами детского сада.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы детского сада заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется педагогами детского сада. На начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Периодичность проведения педагогической диагностики (мониторинга)

Содержание	Периоды проведения процедур									
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП и самоанализ воспитательной работы	1 неделя								4 неделя	

Оценка качества коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда	1,2 недели.								3,4 недели	
Оценка качества коррекционно-развивающей работы педагога - психолога	1,2 недели.								3,4 недели	
Анкетирование педагогов по выявлению трудностей в освоении ООП					2 неделя					
Оценка сформированности учебной готовности выпускников									2,3 недели	
Анкетирование удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода				1,2 недели					2,3 недели	
Мониторинг качества дошкольного образования (ВСОКО)										1-4 недели
Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада	С 01.06 по 31.10									
Самоанализ воспитательной работы (результаты воспитания, социализации и саморазвития)			3 неделя компетентность педагогов по воспитательной работе				3 неделя результативность воспитательных		2-3 недели внешняя и внутренняя оценка	

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской,

изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Самостоятельность выполнения действия что определяет зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляет на основе изучения ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с основными направлениями развития ребенка (обучение и воспитание)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в детском саду по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально – коммуникативное развитие		
Возраст	Задачи обязательной части Программы	Содержание обязательной части
От 1 до 2 лет	<ul style="list-style-type: none">• создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к детскому саду; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;• формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;• создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Содержание образовательной деятельности п. 18.2.2 ФОП
От 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none">• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детского сада;• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Содержание образовательной деятельности п 18.3.2 ФОП
	<ul style="list-style-type: none">• формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.• формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.	

	<ul style="list-style-type: none"> • обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. • воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым. 	
От 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> • в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду; 	в сфере социальных отношений 18.4.2 п.п.1 ФОП
	<ul style="list-style-type: none"> • в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 	в области формирования основ гражданственности и патриотизма. п 18.4.2 п.п.2 ФОП
	<ul style="list-style-type: none"> • в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 	в сфере трудового воспитания п 18.4.2 п.п.3 ФОП
	<ul style="list-style-type: none"> • в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	в области формирования основ безопасного поведения. п 18.4.2 п.п.4 ФОП
От 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру 	в сфере социальных отношений п 18.5.2 п.п.1 ФОП

	<p>общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. • в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье; • в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма п 18.5.2 п.п.2 ФОП</p> <p>в сфере трудового воспитания п 18.5.2 п.п.3 ФОП</p> <p>в области формирования основ безопасного поведения п 18.5.2 п.п.4 ФОП</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">От 5 до 6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детский сад; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; • в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на 	<p>в сфере социальных отношений. п 18.6.2 п.п.1 ФОП</p> <p>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма п 18.6.2 п.п.2 ФОП</p>

	<p>территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; • в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<p>в сфере трудового воспитания п 18.6.2 п.п.3 ФОП</p> <p>в области формирования основ безопасного поведения п 18.6.2 п.п.4 ФОП</p>
<p>От 6 до 8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. • развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. • поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. • воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями. • в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, 	<p>в сфере социальных отношений п. 18.7.2 п.п.1 ФОП</p>

<p>осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; • в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; • в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<p>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма п 18.7.2 п.п.2 ФОП</p> <p>в сфере трудового воспитания п 18.7.2 п.п.3 ФОП</p> <p>в области формирования основ безопасного поведения п 18.7.2 п.п.4 ФОП</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

От 4 до 5 лет

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;

От 5 до 6 лет

- формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам, закрепить знание домашнего адреса, учить детей правилам дорожного движения, обогащать активный словарь детей словами: тротуар, пешеходный переход, пешеходы, проезжая часть, газон.

От 6 до 7 лет

- пробудить в ребенке любовь к родному краю и городу, интерес к истории их возникновения и развития; познакомить с географическим и экономическим положением республики.
- воспитывать любознательность, уважение к людям труда, интерес к родной природе, творческое созидательное отношение к природе.

Познавательное развитие

возраст	Задачи обязательной части Программы	Содержание обязательной части
От 1 до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; • формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать 	сенсорные эталоны и познавательные действия п 19.2.2 п.п.1 ФОП окружающий мир п 19.2.2 п.п.2 ФОП природа п 19.2.2 п.п.3 ФОП

	<p>обозначающие их слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; • развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; • развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. 	
От 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> • развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; • совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; • формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; • развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; • расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; • организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; • развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 	<p>сенсорные эталоны и познавательные действия п 19.3.2 п.п.1 ФОП математические п 19.3.2 п.п.2 ФОП окружающий мир п 19.3.2 п.п.3 ФОП природа п 19.3.2 п.п.4 ФОП</p>
От 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; • развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; • обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 	<p>сенсорные эталоны и познавательные действия п 19.4.2 п.п.1 ФОП математические представления п 19.4.2 п.п.2 ФОП окружающий мир п 19.4.2 п.п.3 ФОП природа п 19.4.2 п.п.4 ФОП</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; • расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. 	
От 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; • развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; • обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; • расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; • развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; • расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; • обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	<p>сенсорные эталоны и познавательные действия п 19.5.2 п.п.1 ФОП математические представления п 19.5.2 п.п.2 ФОП окружающий мир п 19.5.2 п.п.3 ФОП природа п 19.5.2 п.п.4 ФОП</p>
Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений		
От 4 до 5 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России; • воспитание патриотизма, уважения к культурной прошлой России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово; • воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения государственной символики России. 		

От 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; • формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; • развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; • развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; • расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; • продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; • продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	<p>сенсорные эталоны и познавательные действия п 19.6.2 п.п.1 ФОП математические п 19.6.2 п.п.2 ФОП окружающий мир 19.6.2 п.п.3 ФОП природа п 19.6.2 п.п.4 ФОП</p>
Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений		
От 5 до 6 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • через разнообразные виды деятельности развивать первичные приемы мышления – способность к наблюдению, сравнению, обобщению, классификации, установлению закономерностей, интеграции полученной информации. 		
От 6 до 8 лет	<ul style="list-style-type: none"> • расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; • развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; • обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 	<p>сенсорные эталоны и познавательные действия п 19.7.2 п.п.1 ФОП математические представления п 19.7.2 п.п.2 ФОП окружающий мир п 19.7.2 п.п.3 ФОП природа п 19.7.2 п.п.4 ФОП</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; • закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; • расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; • расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. 	
--	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

От 6 до 8 лет

- приобщать дошкольников к культуре, искусству, традициям и обычаям якутского народа. Накопление социального опыта жизни в своем городе и республике, усвоение общепринятых норм поведения, взаимоотношений. Заложить важнейшие черты национального характера - трудолюбие, порядочность, сочувствие, доброта, гостеприимство, выносливость.

Речевое развитие

возраст	Задачи обязательной части Программы	Содержание обязательной части
---------	-------------------------------------	-------------------------------

- **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

- **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

от 1 года до 1 года 6 месяцев п
20.2.2 п.п.1 ФОП
от 1 года 6 месяцев до 2 лет п
20.2.2 п.п.2 ФОП

формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными,

формирование словаря п **20.3.2**
п.п.1 ФОП

От 2 до 3 лет	<p>глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>звуковая культура речи п 20.3.2 п.п.2 ФОП</p> <p>грамматический строй речи п 20.3.2 п.п.3 ФОП</p> <p>связная речь п 20.3.2 п.п.4 ФОП</p>
От 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> • формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. • звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. • грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в 	<p>формирование словаря п 20.4.2 п.п.1 ФОП</p> <p>звуковая культура речи п 20.4.2 п.п.2 ФОП</p> <p>грамматический строй речи п 20.4.2 п.п.3 ФОП</p>

	<p>речи разными способами словообразования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. • подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. • интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>связная речь п 20.4.2 п.п.4 ФОП</p> <p>подготовка детей к обучению грамоте п 20.4.2 п.п.5 ФОП</p>
<p style="color: red; text-align: center;">От 4 до 5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. • звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным 	<p>развитие словаря п 20.5.2 п.п.1 ФОП</p> <p>звуковая культура речи п 20.5.2 п.п.2 ФОП</p>

<p>звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. • связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). • подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. • интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное 	<p>грамматический строй речи п 20.5.2 п.п.3 ФОП</p> <p>связная речь п 20.5.2 п.п.4 ФОП</p> <p>подготовка детей к обучению грамоте. п 20.5.2 п.п.5 ФОП</p>
--	---

	исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
От 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). • звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. • грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. • связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные 	<p>формирование словаря п 20.6.2 п.п.1 ФОП</p> <p>звуковая культура речи п 20.6.2 п.п.2 ФОП</p> <p>грамматический строй речи п 20.6.2 п.п.3 ФОП</p> <p>связная речь п 20.6.2 п.п.4 ФОП</p>

	<p>произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	<p>подготовка детей к обучению грамоте п 20.6.2 п.п.5 ФОП</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">От 6 до 8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части 	<p>формирование словаря п 20.7.2 п.п.1 ФОП</p>

	<p>речи точно по смыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). • грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. • связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. • подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. • интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров 	<p>звуковая культура речи п 20.7.2 п.п.2 ФОП</p> <p>грамматический строй речи п 20.7.2 п.п.3 ФОП</p> <p>связная речь п 20.7.2 п.п.4 ФОП</p> <p>подготовка детей к обучению грамоте п 20.7.2 п.п.5 ФОП</p>
--	---	---

	<p>литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, пословица, былина, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). 	
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

возраст	Задачи обязательной части Программы	Содержание обязательной части
От 1 до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> • от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; • от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев п 21.2.2 п.п.1 ФОП</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет п 21.2.2 п.п.2 ФОП</p>
От 2 до 3 лет	<p>приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству</p>	<p>приобщение к искусству п 21.3.2.1 ФОП</p>

<p>(в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, залинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и в детском саду, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному</p>	<p>изобразительная деятельность п 21.3.2. ФОП, рисование п 21.3.2. п.п. 1 ФОП, лепка п 21.3.2. п.п. 2 ФОП</p> <p>конструктивная деятельность п 21.3.2.3. ФОП</p> <p>музыкальная деятельность п 21.3.2.4. ФОП слушание п 21.3.4. п.п.1 ФОП, пение п 21.3.4. п.п. ФОП 2) музыкально-ритмические п 21.3.4. п.п. 3 ФОП</p> <p>театрализованная деятельность п 21.3.2.5. ФОП</p> <p>культурно-досуговая деятельность п 21.3.2.6. ФОП</p>
---	---

	<p>участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	
<p>От 3 до 4 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и в детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов; • изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; • конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать 	<p>приобщение к искусству п 21.4.2.1 п.п.1,2,3,4,5 ФОП</p> <p>изобразительная деятельность п 21.4.2.2. ФОП, <u>рисование</u> п 21.4.2.2 п.п.1 ФОП, <u>лепка</u>. п 21.4.2.2. п.п.2 ФОП 2) <u>аппликация</u> п 21.4.2.2. п.п.3 ФОП, <u>народное декоративно-прикладное искусство</u> п 21.4.2.2. п.п. 4 ФОП</p>

<p>умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; • театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; <p>культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>конструктивная деятельность п 21.4.2.3. ФОП</p> <p>музыкальная деятельность п 21.4.2.4. ФОП, <u>слушание</u> п 21.4.2.4. п.п.1 ФОП, <u>пение</u> п 21.4.2.4. п.п. 2 ФОП, <u>песенное творчество</u> п 21.4.2.4. п.п. 3 ФОП <u>музыкально-ритмические движения</u> п 21.4.2.4. п.п. 4 ФОП <u>игра на детских музыкальных инструментах</u> п 21.4.2.4. п.п. 5 ФОП</p> <p>театрализованная деятельность п 21.4.2.5. ФОП</p> <p>культурно-досуговая деятельность п 21.4.2.6. п.п. 1,2 ФОП</p>
<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать 	<p>приобщение к искусству (ссылка ФОП ДО</p>

воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

- **изобразительная деятельность:** продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- **конструктивная деятельность:** продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- **музыкальная деятельность:** продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать,

зарегистрированный № 71847 от 28.12.2022 г. п 21.5.2.1 п.п.1,2,3,4,5,6,7,8,9 ФОП

изобразительная деятельность п 21.5.2.2. ФОП, рисование п 21.5.2.2 п.п. 1 ФОП, народное декоративно-прикладное искусство п 21.5.2.2 п.п. 2 ФОП, лепка п 21.5.2.2. п.п. 3 ФОП, аппликация п 21.5.2.2. п.п. 4 ФОП.

конструктивная деятельность п 21.5.2.3. п.п. 1,2,3,4,5 ФОП)

	<p>вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; • театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. • культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>музыкальная деятельность п 21.5.2.4. ФОП, слушание п 21.5.2.4. п.п.1 ФОП, пение п 21.5.2.4. п.п. 2 ФОП, песенное творчество п 21.5.2.4. п.п. 3 ФОП, музыкально-ритмические движения п 21.5.2.4. п.п. 4 ФО, развитие танцевально-игрового творчества п 21.5.2.4. п.п. 5 ФОП, игра на детских музыкальных инструментах п 21.5.2.4. п.п. 6 ФОП.</p> <p>театрализованная деятельность п 21.5.2.5. ФОП</p> <p>культурно-досуговая деятельность п 21.5.2.5. ФОП</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ○ приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать 	<p>приобщение к искусству п 21.6.2.1 п.п.1,2,3,4,5,6,7,8,9 ФОП)</p>

освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

- **изобразительная деятельность:** продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке,

изобразительная деятельность
п 21.6.2.2. ФОП, рисование п
21.6.2.2 п.п. 1 ФОП, лепка п
21.6.2.2. п.п. 2 ФОП,
аппликация п 21.6.2.2. п.п. 3
ФОП, прикладное творчество
п 21.6.2.2. п.п. 4 ФОП)

	<p>профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; ○ музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; ○ театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>конструктивная деятельность п 21.6.2.3. ФОП</p> <p>музыкальная деятельность п 21.6.2.4. ФОП, <u>слушание п 21.6.2.4. п.п.1 ФОП</u>, <u>пение п 21.6.2.4. п.п. 2 ФОП</u>, <u>песенное творчество п 21.6.2.4. п.п. 3 ФОП</u>, <u>музыкально-ритмические движения п 21.6.2.4. п.п. 4 ФОП</u>, <u>музыкально-игровое и танцевальное творчество п 21.6.2.4. п.п. 5 ФОП</u>, <u>игра на детских музыкальных инструментах п 21.6.2.4. п.п. 6 ФОП</u>.</p> <p>театрализованная деятельность п 21.6.2.5. ФОП</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском саду и вне её. 	<p>культурно-досуговая деятельность п 21.6.2.5. ФОП.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">От 6 до 8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); • изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое 	<p>приобщение к искусству п 21.7.2.1 п.п.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 ФОП)</p> <p>изобразительная деятельность п 21.7.2.2. ФОП, предметное рисование п 21.7.2.2 п.п. 1 ФОП, лепка п 21.7.2.2. п.п. 2</p>

<p>восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; • музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; 	<p>ФОП, аппликация п 21.7.2.2. п.п. 3 ФОП, прикладное творчество п 21.7.2.2. п.п. 4 ФОП) народное декоративно-прикладное искусство п 21.7.2.2. п.п. 5 ФОП)</p> <p>конструктивная деятельность п 21.7.2.3. п.п. 1,2,3 ФОП</p> <p>музыкальная деятельность п 21.7.2.4. ФОП, слушание п 21.7.2.4. п.п.1 ФОП, пение п 21.7.2.4. п.п. 2 ФОП,</p>
---	--

	<p>удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <ul style="list-style-type: none"> • театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; • культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p><u>песенное творчество</u> п 21.7.2.4. п.п. 3 ФОП, <u>музыкально-ритмические движения</u> п 21.7.2.4. п.п. 4 ФОП, <u>музыкально-игровое и танцевальное творчество</u> п 21.7.2.4. п.п. 5 ФОП, <u>игра на детских музыкальных инструментах</u> п 21.7.2.4. п.п. 6, 7 ФОП.</p> <p>театрализованная деятельность п 21.7.2.5. ФОП</p> <p>культурно-досуговая деятельность п 21.7.2.6. ФОП</p>
--	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

возраст	Задачи обязательной части Программы	Содержание обязательной части
От 1 до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; • создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; • укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. 	<p>п 22.2.2 ФОП, <u>основная гимнастика</u> п 22.2.2 п.п.1 ФОП, <u>подвижные игры и игровые упражнения</u> п 22.2.2 п.п.2 ФОП, <u>формирование основ зож</u> п 22.2.2 п.п. 3 ФОП)</p>
От 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>п 22.3.2 ФОП, <u>основная гимнастика</u> п 22.3.2 п.п.1 ФОП, <u>подвижные игры</u> п 22.3.2 п.п.2 ФОП, <u>формирование основ зож</u> п 22.3.2 п.п. 3 ФОП</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические 	<p>п 22.4.2 ФОП) <u>основная гимнастика.</u> п 22.4.2 п.п.1</p>

<p style="text-align: center; color: red;">От 3 до 4 лет</p>	<p>упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>ФОП) <u>подвижные игры</u> п 22.4.2 п.п.2 ФОП, <u>спортивные упражнения</u> п 22.4.2 п.п. 3 ФОП, <u>формирование основ зож</u> п 22.4.2 п.п. 4 ФОП, <u>активный отдых</u> п 22.4.2 п.п. 5 ФОП.</p>
<p style="text-align: center; color: red;">От 4 до 5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>п 22.5.2 ФОП, <u>основная гимнастика</u> п 22.5.2 п.п.1 ФОП, <u>подвижные игры</u> п 22.5.2 п.п.2 ФОП, <u>спортивные упражнения</u> п 22.5.2 п.п. 3 ФОП, <u>формирование основ зож</u> п 22.5.2 п.п. 4 ФОП, <u>активный отдых</u> п 22.5.2 п.п. 5 ФОП.</p>
<p style="text-align: center; color: red;">От 5 до 6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах 	<p>п 22.6.2 ФОП, <u>основная гимнастика</u> п 22.6.2 п.п.1 ФОП, <u>подвижные игры</u> п 22.6.2 п.п.2 ФОП, <u>спортивные игры</u> п 22.6.2 п.п.3 ФОП, <u>спортивные упражнения</u> п 22.6.2 п.п. 4 ФОП, <u>формирование основ зож</u> п 22.6.2 п.п. 5 ФОП,</p>

	<p>спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p><u>активный отдых</u> п 22.6.2 п.п. 6 ФОП.</p>
<p>От 6 до 8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; 	<p>п 22.7.2 ФОП, <u>основная гимнастика</u> п 22.7.2 п.п.1 ФОП, <u>подвижные игры</u> п 22.7.2 п.п.2 ФОП, <u>спортивные игры</u> п 22.7.2 п.п.3 ФОП) <u>спортивные упражнения</u> п 22.7.2 п.п. 4 ФОП, <u>формирование основ зож</u> п 22.7.2 п.п. 5 ФОП, <u>активный отдых</u> п 22.7.2 п.п. 6 ФОП.</p>

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе о дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. П. 23.3, 23.4.

Формы, способы, методы и средства реализации программы определены педагогами самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения. Для всех видов деятельности создаются определенные развивающие предметно -пространственные условия и эмоционально благополучная среда. Воспитанники проживают события и участвуют в мероприятиях при непосредственном участии сотрудников детского сада и родителей.

Реализация программы осуществляется в ходе всего образовательного процесса как в совместной деятельности педагога с детьми, так и самостоятельной в разных формах:

Реализации программы в соответствии с видом деятельности

Формы	
в раннем возрасте (1 год - 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); ➤ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ➤ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; ➤ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); ➤ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); ➤ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); ➤ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; ➤ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); ➤ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

<p>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); ➤ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); ➤ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); ➤ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; ➤ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); ➤ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); ➤ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
<p>Методы/способы</p>	
<p>Для достижения задач воспитания использовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); ➤ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); ➤ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)
<p>Дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ информационно-рецептивный метод - предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); ➤ репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); ➤ метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; ➤ эвристический метод (частично-поисковый) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); ➤ исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей,

навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Средства

При реализации программы педагог используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные,
- аудиальные,
- аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

виды детской деятельности

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

Педагоги при выборе форм, методов, средств реализации программы учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Педагог выбирает педагогически обоснованные формы, методы, средства реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- ❖ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ❖ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ❖ самостоятельную деятельность детей;
- ❖ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы детского сада.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- ❖ совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- ❖ совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- ❖ совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- ❖ совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- ❖ самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагоги учитывают опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагоги используют образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в детском саду.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности. (п 24 ФОП)

К культурным практикам относятся всё разнообразие игровых, познавательно-исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Для становления универсальных культурных умений ребенка создаются разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний отрезок времени	<ul style="list-style-type: none"> •игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); •беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; •практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); •наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; 				
	<ul style="list-style-type: none"> •продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); 	<ul style="list-style-type: none"> • трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); • индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; 			
	<ul style="list-style-type: none"> •оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). 				

<p style="text-align: center;">Занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. • время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. • педагоги самостоятельно выбирают содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий. 			
<p style="text-align: center;">Образовательная деятельность во время прогулки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; • подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; 			
	<p>продуктивную деятельность детей по интересам детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; • проведение спортивных праздников (при необходимости). 		
<p style="text-align: center;">Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину</p>	<ul style="list-style-type: none"> • беседы и разговоры; • совместные игры детей; • подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие • настольно-печатные игры; • дидактические игры; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривать репродукции картин, иллюстрации; • музицировать пение, танцы. 	<ul style="list-style-type: none"> • элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).
- Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Освоение культурных практик способствует развитию инициативы и самостоятельности. Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках:

<i>Культурные практики</i>	<i>Проявление ребёнка</i>
Игровая	в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
Продуктивная	в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
Познавательно-исследовательская	в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива)
Коммуникативная практика	коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
Чтение художественной литературы	чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает **подгрупповой способ объединения детей.**

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в детском саду как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Свободную самостоятельную деятельность детей организуют в утренний отрезок времени, когда ребенок приходит в детский сад и во второй половине дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:



Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности



расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы



создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата



внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

возраст	что проявляется	что важно педагогу
с 3-4 лет	у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества	проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
с 4 -5 лет	у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности	намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность

		способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)
с 5 - 8 лет	имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.	создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
возраст	что проявляется	что важно педагогу
с 3-4 лет	у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества	проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
с 4 -5 лет	у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего	намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному

	анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности	общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)
с 5 - 8 лет	имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.	создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приёмы детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления,

инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
 - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
- (п 26.1 ФОП)

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- ✓ информировать родителей (законных представителей) и общественности относительно целей детского сада, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду;
- ✓ просвещать родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построить взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико-аналитическое направление

- ✚ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка, об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- ✚ а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;
- ✚ согласование воспитательных задач.

диагностико-аналитическое направление реализуется через
опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);
дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

Просветительское направление

просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей
младенческого, раннего и дошкольного возрастов:

- ✚ выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ✚ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- ✚ информирование об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы, условиях пребывания ребёнка в группе детского сада, содержании и методах образовательной работы с детьми.

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада должно уделяться повышению уровня компетентности родителей
(законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка:

- ✚ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка.
- ✚ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям.
- ✚ информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- ✚ знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
- ✚ информирование о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Консультационное направление

- ✚ объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

Просветительское и консультационное направления реализуются через

Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;

Досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

Журналы и газеты, издаваемые в детском саду для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

сайт и социальные группы в сети Интернет

Медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Доверительный деловой контакт между семьей и детского сада является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Социальные сети и мессенджеры Детского сада № 11 «Теремок» и АН ДОО «Алмазик»



Телеграмм канал АН ДОО
«Алмазик»



Сайт АН ДОО «Алмазик»



Вконтакте Детский сад № 11
«Теремок»

2.6. Коррекционно-развивающая работа

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в детском саду осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный инструктор и музыкальный руководитель.

Детский сад имеет право разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР:

- определить программу обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в детском саду;
- выявить обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- провести индивидуально ориентированную психолого-педагогическую помощь обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказать родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействовать поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявить детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализовать комплекс индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в детском саду реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется в детском саду самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и программы обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

КРР детского сада направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. (ссылка ФОП ДО зарегистрированный № 71847 от 28.12.2022 г. п 27)

Категории целевых групп воспитанников:

№	Целевая группа	Особенности	Направленность КРР
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	трудности в освоении некоторых разделов ООП	индивидуальная работа в режиме дня
2	дети с ОВЗ и (или) инвалидностью	заключение ТПМПК ИПРА	предупреждать вторичные биологические и социальные отклонения в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
3	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).	коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
4	дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	трудности в освоении некоторых разделов ООП, тяжелая степень адаптации к д/с, показатель развития ниже возрастной нормы	обучение по индивидуальному образовательному маршруту
5	одаренные дети	Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними	•создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

		отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в детском саду, так и в условиях семейного воспитания;	<ul style="list-style-type: none"> • сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; • организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях детского сада, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. <p>Определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>
6	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	это семья, в которой ребёнок переживает дискомфорт, стрессовые ситуации, жестокость, насилие, пренебрежение, голод – то есть неблагополучие.	ИПР
7	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении	семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или иные законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними.	ИПР
8	воспитанники «группы риска»:	Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство	<ul style="list-style-type: none"> • коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • помощь в решении поведенческих проблем; • формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей; • совершенствование способов саморегуляции. <p>Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута</p>

		сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).	психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).
8	дети билингвы, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования	Детьми, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:	<ul style="list-style-type: none"> •развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; •формирование уверенного поведения и социальной успешности; •коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); •создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы в Российской Федерации организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к детскому саду. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.</p>
ЧФУОО (целевые группы воспитанников зачисленных в логопункт)			
10	ФНР	Фонетическое недоразвитие речи	Ребёнок осваивает правильную артикуляцию звуков речи в различных позициях и формах; осваивает дифференциацию всех изученных звуков речи;

11	ФФНР	Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	Ребёнок осваивает правильную артикуляцию звуков речи в различных позициях и формах; дифференциацию всех изученных звуков речи; элементарный звуковой анализ и синтез;
12	НПФ	Нарушения произношения – фонетический дефект	правильную артикуляцию звуков речи в различных позициях и формах; дифференциацию всех изученных звуков речи; элементарный звуковой анализ и синтез; правильную слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; пользование в самостоятельной речи распространенными предложениями, владение навыками объединения их в рассказ; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного взрослым произведения, ставить вопросы к текстам и пересказывать их; пользование интонационными средствами выразительности речи в пересказе.
13	СДВГ	Синдром дефицита внимания и гиперактивности – это заболевание, связанное с нарушением развития нервной системы ребенка. СДВГ характеризуется невнимательностью и высокой отвлекаемостью ребенка практически на любых занятиях, избыточной двигательной активностью, импульсивным поведением, проблемами в социальном общении.	работа педагога-психолога по индивидуальному маршруту
14	агрессивные дети	вербальная и физическая активность, направленная на причинение вреда собственному здоровью, людям, животным, внешним объектам. Основано на негативных эмоциях, желании навредить. Проявляется непослушанием, раздражительностью, жестокостью, оскорблениями, клеветой, угрозами, отказами от общения, актами насилия (укусами, ударами).	работа педагога-психолога

Содержание коррекционно-развивающей работы

Диагностическая работа включает

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в детском саду) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Рабочая программа воспитания

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского сада № 11 «Теремок» – филиала АН ДОО «Алмазик» (далее РПВ), определяет содержание и организацию воспитательной работы в детском саду № 11 «Теремок».

РПВ является **компонентом** основной образовательной программы детского сада. В связи с этим структура РПВ включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

РПВ основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В РПВ отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы детского сада отражают следующие ценности:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация РПВ в части, формируемой участниками образовательных отношений, включает приоритетные направления воспитания, выбранные педагогическим коллективом и родительской общественностью детского сада из числа парциальных программ и (или) разработанных ими самостоятельно в соответствии с ООП детского сада. Данные программы и формы организации работы по воспитанию соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива детского сада.

РПВ основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Обязательная часть РПВ	
Общая цель воспитания	<p>Личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; ➤ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; ➤ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Общие задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</i> ➤ <i>способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</i> ➤ <i>создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</i> ➤ <i>осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</i>

Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценность	Направленность
Духовно-нравственное направление воспитания	духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

<p>Социальное направление воспитания</p>	<p>формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания</p>	<p>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.</p>	<p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
<p>Познавательное направление воспитания</p>	<p>формирование ценности познания.</p>	<p>познание лежит в основе познавательного направления воспитания.</p>	<p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p>	<p>Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>

Физическое и оздоровительное направление воспитания	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	труд лежит в основе трудового направления воспитания	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия
Эстетическое направление воспитания	способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания к 3 годам

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-формительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и

		заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

II Содержательный раздел РПВ


2.1. Уклад детского сада

Уклад детского сада - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Основные характеристики уклада организации

1	Цель и смысл деятельности детского сада, её миссия	<p>Цель детского сада:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ повышение качества услуг дошкольного образования;➤ создание эффективной системы, обеспечивающей доступность и равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;➤ создание оптимальных условий для реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС;➤ сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, сохранение единства образовательного пространства. <p>Миссия детского сада: Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охраны и укрепления его здоровья.</p> <p>Философия детского сада: детский сад - территория успешности каждого: «У каждого ребёнка есть солнце, только не нужно его гасить!» (Сократ) «Каждый ребенок имеет право на уважение к себе: принять, понять, помочь» «Каждый ребёнок уникален, имеет право на развитие личностного потенциала» «Каждый ребёнок имеет право на саморазвитие, самосовершенствование в комфортной и доброжелательной атмосфере» «Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»</p>
2	Принципы жизни и воспитания в детском саду	<ul style="list-style-type: none">➤ Принцип гуманизации воспитательно-образовательного процесса: влияние всех разделов образовательной программы на эмоциональное и социально-личностное развитие ребёнка, придание особого значения разделам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение доли разнообразной творческой деятельности ребёнка.➤ Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания воспитания и образования, которое поможет ребёнку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями и в то же время сформирует умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Принцип культуросообразности понимается как «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. ➤ Принцип преемственности. Преемственность – это связь между различными этапами или ступенями развития, сущность, которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. ➤ Принцип принятия ребёнка как данности.
3	Образ детского сада, её особенности, символика, внешний имидж	 <p>Детский сада № 11 «Теремок» реализует образовательный проект «Полилингвальный детский сад» - обучение детей на 4 языках (якутский язык, эвенкийский язык, русский язык, английский язык) на протяжении нескольких лет. Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач речевого развития ребенка по четырем языкам: русский язык, якутский язык, английский язык и эвенкийский язык. А так же воспитание и приобщение детей к культуре, традициям и языкам коренных народов Республики Саха (Якутия).</p>
4	Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам детского сада	<ul style="list-style-type: none"> ➤ уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений; ➤ проявлять доброжелательность, вежливость, тактичность и внимательность к воспитанникам, их родителям (законным представителям) и педагогическим работникам; ➤ проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов Российской Федерации и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных социальных групп, способствовать межнациональному взаимодействию между воспитанниками; ➤ соблюдать равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.
5	Ключевые правила детского сада	<ol style="list-style-type: none"> 1. Режим работы нашего детского сада с 07.30 утра до 18.30 вечера, 5 дней в неделю, выходные суббота, воскресенье. В праздничные дни, установленные Правительством РФ и Главы РС(Я) детский сад не работает. 2. Приводить ребёнка необходимо до 09.00 утра. Табель и меню заполняются до 09.00. Если Вы всё же опаздываете, ОБЯЗАТЕЛЬНО предупредите воспитателя по телефону. 3. Мы уделяем большое внимание вопросу безопасности жизни и здоровья Вашего ребенка, из чего следуют еще несколько пунктов: <ul style="list-style-type: none"> • приводит и забирает ребенка ТОЛЬКО родитель и (или) доверенное лицо при наличии письменного разрешения родителя. • дети до 18-ти лет забрать ребенка из сада не имеют права.

		<p>4. Если Ваш ребенок страдает установленными аллергическими реакциями (продукты питания, цветочные растения, пыльца, шерсть, медикаменты, укусы насекомых и т. д., ОБЯЗАТЕЛЬНО укажите на этот факт в беседе с медсестрой и воспитателем Вашей группы.</p> <p>5. Если в течение дня у ребенка появляются первые признаки заболевания (температура, рвота, высыпания, диарея, родители будут немедленно об этом извещены и должны будут как можно скорее забрать ребенка из медицинского изолятора детского сада.</p> <p>6. Накануне предполагаемого отсутствия ребенка в детском саду по семейным обстоятельствам (отпуск, летний период, санаторно-курортное лечение и пр.) оставьте заявление воспитателю. Пропуск более 5 дней – выход со справкой.</p> <p>7. Чтобы избежать случаев травматизма, родителям необходимо проверить содержимое карманов в одежде ребенка на наличие опасных предметов. Категорически запрещается приносить в детский сад острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т. п., таблетки и другие лекарственные средства.</p> <p>8. Не приносите в детский сад никаких лекарств, т. к. ни воспитатели, ни даже медсестра не имеют права давать детям лекарства в детском саду.</p> <p>9. Приводить ребенка нужно в опрятном виде, чистой одежде и обуви; иметь: сменную обувь, сменную одежду, комплект сменного белья для сна (пижама, пеленка, два пакета для хранения чистого и использованного белья. Количество сменной одежды зависит от индивидуальных особенностей ребёнка.</p> <p>10. Запрещается приходить в детский сад в нетрезвом состоянии, курить на территории детского сада, приводить животных.</p> <p>Благодарим за соблюдение правил!</p>
6	<p>Традиции и ритуалы, особые формы этикета в детском саду</p>	<p>«Утро радостных встреч». Для обеспечения постепенного вхождения ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.</p> <p>Дни рождения, поздравления детей группы именинника.</p> <p>«Здравствуйте, это мы!» (по WhatsApp). Информирование родителей о достижениях ребенка, его успехах, короткие сообщения о новостях и событиях, прошедших с ним в течение дня в детском саду.</p> <p>«Мое творчество» Демонстрация увлечений, творческих способностей и достижений ребенка (фотоматериалы, рисунки, поделки из разнообразных материалов, дипломы и т.д.).</p> <p>«День рождения книги». Для привития детям культуры чтения книг, расширения кругозора, воспитания любви и бережного отношения к книгам. Знакомство с новыми книгами, рассматривание иллюстраций. Дети вместе с воспитателем наводят порядок в уголке книги, по мере необходимости ремонтируют.</p> <p>«Национальный колорит». Для знакомства с праздниками и обычаями разных народов Республики и страны.</p>

7	Особенности РППС	Развивающая предметно-пространственная среда (согласно ФГОС) — это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом. Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает: 1. Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых навыков. 2. Полноценное общение между детьми, а в процессе учебной деятельности с педагогом, дать возможность уединиться по желанию ребенка. 3. Реализацию образовательной программы детского сада. 4. Учет национально-культурных, климатических условий малой Родины.
8	Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада	Детский сад № 11 «Теремок» расположен в центре города. Здание детского сада типовое, каменное, двухэтажное, стоящее внутри жилого комплекса; имеет все виды благоустройства. Ближайшее окружение – ДК «Алмаз», научно-исследовательский и проектный институт «Якутнипроалмаз», площадь Ленина, городской парк. Детский сад посещают дети разных национальностей.

2.2. Воспитывающая среда детского сада

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

2) Воспитывающая среда включает:

- ✓ для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- ✓ для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- ✓ для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

2.3. Общности детского сада

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду взаимодействуют: педагоги - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагоги - родители (законные представители).

ПЕДАГОГ - РОДИТЕЛИ	
<i>Цели и ценности</i>	<i>Особенности организации, роль в процессе воспитания детей</i>
Основная цель – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Общность включает педагогов детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.	Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
РОДИТЕЛИ - ДЕТИ	
Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.	Семейные традиции это в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример. В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепитие и многое другое.
ПЕДАГОГИ - ДЕТИ	
Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.	Является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
<i>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</i>	
<p>это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.</p> <p>Примерные формы организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ "Клубный час" - заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определенные правила поведения. ➤ "Одна песочница на всех" (или одна другая локация) - на территории детского сада организуется большая песочница, в которую могут прийти поиграть дети разных возрастов одновременно. ➤ Дети-волонтеры - помощь детьми старших групп, детям младших групп. ➤ Творческие события - так же может проходить с вовлечением всех детей и возможностью перемещения их по территории сада. ➤ Организация работы с привлечением социальных партнеров (разновозрастные клубы, сообщества, отряды и т.д.) 	

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- ✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

«Социально-коммуникативное развитие»	
Ценности	
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	
Направления воспитания	Задачи воспитательных направлений
<p><u>патриотическое</u> <u>духовно-нравственное</u> <u>социальное</u> <u>трудовое</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
«Познавательное развитие»	
Ценности	
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	

Направления воспитания	Задачи воспитательных направлений
<u>познавательное патриотическое</u>	<ul style="list-style-type: none"> воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
«Речевое развитие»	
Ценности	
«Культура», «Красота»	
Направления воспитания	Задачи воспитательных направлений
<u>социальное эстетическое</u>	<ul style="list-style-type: none"> владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
«Художественно-эстетическое развитие»	
Ценности	
«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	
Направления воспитания	Задачи воспитательных направлений
<u>эстетическое</u>	<ul style="list-style-type: none"> воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

	<ul style="list-style-type: none"> создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
«Физическое развитие»	
Ценности	
«Жизнь», «Здоровье»	
Направления воспитания	Задачи воспитательных направлений
<u>физическое</u> <u>оздоровительное</u>	<ul style="list-style-type: none"> формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5. Формы совместной деятельности в детском саду

Формы	Взаимодействие	Виды деятельности
Работа с родителями (законными представителями).	Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; семинары; конкурсы.
События детского сада	Событие взаимодействия ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции	проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; экскурсии; дни рождения; квесты; конкурсы; коллективные творческие работы; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.

	<p>утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.</p> <p>Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.</p>	
<p>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</p>	<p>Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.</p>	<p>ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;</p> <p>чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).</p>
<p>Социальное партнерство</p>	<p>участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий; участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного</p>	<p>дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия, экскурсии, конкурсы, выставки, читательские викторины.</p>

	образования; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.	
--	--	--

Позиции социальных партнёров	Социальные партнёры
Передвижная библиотека Экскурсии Конкурсы чтецов Конкурсы рисунков Акции «Книжный лекарь»	Мирнинская Централизованная библиотечная система
Конкурс хомусистов Олимпиады языковые Экскурсии	ЦДОД
Концерты Экскурсии в музей	Дворец культуры «Алмаз»

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Компонент	Где представлена	Чем представлено
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие	Групповых комнатах детского сада Методический кабинет Территория детского сада	Государственная символика и символика России, Республики Саха (Якутия), Мирнинского района. Наглядный материал: книги, открытки, альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Предметы быта. Развивающие и дидактические игры по патриотическому

особенности социокультурных условий		воспитанию. Произведения якутского народного творчества, художественные произведения по данной тематике. Этно-музей «Балабан» представлен как музей быта коренных народов Якутии, как выставочный павильон для художественно-прикладного творчества.
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Групповых комнатах детского сада Методический кабинет Территория детского сада	Экологический уголок в группе, Зимний сад и живой уголок, Мини – лаборатория в каждой группе. Библиотека доверия, в группах и методическом кабинете Экологическая тропинка на территории детского сада; Игровые площадки для организации экологических праздников, экскурсий и игр; Различные породы деревьев, кустарники; Огород, цветник.
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Групповых комнатах детского сада Методический кабинет Территория детского сада Музыкально-спортивный зал	Ребёнок моделирует их в сюжетно-ролевой игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со взрослыми сверстниками. Можно выделить следующие сюжетные игры: «Дом, семья», «Игры с транспортом», «Больница», «Магазин», «Игры в животных и с игрушечными животными», «Мастерская», «Парикмахерская», «Почта» и другие. Центр настольно-печатных игр, математики. Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Групповых комнатах детского сада Выставочные галереи на лестничном проеме. На уличных верандах.(теплое время года)	<u>Семейные альбомные художественно – творческие проекты:</u> «Герб семьи», «Генеалогическое древо семьи», «Самый счастливый день нашей семьи», «Мой ребёнок с самых пелёнок», «Маленькие открытия в моей большой семье» <u>Выставки семейного творчества:</u> «Моя мама – рукодельница», «Папа может всё что угодно...», «Чудеса для детей из ненужных вещей», <u>Мини – выставки семейных реликвий:</u> «Еще идут старинные часы», «Елочные игрушки наших мам и пап», «Тайны старого чердака» <u>Фотоколлажи:</u> «Моя семья – будни и праздники», «Родные, близкие, любимые...», «Здоровый ребенок в здоровой семье» <u>Презентации:</u> «Полезное блюдо моей семьи», «Профессии моей семьи», «Как мы летом отдыхали».
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития,	Центры природы в группах, центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов.	<u>Место для постоянной выставки, где дети размещают музеи, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);</u> • место для приборов;

<p>экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;</p>	<p>Методический кабинет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • место для выращивания растений; • место для хранения материалов (природного, «бросового») • место для проведения опытов; • место для неструктурированных материалов (стол «песок - вода или емкость для воды, песка, мелких камней и т.п.). <p><u>Центры «Песок - вода» и «Наука и природа»:</u> банки и бутылки, крышки; бисер, стеклярус, янтарь; ведра, тазы, ванночки; весы, воронки, галька, глобус, гравий, губки, деревянные предметы, детская посуда, дневники наблюдений за посадками овса, лука, чеснока; иллюстративный материал; календари погоды и природы; карта мира; картотека опытов; клеенчатые фартуки; коллекция ракушек; коллекция семян; коллекция крупы; ложки; лупа, магниты, мелкие игрушки («киндер-сюрприз», мерные чашки, стаканы; микроскоп, монеты, железные предметы; мыло, настольно-печатная игра «Большой детский атлас»; палочки, бруски, дощечки; песочные часы, пипетки, природный материал (желуди, шишки, семена, ракушки пробки, крышки, пуговицы; сито, дуршлаг; скорлупа яиц; совки, соломинки, трубочки, соль, сахар; терка, формочки для печенья.</p> <p><u>Центр «Искусство»:</u> акварельные и гуашевые краски; миски, палитры; бумага различного размера; восковые свечи, газеты, губки, штампы; дырокол, зубные щетки, клей, кисти; клубочки ниток, шерсти; коробки; крупы; ножницы; обводки; оберточная бумага; пенопласт; пластилин, игровое тесто; пооперационные карты; пуговицы, синтепон, старые журналы и книги; степлер; тряпочки, фломастеры, художественная литература по ИЗО, цветная бумага, цветной картон, цветные карандаши, мелки восковые, чернила, тушь.</p> <p><u>Центр «Кулинар»:</u> вазочки для мороженого, воронки, картографы «Наш повар», кондитерский шприц контейнеры, миски, лопатка, поварешка; мука, подсолнечное масло; ножи, ложки, вила ножи кухонные, овощерезка, подносы, разделочные доски; рецепты; сахар, соль; сито, дуршлаг, скалки, терка, шинковка, толкушка; фартуки, косынки; формы для кекса.</p> <p><u>Манипуляторный центр:</u> балансные весы; геометрические фигуры, домино, шашки, игры Монтессори, коллекция крышек, коллекция часов, конструкторы, кубики Никитина, кубик Рубика; линейки, ручки; лото, настольно-печатные игры пазлы, мелкие игрушки (грибы, матрешки), мерные емкости, монеты, пуговицы, палочки Кюизенера, счетные, песочные часы, рабочие листы с заданиями, разрезные картинки-головоломки, семена, природный материал, счеты, тетради в клетку, цифры.</p>
---	------------------------------	---

		<p>Центр «Литература»: алфавит буквы; бумага, ручки, прописи; игры для занятий по звуковой культуре речи; картотека чистоговорок, скороговорок; разрезные картинки; упражнения для пальцев рук; книжки-самоделки, кроссворды, ребусы; комплекс упражнений артикуляционной гимнастики; кубики с азбукой; магнитофон, аудиокассеты; различные виды театра.</p>
<p>компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</p>	<p>реализуется в группах через уголки дежурств, центры экологии, на прогулочных участках и верандах, на экологической тропе.</p>	<p>Разнообразие и доступность материалов для художественного ручного труда (бросовый, природный, художественный и др.), их соответствие педагогическим и гигиеническим требованиям.</p> <p>Разнообразие трудового инвентаря (для хозяйственно-бытового труда, труда в природе и на участке), соответствие его возрастным особенностям детей.</p> <p>Наличие пособий, стимулирующих детскую трудовую активность (модели обучения трудовым процессам, алгоритмы сервировки стола, технологические и пооперационные карты, памятки техники безопасности, выставки детских работ и др.).</p>
<p>компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</p>	<p>Спортивная площадка. Музыкально- спортивный зал групповых площадок. Физкультурные уголки в групповых комнатах.</p>	<p>мягкое покрытие, гимнастическое стационарное бревно, лабиринт, ракета для лазанья, мишени для отработки меткости и т. д барьерчики для лазания, дуги для лазанья, лабиринт для детской площадки и другие атрибуты для подвижных игр и самостоятельной деятельности детей.</p> <p>наличие атрибутов: для подвижных игр (маски, полумаски); игр с прыжками (скакалки, обручи); игр с бросанием, ловлей метанием (кегли, кольцоброс, мячи); спортивных игр (бадминтон, теннис, настольный хоккей); дидактические игрушки;</p>
<p>компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</p>	<p>Групповых комнатах детского сада Методический кабинет Территория детского сада</p>	<p>В патриотическом уголке находятся герб и флаг России, портрет президента, слова и диск с записью гимна, фото родного города, его достопримечательностей и улиц. Литература по данной тематике, карты России, глобус, книги с народными костюмами, иллюстрационный материал краеведческого характера: «Россия, в котором мы живем», «Каким была наша страна в прошлом». Всё выше перечисленное позволяет развивать интерес к русским традициям и промыслам, чувство уважения к другим народам.</p>
<p>Часть формируемая участниками образовательных отношений</p>		
<p>Компонент среды, мультикультурного воспитания</p>	<p>Групповых комнатах детского сада Методический кабинет Территория детского сада</p>	<p>«Якутская ураса», «Музей краеведения», «Музей быта коренных народов Севера», «Мини-музей народов России», библиотека, мини галерея изобразительного искусства, экологические тропы на территории детского сада, уголки национальной культуры в группах. Уголки краеведения в методическом кабинете. Национальные настольные игры и музыкальные инструменты</p>

	коренных жителей Республики Саха (Якутия). Комплект костюмов разных национальностей, проживающих на территории России.
--	--

Кадровое обеспечение

Кадры: Реализация РПВ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками детского сада, а также иные работники детского сада, осуществляющие хозяйственную деятельность. Для безопасности воспитанников в детском саду привлечены сотрудники ООО частного охранного предприятия «Айхал-Охрана», которыми ведется видеонаблюдение за территорией и помещением детского сада.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагогические работники, реализующие РПВ обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. Один раз в 3 года АН ДОО «Алмазик» организывает для педагогических работников повышение квалификации по вопросам воспитания.

Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности является обязательной и проводится один раз в пять лет согласно «Положения о порядке аттестации педагогических работников АН ДОО «Алмазик» и утвержденного графика.

Реализация РПВ обеспечивается кадрами, согласно утвержденному штатному расписанию - руководящими, педагогическими работниками детского сада, в том числе: 1 старший воспитатель, 2 музыкальных руководителя, 1 учитель-логопед, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог-психолог, 1 воспитатель по изобразительной деятельности. Педагогические работники, реализующие РПВ, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития и воспитания детей. В коррекционной работе принимают участие специалисты и воспитатели, имеющие профессиональное образование.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)
--

<i>Заведующий детским садом</i>

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада;➤ создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;➤ формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;➤ организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий;➤ регулирование воспитательной деятельности в детском саду;➤ контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности детского сада (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности)➤ стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. |
|--|

<i>Старший воспитатель</i>

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ проводит анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год;➤ планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;➤ информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; |
|---|

- наполнение сайта/страницы в соцсетях информацией о воспитательной деятельности;
- организация повышения квалификации воспитателей;
- участие воспитанников в районных и городских, конкурсах и т.д.;
- организационно-методическое сопровождение деятельности педагогических инициатив;
- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
- развитие сотрудничества с социальными партнерами;

Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог

- оказывает содействие в социализации;
- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, игрой, физической культурой;
- формирование у воспитанников активной гражданской позиции;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада;
- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;
- внедрение здорового образа жизни;
- внедрение в практику воспитательной деятельности достижений, новых технологий образовательного процесса;
- организация участия воспитанников в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности;
- воспитывает патриотические чувства посредством организации праздников, досугов, развлечений;
- вовлекает родителей в к участию в мероприятиях.

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания детского сада используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Ссылка локальные нормативные акты по РПВ: <https://disk.yandex.ru/d/7EnYSwcbuCghdA>

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа создает следующие условия, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению в детском саду, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в детском саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Площадь участка – 5253 кв.м.

Общая площадь детского сада – 909,1 кв. м.

Центры	КВ.М.	Основное предназначение	Оснащение, МТО
Музыкально – физкультурный зал			
Физкультурный центр	65 кв. м.	Проведение занятий Утренняя гимнастика Спортивные досуговые мероприятия, развлечения, квесты.	Чек лист № 1.6 Приложение № 6 https://disk.yandex.ru/d/HS3N8UHgn-E7ZQ
Музыкальный центр		Праздники Театрализованные представления Семинары, открытые двери	Чек лист №1.4 Приложение № 6 https://disk.yandex.ru/d/HS3N8UHgn-E7ZQ
Кабинет психолога, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре			
Уголок музыкального руководителя	7,8 кв. м.	Работа с документами Консультации с родителями	Чек лист №1.4 Приложение № 6 https://disk.yandex.ru/d/HS3N8UHgn-E7ZQ) Ноутбук, МФУ, микрофоны, аудиоцентр, стол, стул, шкафы для костюмов.
Уголок инструктора по физической культуре		Работа с документами Консультации с родителями	Чек лист № 1.6 Приложение № 6 https://disk.yandex.ru/d/HS3N8UHgn-E7ZQ Ноутбук, стол, стул, шкаф для документов и атрибутов.

Уголок психолога		Индивидуальные занятия Работа с документами Консультации с родителями	Чек лист № 3.2. Приложение № 6 https://disk.yandex.ru/d/HS3N8UHgn-E7ZQ Моноблок, вай фай роутер, рециркулятор.
Методический кабинет совместно с логопедическим кабинетом			
Уголок учителя-логопеда	17 кв. м.	Индивидуальные занятия Работа с документами Консультации с родителями	Чек лист № 3.1. Приложение № 6 https://disk.yandex.ru/d/HS3N8UHgn-E7ZQ Моноблок, принтер, стол, стулья, чемоданчик логопеда, игры (настольные, полу подвижные), зеркало, шкаф для игр и документов.
Уголок старшего воспитателя		Проведение педсоветов и семинаров Работа с документами Консультации с родителями	Чек лист № 1.3 Приложение № 6 https://disk.yandex.ru/d/HS3N8UHgn-E7ZQ Шкафы с документами, компьютер, принтер 2 шт. ПАК «Колибри», музыкальный центр, акустическая система «Бигхорн», микрофоны 3 шт, рециркулятор.
Кабинет заведующего детским садом			
Рабочее место	7,6 кв. м.	Работа с документами, родителями, педагогами и сотрудниками детского сада.	Шкафы с документами, компьютер, принтер, стол, стулья, рециркулятор.
Медицинский блок			
Процедурный кабинет	23,7 кв.м.	медицинские манипуляции и оказание первой доврачебной помощи, обработка инструментария, хранение медикаментов, лекарственных препаратов. Каждый месяц проводится анализ заболеваемости и посещаемости воспитанников. Весной и осенью – мониторинг состояния здоровья детей, уточняются диагнозы и группы здоровья.	Чек лист № 1.9 Приложение № 6 https://disk.yandex.ru/d/HS3N8UHgn-E7ZQ Манипуляционный стол 3 шт., ширма, холодильник для лекарств, холодильник для вакцин, кушетка, стол, лекарства, вакцины, рециркулятор.
Кабинет врача		осмотр детей, работа с документацией, рабочее место старшей медицинской сестры и врача	Шкафы с документами, столы, стулья, компьютер, принтер, кислородный концентратор,
Пищеблок			
Пищеблок состоит из овощного, холодного,	47,9 кв.м.	Питание детей	Чек лист № 1.5 Приложение № 6 https://disk.yandex.ru/d/HS3N8UHgn-E7ZQ

мясорыбного, горячего цехов и склада,			оборудован необходимым технологическим и холодильным оборудованием в рабочем состоянии. Инвентарь, посуда, обработку сырых и вареных продуктов проводят на разных столах при использовании соответствующих маркированных разделочных досок и ножей; на пищеблоке имеется 2 мясорубки для отдельного приготовления сырых и готовых продуктов.
Групповые комнаты			
ГРУППА раннего возраста			
Помещение	Кв.м.	Центры	Оснащения
Групповая	50,5 кв.м.	Центр двигательной активности	Чек лист № 2.2. Приложение № 6 https://disk.yandex.ru/d/HS3N8UHgn-E7ZQ
		Центр сенсорики и конструирования	
		Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	
		Центр творчества и продуктивной деятельности	
		Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	
		Центр экспериментирования и труда	
Спальня	21 кв.м.	Оснащение согласно действующими санитарными правилами и нормативами.	
Приемная	14,7 кв.м.		
Санузел	9,4 кв.м.		
Моечная	3,8 кв.м.		
ГРУППА группа дошкольного возраста			
Групповая	62,5 кв.м.	Центр двигательной активности	Чек лист № 2.4. № 2.5. № 2.6. № 2.7. Приложение № 6 https://disk.yandex.ru/d/HS3N8UHgn-E7ZQ
		Центр безопасности	
		Центр игры	
		Центр конструирования	
		Центр логики и математики	
		Центр экспериментирования	
		Центр познания и коммуникации детей	
		Книжный уголок	
Центр театрализации и музицирования			

		Центр уединения	
		Центр коррекции	
		Центр творчества детей	
Приемная	13 кв.м.	Оснащение согласно действующими санитарными правилами и нормативами.	
Санузел	10 кв.м.		
Мочная	1,7 кв.м.		

В группах имеется возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе разного возраста) и взрослых. В детском саду уделяется особое внимание эстетическому оформлению помещений, т.к. среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в детском саду весь день и необходимо, чтобы окружающая обстановка радовала его, способствовала пробуждению положительных эмоций, воспитанию хорошего вкуса.

Мебель и игровое оборудование подобраны с учетом санитарных и психолого-педагогических требований. В группах созданы условия для самостоятельной, художественной, творческой, театрализованной, двигательной деятельности. В оформлении детского сада использованы работы, изготовленные в совместной деятельности педагогов с детьми.

Созданная в групповых комнатах развивающая предметно-пространственная среда позволяет трансформировать помещение в зависимости от режимных моментов, выделяя игровую, познавательную. Спокойную, обеденную зону. Группы постепенно пополняются современным игровым спортивным оборудованием, современными информационными стендами. Развивающая предметно-пространственная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития, саморазвития и социализации. Спортивный зал обогащен спортивным мобильным оборудованием, которое побуждает воспитанников к выбору различных форм двигательной активности (степ-платформы, балансиры, гимнастический спортивный уголок и скамейки, инвентарь к спортивным играм и упражнениям).

С учетом ФГОС ДО в детском саду обновлен дидактический и игровой материал, приобретены модули для сюжетно-ролевых игр. Воспитатели и администрация детского сада большое внимание уделяют развитию динамичной полифункциональной развивающей предметно пространственной среды, направленной на комплексное развитие всех качеств личности ребенка, обеспечивающей комфорт и эмоциональное благополучие воспитанников. В каждой возрастной группе детского сада оборудованы центры активности, где размещаются материалы для всех видов деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной, театрализованной, двигательной. Познавательно-интеллектуальная развивающая среда в группах содержит инновационные компоненты: коллекции, экспериментальные лаборатории, уголки природы, мини-библиотеки, творческие мастерские, центры изобразительного творчества, уголки уединения и отдыха, изготовлены разные виды театров: пальчиковый, настольный, теневой и т. д., которые создают благоприятную обстановку для развития речи, общения друг с другом с помощью кукол, драматизации, инсценировок

Организация развивающей предметно пространственной среды в групповых помещениях направлена на комплексное развитие личности каждого воспитанника, учитывая его возрастные, половые и индивидуальные потребности.

Дети-инвалиды и лица с ОВЗ могут участвовать в образовательном процессе на общих основаниях, в том числе с имеющимся в детском саду оборудованием. Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья отсутствуют.

Для реализации образовательных задач, в детском саду имеются оборудованные дополнительные помещения, в которых с дошкольниками проводится непрерывная образовательная деятельность и совместная деятельность, праздники, досуги, выставки, конкурсы, театрализованные

представления: музыкально - физкультурный зал, музей русской и якутской культур, библиотека, кабинет педагога-психолога. Для обеспечения образовательной деятельности ежегодно приобретается методическая и познавательная литература, игры и пособия, осуществляется подписка на периодические издания.

Территория детского сада – важное составляющее звено развивающей предметно – пространственной среды. Игровые площадки соответствуют гигиеническим требованиям и обеспечивают удовлетворение потребностей детей в движении и развитии. Покрытие групповой площадки песчаное, с утрамбованным грунтом, не оказывающего вредного воздействия на детей. Для защиты детей от солнца и осадков имеются беседки. Игровая площадка соответствует возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. На игровых площадках имеется игровое оборудование для обеспечения двигательной активности, для сюжетно-ролевых игр, клумбы, малые скульптурные формы. В свободном доступе воспитанников имеется игровое оборудование для сюжетно-ролевых, дидактических и игр с водой и песком, для подвижных игр и трудовой деятельности, для художественно-эстетического, познавательного и речевого развития.

На территории детского сада оборудована площадка с дорожной разметкой. За время работы детского сада случаев дорожно-транспортного травматизма среди наших воспитанников зафиксировано не было.

На территории детского сада имеется спортивная площадка – это место для организации различных физических упражнений и подвижных игр на воздухе, которые укрепляют здоровье детей, повышает их работоспособность. А также оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Это пространство представляет детям естественные условия для того, чтобы побегать, попрыгать, подвигаться без всяких ограничений. Все они окрашены в яркие цвета, что создает атмосферу праздника и радости.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

Технич. Помещения д\с средства	Группа «Зайчонок»	Группа «Оленёнок»	Группа «Белочка»	Группа «Лисичка»	Группа «Чебурашка»	Группа «Медвежонок»	Логопед	Психолог	Музыкально – спорт зал	Кабинет музык. рук-ля	Методический кабинет
Телевизор	1	1	1	1	1	1					
Магнитофон									1	1	
Мультимедийный проектор									1		1
Доска маркерная	1	1	1	1	1	1					
Интерактивная доска		1				1					
Музыкальный центр	1								1		1
Синтезатор									1		
Ноутбук	1	1	1			1			1	1	3
Компьютер стационарный		1		1	1		1	1			1
Принтеры		1	1				1				3

ПАК «Колибри»							1			1
Интерактивная доска		1								1
Флэш накопитель	1	1	1	1	1	1	1			1
Брошюратор										1
Ламинатор										1
Стойки для микрофонов									2	
Акустическая система									1	1
Микрофоны									3	1
Планшеты для робототехники										3
Автоматизированное рабочее место	Персональный компьютер, копировально – множительная техника, ноутбук, автоматизированное рабочее место, мультимедийный проектор. Интернет, вай-фай в двух точках детского сада.									2

Список методической литературы и пособий

№ п/п	Автор	Наименование	Издание	Год	Кол.
Методические пособия, хрестоматии					
Младенческий и ранний возраст					
1	Теплюк С. Н.	ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	4
2	Теплюк С. Н.	ФГОС Ребенок третьего года жизни. (2-3 года)	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
3	Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.	ФГТ Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст. (0-3 года)	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
Дошкольный возраст					
Физическое развитие.					
4	Борисова М. М.	ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	4
5	Пензулаева Л. И.	ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	издательство Мозаика-Синтез	2016	4
6	Степаненкова Э.Я.	ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	5
7	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 года). Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	3
8	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду.(4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	3
	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду.(5-6 лет). Старшая группа. Конспекты	издательство		

9		занятий	Мозаика-Синтез	2016	3
10	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду.(6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	3
Познавательное развитие.					
11	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
12	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
13	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная кшколе группа	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
14	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным исоциальным окружением. (3-4 года). Младшая группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
15	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
16	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшаягруппа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
17	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
18	СоломенниковаО. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа. Конспектызанятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
19	СоломенниковаО. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детскомсаду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
20	СоломенниковаО. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. Конспектызанятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
21	СоломенниковаО. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детскомсаду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
22	Веракса Н. Е., Галимов О. Р.	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	6
23	Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	издательство Мозаика-Синтез	2016	6
24	КрашенинниковЕ. Е. Холодова О. Л.	ФГОС Развитие познавательных пособностей дошкольников (4-7)	издательство Мозаика-Синтез	2016	7
25	Шиян О. А.	ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	6
26	Павлова Л. Ю.	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	6

27	Позина В. А., Помораева И. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). Вторая гр. раннего возраста	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
28	Позина В. А., Помораева И. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
29	Позина В. А., Помораева И. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
30	Позина В. А., Помораева И. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
31	Позина В. А., Помораева И. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подгот. к школе группа	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
Социально-коммуникативное развитие.					
32	Саулина Т. Ф.	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	7
33	Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3 года)	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
34	Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года)	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
35	Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
36	Буре Р. С.	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	6
37	Куцакова Л. В.	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	6
38	Белая К. Ю.	ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	9
39	Петрова В. И., Стульник Т. Д.	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	6
Речевое развитие					
40	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3 года). Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2014	2
41	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2014	2
42	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5лет). Средняя группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
43	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6лет). Старшая группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	2

44	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
Художественно-эстетическое развитие.					
46	Комарова Т. С.	ФГОС Детское художественное творчество. Методическое пособие	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
47	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
48	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
49	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	3
50	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
51	Зацепина М. Б.	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7). Методическое пособие	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
52	Жукова Г. Е., Зацепина М. Б.	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4) Младшая группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
53	Комарова Т. С.	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). Методическое пособие	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
Хрестоматии					
54		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года	издательство Мозаика-Синтез	2016	4
55		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
56		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет	издательство Мозаика-Синтез	2016	3
57		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
58		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
Наглядно-дидактические пособия					
Развитие речи. Наглядно-дидактические пособия					
59	Гербова В. В.	ФГОС Правильно или неправильно. Наглядное пособие. 2-4 года	издательство Мозаика-Синтез	2016	4
60	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 2-3 года	издательство Мозаика-Синтез	2016	2

61	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 3-4 года.	издательство Мозаика-Синтез	2016	3
62	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями.					
63	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	9
64	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	9
65	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	9
66	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	9
68	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Один- много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	3
69	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	9
70	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	9
Играем в сказку. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями					
71	Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Играем в сказку. Репка. Наглядное пособие с методическими рекомендациями	издательство Мозаика-Синтез	2016	3
72	Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Играем в сказку. Теремок. Наглядное пособие с методическими рекомендациями	издательство Мозаика-Синтез	2016	3
73	Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Играем в сказку. Три медведя. Наглядное пособие с методическими рекомендациями	издательство Мозаика-Синтез	2016	3
74	Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Играем в сказку. Три поросенка. Наглядное пособие с методическими рекомендациями	издательство Мозаика-Синтез	2016	3
Основы безопасности. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями					
75	Бордачева И. Ю.	ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	издательство Мозаика-Синтез	2016	10
76	Бордачева И. Ю.	ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
77	Белая К. Ю.	ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (4-5 л)	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
	Белая К. Ю.	ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских	издательство		

78		уголков в ДОО (5-6 л)	Мозаика-Синтез	2016	2
79	Белая К. Ю.	ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (6-7 л)	издательство Мозаика-Синтез	2016	2
Наглядно-дидактические пособия.					
формата А4 (средний формат)					
80	Емельянова Э. Л.	Как наши предки выращивали хлеб		2016	1
81	Емельянова Э. Л.	Как наши предки открывали мир		2016	1
82	Емельянова Э. Л.	Как наши предки шили одежду		2016	1
"Мир в картинках". Предметное и социальное окружение. Набор тематических фотоизображений с описанием на обороте. Формат А4, в папке					
83		ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт		2016	2
84		ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника		2016	1
85	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России		2016	1
86	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. День Победы.		2016	2
87	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Космос.		2016	1
"Мир в картинках". Природное окружение. Набор тематических фотоизображений с описанием на обороте. Формат А4, в папке					
88		ФГОС Мир в картинках. Грибы		2016	1
89	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Домашние животные		2016	1
"Рассказы по картинкам". Набор картинок в папке формата А4) для развития связной речи.					
90		ФГОС Рассказы по картинкам. В деревне		2016	1
91		ФГОС Рассказы по картинкам. Весна.		2016	1
92		ФГОС Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников		2016	2
93		ФГОС Рассказы по картинкам. Времена года		2016	1
94		ФГОС Рассказы по картинкам. Защитники отечества		2016	1
95		ФГОС Рассказы по картинкам. Зима		2016	2
96		ФГОС Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта		2016	2
97		ФГОС Рассказы по картинкам. Кем быть?		2016	3
98		ФГОС Рассказы по картинкам. Колобок		2016	3
99		ФГОС Рассказы по картинкам. Курочка Ряба.		2016	3
100		ФГОС Рассказы по картинкам. Летние виды спорта		2016	2
101		ФГОС Рассказы по картинкам. Лето		2016	1
102		ФГОС Рассказы по картинкам. Мой дом		2016	1

103		ФГОС Рассказы по картинкам. Осень		2016	1
104		ФГОС Рассказы по картинкам. Профессии.		2016	1
105		ФГОС Рассказы по картинкам. Распорядок дня		2016	3
106		ФГОС Рассказы по картинкам. Репка.		2016	3
107		ФГОС Рассказы по картинкам. Родная природа		2016	1
108		ФГОС Рассказы по картинкам. Теремок		2016	3
Дополнительные пособия для воспитателей и родителей					
Практические пособия (конспекты и сценарии занятий)					
"Детское творчество". Серия книг с конспектами занятий по рисованию, лепке, аппликации и прочее					
109	Колдина Д. Н.	Детское творчество. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий		2016	1
110	Колдина Д. Н.	Детское творчество. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий		2016	2
111	Колдина Д. Н.	Детское творчество. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий		2016	2
112	Колдина Д. Н.	Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий		2016	1
113	Колдина Д. Н.	Детское творчество. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий		2016	1
114	Колдина Д. Н.	Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий		2015	1
115	Колдина Д. Н.	Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий		2016	2
116	Колдина Д. Н.	Детское творчество. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий		2016	1
117	Мамаева О. А.	Детское творчество. Мастерим с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий		2016	1
118	Колдина Д. Н.	Детское творчество. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий		2016	2
119	Колдина Д. Н.	Детское творчество. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий		2016	1
120	Колдина Д. Н.	Детское творчество. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий		2016	1
Картотеки, перфокарты, техкарты					
121	Педагоги	Картотеки дидактических и подвижных игр по пяти областям, по всем возрастам.			
122	Педагоги	Картотеки по художественному чтению, прогулкам.			
123	Педагоги	Картотеки дыхательных, артикуляционных, пальчиковых, утренник гимнастик.			
124	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель	Перфокарты по центрам активности			
125	Педагоги	Технологические карты по сюжетно- ролевым играм.			

Возраст	Перечень художественной литературы.
От 1 до 2 лет	<p>Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».</p> <p>Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).</p> <p>Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».</p> <p>Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».</p>
От 2 до 3 лет	<p>Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p>Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н.</p>

	<p>«Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
От 3 до 4 лет	<p>Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p>Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее</p>

	<p>допеть», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
От 4 до 5 лет	<p>Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>Песенки. «Утятта», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p>Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.</p> <p>А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдзева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов</p> <p>В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень</p>

	<p>страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
От 5 до 6 лет	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p>

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообра́зия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов

В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев

А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

	<p>Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
От 6 до 8 лет	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <p>Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p>Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка</p>

моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три

	ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Перечень музыкальных произведений.	
От 1 до 2 лет	<p>Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.</p> <p>Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.</p> <p>Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А.Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p> <p>Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.</p> <p>Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.</p> <p>Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.</p> <p>Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные</p>

	моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.
От 2 до 3 лет	<p>Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p>Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
От 3 до 4 лет	<p>Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»</p> <p>А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p>

	<p>Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
От 4 до 5 лет	<p>Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p>Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p>

	<p>Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
От 5 до 6 лет	<p>Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>

	<p>Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
От 6 до 8 лет	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p>Пение.</p>

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

	<p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
Перечень произведений изобразительного искусства	
От 1 до 2 лет	
От 2 до 3 лет	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
От 3 до 4 лет	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
От 4 до 5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
От 5 до 6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
От 6 до 8 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусяры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон

	«Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
Перечень анимационных произведений	
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фирмцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старшего	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

<p>дошкольного возраста (6-7 лет).</p>	<p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
<p>Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).</p>	<p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.</p>

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
 Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4. Кадровые условия реализации программы

Кадры: Реализация РПВ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками детского сада, а также иные работники детского сада, осуществляющие хозяйственную деятельность. Для безопасности воспитанников в детском саду привлечены сотрудники ООО частного охранного предприятия «Айхал-Охрана», которыми ведется видеонаблюдение за территорией и помещением детского сада.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагогические работники, реализующие РПВ обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. Один раз в 3 года АН ДОО «Алмазик» организывает для педагогических работников повышение квалификации по вопросам воспитания.

Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности является обязательной и проводится один раз в пять лет согласно «Положения о порядке аттестации педагогических работников АН ДОО «Алмазик» и утвержденного графика.

Реализация РПВ обеспечивается кадрами, согласно утвержденному штатному расписанию - руководящими, педагогическими работниками детского сада, в том числе: 1 старший воспитатель, 2 музыкальных руководителя, 1 учитель-логопед, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог-психолог, 1 воспитатель по изобразительной деятельности. Педагогические работники, реализующие РПВ, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития и воспитания детей. В коррекционной работе принимают участие специалисты и воспитатели, имеющие профессиональное образование.

Должность	Количество	Функционал
Заведующий детским садом	1	Заведующий занимается комплектованием групп детьми в соответствии с их возрастом, состоянием их здоровья, индивидуальными особенностями и запросами родителей, подбирает кадры, руководит педагогами и обслуживающим персоналом.
Заведующий хозяйством	1	Руководит деятельностью хозяйственного обслуживания детского сада. Следит за состоянием помещений, контролирует закупку мебели, посуды, оборудования и игрушек. Руководит работами по благоустройству и озеленению территории, следит за выполнением противопожарных мероприятий и других условий безопасности детей и взрослых.
Старший воспитатель	1	Занимается методической работой и организует весь воспитательно-образовательный процесс в детском саду. Он комплекзует группы учебными пособиями, играми, игрушками, организывает сотрудничество с другими дошкольными учреждениями, школами, детскими центрами, музеями и т.п. Старший воспитатель проводит методическую работу в педагогическом коллективе: семинары, индивидуальные и групповые консультации, организует педагогические советы, открытые занятия.

		Кроме этого он участвует в работе с родителями: готовит консультации, стенды, папки-передвижки, посвященные семейному воспитанию и пр.
Воспитатель	10	Педагог, непосредственно отвечающий за жизнь и здоровье вверенных ему детей. Однако воспитатель не просто «приглядывает» за малышами, он планирует и проводит занятия, игры, прогулки и развлечения в соответствии с возрастом детей. Создает условия в группе для успешной реализации воспитательно-образовательной программы. Совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре готовит праздники, развлекательные и спортивные занятия. Руководит работой помощником воспитателя. Кроме того, воспитатель ведет работу с родителями по вопросам воспитания детей в семье, привлекает их к активному сотрудничеству с детским садом.
Музыкальный руководитель	1	Отвечает за музыкальное воспитание. Организует и проводит музыкальные занятия, литературно-музыкальные утренники, вечера. Выявляет музыкально одаренных детей и занимается с ними индивидуально и в группе. Участвует в проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий и развлечений, обеспечивает музыкальное сопровождение.
Инструктор по физической культуре	1	Отвечает за физическое развитие детей. Проводит утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств и укреплению здоровья детей, просветительскую работу среди родителей.
Медицинская сестра	1	Медицинскими вопросами в детском саду занимается медицинская сестра. Она контролирует санитарно-эпидемический режим в детском саду, следит за соблюдением режима дня, питанием детей, правильным проведением утренней гимнастики, физкультурных занятий и прогулок. Организует мероприятия по закаливанию детей и участвует в организации оздоровительных мероприятий. Ведет ежедневный учет детей, отсутствующих по болезни, изолирует заболевших детей. Кроме того, медсестра готовит детей к врачебным осмотрам и сама участвует в них, проводит взвешивание, антропометрические измерения детей, осуществляет профилактические прививки и выполняет назначения врача.
Учитель логопед	1	Обследует и определяет структуру и степень выраженности речевых нарушений различного генеза у обучающихся (воспитанников) в возрасте от 3-х до 7-и лет. Комплекует группы для занятий с учетом речевых нарушений обучающихся (воспитанников). Проводит подгрупповые и индивидуальные занятия по исправлению отклонений в речевом развитии, восстановлению нарушенных функций. Работает в тесном контакте с воспитателями, другими специалистами образовательного учреждения, посещает занятия. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям, имеющим нарушения в развитии речи. Ведет необходимую документацию.

Педагог психолог	1	Работа направлена на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников. Его задача — помощь детям, родителям и педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Педагог-психолог проводит психологическую диагностику, определяет степень отклонений (умственных, физических, эмоциональных) в развитии воспитанников, выявляет нарушения социального развития и проводит их психолого-педагогическую коррекцию. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ, в образовательной деятельности. Содействует развитию творчески одаренных воспитанников. Формирует психологическую культуру педагогических работников, а также детей и их родителей. Проводит групповые и индивидуальные коррекционные занятия.
Помощник воспитателя	10	Помогает воспитателю в организации воспитательно-образовательного процесса. Вместе с воспитателем отвечает за жизнь и здоровье воспитанников. Помощник воспитателя приносит с кухни пищу и помогает в раздаче, затем убирает и моет посуду, готовит воду для умывания детей, для полоскания рта; в старших группах организует сервировку детских столов. Помогает воспитателю выводить детей на прогулку и заводить их в группу, раздевать малышей перед тихим часом и одевать после него. Готовит все необходимое для проведения закаливающих и гигиенических процедур. Также помощник воспитателя отвечает за чистоту в помещениях; два раза в день проводит влажную уборку в группе. В соответствии с требованиями Роспотребнадзора проводит санитарную обработку посуды, игрушек. Следит за чистотой полотенец, меняет их по мере загрязнения, помогает воспитателю в проведении гигиенических процедур с детьми.
Повар	3	В своей работе повар руководствуется техническими регламентами, санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, другими действующими нормативными документами, методическими рекомендациями по организации производственного контроля на объектах, занятых производством и реализацией пищевых продуктов; правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты; а также уставом и локальными нормативными актами детского сада.
Подсобный рабочий	1	Проводит обработку всего оборудования, помещений, инвентаря в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями (ежедневно, после каждого применения); Тщательно мыть котлы, посуду, плиты; Своевременно выбрасывать пищевые отходы; Мыть стены, окна, плинтуса, столы, стулья, холодильники (каждую пятницу); Иметь в достаточном количестве моющие и дезинфицирующие средства. Содержать в идеальном порядке все электроприборы, доски, ножи, посуду.
Уборщик служебных помещений	1	Производить качественную уборку закрепленных помещений. Мыть полы два раза в день; один раз в месяц мыть стены и двери; два раза в год менять шторы на окнах. Регулярно, осенью и весной, мыть окна, утеплять окна на зиму.
Машинист по стирке и ремонту одежды	1	Прием, сортировка и выдача белья в соответствии с установленным графиком. Своевременная и качественная стирка белья в стиральных машинах и застирывание вручную. Сушка белья в

		сушильных барабанах (камерах) или естественных условиях. Глажение белья на прессах, каландрах или вручную. Использование стиральных, моющих и дезинфицирующих растворов.
Сторож	3	Несет ответственность за сохранность объекта, материальных ценностей, оборудования в здании и на территории детского сада, а также за невыполнение обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией.

3.5. Распорядок и режим дня

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей. Режим дня составлен с расчетом на 11-часовое пребывание ребенка в детском саду. (ссылка ФОП ДО зарегистрированный № 71847 от 28.12.2022 г. п 35)

Разработанные режимы дня в группах детского сада: адаптационный, оздоровительный, двигательный; теплый период, холодный период соответствуют действующему постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" В летний период при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в детском саду и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет

Содержание	Время	
	1 год – 1,5 года	1,5 лет – 2 года
Холодный период		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 -8.30	7.00 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40
		9.50-10.00
Второй завтрак	Увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка		10.00-11.30

Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10	-
	13.20-13.30	
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00	-
	14.10-14.20	
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10, 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
Теплый период		
	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10-9.20
		9.30-9.40
Второй завтрак ¹⁴	Увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры.	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30	-

	13.30-13.40	
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00	-
	14.00-14.10	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20-16.30
		16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак ¹⁵	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Тёплый период	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
	9.40-9.50
	10.00-10.10
Второй завтрак ¹⁶	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00
	16.20-16.30
	16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50

минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Тёплый период				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закалывающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет.

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40, 9.50-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

Режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40 9.50-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

Режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00

Режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для

- глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
 - возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.6. Календарный план воспитательной работы

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. (ссылка ФОП ДО зарегистрированный № 71847 от 28.12.2022 г. п 36)

Воспитательное событие	Группы	Мероприятия		
		Для детей	Для родителей	Для педагогов
Январь				
<p>с 09 по 31 января Воспоминания о праздниках Новый год, Рождество</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к народным традициям на основе обогащения представлений о русских православных праздниках.</p>	<i>Младшие группы</i>	Просмотр видеозаписей, репортажей с Новогоднего праздника.	Чтение сказки «Рождественский сочельник»,	Участие в конкурсе «Ручейки добра».
	<i>Средняя группа</i>	Хороводные игры «Ёлочка», «Ой мороз», «Водяной».	Консультация «Рождественские колядки». История праздника.	Ознакомления с русскими народными традициями «Колядки», «Святки» (гадания) в соответствии с возрастными возможностями.
	<i>Старшая группа</i>	Тематические занятия в старших, подготовительных группах о празднике Рождество и русских православных традициях, связанных с этим праздником. Участие в конкурсе «Ручейки добра».	Разучивание колядок «Как ходила коляда» -дать представление о традиции проведения святочных дней.	
	<i>Подготовительная группа</i>			
Февраль				
<p>С 1 по 17 февраля День родного языка и письменности РС(Я)</p>	<i>Младшие группы</i>	Кукольный театр «Тизэҕэ бухатыыр»	Мастер – класс для желающих родителей «Я умею играть на хомусе»	Подготовка к районному конкурсу «Воспеваю Якутию мою»
	<i>Средняя группа</i>			
	<i>Старшая группа</i>			
	<i>Подготовительная группа</i>			
	<i>Группа раннего возраста</i>	Кукольный театр «Бабушка Таал - таал»		
<p>8 февраля: День российской науки;</p>	<p><i>Младшие группы</i> <i>Средняя группа</i> <i>Старшая группа</i> <i>Подготовительная группа</i></p>	Тематический день «Путешествие в страну Науки»	Консультации «Опыты в домашних условиях»	Подготовка к тематическому дню: распределение ролей, подбор опытов и фокусов по по возрастам.

<p>С 20 по 28 февраля День защитника Отечества</p> <p>Воспитывать чувство гордости за Российскую армию, за родственников, служивших в армии.</p>	<i>Младшая группа</i>	Изготовление сувениров папам и дедушкам к празднику.	Собрать команду болельщиков для спортивного развлечения.	<p>Подобрать сценарии для конкурсов, утвердить график соревнований.</p> <p>Сделать видео коллаж из выставки и запустить в стену ВК.</p> <p>Снять видеоролики с соревнований и поделиться на ВК. Провести голосование среди родителей.</p>
	<i>Средняя группа</i>	Спортивное развлечение «А ну-ка мальчишки»	Подготовка к конкурсу, подбор костюмов и атрибутов.	
	<i>Старшая группа</i>	Смотр строя и песни «Сегодня ты лишь мальчик, а завтра ты солдат!»	Подбор костюмов и атрибутов.	
	<i>Подготовительная группа</i>	Спортивные соревнования «Папа вам не мама»	Приглашение пап участвовать в спортивном развлечении группы	
	<i>Группа раннего возраста</i>	Фотовыставка «Все наши дедушки и папы когда - то в армии служили»	Найти фотографию и написать короткий рассказ	
	<i>Группа раннего возраста</i>	Фотовыставка «Все наши дедушки и папы когда - то в армии служили»		
Март				
<p>8 марта Международный женский день</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к женщинам, желание порадовать мам и бабушек своими талантами.</p>	<i>Младшая группа</i>	Праздничный концерт, посвященный 8 марта.	Приглашение мам и бабушек на праздничный концерт.	Подготовить интервью «Что любит моя мама»
	<i>Средняя группа</i>			Изготавливаем открытки для наших мам, бабушек и девочек групп.
	<i>Старшая группа</i>	Подготовить интервью «Какой подарок ты бы подарил(а) маме и бабушке»		
	<i>Подготовительная группа</i>	Фестиваль Причесок.		
	<i>Группа раннего возраста</i>	Лепка праздничного угощения «Угощение для мамы»		Выставка угощений
<p>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией</p>	<i>Старшая группа</i> <i>Подготовительная группа</i>	Праздник «В единстве наша сила!» для детей старшего дошкольного возраста.		Подготовить мероприятие совместно с музыкальным руководителем и инструктором ФК
<p>С 20 по 26 марта Масленица у ворот за собой весну ведет!</p> <p>Воспитывать гражданские и патриотические чувства, эмоционально - положительное отношение к традициям русского народа, к народному фольклору, игровой культуре.</p>	<i>Младшая группа</i>	Игровая программа «Широкая Масленица»	Буклеты «Готовим блины с детьми».	
	<i>Средняя группа</i>			
	<i>Старшая группа</i>			
	<i>Подготовительная группа</i>	Продуктивная деятельность (изготовление куклы Мартинички, блинов для кукол и пр.).	Подготовка к деятельности, сбор тканей и материала для изготовления куклы.	
<i>Группа раннего возраста</i>	Тематические занятия «Детям о Масленице»	Консультация для родителей «Народные игры Масленицы в домашних условиях»		

<p>27 марта: Всемирный день театра.</p>	<p>Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</p> <p>Младшая группа Группа раннего возраста</p>	<p>Тематический день «Международный день театра»</p> <p>Кукольный театр от старших воспитанников «Алаа Мо5ус»</p>	<p>Видеофильм спектакля в странице «Вконтакте» и Рутуб.</p>	<p>Подготовить сценарий тематического дня, оформить музыкальный зал и изготовить куклы для кукольного театра.</p>
<h2>Апрель</h2>				
<p>1 апреля День юмора и смеха</p> <p>Воспитывать чувство юмора. Представление о шутках (допустимых и недопустимых). Знакомить с профессиями юмористического жанра.</p>	<p>Младшая группа</p>	<p>Развлечение «У малышариков день смешарика»</p>	<p>Сбор фотографий в электронном виде на тему «Смешные моменты»</p>	<p>Собрать фотографии сделать клип и поделиться ВК</p>
	<p>Средняя группа</p>			
	<p>Старшая группа</p>	<p>Развлечение «Смешинки»</p>	<p>Спать для каждого ребенка маленькие мешочки</p>	<p>Мастер-класс «Как сделать конструктор из крышек детского питания»</p>
	<p>Подготовительная группа «</p>	<p>Развлечение «Юморины»</p>		
	<p>Группа раннего возраста Группа раннего возраста</p>	<p>Праздник мыльных пузырей «Цветные шарики»</p>	<p>Совместно с воспитателем изготовить атрибуты для праздника.</p>	<p>М-К «Как сделать атрибуты для гигантских мыльных пузырей».</p>
<p>12 апреля День космонавтики</p> <p>Воспитывать чувство гордости, уважения за достижения наших соотечественников в освоении Космоса Воспитывать уважение к космическим профессиям.</p>	<p>Младшая группа</p>	<p>Игра «Кто быстрее построить ракету»</p>	<p>Консультация папка передвижка «Планеты они такие разные»</p>	<p>Составить интересные подвижные игры.</p>
	<p>Средняя группа</p>	<p>Выставки детского творчества «На космических орбитах».</p>		<p>Подготовить и оформить выставку.</p>
	<p>Старшая группа</p>	<p>Развлечение «Вселенная роботов»</p>	<p>Сделать костюмы для развлечения из простого материала.</p>	<p>Подготовить конспект развлечения.</p>
	<p>Подготовительная группа</p>	<p>Краткосрочные проекты (моя любимая планета, космические профессии и пр.)</p>	<p>Подготовить совместно с ребенком презентацию на выбранную тему.</p>	<p>Мастер-класс «ПАК Колибри космические игры с Бадди»</p>
<h2>Май</h2>				
<p>9 мая - День Победы в ВОВ</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, чувство благодарности и гордости за свой народ, чувство ненависти к Войне, желание сохранить Мир на Земле.</p>	<p>Младшая группа</p>	<p>Выставки детского творчества: «Салют победы»</p>	<p>Консультация «Кто такой герой?»</p>	<p>Оформить выставку</p>
	<p>Средняя группа</p>	<p>Игра «Солдатики», беседы «Кто такой солдат»</p>		<p>Подготовить медали и атрибуты для игры</p>
	<p>Старшая группа</p>	<p>Целевые прогулки на Площадь Победы Участие в городских и всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Окна победы». Тематические музыкальные гостиные «Я знаю от папы, я знаю от деда 9 мая пришла к нам Победа!»</p>	<p>Совместный поход на площадь Победы. Возложить гвоздики на Вечный огонь.</p>	<p>Целевая прогулка на Площадь Победы</p>
	<p>Подготовительная группа</p>			

1 мая: Праздник Весны и Труда;	<i>Старшая группа Подготовительная группа</i>	Викторина «Умники и умницы»	Совместное конструирование «Открытка к празднику».	
19 мая: День детских общественных организаций России;	<i>Старшая группа Подготовительная группа</i>	Фильм на темы: «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ) и «Пионерия» Аппликация с элементами рисования «Юный пионер» П/игра «Зарница»	Консультация «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ)	Консультация «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ)
24 мая: День славянской письменности и культуры	<i>Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</i>	Презентация по теме «День славянской письменности». Музыкальная игра «Передай платок». Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!» Игра «У медведя во бору».	Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»	Сделать презентацию по теме «День славянской письменности»
Июнь				
1 июня - День защиты детей	<i>Младшая группа «Чебурашка»</i>	Праздник-квест «Путешествие на остров сокровищ»	Прийти и поддержать своих детей	Сделать супер хороший день для детей, создать сказочную атмосферу, украсить участки шарами и цветными флажками. Переодеться в разных героев.
	<i>Средняя группа «Медвежонок»</i>			
	<i>Старшая группа «Зайчонок» Подготовительная группа «Оленёнок»</i>	Праздник-квест «Путешествие на остров сокровищ»		
	<i>Группа раннего возраста «Белочка»</i>	Праздник-квест «В поисках радуги»		
	<i>Группа раннего возраста «Лисичка»</i>			
6 июня: День русского языка;	<i>Группа раннего возраста Младшие группы Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</i>	По плану детской библиотеки. Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина». Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Игра «Выбери корабль царя Салтана».	Мастер – класс, конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане	

22 июня День Памяти и Скорби	<i>Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</i>	Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша». Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!»	Открытки «Города-герои»	Зажечь свечу и почтить память в минуте тишины.
12 июня: День России;	<i>Младшие группы Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</i>	Флэш-моб «Вперёд Россия!» Викторина «Я живу в России» (5 вопросов)	Флэш-моб «Вперёд Россия!» Викторина «Я живу в России» (5 вопросов)	Флэш-моб «Вперёд Россия!» Подготовить Викторину для детей и для родителей
21 июня: якутский праздник Ысыах	<i>Группа раннего возраста Младшие группы Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</i>	Якутский национальный праздник «Ысыах»	Семейный конкурс якутских национальных костюмов «Утум»	Подготовка праздника.
ИЮЛЬ				
8 июля: День семьи, любви и верности.	<i>Младшие группы Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</i>	Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок».	Конкурс «Семейный фотоколлаж»	Подготовка конкурса.
АВГУСТ				
12 августа: День физкультурника;	<i>Группа раннего возраста Младшие группы Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</i>	Просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны». Тематические подвижные в зале и на спортивной площадке детского сада	Организация летних терренкуров по территории детского сада вместе с родителями.	Оформление карты-схемы для детей, чтобы повысить их самостоятельную двигательную деятельность
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;	<i>Младшие группы Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</i>	Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ.	Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости».	Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках».
27 августа: День российского кино.	<i>Группа раннего возраста Младшие группы Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</i>	Беседы на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии».	Создание альбома «Профессии кино»	Создание альбома «Профессии кино»

		«Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах.		
Сентябрь				
<p>1 сентября день Знаний, воспитанники переходят в новую группу, меняется статус</p> <p>Формировать и поддерживать у детей «Чувство взросления», акцентируя внимание на том, чему ребенок научился. Воспитывать чувство самоуважения, понимания своей значимости в жизни семьи, коллектива сверстников.</p>	<i>Младшая группа</i>	Развлечение «До свидания детский, лето! Здравствуй детский сад»	Выставка «Моя любимая игрушка»	<p>Разработка положения внутри садового конкурса «Осенняя ярмарка»</p> <p>Подготовка цифровых материалов для реализации дистанционной образовательной деятельности</p> <p>Выставка методической литературы на тему «Новая литература».</p>
	<i>Средняя группа</i>	Рисунки на асфальте «Мой любимый детский сад»	Анкетирование для родителей «Пожелания на год» Фотовыставка «Воспоминания о лете»	
	<i>Старшая группа</i>	Выставка «Любимых игрушек»	Консультации для родителей «Возрастные особенности»	
	<i>Подготовительная группа</i>	Развлечение «День знаний»	Родительские собрания по группам.	
<p>8 сентября Международный день распространения грамотности;</p>	<i>Старшая группа</i> <i>Подготовительная группа</i>	Квест – игра «Грамотеи»	Знакомство с праздником «День грамотности», развитие устной речи дошкольников.	
<p>12 – 16 сентября Что растет на нашей грядке Собираем урожай! Красота из кладовой природы</p> <p>Воспитывать чувство благодарности природе на основе расширения представлений о её дарах (овощах, фруктах, грибах) Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру (красота золотой осени)</p>	<i>Младшая группа</i>	Развлечение «Осенние встречи»	Консультация «Как помочь ребёнку делиться» Собираем вместе с родителями мини музей «Музыкальные инструменты»	<p>Консультация «Шьем из фетра мякиши, книжки и игрушки».</p> <p>Мастер-класс по изготовлению наглядного пособия для работы с детьми на программе «Фотошоп»</p> <p>Конкурс на лучшее оформление выставки рисунков.</p>
	<i>Средняя группа</i>	Выставка поделок и рисунков «Щедрые дары природы»	Консультация «Золотая осень» Объявление на участие в выставке «Дары осени»	
	<i>Старшая группа</i>	Развлечение «Осень, осень в гости просим!»	Совместная работа с семьей «Щедрые дары осени»	
	<i>Подготовительная группа</i>	Изготовление макета «Сельское подворье»	Помощь в изготовлении макета	
	<i>Младшая группа</i>	Конкурс «Собери цветок вежливых слов.	Беседа «Плохие слова»	Совместное планирование мероприятий для всего

<p>Уроки вежливости и бережливости! День государственности РС(Я) 27 сентября 27.09 День дошкольных работников</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к посещению детского сада, к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, младший воспитатель, повар, дворник и пр.), их труду; воспитывать умение обращаться к ним по имени и отчеству.</p>	Средняя группа	Выставка работ по аппликации с использованием не традиционных материалов «Тюясок с дарами природы»	Изготовление якутского национального костюма для кукол Сайаана и Ньургун	<p>детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Консультация «Проектная деятельность в развитии дошкольников».</p>
	Старшая группа	Аукцион «вежливых слов»	Аукцион «Вежливых слов», изготовление жетонов и буклетов своими руками.	
	Подготовительная группа	Концерт поздравление с Днём дошкольного работника, изготовление открыток	Совместное изготовление открыток	
Октября				
<p>01 октября Международный день пожилых людей 04 октября Всемирный день животных</p> <p>Воспитывать уважение к старшим. воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.</p>	Младшая группа	Просмотр видеосюжетов, презентаций, мультфильмов о животных	Благотворительный сбор для приюта животных: «Кошки и собаки друзья для нас»	<p>Благотворительный сбор для приюта животных: «Кошки и собаки друзья для нас»</p> <p>Изготовление стенгазеты, поздравлений и открыток для пожилых людей.</p>
	Средняя группа	Видеопоздравление: «Для вас любимые бабушки и дедушки» Стенгазета «Бабушка и дедушка»	Благотворительный сбор для приюта животных: «Кошки и собаки друзья для нас»	
	Старшая группа	Конференция «Любознайка» по теме: Страшные и забавные	Благотворительный сбор для приюта животных: «Кошки и собаки друзья для нас»	
	Подготовительная группа	Интеллектуальная игра «Животные планеты» Открытки «Букет тебе дарю от сердца!»	Благотворительный сбор для приюта животных: «Кошки и собаки друзья для нас»	
<p>5 октября: День учителя</p>	Подготовительная группа	Выставка рисунков «Кто такой учитель?»		
<p>10 – 23 октября Всероссийский фестиваль</p>	Младшая группа	Показ мультфильма «Фиксики - энергосбережение»	Консультация для родителей «Берегите детей от электричества»	
	Средняя группа	Конкурс рисунков «Для чего нужен в доме свет?»	Беседа на тему «Зачем беречь энергию?».	Отправлять лучшие рисунки на Всероссийский конкурс

энергосбережения и экологии «Вместе Ярче» Воспитывать экологическое сознание, экологическую культуру, начала финансовой грамотности. Воспитывать культуру безопасности при использовании электроприборов; интерес и уважение к труду электриков, энергетиков.	Старшая группа	Сумеречные посиделки. Завтраки «При свечах» используются искусственные светильники.	1 день сэкономить на электричество, выключать свет вовремя, вытаскивать зарядные устройства из розетки.	Участие в проекте «Вместе Ярче»
	Подготовительная группа	Участие в Всероссийском проекте «Экология и энергосбережение»	1 день сэкономить на электричество, выключать свет вовремя, вытаскивать зарядные устройства из розетки.	
Международный день музыки	Группа раннего возраста Младшие группы Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа	Конкурсно – игровая программа «Без музыки нельзя никак!»	Викторина «Сколько композиторов ты знаешь»	
24 – 31 октября Месячник безопасности в городе Мирный Воспитывать чувство гражданской солидарности, законопослушание и стремление соблюдать правопорядок. Воспитывать уважение к профессиям сотрудников ОГИБДД, МЧС, Росгвардии.	Младшая группа	Ситуативный разговор с детьми «Как надо переходить дорогу»	Неделя рекламы «Фликеры - наши защитники на дорогах» (фотосессия, фотовыставка) Родительский патруль	Музыкально - физкультурное развлечение «Красный, желтый, зеленый».
	Средняя группа	Конкурс схемы проекта «Мой путь из дома в сад»		
	Старшая группа	Музыкально - физкультурное развлечение «Красный, желтый, зеленый».		
	Подготовительная группа	Музыкально - физкультурное развлечение «Красный, желтый, зеленый».		
День отца в России	Группа раннего возраста Младшие группы Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа	Внутрисадовый творческий конкурс «Папин день»	1. Мы с папой - спортсмены 2. Мы с папой - кулинары 3. Мы с папой - мастера 4. Селфи с папой 5. Открытка к празднику	Подготовить участников
Ноябрь				
3 ноября День народного единства Воспитывать интерес к народному творчеству	Младшая группа	В гостях у сказки (чтение сказок народов мира)	Обогащение книжного уголка сказками народов мира	Участие в конкурсах, подготовка мероприятий и выставок к празднованию «Дня дружбы народов»
	Средняя группа	Работа с иллюстративным материалом «Народы России».	Подготовка к участию в конкурсе стихотворений	
	Старшая группа	Выставки изобразительного творчества «Народная игрушка»	Подготовка к участию в конкурсе декоративного искусства	

(игрушка). Знакомить с произведениями культуры и творчества разных народов (игры, сказки, песенное творчество, нац. блюда, особенности внешнего вида).	<i>Подготовительная группа</i>	Празднование «День дружбы народов»	Совместная презентация воспитанников и родителей «Национальные блюда»	
<p>25 ноября – День Олонхо в Республике Саха (Якутия)</p> <p>Воспитывать в детях стремление к активному познанию жизни, художественно – речевые навыки, интерес к Олонхо.</p>	<i>Младшая группа</i>	Знакомство с героями Олонхо	Анкетирование для родителей «Каких героев Олонхо вы звете»	Анкетирование педагог «Знаешь ли ты эпос Олонхо?»
	<i>Средняя группа</i>	Настольная игра «В мире Олонхо»		Подготовка картотек рисунков якутских художников на тему Олонхо
	<i>Старшая группа</i>	Знакомим с творчеством якутских художников Т. Степанова, В. Карамзина, П. Пестрякова, Н. Ябловской		Знакомство с настольной игрой «В мире Олонхо»
	<i>Подготовительная группа</i>	Совместно с родителями проводим выставку «Древо жизни»	Совместно с родителями проводим выставку «Древо жизни»	
<p>28 ноября Всероссийский день Матери</p> <p>Развивать представления о родственных связях в семье, взаимоподдержке, помощи, чувстве долга. Воспитывать стремление помогать матери и радовать её.</p>	<i>Младшая группа</i>	Фотовыставка и концерт «Мама - солнышко в доме».	Поздравления для мам, фотовыставка	Подготовка и проведение поздравительных концертов, выбор эскизов для открыток.
	<i>Средняя группа</i>	Изготовление подарков и сувениров. Концерт «Всё для наших мам!»	Поздравления для мам, фотовыставка	
	<i>Старшая группа</i>	Изготовление подарков и сувениров. Концерт «Мамина кафе!»	Поздравления для мам, фотовыставка	
	<i>Подготовительная группа</i>	Изготовление подарков и сувениров. Концерт «Дорогие наши мамы, Вам спасибо, что вы есть!»	Поздравления для мам, фотовыставка	
<p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p>	<i>Младшие группы Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</i>	Викторина «Символы – отражение жизни»		
Декабрь				
<p>3 декабря Международный День инвалидов</p> <p>Воспитывать толерантное</p>	<i>Младшая группа</i>	Ситуативный разговор, беседы	Анкетирование для родителей «Как вы относитесь к инвалидам»	Участие в благотворительной акции «Дари добро»
	<i>Средняя группа</i>	Просмотр видеосюжетов.	Буклет «Социализация детей инвалидов»	

отношение к людям с особенностями на основе развития представление детей о людях с инвалидностью. Воспитывать элементарную культуру поведения и общения с инвалидами.	<i>Старшая группа</i>	Игры – тренинги «Язык жестов»	Благотворительная акция «Дари добро»	Педагог психолог проводит игры – тренинги для детей старшей и подготовительной группы
	<i>Подготовительная группа</i>	Игры - тренинги «Слепой и поводырь»	Благотворительная акция «Дари добро»	
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;	<i>Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</i>	Акция «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят» Встречи с волонтерами ЦДОД, организация добрых дел внутри образовательной организации	Выставка рисунков «Дорогою добра». Акция «Собери бойцу аптечку»	Акция «Собери бойцу аптечку»
8 декабря: Международный день художника;	<i>Группа раннего возраста Младшие группы Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа</i>	Тематический день «Я художник хоть куда!» (конкурс нетрадиционной техники рисование)	Оценка выставочных работ	Выбор техники
9 декабря Всероссийский День героев Отечества Воспитывать интерес к истории своей Родины, памятным датам. Воспитывать уважительное отношение к людям, чье служение Отечеству – пример мужества и доблести.	<i>Младшая группа</i>	Литературные гостиные «Дети герои Отечества»	Анкетирование для родителей «Знаете ли вы героев отечества?»	Сделать картотеку «Маленькие герои большой войны»
	<i>Средняя группа</i>	Литературные гостиные «Дети герои Отечества»	Отправить филь «Маленькие герои большой войны»	Собрать сборник фильмов и мультфильмов про героев ВОВ.
	<i>Старшая группа</i>	Путешествие по «Реке времени»	Анкетирование для родителей «Знаете ли вы героев отечества?» Отправить филь «Маленькие герои большой войны»	
	<i>Подготовительная группа</i>	Виртуальные экскурсии «Памятники Героям»	В ватсап группу отправить ссылки на виртуальные экскурсию «Памятники Героям»	
с 13 по 28 декабря Скоро – скоро Новый год! Воспитывать интерес к изучению традиций празднования Нового года в разных странах. Воспитывать желание порадовать подарками близких и окружающих людей.	<i>Младшая группа</i>	Образовательные ситуации на игровой основе (Мишка объелся конфет, Вовка простудился и пр.) Новогодний утренник.	Выставки совместного творчества детей и взрослых «Новогодний сувенир». Участие в новогодних утренниках в виде героев.	Украшение интерьера групп. Создание элементов развивающей среды (ёлочка для игрушек, домик Снегурочки и пр.)
	<i>Средняя группа</i>	Новогодний утренник.		
	<i>Старшая группа</i>	Акция помощи «Забота». Новогодний утренник.		
	<i>Подготовительная группа</i>	Литературные гостиные в группе. Конкурс чтецов. Новогодний утренник.		

