СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 4

«15» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор АН ДОО «Алмазик»
_____А.В. Мироненко

«15» августа 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

детского сада
№ 13 «Карлсон» - филиала АН ДОО «Алмазик»

г. Мирный
2023 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ **4**

1.1 Пояснительная записка 4

1.2. Цели и задачи реализации ОП 6

1.3. Принципы и подходы к формированию ОП 9

1.4. Значимые для разработки и реализации ОП характеристики 10

1.5. Планируемые результаты реализации программы 16

1.6. Педагогическая диагностика (мониторинг) 29

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ **34**

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития обучения и воспитания ребенка 34

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. 110

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. 112

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы 118

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся) 123

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. 128

2.7 Рабочая программа воспитания 141

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ **141**

1.1. Пояснительная записка 141

1.2 Цели и задачи воспитания 142

1.3 Направления воспитания 144

1.4 Целевые ориентиры воспитания. 147

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ **155**

2.1 Уклад образовательной организации 155

2.2 Воспитывающая среда 160

2.3 Общности детского сада. 161

2.4 Задачи воспитания в образовательных областях 164
2.5 Формы совместной деятельности в детском саду. 167
2.5.1 Работа с родителями (законными представителями). 167
2.5.2 События детского сада. 167
2.5.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях. 169
2.5.4 Организация предметно-пространственной среды 173
2.5.5 Социальное партнёрство. 175
3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ 176
3.1 Кадровое обеспечение РПВ 176
3.2 Требования к условиям работы с особыми категориями детей. 179
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 180
3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП 180
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. 182
3.3. Материально-техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. 190
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП. 192
3.4.1. Примерный перечень художественной литературы. 192
Примерный перечень анимационных произведений. 229
3.5. Кадровые условия реализации ОП. 236
3.6. Распорядок и режим 238
3.7. Календарный план воспитательной работы 241
Приложение к ОП № 12 245
Перечень оборудования и средств обучения детского сада согласно ФОП ДО 255

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Детский сад № 13 «Карлсон» - филиала АН ДОО «Алмазик» расположен по адресу: 678174, Республика Саха (Якутия), г. Мирный, ул. Тихонова, д.9; осуществляет образовательную деятельность по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с разработанной коллективом детского сада образовательной программы (далее ОП) для групп общеобразовательной направленности.

ОП отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ОП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

ОП позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3. создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования.

ОП определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей **от 1 года до 8 лет**, обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (особых образовательных потребностей), и является документом, с учётом которого детский сад самостоятельно реализует образовательную программу дошкольного образования.

ОП детского сада реализуется на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования на основании заявления родителей (законных представителей);

на иностранном языке в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами детского сада при наличии специалистов.

ОП детского сада реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

ОП разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы».
- Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства обрнауки России от 28 февраля 2014 г. № 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования";
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Действующими санитарными правилами, нормами и требованиями;
- Уставом АН ДОО «Алмазик»;
- Положением о Детском саде №13 «Карлсон» – филиале АН ДОО «Алмазик».

ОП включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - РПВ), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В ОП содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе ОП представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел ОП включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями· обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями, различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел ОП входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной

работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел ОП включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в детском саду; материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

Объем обязательной части ОП составляет 60% от ее общего объема

Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений которая составляет 40%, разработана на основе следующих парциальных программ и учебно-методического комплекта:

- парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой - реализуется через факультатив «Палитра красок» для детей всех возрастов;
- парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – реализуется в свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников согласно модели;
- работа факультатива «Край, в котором я живу» для детей старшего и подготовительного к школе возраста осуществляется через реализацию мини-программы, разработанной коллективом педагогов детского сада;
- конструктивно-модельная деятельность реализуется по ежегодному перспективному планированию педагогов, через факультатив «Город мастеров» для детей старшего и подготовительного к школе возраста.
- Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» («Орлята дошколята»).

1.2.Цели и задачи реализации ОП

Программой предусмотрены необходимые психолого-педагогические условия развивающего обучения и основные положения системно-деятельностного подхода.

Цель	Задачи

Инвариантная часть ОП	• разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.	• **обеспечить** единого для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения ОП; • **приобщать** детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создать условия для формирования ценностного отношения к окружающему миру; • **построить (структурировать)** содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; • **создать условия** для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • **охранять и укреплять** физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие; • **обеспечить** развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности самостоятельности и ответственности; • **обеспечить** психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • **обеспечить** достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для

		успешного освоения ими образовательных программ начального и общего образования.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1. Обеспечение эмоционального благополучия детей, развитие духовного и творческого потенциала в процессе созданий условий для самореализации каждого ребенка. **2.** Формирование у подрастающего поколения чувства ответственности и уважения к истории и культуре родного края. **3.** Воспитание навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.	**1.1. развивать** эстетическое восприятие художественных образов, предметов и явлений окружающего мира в процессе ознакомления дошкольников с произведениями искусства; **1.2. создать** условия для творческой продуктивной деятельности, развития воображения, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; **1.3. обогащать** индивидуальные художественно-эстетические способности, которые позволяют ребенку самостоятельно переносить свой опыт в новые условия и применять в творческих ситуациях; **2.1. содействовать** приобщению к традициям и этнической специфике своего народа; **2.2. использовать** комплекс средств – ближайшее окружение, изодеятельность, музыку, рукотворный мир народов Саха – для формирования личностного отношения к окружающему миру, родному городу, к современной действительности. **3.1. расширять** представления о потенциально опасных для человека ситуациях (терроризм, разные виды мошенничества. **3.2. обеспечивать** психологическое здоровье обучающихся, вести работу по профиллактике половой неприкосновенности.

1.3.Принципы и подходы к формированию ОП

Обязательная часть ОП	Часть, формируемоя участниками образовательных отношений
• **Принцип амплификации предполагает** полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития.	• **Принцип систематичности и последовательности:** постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
• **Принцип индивидуализации** дошкольного образования предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.	• **Принцип цикличности:** построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту.
• **Принцип сотрудничества и взаимодействия предполагает** содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников. **Также предполагает** признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.	• **Принцип культуросообразности:** построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций.
• **Принцип организации** образовательного процесса с учетом этнокультурной ситуации развития детей, на основе уважения к различным национальным культурам. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.	• **Принцип необходимости и достаточности** (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму").

• **Принцип партнерского взаимодействия с семьей предполагает** сотрудничество детского с семьей	• **Принцип сезонности:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
• **Принцип возрастной адекватности** дошкольного образования: соответствие условий, методов, требований возрасту и особенностям развития ребенка. Реализация ООП в формах, специфических для детей дошкольного возраста: игра, познавательная и исследовательская деятельность. творческая активность, общение и совместная деятельность с другими детьми и взрослыми.	• **Принцип эстетического ориентира** на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
• **Принцип поддержки инициативы** и формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	• **Принцип естественной** радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.4.Значимые для разработки и реализации ОП характеристики

«Детский сад № 13 «Карлсон» - является филиалом Автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик» (далее – АН ДОО «Алмазик»)

Детский сад расположен в спальном районе города, в дали от автодорог, в непосредственной близости находится детская площадка, школа искусств и общеобразовательная школа, политехнический университет.

Режим работы детского сада– 5 – дневная рабочая неделя с 7.30 ч. до 18.30 ч. (11 часов), выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

В детском саду функционируют 12 групп общеразвивающей направленности: группы раннего возраста (от 1 до 3 лет), младшие группы (от 3-х до 4 лет), средние группы (от 4-х до 5 лет), старшие группы (от 5-и до 6 лет), подготовительные к школе группы (от 6-и до 8 лет). Скомплектованы они по одновозрастному принципу. Группы могут формироваться и по разновозрастному принципу в зависимости от поступающего контингента воспитанников.

Наш город - многонационален, много семей коренных народов Севера, семей, прибывших из других регионов и общающихся в семье на родном языке. Преобладающий род деятельности родителей – алмазодобывающая промышленность.

Образовательный процесс осуществляется с учетом традиций и особенностей народов, проживающих на территории республики, где преобладающим населением являются якуты и русские. В детском саду традиционны праздники Ысыах, Масленица, Пасха, Новый год.

Город Мирный находится на самом севере умеренного пояса Северного полушария. Климат резко континентальный. Зима очень холодная, лето короткое. Поэтому детский сад находится в особых климатических условиях, что ведет за собой определенные изменения в режиме дня. Для прогулок в актированные дни для детей раннего возраста специально оборудована сенсорная комната, а для детей младшего, среднего и старшего возраста предусмотрено расписание прогулок в физкультурном зале детского сада. С этой целью разработан режим проведения подвижных игр в помещении детского сада[1], чтобы восполнить двигательную потребность ребенка в движении в течение дня.

Механизм адаптации к детскому саду.

При поступлении в детский сад предусматривается адаптационный период во время которого ведется наблюдение со стороны медицинских работников**.** Адаптационный режим дня выстраивается индивидуально для каждого ребенка, вновь поступающего в детский сад. Время пребывания каждого ребенка в детском саду рассматривается индивидуально, в зависимости от быстроты его адаптации.

Значимыми характеристиками для разработки и реализации программы являются:

1. вариативность инфраструктуры детского сада;
2. возрастной и типологический состав воспитанников
   (ОП предполагает сроки реализации программы, определяется возрастом ребенка на момент зачисления его в списочный состав детского сада. Все дети имеют индивидуальные особенности здоровья, разные семейные условия воспитания и жизненные ситуации, особые личностные характеристики и особые образовательные потребности. Всё это учитывается при разработке и реализации ОП. Детям с ОВЗ и детям-инвалидам создаются дополнительные специальные условия для их активного участия в образовательном процессе.)
3. используемые технологии обучения и воспитания.

[1] «Режим проведения подвижных игр при низкой температуре» Приложение № 1 к ОП

Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Обязательная часть ОП					
Младенческий возраст С 0-1 года	**Ранний возраст 1-3 года**	**Младший возраст 3-4 года**	**Средний возраст 4-5 лет**	**Старший возраст 5-6 лет**	**К концу дошкольного возраста 6-8 лет**
Наблюдаются проявления первоначальных форм наглядно-действенного мышления, появляется ассоциативная память. С 6 месяцев наблюдается активный интерес к цвету. К 8 – 10 месяцам за меняющимися впечатлениями ребенок начинает воспринимать предметы как нечто существующее в пространстве. Впечатления превращаются в образы восприятия.	**мышление носит** наглядно – действенный характер**, т.е.; познание** окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций**;** **задаёт множество вопросов:** почему? Где? Когда? Зачем? **формируются** разнообразные представления и понятия об окружающем его мире.	**формируется способность к целеполаганию:** он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие; **ребенок сохраняет и воспроизводит** только ту информацию, которая остаётся в его памяти без всяких внутренних усилий, *внимание* – непроизвольно, *мышление* - наглядно-действенное;	**появляется желание действовать** по правилу- первый необходимый элемент произвольного внимания; **способен** использовать все простейшие способы сенсорного анализа, предметов и материалов; **может произвольно** наблюдать, рассматривать и искать предметы в	**задаёт вопросы** поискового характера (почему? зачем?); **способен** удерживать в памяти большой объём информации; **ведущее** значение приобретает наглядно-образное мышление; **ребенок четко** начинает различать действительное и вымышленное.	**активно познаёт** и называет свойства и качества предметов; **способны** произвольно порождать идеи и воображать план их реализации; п**роявляет устойчивый** интерес к процессу чтения; **использует формы** умственного экспериментирования; **интересуется** причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям

К концу 1 года появляются первые признаки сенсомоторного интеллекта**.**		**сформированы** основные сенсорные эталоны.	окружающем его пространстве; **восприятие** постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.		природы и поступкам людей.
Младенческий возраст С 0-1 года	**Ранний возраст 1-3 года**	**Младший возраст 3-4 года**	**Средний возраст 4-5 лет**	**Старший возраст 5-6 лет**	**К концу дошкольного возраста 6-8 лет**
В возрасте 1,5 до 4 месяцев выделяются короткие звуки, носящие характер спокойного повествования – *гукание*. В первом полугодии формируется речевой слух, при этом сам ребенок издает звуки – *гуление*. **Во втором полугодии** ребенок произносит звуковые сочетания – *лепет*. К концу 1 года понимает 10-20 слов и реагирует на	**речь становится** средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи; **словарь ребёнка** в этом возрасте увеличивается в три-четыре раза; **существенные изменения происходят** и в понимании речи окружающих, ребёнок понимает смысл слов и по своей инициативе вступает в диалог.	**доступна простая форма** диалогической речи, выражает свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров; **ребёнок** начинает «читать» сам,	**активно общается** со сверстниками; **речь становится** более связной и последовательной. начинают правильно произносить звуки родного языка.	**становится нормой** правильное произношение звуков; **способен** обнаружить собственные речевые недостатки.	**достаточно хорошо** владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания**;** **появляется** речь-рассуждение; **формируется культура** речевого общения, предпосылки грамотности; **устойчиво правильно** произносит все звуки родного языка.

них и сам произносит одно или несколько слов. Складывается автономная речь.		повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; **возможны** дефекты звукопроизношения **.**			
На 2-м месяце начинает узнавать маму. Проявляется в *«комплексе оживления»* - эмоционально-положительной сенсомоторной реакции ребенка на близкого (замирание, сосредоточение, улыбка, гуление).. **В 3-4 месяца** у ребенка проявляются эмоциональные состояния: удивление, тревожность (при физическом дискомфорте), расслабление при удовлетворении потребности. **В 7-8 беспокойство** при появлении	**проявляет эмоциональную** отзывчивость на музыку, художественное слово; **способен соотносить** движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность; **появляются** новые виды деятельности: рисование, лепка.	**проявляет интерес** к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; **эмоционально откликается** на различные произведения культуры и искусства. **интерес к** продуктивной деятельности неустойчив; **происходит овладение** изображением формы предметов,	**способен выделять** и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; **ритмично двигается** в соответствии с характером музыки; **способен** составлять простые композиции; **в работах появляются** детали, проявляет	**способен осуществлять** выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его**;** **в продуктивной деятельности** может изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение); **способен** петь без напряжения в сопровождении музыкального инструмента.	**способен** самостоятельно создать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности; **демонстрирует** знания о различных видах изобразительного искусства; **имеет желание** самостоятельно изображать то, что для него интересно (для себя, своих друзей, родных и близких) отражая при этом в продуктивной

незнакомых резко усиливается. **Между 7-11 месяцами** появляется *«страх расставания»* - грусть или испуг при исчезновении мамы. Плач – выражение всякого рода страданий.		работы схематичны, детали отсутствуют.	первые попытки к творчеству.		деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, машины, сооружения), явления природы, яркие события общественной жизни(праздники); **при придумывании сюжета игры, темы** рисунка, историй и т.п. дети не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности; **начинают** проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5.Планируемые результаты реализации программы

Планируемые результаты реализации ОП представлены в форме возрастных характеристик возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. представляют собой планируемые результаты возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО к ребенку дошкольного возраста нет требований по конкретным образовательным достижениям.

Обязательная часть ОП	
В раннем возрасте	
К 2 годам	**К 3 годам**
Ребенок • интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; • рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; • активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе. • понимает речь взрослых, стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; • проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями подражает им; играет рядом; • стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; • проявляет интерес к стихам, сказкам повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; • эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;	**Ребенок** • способен направлять свои действия на достижения простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; • различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; • осуществляет поисковые и обследовательские действия; • знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; сове имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и т.д.); • имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; • понимает и выполняет простые поручения взрослого; • самостоятельно использует предметы личной гигиены и применяет навыки правильного пользования столовыми приборами.

• у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения; • владеет некоторыми способами создания знакомых образов путем отрывания, скатывания, раскатывания, присоединения, расплющивания • начинает овладевать простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); • успешно прошел социальную адаптацию.	• в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). • владеет активной речью, использует в общее разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; • рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; • узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков, с удовольствием слушает музыку, подевает, выполняет простые танцевальные движения; • осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конкурирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки дождик, шарики; лепит палочки, колечки лепешки; • владеет способами создания знакомых образов путем отрывания, скатывания, раскатывания, присоединения, расплющивания. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином. Свободно и правильно держит карандаш, кисть свободно манипулирует ими. • начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; • демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное).

В дошкольном возрасте			
К 4 годам	**К 5 годам**	**К 6 годам**	**На этапе завершения освоения ФОП (к концу дошкольного возраста)**
Ребенок	**Ребенок**	**Ребенок**	**Ребенок**

• демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; • проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и	• стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера; • отличается высокой активностью и любознательностью; • активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; • задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; • имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; • имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни	• испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, проявляет любознательность; • использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям, логическим операциям анализа, сравнения, общения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом (в пределах 10), ориентировкой в пространстве и времени; • знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из	• способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; • обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; • проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности;

количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; • проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; • ребенок знает об объектах ближайшего окружения; о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; • имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о	природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; • владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.	них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; • проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; • имеет представление о живой природе регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.	• имеет представление о жизни людей в России, некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; о многообразии стран и народов мира; • способен применять знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и т.п.; • имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.; • имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в

животных и растениях, не причиняет им вред. •			природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; способен планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели; **демонстрирует предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.**
К 4 годам	**К 5 годам**	**К 6 годам**	**На этапе завершения освоения ФОП (к концу дошкольного возраста)**
Ребенок • проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; • откликается эмоционально • на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; • владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует	**Ребенок** • выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; • без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо», и «пожалуйста»; • демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; • познает правила безопасного поведения и стремится их	**Ребенок** • настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада; • способен различать разные эмоциональные состояния	**Ребенок** • соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; • владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях,

стремление к положительным поступкам; • демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; • проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; • охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; • активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени	выполнять в повседневной жизни; • самостоятелен в самообслуживании; • проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; • стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; • проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; • называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в игровой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; • принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет	взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; • проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; • владеет представления о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет	обосновывать свои ценностные ориентации; • стремится сохранять позитивную самооценку; • проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; • у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; • способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); • способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; • владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры комбинирует сюжеты на основе реальных вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; • в дидактических играх действует в рамках правил.	интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.	основными правилами безопасного поведения на улице; • регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; • принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; • согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.	• в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям; в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

К 4 годам	К 5 годам	К 6 годам	На этапе завершения освоения ФОП (к концу дошкольного возраста)
Ребенок • произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. • согласовывает слова в предложении в род числе и падеже, повторяет за педагогическим работником рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; • понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; • демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые	**Ребенок** • использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; • большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; • самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; • проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; • способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.	**Ребенок** • проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательств, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;	**Ребенок** • владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; • знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; • совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.			
К 4 годам	**К 5 годам**	**К 6 годам**	**На этапе завершения освоения ФОП (к концу дошкольного возраста)**
Ребенок • способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; • использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; • с интересом вслушивается в музыку, запоминает узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; • различает звучание музыкальных игрушек и	**Ребенок** • проявляет интерес к различным видам искусств, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; • создает объемный образ в лепке, действует различными способами. Закрашивает рисунки кистью, карандашом, не выходя за пределы контура и проводит широкие линии всей кистью, а узкие – концом. Детализирует изображения. Оценивает результаты своего труда; • проявляет себя в разных видах музыкальной изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобретательные средства;	**Ребенок** • проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды. Жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; владеет навыками культуры слушания, узнает мелодии по отдельным фрагментам и определяет их характер; • принимает активное участие в праздничные программы и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;	**Ребенок** • способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства. Имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • с удовольствием исполняет сольные и ансамблевые композиции. Выразительно и ритмично двигается, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Иллюстрирует литературные и музыкальные произведения • выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает

детских музыкальных инструментов; • умеет передавать при помощи движений разнохарактерные динамические и темповые изменения в музыке; • интонирует несложные фразы, подпевки и мелодии голосом.	• использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечения и других видах культурно-досуговой деятельности); • создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы владеет техническим и изобразительными умениями.	• самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликация, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; • изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях.	начальными знаниями об искусстве; • владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; • участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работа, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; • самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

К 4 годам	К 5 годам	К 6 годам	На этапе завершения освоения ФОП (к концу дошкольного возраста)

Ребёнок • демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет изобретательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; • ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремиться к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; • ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; • ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками:	**Ребёнок** • проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; • ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; • ребёнок стремиться узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;	**Ребёнок** • демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям пешим прогулкам показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; • ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; • ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; • ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание,	**у ребёнка** сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; **Ребёнок** • владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; • ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; • ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие основные движения спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; • ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; • ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе

умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.	• ребёнок стремиться к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; • ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу.	утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другое); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.	занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; • ребёнок имеет начальное представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддерживать, укрепить и сохранить его; • ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремиться оказать помощь и поддержку другим людям
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
		Ребенок: • **способен** поддержать разговор: - о событиях прошлого и будущего своей республики - о жизни родного города, о народах проживающих в республике Саха, - о животном и растительном мире.	**Ребенок:** • **ориентируется** национальными традициями народов Саха, национальными костюмами, особенностями проживания и труда; • проявляет инициативу в организации игр народов Саха привлекает сверстников.
		Ребенок: • **демонстрирует** правила безопасного поведения в быту, природе и на дорогах; понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия	**Ребенок:** • **проявляет** самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Соблюдает систему правил безопасного поведения

		их нарушения. Описывает и дает оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.	дома, на улице, в природе с присутствием взрослого и без.
Ребенок: • **экспериментирует** с художественными материалами (красками, карандашами, восковыми мелками), самостоятельно делает выбор этих материалов.	**Ребенок:** • **изображает** простые предметы и явления, передает их образную выразительность, создает как индивидуальные, так и коллективные композиции.	**Ребенок:** • проявляет инициативу в выборе различных национальных подвижных игр; • выполняет знакомые подвижные игры по устной инструкции инструктора;	**Ребенок:** • проявляет инициативу и творчество в организации знакомых национальных подвижных игр.
		Ребенок: • **самостоятельно создает** несложные изобразительные образы и обыгрывают их, показывают и объясняют способы изображения.	**Ребенок:** • **эмоционально положительно** относится к традиционной народной культуре, к изделиям народного промысла и продуктам собственного творчества. Устанавливает связи между видами искусства.
		Ребенок: • **анализирует** сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа **находит** конструктивные решения и планирует создание собственной постройки.	**Ребенок:** • **сооружает** различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением; • **создает** различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

1.6.Педагогическая диагностика (мониторинг)[2]

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования, п.4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогического мониторинга, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга.[3]

Педагогическая диагностика индивидуальной динамики развития направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ОП заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- освоение ОП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Цель педагогической диагностики: определение степени освоения воспитанником ОП и влияние образовательного процесса, организуемого в детском саду на развитие детей дошкольного возраста, а также оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с воспитанниками. Такая оценка проводится педагогическими работниками.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

---

[2] ФОП ДО раздела 16

[3] Методические рекомендации к педагогической технологии дошкольного образования «Мозаика»: группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа / авт.сост В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева.

- индивидуализация образования, в том числе поддержка детской инициативы воспитанника, построение его образовательной траектории и, в случае необходимости, профессиональная коррекция особенностей его развития;
- оптимизация работы с группой детей;
- систематизация информации, повышение ее оперативности и доступности;
- координация деятельности всех субъектов образовательного процесса;
- оценивание степени продвижения воспитанников в освоении ОП;
- выявление индивидуальных возможностей каждого воспитанника;
- составление, при необходимости, индивидуального маршрута образовательной и коррекционно-развивающей работы для максимального развития детской личности.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется детским садом. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи,

поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс

Основные виды осуществления мониторинговых процедур:

1) Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада.
2) Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов по освоению ОП и рабочей программы воспитания.
3) Мониторинг качества дошкольного образования.
4) Оценка сформированности учебной готовности выпускников.
5) Самоанализ по воспитательной работе (результаты воспитания, социализации и саморазвития).
6) Отчет по результатам самообследования детского сада.
7) Анкетирование удовлетворённости родителей (законных представителей) воспитанников качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода.
8) Анкетирование для выявления возможных затруднений педагогов
9) Анкетирование педагогов на выявление степени удовлетворенности условиями организации образовательного процесса.

содержание	Периоды проведения мониторинговых процедур									
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
Педагогическая диагностика оценки индивидуального развития дошкольников	**С 15-30**									
Мониторинг динамики развития воспитанников									**С 18 -31**	
Самоанализ по воспитательной работе (результаты воспитания, социализации и саморазвития)			Компетентность педагогов по воспитательной работе				Результативность воспитательных событий		**Внешняя и внутренняя оценка**	
Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада.	**С 1 июня по 31 декабря**									
Оценка сформированности учебной готовности выпускников									**С 3 недели**	

Анкетирование удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода				**15.12.**					**С 1 -15**	
Анкетирование для выявления возможных затруднений педагогов				**15.12.**						
Анкетирование педагогов на выявление степени удовлетворенности условиями организации образовательного процесса		**С 1-15**								
Мониторинг качества дошкольного образования										**С 1 -15**
Отчет по результатам самообследования детского сада.					**С 1-15**					

Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать показатель актуального развития воспитанника и оценить его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития воспитанника по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития воспитанника как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на показатель изменений деятельности воспитанника;
- учитывает представленные в ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников.

С целью анализа исполнения законодательства в области образования и качественной оценки образовательной деятельности для принятия управленческих решений в детском саду ежегодно проводится **мониторинг качества дошкольного образования**[4] (ВСОКО).

Результаты оценки индивидуального развития воспитанника заполняются воспитателями и всеми специалистами детского сада (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, учителем-логопедом, педагогом-психологом и т. д.) в единую форму - Карту индивидуального развития воспитанника.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития обучения и воспитания ребенка

ОП определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые детском саду по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательный процесс строится с учетом комплексно – тематического планирования[5] по обучению и развитию и календарного плана по воспитательной работе, который обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач.

Для успешной реализации ОП и для построения системы взаимодействия всех участников образовательных отношений разработана модель организации образовательного процесса на неделю на каждый возраст[6]. ***Модель образовательного процесса в группах детей дошкольного возраста, это «партнерская» позиция взрослого, гибкий подбор образовательного содержания (формы, методы, приемы) и предметного материала. Такая модель позволяет системно решать образовательные задачи дошкольной ступени и реализовывать интересы детей, открывая путь к становлению инициативности и самостоятельности во всех сферах их деятельности.***

---

[4] Приложение к ОП №19
[5] Комплексно – тематическое планирование. Приложение №2
[6] Приложение № 3 с. 122

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует действующим санитарным правилам нормам и требованиям.

Образовательная область **Социально –коммуникативное развитие**	
задачи образовательной деятельности	задачи воспитания в рамках образовательной области
<u>От 1 года до 2 лет</u> - Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к детскому саду; - поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; - формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; - создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. **<u>От 2 лет до 3 лет.</u>** - Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. **<u>От 3 лет до 4 лет.</u>** 1. ***<u>В сфере социальных отношений:</u>*** - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.	- Приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»; - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; ***3. В сфере трудового воспитания:*** - развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. ***4. В области формирования основ безопасного поведения:*** - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. **От 4 лет до 5 лет.** ***1. В сфере социальных отношений:*** - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать - сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. ***2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. ***3. В сфере трудового воспитания:***	навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. ***4. <u>В области формирования основ безопасного поведения:</u>*** - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. **<u>От 5 лет до 6 лет.</u>** ***1. <u>В сфере социальных отношений:</u>*** - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и в детском саду; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. ***2. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u>*** - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	

3. <u>В сфере трудового воспитания:</u> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; ***4. <u>В области формирования безопасного поведения:</u>*** - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. **<u>От 6 лет до 8 лет.</u>** ***1) В сфере социальных отношений:*** - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; ***2. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u>*** - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;	

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. ***3. <u>В сфере трудового воспитания:</u>*** - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. ***4. <u>В области формирования безопасного поведения:</u>*** - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	
Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	
<u>От 5 лет до 8 лет.</u> ***<u>В области формирования безопасного поведения:</u>*** - формировать знания детей о здоровом образе жизни, способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни»; -формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих; -расширять и систематизировать знания детей о правилах общения с незнакомыми людьми;	

- расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с домашними животными; -закрепить у детей знания о правилах поведения на улице, дороге, транспорте; - развить основы экологической культуры ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к природе.					
Обязательная часть ОП					
От 1 года до 2 лет[7]	**От 2 лет до 3 лет[8]**	**От 3 лет до 4 лет[9]**	**От 4 лет до 5 лет[10]**	**От 5 лет до 6 лет[11]**	**От 6 лет до 8 лет[12]**
Педагог: ***поощряет** проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему; * **включает** детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной	**Педагог:** * **поддерживает** желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения; * **знакомит** детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса; * **поощряет** стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге;	**Педагог:** *1.В сфере социальных отношений.* * **создает** условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; * **способствует** различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний; * **обогащает** представления детей о действиях и поступках людей, знакомит с произведениями,	**Педагог:** *1.В сфере социальных отношений.* * **обогащает** представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях; * **формирует** положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей; * **развивает** позитивное отношение и чувство принадлежности детей к	**Педагог:** *1.В сфере социальных отношений.* * **предоставляет** детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка; * **знакомит** детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи;	**Педагог:** *1.В сфере социальных отношений.* * **обеспечивает возможность** осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития; * **знакомит** детей с изменением позиции человека с возрастом, объясняет о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых;

[7] ФОП ДО, пункт 18.2
[8] ФОП ДО, пункт 18.3
[9] ФОП ДО, пункт 18.4
[10] ФОП ДО, пункт 18.5
[11] ФОП ДО, пункт 18.6
[12] ФОП ДО, пункт 18.7

деятельности, игре, развлечении; * **формирует** элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении; * **создает** условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).	* **поддерживает** желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми; * **поддерживает** стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения; * **организует** детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх; * **формирует** представление детей о простых предметах своей одежды.	отражающими отношения между членами семьи; * **знакомит** детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении. *2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* * **обогащает** представления детей о малой родине; * **демонстрирует** эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. *3.В сфере трудового воспитания.* * **формирует** первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми; * **формирует** первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе; * **поддерживает** стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания.	семье; уважение к родителям; * **обеспечивает** включенность детей в детское сообщество, создает условия для развития детско-взрослого сообщества; * **развивает** позитивное отношение к детскому саду. *2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* * **воспитывает** уважительное отношение к нашей Родине – России, продолжает знакомить с государственной символикой РФ; * **обогащает** представления детей о малой родине; создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности; * **поддерживает** интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству,	*__обогащает__ представления о семье, семейных и родственных отношениях; *__поддерживает__ стремление ребёнка быть членом детского коллектива; *__расширяет__ представления о правилах поведения в общественных местах; * **развивает** позитивное отношение ·к детскому саду. *2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* *__воспитывает__ уважительное отношение к нашей Родине – России, расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения; *__обогащает__ представления детей о государственных праздниках, знакомит	* **поддерживает** стремление к школьному обучению; * **развивает** умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; * **расширяет** представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет; * **развивает** умение сотрудничать со сверстниками; *__приучает__ детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. *2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* * **воспитывает** патриотические и

		4. В области формирования основ безопасного поведения. *** поддерживает** интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования; *** обсуждает** с детьми правила безопасного поведения в группе; *** поддерживает** интерес детей к вопросам безопасного поведения.	народной музыке, танцам, играм, игрушкам). *3.В сфере трудового воспитания.* *** знакомит** детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых; *** поддерживает** инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых; *** расширяет** представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.) *** создает** условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы; *** обращает** внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам.	детей с содержанием праздника, с традициями празднования; ***обогащает** представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; ***поддерживает** проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях. *3.В сфере трудового воспитания.* ***обогащает** представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного и обслуживающего труда; ***формирует** представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии; * **создает** условия для знакомства детей с экономическими знаниями, формирует	интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России, знакомит детей с признаками и характеристиками государства; Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики; * **знакомит** детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России; * **расширяет** представления детей о государственных праздниках; * **развивает** интерес детей к населенному пункту, в котором живут; *3.В сфере трудового воспитания.* * **расширяет** и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях;

			4. В области формирования основ безопасного поведения. *** способствует** обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице и т.д.; *** создает условия** для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования.	представление о финансовой грамотности человека; * **продолжает** поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе; * **создает условия** для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства. *4. В области формирования основ безопасного поведения.* * **создает условия** для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет; * **создает условия** для самостоятельной деятельности детей с целью применения навыков безопасного поведения; * **обсуждает** с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	* **формирует** представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг и о бережном отношении к ресурсам потребления; * **поощряет** инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. *4. В области формирования основ безопасного поведения.* *** осуществляет** ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка; * **рассказывает** детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи;

					* **организует** встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью; * **обсуждает** с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
				* **обсуждает** с детьми предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также предметы, которыми следует пользоваться ***формирует** представления о о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах; о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении	*** расширяет** представление детей о характерных особенностях профессиональной одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его занятий в данное время; е о правилах этичного и безопасного поведения в городском

				мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела; *** расширяет** представление детей о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению;	транспорте; о том, что доверят можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину; *** поддерживает** интерес детей к вопросам безопасного поведения.
Образовательная область **Познавательное развитие**					
задачи воспитания в рамках образовательной области					
- Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.					
задачи образовательной деятельности					
От 1 года до 2 лет - поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;					

- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

От 2 лет до 3 лет

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

От 4 лет до 5 лет

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

От 5 лет до 6 лет

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

От 6 лет до 8 лет

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство

собственной компетентности в решении различных познавательныхзадач; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; - расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.
Задачи части формируемой участниками образовательных отношений
<u>От 5 лет до 6 лет</u> -Формировать целостное представление у детей о крае, в котором они живут; - знакомить с природно-климатическими и экологическими особенностями региона; - знакомить с историей, культурой и бытом коренных народов, традиционно населяющих Якутию; - воспитывать любовь и поддерживать интерес к малой Родине. **<u>От 6 лет до 8 лет</u>** -Продолжать знакомить детей с историей, традициями и жизнью народа Якутии. -Приобщать к народной культуре посредством художественной деятельности. - Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста, -Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность - Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. - Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
Обязательная часть ОП

От 1 года до 2 лет[13]	От 2 лет до 3 лет[14]	От 3 лет до 4 лет[15]	От 4 лет до 5 лет[16]	От 5 лет до 6 лет[17]	От 6 лет до 8 лет[18]
Педагог:					
1.Сенсорные эталоны и познавательные действия: * **концентрирует внимание** детей на новых объектах; * **создает условия** для многократного повторения освоенных действий; * **развивает** умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма); * **развивает** их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними; *2.Окружающий мир* * **формирует** у детей элементарные	*1.Сенсорные эталоны и познавательные действия:* * **демонстрирует** детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу; * **закрепляет** понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму; * **формирует** обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление. *2.Математические представления* * **подводит** детей к освоению простейших умений в различении	*1.Сенсорные эталоны и познавательные действия:* * **развивает** у детей осязательно-двигательные действия; * **конкретизирует** и обогащает познавательные действия детей, организуя поисковую деятельность. *2.Математические представления* * **продолжает** работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами; * **расширяет** диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;	*1.Сенсорные эталоны и познавательные действия:* * **формирует** у детей умение различать и называть уже известные цвета и оттенки, знакомит с новыми цветами и оттенками; * **развивает** способность различать и называть форму окружающих предметов, осваивать группировку, классификацию и сериацию. *2.Математические представления* * **формирует** у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать	*1.Сенсорные эталоны и познавательные действия:* * **закрепляет** умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки, знакомит с новыми цветами и оттенками; * **организует** освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям;	*1.Сенсорные эталоны и познавательные действия:* ***осуществляет** развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; * **обогащает** представления о цифровых средствах познанияокружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. *2.Математические представления*

[13] ФОП ДО, пункт 19.2
[14] ФОП ДО, пункт 19.3
[15] ФОП ДО, пункт 19.4
[16] ФОП ДО, пункт 19.5
[17] ФОП ДО, пункт 19.6
[18] ФОП ДО, пункт 19.7

представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде, о своих действиях, о желаниях, о ближайшем предметном окружении и т.п. *3.Природа* *развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления, их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.	формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате. *3.Окружающий мир* * **расширяет** представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых, развивает представления о себе, о внешнем облике человека о его физических и эмоциональных состояниях. *4.Природа* * **организует взаимодействие** и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы; * **формирует** представления о домашних и диких животных и их детенышах, о растениях ближайшего окружения; *** поощряет** бережное отношение к животным и растениям.	* **знакомит** детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия. *3.Окружающий мир* * **формирует** у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения; * **знакомит** с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях; * **дает** первые представления о разнообразии вещей. *4.Природа* ***расширяет** представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков;	предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу. *3.Окружающий мир* * **расширяет** представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; * **показывает** ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости; * **расширяет** и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях; знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе. *4.Природа* * **демонстрирует** процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков; ***знакомит** с объектами и свойствами неживой природы, с явлениями	* **демонстрирует** детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий. *2.Математические представления* * **совершенствует** счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; * **организует** освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине,	* **формирует** у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; * **знакомит** с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; * **формирует** представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры; * **формирует** представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения

		* **способствует** усвоению правил поведения в природе.	природы в разные сезоны года; свойствами и качествами природных, используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; * **формирует** представление детей об элементарных потребностях растений и животных.	высоте с помощью условной меры; * **обогащает** представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости. *3.Окружающий мир* * **расширяет** первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях; * **формирует** представления о многообразии стран и народов мира, понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. *4.Природа* * **формирует** представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе	определять время по часам с точностью до четверти часа. *3.Окружающий мир* * **обогащает** представления о родном населенном пункте, о стране. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; * **формирует** представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. *4.Природа* * **формирует** представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания

				жизни поведении в разные сезоны года; * **формирует** понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; * **знакомит** с многообразием водных ресурсов, камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания; об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд; о некоторых небесных телах, роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; ***воспитывает** осознанное, бережноеи заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
				***Дает представление** о существовании различных народностей и культур, населяющих Республику Саха;	***Формирует представление** о сферах человеческой деятельности народов, населяющих Республику Саха;

				* **формирует** элементарные представления о народных промыслах, о труде народов Севера и орудиях труда, о жизни и основных занятиях народов; ***создает условия** для участия в национальных играх и праздниках.	***формирует** представление о взаимозависимости и взаимосвязи растительного и животного мира от климата, его особенностей по сравнению с центром России; о группе полезных ископаемых, добываемых в Республике; представления о видах национального декоративно-прикладного искусства.
Образовательная область **Речевое развитие**					
задачи воспитания в рамках образовательной области					
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).					
задачи образовательной деятельности					

От 1 года до 2 лет

В области речевого развития

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

От 2 лет до 3 лет

1.Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и

формировать умение использовать данные слова в речи.

2.Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3.Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4.Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5.Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

От 3 лет до 4 лет.

1.Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия

предметов ближайшего окружения.

2.Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3.Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена

существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4.Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5.Подготовка к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6.Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

От 4 лет до 5 лет

1.Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2.Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3.Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4.Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5.Подготовка к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6.Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

От 5 лет до 6 лет

1.Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор,

комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2.Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3.Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4.Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5.Подготовка к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6.Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

От 6 лет до 7 лет

1.Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2.Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3.Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4.Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5.Подготовка к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6.Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как к эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Обязательная часть ОП

От 1 года до 2 лет[19]	От 2 лет до 3 лет[20]	От 3 лет до 4 лет[21]	От 4 лет до 5 лет[22]	От 5 лет до 6 лет[23]	От 6 лет до 8 лет[24]

[19] ФОП ДО, пункт 20.2.
[20] ФОП ДО, пункт 20.3
[21] ФОП ДО, пункт 20.4
[22] ФОП ДО, пункт 20.5
[23] ФОП ДО, пункт 20.6
[24] ФОП ДО, пункт 20.7

Педагог:					
От 1 года до 1 года 6 месяцев: *** расширяет** запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия; * **формирует** у детей умения отвечать на простые вопросы, повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова; **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:** ***закрепляет** умение понимать слова, обозначающие предметы, действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; * **формирует** умение включаться в диалог с помощью доступных средств, умение осуществлять самостоятельные	*1.Формирование словаря:* * **формирует** умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; * закрепляет названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. *2.Звуковая культура речи:* * **формирует** у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки; * **формирует** умение не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету	*1.Формирование словаря:* ***формирует** умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); * **формирует** умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. *2.Звуковая культура речи:* * **формирует** правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. * **продолжает** развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные	*1.Формирование словаря:* ***формирует** у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения. *2.Звуковая культура речи:* * **помогает** детям овладеть правильным произношением звуков и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом	*1.Формирование словаря:* ***осуществляет** обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. * **закрепляет** умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. *2.Звуковая культура речи:* ***формирует** умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения; ***способствует** освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л '], [р], [р']).	*1.Формирование словаря:* * **формирует** умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. *2.Звуковая культура речи:* * **способствует** автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

предметные и игровые действия; *** поддерживает** речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего.	разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. *3.Грамматический строй речи:* *** формирует** умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. *4.Связная речь:* * **формирует** умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; * **развивает** умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира.	звуки; твердые и мягкие согласные звуки. *3.Грамматический строй речи:* * формирует умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе; составлять простое распространенное предложение; * **формирует** умение образовывать повелительную форму глаголов. *4.Связная речь:* *** способствует** освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; *** формирует** умения у детей использовать	средней силы, выразительно читать стихи. *3.Грамматический строй речи:* ***формирует** умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов. *4.Связная речь:* *** развивает** у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера; * **развивает** у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки	*3.Грамматический строй речи:* ***формирует** умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. *4.Связная речь:* ***формирует** умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета; ***помогает** осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет	*3.Грамматический строй речи:* ***развивает** у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания**.** *4.Связная речь:* *** формирует** умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях;

		дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками; *** развивает** умение называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках. *5.Подготовка к обучению грамоте:* * **формирует** у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	об игрушках, объектах природы; ***формирует** умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов. *5.Подготовка к обучению грамоте:* *** формирует** представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; * **помогает** осваивать начальные умения звукового анализа слов.	взаимодействия в общественных местах; ***формирует** умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям; ***формирует** интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов. *5.Подготовка к обучению грамоте:* ***помогает** осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; ***помогает** составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять	* **формирует** у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности; *** формирует** умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта; * **развивает** у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

				количество и последовательность слов в предложении.	
					способность ориентироваться на плоскости – составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты; подписывать свои работы.

Образовательная область
Художественно-эстетическое развитие

задачи воспитания
в рамках образовательной области

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

задачи образовательной деятельности

От 1 года до 2 лет

1. **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2. **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

От 2 лет до 3 лет

1. *Приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2. *Изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3. *Конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4. *Музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него

реагировать;

5. *Театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6. *Культурно-досуговая деятельность:*

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

1. *Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и в детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2. *Изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3. *Конструктивная деятельность:*

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4. *Музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5. *Театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать доброжелательные, положительные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6. *Культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

От 4 лет до 5 лет

1. *Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2. *Изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3. *Конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
-обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4. *Музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5. *Театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6. *Культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

От 5 лет до 6 лет

1. *Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном фольклоре, художественных промыслах; развивать фольклорных праздниках;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2. *Изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его впорядок;

3. *Конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4. *Музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5. *Театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
-знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6. *Культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих дополнительных объединениях образования в детском саду и вне его.

От 6 лет до 7 лет

1. *Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
-закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2. *Изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого

образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3. *Конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4. *Музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5. *Театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6. *Культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия ипрочее).

Задачи части формируемой участниками образовательных отношений

От 3 лет до 4 лет

-формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семѐновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В. Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.);
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленѐнно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов);
- создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве;

- побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;
- развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми
действиями (например, «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

<u>От 4 лет до 5 лет</u>

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семѐновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видовизобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке);
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);
- поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества;
- в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому;
-создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

<u>От 5 лет до 6 лет</u>

-Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать

несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;
- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью -умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

От 6 лет до 8 лет

-Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение;
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;
- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весѐлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своѐ представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта;
- помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои

эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.); - совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания; - развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжѐнности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема; - поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения; - учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции); - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).					
Обязательная часть ОП					
От 1 года до 2 лет[25]	**От 2 лет до 3 лет[26]**	**От 3 лет до 4 лет[27]**	**От 4 лет до 5 лет[28]**	**От 5 лет до 6 лет[29]**	**От 6 лет до 8 лет[30]**

[25] ФОП ДО, пункт 21.2
[26] ФОП ДО, пункт 21.3
[27] ФОП ДО, пункт 21.4
[28] ФОП ДО, пункт 21.5
[29] ФОП ДО, пункт 21.6
[30] ФОП ДО, пункт 21.7

Педагог:					
От 1 года до 1 года 6 месяцев * **формирует** умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка); * **формирует** у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым; * **развивает** у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения. **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** * **формирует** у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта); * **формирует** у детей умение чувствовать характер музыки и	*1.Приобщение к искусству:* ***развивает** у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства; * **знакомит** с народными игрушками, соответствующими возрасту детей. *2.Изобразительная деятельность:* ***Рисование:*** * **продолжает развивать** у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; * **побуждает** детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее	*1.Приобщение к искусству:* * **формирует** умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений; * **формирует** патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * **формирует** эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях; * **развивает** эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.	*1.Приобщение к искусству:* * **знакомит** с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); * **учит** узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах; * **развивает** умение различать жанры и виды искусства; * **знакомит** детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности, с архитектурой; * **знакомит** детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. *2.Изобразительная деятельность:*	*1.Приобщение к искусству:* * **продолжает** формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; * **учит** соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства; * **формирует** умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства; * **формирует** духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; * **знакомит** детей с произведениями живописи изображениями родной природы в картинах	*1.Приобщение к искусству:* * **продолжает развивать** умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; * **формирует** умение различать народное и профессиональное искусство; * **формирует** основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; * **формирует** представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства; * **развивает** художественное восприятие, расширяет первичные представления об

передавать его игровыми действиями; * **формирует** у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен.	получившихся штрихов, линий, пятен, форм; * **учит** детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; * **учит** держать карандаш и кисть правильно; ***Лепка:*** * **знакомит** с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой; * **учит** аккуратно пользоваться материалами; ***учит** детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; ***учит** соединять две вылепленные формы в один предмет. *3.Конструктивная деятельность:* * **продолжает** знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;	*2.Изобразительная деятельность:* ***Рисование:*** * **формирует** у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы; * **формирует** навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть; * **закрепляет** знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками; * **формирует** у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии, создавать несложные сюжетные композиции, располагать изображения по всему листу. ***Лепка:*** * **формирует** интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;	***Рисование:*** * формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов, величине, расположении частей; * **учит** детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; * закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за контур; * **формирует** умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине. ***Народное декоративно-прикладное искусство:*** * **формирует умение** создавать декоративные	художников, расширяет представления о графике; знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников; ***расширяет** представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие; закрепляет и расширяет знания о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. *2.Изобразительная деятельность:* ***Предметное рисование:*** * **учит** передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-	основных живописных жанрах; * **формирует** умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей, знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры. *2.Изобразительная деятельность:* ***Предметное рисование:*** * **учит** новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины; * **формирует умение** свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении; * **развивает** представление о

	*__учит__ пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек; *__знакомит__ с простейшими пластмассовыми конструкторами. * __учит__ совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. *4.Музыкальная деятельность:* **Слушание:** * __учит__ внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; *__учит__ детей различать звуки по высоте **Пение:** *вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); **Музыкально-ритмические движения:**	* __учит__ лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей; * __воспитывает__ способность радоваться от восприятия результата общей работы. ***Аппликация:*** * __учит__ предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их, аккуратно пользоваться клеем; * __учит__ создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. ***Народное декоративно-прикладное искусство:*** *__приобщает__ детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и	композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. * __учит__ использовать дымковские и филимоновские изделия *__знакомит__ с городецкими изделиями. Учит выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. ***Лепка:*** * __учит__ прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; * __знакомит__ с приемами использования стеки. ***Аппликация:***	разному располагаться на плоскости; передавать движения фигур; располагать предмет на листе с учётом его пропорций; *__учит__ рисовать акварелью в соответствии с её спецификой, кистью разными способами; * __учит__ передавать оттенки цвета (карандашом), регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. ***Сюжетное рисование:*** * __учит__ создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; * __учит__ располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга.	разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки; * __учит__ замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды; * __развивает__ художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. ***Сюжетное рисование:*** * __формирует__ умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; * __продолжает формировать__ умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений, проявлять самостоятельность в

	* **учит** детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы; * **совершенствует** умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни; * **развивает** у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. *5.Театрализованная деятельность:* * **формирует** умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; ***учит** имитировать характерные действия персонажей; * **знакомит** с приемами вождения настольных кукол; * **учит** сопровождать движения простой песенкой.	другие), и разных предметов. *3.Конструктивная деятельность:* * **учит** детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке; * **побуждает** детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали, учит изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину; * **знакомит** детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. *4.Музыкальная деятельность:* **Слушание:** ***учит** детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;	* **формирует** умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. ***обучает** вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос, оставлять из полос изображения разных предметов, вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов, преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части. *3.Конструктивная деятельность:* ***учит** анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; * **учит** самостоятельно	***Декоративное рисование:*** * **педагог** продолжает знакомить с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи; * знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством; ***учит** детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами; * **учит** создавать узоры на листах в	выборе темы, композиционного и цветового решения. ***Декоративное рисование:*** * **учит** детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. ***Лепка:*** * **учит** свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; * **учит** создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение

	6.Культурно-досуговая деятельность: * **формирует** умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; * **формирует** навык перевоплощения детей в образы сказочных героев; * **привлекает** к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.	* **развивает** у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии. **Пение:** * способствует развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. **Песенное творчество:** * **учит** детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; ***способствует** у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения:** * **учит** детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание;	измерять постройки, соблюдать заданный педагогом принцип конструкции; * **учит** сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. ***обучает** конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали; * **учит** использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. *4.Музыкальная деятельность:* **Слушание:** * **формирует** навыки культуры слушания музыки;	форме народного изделия; использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов, ритмично располагать узор. ***Лепка:*** ***продолжает формировать** умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом; ***учит** сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми, передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты; ***формирует** умение лепить мелкие детали, технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для	передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. ***Декоративная лепка:*** * **учит** использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; * **учит** при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. ***Аппликация:*** ***развивает** умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

		* **учит** детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; * **развивает** умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения; * **учит** точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах:** ***знакомит** детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием, учит на них подыгрывать; *** формирует** умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты. *5.Театрализованная*	* **знакомит** с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; * **учит** чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном с помощью слов, движений, пантомимы. **Пение:** * **учит** выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно; * **учит петь** с инструментальным сопровождением и без него. **Песенное творчество:** * **учит** детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и	лепки; ***Декоративная лепка:*** * формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек; ***учит** детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку, формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. ***Аппликация:*** ***закрепляет** умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие;	* **поощряет** применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; * **учит** мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. ***Прикладное творчество:*** * **формирует** умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, формирует умение использовать образец. * **формирует** умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку». ***Народное декоративно-***

		деятельность: * **формирует** у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра; * **учит** передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей; * **формирует** умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. *6.Культурно-досуговая деятельность:* * **учит** детей организовывать свободное время с пользой; ***формирует** желание участвовать в праздниках. ***знакомит** с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. * **формирует** желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	отвечать на музыкальные вопросы; * **формирует** у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения:** *** учит** самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; * **учит** двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. **Развитие танцевально-игрового творчества:** *** учит** детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	* **учит** вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам; приему обрывания; * **побуждает** создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. ***Прикладное творчество:*** * **формирует** умение самостоятельно создавать игрушки, елочные украшения, сувениры; ***привлекает** к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. *3.Конструктивная деятельность:*	***прикладное искусство:*** ***развивает** умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых; ***учит** плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении; * **учит** детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; * **учит** использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. *3.Конструктивная деятельность:* * **формирует** интерес к разнообразным зданиям и сооружениям; * **предлагает** самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа

			Игра на детских музыкальных инструментах: * **формирует** умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; ***способствует** реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности. *5.Театрализованная деятельность:* *** учит** разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; * **развивает** навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия; * **учит** чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с	* **учит** выделять основные части и характерные детали конструкций; * **знакомит** с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое, учит детей заменять одни детали другими; * **учит** строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. *4.Музыкальная деятельность:* **Слушание:** * **учит** детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). * **развивает** навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и	существующих сооружений. **Конструирование из строительного материала:** * **учит** сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением; * **учит** определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. **Конструирование из деталей конструкторов:** * **знакомит** с разнообразными пластмассовыми конструкторами; * учит создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; * **знакомит** с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;

			другими персонажами. *6.Культурно-досуговая деятельность:* * **осуществляет** патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; * **знакомит** с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); * **приобщает** к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках, развивает творческие способности.	струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов; **Пение:** * **формирует** певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. **Песенное творчество:** * учит импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.	* **учит** создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. * **учит** создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). * **учит** разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). *4.Музыкальная деятельность:* **Слушание:** * **развивает** навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; * **знакомит** с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов; * **знакомит** с мелодией

				Музыкально-ритмические движения: * **учит** свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; * **знакоми**т с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; * **учит** изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** ***** учит самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию	Государственного гимна Российской Федерации. **Пение:** * **учит** брать дыхание и удерживать его до конца фразы; * **совершенствует** певческий голос и вокально- слуховую координацию. **Песенное творчество:** * **учит** самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; * **Музыкально-ритмические движения**: * **знакомит** детей с национальными плясками; * **формирует** навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** * **учит** импровизировать под музыку

				содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах:** *** учит** исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. *5.Театрализованная деятельность:* *** продолжает** знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); * **способствует** развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). *6.Культурно-досуговая деятельность:* *** формирует** основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения	соответствующего характера; ***учит** самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. ***формирует** музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах:** *** знакомит** с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; ***учит** играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять

				праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; * **знакомит** с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; * **формирует** внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия.	музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. *5.Театрализованная деятельность:* ***развивает** самостоятельность детей в организации театрализованных игр; * **развивает** проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; * **учит** использовать в театрализованной деятельности разные виды театра; ***учит** использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре; ***формирует** умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре

					драматизации, спектакле; * **формирует** умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; * **формирует** умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. *6.Культурно-досуговая деятельность:* * **формировать** у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой; * **формирует навыки** культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений[31])					
Педагог:					

[31] Педагогическая технология художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова: ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

	***Дает представление** о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение предметов.	***Формирует способность** понимать характер музыки, двигаться в соответствии с музыкой; ***знакомит с произведениями** разных видов изобразительного искусства, с новыми техниками.	***Формирует навыки** культуры слушания музыки, выразительного пения и музыкально – ритмических и танцевальных движений; ***знакомит с произведениями** разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика т.д.), в том числе с якутскими узорами.	***Продолжает формировать** навыки пения, движений по музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; ***дает представления** о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.	*** Формирует навыки** выразительного исполнения песен, способность выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. ***развивает способность** свободно, самостоятельно, разнопланово экспериментировать с художественными материалами (бумага белая и цветная, картон, глина, ткань), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.
Образовательная область **Физическое развитие**					
задачи воспитания в рамках образовательной области					
- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;					

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формахактивного отдыха;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

задачи образовательной деятельности

От 1 года до 2 лет

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

От 2 лет до 3 лет

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

От 3 лет до 4 лет

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

От 4 лет до 5 лет

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

От 5 лет до 6 лет

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

От 6 лет до 8 лет

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.					
Обязательная часть ОП					
От 1 года до 2 лет[32]	**От 1 года до 2 лет[33]**	**От 1 года до 2 лет[34]**	**От 1 года до 2 лет[35]**	**От 1 года до 2 лет[36]**	**От 1 года до 2 лет[37]**
Педагог					
*Активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению	***Формирует** умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое)	***Формирует** умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу. ***создает** условия для активной двигательной деятельности и положительного	***Формирует** двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. ***помогает** точно принимать исходное положение, поддерживает	***Совершенствует** двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. ***закрепляет** умение осуществлять самоконтроль и оценку	***Создает** условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,

[32] ФОП ДО, пункт 22.2
[33] ФОП ДО, пункт 22.3
[34] ФОП ДО, пункт 22.4
[35] ФОП ДО, пункт 22.5
[36] ФОП ДО, пункт 22.6
[37] ФОП ДО, пункт 22.7

движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. *Основные движения, общеразвивающие упражнения.* *о**беспечивает** условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. *Подвижные игры и игровые упражнения*. ***организует** и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. *Формирование основ здорового образа*	***развивает** психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. *Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.* ***побуждает** детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал ***оптимизирует** двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. *п**редлагает** образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. *Подвижные игры.*	эмоционального состояния детей. *Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.* ***воспитывает** умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе; ***предлагает** детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием; ***воспитывает** умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает) *Подвижные игры.*	стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре. ***показывает** возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности. ***помогает** укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию. ***поощряет** проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. **способствует** овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие	качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты. ***поощряет** осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; ***поддерживает** предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками; ***уточняет**, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм; ***способствует** формированию навыков безопасного поведения в	спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет; ***поощряет** стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой; ***обучает** следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений; ***поддерживает** стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие

жизни: ***помогает** осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).	***развивает** и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. ***создает** условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). *Формирование основ здорового образа жизни:* ***формирует** у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); **поощряет**	***организует** подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. ***поддерживает** активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. *Спортивные упражнения.* ***обучает** детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе ***обучает** детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе; *Формирование основ здорового образа жизни:* ***поддерживает** стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. ***формирует** первичные представления о роли	укреплению и сохранению здоровья. *Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.* ***обучает** разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. ***предлагает** выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них; ***предлагает** детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в	двигательной деятельности. ***организует** для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. *Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.* ***продолжает** обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности; ***поддерживает** стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими); ***подбирает** упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине,	упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать; ***продолжает** приобщать к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях; ***поддерживает** интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху; ***воспитывает** полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. *Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения* ***способствует** совершенствованию двигательных навыков, создает условия для поддержания инициативы и развития

	умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; **способствует** формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.	чистоты, аккуратности для сохранения здоровья; ***напоминает** о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила) ***продумывает** и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены. - **воспитывает** полезные для здоровья привычки. *Активный отдых.* ***Физкультурные досуги**: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением,	движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и вдвижении; *Подвижные игры.* ***продолжает** закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх. ***поощряет** желание выполнять роль водящего. - ***развивает** пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; ***приучает** к выполнению правил, ***поощряет** проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре). *Спортивные упражнения.* ***обучает** детей спортивным упражнениям на	боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); ***поддерживает** инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. *Подвижные игры* ***продолжает** закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и ***поощряет** соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять	творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни; ***проводит** разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением; ***предлагает** упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях

		музыкально-ритмические упражнения. ***Дни здоровья**: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка детского сада (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.	прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. *Формирование основ здорового образа жизни:* ***уточняет** представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), ***способствует** пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. ***формирует** первичные представления об отдельных видах спорта. *Активный отдых.*	находчивость, целеустремленность; ***обучает** взаимодействию в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; ***воспитывает** и **поддерживает** проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, ***поддерживает** инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений); ***способствует** формированию духовно-нравственных	рук, перед собой и сбоку и другое); **поддерживает** и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) ***включает** в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры;

			***Физкультурные праздники и досуги: привлекает** детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. ***Праздники** проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. **Досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться	качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. *Спортивные упражнения* ***обучает** элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей; ***обучает** детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. *Формирование основ здорового образа жизни:* ***продолжает** уточнять и расширять представления о факторах, положительно	***совершенствует** навыки в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. *Подвижные игры.* ***Продолжает** знакомить подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с

			государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. ***Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе); ***формировать** представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья; ***уточняет** и **расширяет** представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой,	элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве; ***поддерживает** стремление самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; ***побуждает** проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность; ***поощряет** творчество детей, желание придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать; ***продолжает воспитывать** сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за

				обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок; ***продолжает воспитывать** заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). *Активный отдых.* ***Физкультурные праздники** и **досуги**: организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.	успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности; ***способствует** формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности; *Спортивные упражнения* ***обучает** элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей; ***продолжает** обучать спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухев В зависимости от имеющихся условий,

				Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. ***Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. ***Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.	а также региональных и климатических особенностей. *Формирование основ здорового образа жизни:* ***расширяет**, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов; ***дает** доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге,

					прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий; *__приучает__ следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. *Активный отдых.* ***Физкультурные праздники** и **досуги:**

					организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. ***Досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. ***Досуги и праздники** направлены на

					решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. ***Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. ***Организует** пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и

					соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. ***Для организации детского туризма** формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути,

					наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.[38]

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОП учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП определяются самостоятельно педагогами в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

[38] Раздел ФОП п. 23

Согласно ФГОС ДО педагоги детского сада используют различные формы реализации ОП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

формы	***способы и методы***[39]	***средства***[40]
Ранний возраст (1 год- 3 года) *предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); *экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); *ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; *двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); *игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); *речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); *изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; *самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); *музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).	1)**организации** опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); 2)**осознания** детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); 3) **мотивации опыта** поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).	*демонстрационные и раздаточные; *визуальные, аудийные, аудиовизуальные; *естественные и искусственные; *реальные и виртуальные.
Дошкольный возраст (3 года- 8 лет)		

[39] Раздел ФОП п. 23.6
[40] Раздел ФОП п. 23.7-23.8

*игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); *общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое); *речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); *познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; *изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; *двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); *элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); *музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: * информационно-рецептивного; * репродуктивный; * метод проблемного изложения; * эвристический метод (частично-поисковый); * исследовательский; * метод проектов.	

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.[41]

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

[41] Раздел ФОП ДО п.24

- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП детского сада.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагоги учитывают опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагоги получают в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагоги создают условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность, устанавливают правила взаимодействия детей, используют образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и

инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, развлекательную, диагностическую, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

В раннем возрасте	**В дошкольном возрасте**
Образовательная деятельность утренний отрезок времени включает:	
➢ наблюдения в уголке природы за деятельностью взрослых; ➢ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций; ➢ чтение фольклорных произведений и произведений художественной литературы; ➢ беседы и развивающее общение; ➢ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-отобразительные, дидактические, подвижные, хороводные и другие); ➢ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). ➢ создание практических, игровых, проблемных ситуаций; ➢ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;	➢ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ➢ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); ➢ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; ➢ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); ➢ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

	➢ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); ➢ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагоги детского сада используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагоги детского сада выбирают самостоятельно.

В раннем возрасте	**В дошкольном возрасте**
Образовательная деятельность во время прогулки включает:	
➢ наблюдения за объектами и явлениями природы (групповые, подгрупповые, индивидуальные), сюрпризные моменты; ➢ игры: подвижные, малоподвижные, дидактические, свободная игровая и предметная деятельность; ➢ наблюдения за трудом взрослых;	➢ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

➢ индивидуальные, элементарные трудовые поручения, состоящие из одной-двух операций; ➢ организацию индивидуальной работы; ➢ свободное общение педагога с детьми, использование художественного слова; ➢ простейщие опыты и эксперименты.	➢ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ➢ экспериментирование с объектами неживой природы; ➢ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ➢ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:	
➢ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций; ➢ чтение фольклорных произведений и произведений хцдожественной литературы, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов; ➢ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, музыкальные досуги и другое); ➢ беседы и развивающее общение; ➢ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-отобразительные, дидактические, подвижные, хороводные и другие); ➢ слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры; ➢ создание практических, игровых, проблемных ситуаций; ➢ простешие опыты и эксперименты; ➢ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;	➢ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); ➢ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); ➢ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ➢ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; ➢ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

➢ работу с родителями (законными представителями).	➢ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; ➢ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; ➢ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; ➢ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагоги направляют и поддерживают свободную самостоятельную деятельность детей (создают проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживают познавательные интересы детей, изменяют предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагоги организовывают культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативные практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

В процессе культурных практик педагоги создают атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

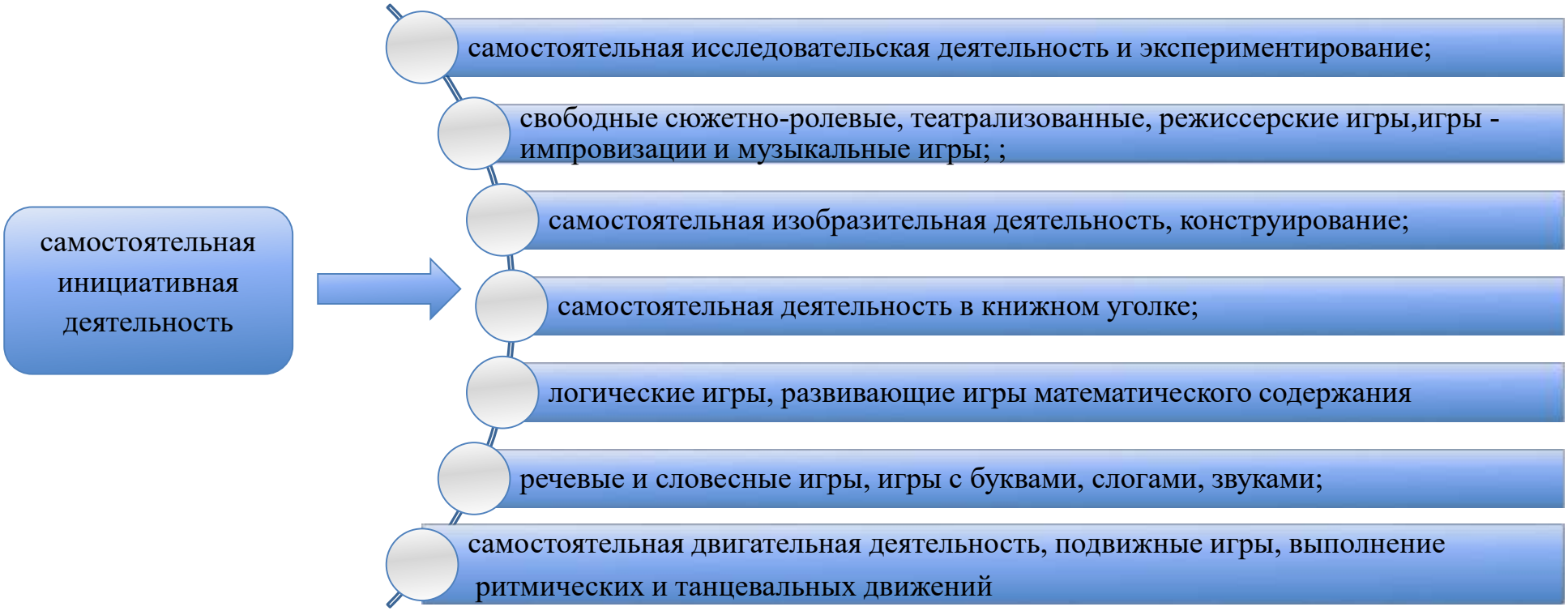
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы[42]

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

[42] ФОП пункт 25


самостоятельная инициативная деятельность
самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры,игры - импровизации и музыкальные игры; ;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
логические игры, развивающие игры математического содержания
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия для поддержки детской инициативы	❖ Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; ❖ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; ❖ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; ❖ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; ❖ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; ❖ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; ❖ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; ❖ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
Способы и приемы для поддержки детской инициативы	❖ Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению; ❖ у ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач, педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске,

	поддерживает инициативу и творческие решения, обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат; ❖ особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности; ❖ педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели; ❖ создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задач и проблем.

Возраст	Проявления	Способы поддержки
В возрасте 3-4 лет	активно проявляется потребность в общении со взрослым, стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях, задает различного рода вопросы.	. Педагог: - поощряет познавательную активность детей, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества; - поощряет и поддерживает их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществляет деятельностные пробы; - организует вариативную активность детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные

		импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
С четырех-пяти лет	у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Педагог: - обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности; -насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы; - создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы, ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Дети пяти-семи лет	имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	. Педагог: - создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач; - определяет для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся)[43]

Семья и детский сад два важных института социализации, навыков жизни в обществе детей, составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется в соответствии с **Программой просвещения родителей** (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в

[43] ФОП ДО пункт 26.

вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействия с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

Приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка	В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.
Открытости	Для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье.
Взаимного доверия, уважения и доброжелательности во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):	При взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и

	со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
Индивидуально-дифференцированного подхода к каждой семье	При взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
Возрастосообразности	При планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в детском саду ОП; условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Просветительская работа по вопросам здоровьясбережения воспитанников осуществляется по следующим направлениям:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Обязательная часть ОП	
Направления	**Формы реализации**
Диагностико-аналитическое	Опросы, социологические срезы, опрос, интервью, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); игровые тренинги, дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

Просветительское и консультационное Взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется в соответствии с **Программой просвещения родителей** (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с.	Групповые родительские собрания, конференции, устный педагогический журнал, круглые столы, вечера вопросов и ответов, педагогические брифинги, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; лекция-презентация и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, подготовленные детским садом для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); арт-проекты, акции, социальные группы в сети Интернет; устный педагогический журнал; электронные книги для родителей, тематические аудиозаписи и видеоролики на психолого-педагогическую тематику медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.
Досуговое	совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, проектная деятельность, тематические досуги, игры-приключения для родителей и детей; маршруты выходного дня, ролевые игры; знакомство с семейными традициями и другое.
Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений	
Направления	**Формы реализации**
Волонтерское («Добрые дела»)	-субботники, в том числе экологические - трудовой десант; -акции «Почини мебель» «Посади цветы» и др.

	- помощь семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации.
Психолого-педагогическое сопровождение Программа[44] психолого-педагогического сопровождения воспитанников участников (ветеранов) семей СВО детского сада № 13 «Карлсон» - филиала АН ДОО «Алмазик» «Быть рядом»	Анкетирование «Социально-психологический климат семьи»; Сбор анамнеза на этапе установочных бесед; Выявление семей группы риска; Индивидуальные консультации педагога-психолога и логопеда; Рекомендации по режиму дня, сохранению ритуалов безопасности; Консультирование по вопросам речевых нарушений на фоне стресса; Родительское собрания, буклеты-памятки, информирование о стадиях горевания и возрастных реакциях на травму, мастер-классы, фестивали, конкурсы и т.д.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями).

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.[45]

Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование (далее КРР) в детском саду № 13 «Карлсон» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель по изобразительной деятельности, инструктор по физической культуре.

Задачи КРР:

- определение ОП воспитанников, в том числе с трудностями освоения ОП и социализации в детском саду;

[44] Приложение 20
[45] ФОП ДО пункт 27

- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ТПМПК) или психолого-педагогического консилиума детского сада (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций **ППк.**

КРР в детском саду реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется детским садом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОП обучающихся.
Для проведения **КРР** определены **категории целевых групп воспитанников:**

№	Целевая группа	Особенности	Направленность КРР
	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	трудности в освоении некоторых разделов ОП	индивидуальная работа в режиме дня
	Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью	заключение ТПМПК ИПРА	предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и

			физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
	Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие	Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД, свойственны быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей) педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении детского сада; Включение ЧБД в программу **КРР**, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и	коррекция(развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

		рекомендаций **ППк** по результатам психологической и педагогической диагностики.	
	Дети обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	трудности в освоении некоторых разделов ОП, тяжелая степень адаптации к детскому саду, показатель развития ниже возрастной нормы	обучение по индивидуальному образовательному маршруту

	Одаренные обучающиеся	показатель развития выше возрастной нормы Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.	определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в детском саду, так и в условиях семенного воспитания;создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях детского сада, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	семья, в которой ребёнок переживает дискомфорт, стрессовые ситуации, жестокость, насилие, пренебрежение, голод – то есть неблагополучие	ИПР

	Билингвальные дети, дети мигрантов	испытывают трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования	развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям формирование уверенного поведения и социальной успешности коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия), создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении	Семья в силу определенных обстоятельств своей жизни более других категорий подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества. В семье сложные жизненные обстоятельства (малообеспеченные семьи, вновь образованные и разведенные семьи, семьи, воспитывающие детей инвалидов, неполные семьи, семьи военнослужащих срочной службы, семьи безработных, семьи, проживающие в неблагополучных регионах, несовершеннолетние родители, семьи, члены которых имеют отклонения в физическом и/или психическом развитии, семьи, где родители долго не получают заработную плату).	наблюдения за ситуацией в семье и организации целенаправленной профилактической работы с семьями, находящимися в СОП и с семьями группы риска, а также с семьями, обладающими признаками, указывающие на ранние признаки семейного неблагополучия и требующими повышенного внимания. Выявление и пресечение жестокого обращения с воспитанниками, защита прав и законных интересов воспитанников. Оказание помощи родителям (законным представителям) воспитанников в вопросах развития и воспитания, исходя из реальных возможностей семьи и в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервнопсихического здоровья ребенка.
	Воспитанники «группы риска»	дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения	коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции

		(стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).	
ЧФУОО			
	ФНР **Фонематическое недоразвитие речи**	- слитное произношение двух или нескольких звуков, а также неверное их применение в словах; - употребление в образовании слов звуков, более легких для произношения ребенком; - замена сложных для произношения звуков более простыми; - плохое понимание смысла и значения разных звуков и беспорядочное их использование в различных словах; - ребенок испытывает трудности при самостоятельном придумывании и назывании слов с заданным звуком, в выделении первого гласного, согласного звука (называют или первый слог, или все слово); - словарный запас ребенка не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки.	работа учителя-логопеда в рамках логопункта
	(ФФНР)	трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными (по положению губ и языка) или акустическими (по звучанию) признаками;	работа учителя-логопеда в рамках логопункта

	Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- пониженная способность к анализу (выделению) и синтезу (обобщению) речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного (звукового) состава языка; - не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам; - невозможность определения наличия и последовательности звуков в слове; - нарушение речевых кинестезий (ощущений положения и перемещения органов, участвующих в образовании речи) вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи; - нарушение звукопроизношения при относительной сохранности слоговой структуры слова; - слабо выраженное лексико-грамматическое недоразвитие (нарушение строения и понимания слова и предложения, присущее русскому языку); - неточность в понимании и обобщении словарного запаса; - нарушение просодических компонентов речи: тембр, темп, мелодия.	
	НПОЗ нарушение произношения отдельных звуков	- искаженное произношение звука; - отсутствие звука в речи; - замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному (по положению губ и языка) укладу.	работа учителя-логопеда в рамках логопункта
	Нерезко выраженное общее недоразвитие речи	- искаженное произношение звука; - отсутствие звука в речи;	работа учителя-логопеда в рамках логопункта

		- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному (по положению губ и языка) укладу	
	СДВГ	- Повышенная тревожность, беспокойство; - внутренняя напряженность, переживание и чувство страха; - слабость торможения, двигательная расторможенность, неусидчивость, повышенная возбудимость; - характерна частая смена настроения, легко переходят от слёз к смеху.	работа педагога-психолога
	Агрессивные	- теряет контроль над собой; - спорит, ругается со взрослыми; - отказывается выполнять правила; - винит других в своих ошибках; - сердится и отказывается сделать что-либо; - чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих, которые нередко раздражают его; - не может промолчать, когда чем-то недоволен; - старается отплатить тем же, когда кто-то причинит ему зло; - сердится, если ему кажется, что кто-то подшучивает над ним; - ворчлив; -воспринимает себя как самостоятельного и решительного; -любит быть первым, командовать, подчинять себе других; -неудачи вызывают у него сильное раздражение и поиски виноватых; - легко ссориться, вступает в драку.	работа педагога-психолога

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР в детском саду.

Диагностическая работа включает:	**КРР включает:**	**Консультативная работа включает:**
• своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; • раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в детском саду) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; • комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; • определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; • изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и	• выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; • организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; • коррекцию и развитие высших психических функций; • развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;	• разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; • консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; • консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; • изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся; • изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; • изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; • изучение уровня адаптации и адаптивнь1х возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; • изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; • мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии; • выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей; • всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; • выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков • образовательной среды;	• развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; • коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; • создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; • создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; • формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); • оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; • преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;	

• системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	• помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.	

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Коррекционно-развивающая работа организуется

Психолого-педагогическую помощь оказывает педагог – психолог, который ведет работу с воспитанниками групп раннего возраста в период адаптации, с воспитанниками старших и подготовительной к школе групп; ведет учет индивидуальных особенностей воспитанников в интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах; корректирует, на основе диагностики, рекомендаций ППк и ТПМК, отклонения в интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах воспитанников; оказывает помощь воспитателям в проектировании индивидуальной траектории развития ребенка.

Логопедическую помощь оказывает учитель – логопед, который ведет учет индивидуальных особенностей речевого развития детей; работу с воспитанниками групп общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста, посещающих детский сад и имеющих нарушения речи в соответствии с Международной классификацией болезней (МКБ-10). Помощь оказывается воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОП.

В детском саду ведет работу психолого-медико-педагогический консилиум (ППк).

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении основной образовательной программы детского сада, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- разработка рекомендаций по организации целенаправленной профилактической работы с семьями, находящимися в социально опасном положении (далее – семья, находящаяся в СОП), и семьями группы риска.
- консультирование педагогических работников и родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

Задачами деятельности ППк по организации целенаправленной профилактической работы с семьями, находящимися в СОП, и семьями группы риска являются:

- обеспечение психолого-педагогического сопровождения воспитанников, воспитывающихся в семьях, находящимися в СОП, и в семьях группы риска;
- выявление причин неблагополучия в семье воспитанника и внутренний учет семей воспитанников, в отношении которых необходимо проведение индивидуальной профилактической работы и своевременное оказание помощи;
- сбор информации о семьях, находящихся в СОП, и в семьях группы риска;
- разработка рекомендаций по организации целенаправленной профилактической работы с семьями, находящимися в социально опасном положении и семьями группы риска.

2.7 Рабочая программа воспитания[46]

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ[47] РПВ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского сада № 13 “Карлсон” – филиала АН ДОО “Алмазик” (далее РПВ), определяет содержание и организацию воспитательной работы в детском саду № 13 “Карлсон.

РПВ основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Основные направления воспитательной работы детского сада отражают следующие ценности:

- Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

---

[46] ФОП ДО пункт 29
[47] ФОП ДО пункт 29.1

- Ценности **человек, семья, дружба**, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **познания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культура** и **красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Реализация РПВ в части, формируемой участниками образовательных отношений, включает:

- приоритетные направления воспитания, выбранные педагогическим коллективом и родительской общественностью детского сада из числа парциальных программ и разработанных ими самостоятельно в соответствии с ОП детского сада. Данные программы и формы организации работы по воспитанию соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива детского сада;
- методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» («Орлята дошколята»).

1.2 Цели и задачи воспитания

	Общая цель воспитания	**Общие задачи воспитания**
Обязательная часть РПВ	Личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: • формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; • формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;	• **Содействовать** развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; • **способствовать** становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; • **создавать** условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; • **осуществлять** поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

	• становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	
часть РПВ формируемая участниками образовательных отношений (мультикультурное направление воспитания)	• Развитие эмоционального отношения и дружеского расположения к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов.	• Формировать толерантность, умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей; • **содействовать** приобщению к традициям и этнической специфике своего народа;

РПВ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и **вариативной части** опирается на следующие принципы:

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

часть РПВ формируемая участниками образовательных отношений	**принцип естественной радости**	Радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.
	принцип эстетического ориентира	Направлен на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
	ппринцип культуросообразности	Построение и/или корректировка универсального эстетического содержания с учётом региональных культурных традиций.

	принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
	принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения

1.3 Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания	
Цель	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
Ценности	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Базируется	На идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
Работа предполагает	Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания.	
Цель	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
Ценности	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Направлено	На развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания.	
Цель	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
Ценности	Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
Ребенок осваивает	Многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
Направлено	На освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания.	
Цель	Формирование ценности познания.
Ценности	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
Охватывает	Все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
Важно	Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания.	
Цель	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности	Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Основано	На идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания.	
Цель	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
Ценности	Труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Направлено	На формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания.	
Цель	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
Ценности	Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
Направлено	На воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.
часть формируемая участниками ОО	
Мультикультурное направление воспитания	
Цель	Формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.
Ценности	Эмоциональное отношения и дружеское расположения к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов
Базируется	На мультикультурном образовании, которое включает в себя знания о следующих элементах культуры народов: • Материальная культура: основной тип поселений, жилища, основные предметы быта; одежда (национальный костюм), украшения; национальные блюда; транспортные средства; орудия труда; труд с учетом его специфики.

	• Духовная культура: народные обычаи, обряды, праздники; язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка); искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература). • Нормативная культура: общечеловеческие нравственные качества; правила общения между людьми внутри этноса и вне его. Следует учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры — лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этнических коллективов.
Способствует	Снижению социальной напряженности в обществе, формирует индивида, готового к межкультурному диалогу, расширяет возможности освоения поликультурного пространства и создает условия развития личности.

1.4 Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста.

Патриотическое Родина, природа	
Обязательная часть	
Ранний возраст **1-2 года**	**Ранний возраст** **2-3 года**
• Проявляющий интерес к явлениям природы • Проявляющий привязанность к близким людям.	*Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное Жизнь, милосердие, добро	

Обязательная часть	
Ранний возраст 1-2 года	**Ранний возраст 2-3 года**
• Соблюдающий некоторые правила вежливости • Имеющий элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.	•Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». • Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество	
Обязательная часть	
Ранний возраст 1-2 года	**Ранний возраст 2-3 года**
• Эмоционально отзывающийся на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).	• Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. • Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. • Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное Познание	
Обязательная часть	
Ранний возраст 1-2 года	**Ранний возраст 2-3 года**
• Проявляет интерес к окружающему миру (рассматривает, наблюдает)	• Активно взаимодействующий со сверстниками и взрослыми, с желанием принимающий участие в играх, занятиях различного направления. Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное Здоровье, жизнь	
Обязательная часть	
Ранний возраст 1-2 года	**Ранний возраст 2-3 года**

• Способный при помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). • Имеющий первичные представления о понятиях «можно — нельзя».	• Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое труд	
Обязательная часть	
Ранний возраст **1-2 года**	**Ранний возраст** **2-3 года**
• Наблюдающий за трудовыми процессами взрослых. • Осуществляющий действия с одеждой при помощи взрослого (снимает, складывает одежду и т.д.)	• Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. • Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое Культура и красота	
Обязательная часть	
Ранний возраст **1-2 года**	**Ранний возраст** **2-3 года**
• Проявляющий интерес к пению, движениям и игровым действиям под музыку; • Эмоционально откликающийся на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жесты, мимика, подпевание, движения);	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Патриотическое Родина, природа			
Обязательная часть			
Младший возраст **3-4 года**	**Средний возраст** **4-5 лет**	**Старший возраст** **5-6 лет**	**Подготовительная к школе группа** **6-8 лет**
• Проявляющий интерес к своей семье и родственным связям. Испытывающий желание заботиться о близких людях.	• Имеющий представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. • Знающий название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.	• Проявляющий интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. • Имеющий представление о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).	• Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно-нравственное Жизнь, милосердие, добро			
Обязательная часть			
Младший возраст **3-4 года**	**Средний возраст** **4-5 лет**	**Старший возраст** **5-6 лет**	**Подготовительная к школе группа** **6-8 лет**
• Сопереживающий самым близким людям- родителям, воспитателям, сверстникам. • Проявляющий гуманное отношение к окружающим, способный утешить обиженного, угости, обрадовать, помочь.	• Имеющий представление о том, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения близких людей и сверстников. • уважающий традиционные ценности семьи, способный к сочувствию и заботе.	• Оценивающий, сравнивающий свои поступки и поступки сверстников, выделяющий особенности другого человека и самого себя. • Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;	• Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

			• Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; • Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество			
Обязательная часть			
Младший возраст 3-4 года	**Средний возраст 4-5 лет**	**Старший возраст 5-6 лет**	**Подготовительная к школе группа 6-8 лет**
• Соблюдающий в игре элементарные правила общения. • Проявляющий доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. • Соблюдающий правила поведения в группе и на улице.	• Соблюдающий правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). • Проявляющий скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Испытывающий чувство стыда за неблаговидный поступок; извинятся перед сверстником за причиненную обиду. • Ответственно относящийся к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).	• Понимающий последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляющий своими чувствами (сдерживает слёзы, огорчение, гнев). • Умеющий дружить, оказывающий помощь. • Внимательно относящийся к противоположному полу. Умеющий с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. Выполняющий правила поведения в общественных местах.	• Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. • Владеющий основами речевой культуры. • Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. • Управляющий своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.
Познавательное			

Познания			
Обязательная часть			
Младший возраст 3-4 года	**Средний возраст 4-5 лет**	**Старший возраст 5-6 лет**	**Подготовительная к школе группа 6-8 лет**
• Интересующийся миром природы, природными явлениями, проявляющий любознательность и инициативу • Проявляющий интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.	• Имеющий представление о правилах поведения в общественных местах. • Проявляющий интерес к миру природы, к природным явлениям. • Проявляющий любознательность и инициативу в экспериментальной деятельности, продуктивной деятельности.	• Проявляющий интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.) • Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.	• Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. • Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. • Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. • Проявляющий интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. • Проявляющий настойчивость в достижении поставленных целей.
Физическое и оздоровительное Здоровье, жизнь			
Обязательная часть			
Младший возраст 3-4 года	**Средний возраст 4-5 лет**	**Старший возраст 5-6 лет**	**Подготовительная к школе группа 6-8 лет**
• Способный самостоятельно выполнять гигиенические процедуры (моет руки, лицо).	• Имеющий представление о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. • Устанавливающий связь между совершаемым действием и	• Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, социуме, природе.	• Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного

•Соблюдающий элементарные правила поведения во время еды. • Имеющий элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены. • Имеющий первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). • Знакомый с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).	состоянием организма, настроением, самочувствием. • Стремящийся быть аккуратным, опрятным, следит за своим внешним видом. • Имеющий представление о безопасных способах взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе; с элементарными правилами поведения на улице; с правилами безопасного поведения во время игр; с правилами поведения с незнакомыми людьми. • Проявляющий интерес и любовь к спорту.	• Знающий, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. • Осознанно принимающий ценности здорового образа жизни и осуществляющий регуляцию своего поведения в соответствии с ними. • Соблюдающий меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).	поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. • Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. • Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха

Трудовое
труд

Обязательная часть

Младший возраст 3-4 года	Средний возраст 4-5 лет	Старший возраст 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
• Проявляющий желание оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения. • Владеющий навыками самообслуживания. • Умеющий соблюдать порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол).	• Владеющий навыками самообслуживания, оказывающий помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). • Принимающий участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.	•Способный поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. • Самостоятельно оценивающий результаты своего труда. •Умеющий планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. • Проявляет интерес к труду взрослых, специфике профессий, связанных с	•Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. •Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. • Осуществляющий простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.

	• Интересующийся трудом взрослых, его содержанием.	местными условиями, с профессией и местом работы родителей. • Способный беречь результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.	
Эстетическое Культура и красота			
Обязательная часть			
Младший возраст 3-4 года	**Средний возраст 4-5 лет**	**Старший возраст 5-6 лет**	**Подготовительная к школе группа 6-8 лет**
• Проявляющий эмоциональную отзывчивость при слушании музыки, восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. • Проявляющий интерес к конструированию, изобразительному искусству ➢ Обращающий внимание на красоту природы.	• Испытывающий интерес к музыке, желание ее слушать. ➢ Умеющий эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. • Проявляющий бережное отношение к произведениям искусства.	• Проявляющий интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). • Ориентирующийся в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. • Проявляющий интерес к театральной культуре.	•Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. •Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. •Способный воплощать собственные игровые театральные сюжеты.
Мультикультурное Эмоциональное отношения и дружеское расположения к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов			
часть формируемая участниками образовательных отношений			
• Имеющий опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, проявляющий заботу о товарищах. • Испытывающий эмоциональное отношение и дружеское	• Испытывающий дружеское расположение к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов.	• Испытывающий понимание и осознание того, что он принадлежит к той или иной национальности, а также национальности своего партнера по играм.	•Проявляющий толерантность, и уважение к точке зрения другого человека, доброжелательное отношение и проявление интереса к другой культуре.

расположение к людям другой национальности.			•реализующий имеющиеся представления в самостоятельной деятельности. •Развитие социальной активности детей старшего дошкольного возраста фиксируется таблицей педагогических наблюдений «Я расту».

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ[48]

2.1 Уклад образовательной организации

Детский сад является филиалом автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик» города Мирного Республики Саха (Якутия). Детский сад является гражданским светским, некоммерческим подразделением, занимающийся обучением, развитием и воспитанием детей дошкольного возраста и осуществляет образовательную деятельность.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад детского сада – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: администрации детского сада, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения

Целью деятельности детского сада является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки воспитанников.

Основным предметом **деятельности** детского сада является реализация основной общеобразовательной программы дошкольного

[48] ФОП п.29.3

образования в группах общеразвивающей направленности в соответствии с ФОП и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основным приоритетным направлением в **деятельности** нашего детского сада являются художественно-эстетическое развитие личности ребенка и работа по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Миссия нашего детского сада определена с учетом интересов воспитанников, их родителей, сотрудников, социальных партнеров.

Заключается:

по отношению к воспитанникам: осуществление личностно ориентированного подхода к каждому ребенку, в предоставлении условий, необходимых для целостного развития личности, формирование компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредствам обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья;

по отношению к родителям: активное включение их в совместную **деятельность** как равноправных и равноответственных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка;

по отношению к социуму: повышение конкурентно способности детского сада за счет повышения качества образовательного процесса, расширения количества дополнительных образовательных услуг.

Условия жизни и воспитания в детском саду построены на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

− **принцип гуманизма**. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

− **принцип ценностного единства и совместности**. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

− **принцип общего культурного образования**. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

− **принцип следования нравственному примеру**. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

− **принципы безопасной жизнедеятельности**. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

− **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

− **принцип инклюзивности**. Организация воспитательно-образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Детский сад расположен в центре города, в спальном районе, в дали от автодорог. В непосредственной близости находится детская площадка, школа искусств, общеобразовательная школа, политехнический университет. Такое удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития воспитанников, их социализации. Также в непосредственной близости от детского сада расположен городской парк, представляющий интерес с точки зрения экологического воспитания и улучшения состояния здоровья детей.

Здание детского сада окружено большим количеством зеленых насаждений. Затененность территории зеленым массивом достаточно высока, что в летний период создает благоприятный микроклимат для прогулок.

Наш город - многонационален, много семей коренных народов Севера, семей, прибывших из других регионов и общающихся в семье на родном языке. Преобладающий род деятельности родителей – алмазодобывающая промышленность.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется с учетом традиций и особенностей народов, проживающих на территории республики, где преобладающим населением являются якуты и русские. В детском саду традиционны праздники Ысыах, Масленица, Пасха, Новый год.

Детский сад имеет свой **гимн**

Своим коллективом мы очень гордимся,
За годы заслуг накопилось немало.
Мы как можно лучше все сделать стремимся,
И это стремленье характером стало.
Людей равнодушных у нас не бывает,
Мы с радостью спляшем и песни споем.
К сердечку любому ключи подбираем,
И в нем огонечек таланта зажжем.
Припев:
В наш сад, как в сказку, отворяя двери,
Раскроем детям жизни красоту,
Чтоб навсегда смогли они поверить
В любовь, надежду, честь и доброту.
И, словно, круглый год нам солнце светит,
И в декабре подснежники цветут.

И Карлсон прилетает в гости к детям,
И каждый раз часы 13 бьют.

Девиз

Как самый красивый и редкий алмаз
Чудесным сияньем свет затмевает,
Так каждый ребенок бесценен у нас,
Стремится к прекрасному и восхищает.
Задачи приятнее нам не найти,
Чем видеть счастливые детские лица,
Понять, удивить их в начале пути
И в каждом помочь их таланту развиться.

Эмблему

Правила и нормы определяют культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада. Для регламентации межличностных отношений в детском саду имеются нормативные локальные акты:

Положение о нормах профессиональной этики, коллективный договор, устав, правила внутреннего трудового распорядка, договор с родителями.

Мы рассматриваем коллектив детского сада как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели. Педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.

Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям.

Традиции и ритуалы, одна из самых содержательных составляющих уклада детского сада. Большинство мероприятий проводятся в рамках календарного плана воспитательной работы. Событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных

групп такие как: праздник мам, День отца, социальные акции, малые спортивные игры, совместные детско-взрослые проекты. Годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры. «Колядки», «Масленица», «Новый год» «Прощанье с ёлкой» и др. Тематические недели: Неделя Здоровья, Неделя Безопасности, Неделя психологического здоровья, Неделя правового воспитания и др.;

В первый рабочий день каждого месяца для детей старших и подготовительных к школе групп проводится «Патриотический круг" – поднятие флага России и слушание гимна России. Большое внимание уделяем празднованию Дня победы, стало традицией в нашем детском саду проводить акции «Бессмертный полк», «Окна Победы». Также известные акции настоящего времени «Письмо солдату». Экологические акции по формированию ценности Природа накорми птиц, создание «Столовой для пернатых»; «Огород на окне».

Для приобщения к культуре русского и якутского народа стало традиционным проведение различных мероприятий в музеях детского сада (музей русской и якутской культуры, мини-музей обрядовых кукол).

Два раза в месяц оформляется центральный стенд детского сада совместными работами (педагоги-воспитанники-родители). Ежегодно, в канун нового года, проводится конкурс среди родителей «Символ года». Недавней традицией стало изготовление воспитанниками выпускных групп подарков/сувениров для будущих воспитанников детского сада.

Детский сад ведет работу по ранней профориентации дошкольников и ежегодно в ноябре месяце проводит игровые чемпионаты.

В каждой группе имеются свои традиции:

- «Утро радостных встреч», «Календарь настроения», «Здравствуйте, я пришел!» - благоприятное вхождения ребёнка в группу, формирование положительных межличностных отношений, поддержание интереса детей к сверстникам, создание атмосферы доброжелательности и защищенности;
- «Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- «Гость группы»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- «Новости выходного дня» - по понедельникам ребята рассказывают, как провели выходные дни.
- «Наша гордость» - на групповых стендах вывешиваются благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечаются их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.
- «Книжка в гостях» - воспитанники приносят свои любимые книги из дома «погостить».
- «Сказка перед сном» - чтение или прослушивание аудиосказок перед дневным сном.

Большое значение коллектив детского сада уделяет комфортности окружающей среды. Эстетичность, продуманность, многофункциональность размещения оборудования, мебели создают условия обеспечения комфортности, эмоционального благополучия, положительного микроклимата в каждой группе. Состояние материальной и технической базы позволяет реализовать программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивать организацию жизни в детском саду. РППС обеспечивает ребенку возможность

общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Педагоги детского сада стараются в развивающей среде отражать ценности труда в жизни человека и государства и сохраняют результаты труда воспитанников (групповые помещения украшаются работами воспитанников, оформляются индивидуальные выставки и т.д.).

Детский сад посещают воспитанники разных национальностей и вероисповеданий, поэтому большое внимание уделяется этнокультурным, конфессиональным и региональным особенностям. Дети, с помощью педагогов, через различные формы работы и виды детской деятельности усваивают ценности, традиции, культуру общества, в котором они живут, а также знакомятся и узнают культуру и ценности других народов. Учатся сочувствовать, уступать, уважать друг друга.

Детский сад строит свою работу с семьями воспитанников по принципу активного вовлечения родителей в образовательный процесс и партнерства. Изучение контингента родителей, наряду с изучением образовательных запросов родителей (законных представителей) является основой для построения оптимальной и результативной системы взаимодействия с семьями воспитанников.

2.2 Воспитывающая среда

Одним из элементов уклада является предметно-пространственная среда. Она выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Направлена на создание центров по направлениям воспитания.

Одна из основных линий воспитывающей среды, которой мы стараемся придерживаться – участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (центр патриотического воспитания, экран настроения, центры экспериментирования, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.). Таким образом, Уклад детского сада – является основой Рабочей программы воспитания. Уклад основан на культуре, традициях, благодаря этому рождается команда, коллектив, задается характер воспитательной среды.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в Укладе и включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

1. для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе в детском саду имеется музыкальный зал, учебный класс, центры сюжетно-ролевой игры, центры художественной литературы, уголки уединения, центры «Мир профессий».
2. для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества в детском саду организован музей русской и якутской культуры, мини-музей обрядовых кукол, центры патриотического воспитания, центры художественной литературы, музыкальные залы, физкультурный зал, учебный класс, кабинет педагога-психолога.
3. для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество в детском саду предусмотрены центры экспериментирования «Познаю мир», центры творчества «Волшебная кисточка», театральные центры, учебный класс.

2.3 Общности детского сада.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду выделены следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог-родители (законные представители).

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

	Педагог - дети	Родители-ребенок	Педагог-родители
Ценности и цели общности	**Цель:** развитие профессионализма педагогов успешной социализации и самореализации детей, а также личностное взаимообогащение, развитие нравственных отношений, воспитательных возможностей коллектива. **Ценности:** Взаимопонимание и взаимное уважение, сопереживание, отношение к ребенку как к полноправному человеку, сотворчество раскрытие личностного потенциала каждого в совместной деятельности.	**Цель:** формирование уважительного отношения внутри общности, чувства принадлежности к своей семье, развитие общения и взаимодействия между собой. **Ценности:** Близость (чувство единения и взаимного принятия), уважение, равенство, открытость, доверие. Учитываются склонности, особенности каждого его желания, его права и обязанности.	**Цель:** объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду, развитие педагогической культуры родителей, вовлечение родителей в воспитательный процесс. **Ценности:** уважение, понимание, обмен информацией, взаимопомощь, детский сад и семья – единое образовательное пространство.
Особенности организации, их роль в процессе воспитания детей	Педагоги детского сада строят взаимодействие в общности учитывая индивидуальные возможности и способности каждого ребенка, придерживаясь принципа: «Не рядом и не над, а вместе!». Педагоги стремятся быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм	Родители совместно с детьми принимают участие в реализации различных проектов, в спортивных мероприятиях, праздниках, развлечениях, в совместной трудовой деятельности, выставках совместного творчества,	Педагог выстраивает открытое межпозиционное взаимодействие с родителями поддерживает инициативу участия в воспитательно-образовательном процессе, является активным участником общего взаимодействия. В детском саду для родителей

	общения и поведения, мотивируют поощряют детскую дружбу, учат проявлять чуткость, воспитывают в детях чувство ответственности. В детском саду организована среда, которая помогает каждому ребенку найти занятие по интересам. Такое взаимодействие позволит обновить уклад жизни детского сада, в котором каждый ребенок может реализовать свой потенциал, опираясь на участие педагога.	Это позволяет максимально вовлечь родителей в продуктивную, творческую, познавательную деятельность детей, лучше узнать внутренний мир ребенка- взрослые и дети становятся ближе друг другу. Дети ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее, в результате чего имеют гораздо меньше конфликтов со взрослыми и сверстниками.	проводятся консультации, мастер-классы, родительские собрания, детско-родительские клубы, организована «Родительская почта». На странице детского сада «Вконтакте» размещается различная познавательная информация. В работу общности вовлечены все специалисты детского сада, творческой группой разрабатывается план по взаимодействию с семьями воспитанников. Это позволяет найти общие подходы в реализации поставленной цели. Родители становятся более компетентными в вопросах воспитания.
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия	Педагоги используют такие формы работы, как: ➢ реализация совместных творческих проектов; ➢ театрализованная деятельность (старшие приходят к младшим, чтобы показать кукольный спектакль, рассказать сказку и т.д.)	Первый опыт разновозрастного взаимодействия дети получают в семье. Педагоги используют такие формы работы, как: ➢ Консультации на темы («Как принимать на себя функции организаторов взаимодействия детей разного возраста», «Как	Необходимо учитывать, что современная семья имеет свои специфические особенности – это и неполные семьи, и семьи с единственным ребенком, семьи, где отсутствуют бабушки и дедушки и пр. естественно, что это ограничивает диапазон первичного социального взаимодействия ребенка и

	➢ помогают одеться на прогулку; ➢ дарят подарки (сделанные своими руками); ➢ организация совместных игр на прогулке. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.	налаживать контакты со взрослыми, сверстниками и детьми младшего/старшего возраста», ➢ беседы «Обмен социальным опытом в семье между разными поколениями для стимулирования интереса дошкольников к социуму» ➢ Детско-родительский клуб «Калейдоскоп профессий».	получение им разнообразного социального опыта и социальных норм. ➢ Круглый стол «Секреты воспитания от наших бабушек». ➢ Консультации педагога психолога по запросам родителей. ➢ Акции «Добрые дела» (помощь одиноким пожилым людям, ветеранам, и др.)

2.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие	
ценности	
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	
Направления воспитания	**Задачи воспитательных направлений**

патриотическое **духовно-нравственное** **социальныое** **трудовое** **мультикультурное**	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	
ценности	
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	
Направления воспитания	**Задачи воспитательных направлений**
познавательное **патриотическое** **мультикультурное**	• Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие	
ценности	
«Культура», «Красота»	
Направления воспитания	**Задачи воспитательных направлений**
социальное **эстетическое** **мультикультурное**	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
Художественно-эстетичское развитие	
ценности	
«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	
Направления воспитания	**Задачи воспитательных направлений**
эстетическое **мультикультурное**	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	

ценности	
«Жизнь», «Здоровье»	
Направления воспитания	**Задачи воспитательных направлений**
физическое **оздоровительное**	• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5 Формы совместной деятельности в детском саду.

2.5.1 Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

В детском саду используются следующие формы взаимодействия с родителями (законными представителями).

Родительские собрания, консультации, родительские лектории;родительский клуб; тематические выставки; детско-родительские проекты; мастер-классы, практикумы; экскурсии; праздники, развлечения, семейная гостиная совместные субботники, детско-родительские проекты; родительские собрания; родительский клуб; консультации, родительские лектории; фотовыставки; выставки художественно-прикладного творчества; игры детей с родителями, эстафеты, соревновани; фотовыставки/выставки; КВН, квест; конкурсы семейных талантов.

2.5.2 События детского сада.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Образовательное событие – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

По итогам **образовательного события** проводится обмен мнениями об участии в **событии**, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого.

С помощью проектирования событий в детском саду строится целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События	**События в детском саду**
События организованные педагогом	• проекты воспитательной направленности; • праздники; общие дела; • ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); • режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); • свободная игра; • свободная деятельность детей.
Спонтанно возникшие события	
События в режимных моментах	

Традиции в нашем детском саду направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. События в детском саду организуются на различных уровнях: в процессе проведения воспитательно-образовательной деятельности в процессе режимных моментов, индивидуальной и групповых формах работы:

*

события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка *(День России, День защитника Отечества, День народного единства, День города Мурмыш, Встреча гражданских)*;

*традиционные праздничные события семьи, общества и государства *(Новый год, 8 марта, День матери, День Победы, День космонавтики, День отца, День знаний, Масленица/Пасха, День защиты детей, День пожилых людей);*

*явления нравственной жизни (*День доброты/добрых дел, День спасибо, День дружбы,);*

*явления окружающей природы (*Праздник осени «Осенины», Дни воды, птиц, животных, земли и др.);*

* мир искусства и литературы (*День театра, День детской книги*);

* наиболее важные профессии *(Дни воспитателя/учителя, врача, повара, строителя, шахтера)*

На ряду с событиями в детском саду сформировались свои традиции: при праздновании Дня Победы традиционно проводятся акции «Бессмертный полк», «Окна Победы»; перед празднованием Нового года – конкурс «Символ года»; на День защитника Отечества – спортивные соревнования для пап; на День защиты детей – конкурс рисунков на асфальте.

Другие традиции детского сада:

*День именинника;

*конкурс осенних поделок;

*изготовление сувениров для новых воспитанников

*выпускной бал (прощание с детским садом);

*«Патриотический круг» – поднятие флага России и слушание гимна России.

* оформление стенда (к календарным праздникам) детскими работами.

2.5.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП детского сада, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Направления воспитания	**Формы совместной деятельности для всех направлений**	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
Патриотическое направление	*ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; *социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; *чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;	Проекты, акции, флешмобы, развлечения
Социальное направление воспитания		Акции, проекты, развлечения
Познавательное направление воспитания		Проекты, опытно-экспериментальная деятельность, КВН

Физическое, оздоровительное направление воспитания	*разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки, праздники, досуги; *рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; *организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение выставок; *игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); *демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд); * проблемная ситуация, наблюдение поручение/задание.	досуги, развлечения, спартакиады, создание альбомов, стенгазет, оформление стендов «Мои достижения»
Трудовое направление воспитания		Трудовой десант, дежурство, работа в уголке природы, на участке детского сада.
Эстетическое направление воспитания		Проекты, развлечения, оформление поздравительных открыток, стенгазет
Духовно-нравственное направление воспитания **Мультикультурное направление воспитания (относится к ЧФУОО)**		Проекты, акции, создание альбомов, изготовление макетов, создание Генеалогического древа семьи, герб семьи, создание альбомов.

Направления воспитания	**Содержание воспитательной деятельности**
Патриотическое направление	Деятельность педагогов направлена на: - создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения; - формирование представлений о дружбе, равенстве, взаимопомощи народов; - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; - развитие правовой культуры детей; - формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину; - формирование любви к культурному наследию своего народа;

	- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
Социальное направление воспитания	Деятельность педагога направлена на: - Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам деятельность прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; - воспитание нравственных, патриотических чувств; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Познавательное направление воспитания	Деятельность педагога направлена на: - развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет источники, дискуссии и др.). - на воспитание бережного отношения к вещам, знать об их вторичном использовании.
Физическое, оздоровительное направление воспитания	Деятельность педагога направлена на: - воспитание культурно гигиенических навыков при приеме пищи, умывании, пользовании предметами индивидуального назначения; - воспитание у детей навыков самостоятельности в одевании и раздевании; умении аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу; - воспитание умения обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой;

	- формирование и закрепление у детей полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению ценностей здорового образа жизни; - развитие в детской среде культуры здорового питания; - создание условий для формирования навыков выполнения основных движений, удовлетворения потребности детей в двигательной активности; - побуждение детей к проявлению морально - волевых качеств при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, эстафетах и соревнованиях: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; - выделение в группе компонентов (центров) развивающей предметно- пространственной среды для размещения игрового материала, пособий, инвентаря для организации двигательной активности, становления ценностей ЗОЖ; - организацию совместно со спортивными учреждениями, детскими садами города, района, мероприятий, соревнований.
Трудовое направление воспитания	Деятельность педагогов направлена на: - воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; - формирование у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.
Эстетическое направление воспитания	Деятельность педагога направлена на: - привитие интереса и любви к народному творчеству, национальному прикладному искусству, народным промыслам и ремёслам, обычаям и традициям; - воспитание уважении к культуре своего народа; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; - развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины; - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством;

	- формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; - воспитание нравственных, патриотических чувств; - формирование положительного отклика на народную декоративную роспись, промыслы; - приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Духовно-нравственное направление воспитания	Деятельность педагога направлена на: - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности -воспитание социальных чувств и навыков: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие; -формирование навыков сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; -создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; -воспитание отношения к родному языку как ценности, развитие умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Мультикультурное направление воспитания (относится к ЧФУОО)	

2.5.4 Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Воспитательный потенциал ППС	**Обязательная часть**	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
знаки и символы государства, региона, населенного пункта;	Воспитание любви к своему городу, республике, Родине с помощью центров патриотического воспитания, мероприятий	«Патриотический круг» (слушание гимна и поднятие флага в музыкальном зале)

	проводимых в спортивном и музыкальном зале.	
отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад.	Центры патриотического воспитания в группах, музыкальные залы, учебный класс	музей патриотического воспитания «С чего начинается Родина». Мини-музей обрядовых кукол.
отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Экологические уголки в группах, библиотечные уголки/центры книги, игровые площадки на территории детского сада, учебный класс	Уголки безопасности в группах, фито-грядка, клумбы
обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры сюжетной игры, центры конструктивной деятельности в группах, физкультурный зал, музыкальные залы, сенсорная комната, учебный класс, кабинеты специалистов.	Костюмерная (национальная одежда и элементы костюмов разных народов).
отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Для этого оборудован кабинет педагога-психолога, уголки уединения и сюжетно ролевых игр в группах, в детском саду создана доступная среда, а так же через центры патриотического воспитания	Мини-музей обрядовых кукол. Мини-музей в группах «Генеалогического древа семьи», «Герб семьи»
обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Реализуется через центры экологии и экспериментирования, центры конструктивной деятельности, книжные уголки в группах, учебный класс, участки детского сада, кабинеты педагога-психолога, учителя логопеда.	Фито-грядка, клумбы и метеостанция на территории детского сада.
обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Реализуется в групповых ячейках через уголки дежурств, центры экологии и пр., учебный класс, прогулочные площадки.	
обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл	Для этого оборудованы спортивный зал, физкультурно-оздоровительные центры в группах(массажное оборудование),	Уголки настроения в группах.

здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	спортивная и прогулочные площадки, медицинский кабинет, сенсорная комната.	
предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Реализуется в музыкальном зале, через предметно пространственную среду групповых ячеек (центры творчества, народной культуры, сюжетно-ролевых игр,)	Музей патриотического воспитания «С чего начинается Родина». Мини-музей обрядовых кукол.

2.5.5 Социальное партнёрство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства детского сада предусматривает:
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности.

Воспитательный потенциал воспитательного партнерства

Наименование социального партнёра	Воспитательные задачи решаемые в совместной работе	Формы взаимодействия
МБОУ СОШ № 26	Формирование социального и культурного опыта дошкольников, положительного эмоционального настроя для дальнейшего обучения в школе.	С детьми: - экскурсия в школу; дни открытых дверей, открытые занятия для учителей начальных классов в подготовительных к школе группах; - совместные проекты; - организация совместных мероприятий. С родителями: - организация консультаций; - общие родительские собрания с участием учителей начальных классов, педагога-психолога, учителя-логопеда.

Школа искусств	Формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений культуры. Воспитывать любовь к художественному творчеству, уважение к труду и таланту мастеров.	С детьми: - посещение выставок, мастер классов С родителями: - совместные экскурсии. Выступления учащихся/преподавателей школы искусств в детском саду.
Городская библиотека	Воспитание интереса к чтению, к художественной и научной литературе, любви к книгам. Развитие интеллектуального и творческого потенциала воспитанников.	С детьми: - посещение выставок, лекториев, участие в конкурсах, акциях, совместные проекты. С родителями: - совместные экскурсии.
Центр дополнительного образования	Развитие индивидуальных способностей, самостоятельности, креативности детей дошкольного возраста. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, приобщение к общечеловеческим ценностям, профилактика асоциального поведения.	С детьми: - посещение выставок, тематические мероприятия, участие в конкурсах, акциях, мастер-классы, беседы специалистов центра. С родителями: - участие специалистов центра в родительских собраниях.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ[49]

3.1 Кадровое обеспечение РПВ

Реализация РПВ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками детского сада, а также иные работники детского сада, осуществляющие хозяйственную деятельность. Для безопасности воспитанников в детском саду привлечены сотрудники ООО частного охранного предприятия «Айхал-Охрана», которыми ведется видеонаблюдение за территорией и помещением детского сада.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих и профессиональному стандарту.

[49] ФОП п.29.4

Педагогические работники, реализующие РПВ обладают основними компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. Один раз в 3 года АН ДОО «Алмазик» организовывает для руководящих и педагогических работников повышение квалификации по вопросам воспитания.

Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности является обязательной и проводится один раз в пять лет согласно «Положения о порядке аттестации педагогических работников АН ДОО «Алмазик» и утвержденного графика.

Аттестация руководящих работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности является обязательной и проводится один раз в пять лет согласно «Положения об аттестации руководителей детских садов – филиалов АН ДОО «Алмазик» и утвержденного графика.

Реализация РПВ обеспечивается кадрами, согласно утвержденному штатному расписанию - руководящими, педагогическими работниками детского сада, в том числе: 1 старший воспитатель, 2 музыкальных руководителя, 1 учитель-логопед, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог-психолог, 1 воспитатель по изобразительной деятельности. Педагогические работники, реализующие РПВ, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития и воспитания детей. В коррекционной работе принимают участие специалисты и воспитатели, имеющие профессиональное образование.

В целях эффективной реализации РПВ созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа педагогического мастерства», «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий	- управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;

	- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в детском саду; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности детского сада (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Старший воспитатель	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год; - планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; -информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта/страницы в соцсетях информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения квалификации воспитателей; - участие воспитанников в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Воспитатель Воспитатель ИЗО Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Педагог-психолог	- оказывает содействие в социализации; -обеспечивает занятие воспитанников творчеством, игрой, физической культурой; - формирование у воспитанников активной гражданской позиции; - сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия воспитанников в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности; - воспитывает патриотические чувства посредством организации праздников, досугов, развлечений; - вовлекает родителей в к участию в мероприятиях.

Для реализации **РПВ** используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/

Для педагогов детского сада и родителей (законных представителей) воспитанников в доступе электронная библиотека детского сада по вопросам воспитания **https://disk.yandex.ru/d/abb5xZsoSYzJtg**

Мероприятия, организованные по воспитательным событиям, освещаются на сайте АН ДОО «Алмазик», в социальной сети в ВКонтакте на странице детского сада/

3.2 Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

РПВ предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностя

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Психолого-педагогические условия реализации ОП

Успешная реализация ОП обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ОП детского сада, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о ОП семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство, состоящее из 12 групповых комнат. Каждая групповая комната имеет свой вход и все необходимые для полноценного функционирования: приемная, игровая, туалетная, умывальная. Групповые комнаты и спальные комнаты во всех группах отделены друг от друга.

Организованное пространство	Оснащенность	Цифровая среда и электронные образовательные ресурсы
Территория детского сада	Территория детского сада содержательна и благоустроена, оборудована малыми архитектурными формами. В летний период ее отличает уголок леса, разнообразные формы цветников с набором декоративных растений, огород, грядки, специальная разметка для занятий по ПДД, метеоплощадка. Для разнообразной двигательной активности воспитанников оборудована спортивная площадка и спортивно-игровой комплекс «Равновесие». Имеется 12 прогулочных участков 9 прогулочных веранд, 12 песочниц.	
12 групповых комнат	В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и образовательной деятельности. Помещения групп детского сада оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметру и возрасту воспитанников. В каждой возрастной группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимая для организации разных видов деятельности детей.	
	В группах раннего возраста созданы 6 центров детской активности: ✓ **Центр двигательной активности** - предназначен для развития основных движений детей. ✓ **Центр сенсорики и конструирования**	В каждой группе имеются телевизоры.

	- предназначен для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. Позволяет развивать познавательный интерес, стимулировать творчество и свободу самовыражения. ✓ **Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр** - для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого**.** ✓ **Центр экспериментирования и труда** - предназначен для развития наблюдательности, познавательного интереса, установления причинно-следственной зависимости, развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, для формирования практических и умственных действий. ✓ **Центр познания и коммуникации (книжный уголок)** - предназначен для возможности ребенку общаться с книгой, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. ✓ **Центр творчества и продуктивной деятельности** - предназначен для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.	
	В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается комплекс из 12 центров детской активности ✓ **Центр двигательной активности («Ванька-встанька»)** - ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада**.** ✓ **Центр безопасности**	В каждой группе имеются телевизоры, музыкальные мини-колонки. В группе №6 имеется проектор и экран.

	- позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности. ✓ **Центр игр («Затейники»)** - предназначен для стимулирования интереса к разным видам деятельности, формированию коммуникативных навыков, созданию оптимальных условий для всестороннего развития. ✓ **Центр конструирования («Самоделкин»)** - предназначен для повышения интереса к созданию конструкций и моделей, совершенствования конструктивных умений и навыков, развития творческого потенциала, предоставления возможности выразить свое отношение к окружающему миру. ✓ **Центр логики и математики («Умняшка», «Головоломки и соображалки», «Эврика»)** - предназначен для формирования элементарных математических навыков и логических операций. ✓ **Центр экспериментирования («Юные изобретатели», «Ньютоша», «Юный академик»)** - предназначен для создания благоприятных условий для практических исследований дошкольников и их заинтересованности в самостоятельном поиске информации. ✓ **Центр познания и коммуникации («Любознайка», «Почемучка», «Остров Знаний»)** - обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками. ✓ **Книжный уголок («Книжный мир»)** - содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову,	

	удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. ✓ **Центр театрализации и музицирования («Гармония», «Мир талантов»)** - позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность. Предназначен для развития творческих способностей, воображения, умения импровизировать, выражать основные эмоции. ✓ **Центр уединения** - предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. ✓ **Центр коррекции** - предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений. ✓ **Центр творчества («Поле творчества»)** - предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).	
	✓ **Центр патриотического воспитания «Край, в котором мы живем»** - способствует развитию речи, воображения, мышления, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности ребенка, воспитывает любовь к родному селу, к родному краю, России.	
	✓ **Для реализации проекта по ранней профориентации дошкольников «Юный мастер» («BabySkills»)** в групповых помещениях детского сада организованы игровые центры «Играем в профессию».	
Специализированные помещения		
2 музыкальных зала (Находятся на 2 и на 3 этажах детского сада.)	✓ Предназначенные для организации музыкальных занятий, театрализованной деятельности, праздников и развлечений. В каждом зале имеются детские стулья, детские музыкальные инструменты, атрибуты для театрально-музыкальной деятельности.	В каждом музыкальном зале имеется электронное пианино Yamaha,

	✓ Для реализации ОП в части формируемой участниками образовательных отношений, для организации мероприятий по ознакомлению с окружающим миром и приобщению к истокам русской и якутской национальной культуры в детском саду созданы музей якутской и русской культуры и мини- музей обрядовых кукол.	проектор и экран, ноутбук.
Физкультурный зал (Расположен на 3 этаже детского сада)	✓ Предназначен для проведения физкультурно-оздоровительной работы (занятий, утренней гимнастики, спортивных развлечений, самостоятельной двигательной активности, индивидуальной работы) оснащен различным физкультурным оборудованием и инвентарем, с соблюдением норм техники безопасности и соответствует педагогическим и санитарно-гигиеническим нормам. ✓ Также стол и стул для педагога.	проектор и экран, ноутбук.
Кабинет педагога-психолога и кабинет учителя-логопеда	✓ предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, психокоррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации, адаптации, который наполнен различным современным оборудованием. Оснащен наглядным, дидактическим, демонстрационным, игровым оборудованием, диагностическими материалами. Имеется зона релаксации.	интерактивная доска, интерактивная песочница, интерактивный стол, интерактивная панель ПАК «Колибри» и интерактивная тумба. .
	✓ предназначен для проведения диагностического обследования особенностей речевого и психического развития воспитанников; специализированной коррекционной помощи воспитанников дошкольного возраста с речевыми нарушениями, оказания консультативной помощи педагогам, родителям (законным представителям). Оснащен дидактическим и учебным материалом, который обеспечивает проведение эффективной логопедической работы. Для создания оптимальных условий для организации коррекционно-развивающей среды пространство разделено на зоны: рабочая зона учителя-логопеда; зона индивидуальной работы; учебная зона.	

Сенсорная комната	✓ Созданна для обогащения сенсорного опыта и прогулок детей раннего дошкольного возраста в холодный период, оснащена современным оборудованием: мягким игровым набором «Городок», тактильной дорожкой, двухсторонней тактильной панелью «Звездочка», фиброоптической тактильной панелью, световым столом для рисования песком, а также мягкими формами «Пуфик» и сухим бассейном.	ПАК «Колибри», интерактивный «КУБ»
Учебный класс	✓ оснащен необходимым оборудованием для проведения образовательной деятельности и дополнительных платных образовательных услуг, оборудованием и материалами для познавательной, творческой деятельности и экспериментирования, также различными видами конструкторов, элементами «STEM –образования» (мини-робот «Пчелка», мультистудия «Я творю мир»). Имеются наборы LEGO Education WeDo для проведения занятий по робототехнике.	интерактивная доска, 8 планшетов, ноутбуки
Административные помещения		
Кабинет заведующего	✓ предназначен для работы с документацией, приема родителей, граждан и сотрудников детского сада; для проведения индивидуальных консультаций, подготовки и проведения административных совещаний; проведения анализа документации, принятия управленческих решений. В кабинете имеется компьютерный стол, стул, шкафы для хранения документов согласно номенклатуре дел, стулья для посетителей, телефон, нормативно-правовая документация, журналы.	Стационарный компьютер подключенный к сети Интернет, МФУ
Методический кабинет	✓ предназначен для оказания помощи педагогам в организации воспитательно-образовательного процесса. В кабинете имеется компьютерный стол, стул, брошюратор, ламинатор, нормативно-правовая документация, методическая документация, методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса, наглядно-иллюстративный материал, литература педагогическая и детская. повышения педагогического мастерства, подготовке к педсоветам, оказания консультационной помощи родителям.	Стационарный компьютер, подключенный к сети Интернет, принтер, фотоаппарат

Медицинский блок	который включает: ✓ медицинский кабинет - для проведения консультационно-просветительской работы с работниками и семьями воспитанников детского сада по вопросам физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста, а также анализа физического, нервно-психического развития и здоровья детей для планирования профилактических и оздоровительных мероприятий; ✓ процедурный кабинет - предназначен для проведения прививок и оказания первой и неотложной медицинской помощи детям; ✓ изолятор –для размещения (изоляции), до прихода родителей, заболевших детей. ✓ Медицинский кабинет оснащен письменными столами и стульями для врача и старшей медсестры, шкафом канцелярским, калькулятором, информационной доской для наглядной пропаганды.	Стационарный компьютер с точкой доступа в интернет, принтер.
Кабинет заведующего хозяйством	✓ является единым центром материально технического оснащения детского сада и информационным полем технического и вспомогательного персонала детского сада. ✓ Площадкой для реализации и организации работ по благоустройству территорий и ремонту зданий, поддержанию работоспособности систем и оборудования детского сада ✓ Площадкой для организации стабильной работы образовательно-воспитательного персонала (помощников воспитателя) на группах ✓ Площадка для хранения и контроля продуктов, инвентаря, кладовых,	2 стационарных комьютера подлключенных к сети Интернет, принтер.
и кабинет кладовщика	✓ Хранение сопроводительных документов к получаемым продуктам, здесь осуществляется своевременный заказ продуктов, своевременное списание недоброкачественных продуктов; Оснащен столами, стульями, шкафами.	

Технологические помещения		
Прачечная	✓ Имеет два помещения - для грязного и чистого белья. Оснащена стиральными машинами, утюгом, швейной машиной. Это специализированное помещение для обеспечения санитарных условий и снижении риска развития инфекционных заболеваний среди воспитанников и персонала. ✓ Регулярная и грамотная стирка постельного белья, одежды, полотенец и других текстильных изделий, а также их дезинфекция, глажение и хранение, способствуют созданию здоровой и безопасной среды для роста и развития детей.	
Пищевой блок	✓ Специальное помещение предназначено для приема и обработки продуктов. В стандартную комплектацию входит технологическое оборудование. Здоровое питание в детском саду во многом зависит от набора технического обеспечения. ✓ помогает дошкольникам вкусно и полезно питаться.	

Для реализации проекта по ранней профориентации дошкольников «BabySkills» в групповых помещениях детского сада организованы игровые центры «Играем в профессию».

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

В целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня высвобождаются дополнительные площади для полноценной игровой деятельности (за счет вариации расстановки мебели), а также гибко моделируется образовательное пространство в зависимости от образовательных и воспитательных задач.

Развивающая предметно-пространственная среда помещения изменяется в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в месяц (в соответствии с темой недели); обеспечивает доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов; размещается в поле зрения ребенка и обеспечивает возможность свободного использования; способствует обеспечению эстетического оформления пространства

в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.); способствует совместному с детьми изменению и проектированию образовательного пространства.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Несколько помещений детского сада подключено к сети Интернет (методический кабинет, кабинет заведующего, медицинский кабинет, кабинет музыкальных работников, кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда).

3.3.Материально-техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.[50]

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- ✓ естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- ✓ водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
- ✓ приему детей в детский сад, осуществляющего образовательную деятельность;
- ✓ организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- ✓ выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

[50] Приложение 6

- ✓ выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников детского сада;
- ✓ организация возможности для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада осуществляется согласно «Паспорта доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования (далее - услуг).», «Инструкции по обеспечению доступности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в АН ДОО «Алмазик» и бюджета АН ДОО «Алмазик».

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ детский сад учитывает особенности их физического и психического развития.

Помещения	Оснащение
Методический кабинет	***Приложение 6 Чек лист № 1***
Музыкальный зал	***Приложение 6 Чек лист № 2***
Физкультурный зал	***Приложение 6 Чек лист № 3***
Учебный класс	***Приложение 6 Чек лист № 4***
Группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет)	***Приложение 6 Чек лист № 5***
Группа раннего возраста (2- 3года)	***Приложение 6 Чек лист № 6***
Группа младшего возраста (3-4 года)	***Приложение 6 Чек лист № 7***
Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)	***Приложение 6 Чек лист № 8***
Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)	***Приложение 6 Чек лист № 9***
Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)	***Приложение 6 Чек лист № 10***

Кабинет учителя-логопеда	***Приложение 6 Чек лист № 11***
Кабинет педагога-психолога	***Приложение 6 Чек лист № 12***
Прогулочный участок	***Приложение 6 Чек лист № 13***
Спортивная площадка	***Приложение 6 Чек лист № 14***

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитании[51]

3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП.

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы.

от 1 года до 2 лет.		
Примерный перечень художественной литературы.	**Примерный перечень музыкальных произведений.**	**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**
Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...» , «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок ...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга ...». Русские народные сказки.	**<u>От 1 года до 1 года 6 месяцев.</u>** **Слушание.** «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.	

[51] Приложение № 5

«Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова). **Поэзия.** Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». **Проза.** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».	**Пение и подпевание.** «Кошка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. **Образные упражнения.** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера. **Музыкально-ритмические движения.** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского. **<u>От 1 года 6 месяцев до 2 лет.</u>** **Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс муз. А. Гречанинова. «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия;	

	«Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. **Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной. **Образные упражнения**. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. **Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. **Инсценирование. рус. нар. сказок** («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и	

	её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.	
<u>От 2 до 3 лет.</u>		
Примерный перечень художественной литературы.	**Примерный перечень музыкальных произведений.**	**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**
Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... », «Наша Маша маленька ... », «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». **Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А.	**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапар «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. **Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия;	**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». **Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. **Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель. **Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. **Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня. **Музыкальные забавы**. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. **Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.	

Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», **«Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».** **Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница»		
<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>		
Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...», «Пошёл котик на Торжок...», «Заяц Егорка...», «Наша Маша маленька...», «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон	**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре	

на дубу», «Из-за леса, из-за гор...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко, вёдрышко...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. Фольклор народов мира «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кукла», «Котёнок»; Г. Лагздынь «Петушок»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто «Девочка-рёвушка»; А. Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К.Чуковский «Федотка»,	"Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. **Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. **Музыкально-ритмические движения**. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. **Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. **Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. **Музыкальные забавы**. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. **Инсценирование песен**. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.	

«Путаница». **Проза.** Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...», «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал „мяу”?», «Под грибом»; В. Бианки «Лис и мышонок		
<u>От 3 до 4 лет.</u>		
Примерный перечень художественной литературы.	**Примерный перечень музыкальных произведений.**	**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**
Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуси... », «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». **Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля);	**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. **Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. **Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.	**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». **Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

«Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). **Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. **Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев	Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. **Песенное творчество**. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. **Музыкально-ритмические движения.** Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). **Этюды-драматизации**. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. **Игры**. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. **Хороводы и пляски**. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М.	

А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). **Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьеп>, пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро;	Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. **Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. **Развитие танцевально-игрового творчества**. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. **Музыкально-дидактические игры**. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.	

Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М.Маринова. **Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Огуречик-огуречик», «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!..»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — чёрный бочок, белые копытца», обр. М.	**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова, Прогулка. Музыка В. Волкова, Марш. Музыка Э. Парлова, Дождик. Музыка Н. Любарского, . Медведь. Музыка В. Ребикова, . Полька. Музыка Г. Штальбаума, . Лошадка. Музыка М. Симанского. **Пение.** **Упражнения на развитие слуха и голоса**. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. **Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик",	

Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. Фольклор народов мира Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», пер с англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш.С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю.Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Птичка. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто, . Собачка. Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой, . Машенька-Маша. Слова и музыка С. Невельштейна. Обработка В. Герчик, Самолет. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой, . Маша и каша. Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской, Бобик. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой. **.** Есть у солнышка друзья. Музыка Е. Тиличеевой. СловаЕ.Карагановой. **Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. **Музыкально-ритмические движения.** **Игровые упражнения**, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Ножками затопали. Музыка М. Раухвергера Гуляем и пляшем. Музыка М. Раухвергера, Болгарская народная мелодия (упражнение с лентами). Обработка С. Стемпневского, Погуляем. Музыка Т. Ломовой, Кружение	

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков «Всё она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь». Проза. К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза,	на шаге. Музыка Е. Аарне, Вальс (махи руками и бег). Музыка А. Жилина. **Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. **Игры**. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Украинская народная мелодия « Прятки с собачкой», «». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой, Ловишки (игра). Музыка Й. Гайдна, Кошка и котята. Музыка В. Витлина ,Самолет. Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто. **Хороводы и пляски**. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской ,Приседай. *Эстонская народная мелодия.* Обработка А. Роомере. Слова Ю. Энтина Солнышко и дождик: Солнышко. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто, Дождик. Музыка Б. Антюфеева, Березка. Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной **Характерные танцы**. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.	

короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый ёж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котёнка»; А.Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одёжка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян «Кто скорее допьёт», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поёт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-	**Развитие танцевально-игрового творчества**. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. **Музыкально-дидактические игры.** **Развитие звуковысотного слуха**. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". **Развитие ритмического слуха**. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". **Определение жанра и развитие памяти**. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.	

Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой. Примерный список для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».		
<u>От 4 до 5 лет.</u>		
Примерный перечень художественной литературы.	**Примерный перечень музыкальных произведений.**	**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**
Малые формы фольклора. «Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... »,	**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш»,	**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан

«Сидит, сидит зайка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». **Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок ибобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). **Фольклор народов мира.** **Песенки.** «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского) «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). **Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. **Произведения поэтов и писателей России.** **Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н.	муз. С. Прокофьева. **Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». **Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Музыкально-ритмические движения.** Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. **Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.	«Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». **Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

«Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвой царевне... »), «У лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже... », «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский	**Хороводы и пляски**. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. **Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. **Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. **Игры с пением**. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. **Песенное творчество**. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. **Развитие танцевально-игрового творчества**. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	

Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка... »; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). **Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке... », «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М-. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). **Литературные сказки.**	**Музыкально-дидактические игры.** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	

Горький М. «Воробьишко»;Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. **Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д.		

Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошёл...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Солнышко-вёдрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». **Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. Л.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы. **Фольклор народов мира** **Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и	**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева, «Колыбельная» (фрагмент). Музыка С. Левидова, «Грустное настроение» Музыка А. Штейнвиля, «Всадники» Музыка В. Витлина, «Вальс-шутка» Музыка Д. Шостаковича, «Немецкий танец» Музыка Л. Бетховена, «Два петуха» Музыка С. Разоренова, «Ежик» Музыка Д. Кабалевского, «Марш солдатиков» Музыка Е. Юцевич, «Папа и мама разговаривают» Музыка И. Арсеева, «Марширующие поросята» Музыка П. Берлин. **Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок"	

С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. **Сказки.** «Три поросёнка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и ёж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения поэтов и писателей России **Поэзия.** И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про всё на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Стёпа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история». **Проза.** В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из	и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Чики-чики, чикалочки» Русская народная прибаутка. Обработка Е. Тиличеевой, «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой, «Барабанщик» Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой, «Лошадка Зорька» Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен, «Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой, «Варись, варись, кашка» Музыка Е. Туманяна. Слова А. Рождественской, «Первый снег» Музыка А. Филиппенко, «Весёлый Новый год» Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой, «Дед Мороз» Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского, «Песенка про хомячка» Музыка и слова Л. Абелян, «Мы запели песенку» Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой, «Новый дом» Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева, «Самолёт» Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина, «Три синички» Русская народная песня, «Весёлый жук» Музыка и слова Р. Котляревского. **Музыкально-ритмические движения.** Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар.	

книги); М. Зощенко «Показательный ребёнок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух». **Литературные сказки.** М. Горький «Воробьишко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Приключения Бибигона»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слонёнка день рождения». **Басни.** Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёг овец...», «Хотела галка пить...». Произведения поэтов и писателей разных стран **Поэзия.** В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слёзы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.	мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина, «Лошадки» Музыка Л. Банниковой, «Латвийская народная мелодия» (ходьба и бег), «Экосез» (упражнение с погремушками). Музыка А. Жилина «Упражнение с флажками» Музыка В. Козыревой, Выставление ноги на пятку. Музыка Ф. Лещинской Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова, «Шагаем, как медведи» Музыка Е. Каменоградского, «Дудочка» Музыка Т. Ломовой, «Экосез» (Птички летают). Музыка А. Жилина **Хороводы и пляски.** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя, «Пляска парами» Литовская народная мелодия Обработка Т. Попатенко, «Пляска с платочком» Народная мелодия. Слова А. Ануфриевой Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. **Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко, «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера	

Литературные сказки. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. **Для заучивания наизусть** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Ёлочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.	Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличеевой. Слова А. Шибицкой, «Скачут по дорожке» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Весёлая девочка Таня» Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской и Р. Борисовой **Песенное творчество**. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Музыкально-дидактические игры.** Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин". **Игра на детских музыкальных инструментах**.	

	"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	
	<u>От 5 до 6 лет.</u>	
Примерный перечень художественной литературы.	**Примерный перечень музыкальных произведений.**	**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась... » (докучная сказка); «Жили-были два братца... » (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из	**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. **Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. **Песни.** «К н а м гости пришли», муз. А. Александров сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». **Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Сестрица

сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный ....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-	**Песенное творчество.** Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. **Музыкально-ритмические движения**. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т.Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. **Этюды**. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. **Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен» обраб М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. **Характерные танцы**. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. **Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня обраб. В. Агафонникова. **Музыкальные игры.** **Игры**. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. **Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни;	Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона»,	«Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. **Музыкально-дидактические игры.** **Развитие звуковысотного слуха**. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». **Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти**. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». **Инсценировки и музыкальные спектакли**. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. **Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.	

«Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзьш; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ.		

Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).		
Примерный перечень анимационных произведений.		
Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.		

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970. Фильм «Мешок. яблок», режиссер В. Бордзиловский, студия «Союзмультфильм», 1974 Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм«Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер, Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.		
<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>		
Русский фольклор	**Слушание.**	

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Раным-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масленый», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстой; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова. **Фольклор народов мира** **Песенки. «**Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Кукушка», ненец., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К.Я. Эрбена).	"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова, Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского**,** Голодная кошка и сытый кот. Музыка В. Салманова**,** Сладкая греза. Музыка П. Чайковского Клоуны. Музыка Д. Кабалевского, Болезнь куклы. Музыка П. Чайковского, Баба-Яга. Музыка П. Чайковского, Игра в лошадки. Музыка П. Чайковского. Две гусеницы разговаривают**.** Музыка Д. Жученко **Пение.** **Упражнения на развитие слуха и голоса**. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. **Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной Падают листья. Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен От носика до хвостика. Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского Наша елка. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой Песенка друзей. Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима Кончается зима. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой У матушки четверо было детей. Немецкая народная	

Произведения поэтов и писателей России **Поэзия.** И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; С. Чёрный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котёнок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Верёвочка». **Проза.** А.Н. Толстой «Приключения Буратино»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга». **Литературные сказки**. Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звёздочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы). **Произведения поэтов и писателей разных стран** **Поэзия.**	песня. Обработка В. Федорова. Русский текст М. Лашлова **Песенное творчество.** **Произведения**. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. **Музыкально-ритмические движения.** **Упражнения**. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. Великаны и гномы. Музыка Д. Львова-Компанейца Поли. *Английская народная мелодия*. Всадники. Музыка В. Витлина Побегаем, попрыгаем. Музыка С. Соснина «Отвернись — повернись». *Карельская народная мелодия.* Обработка Т. **Упражнения с предметами**. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. **Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. **Танцы и пляски**. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Гопак. *Украинская народная мелодия.* Обработка Н. Метлова, Ливенская полька. Обработка М. Иорданского, Озорная полька. Музыка Н. Вересокиной Полька. Музыка И. Штраус **Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.	

А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. **Литературные сказки.** Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед.Л. Лунгиной; Дж. Родари «Чиполлино». **Для заучивания наизусть** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моряокеаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня». **Для чтения в лицах** Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром». **Дополнительная литература** **Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.	**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Ой, хмель, мой хмель. *Русская народная мелодия.* Обработка М. Раухвергера **Музыкальные игры.** **Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игра с бубнами. Музыка М. Красева, Передача платочка. Музыка Т. Ломовой, Кот и мыши. Музыка Т. Ломовой, Игра «Займи место». *Русская народная мелодия***.** Ловишки (игра). Музыка Й. Гайдна **Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца**..** Сапожник. *Польская народная песня.* Обработка В. Сибирского. Русский текст Л. Кондрашенко**.** Шел козел по лесу. *Русская народная песня-игра* **Музыкально-дидактические игры.** **Развитие звуковысотного слуха**. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". **Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". **Развитие диатонического слуха**. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти**.	

Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инд. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина. **Проза.** Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Л. Пантелеев «Буква „ы”»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов». **Поэзия.** Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сефа «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта». **Литературные сказки.** **А**. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».	"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". **Инсценировки и музыкальные спектакли**. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. **Развитие танцевально-игрового творчества**"Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. **Игра на детских музыкальных инструментах** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.	

	<u>От 6 до 8 лет</u>	
Примерный перечень художественной литературы.	**Примерный перечень музыкальных произведений.**	**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. **Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). **Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). **Сказки народов мира.** «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина;	**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). **Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. **Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз.	**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров

«Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по

В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы.

· Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин «Марья Моревню>, «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою... », «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). **Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». **Литературные сказки.**	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой. **Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. **Музыкальные игры.** Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. **Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. **Музыкально-дидактические игры.** **Развитие звуковысотного слуха**. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». **Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха**. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». **Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».	

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** **Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). **Литературные сказки.** **Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ.	**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». **Инсценировки и музыкальные спектакли**. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. **Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.	

К.И. Чуковского/И. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «llляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).		
Примерный перечень анимационных произведений.		
6-7 лет Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.		

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. 7-8 лет Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой соседТоторо», «GhiЬIi», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «GhiЬIi», режиссер Х. Миядзаки, 2008.		
<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>		
Русский фольклор **Песенки.**	**Слушание**.	

«Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идёт матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдёт, роса на землю падёт...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на Масленой неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». **Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». **Небылицы.** «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята». **Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. **Фольклор народов мира** **Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка»,	"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"), «Марш гусей» Музыка Бина Канэда , «Две плаксы» Музыка Е. Гнесиной, «В пещере горного короля» (фрагмент) Музыка Э. Грига, «Снежинки» Музыка А. Стоянова, «У камелька» (фрагмент) Музыка П. Чайковского, «Флейта и контрабас» Музыка Г. Фрида, «Песнь жаворонка» Музыка П. Чайковского, «Марш Черномора» Из оперы «Руслан и Людмила». Музыка М. Глинки, «Три подружки» Д. Кабалевский, «Королевский марш львов» Из сюиты «Карнавал животных». Музыка К. Сен-Санса, «Сонный котёнок» Музыка Б. Берлина, «Полёт шмеля» (фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»). Музыка Н. Римского-Корсакова. Обработка для фортепиано С. Рахманинова **Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. **Песни**. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;	

молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки.

Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый своё получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьёва «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок)

Проза.

А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьёв «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный

"Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридов, «Осень» Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина, «Скворушка прощается» Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен, «Моя Россия» Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьёвой, «В просторном светлом зале» Музыка и слова А. Штерна, «Будем моряками» Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова, «Хорошо рядом с мамой» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Солнечная капель» Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой, «Солнечный зайчик» Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь.

Песенное творчество.

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина, «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова, «Контрданс» (боковой галоп). Музыка Ф. Шуберта, «Экосез» (бег с лентами). Музыка А. Жилина, «Приставной шаг» Музыка Е. Макарова, «Галоп» (поскоки и сильный шаг). Музыка М. Глинки, Упражнение для рук. Музыка Т. Вилькорейской,

голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конёк-горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; Н. Носов «Незнайка на Луне» (главы); А.Н. Толстой «Приключения Буратино» (главы). **Произведения поэтов и писателей разных стран** **Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова. **Литературные сказки.** Х.К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьёвой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. **Для заучивания наизусть (по выбору воспитателя)** Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Берёза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»;	«Мельница» (упражнение для рук). Музыка Т. Ломовой, «Экосез» (боковой галоп). Музыка А. Жилина, «Галоп» (поскоки и энергичная ходьба). Музыка Ф. Шуберта, «Юмореска» (поскоки с остановкой). Музыка А. Дворжака, «Весёлая прогулка» (шаг с притопом, бег, осторожная ходьба) Музыка М. Чулаки, «Шаг с подскоком и бег» Музыка С. Шнайдер, «Передача мяча» Музыка С. Соснина, «Танец» (энергичные подскоки и пружинящий шаг). Музыка С. Затеплинского, «Упражнение с лентой на палочке» Музыка И. Кишко. **Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина, «Этюд» (прыжки). Музыка Л. Шитте, «Большие крылья» Армянская народная мелодия. Обработка А. Долуханяна, «Рок-н-ролл» Из репертуара Э. Пресли, «Марш» (шагают аисты). Музыка Т. Шутенко **Танцы и пляски**. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова «Полька» (с поворотами). Музыка Ю. Чичкова, **Характерные танцы**. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой, «Цирковые лошадки» Музыка М. Красева, «Полька «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, «Полька с хлопками» Музыка И. Дунаевского.	

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьёва «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). **Для чтения в лицах** К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слонёнка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки). **Дополнительная литература** **Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева. **Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождём» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Чёрный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Весёлый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. **Проза.** Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел». **Литературные сказки.**	**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова, «Я на горку шла» Русская народная мелодия, «Вологодские кружева» (хороводный шаг). Музыка В. Лаптева **Музыкальные игры.** Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского, «Весёлые скачки» Музыка Б. Можжевелова, «Контрасты» (игра «Роботы и звёздочки»). Музыка неизвестного автора. Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. Песня, «Динь-динь-динь — письмо тебе» немецкая народная песня. **Музыкально-дидактические игры.** Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".	

А. Усачёв «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.	Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". **Инсценировки и музыкальные спектакли**. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. **Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. **Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.	

3.5.Кадровые условия реализации ОП.

Реализация ОП обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Реализация ОП обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками детского сада, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. АН ДОО “Алмазик”, филиалом которого является детский, сад самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих и профессиональному стандарту.

Педагогические работники, реализующие ОП обладают основними компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. Один раз в 3 года АН ДОО «Алмазик» организовывает для педагогических работников повышение квалификации по вопросам образования.

Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности является обязательной и проводится один раз в пять лет согласно «Положения о порядке аттестации педагогических работников АН ДОО «Алмазик» и утвержденного графика.

Аттестация руководящих работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности является обязательной и проводится один раз в пять лет согласно «Положения об аттестации руководителей детских садов – филиалов АН ДОО «Алмазик» и утвержденного графика.

В целях эффективной реализации ОП в детском саду созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств АН ДОО «Алмазик».

Реализация ОП обеспечивается кадрами, согласно утвержденному штатному расписанию.

Обязательная часть ОП	
Должность	**количество**
Заведующий детским садом	1
Старший воспитатель	1
Заведующий хозяйством	1
Старшая медицинская сестра	2
Воспитатель	21
Музыкальный руководитель	2
Инструктор по физической культуре	1
Педагог-психолог	1
Учитель-логопед	1
Воспитатель по изобразительной деятельности	1
Помощник воспитателя	18
Уборщик служебных помещений	3
Повар	5
Кладовщик	1
Подсобный рабочий	2
Рабочий по стирке и ремонту спецодежды	1
Сторож (с исполнением обязанностей уборщика территории)	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Заведующий детским садом	1
Старший воспитатель	1
Заведующий хозяйством	1
Старшая медицинская сестра	2
Воспитатель	21
Музыкальный руководитель	2
Инструктор по физической культуре	1
Педагог-психолог	1
Учитель-логопед	1

Воспитатель по изобразительной деятельности	1

3.6. Распорядок и режим[52]

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП детского сада, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима в детском саду предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. В детском саду разработан двигательный[53] режим. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

[52] ФОП ДО пункт 35
[53] Приложение № 10 к ОП

В детском саду разработано несколько видов режима: адаптационный[54], оздоровительный[55], теплый и холодный период[56], которые подчинены основным задачам дошкольного воспитания и соответствуют действующим санитарным правилам нормам и требованиям.

Режим пребывания в детском саду – 11 часов (с 7.30 – 18.30).

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создаёт благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в детском саду сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). В дождливые, ветренные и морозные дни занятия по физической культуре и свободная двигательная активность проводится в помещениях детского сада согласно составленного расписания.

Для воспитанников, вновь поступивших в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы. На периоды карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Режим дня в детском саду гибкий, неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		

[54] Приложение № 8 к О
[55] Приложение № 9 к ОП
[56] Приложение № 11 к ОП

Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 8 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 8 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 8 лет	10 минут

Детский сад может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака увеличивается на 5% соответственно.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в детском саду соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья; при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.7.Календарный план воспитательной работы.

План является единым для детского сада. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей ОП детского сада, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Данный план корректируется в зависимости от федеральных, региональных и муниципальных мероприятий, утвержденных на текущий год.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в детском саду.

Месяц/Дата	Событие

Январь	
27.01	День снятия блокады Ленинграда (ситуативно)
Февраль	
2.02	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно)
08.02.	День российской науки
21.02	Международный день родного языка
23.02	День защитника Отечества
Март	
8.03	Международный женский день
27.03	Всемирный день театра.
Апрель	
12.04	День космонавтики
23.04	Всемирный день книги
27.04	День образования Республики Саха (Якутия)
Май	
1.05	Праздник Весны и Труда
09.05	День Победы
24.05	День славянской письменности и культуры
Июнь	
01.06	День защиты детей
06.06	День русского языка
12.06	День России
21.06	Ысыах
22.06	День памяти и скорби
Июль	
08.07	День семьи, любви и верности.
Третье воскресенье	День города Мирный
Август	
	День физкультурника
22.08	День государственного флага
27.08	День российского кино
Последнее воскресенье	День шахтера
Сентябрь	

1.09	День знаний
03.09	День солидарности в борьбе с терроризмом
21.09	Праздник урожая - Осенины
27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
01.10	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
04.10	День защиты животных
05.10	День учителя
Третье воскресенье	День отца в России
Ноябрь	
04.11	День народного единства
18.11	День рождение Деда Мороза
Последнее воскресенье	День матери в России
30.11	День Государственного герба Российской Федерации; Всемирный день домашних животных
Декабрь	
03.12	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
05.12	День добровольца (волонтера) в России
08.12	Международный день художника
09.12	День Героев Отечества
12.12	День Конституции Российской Федерации
31.12	Новый год

Приложения

Приложение к ОП № 12

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитании

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	Парциальные программы. Методические и дидактические пособия и материалы, картотеки	**Издательство, год издания**
	Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова Социально-коммуникативное развитие детей (методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	М: ООО «Русское слово - учебник», 2019
	Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова Дети с трудностями в общении	М: ООО «Русское слово - учебник», 2018
	И.С.Артюхова, В.Ю. Белькович Играем, дружим растем. Сборник развивающих игр группа раннего возраста, младшая группа старшая группа	М: ООО «Русское слово - учебник», 2018
	Л.Н. Галигузова Развитие игровой деятельности	М: ООО «Русское слово - учебник», 2019
	Е.О. Смирнова Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду	М: ООО «Русское слово - учебник», 2018
	Е.О. Смирнова Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	М: ООО «Русское слово - учебник», 2020
	И.В. Рогожкина Игры на развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста	М: ООО «Русское слово - учебник», 2020
	Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина Парциальная программа духовно-нравственного воспитания « С чистым сердцем»	М: ООО «Русское слово - учебник», 2021
	Н.М. Шадрина, А.В. Кислицына «Большие и маленькие события для больших и маленьких людей»	М: ООО «Русское слово - учебник», 2022
	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). ФГОС	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013
	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012, 2015

	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013
	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013
	Наглядно-дидактические пособия	
	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».	
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».	
	Серия «Расскажите детям о..»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».	
	Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.	
	Дополнительная методическая литература	
	«Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р. Б.	СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009, 2016
	Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева.Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников	Волгоград: Учитель, 2016
	Н.М.Сертакова, Н.В. Кулдашова. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности	Волгоград: Учитель, 2016
	Г.И.Винникова Социальное развитие, окружающий мир.	М.: ТЦ Сфера, 2009.
	Т.А. Шорыгина. Осторожные сказки.	М.: КНИГОЛЮБ, 2005.
	И.Ф. Мулько Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет	М.: Мозаика – Синтез, 2006.
	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.	М.: Мозаика – Синтез, 2005.
	Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника.	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003

Образовательная область «Познавательное развитие»

	Парциальные программы. Методические и дидактические пособия и материалы, картотеки	**Издательство, год издания**
	С.В. Кожокарь Увлекательное путешествие в мир взрослых	М: ООО «Русское слово - учебник», 2018

	Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками	М: ООО «Русское слово - учебник», 2019
	Н.А. Рыжова Исследования природы в детском саду в двух частях	М: ООО «Русское слово - учебник», 2017, 2019
	К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Тематические прогулки с дошкольниками	М: ООО «Русское слово - учебник», 2018
	К.Ю. Белая, Тематические недели в детском саду	М: ООО «Русское слово - учебник», 2018
	К.Ю. Белая, Тематические дни в детском саду	М: ООО «Русское слово - учебник», 2018
	К.Ю. Белая, Тематические прогулки в детском саду	М: ООО «Русское слово - учебник», 2018
	К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили Образовательные проекты в детском саду	М: ООО «Русское слово - учебник», 2020
	Л.Л. Тимофеева Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром 3-4, 4-5, 5-6, лет	М: ООО «Русское слово - учебник», 2019
	Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова. Лаборатория профессий. 6-7 лет	М: ООО «Русское слово - учебник», 2020
	С.В. Кожокарь. Увлекательное путешествие с мир взрослых	М: ООО «Русское слово - учебник», 2018
	Л.Г. Серебрякова. Круглый год. Картотека воспитателя 5-7 лет	М: ООО «Русское слово - учебник», 2020
	Картотеки опытов и экспериментов	
	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014
	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2012, 2015
	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4–7 лет).	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) (готовится к печати).	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015

	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет) , (6-7 лет) ФГОС	**М.:**«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ФГОС	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). ФГОС	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Картотека прогулок и наблюдений	
	Наглядно-дидактические пособия	
	Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».	
	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».	
	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	
	*Серия «Рассказы по картинкам»: «*Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».	
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».	
	Дополнительная методическая литература	
	С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная к школе группа.	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Т.В. Гулидова. Проектная деятельность в детском саду.	Волгоград: Учитель, 2016
	Е.А. Румянцева. Проекты в ДОУ	Волгоград: Учитель, 2016

	М.П. Костюченко. Исследовательская деятельность на прогулках	Волгоград: Учитель, 2016
	И.И. Комарова, А.В. Туликов. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013
	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников.	М: ТЦ Сфера, 2013 г.
	Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем: Игры и занятия с дошкольниками.	М.: ТЦ – Сфера, 2011.
	Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Сценарии игр-занятий для дошкольников.	М.: ТЦ – Сфера, 2005.
	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.	М.: Мозаика – Синтез, 2005
	Н.А. Рыжова. Я и природа,	M.LINKA – PRESS. 1996.
	Н.А. Рыжова. Воздух-Неведимка.	M.LINKA – PRESS. 1998.
	Н.А. Рыжова. Волшебница - Вода	M.LINKA – PRESS. 1997.
	А.И. Иванова. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду.	М.: ТЦ – Сфера, 2008.
	А.И. Иванова. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду.	М.: ТЦ – Сфера, 2008.
	И.А.Лыкова, Н.А. Рыжова. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду.	М.: Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2012.
	Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки. Т.А. Шорыгина. Зеленые сказки. Т.А. Шорыгина. Родные сказки.	М.: КНИГОЛЮБ, 2005.
	Т.А. Шорыгина. Общительные сказки.	М.: КНИГОЛЮБ, 2006.
	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. –	М.: Просвещение, 1991.
	Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.	– М.: Просвещение, 1991.

Образовательная область «Речевое развитие»

	Парциальные программы. Методические и дидактические пособия и материалы, картотеки	**Издательство, год издания**
	В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, О.А. Арнаутова Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой	М: ООО «Русское слово - учебник», 2018
	А.Н. Печерская Хрестоматия для детского сада. Группа раннего, младшего, среднего, старшего возраста и подготовительной к школе группы	М: ООО «Русское слово - учебник», 2018

	У.П. Арнаутова, Т.А. Котова «Расскажем детям о Победе»	М: ООО «Русское слово - учебник», 2020
	Е.Ю Протасова, Н.М. Родина «Учимся говорить по-русски»	М: ООО «Русское слово - учебник», 2021
	Картотека артикуляционной гимнастики	
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ФГОС.	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	ГербоваВ. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Наглядно-дидактические пособия	
	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н	
	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.	
	Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.	
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «В деревне»; «Профессии», «Теремок», «Кем быть», «Осень», «Зимние виды спорта», «Родная природа»	
	Дополнительная методическая литература	
	И.В. Липова. Картотека тематических пальчиковых игр	Волгоград: Учитель, 2015.
	Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.	Издательство: АСТ, 2009 г.;
	Елена Ульева. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. Пособие для педагогов и родителей.	Мозаика-Синтез, 2012 г.
	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.	– М.: Просвещение, 1991.
	Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. 3-4 года.	Ярославль: Академия развития, 2008.
	Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу.	– М.: Школьная Пресса, 2005.
	Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет.	М.: Издательство Оникс, 2007.

	Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет. –	М.: Издательство Оникс, 2005,2015

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

	Парциальные программы. Методические и дидактические пособия и материалы, картотеки	**Издательство, год издания**
	Педагогическая технология музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день»	СПб. Изд-во «Композитор», 2000.
	Педагогическая технология музыкального-ритмического воспитания для детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Буренина А.И.	СПб. 2001.
	М.Ю. Картушина Забавы для малышей. Театрализованные развлечения 2-3 лет.	М.: ТЦ Сфера, 2005.
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). ФГОС	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.	
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). ФГОС	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). ФГОС	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ФГОС	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
	Наглядно-дидактические пособия	
	Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Каргополь», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».	
	Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».	
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».	
	*Серия «Искусство — детям»: «*Матрешки», «Городецкая роспись», «Игрушки к новому году», «Разноцветные узоры», «Маски для карнавала», «Лубочные картинки», «Ситцевый лоскуток», «Сказочная Гжель», «Филимоновские свистульки», «Цветочные узоры Полхов-Майдана», «Каргопольская игрушка»,	

	«Жостовский букет», «Хохломская роспись», «Графические орнаменты», «Мезенская роспись», «Простые узоры и орнаменты», «Чудесная Гжель», «Узоры Северной Двины», «Необыкновенное рисование»;	
	Серия «Народное искусство детям»: «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Полхов-Майдан», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»;	
	Серия «Мир искусства»: «Животные в русской графике», «Сказка в русской живописи», «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет», «Детский портрет»;	
	Дополнительная методическая литература	
	И.А. Лыкова. Парциальная программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду (вторая младшая группа)	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду (средняя группа)	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду (подготовительная к школе группа)	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.
	Н.И. Ганошенко, С.Ю. Мещерякова. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности.	М.: Мозаика – Синтез, 2008.
	Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
	Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей.	М.: Изд.-во «Российское педагогическое агентство», 1997.
	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.	– СПб.: Детство-Пресс, 2000
	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.	М.: ТЦ – Сфера, 2006.
	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (средняя, старшая, подготовительная).	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.
	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.	М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008.
	М.Ю. Картушина. Театрализованные представления для детей и взрослых .	М.: ТЦ Сфера, 2005.
	Е.М. Гамидова. Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6-7 лет.	Волгоград: Учитель, 2015
	С.В. Резцова. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет.	Волгоград: Учитель, 2015
	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (средняя, старшая, подготовительная).	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.

	Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 5-6 лет.	М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
	Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 4-5 лет.	М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
	Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 3-4 лет.	М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
	З.Д. Коваленко. Аппликация семенами для работы с детьми 3-7 лет.	М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015

Образовательная область «Физическое развитие»

	Парциальные программы. Методические и дидактические пособия и материалы, картотеки	**Издательство, год издания**
	С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова Физическое развитие детей	М: ООО «Русское слово - учебник», 2018
	В.М. Немеровский. Физические упражнения и игры на основе фолклора	М: ООО «Русское слово - учебник», 2020
	С.Б. Шарманова. На зарядку солнышко поднимает нас! Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста.	М: ООО «Русское слово - учебник», 2020
	Картотека подвижных игр	
	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. ФГОС, ФГТ	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015/2013
	Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. ФГТ	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013
	Наглядно-дидактические пособия	
	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».	
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».	
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».	
	Дополнительная методическая литература	
	Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет.	М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
	Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры.	М.: «Просвещение», 1986.
	Кравченко И.В. Прогулки в детском саду..	М.: ТЦ – Сфера, 2009
	Л. Лазарев «Здравствуй!» -оздоровительно-развивающая технология для дошкольных	М: Мнемозина, 2008.

	образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев.	
	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).	– М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
	Картушина М.Ю.Сценарии оздоровительных досугов детей 4-5 лет.	М.: ТЦ – Сфера, 2004
	Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим.	М.: ТЦ – Сфера, 2004.
	Е.Р. Железнова «Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников	СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
Развитие детей раннего возраста		
	Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста	М.: Мозаика – Синтез, 2013.
	Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста	М.: Мозаика – Синтез, 2005.
	Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста	М.: Мозаика – Синтез, 2011.
	Теплюк С. Н. Игры занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.	
	З.А. Ефанова. Познание предметного мира. Первая младшая группа	М.: Мозаика – Синтез, 2013.
	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей	
	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.	М.: Мозаика – Синтез, 2007.
	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
Игровая деятельность		
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. (3-4 года)	
	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Приложение к ОП 6

Перечень оборудования и средств обучения детского сада согласно ФОП ДО

Разделы	Всего должно быть	В наличии	процент
Методический кабинет, библиотечно-информационный центр	***34***	***31***	***91%***
Многофункциональный актовый/Музыкальный зал	***1970***	***665***	***33%***
Спортивный зал	***655***	***400***	***61%***
Творческая студия/учебный класс	***115***	***84***	***73%***
Группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет)	***609***	***521***	***86%***
Первая младшая группа (2- 3года)	***2121***	***1629***	***76%***
Вторая младшая группа (3-4 года)	***1404***	***1094***	***78%***
Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)	***993***	***832***	***83%***
Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)	***2122***	***1701***	***80%***
Группа старшего дошкольного возраста (6 – 8 лет)	***2028***	***1627***	***80%***
Кабинет учителя-логопеда	***108***	***69***	***64%***
Кабинет педагога-психолога	***117***	***74***	***63%***
Прогулочный участок	***84***	***35***	***41%***
Спортивная площадка	***20***	***11***	***55%***
Итого по детскому саду	***12380***	***8773***	***69%***