

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
детского сада № 12 «Солнышко»
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий детским садом
№12 «Солнышко»-
филиала АН ДОО «Алмазик»
 /Е.С. Михайлова
«28» августа 2023 г.

Дополнительная

Общеразвивающая программа художественной направленности

Изобразительная студия «Цветные ладошки»

детского сада № 12 «Солнышко» - филиала АН ДОО «Алмазик»

для детей 4-7 лет

срок реализации программы 1 год



Разработчик:

Дабаева Баирма Баторовна.

Воспитатель

Республика Саха (Якутия)

г. Мирный

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка	2
1.2 Цель и задачи реализации программы.	3
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.	3
1.4 Значимые характеристики для реализации программы.	4
1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы.	4

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Вариативные виды, методы и формы реализации программы.....	4
2.2.Перспективно-календарный план.	6
2.3.Мониторинг возможных достижений детей.....	17

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Расписание занятий.....	18
3.2 Обеспечение материально-техническими средствами обучения.....	18
3.3 Программно-методическое обеспечение.....	18

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности изобразительная студия «Цветные ладошки» детского сада №12 «Солнышко» - филиала АН ДОО «Алмазик» (далее – Программа) составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа вынесена за рамки ООП. Предназначена для детей 4-7 летнего возраста и направлена на развитие художественных способностей.

Программа расширяет и дополняет содержание основной образовательной программы детского сада и разработана с учетом учебно-методического пособия, которое входит в авторскую программу художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» – М.: издательский дом «Цветной мир», 2019.

Программа содержит систему развивающих занятий по лепке, аппликации и рисованию с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественного развития и творческого потенциала детей. Занятия оригинальны, в них гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство. Каждый ребенок сможет в полной мере раскрыть свои способности и дарования.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной). Используя сюрпризные моменты на занятиях у детей появляется радость и желание побывать в сказочном мире фантазии и творчества.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность нетрадиционный подход к выполнению изображения, дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Программа рассчитана на детей 4-7 лет:

- Средний дошкольный возраст рассчитан на детей 4-5 лет;
- Старший дошкольный возраст рассчитан на детей 5-7 лет.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

Учебный план

Возраст детей	Продолжительность занятия	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество занятий в год
4-5 лет	20 мин	2	8	72
5-7 лет	25 мин	2	8	72

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей ребенка, интереса, отзывчивости к изобразительной деятельности в процессе освоения нетрадиционных техник и художественных материалов.

Задачи для детей 4-5 лет

- создать условия для возможности изображать доступными детям средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;
- содействовать овладению навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях;
- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- развить мелкую моторику, зрительную память, глазомер и фантазию;
- сформировать эмоционально – положительное отношение к самому творческому процессу изодетельности.

Задачи для детей 5-7 лет

- создать условия для развития у детей художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование нетрадиционных способов и техник изображения, разнообразных материалов;
- научить выразительно изображать предметы и явления через форму, цвет, пространство и композицию,
- сформировать изобразительные умения и навыки;
- развить способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами;
- развить творческую фантазию, эстетический и художественный вкус.

1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов);
- Принцип сотрудничества (совместная работа в группах);
- Принцип интереса (построение программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей);
- Принцип динамичности (обучение от простого к сложному);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов способов изображения, материала);
- Принцип творчества (воспитание и развитие художественных способностей детей);
- Принцип научности (знания о форме, цвете и композиции);
- Принцип поэтапности (последовательность обучения);
- Принцип сезонности (построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени).

1.4 ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Развивается способность экспериментировать с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- рисунки приобретают сюжетный характер, изображение становится более детализированным и пропорциональным;
- проявляется готовность к самостоятельному творчеству;
- совершенствуется восприятие цвета, формы, величины;
- проявляет интерес и желание к творческим практикам;
- повышается интерес к использованию различных средств рисования

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В результате совместной продуктивной деятельности ребёнок способен:

- проявлять творческую активность и самостоятельность во время занятий изодетельностью.
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- знать обозначение цветов ахроматические, хроматические, основные и дополнительные цвета.
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений.
- выполнять декоративные композиции способами налёпа и рельефа.
- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- создавать сюжетные и декоративные композиции.
- знать особенности изобразительных материалов.
- проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки, различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- применять для аппликации различные материалы.
- создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции правильно определять пропорции фигур и деталей.
- пользоваться всеми необходимыми инструментами и материалами с соблюдением всех правил техники безопасности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ВАРИАТИВНЫЕ ВИДЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнка сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер, поэтому будет представлена воспитанникам возможность интегрировать виды изобразительной деятельности: экспериментирование с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники смогут

рассматривать и обследовать натуру, предложенную для рисования или лепки, изучать «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивать самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала и др.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- Наглядные пособия, образцы работ;
- Слайды, видео-аудио материал;
- Схемы, технологические карты;
- Индивидуальные карточки.

Формы и режим занятий:

Форма организации детей на занятии: *групповая*.

Форма проведения занятия: *комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).*

Количество детей в 1 группе: *5 – 15 детей*

Срок реализации программы: *1 год*

Адресат программы: *дети 4 – 7 лет*

Занятия проводятся во второй половине дня

Количество занятий в неделю -2

Количество занятий в месяц - 8

Количество занятий в год: *(4 – 5 лет) – 71, (5 – 7 лет) – 72.*

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в детском саду.

Виды детской активности	Методы и средства реализации Программы
Двигательная	-физкультминутки -динамические паузы -игры и упражнения с речевым сопровождением -игры и упражнения под музыку
Игровая	-дидактические игры -интеллектуально развивающие игры -дидактические игры с элементами движения -сюжетно-ролевые игры -игры-драматизации -игра-фантазия игры на развитие коммуникации
Использование художественного слова	-чтение с обсуждением -рассказ -беседа -рассматривание
Музыкально-художественная	-слушание с дальнейшим обсуждением -музыкально-ритмические упражнения -экспериментирование со звуками -музыкально-дидактические игры -беседы и др.
Познавательно - исследовательская	-наблюдения с обсуждением -рассказ с дальнейшим обсуждением -рассматривание с дальнейшим обсуждением -решение проблемных ситуаций -конструирование
Продуктивная	-аппликация, лепка, рисование -художественный труд -творческие задания
Коммуникативная	-моделирование ситуаций

	-беседы (диалоги) -рассказ с дальнейшим обсуждением -чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением -создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) -сочинение и отгадывание загадок -игры с речевым сопровождением
Трудовая	-поручение -задание -совместная трудовая деятельность и др.

Все методы используются в комплексе, что даёт возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.2 ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Средняя группа (с 4 - 5 лет)

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Материалы
1	5.09	Рисование сюжетное по замыслу «Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видеоискатель.	Белые листы бумаги, кисточки, краски, стаканчики, салфетки.
2	7.09	Лепка предметная по представлению «Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).	Пластилин, стеки, доска
3	12.09	Аппликация – мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики – разрезание узких полосок бумаги синего, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура тучи	Нарисованный контур тучи
4	14.09	Лепка сюжетная «Вот ежик- ни головы, ни ножек»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественным материалом для изображения колючек.	бисер, мелкие пуговицы, крупа гречневая, спички, семечки, зубочистки, трубочки для коктейля.
5	19.09	Рисование красками по мотивам литер. произведения «Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
6	21.09	Аппликация сюжетная на основе незавершенной композиции «Заюшкин огород»	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков, обрывная и накладная аппликация.	Бумажные салфетки зеленого, оранжевого и желтого цвета.

7	26.09	Аппликация предметная «Цветной домик»	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).	Цветная бумага, белые листы бумаги, ножницы, клей.
8	28.09	Рисование фантазирование «Путаница – перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих выразительных средств.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
9	03.10	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) «Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Ватные палочки, цветной картон, гуашь (пальчиковые краски)
10	05.10	Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках разной формы. Гармоничное сочетание декора по цвету и форме. Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	Ватные палочки, цветная бумага, белые листы бумаги, ножницы, клей.
11	10.10	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения «О чем мечтает сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батареи» – бруске пластилина.	Пластилин
12	12.10	Лепка декоративная из глины «Куручка и петушок»	Создание условий для творчества по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представлений о цветосочетаниях.	Пластилин
13	17.10	Лепка коллективная объемная и рельефная «Наш аквариум»	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.	Бусины, трубочки для коктейля
14	19.10	Аппликация из цветной ткани «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов. Развитие комбинаторных и композиционных умений.	Фольга цветная, кусочки яркой ткани.
15	24.10	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	Ватные палочки
16	26.10	Лепка сюжетная «Снегурочка танцует»	Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения движения рук.	Ватные диски, зубочистки, фольга, бисер, м. пуговицы.
17	31.11	Лепка сюжетная «Дед Мороз принес подарки»	Самостоятельный выбор прием лепки фигурки. Моделирование мешка из плоской формы путем преобразования в объемную.	Фольга, бисер, мелкие пуговицы, ватные диски.
18	02.11	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка»	Аппликативное изображение елочки из треугольников. Создание красивых открыток в подарок близким.	Яркая бархатная бумага, бусины
19	07.11	Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»	Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (на основе аппликативного треугольника)	Ватные палочки

20	09.11	Лепка сюжетная «Снежная баба - франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Планирование работы.	Бусины, ватные палочки, спички
21	14.11	Рисование «Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды.	Бусины, кусочки яркой ткани для шарфика
22	16.11	Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшка-пелёночка»	Создание оригинальных композиций в спичечной коробке- лепка пелёночек в колыбельках.	Пустые спичечные коробки, ленточки узкие, пуговицы
23	21.11	Лепка с элементами конструирования «Ушастые пирамидки»	Лепка многоцветных пирамидок из дисков разной величины. Оформлять верхушку в форме головы животного.	Пластилин, изображение головы животного.
24	23.11	Рисование цветными карандашами по замыслу по мотивам сказки «Рукавичка»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными средствами. Рисование по мотивам художественного произведения.	Цветные карандаши, белая бумага
25	28.11	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	Учить лепить животных конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам сказки.	Бусины темного цвета, бисер.
26	30.12	Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков. Освоение нового способа – разрезание полоски по месту сгиба.	Цветные толстые нитки для изображения кистей коврика
27	05.12	Аппликация предметная с элементами конструирования «Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).	Цветная бумага
28	07.12	Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости»	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей. Использовать дополнительные материалы (спички, бисер и семечки)	Крышка от обувной коробки, шнур, бисер, семечки.
29	12.12	Рисование сюжетное «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции.	Гуашевые краски, белые листы бумаги,
30	14.12	Аппликация по мотивам сказки «Заюшкина избушка»	Создание на одной аппликативной основе разных образов сказочных избушек.	Фольга, конфетти, снежинки, фантики
31	19.12	Рисование по мотивам сказками «Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов.	Гуашевые краски, белые листы бумаги,
32	21.12	Лепка предметная «Веселые вертолеты»	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	Пуговицы, трубочки для коктейля.
33	10.01	Аппликация предметная	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и величины.	конфетти

		«Быстрокрылые самолеты»		
34	9.01	Лепка сюжетная рельефная «Сова и синица»	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки.	Пуговицы, семечки, бисер, перья птицы.
35	11.01	Лепка рельефная декоративная «Цветы – сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям. Поиск вариантов изображения цветов с элементами сердечками.	Блестки, конфетти, бисер
36	16.01	Рисование декоративное с натуры «Веселые матрешки»	Знакомство с матрешкой как видом русской игрушки. Рисование с передачей формы и элементов одежды. Воспитание интереса к народной культуре.	Технологическая карта рисования цветка
37	18.01	Лепка коллективная из глины или пластилина «Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной композиции. Формирование навыка сотрудничества и сотворчества.	фломастеры
38	23.01	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше»	Изображение сосулек разными аппликативными техниками. Освоение техники вырезания из бумаги сложенной гармошкой.	Фольга, ватные диски
39	25.01	Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»	Вырезание круга способом последовательного закругления уголков. Обогащение аппликативной техники.	Бусины темного цвета
40	30.02	Аппликация обрывная «Живые облака»	Изображение облаков по форме похожих на знакомые предметы. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
41	01.02	Лепка сюжетная с элементами конструирования коллективная «Муха – цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Формирование коммуникативных навыков. Воспитание интереса к живой природе.	Влажные салфетки, бусины, бисер, кусочки цветной сеточки для упаковки цветов.
42	06.02	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Кошка с воздушными шарами»	Рисование простых сюжетов по содержанию произведения. Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера персонажа.	Цветные нитки
43	08.02	Рельефная лепка «Звезды и кометы»	Создание рельефной картины. Самостоятельный поиск приемов и средств изображения.	Трафареты картонные звезд, бисер. Зубочистки.
44	13.02	Лепка с элементами конструирования «По реке плывет кораблик»	Лепка кораблика из бруска пластилина – отрезание лишнего и дораивание недостающего. Сравнение способов лепки и конструирования.	Пластилин
45	15.02	Аппликация с элементами рисования «Мышонок – моряк»	Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации.	Гуашевые краски, белые листы бумаги, цветная бумага.
46	20.02	Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение способа рационального деления квадрата на три треугольника. Совершенствование обрывной техники.	Цветная фольга Тонкая и узкая лента красного и оранжевого цвета

47	22.02	Рисование дидактическое «Радуга – дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях. Формирование элементарных представлений о цветоведении.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
48	27.02	Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм. Развитие способности к формообразованию.	Цветные салфетки зеленых оттенков.
49	29.02	Рисование фантазирование «Путаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих выразительных средств.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
50	05.03	Рисование «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой формы, Гармоничное сочетание узоров по цвету и форме.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
51	07.03	Аппликация с элементами бумажной пластики «Весёлые портреты»	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики.	Цветная бумага, белые листы бумаги, ножницы, клей, гуашевые краски.
52	12.03	Рисование по замыслу «Посмотри в окно»	Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа	Гуашевые краски, белая бумага, кисти
53	14.03	Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки»	Создание оригинальных образов на основе силуэта своей руки (по мотивам литературного произведения)	Цветная бумага, белый лист бумаги, кисточки, гуашевые краски
54	19.03	Декоративное рисование «Русские матрешки»	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Силуэты, образцы, кисти, краски.
55	21.03	Рисование ладошками "Чудо-дерево"	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей-карандаш, ножницы
56	26.03	Рисование фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым»	Создание оригинальных контурных рисунков в технике «живая линия»	Цветная и белая бумага, ножницы, клей, краски, кисти
57	28.03	Декоративное рисование. «Петушок – золотой гребешок».	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.
58	02.04	Лепка рельефная (панорама) «В далёком космосе»	Совершенствовать техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов	Картон, пластилин, ножницы, карандаши
59	04.04	Бабочка-красавица (монотипия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии.	Бумага, акварель, фломастеры, кисти. Палитра. Иллюстрации с изображением бабочек.
60	09.04	Красивые картинки из разноцветной	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом.	Бумага, простой карандаш, ПВА,

		нити (рисование нитками)	Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	разноцветные нитки, фломастеры, ножницы.
61	12.04	Рисование (тычок жесткой кистью). «Желтый одуванчик»	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Расширять знания о первых весенних цветах	Изображение контура одуванчика на листе бумаги, кисти, гуашь, пчелка.
62	16.04	Космический пейзаж (граттаж)	Продолжать учить способу получения изображения - граттажу. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе.	Лист бумаги с основой под граттаж, заостренная палочка.
63	18.04	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции.	Бумага, краски, цветная бумага.
64	23.05	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков.	Бумага в форме круга. Гуашь, палитра, Кисти.
65	25.05	Радуга-дуга, не давай дождя!	Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению	Бумага, карандаши, акварельные краски, кисти
66	30.05	Рисование (кляксография) «Веселые кляксы»	Продолжать знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	Гуашь, бумага, кисти
67	02.05	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	Бумага, гуашь, кисти.
68	07.05	Рисование на мокром листе «Моё море»	Расширять представления о возможностях водного пространства. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Бумага. Акварель. Кисти.
69	14.05	Рисование (раздувание краски) «Несуществующее животное»	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление.	Бумага. Гуашь Кисть, Палитра Соломинки для коктейля
70	16.05	Рисование (печать мятой бумагой, тычок ват. пал.) «Кораблик»	Учить рисовать кораблик с парусом. Продолжать заполнять фон в технике «печать мятой бумагой», закрепить умение раскрашивать кораблик ватными палочками	Белая бумага, гуашевые краски, ватные палочки,
71	21.05	Лепка «Свободная тема»	Учить лепить из пластилина предмет согласно собственному замыслу. Закреплять ранее изученные приемы лепки (скатывание, раскатывание, приплющивание, вдавливание, присоединение, и примазывание).	Пластилин
72	23.05	Аппликация	Учить рисовать простые сюжеты по	Бумага, клей,

		сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»	мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимать обобщенный способ изображения разных животных (цыпляток и утят) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова).	ножницы, цветные карандаши и фломастеры
--	--	---	---	---

Старшая группа (с 5 - 7 лет)

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Материалы
1	04.09	Рисование декоративное «Лето красное прошло» (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры	Белая бумага, гуашевые краски, кисточка
2	06.09	Лепка – экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые и колючие»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.	Трубочки для коктейля, спички, губка для мытья посуды, перья птиц.
3	11.09	Аппликация с элементами рисования «Зайчишка трусишка и храбришка»	Иллюстрирование знакомых сказок, создание контрастных по характеру образов одного героя, поиск средств выразительности.	Глина
4	13.09	Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	Белая бумага, гуашевые краски, кисть
5	18.09	Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками.	Белая бумага, цветные карандаши
6	20.09	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»	Рисование осенней березы по мотивам лирического стихотворения, гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Салфетки желтого, красного и оранжевого цвета
7	25.09	Аппликация ленточная «Дружные ребята»	Оформление самодельного коллективного альбома, расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.	Фломастеры, пластмассовые буквы.
8	27.09	Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» фантазийные композиции	Вырезание по нарисованному контуру, составление образов и композиций «расшифровка» смыслов	Цветная бумага, ножницы
9	02.10	Рисование сюжетное «Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Сотворчество и сотрудничество.	Ластик, фломастеры.
10	04.10	Рисование сюжетное	Создание парных иллюстраций к разным	Фломастеры

		«Лиса кумушка»	сказкам: создание контрастных по характеру образов, поиск средств выразительности.	
11	09.10	Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики»	Изготовление персонажей для пальчикового театра, активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.	Фломастеры, обрезки цветных лент, бусины, блески.
12	11.10	Лепка коллективная «Мы поедем, мы помчимся»	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительного материала.	Спички, веточки дерева.
13	16.10	Лепка сюжетная «Собака со щенком»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции	Пластилин
14	18.10	Аппликация сюжетная «Наш город»	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам, составление панорамы с частичным наложением элементов	Цветная бумага, клей, ножницы
15	23.10	Лепка – экспериментирование «Глиняный ляп»	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки – крошки. Освоение связи между пластической формой и способом лепки.	Бусины, бисер, глина.
16	25.10	Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города» (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации-вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	Цветная бумага, ножницы, клей
17	30.10	Силуэтная аппликация и декоративное рисование «Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры
18	01.11	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблоки»	Моделирование птиц из ваты, бумаги и перьев. Изготовление игрушек подвесок для оформления елки.	Бусинки, бумажные салфетки. вата.
19	06.11	Лепка предметная «Весёлые человечки» (малыши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы, девочка из конуса, мальчик из цилиндра, передача несложных движений.	Пластилин
20	08.11	Лепка из глины «Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых поделок из глины и декоративное оформление по замыслу.	Узкая цветная лента, крупные бусины.
21	13.11	Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном»	Изображение зимней березы по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Белые бумажные салфетки.
22	15.11.	Аппликация сюжетная «Где – то на белом свете»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненными разными техниками (обрывание, сминание, скручивание)	Кусочки ваты и меха.
23	20.11	Лепка по мотивам Богородской игрушки «Косматый мишка»	Лепка медведя в стилистике Богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фигуры)	Пластилин
24	22.11	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, выполненных на	Спички, зубочистки.

			основе цилиндров.	
25	27.11	Аппликация коллективная «Шляпа фокусника»	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего элемента – шляпы.	Зубочистки.
26	29.11	Рисование по замыслу «Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в красочном костюме- в движении, с передачей мимики.	Гуашевые краски, листы белой и тонированной бумаги.
27	04.12	Лепка из глины «Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки, планирование работы.	Глина, соломинки, бусинки темного цвета.
28	06.12	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговички в шарфиках»	Создание выразительных образов снеговиков из кругов разной величины. Декоративное оформление.	Глина, обрезки цветной ленты, пуговицы мелкие.
29	11.12	Лепка из бумажной массы «Муравьишки в муравейнике»	Знакомство с новой техникой – папье – маше. Развитие мелкой моторики рук.	Салфетки белого цвета, семечки, зубочистки
30	13.12	Рисование-экспериментирование «Чудесное превращение кляксы» (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами, опредмечивание – «оживление» необычных форм	Гуашевые краски, белая бумага, кисть
31	18.12	Аппликация «Банка варенья для Карлсона»	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разного размера.	Кусочки ткани ярких цветов.
32	20.12	Рисование с натуры «Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры создание коллективной композиции «рождественский венок»	Фломастеры, гелевые ручки.
33	10.01	Аппликация с элементами рисования (по замыслу) «Жила-была конфета...» (витрина магазина)	Развитие композиционных умений, передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов	Цветная бумага, ножницы, клей
34	15.01	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь...»	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатление от разных времен года.	Листы бумаги 12 цветов.
35	17.01	Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись»	Создание солнечных образов пластическими средствами по мотивам прикладного искусства.	Пуговицы, бусины, картон квадратной формы.
36	22.01	Аппликация декоративная накладная «Солнышко улыбнись»	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали.	Фантики конфетные.
37	24.01	Рисование декоративное «Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики.	Ватные палочки, спички. Зубочистки.
38	29.01	Аппликация с элементами	Создание образа заснеженного дома, творческое применение разных техник	Вата, фольга, салфетки

		рисования «Заснеженный дом»	аппликации.	бумажные голубого и белого цвета.
39	31.01	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях.	Вологодские кружева, нитки, крючок для вязания.
40	05.01	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных соотношений)	Цветная бумага, цветные карандаши, клей
41	07.02	Лепка по замыслу «Ходит Дрёма возле дома»	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки, включение разных материалов	Пластилин, картон
42	12.02	Лепка коллективная «На арене цирка» (дрессированные животные)	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов	Пластилин
43	14.02	Аппликация коллективная «Заморский натюрморт»	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое, развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта)	Цветная бумага, ножницы, клей
44	19.02	Рисование- экспериментировани е «Солнечный свет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета, расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)	Гуашевые краски, белая бумага, кисть
45	21.02	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, и настроения конкретного человека (папа, дедушка, брат, дядя)	Цветные карандаши, белая бумага
46	26.02	Аппликация предметно – декоративная «Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука.	Ленточки разного цвета.
47	28.02	Лепка предметная «Кружка для папы»	Изготовление подарка для папы своими руками, лепка кружки с вензелем или орнаментом.	Колпачки от фломастера, спички.
48	04.03	Аппликация из бумаги «Весёлые портреты»	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое, оформление причёски обрывной аппликацией	Цветная бумага, клей, ножницы
49	06.03	Рисование по замыслу «Фантастические цветы»	Рисование фантазийных цветов, освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. по мотивам экзотических растений.	Ватные палочки перышки птиц.
50	11.03	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Водоноски у колодца»	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигуры на основе юбки-колокола (полого конуса)	Глина
51	13.03	Рисование декоративное на объемной форме «Водоноски- франтихи» (оформление вылепленных	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	Гуашевые краски, кисть

		игрушек)		
52	18.03	Аппликация декоративная (полихромная накладная) «Солнышко улыбнись!»	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей)	Цветная бумага, ножницы
53	20.03	Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки» (весёлая карусель)	Лепка лошадки из цилиндра (приёмов надрезания с двух сторон по мотивам дымковской игрушки)	Глина
54	25.03	Декоративное рисование на объёмной форме «Нарядные лошадки» (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	Гуашевые краски, кисть
55	27.03	Аппликация симметричная «Башмак в луже»	Вырезание двойных силуэтов парных предметов. Составление композиции с отражением в луже.	Зеркало, шнурки для обуви.
56	01.04	Лепка декоративная из глины «Весенний ковер»	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения.	Цветной картон
57	03.04	Рисование по мокрому «Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Рисование способом растяжки по мокрому.	Комочки ваты
58	08.04	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	Вырезание звездочек из цветных фантиков и фольги. Сложенных вдвое по диагонали. Освоение прорезного декора.	Фольга, фантики конфетные.
59	10.04	Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества	Белая бумага, гуашевые краски, кисть
60	15.04	Лепка сюжетная «Покорители космоса – наши космонавты»	Моделирование фигуры человека в движении и характерной экипировке (комбинезон, скафандр, ботинки)	Пластилин
61	17.04	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению	Пластилин
62	22.04	Рисование – фантазирование «Путаница-перепутаница»	Развитие творческого воображения – создание образов необычных существ и явлений (комбинаторика)	Белая бумага, гуашевые краски, кисти, карандаши, фломастеры
63	24.04	Рисование на камешках «Превращение камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм	Камушки гладкие разного размера.
64	29.04	Лепка с элементами конструирования «Обезьянки на пальмах»	Составление сюжетных композиций из разных элементов.	Картон, шпагат, обрезки пластиковой бутылки зеленого цвета.

65	06.05	Лепка угощения из соленого теста «Крямнямчики»	Лепка кондитерских или кулинарных изделий из глины для угощения (формочки для вырезания)	Соленое тесто, формочки для выпечки.
66	08.05	Рисование предметное (дидактическое) «Радуга – дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами	Белая бумага, гуашевые краски, кисть
67	13.05	Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой. Колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	Спички, кусочки яркой ткани.
68	15.05	Рисование по мокрому «Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Рисование способом растяжки по мокрому.	Комочки ваты
69	20.05	Рисование экспериментирование «Я рисую море»	Создание образа моря разными нетрадиционными техниками, экспериментирование с разными художественными материалами.	Поролоновые кусочки, щетки зубные, расчески, мочалки.
70	22.05	Аппликация с элементами рисования «По морям, по волнам»	Самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной лепки.	Зубочистки, щетки для обуви.
71	27.05	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительными средствами.	Влажные салфетки.
72	29.05	Рисование коллективное «Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему, рисование морских животных и растений, начинающих на разные буквы азбуки.	Пластмассовые буквы.

2.3. МОНИТОРИНГ ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ

Мониторинг проводится два раза в год. Основной задачей мониторинга является оптимизация работы с группой детей.

Мониторинг достижений программы средней группы (4-5 лет)

Группа _____

Дата диагностики _____

Критерии Ф.И. ребенка	Выделяет выразительные средства в различных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)	Знает особенности и изобразительных материалов	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения	Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов	Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.	Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
1.							
2.							
3.							

Мониторинг достижений программы старшей группы (5-7 лет)

Группа _____

Дата диагностики _____

Критерии Ф.И. ребенка	Выделяет выразительные средства в различных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)	Знает особенности изобразительных материалов	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения	Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов	Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.	Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
1.							
2.							
3.							

Оценка:

Стадия инициативы и творчества (3 балла) – воспитанник выполняет задание самостоятельно и правильно, проявляет инициативу.

Стадия самостоятельности (2 балла) - воспитанник самостоятельно выполняет задание, однако имеются умеренные трудности.

Стадия поддержки (1 балл) – воспитанник испытывает значительные затруднения, задание выполняется только при помощи педагога.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Наименование дополнительной платной образовательной услуги		Изобразительная студия «Цветные ладошки»				
№	Возраст группы	Кол-во в неделю	Время проведения			
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
1.	средняя группа (4 – 5 лет)	2		19:30 – 19:50		19:30 – 19:50
2.	старшая группа (5 – 7 лет)	2	19:30 – 20:00		19:35 – 20:00	

3.2 ОБЕСПЕЧЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной среды используется в соответствии с правилами пожарной безопасности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Технические средства	Помещение
Ноутбук	1
Оборудование	Помещение
столы для рисования (парты)	4 шт.
стулья	По количеству детей
мольберт	1 шт.
альбомы, цветная бумага, цветной картон, ватман;	По количеству детей
краски акварельные, гуашь, восковые мелки, кисти разных размеров, наборы цветных карандашей, простые карандаши, пастель, ножницы	По количеству детей

3.3 ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература

1. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
2. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
6. Л.И. Ключник «Пластилиновые фигурки животных» (шаг за шагом) - Москва «ЭКСМО»,2011.
7. Технологические карты: «Аппликация», «Рисование», «Лепка».
8. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».
09. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет. М.: Мозаика – Синтез,2012.
10. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет. М.: Мозаика – Синтез,2011.
11. Колдина Д.Н. Лепка и Аппликация с детьми 6 – 7 лет. М.: Мозаика – Синтез,2012.
12. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. М.: Мозаика – Синтез,2013.
13. Малышева А.Н. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль: АР, 2000.