

**СОГЛАСОВАНО**

**Педагогическим советом  
АН ДОО «Алмазик»  
Протокол № 1  
« 13 » августа 2019г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Исполнительный директор  
АН ДОО «Алмазик»  
Е.Е.Балахонский  
« 13 » августа 2019г.**



**Основная образовательная программа  
детского сада №17 «Колокольчик» -  
филиала АН ДОО «Алмазик»**

**РС(Я)  
г.Мирный  
2019г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка .....	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации ООП .....	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию ООП .....	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации ООП характеристики .....	8
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП .....	14
1.3.	Мониторинг результативности освоения программы .....	23
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка обучения и воспитания .....	25
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников .....	39
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, детская инициатива .....	52
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы .....	55
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	59
2.6.	Наиболее существенные характеристики содержания ООП (специфика национальных, социокультурных и иных условий) .....	63
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение ООП .....	65
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	66
3.3.	Распорядок и режим .....	68
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	69
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	70

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа (далее ООП) является комплексом учебно – методической документации на основании, которого детский сад организует и реализует образовательную деятельность воспитанников в возрасте с 1 года до 8 лет с учетом индивидуальных способностей, возможностей.

ООП детского сада нацелена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально - нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Содержание ООП направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

ООП отражает содержание обучения и воспитания детей дошкольного возраста, особенности образовательной деятельности в зависимости от их возраста и образовательно маршрута.

ООП детского сада реализуется на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии специалистов; на иностранном языке в соответствии с основной образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами детского сада.

ООП детского сада реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

ООП детского сада № 17 «Колокольчик» - филиала АН ДОО «Алмазик» разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155
- ✓ Письмом Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС ДО» утвержденные приказом Министерства от 28.02.2014 г. № 08-249
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ Действующими санитарными правилами и нормами
- ✓ Уставом АН ДОО «Алмазик»

- ✓ Положением о детском саду №17 «Колокольчик» – филиале АН ДОО «Алмазик».
- ✓ Положением о порядке разработки и структуре основной образовательной программы детского сада №17 «Колокольчик» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Обязательная часть ООП составляет 64% и разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 36% и разработана на основе парциальных программ: программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.А.; «Ребенок в мире поиска» под ред. О.В. Дыбиной, и реализуется через факультатив «Творческая лаборатория» для детей старшего возраста; «Театрализованные занятия в детском саду» под ред. М.Д. Маханевой и реализуется через факультатив «Театральная среда» для детей среднего, старшего возраста.

Рабочая программа воспитания (далее РПВ) и календарный план воспитательной работы является **компонентом** ООП детского сада. Структура соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создания условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»

В РПВ отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы детского сада отражают следующие ценности:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценности **знания** лежат в основе познавательного направления воспитания
- Ценности **здоровья** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценности **труда** лежат в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико – эстетического направления воспитания.

Реализация РПВ в части, формируемой участниками образовательных отношений, включает приоритетные направления воспитания, выбранные педагогическим коллективом и родительской общественностью детского сада из числа парциальных программ и (или) разработанных ими самостоятельно в соответствии с ООП детского сада. Данные программы и формы организации работы по воспитанию соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива детского сада.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется и как самостоятельная форма работы с детьми, и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно – ролевые, строительно – конструктивные, игры – драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности); играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т.п.).

ООП и РПВ оформляются отдельными документами. РПВ является *приложением № 14* к ООП.

В детском саду функционирует 4 группы общеразвивающей направленности. Группы скомплектованы по одновозрастному принципу. Группа раннего возраста 1 – 3 года, младшая группа 3-4 года, средняя группа 4-5 лет, старшая группа 5- 6 лет, подготовительная к школе группа 6 – 8 лет. Группы могут формироваться и по разновозрастному принципу в зависимости от поступающего контингента воспитанников.

ООП детского сада разработана для педагогов детского сада, которые участвуют в реализации данной программы и родителей (законных представителей)

### 1.1.1. Цели и задачи реализации ООП.

<b>Цель обязательной части ООП</b>	Всестороннее развитие личности ребёнка, приобщение к человеческим ценностям, развитие инициативы и самостоятельности, формирование духовных ресурсов личности на основе принятия детьми духовно-нравственных ценностей, характерных для разных культур, формирование готовности к непрерывному образованию и успешной самореализации на всех этапах жизни.
<b>Задачи обязательной части ООП</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать благоприятную среду в микросоциуме детского сада для охраны физического здоровья ребёнка, формирование физических качеств, двигательной культуры и ценностей здорового образа жизни.</li> <li>- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.</li> <li>- Сформировать представления о моральных нормах общества, регулирующих отношения между людьми на основе справедливости и гуманизма, побуждать к нравственно ценным поступкам.</li> <li>- Развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению на основе развития умственных способностей и речи детей.</li> <li>- Создать условия для пробуждения творческой активности и воображения ребёнка, желания включиться в творческую деятельность.</li> <li>- Обеспечить вариативность и разнообразие образовательной работы с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать социокультурную среду для успешной социализации и индивидуализации с учётом детских потребностей, возможностей и способностей.</li> <li>- Установить партнерские взаимоотношения с семьей, обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ul>
<b>Цель, части ООП формируемой участниками образовательных отношений</b>	Создание условий для развития познавательно – речевых способностей ребенка во всех видах детской деятельности посредством формирования устной речи и навыков речевого общения со взрослыми и сверстниками на основе овладения литературным языком и познанием окружающего мира.
<b>Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у ребенка способности и потребности открывать самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовность познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;</li> <li>- обеспечить развитие ребенка в различных видах деятельности, посредством овладения им практико – познавательной, экспериментально – поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;</li> <li>- организовать условия для формирования устной речи и навыков речевого общения в процессе приобщения к книжной культуре и различным жанрам детской литературы;</li> </ul>

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП.

ООП сформирована в соответствие с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО и концептуальными положениями используемой в детском саду образовательной программой дошкольного образования «Мозаика» авторы составители В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева

<b>Принципы обязательной части ООП</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Принцип развивающего обучения</b>, основан на целостном развитии дошкольника, его личности и обеспечение готовности ребёнка к дальнейшему развитию и саморазвитию.</li> <li><b>2. Принцип научной обоснованности и практической применимости</b>, содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.</li> <li><b>3. Принцип интеграции</b>, отражает взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.</li> <li><b>4. Комплексно – тематический принцип</b>, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.</li> </ol>
--	--

	<p><b>5. Принцип психологической комфортности</b>, предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.</p> <p><b>6. Принцип культуро-сообразности</b>, реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.</p> <p><b>7. Принцип сотрудничества</b>, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей, взаимодействие с семьями детей.</p> <p><b>8. Принцип последовательности</b>, отход от формального параллельного планирования к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми.</p> <p><b>9. Принцип преемственности</b>, активности и самостоятельности - создание условий для повышения общей познавательной активности, положительного отношения к обучению, воспитание необходимых качеств для овладения учебной деятельностью.</p>
<p><i>Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p>	<p><b>1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.</b> Основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для общения, становление и развитие которой тесно связано с пониманием окружающего мира, сенсорными представлениями и развивается в единстве с мышлением.</p> <p><b>2. Принцип обеспечения активной языковой практики обогащения мотивации речевой деятельности.</b> Язык усваивается в процессе речевой практики, в повседневном общении. Мотивы определяются естественными потребностями ребенка во впечатлениях, в активной деятельности, в признании и поддержке.</p>

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации ООП характеристики.**

Детский сад № 17 «Колокольчик» расположен по адресу: 678181 Республика Саха (Якутия), Мирнинский район, пос. Алмазный улица Байкалова 17, тел: 8(411-36)95-0-24 - отдельно стоящее здание, внутри жилого комплекса. Ближайшее окружение - спортивный комплекс «Молодежный», СОШ № 4.

Детский сад работает в режиме 11-ти часового пребывания с 7.00 до 18.00 часов для детей с 1 до 8 лет. Детский сад действует в режиме 5-ти дневной недели с двумя выходными (суббота, воскресенье). В детском саду функционирует 4 группы общеразвивающей направленности (*Приложение №1*).

Контингент воспитанников в целом социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей, дети из семей рабочих. Большая часть семей имеет одного или двух детей, имеются многодетные и неполные семьи. Ежегодно в детском саду проводится мониторинг социального портрета семьи. (*Приложение №1*).

Поселок Алмазный многонационален – детский сад посещают дети разных национальностей. Основной отраслью пос. Алмазный является добывающая промышленность – Прииск «Ирелях». Учитывая специфику работы родителей, детский сад включает в образовательный процесс следующие педагогические мероприятия: «День алмазодобывающей промышленности», «День города», «День строителя», ежеквартально проводятся образовательные циклы по темам: «Путешествие по предприятиям города», «Труд моих родителей», «Умеем не только трудиться, но и славно веселиться». Дети знакомятся с историей города, поселка, историей становления и развития алмазодобывающей промышленности, проводятся беседы, встречи с работниками, задействованными в основном производстве.

Педагоги приобщают детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур. Это одновременно расширяет горизонт детских представлений о возможном, стимулирует воображение, обогащает их социальные представления и позволяет педагогическому коллективу проводить традиционные педагогические мероприятия: Якутский национальный праздник встречи лета «Ысыах», а также праздники народов стран СНГ, спортивные досуги с использованием национальных спортивных игр, ежеквартально проводятся образовательные циклы по темам: «Путешествие по странам и континентам», «Образы животных в культурах разных стран», «Хоровод детей планеты», «Праздники урожая в разных странах».

Наш северный край характеризуется нестабильностью погодных условий, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня, выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий. В связи с этим, разработан режим дня с учетом организации прогулок в зимний период в помещениях детского сада (*Приложение №4*), оснащенных для реализации двигательной активности воспитанников (музыкальный и физкультурные залы).

Утверждены наиболее целесообразные для каждой возрастной группы продолжительность и содержание прогулок при разных сочетаниях температур и силе ветра (*Приложение № 3*).

Созданная развивающая предметно – пространственная среда детского сада и организация игровой деятельности, помогают максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.



**Значимыми характеристиками для разработки и реализации программы являются:**

- 1-вариативность инфраструктуры д/с;
- 2-возрастной и типологический состав воспитанников;
- 3-используемые технологии обучения и воспитания.

**Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Направления	Ранний возраст	Младший возраст	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Значимые характеристики (Обязательная часть ООП)</b>					
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не способен произвольно контролировать эмоции, легко отвлекается и переключается с одного состояния на другое.</li> <li>2. Закладываются навыки самообслуживания.</li> <li>3. Становление независимости, уважение к себе и своему я, подражание взрослому.</li> <li>4. Играет «рядом, но не вместе».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Яркость и непосредственность эмоций, легко переключается, но эмоции поверхностны.</li> <li>2. Формируется представление о себе как о могущем и умеющем.</li> <li>3. Чувствителен к характеристикам и оценкам взрослых, стремится к самостоятельности.</li> <li>4. Начинают появляться индивидуальные симпатии.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Становится более выносливым, уравновешенным, взрослый – источник новой информации.</li> <li>2. Способен воспринимать чувства другого человека и сопереживать им.</li> <li>3. Появляются первые друзья, сверстник – партнер по играм.</li> <li>4. Формируется готовность помогать, защищать и беречь окружающую природу.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способен регулировать проявление своих чувств, активно реагирует на проигрыш в играх с правилами.</li> <li>2. Закладываются основы морального поведения, способен ставить цели, касающиеся самого себя, своего поведения.</li> <li>3. Происходит разделение детей на более заметных и популярных.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивается система устойчивых чувств, способен контролировать эмоции, дружеские отношения.</li> <li>2. Восприятие становится произвольным процессом.</li> <li>3. Общение со сверстниками и взрослыми становится полноценным, дает возможность делиться накопленными знаниями и впечатлениями.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств.</li> <li>2. Объем внимания невелик, устойчивость зависит от интереса.</li> <li>3. Мышление носит</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделяет отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина).</li> <li>2. Устойчивость внимания возрастает, но продолжает зависеть от степени заинтересованности ребенка.</li> <li>3. Мышление носит</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет интерес к причинно – следственным отношениям, часто задает вопрос «Почему?».</li> <li>2. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжается рост устойчивости внимания.</li> <li>2. Развивается произвольное запоминание, формируются представления об изменении количества.</li> <li>3. Приобретает наглядно-</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способен ставить перед собой задачи, удерживая в памяти цепочку взаимосвязанных событий.</li> <li>2. Формируется произвольность памяти и внимания.</li> <li>3. Сформировано представление об изменении</li> </ol>

	наглядно – действенный характер.	наглядно – образный характер.	3. Совершенствуется способность классифицировать предметы по размеру, цвету, форме.	образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.	признаков предметов и их количестве на языке математики.
	<b>Значимые характеристики (Часть, формируемая участниками ООП)</b>				
				1. Имеет представление о градообразующих предприятиях города, с основным родом деятельности жителей; 2. Сформировано первичное представление о природных богатствах нашего края, о географическом положении края.	1. Способен читать простые схемы (карты, пазлы) 2. Обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде.
<b>Речевое развитие</b>	1. Развивается фонематический слух, активная речь. 2. Овладевает речью только в ходе общения с взрослыми. 3. Словарный запас значительно возрастает.	1. Речь становится более сложной и развернутой, изменяется её словарный состав, возрастает доля глаголов, прилагательных и др. частей речи. 2. Речь обогащается сложными предложениями. 3. Сопровождает действие «приформатыванием» - намечает цели, строит	1. Речь сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей. 2. Продолжает развиваться воображение.	1. Речь становится монологической, внутренне слаженной. 2. Формируется способность удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий 3. Усложняется и обогащается лексический и грамматический строй речи посредством изменения человеческих	1. Овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарем, грамматическим строем. 2. Произношение всех звуков родного языка становится четким и ясным, увеличивается объем сложных предложений. 3. Формирование отношений к родному языку становится

		планы, обдумывает пути достижения.		взаимоотношений-взрослый – ребенок.	осознанным, развивается диалогическая и монологическая речь.
<i>Значимые характеристики (Часть, формируемая участниками ООП)</i>					
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формируется интерес к книге.</li> <li>2. Развивается грамматическая сторона речи, расширяется словарь.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменяется отражаемое содержание в речи: значительное место начинают занимать человеческие отношения.</li> <li>2. Речь становится внеситуативной, более связной.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С удовольствием декламируют знакомые произведения художественной литературы.</li> <li>2. Овладевает системой морфологических средств, увеличивается объем сложных предложений.</li> </ol>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формируется орудийная деятельность, манипуляция с предметами, способность создавать из предметов нечто новое.</li> <li>2. Способен выражать гордость за своё творчество и продукт своего труда, независимо от его качества.</li> <li>3. Проявляет интерес к звучащим предметам, музыке, двигается под неё.</li> <li>4. По собственной инициативе рисует разными материалами, лепит из пластилина.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способен ставить перед собой цель и оценивать результат.</li> <li>2. Оценивает красоту природы, с интересом рассматривает иллюстрации.</li> <li>3. Свободно пользуется гуашью, карандашами, пластилином.</li> <li>4. Проявляет интерес к музыкальной и театрализованной деятельности, ожидая признания и одобрения его достижений взрослым.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осваивает создание изображений из различных материалов с использованием различных изобразительных средств.</li> <li>2. Увеличивается объём внимания, с удовольствием слушает литературные произведения, сопереживает героям.</li> <li>3. Стремится создавать что – то нужное, интересное и красивое, с удовольствием участвует в театрализованной деятельности, сопереживает вымышленным персонажам.</li> <li>4. Улучшается ориентация в пространстве, растёт острота зрения и способность к</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Испытывает сильный восторг от яркого пейзажа, чувствителен к цвету, форме.</li> <li>2. Продолжает развиваться и совершенствоваться острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др.</li> <li>3. Эмоционален, поет, двигается под музыку.</li> <li>4. Имеет собственные эстетические вкусы, видит красоту изобразительного и музыкального искусства, участвует в театрализованной</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства.</li> <li>2. Владеет способностью к изобразительному творчеству, самостоятельно определяя цель работы, выстраивая цепочку действий по достижению замысла, включая самостоятельный выбор изобразительных средств.</li> <li>3. Владеет навыками самостоятельной, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</li> <li>4. Способен импровизировать на музыкальных</li> </ol>

			цветоразличению.	деятельности. 5. Создает изображения из разных материалов, воплощает свой замысел, планирует работу по его достижению	инструментах, воспроизводить ритм простых мелодий и исполнять роль в театрализованной постановке и детском спектакле.
<b>Значимые характеристики (Часть, формируемая участниками ООП)</b>					
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>			1.Проявляет интерес к художественно-творческой деятельности; 2.Способен к сопереживанию, эмоционально откликается на прекрасное в окружающем мире;	1.Способен эмоционально откликаться на прекрасное (красивое, привлекательное, доброе), творчески стремиться к преобразованию окружающего мира по законам красоты и оценивает гармоничное сочетание красок, звуков, рифм; 2.Проявляет интерес к рассматриванию произведений художников края, к знакомству с народными промыслами Якутии, эмоционально откликается на произведения культуры и искусства.	1.Способен к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию; 2.Проявляет интерес, любознательность при знакомстве с фольклорным, музыкальным и литературным наследием якутского народного творчества.
<b>Физическое развитие</b>	1. Изгибы позвоночника неустойчивы, преобладает хрящевая ткань. 2. Преобладает брюшной тип дыхания, мускулатура не	1. Двигательные умения непрочны, требуют многократных повторений, дыхание и движения не согласованы, не регулируются. 2. Формируется строение	1. Не сформирована регуляция сердечной деятельности - при физической нагрузке быстро утомляется. 2. Увеличивается мышечная выносливость, тип дыхания –	1. Значительно совершенствуется координация движений: полетность бега, равномерность ходьбы. 2. Приобретает умение сохранять направление и	1. Имеет определенный и достаточно прочный запас двигательных навыков, физических качеств, хорошую координацию движений. 2. Сформирована

	<p>сформирована.</p> <p><b>3.</b> Положительные эмоции способствуют нормализации деятельности сердечно – сосудистой системы и заинтересованности в выполнении упражнений.</p> <p><b>4.</b> Формируется быстрота реакции на восприятие звуковых и зрительных сигналов.</p> <p><b>5.</b> Совершенствование навыков достигается путем повторения движений, с обязательным усложнением.</p>	<p>костей черепа, завершается срастание затылочной кости.</p> <p><b>3.</b> Изгибы позвоночника неустойчивы, характерна гибкость и эластичность опорно – двигательного аппарата.</p> <p><b>4.</b> Быстрая утомляемость отрицательно влияет на мышечный тонус.</p> <p><b>5.</b> Осваивает навыки владения телом, способен понять поставленную перед ним задачу.</p>	<p>грудной.</p> <p><b>3.</b> Формирование безопасного поведения в подвижных играх при использовании спортивного инвентаря.</p> <p><b>4.</b> Формирование самооценки своего я в процессе физического развития.</p> <p><b>5.</b> Улучшается координация движений, значительно развивается мускулатура ног, мышцы становятся работоспособнее.</p>	<p>требование к технике выполнения упражнений.</p> <p><b>3.</b> Хорошо справляется с нагрузками, значительно увеличивая арсенал упражнений.</p> <p><b>4.</b> Способен анализировать движения, правильно воспринимать указания воспитателя, выполняя упражнения в соответствии со своими возможностями.</p> <p><b>5.</b> Начинает играть в игры по правилам: настольные, подвижные.</p>	<p>взаимовыручка, нравственные основы поведения в коллективе.</p> <p><b>3.</b> Проявляет лидерство в самостоятельном выборе игр и оборудования.</p> <p><b>4.</b> Проговаривает действия и называет упражнения.</p> <p><b>5.</b> Участвует в обсуждении пользы закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><b>6.</b> Принимает участие в изготовлении элементарных физкультурных пособий, обсуждении пользы закаливания и педагогических мероприятий по физической культуре.</p>
<i>Игра</i>	<p><b>1.</b> При поддержке воспитателя разыгрывает 2-3 предметно - игровых действия с игрушками.</p> <p><b>2.</b> Проявляет инициативу в определении последовательности разыгрывания предметно - игровых действий (сначала, потом...).</p> <p><b>3.</b> По побуждению взрослого использует игрушки для выполнения предметно-игровых действий.</p> <p><b>4.</b> Проявляет инициативу</p>	<p><b>1.</b> Объединяется со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре.</p> <p><b>2.</b> При поддержке воспитателя строит игровой сюжет с двумя персонажами из 2-3 связанных по смыслу действий, придумывает новые сюжетные события.</p> <p><b>3.</b> Самостоятельно выбирает игрушки и предметы-заместители в</p>	<p><b>1.</b> При поддержке воспитателя строит сюжет с 3 и более персонажами, объединяет разнообразные по тематике события.</p> <p><b>2.</b> Проявляет инициативу и творчество в придумывании новых сюжетных событий с использованием разнообразных персонажей, распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p><b>3.</b> Самостоятельно создает и преобразует игровую</p>	<p><b>1.</b> Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p><b>2.</b> В совместной с воспитателем игре использует сюжетосложение.</p> <p><b>3.</b> Для согласования сюжетных событий со сверстниками требуется поддержка воспитателя.</p> <p><b>4.</b> Самостоятельно взаимодействует со сверстниками в процессе построения сюжета.</p>	<p><b>1.</b> Самостоятельно вступает в игру-придумку (сюжетосложение) со сверстниками.</p> <p><b>2.</b> Проявляет инициативу в общении в процессе создания нового сюжета.</p> <p><b>3.</b> Самостоятельно создает и использует игрушки-самodelки, предметы-заместители в зависимости от темы игры.</p> <p><b>4.</b> Проявляет инициативу в выборе тематики коллекций для реализации игровых замыслов,</p>

	в выборе игрушек для выполнения предметно-игровых действий.	зависимости от игрового замысла. 4. Проявляет инициативу в преобразовании игровой среды и подборе предметов-заместителей.	обстановку, используя готовые элементы игровой среды. 4. Для согласования со сверстниками выбранной роли требуется помощь воспитателя.	5. При поддержке воспитателя включается в создание игрушек-самоделок, коллекционирование для создания игровой обстановки.	творчество в использовании изобразительной и продуктивной деятельности (придумывание афиш, открыток, значков и пр.). 5. Проявляет инициативу и творчество в придумывании новых сюжетных ходов и их речевом обозначении.
--	---	--	---	---	--

## 1.2. Планируемые результаты освоения ООП

Результаты освоения ООП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой планируемые результаты возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования. Планируемые результаты описаны как способности и компетенции развития ребёнка на разных возрастных этапах дошкольного детства (ранний возраст и группы дошкольного возраста). Ориентированные на достижения воспитанниками результатов адекватных их индивидуальным возможностям отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям учитывающих особые образовательные потребности.

	Направления	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	<b>Обязательная часть ООП</b>					
1.	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>проявляет</b> самостоятельность в самообслуживании.</li> <li>- <b>способен</b> действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;</li> <li>- <b>проявляет</b> самостоятельность в бытовом и игровом поведении:</li> <li>- <b>проявляет</b> интерес к общению со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>способен</b> устанавливать положительные контакты между детьми, основанные на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- <b>эмоционально отзывчив</b>, проявляет любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю; понимает, что чужой человек может быть опасен;</li> <li>- <b>демонстрирует</b> способы взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.);</li> <li>- <b>сформированы</b> элементарные навыки самообслуживания и правила культуры поведения в детском саду; соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада.</li> </ul>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>эмоционально отзывчив</b> к взрослым и детям, сопереживает героям литературных произведений, проявляет доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- <b>способен привлечь</b> внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций;</li> <li>- <b>способен</b> правильно оценить хорошие и плохие поступки;</li> <li>- <b>охотно включается</b> в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</li> <li>- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.</li> </ul>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>проявляет доброжелательное</b> отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;</li> <li>- <b>проявляет культуру</b> поведения и общения, следует правилам культуры поведения в обществе;</li> <li>- <b>самостоятелен</b>, инициативен в самообслуживании;</li> <li>- <b>представления</b> о безопасном поведении достаточно осмысленны, способен привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</li> </ul>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>хорошо ориентирован</b> в правилах культуры поведения, охотно выполняет их;</li> <li>- <b>внимателен</b> к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;</li> <li>- <b>проявляет</b> интерес и <b>самостоятельность</b> в разных видах доступного труда, способен включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- <b>демонстрирует и проявляет осторожное</b> и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</li> </ul>

		<i>Обязательная часть ООП</i>				
<b>2.</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;</li> <li>- <b>проявляет</b> настойчивость в достижении результата своих действий</li> <li>- <b>сформированы представления</b> о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира;</li> <li>- <b>проявляет положительные</b> переживания в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</li> </ul>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сформированы</b> представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и использует их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх, и других видах деятельности);</li> <li>осуществляет сенсорный анализ.</li> <li>- <b>проявляет эмоции</b> радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов;</li> <li>- проявляет активность в экспериментировании;</li> <li>- <b>самостоятельно находит</b> объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования;</li> <li>- <b>различает людей</b> по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на</li> </ul>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>проявляет самостоятельность</b> в обследовании окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>- <b>способен устанавливать</b> связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам;</li> <li>- <b>проявляет познавательную инициативу</b> в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата;</li> <li>- <b>сформированы представления</b> о себе, детском саде и его ближайшем окружении;</li> <li>- <b>способен составить описательный</b> рассказ о хорошо знакомых объектах природы.</li> </ul> <p>Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения.</p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использует разные</b> способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым признакам), измерение, упорядочивание, классификация;</li> <li>- <b>способен отражать</b> результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;</li> <li>- <b>сформированы представления</b> о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;</li> <li>- <b>сформированы представления</b> о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма, о родном городе и стране.</li> </ul>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>проявляет самостоятельность</b>, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>- замечает противоречия, формулирует познавательную задачу, использует разные способы проверки предположений и вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, классифицирует объекты действительности, применяет результаты познания в разных видах детской деятельности;</li> <li>- <b>сформированы представления</b> о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;</li> <li>- <b>сформированы представления</b> о родном городе и стране, о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей, проявляет интерес к отдельным фактам</li> </ul>



			иллюстрациях; - <b>сформированы</b> представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.			истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
	<b>Познавательное развитие</b>				<p>- <b>работает коллективно</b>, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом, помогает другому при необходимости;</p> <p>- <b>зрительно воспринимает</b> и понимает последовательность действий, этапность и воспроизводит действия в соответствии с ней;</p> <p>- <b>проявляет интерес</b> к окружающему миру через знакомство с различными областями знаний науки; умеет пользоваться приборами-помощниками, оборудованием для детского экспериментирования;</p> <p>-сформированы представления об основных физических свойствах и явлениях.</p>	<p>- <b>проявляет инициативу</b> при обсуждения проектов в кругу сверстников, «защищает» проекты исследовательского творческого типа;</p> <p>- <b>испытывает потребность</b> в расширении кругозора, путем получения информации из различных источников;</p> <p>- <b>проявляет интеллектуальную активность</b>, познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром;</p> <p>-<b>сформированы</b> представления об окружающем мире через знакомство с различными областями науки (физика, химия, география и</p>

						биология); -способен работать поэтапно, соблюдая правила личной безопасности, самостоятельно пользоваться приборами-помощниками, оборудованием для детского экспериментирования, фиксировать результаты опытов, экспериментов, наблюдений, используя графические символы (графики, рисунки, схемы). -сформированы представления об основных физических свойствах и явлениях.
<b>Обязательная часть ООП</b>						
3.	<b>Речевое развитие</b>	<b>Ребенок:</b> - владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; - <b>активен</b> и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; - <b>использует</b> в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; - <b>самостоятельно</b> использует форму приветствия, прощания, просьбы и	<b>Ребенок:</b> - <b>с удовольствием вступает</b> в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - <b>способен воспроизводить</b> ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием; - <b>проявляет речевую активность</b> в общении со	<b>Ребенок:</b> - <b>проявляет самостоятельность</b> в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использует в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; - <b>стремится задавать</b> и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; - <b>способен</b> пересказывать сказки, составлять	<b>Ребенок:</b> - <b>проявляет познавательную</b> и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, способен делиться знаниями, задает вопросы; - <b>в коллективных разговорах</b> проявляет нормы вежливого речевого общения; - <b>способен замечать</b> и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; - <b>сформированы</b>	<b>Ребенок:</b> – <b>способен вести</b> деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, может организовать детей на совместную деятельность; - <b>задает вопросы</b> , интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; - в коллективных обсуждениях <b>выдвигает гипотезы</b> , использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами

		благодарности, делится информацией, жалуется на неудобство (замерз, устал) и действия сверстников (отнимает)	сверстником; здороваётся и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; - <b>способен составить рассказ</b> из трех-четырех предложений; читает наизусть небольшое стихотворение; самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели; - <b>способен узнавать</b> содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.	описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; - <b>проявляет интерес</b> к литературе, соотносит литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливает причинные связи в тексте, воспроизводит текст по иллюстрациям.	<b>первоначальные</b> представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности);	выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; - <b>успешен</b> в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; - <b>проявляет устойчивый интерес</b> к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
	<b>Речевое развитие</b>			- <b>активно</b> сопровождает речь свою деятельность;	- <b>имеет</b> представление об устном народном творчестве (пословицы, загадки, поговорки); - <b>способен</b> делиться впечатлениями, уточнять источник полученной информации.	- <b>способен</b> рассказать о народах, населяющих республику, ее богатстве, природе; - <b>способен</b> обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, давать аргументированные оценки.
<b>Обязательная часть ООП</b>						
<b>4.</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Ребенок:</b> - с интересом <b>включается</b> в образовательные ситуации эстетической направленности:	<b>Ребенок:</b> - <b>эмоционально откликается</b> на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону	<b>Ребенок:</b> - <b>сформированы</b> элементарные навыки изобразительной, декоративной, конструктивной	<b>Ребенок:</b> - <b>эмоционально откликается</b> на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства	<b>Ребенок:</b> - <b>проявляет</b> эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;

		<p>рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>эмоционально откликается</b> на различные произведения музыкальной культуры и искусства;</li> <li>- <b>создает</b> простые изображения (формы, линии, штрихи), способен ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил, различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета</li> <li>- <b>способен</b> вслушиваться в музыку, различает контрастные особенности звучания, подпевает, связывает движение с музыкой, называет музыкальные игрушки (бубен, погремушки)</li> </ul>	<p>явлений природы и окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>способен узнавать</b> в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям;</li> <li>- <b>способен создавать</b> простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию;</li> <li>- <b>самостоятельно выбирает</b> способы изображения на основе освоенных технических приемов;</li> <li>- <b>активно и с желанием участвует</b> в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста и музыкального произведения (рисует, участвует в словесных, музыкальных играх, в играх-драматизациях);</li> <li>- узнает знакомые песни; различает звуки по высоте; выполняет танцевальные</li> </ul>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>способен воплощать</b> в процессе создания образа собственные впечатления, переживания;</li> <li>- <b>проявляет автономность</b>, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам;</li> <li>- <b>легко включается</b> в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</li> <li>- <b>способен установить</b> связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>	<p>и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>последовательно анализирует</b> произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</li> <li>- <b>самостоятельно определяет</b> замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;</li> <li>- <b>активно и творчески проявляет себя</b> в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок;</li> <li>- <b>проявляет себя</b> в разных видах музыкальной исполнительской деятельности, музыкально эрудирован, сформированы представления о жанрах музыки.</li> </ul>	<p>узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>самостоятелен в процессе</b> выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</li> <li>- <b>творчески активен и самостоятелен</b> в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов;</li> <li>- <b>музыкально эрудирован</b>, сформированы представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</li> <li>- <b>проявляет себя</b> во всех</li> </ul>
--	--	--	--	---	--	--

			движения.			видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>			- способен творчески воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.	- передает в изобразительной деятельности не только основные свойства, но и характерные детали, создает предметы с учетом пропорций.	- творчески подходит к выполнению работы, создает композиции; передает настроение; использует разнообразные приемы нетрадиционные техники, самостоятельно находит приемы изображения.
<b>Обязательная часть ООП</b>						
<b>5.</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Ребенок:</b> - интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями; - демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы; - стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям; - с желанием вступает в общение с воспитателем и другими	<b>Ребенок:</b> - с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; - демонстрирует достаточную координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; воспитателя двигательные навыки в самостоятельной деятельности. - проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; - с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки,	<b>Ребенок:</b> - проявляет потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни; - уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук; - проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего	<b>Ребенок:</b> - в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании; - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; - способен практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и	<b>Ребенок:</b> - в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость; - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях; - сформированы

		детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.	радуется своей самостоятельности и результату. · соблюдает элементарные правила культуры поведения за столом (использует по назначению столовые приборы, пользуется салфеткой, пережевывает пищу с закрытым ртом и т.д.); -сохраняет правильную осанку в различных положениях (сидя, стоя, в движении), ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя координацию рук и ног, ловит мяч кистями рук	результата, потребность в двигательной активности; - <b>стремится к самостоятельному</b> осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.	безопасного поведения; - <b>проявляет</b> стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.	<b>представления</b> о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; - <b>проявляет постоянно</b> самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
<b>Обязательная часть ООП</b>						
<b>6.</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<b>Ребенок:</b> - <b>проявляет</b> предпочтение в отображении тех или иных действий взрослого; - <b>проявляет инициативу</b> в определении последовательности разыгрывания предметно-игровых действия (сначала. потом...); - <b>проявляет</b> инициативное общение во время совместной со взрослым игры; - <b>способен</b> отразить в	<b>Ребенок:</b> - <b>проявляет инициативу</b> в выборе игровой роли и ведении ролевого диалога с игрушкой партнером; - <b>проявляет инициативу</b> в придумывании новых сюжетных событий; - <b>проявляет инициативу</b> в общении со сверстником для организации совместной игры; - <b>проявляет инициативу</b> в преобразовании игровой среды и подборе предметов-заместителей.	<b>Ребенок:</b> - <b>проявляет инициативу</b> в ведении ролевых диалогов от имени разных персонажей; - <b>проявляет инициативу</b> и творчество в придумывании новых сюжетных событий с использованием разнообразных персонажей; - <b>проявляет инициативу</b> в организации игрового общения по поводу распределения ролей и согласования сюжетных событий; - <b>проявляет инициативу</b>	<b>Ребенок:</b> - <b>самостоятельно взаимодействует</b> со сверстниками в процессе построения сюжета; - <b>проявляет инициативу</b> и творчество в придумывании новых сюжетных ходов и их речевом обозначении; - <b>использует средства</b> интонационной выразительности, речевой комментарий в процессе выполнения роли; - <b>проявляет инициативу</b> и в выборе тематики коллекций для	<b>Ребенок:</b> - <b>самостоятельно</b> использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров, справедливо оценивает результат игры; - <b>проявляет инициативу</b> и творчество в выборе средств выполнения игровой роли (мимика, комментирование, интонационная выразительность речи). - <b>самостоятельно создает</b> и использует

		игре представления об окружающей действительности; - проявляет инициативу в выборе игрушек.		и творчество в создании игровой обстановки, использовании элементов костюмов, использует речевое обозначение пространства «Здесь ..., а там ...»)	реализации игровых замыслов, творчество в использовании изобразительной и продуктивной деятельности (придумывание афиш, открыток, значков и пр.);	игрушки-самоделки, предметы-заместители в зависимости от темы игры; - <b>сознательно соблюдает</b> ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость. Обыгрывает характеры, поступки людей, используя средства интонационной выразительности.
--	--	--	--	---	---	--

### 1.3. Мониторинг результативности освоения ООП

Мониторинг индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме диагностики – педагогической.

Цель педагогической диагностики: определение степени освоения воспитанником ООП и влияние образовательного процесса, организуемого в детском саду на развитие детей дошкольного возраста, а также оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с воспитанниками. Такая оценка проводится педагогическими работниками.

Задачи:

- индивидуализация образования, в том числе поддержка детской инициативы воспитанника, построение его образовательной траектории и, в случае необходимости, профессиональная коррекция особенностей его развития;
- оптимизация работы с группой детей;
- систематизация информации, повышение ее оперативности и доступности;
- координация деятельности всех субъектов образовательного процесса;
- оценивание степени продвижения воспитанников в освоении ООП;
- выявление индивидуальных возможностей каждого воспитанника;
- составление, при необходимости, индивидуального маршрута образовательной и коррекционно-развивающей работы для максимального развития детской личности.

Основными принципами системы мониторинга индивидуального развития воспитанников являются:

- комплексность;
- непрерывность;

- полнота;
- своевременность;
- обоснованность;
- системность;
- результативность;
- диагностичность (наличие критериев);
- доступность результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком).

*Основные виды осуществления мониторинговых процедур:*

- 1) Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада.
- 2) Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП и рабочей программы воспитания
- 3) Мониторинг качества дошкольного образования.
- 4) Оценка сформированности учебной готовности выпускников.
- 5) Оценка качества коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.
- 6) Самоанализ по воспитательной работе (результаты воспитания, социализации и саморазвития).
- 7) Отчет по результатам самообследования детского сада.
- 8) Анкетирование удовлетворённости родителей (законных представителей) воспитанников качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода.
- 9) Анкетирование для выявления возможных затруднений педагогов.
- 10) Анкетирование педагогов на выявление степени удовлетворенности условиями организации образовательного процесса.

Результаты оценки индивидуального развития воспитанника заполняются воспитателями в единую форму - карту индивидуального развития воспитанника (*Приложение 2 к положению об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками основной образовательной программы детского сада № 17 «Колокольчик» - филиала АН ДОО «Алмазик»*)



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ООП

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка обучения воспитания

Образовательный процесс строится на основе комплексно – тематического планирования (*Приложение №11*) и календарного плана воспитательной работы (*Приложение №1 к РПВ*)

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки соответствует санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам. Объем, содержание и организационно – педагогические условия образовательной деятельности представлены в учебном плане (*Приложение №7*) Организация образовательной деятельности по реализации и освоению ООП детского сада осуществляется согласно разработанной модели образовательной деятельностью на неделю. (*Приложение № 8*).

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения любые формы работы, с детьми которые предполагают массовость исключаются.

Возраст	Направление развития	Используемые программы и методические пособия
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		
<b>Обязательная часть ООП</b>		
<b>Ранний возраст с 1,5 до 3 лет</b>	<b>Ребенок:</b> - осваивает отличие взрослых и детей; - учится определять ярко выраженные эмоциональные состояния; - осваивает элементарные представления о семье и детском саде; - осваивает культурно-гигиенические навыки, самообслуживание с помощью взрослого; - осваивает выполнение трудовых действий и правила о безопасности собственной жизнедеятельности. <sup>1</sup>	Пальчиковые игры для развития речи дошкольников Автор: Белая А.Е., Мирясова В.И. Издательство: АСТ, 2009 г.; Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.
<b>Младший</b>	<b>Ребенок:</b> - осваивает понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний,	Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В.

<sup>1</sup>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.97-102

<p><b>возраст с 3 до 4 лет</b></p>	<p>взаимоотношения и сотрудничество, культуру поведения, общения со взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает представления о семейных делах, событиях жизни;</li> <li>- осваивает представления об отдельных профессиях взрослых,</li> <li>- осваивает представления о труде взрослых и рукотворном мире;</li> <li>- осваивает процессы самообслуживания, правилах и способах их выполнения;</li> <li>- осваивает основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.<sup>2</sup></li> </ul>	<p>Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Безопасность. Н.Н. Авдеева,О.Л. Князева,Р.Б. Стеркина.</p>
<p><b>Средний возраст с 4 до 5 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу;</li> <li>- осваивает представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений;</li> <li>- осваивает правила и формы проявления вежливости, уважения к старшим и сверстникам;</li> <li>- осваивает представления о семейных делах, событиях жизни;</li> <li>- осваивает представления о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых;</li> <li>- осваивает процессы самообслуживания, правилах и способах их выполнения;</li> <li>- осваивает основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.<sup>3</sup></li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Безопасность. Н.Н. Авдеева,О.Л. Князева,Р.Б. Стеркина. «Приобщение к истокам русской народной культуры» - авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханёва</p>
<p><b>Старший возраст с 5 до 6 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомится с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение);</li> <li>- осваивает разные формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками;</li> <li>- учится оценивать поступки с позиции правил культуры поведения и общения;</li> <li>- расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях, традициях;</li> <li>- расширяет представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека;</li> <li>- осваивает трудовые процессы самообслуживания и хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- расширяет представления о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе.<sup>4</sup></li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Безопасность. Н.Н. Авдеева,О.Л. Князева,Р.Б. Стеркина. «Приобщение к истокам русской народной культуры» - авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханёва</p>

<sup>2</sup>Образовательная программа дошкольного образования «Мозайка» стр.123-127

<sup>3</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозайка» стр.153-158

<sup>4</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозайка» стр.187-194

<p><b>Подготовительная группа с 6 до 8 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает представления о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы);</li> <li>- осваивает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства);</li> <li>- знакомится с правилами культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.);</li> <li>- осваивает представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословные семьи;</li> <li>- осваивает представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма;</li> <li>- знакомится с содержанием профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат;</li> <li>- знакомится с расширением круга обязанностей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде;</li> <li>- закрепляет правила и способы безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми.<sup>5</sup></li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Безопасность. Н.Н. Авдеева,О.Л. Князева,Р.Б. Стеркина. «Приобщение к истокам русской народной культуры» - авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханёва</p>
<p><b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>		
<p><b>Средний возраст с 4 до 5 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает совместные театрализованные игры по правилам, берет на себя ведущую роль; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств;» (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;</li> <li>- развивает коммуникативные навыки, понимая важность «волшебных слов»;</li> <li>- приобретает способность определять свои вкусы и предпочтения в окружающем его мире, способность устанавливать связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают;</li> <li>- изображает отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.</li> <li>2. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.</li> <li>3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.</li> <li>4. Поляк Л. Театр сказок. СПб. 2001.</li> <li>5. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.</li> </ol>
<p><b>Старший</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно проявляет творчество в различных видах театра, применяя актерские навыки;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.</li> </ol>

<sup>5</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.230-238

<p><b>возраст с 5 до 6 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствует художественно-образные исполнительские умения;</li> <li>- использует в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;</li> <li>- изображает отгадки к загадкам, используя выразительные средства;</li> <li>- выступает перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.</li> <li>3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.</li> <li>4. Поляк Л. Театр сказок. СПб. 2001.</li> <li>5. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.</li> </ol>
<p><b>Подготовительная группа к школе группа с 6 до 8 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивает творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий;</li> <li>- заинтересованно занимается театрално-игровой деятельностью;</li> <li>- разыгрывает несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);</li> <li>- использует в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;</li> <li>- изображает отгадки к загадкам, используя выразительные средства;</li> <li>- выступает перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.</li> <li>2. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.</li> <li>3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.</li> <li>4. Поляк Л. Театр сказок. СПб. 2001.</li> <li>5. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.</li> </ol>

## Познавательное развитие

### Обязательная часть ООП

<p><b>Ранний возраст с 1,5 до 3 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает простейшие действия, основанные на перестановке, изменении способа расположения, количества, действия переливания, простейшие способы обследования, сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия;</li> <li>- осваивает цвета спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, фигуры;</li> <li>- осваивают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия;</li> <li>- знакомятся с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении;</li> <li>- определяет части суток;</li> <li>- осваивает первичные представлений о себе через взаимодействие с природой. <sup>6</sup></li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p>
<p><b>Младший возраст</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учится различать цвета, обследовать осязательно-двигательным способом</li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В.</p>

<sup>6</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.102-107

<p><b>с 3 до 4 лет</b></p>	<p>фигуры, сравнивать предметы и находить сходства;          - осваивает представления о себе, сверстниках, взрослых, семье;          - осваивает представления об объектах и явлениях неживой природы, о растениях, о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни;          - учится воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам и эталонам.<sup>7</sup></p>	<p>Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.          Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3–4 года), (4–5 лет), (5–6 лет), (6-7 лет).          Гризик Т.И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.          Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p>
<p><b>Средний возраст с 4 до 5 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b>          - учится различать и называть цвета спектра и 2—3 оттенка цвета, геометрических фигур;          - осваивает использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов;          - осваивает сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам;          - осваивает представление о себе, сравнение людей разного возраста и пола, особенности внешности, причёски, одежды, обуви и разнообразие профессиональных занятий взрослых;          - осваивает представления о названии родного поселка, некоторых объектах, видах транспорта, о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях;          - знакомится с новыми представителями животных и растений, с разнообразием явлений природы, с жизнью животных и растений в разных средах обитания;          - осваивает использование эталонов с целью определения свойств и признаков предметов, последовательность событий во времени;          -осваивает использование числа как показателя количества, итога счёта, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счёта и называния чисел по порядку до 5—6. Стр.<sup>8</sup></p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.          Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3–4 года), (4–5 лет), (5–6 лет), (6-7 лет).          Гризик Т.И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.          Л. Л. Тимофеева Ознакомление с окружающим миром (4-5 лет)          Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.          Е. И. Матвеева Наши любимые игры. (книга- пазл)</p>
<p><b>Старший возраст с 5 до 6 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b>          - осваивает различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов, геометрических фигур, способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделение сходства и отличий между группами предметов;          - осваивает особенности проявления характерных мужских и женских качеств,</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.          Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3–4 года), (4–5 лет), (5–6 лет), (6-7 лет).</p>

<sup>7</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.127-133

<sup>8</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.158-166

	<p>представления о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми, представления о себе и семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает представления о названии ближайших улиц поселка, назначении некоторых общественных учреждений, представления о столице своей страны, государственном флаге и гербе, о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России, о многообразии россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, представления о других странах и народах мира;</li> <li>- осваивает представление о многообразии мира растений, животных, грибов, сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам, особенности жизни живых существ в определенной среде обитания, установление последовательности сезонных изменений в природе, правила поведения в природе;</li> <li>- осваивает использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений, измерение (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксацию результата числом и цифрой.<sup>9</sup></li> </ul>	<p>Гризик Т.И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p>
<p><b>Подготовительная группа с 6 до 8 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает различие и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, геометрических фигур, понимание взаимосвязи между плоскими и объемными геометрическими фигурами;</li> <li>- осваивает понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей, правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях, представления о себе, о своей семье;</li> <li>- осваивает представления о родной стране, крае — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, представления о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- осваивает наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.</li> </ul> <p>Представления о небесных телах и светилах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает многообразие ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей;</li> <li>- учится характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и</li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3–4 года), (4–5 лет), (5–6 лет), (6-7 лет).</p> <p>Гризик Т.И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p>

<sup>9</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозайка» стр.194-203

	величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. <sup>10</sup>	
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
<b>Старший возраст с 5 до 6 лет</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен подбирать пары или группы предметов по заданному признаку, выделять разнообразные свойства и отношения предметов; навыки проектной деятельности.</li> <li>- расширяет: представления о мире предметов, о профессиях, их атрибутами и значением в жизни общества; элементарные представления об истории человечества.</li> </ul>	<p>Парциальная программа РЕБЕНОК в МИРЕ ПОИСКА, ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Н.В.Нищева. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.</p>
<b>Подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен применять разнообразные способы обследования предметов, экспериментировать, наблюдать;</li> <li>- способен уделять внимание анализу эффективности источников информации в проектной деятельности.</li> <li>- в процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы, рассказывает о собственном замысле, предполагаемом результате;</li> <li>- обладает начальными представлениями о малых формах устного народного творчества.</li> </ul>	<p>Парциальная программа РЕБЕНОК в МИРЕ ПОИСКА, ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Н.В.Нищева. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.</p>
<b>Речевое развитие</b>		
<b>Обязательная часть ООП</b>		
<b>Ранний возраст с 1,5 до 3 лет</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее, использование в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов;</li> <li>- осваивает звуковую культуру речи в звукопроизношении, слово произношении, выразительности речи.<sup>11</sup></li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p>
<b>Младший возраст с 3 до 4 лет</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает название членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действий;</li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское</p>

<sup>10</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.238-247

<sup>11</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.107-111

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учится договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей;</li> <li>- осваивает умения диалогической и монологической речи;</li> <li>- осваивает названия предметов и объектов близкого окружения их назначения, частей и свойств, действий с ними, познает значения обобщающих слов;</li> <li>- осваивает звуковую и интонационную культуры речи;</li> <li>- знакомится с книжной культурой, детской литературой.<sup>12</sup></li> </ul>	<p>слово-учебник» 2018г.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой: метод. Пособие/ В.Н. Макарова, Е. А. Ставвева, О. А. Арнаутова – М.: ООО «Русское слово»2018г.</p>
<p><b>Средний возраст с 4 до 5 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает умения: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;</li> <li>- осваивает связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;</li> <li>- осваивает навыки составления повествовательных рассказов;</li> <li>- осваивает звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте;</li> <li>- знакомится с книжной культурой, детской литературой.<sup>13</sup></li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой: метод. Пособие/ В.Н. Макарова, Е. А. Ставвева, О. А. Арнаутова – М.: ООО «Русское слово»2018г. 2014 г.</p> <p>«Развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушакова Обучение дошкольников грамоте: Метод. Пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова . – М.: Школьная Пресса ,2002.</p>
<p><b>Старший возраст с 5 до 6 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;</li> <li>- осваивает связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;</li> <li>- осваивает навыки самостоятельного сочинения, создания разнообразных видов творческих рассказов: придумывания продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели;</li> <li>- осваивает звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте;</li> <li>- знакомится с книжной культурой, детской литературой.<sup>14</sup></li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой: метод. Пособие/ В.Н. Макарова, Е. А. Ставвева, О. А. Арнаутова – М.: ООО «Русское слово»2018г.</p> <p>«Развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушакова Обучение дошкольников грамоте: Метод. Пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова . – М.: Школьная Пресса ,2002.</p>

<sup>12</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозайка» стр.133-139

<sup>13</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозайка» стр.166-171

<sup>14</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозайка» стр.203-209



<p><b>Подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает навыки коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);</li> <li>- осваивает связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;</li> <li>- осваивает навыки самостоятельного сочинения разнообразных видов творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов и т. д;</li> <li>- осваивает звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте;</li> <li>- знакомится с книжной культурой, детской литературой.<sup>15</sup></li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой: метод. Пособие/ В.Н. Макарова, Е. А. Ставвева, О. А. Арнаутова – М.: ООО «Русское слово»2018г.</p> <p>«Развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушакова</p> <p>Обучение дошкольников грамоте: Метод. Пособие / Л. Е. Журова,Н. С. Варенцова . – М.: Школьная Пресса ,2002.</p>
<p><b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>		
<p><b>Средний возраст с 4 до 5 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает правильное употребление предлогов, выражающих пространственные отношения (в, на, из, с и др.);</li> <li>-осваивает согласование прилагательных с существительными (красный шар, красная кофта);</li> <li>- осваивает глаголы в повелительном наклонении (иди, идите).</li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>«Развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушакова</p> <p>Обучение дошкольников грамоте: Метод. Пособие / Л. Е. Журова,Н. С. Варенцова . – М.: Школьная Пресса ,2002.</p>
<p><b>Старший возраст с 5 до 6 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает грамматический строй речи, связную речь;</li> <li>-осваивает вежливое и тактичное ведение диалога со взрослыми и другими детьми;</li> <li>-осваивает навыки речевого этикета;</li> <li>-осваивает словарь, активную речь;</li> <li>- осваивает образование существительных при помощи суффиксов, глаголов с помощью приставок, прилагательных</li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>«Развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушакова</p> <p>Обучение дошкольников грамоте: Метод. Пособие / Л. Е. Журова,Н. С. Варенцова . – М.: Школьная Пресса ,2002.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает книжную культуру, детскую литературу;</li> <li>- осваивает жанры литературных произведений;</li> <li>- осваивает бережное отношение к книгам;</li> <li>-осваивает составление плана и использование его в процессе рассказывания.</li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>«Развитие речи детей дошкольного возраста» О.С.Ушакова</p> <p>Обучение дошкольников грамоте: Метод. Пособие / Л. Е.</p>

<sup>15</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.247-254

**Художественно –эстетическое развитие****Обязательная часть ООП**

<b>Ранний возраст с 1,5 до 3 лет</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает народные игрушки и предметы промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам;</li> <li>- осваивает соотнесение изображения с предметами окружающего мира, простые элементы росписи, предметы народных промыслов;</li> <li>- осваивает элементарные правила использования книги;</li> <li>- в практических ситуациях осваивает некоторые инструменты и действия с ними, правила использования, элементы строительных конструкторов, способы создания простых изображений;</li> <li>- осваивает слушание инструментальной музыки, музыкально-ритмические движения, исполнение первых ролей.<sup>16</sup></li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Народная культура и традиции. В.Н.Косарева.- Учитель,2014г.</p>
<b>Младший возраст с 3 до 4 лет</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомится на конкретных примерах с народным искусством;</li> <li>- осваивает умения узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их;</li> <li>- учится создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом, умения подбирать цвета;</li> <li>- в практических ситуациях познает свойства предметов и материалов для продуктивной деятельности;</li> <li>- осваивает восприятие литературного текста, творческую деятельность на основе литературного текста;</li> <li>- осваивает понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности.<sup>17</sup></li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Народная культура и традиции. В.Н.Косарева.- Учитель,2014г.</p> <p>«Конструирование и ручной труд в детском саду» - Л.В.Куцаковой</p>
<b>Средний возраст с 4 до 5 лет</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомится с предметам народных промыслов, иллюстрациями в детских книгах, скульптурами малых форм, с необычными архитектурными постройкам;</li> <li>- осваивает декоративно-прикладное искусство, графику, живопись, скульптуру, архитектуру;</li> <li>- учится создавать изображения отдельных предметов, создавать простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые</li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.:</p>

<sup>16</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.112-117<sup>17</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.139144

	<p>индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки;</p> <p>- осваивает восприятие литературного текста, творческую деятельность на основе литературного текста;</p> <p>- осваивает понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности.<sup>18</sup></p>	<p>ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Народная культура и традиции. В.Н.Косарева.- Учитель,2014г. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - Л.В.Куцаковой</p>
<p><b>Старший возраст с 5 до 6 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <p>- осваивает умения откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах;</p> <p>- осваивает декоративно-прикладное искусство, графику, живопись, скульптуру, архитектуру;</p> <p>- осваивает планирование деятельности, умение доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска;</p> <p>- осваивает изобразительно-выразительные умения, технические навыки в рисовании, лепки, аппликации, конструирования;</p> <p>- осваивает восприятие литературного произведения в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;</p> <p>- осваивает способы передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности;</p> <p>- осваивает представления о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах, о музыке разных жанров, о средствах музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).<sup>19</sup></p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Народная культура и традиции. В.Н.Косарева.- Учитель,2014г. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - Л.В.Куцаковой</p>
<p><b>Подготовительная группа к школе с 6 до 8 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <p>- осваивает представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах;</p> <p>- осваивает народное декоративно-прикладное искусство, графику, живопись, скульптуру, архитектуру;</p> <p>- осваивает самостоятельное использование разных способов создания изображения, создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры;</p> <p>- осваивает изобразительно-выразительные умения, технические навыки в рисовании, лепки, аппликации, конструирования;</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Народная культура и традиции. В.Н.Косарева.- Учитель,2014г. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - Л.В.Куцаковой</p>

<sup>18</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.171-176

<sup>19</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.209-216

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает восприятие литературного произведения в единстве его содержания и формы, умение устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел;</li> <li>- осваивает способы передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности;</li> <li>- осваивает представления о музыке разных композиторов, стилей и жанров. Стр. <sup>20</sup></li> </ul>	
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
<b>Средний возраст с 4 до 5 лет</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомится с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика т.д.).</li> <li>- расширяет представления о семи цветах радуги и влияния их на самочувствие;</li> <li>- осваивает умение раскраивать картины, рисунки, делает аппликации;</li> <li>- осваивает умение простукивать ритм мелодий;</li> <li>- осваивает музыкальные способности и умения, навыки сольного исполнения, танцевальных движений и танцевальное творчество на основе знакомства с классической, народной и современной музыки.</li> </ul>	<p>Парциальная программа. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Маханева М.Д. ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб. Изд-во «Композитор», 1999.</p>
<b>Старший возраст с 5 до 6 лет</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширяет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</li> <li>- осваивает умение изображать в рисунке и лепке фигуры человека и животных в движении, а также по типу народных игрушек, учитывая пропорции.</li> <li>совершенствует умение работать с бумагой, выделяет основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>- осваивает знакомство с элементарными музыкальными понятиями, творчеством композиторов и музыкантов. совершенствует вокально-слуховую координацию, осваивает игру на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Маханева М.Д. ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб. Изд-во «Композитор», 1999.</p>
<b>Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает способность свободно, самостоятельно, разнопланово экспериментировать с художественными материалами (бумага белая и цветная, картон, глина, ткань), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.</li> <li>- осваивает развитие музыкальных способностей и умений, навыков сольного исполнения, танцевальных движений и танцевальное творчество на основе знакомства с классической, народной и современной музыки.</li> </ul>	<p>Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Маханева М.Д. ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб. Изд-во «Композитор», 1999.</p>

<sup>20</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.254-262

## Физическое развитие

### Обязательная часть ООП

<b>Ранний возраст с 1,5 до 3 лет</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает разные способы ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях;</li> <li>- узнает о многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений.<sup>21</sup></li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p>
<b>Младший возраст с 3 до 4 лет</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает разные способы порядковых упражнений, построений и перестроений, виды ходьбы и бега, общеразвивающие упражнения и основные виды движений;</li> <li>- осваивает ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.<sup>22</sup></li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Спортивные праздники в детском саду. З.Ф.Аксенова. М.,2004г.</p>
<b>Средний возраст с 4 до 5 лет</b>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает разные способы порядковых упражнений, построений и перестроений, виды ходьбы и бега, общеразвивающие упражнения и основные виды движений;</li> <li>- осваивает ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.<sup>23</sup></li> </ul>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г.</p> <p>Спортивные праздники в детском саду. З.Ф.Аксенова. М.,2004г.</p>

<sup>21</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.117-123

<sup>22</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.144-152

<sup>23</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.176-186

<p><b>Старший возраст с 5 до 6 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b> - осваивает разные способы порядковых упражнений, построений и перестроений, виды ходьбы и бега, общеразвивающие упражнения и основные виды движений; - осваивает ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.<sup>24</sup></p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Спортивные праздники в детском саду. З.Ф.Аксенова. М.,2004г.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет</b></p>	<p><b>Ребенок:</b> - осваивает разные способы порядковых упражнений, построений и перестроений, виды ходьбы и бега, общеразвивающие упражнения и основные виды движений; - осваивает ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.<sup>25</sup></p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авторы-составители В.Ю.Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева -3-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозайка» авторы-составители В. Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И. А. Кильдышева -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018г. Спортивные праздники в детском саду. З.Ф.Аксенова. М.,2004г.</p>

<sup>24</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.216-229

<sup>25</sup> Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» стр.262-277

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация программы осуществляется в ходе всего образовательного процесса как в совместной деятельности педагога с детьми, так и в самостоятельной, в разных формах:

**непосредственно образовательная деятельность** - организация различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельности в зависимости от контингента детей, уровня освоения ООП и решения конкретных образовательных задач;

**режимные моменты** - работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну, в процессе организаций культурных практик – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов в процессе взаимодействия со взрослыми. Это инициируемая взрослым исследовательская, творческая и социальная активность детей;

**индивидуальная работа** – деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка;

**самостоятельная деятельность** - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

## Социально-коммуникативное развитие

Возрастные группы	Совместная деятельность педагога с детьми на занятиях	Совместная деятельность педагога в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<b>Группа раннего возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра, чтение, беседа;</li> <li>• игровые упражнения;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• праздник; развлечения</li> <li>• поручения;</li> <li>• совместные игры со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• сезонная деятельность на участке;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• игры – забавы;</li> <li>• чтение;</li> <li>• беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые упражнения;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• игра, чтение, беседа;</li> <li>• совместные игры и беседы;</li> <li>• повторение;</li> <li>• театрализованные игры;</li> <li>• гигиенические процедуры;</li> <li>• индивидуальная работа во время утреннего приема</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое взаимодействие;</li>   <li>• игры с предметами;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• рассматривание</li> </ul>
<b>Младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• индивидуальные игры;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• педагогическая ситуация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа во время утреннего приема</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• культурно-гигиенические процедуры</li> <li>• игровая деятельность в течение дня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое общение</li>   <li>• наблюдение;</li> <li>• рассматривание</li> <li>• совместные игры со сверстниками;</li> <li>• самообслуживание</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поручение;</li> <li>• ситуации общения</li> <li>• праздник; досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуации общения</li> <li>• игра, чтение, беседа</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• объяснение</li> </ul>	
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дежурство;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• совместная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность</li> <li>• чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• индивидуальная работа во время утреннего приема</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно – ролевые игры</li> <li>• самообслуживание</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• игровая деятельность</li> </ul>



<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые обучающие ситуации;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• беседа;</li> <li>• обсуждение;</li> <li>• поручения и задания;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• педагогические ситуации;</li> <li>• просмотр и анализ;</li> <li>• экспериментирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика-ситуативный разговор;</li> <li>• игра на прогулке;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• труд;</li> <li>• ситуация общения в процессе режимных моментах;</li> <li>• разучивание;</li> <li>• сочинительство;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>• беседа;</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно – ролевые игры</li> <li>• самообслуживание</li> <li>• игровая деятельность</li> <li>• детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>
<b>Подготовительная группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые обучающие ситуации;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• поручения и задания;</li> <li>• педагогические ситуации;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• экскурсии,</li> <li>• чтение, беседа, наблюдение;</li> <li>• праздники;</li> <li>• обсуждение;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• рассказ</li> <li>• создание коллекций;</li> <li>• дидактическая игра;</li> <li>• инсценирование;</li> <li>• викторина</li> <li>• игра-драматизация;</li> <li>• режиссерская игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуация общения</li> <li>• чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>• словесная игра на прогулке;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• труд;</li> <li>• игра на прогулке</li> <li>• ситуативный разговор;</li> <li>• беседа</li> <li>• разговор</li> <li>• разучивание</li> <li>• сочинительство;</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• подвижная игра с текстом</li> <li>• игровое общение</li> <li>• все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>			
<b>Группа раннего возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• рассматривание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• наблюдение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• развивающая игра;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• игра – экспериментирование;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• развивающая игра;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• ситуативный разговор;</li> <li>• беседа;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• сенсорный и интеллектуальный</li> <li>• тренинги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающая игра;</li> <li>• ситуативный разговор;</li> <li>• беседа;</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>	<p>ситуативное общение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры – манипуляции;</li> </ul>
<b>Младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• сенсорный и интеллектуальный</li> <li>• тренинги</li> <li>• создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание коллекций</li> <li>• моделирование игровых ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• развивающая игра;</li> <li>• беседа;</li> <li>• ситуативное общение</li> </ul>
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• сенсорный и интеллектуальный</li> <li>• тренинги;</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• игровое моделирование</li> <li>• факультативы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• сенсорный и интеллектуальный</li> <li>• тренинги</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• моделирование игровых ситуаций</li> <li>• тематического характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• моделирование игровых</li> <li>• ситуаций деятельности</li> </ul>
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое моделирование</li> <li>• факультативы</li> <li>• создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• развивающие игры, викторины;</li> <li>• интеллектуальная эстафета;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• беседы;</li> <li>• интегрированная деятельность;</li> <li>• игровое моделирование</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• дидактические, развивающие игры,</li> <li>• логические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающие игры, логические</li> <li>• игры;</li> <li>• интегрированная деятельность;</li> <li>• игровое моделирование</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>

## Речевое развитие

<p><b>Группа раннего возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• чтение</li> <li>• беседа о прочитанном</li> <li>• инсценирование</li> <li>• викторина</li> <li>• игра-драматизация</li> <li>• показ настольного театра</li> <li>• разучивание стихотворений</li> <li>• театрализованная игра</li> <li>• режиссерская игра</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• разговор с детьми</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• словесная игра на прогулке</li> <li>• наблюдение на прогулке</li> <li>• труд</li> <li>• игра на прогулке</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• беседа</li> <li>• беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• разговор с детьми</li> <li>• разучивание стихов, потешек</li> <li>• сочинение загадок</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• разновозрастное общение</li> <li>• создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• подвижная игра с текстом</li> <li>• игровое общение</li> <li>• все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• хороводная игра с пением</li> <li>• игра-драматизация</li> <li>• чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• консультации;</li> <li>• информационные листы;</li> <li>• семинары;</li> <li>• выставки.</li> </ul>
<p><b>Младшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• драматизация и инсценирование</li> <li>• разучивание потешек и скороговорок.</li> <li>• экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра;</li> <li>• обсуждение;</li> <li>• драматизация и инсценирование</li> <li>• разучивание стихов, потешек и скороговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание;</li> <li>• ситуативное общение;</li> <li>• игровая ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• консультации;</li> <li>• информационные листы;</li> <li>• семинары;</li> <li>• выставки.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсия</li> </ul>		
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание стихов;</li> <li>• подвижные игры с текстом, хороводные игры</li> <li>• экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание стихов;</li> <li>• подвижные игры с текстом, хороводные игры</li> <li>• экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание;</li> <li>• ситуативное общение;</li> <li>• игровая ситуация;</li> <li>• дидактическая игра;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• игра;</li> <li>• использование различных видов театра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• консультации;</li> <li>• информационные листы;</li> <li>• семинары;</li> <li>• выставки.</li> </ul>
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинение загадок, стихов;</li> <li>• использование различных видов театра.</li> <li>• подвижные игры с текстом, хороводные игры</li> <li>• игры-драматизации, инсценировки</li> <li>• экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинение загадок, стихов;</li> <li>• использование различных видов театра;</li> <li>• подвижные игры с текстом, хороводные игры</li> <li>• игры-драматизации, инсценировки</li> <li>• экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различных видов театра;</li> <li>• подвижные игры с текстом, хороводные игры;</li> <li>• игры-драматизации, инсценировки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• консультации;</li> <li>• информационные листы;</li> <li>• семинары;</li> <li>• выставки.</li> </ul>

<b>Подготовительная группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра, проектная деятельность;</li> <li>• интегрированная деятельность;</li> <li>• обсуждение;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• игры-драматизации, инсценировки</li> <li>• использование различных видов театра;</li> <li>• обсуждение иллюстраций известных художников.</li> <li>• подвижные игры с текстом, хороводные игры</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• сочинение загадок, стихов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра, проектная деятельность;</li> <li>• интегрированная деятельность;</li> <li>• обсуждение;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• игры-драматизации, инсценировки;</li> <li>• сочинение загадок, стихов;</li> <li>• использование различных видов театра;</li> <li>• подвижные игры с текстом, хороводные игры;</li> <li>• экскурсия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• разговор;</li> <li>• игра, проектная деятельность;</li> <li>• интегрированная деятельность;</li> <li>• обсуждение;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• игры-драматизации, инсценировки</li> <li>• использование различных видов театра;</li> <li>• подвижные игры с текстом, хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• консультации;</li> <li>• информационные листы;</li> <li>• семинары;</li> <li>• выставки.</li> </ul>
--------------------------------	--	--	---	---

### Художественно - эстетическое развитие

<b>Группа раннего возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки;</li> <li>• музыкально-дидактическая игра;</li> <li>• шумовой оркестр;</li> <li>• разучивание музыкальных игр и движений;</li> <li>• совместное пение;</li> <li>• беседа</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• музыкальное упражнение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки;</li> <li>• музыкально-дидактическая игра;</li> <li>• совместное пение;</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• выразительности и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• рассматривание</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игровое общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• консультации;</li> <li>• информационные листы;</li> <li>• семинары;</li> <li>• выставки.</li> </ul>
<b>Младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование со звуками;</li> <li>• музыкально-дидактическая игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-дидактическая игра;</li> <li>• шумовой оркестр;</li> <li>• разучивание музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительная деятельность</li> <li>• наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• консультации;</li> <li>• информационные листы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• шумовой оркестр;</li> <li>• разучивание музыкальных игр и движений;</li> <li>• совместное пение;</li> <li>• беседа</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• танец;</li> <li>• музыкальное упражнение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игр и движений;</li> <li>• совместное пение;</li> <li>• беседа</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• музыкальное упражнение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• семинары;</li> <li>• выставки.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки;</li> <li>• экспериментирование со звуками;</li> <li>• музыкально-дидактическая игра;</li> <li>• шумовой оркестр;</li> <li>• разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>• совместное пение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• украшение личных предметов</li> <li>• игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые)</li> <li>• рассматривание</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игровое общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• консультации;</li> <li>• информационные листы;</li> <li>• семинары;</li> <li>• выставки.</li> <li>•</li> </ul>
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• импровизация;</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• музыкальное упражнение;</li> <li>• танец;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• игры (дидактические, музыкальные, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• тематические досуги, праздники;</li> <li>• выставки работ;</li> <li>• проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• игры (дидактические, музыкальные, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• тематические досуги, праздники;</li> <li>• выставки работ;</li> <li>• проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• украшение личных предметов</li> <li>• игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• консультации;</li> <li>• информационные листы;</li> <li>• семинары;</li> <li>• выставки.</li> </ul>

<p><b>Старшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки;</li> <li>• экспериментирование со звуками;</li> <li>• музыкально-дидактическая игра;</li> <li>• шумовой оркестр;</li> <li>• разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>• импровизация;</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>• музыкальное упражнение;</li> <li>• творческое задание;</li> <li>• концерт импровизация;</li> <li>• танец;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• игры (дидактические, музыкальные, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• тематические досуги, праздники;</li> <li>• выставки работ;</li> <li>• проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальное; музыкальное исполнение;</li> <li>• музыкальное упражнение;</li> <li>• творческое задание;</li> <li>• концерт импровизация;</li> <li>• танец;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• игры (дидактические, музыкальные, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• тематические досуги, праздники;</li> <li>• выставки работ;</li> <li>• проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• украшение личных предметов</li> <li>• игры (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые)</li> <li>• рассматривание</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игровое общение</li> <li>• экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• консультации;</li> <li>• информационные листы;</li> <li>• семинары;</li> <li>• выставки.</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические досуги, праздники;</li> <li>• выставки работ;</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творческое задание;</li> <li>• концерт импровизация;</li> <li>• танец;</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• игры (дидактические, музыкальные, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>• тематические досуги, праздники;</li> <li>• выставки работ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые)</li> <li>• рассматривание</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игровое общение</li> <li>• экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• консультации;</li> <li>• информационные листы;</li> <li>• семинары;</li> <li>• выставки.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность</li> </ul>		
--	--	--	--	--

### Физическое развитие

<b>Группа раннего возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• игра</li> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• игра</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• игра</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• самостоятельные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• информационные листы.</li> </ul>
<b>Младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• игра</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• игра</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• игра</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• самостоятельные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• семинары;</li> <li>• досуги, развлечения.</li> </ul>
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• двигательная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соревнования;</li> <li>• участие в проектах</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• игра</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• игра</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<p>активность в течение дня</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактическая, сюжетная игра с элементами спортивных игр</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>	
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• игра</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• игра</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• игра</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соревнования;</li> </ul> <p>участие в проектах</p>
<b>Подготовительная группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• игра</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• игра</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• игра</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• самостоятельные спортивные игры и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соревнования;</li> <li>• участие в проектах.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивные состязания</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	упражнения.	
--	---	--	-------------	--

Для всех видов деятельности создаются развивающие предметно – пространственные условия и эмоционально комфортная среда: дети разных категорий проживают события и участвуют в мероприятиях и непосредственно участие сотрудников детского сада и родителей.

### Значимые условия реализации программы

Значимые условия для реализации программы	Показатели наличие условий	Способы, методы и средства создания условий
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.	Дети чувствуют себя комфортно, чувствуют, что их ценят.	-внимательно выслушивать детей, понимать, их чувства, помогать, выявлять, -создавать ситуации в которых дети могут выразить свое отношение к поступкам, к явлениям, поступкам других детей - обеспечить в течении дня чередование ситуаций
2. Развитие свободной игровой деятельности	дети с удовольствием играют взрослые признают спонтанную игру - имеется взаимосвязь между игрой и другим видом деятельности	создавать условия в течении дня для свободной игры определять игровую ситуацию в которых детям нужна косвенная помощь педагога наблюдение за играющими
3. Формирование доброжелательных и внимательных отношений	- между детьми и взрослыми доброжелательные отношения	создавать эмоционально – положительный климат в группе моделировать ситуации, которые позволяют детям проявлять добрые чувства к окружающим

<p>4. Развитие самостоятельности (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними, готовность принимать самостоятельные решения)</p>	<p>дети получают позитивный социальный опыт попытки попробовать что-то новое поддерживаются взрослым</p>	<p>учить детей экспериментировать с различными объектами создавать ситуации для самостоятельного обсуждения важных событий - планировать собственные идеи</p>
<p>5. Приобщение к искусству</p>	<p>дети с удовольствием знакомятся с предметам народных промыслов, иллюстрациями в детских книгах, скульптурами малых форм, с необычными архитектурными постройкам; осваивает декоративно-прикладное искусство, графику, живопись, скульптуру, архитектуру; - замечают красоту окружающего мира</p>	<p>- организация атмосферы творчества - создавать условия для творческой свободы, чтобы знания доставались детям методом «проб и ошибок»</p>
<p>6. Физическое развитие</p>	<p>- дети проявляют стойкий интерес к физическим упражнениям - осваивают ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p>	<p>- организация подвижных игр в течении дня - использование разнообразного инвентаря, музыкального сопровождения повышающих эмоциональное состояние и активность детей</p>
<p>7. Развитие познавательной деятельности</p>	<p>- дети проявляет самостоятельность в обследовании окружающих предметов (объектов)</p>	<p>регулярно создавать проблемные ситуации постоянное включение в поисково – исследовательскую деятельность, экспериментальную деятельность</p>
<p>8. Развитие проектной деятельности</p>	<p>- дети имеют возможность задумывать и реализовывать творческие проекты, идеи</p>	<p>- регулярно создавать в группе проектную деятельность - создавать условия для презентаций проекта</p>

9. Развитие инклюзивной практик	- все участники дети и взрослые чувствуют себя комфортно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать чтобы дети помогали друг другу</li> <li>- взаимовыручка</li> <li>- взрослые работают в партнерстве с семьей</li> <li>- помощь в адаптации к детскому саду</li> </ul>
10. Развитие взаимодействия с семьей	- партнерские отношения с родителями группы детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать представление семье о деятельности детского сада</li> <li>- ставить стратегические, тактические, оперативные задачи с семьей</li> <li>- организация родительской странички мессенджера ИНСТАГРАМ ds17_kolokolchik</li> </ul>

*Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей инвалидов*

Организационно – управленческие условия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие кадров для психолого – педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей - инвалидов</li> <li>2. Наличие ППК</li> <li>3. Наличие различных организационных условий образования <ul style="list-style-type: none"> <li>- группы общеразвивающей направленности</li> <li>- разновозрастные группы</li> </ul> </li> </ol>
Материально- технические	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеется мебель для детей ВПР ЗПР и т.д. - <i>не имеется</i></li> <li>2. Специальные средства обучения для детей с различными нарушениями развития (<i>конкретно ЗПР и т.д</i>) - <i>не имеется</i></li> </ol>
Организационно – методические условия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Включение в учебный план образовательной программы разделов по психолого– педагогической и коррекционной работе. Наличие в режиме дня коррекционно- развивающих занятий</li> <li>2. Наличие индивидуальных программ (планов), психолого – педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей инвалидов. Наличие перечней образовательных программ и технологий Детей с ОВЗ и детей инвалидов в составе воспитанников нет</li> <li>3. Наличие перечней специальных программ, технологий и методик</li> </ol>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организируются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Возраст	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Художественно-эстетическая деятельность	Познавательная - исследовательская деятельность	Труд	Двигательная деятельность
Группа раннего возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы и разговоры;</li> <li>✓ ситуации общения</li> <li>✓ (накопление положительного социально-эмоционального опыта).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ подвижные игры;</li> <li>✓ игровая беседа с элементами движений;</li> <li>✓ совместные игры детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чтение художественной литературы;</li> <li>✓ игра на музыкальных инструментах</li> <li>✓ слушание музыки;</li> <li>✓ рассматривание иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдения (в том числе на прогулке);</li> <li>✓ дидактические развивающие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самообслуживание;</li> <li>✓ индивидуальные трудовые поручения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ подвижные игры;</li> <li>✓ игровая беседа с элементами движений;</li> <li>✓ совместные подвижные игры детей.</li> </ul>
Младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ подвижные игры</li> <li>✓ ситуации общения (накопление положит. социально-эмоционального опыта);</li> <li>✓ дидактические игры;</li> <li>✓ театрализованные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская студия (театрализованные игры);</li> <li>✓ игровая беседа с элементами движений;</li> <li>✓ совместные игры детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чтение художественной литературы;</li> <li>✓ игра на музыкальных инструментах;</li> <li>✓ рассматривание иллюстраций в книжках, картинок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдения (в том числе на прогулке);</li> <li>✓ сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения);</li> <li>✓ рассматривание иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самообслуживание;</li> <li>✓ индивидуальные трудовые поручения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая беседа с элементами движений;</li> <li>✓ подвижные игры.</li> </ul>

<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ситуации общения (накопление положительного социально-эмоционального опыта);</li> <li>✓ беседы и разговоры;</li> <li>✓ совместные игры детей;</li> <li>✓ подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая беседа с элементами движений;</li> <li>✓ совместные игры детей;</li> <li>✓ досуг здоровья и подвижных игр;</li> <li>✓ развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>✓ дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам);</li> <li>✓ чтение художественной литературы;</li> <li>✓ рассматривание репродукции картин, иллюстрации;</li> <li>✓ игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сенсорный и интеллектуальный тренинг;</li> <li>(дидактические, развивающие игры и упражнения);</li> <li>✓ опыты, эксперименты;</li> <li>✓ наблюдения (в том числе на прогулке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самообслуживание;</li> <li>✓ коллективные трудовые поручения;</li> <li>✓ индивидуальные трудовые поручения;</li> <li>✓ совместная деятельность взрослого и детей домашнего характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая беседа с элементами движений;</li> <li>✓ подвижные игры</li> <li>✓ досуг здоровья и подвижных игр;</li> </ul>
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ситуации общения (накопление положительного социально-эмоционального опыта);</li> <li>✓ беседы и разговоры;</li> <li>✓ совместные игры детей;</li> <li>✓ подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая беседа с элементами движений;</li> <li>✓ совместные игры детей;</li> <li>✓ театрализованные игры;</li> <li>✓ досуг здоровья и подвижных игр;</li> <li>✓ подвижные игры;</li> <li>✓ дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ творческая мастерская;</li> <li>✓ чтение художественной литературы;</li> <li>✓ рассматривание репродукции картин, иллюстраций;</li> <li>✓ музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения);</li> <li>✓ опыты, эксперименты;</li> <li>✓ наблюдения (в том числе на прогулке);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самообслуживание;</li> <li>✓ коллективные трудовые поручения;</li> <li>✓ индивидуальные трудовые поручения;</li> <li>✓ рассматривание; дежурство; экскурсия; проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ подвижные игры;</li> <li>✓ игровая беседа с элементами движений;</li> <li>✓ совместные подвижные игры детей;</li> <li>✓ подвижные игры;</li> <li>✓ игровая беседа с элементами движений.</li> </ul>
<b>Подготовительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ситуации общения;</li> <li>✓ беседы и разговоры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая беседа с элементами движений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ творческая мастерская (рисование, лепка, художественный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самообслуживание;</li> <li>✓ коллективные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ подвижные игры;</li> <li>✓ игровая беседа с</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ индивидуальные игры (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивная, игры с правилами);</li> <li>✓ театрализованные игры;</li> <li>✓ подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ интегративная деятельность;</li> <li>✓ индивидуальные игры (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, игры с правилами);</li> <li>✓ тематические вечера;</li> <li>✓ досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>труд по интересам);</li> <li>✓ музыкальная гостиная;</li> <li>✓ чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивающие игры и упражнения);</li> <li>✓ опыты, эксперименты</li> <li>✓ наблюдения (в том числе на прогулке);</li> <li>✓ дидактические игры;</li> <li>✓ подвижные игры;</li> <li>✓ театрализованные, сюжетно ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>трудовые поручения;</li> <li>✓ индивидуальные трудовые поручения;</li> <li>✓ совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>✓ экскурсия;</li> <li>✓ проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>элементами движений;</li> <li>✓ совместные подвижные игры детей;</li> <li>✓ досуг здоровья и подвижных игр.</li> </ul>
---	--	---	--	--	---

## 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

<b>Способы и направления детской инициативы</b>	<b><i>Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей</i></b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.</li><li>● Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.</li><li>● В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.</li><li>● Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.</li><li>● Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.</li></ul>
	<b><i>Эффективные формы поддержки детской инициативы</i></b>
	<p>Инициативный ребенок способен реализовать свою деятельность творчески, проявляя познавательную активность.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Совместная деятельность</b> - процесс группового достижения цели взрослого с детьми, основанный на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.</li><li>● <b>Проектная деятельность</b> – совместная познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижения результата. Осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Проектная деятельность осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм.</li><li>● <b>Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей</b> — опыты и экспериментирование, наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.</li><li>● <b>Совместная деятельность взрослого и детей</b> по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.</li><li>● <b>Создание условий</b> для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.</li></ul>



## Виды детской деятельности

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1.	<b><i>Игровая деятельность</i></b> — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	<p><b><i>Творческие игры:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>- игры - фантазирование;</li> <li>- импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p><b><i>Игры с правилами:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>- развивающие;</li> <li>- музыкальные;</li> <li>- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul>
2.	<b><i>Познавательная-исследовательская деятельность</i></b> — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<p><b><i>Экспериментирование, исследование; моделирование:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замещение,</li> <li>- составление моделей,</li> <li>- деятельность с использованием моделей;</li> <li>- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>
3.	<b><i>Коммуникативная деятельность</i></b> —	<b><i>Формы общения со взрослым:</i></b>

<p>форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловое;</li> <li>- внеситуативно-познавательное;</li> <li>- внеситуативно-личностное.</li> </ul> <p><b>Формы общения со сверстником:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическое;</li> <li>- внеситуативно-деловое;</li> <li>- ситуативно-деловое.</li> </ul> <p><b>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</b></p>
<p>4. <b>Двигательная деятельность</b> — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p><b>Гимнастика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные упражнения,</li> <li>- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</li> </ul> <p><b>Игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные;</li> <li>- с элементами спорта.</li> </ul> <p><b>Простейший туризм.</b></p> <p><b>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</b></p>
<p>5. <b>Самообслуживание и элементы бытового труда</b> — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<p><b>Самообслуживание;</b></p> <p><b>хозяйственно-бытовой труд;</b></p> <p><b>труд в природе;</b></p> <p><b>ручной труд.</b></p>
<p>6. <b>Изобразительная деятельность</b> — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<p><b>Рисование, лепка, аппликация.</b></p>
<p>7. <b>Конструирование из различных материалов</b> — форма активности ребенка, которая развивает у него</p>	<p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов;</li> <li>- из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> </ul>

	<p>пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из природного материала.</li> </ul> <p><b>Художественный труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация;</li> <li>- конструирование из бумаги.</li> </ul>
<p>8. <b>Музыкальная деятельность</b> — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p><b>Восприятие музыки:</b></p> <p><b>Исполнительство</b> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение,</li> <li>- музыкально-ритмические движения,</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><b>Творчество</b> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение,</li> <li>- музыкально-ритмические движения,</li> <li>- музыкально-игровая деятельность,</li> <li>- игра на музыкальных инструментах</li> </ul>
<p>9. <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p><b>Чтение (слушание);</b>  <b>обсуждение (рассуждение);</b>  <b>рассказывание (пересказывание), декламация;</b>  <b>разучивание;</b>  <b>ситуативный разговор.</b></p>

## 2.5. Особенности и характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

**Цель:** Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### Задачи:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ создание в детском саду условий для разного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов с родителями;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду.

## Формы взаимодействия детского сада и семьи

<i>Обязательная часть</i>	
<i>Информационно-аналитические формы взаимодействия с родителями.</i>	
<b>Анкетирование</b>	один из распространенных методов диагностики, который используется работниками детского сада с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
<i>Познавательные формы взаимодействия с родителями.</i>	
<b>Лекция</b>	- форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
<b>Круглый стол</b>	- самая известная форма; особенность ее состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
<b>Общее родительское собрание</b>	форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников ( <i>дистанционно с использованием мессенджеров – WhatsApp, Zoom и др. p.</i> )
<b>Групповые родительские собрания</b>	- действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи ( <i>дистанционно с использованием мессенджеров – WhatsApp, Zoom и др. p.</i> )
<b>Клубы для родителей</b>	- форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных

	отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<b>День открытых дверей</b>	- достаточно распространенная форма взаимодействия, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею, привлечь к участию.
<i><b>Досуговые формы взаимодействия с родителями</b></i>	
<b>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</b>	- помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
<b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</b>	- демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
<b>Совместные походы и экскурсии</b>	— укрепляют детско-родительские отношения.
<i><b>Наглядно информационные формы взаимодействия с родителями</b></i>	
<b>Информационно-ознакомительные</b>	- направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, <u>через Интернет-сайт: <a href="http://almazik.org">http://almazik.org</a>, страницу детского сада Instagram: <a href="#">ds17_kolokolchik</a></u> , выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, выставки, детских работ; фотовыставки; информационные проспекты,
<b>Информационно-просветительские</b>	направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки, <u>страницу детского сада Instagram: <a href="#">ds17_kolokolchik</a></u> .
<i><b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b></i>	
<b>Практикум</b>	форма выработки у родителей педагогических умений, проявления творческой инициативы, интереса.
<b>Проектная деятельность</b>	для реализации творческого потенциала семьи.
<b>Педагогическая беседа</b>	обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.

- **Анкетирование** - один из распространенных методов диагностики, который используется работниками детского сада с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- **Практикум** - форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей.
- **Лекция** - форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
- **Дискуссия** - обмен мнениями по проблемам воспитания, это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания ребенка.
- **Круглый стол** - самая известная форма; особенность ее состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
- **Педагогический совет с участием родителей** - форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.
- **Общее родительское собрание** - форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников.
- **Групповые родительские собрания** - действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
- **Педагогическая беседа** - обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
- **Семейная гостиная** - проводятся с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
- **Родительский клуб** - предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка.
- **Дни добрых дел** - дни добровольной посильной помощи родителей группе в детском саду.
- **День открытых дверей** - достаточно распространенная форма взаимодействия, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно - образовательной работы, заинтересовать ею, привлечь к участию.

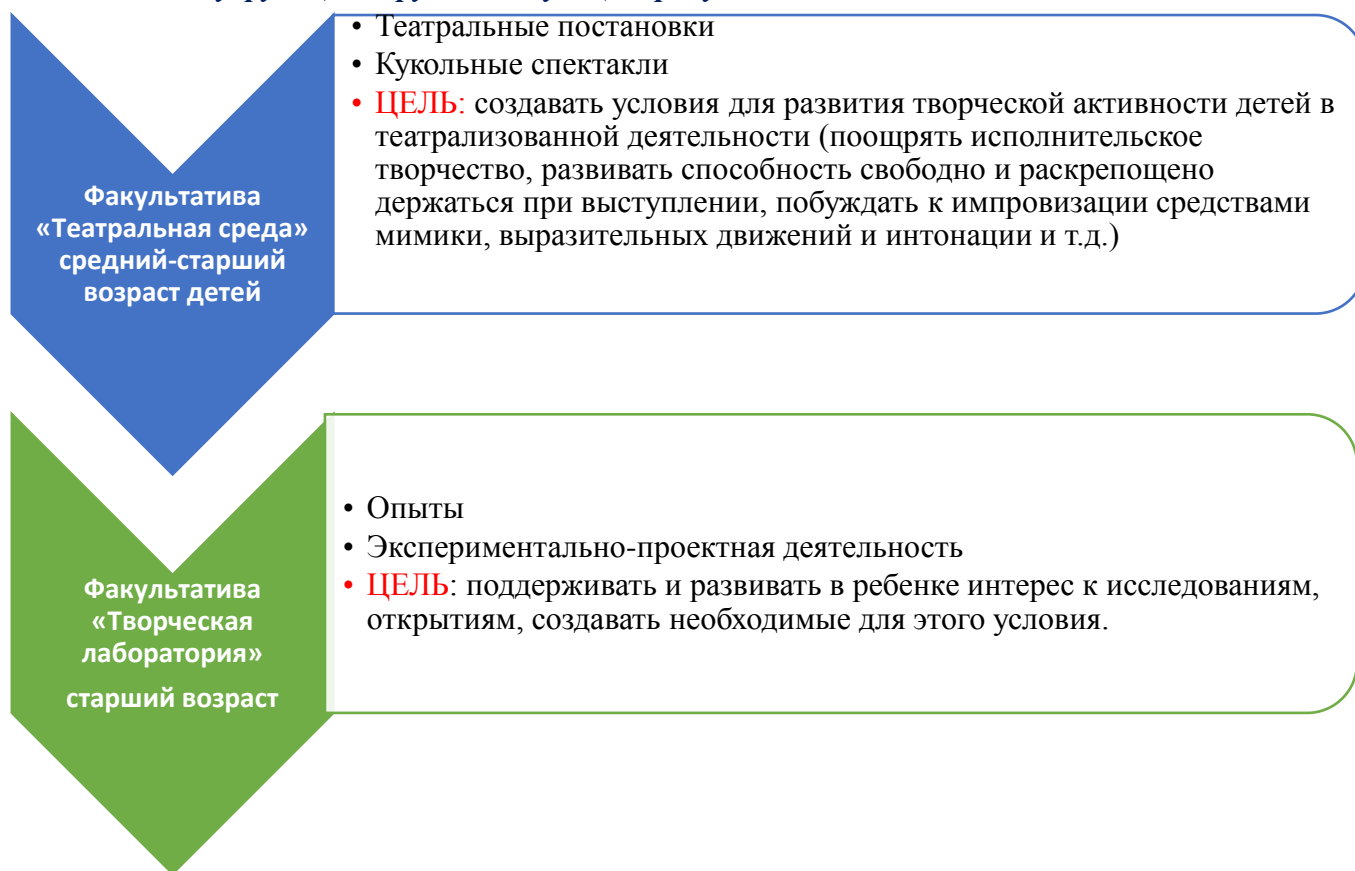
- ➡ **Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)** - помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
- ➡ **Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи** - демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
- ➡ **Совместные походы и экскурсии** - укрепляют детско-родительские отношения.
- ➡ **Информационно-ознакомительные** - направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки.
- ➡ **Информационно-просветительские** - направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

## 2.6. Существенные характеристики содержания ООП (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Специфика национальных и социокультурных условий в детском саду реализуется в процессе совместной партнёрской деятельности педагога с детьми в режимных моментах, согласно перспективному плану по ознакомлению детей старшего возраста с родным краем. (Приложение №10).

Основной целью работы является развитие духовно – нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

*В детском саду функционируют следующие факультативы:*





Традиции группы	Описание традиции
Утро радостных встреч	Каждый понедельник дети делятся своими впечатлениями о событиях выходных дней.
Объявления меню	Перед каждым приемом пищи детям сообщаются названия блюд, их полезность (младший возраст). Старший возраст
Новоселье в группе	Знакомство детей и родителей с новой группой, создание дружеской атмосферы.
Драматизация и показ сказки малышам	Дети старшего возраста показывают драматизацию сказок малышам.
Подарки своими руками к праздникам	Изготовление поделок для родителей к празднику своими руками.
Минутка тишины	Восстановление эмоционального фона в группе.
Дни рождения	Подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе, умение отмечать радостные события.
Изготовление подарков для выпускников	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение ООП

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

Помещения детского сада	Группа Солнышко Площадь 49 кв.м.	Группа Непоседы Площадь 63,1 кв.м.	Группа Ромашка Площадь 64,3 кв.м.	Группа Сказка Площадь 65 кв.м.	Учебный класс Площадь 49 кв.м.	Кабинет логопеда Площадь 7,9 кв.м.	Музыкальный зал Площадь 63,1 кв.м.	Спортивный зал Площадь 64,6 кв.м.	Мед. блок Площадь 11,2 кв.м.
<b>технические средства</b>									
Телевизор	1	1	1	1					
Аудиосистема							1		
Магнитофон		1		1			1		
Мультимедийный проектор, экран							1		
Доска маркерная	1	1	1	1					
Музыкальный центр		1		1			1	1	
Фортепиано									
Ноутбук					3		1		
Компьютер стационарный						1	1		1
Интерактивный стол					1				
Интерактивная панель «Калибри»					1				
Стол для рисования песком					1				

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В детском саду № 17 «Колокольчик» имеется необходимое методическое обеспечение, позволяющее реализовать основную образовательную программу. В методическом кабинете и в групповых комнатах подобраны соответствующая психолого-педагогическая и методическая литература по разным разделам программы и направлениям образовательной деятельности с детьми. Методический кабинет постоянно пополняется методическими разработками педагогов по различным образовательным областям.

Образовательные области	Возраст	Методические материалы и средства обучения и воспитания	Место расположения
Социально-коммуникативное развитие	Младший возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия картин «Игрушки», «Игры детей», «Зимние забавы»</li> <li>• Серия сюжетных картин</li> <li>• Картотека игр: Сюжетно-ролевые игры Эмоциональные игры Театрализованные</li> </ul>	Методический кабинет Возрастные группы
Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия картин «Мир в картинках» «Как жили наши предки» «Расскажите детям о ...» «Времена года»</li> <li>• Картотека опытов и экспериментов</li> <li>• Картотека познавательных игр.</li> <li>• Серия книг «Все обо всем»</li> <li>• Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой.</li> <li>• Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой.</li> </ul>	Методический кабинет  Возрастные группы
Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия картин «Грамматика в картинках»</li> <li>• Серия сюжетных картин</li> </ul>	Методический кабинет
Художественно-творческое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия альбомов «Искусство детям»</li> <li>• Серия картин «Дошкольникам об искусстве»</li> <li>• Серия картин и плакатов «Декоративное творчество»</li> <li>• Энциклопедии искусства «Живопись», «Пейзаж», «Архитектура»</li> </ul>	Методический кабинет

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Серия книг «Моя книга здоровья» - «Книга песен», М.Л. Лазарев</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Картотека хороводных игр</li> <li>Картотеки подвижных игр</li> <li>Плакаты-схемы «Основные виды движения»</li> <li>Серия альбомов «Дети Азии»</li> </ul>	Методический кабинет
	<b>Старший возраст</b>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Серия картин «Игрушки», «Игры детей», «Зимние забавы»</li> <li>Серия сюжетных картин</li> <li>Картотека игр: Сюжетно-ролевые игры Эмоциональные игры Театрализованные</li> </ul>	Методический кабинет
<b>Познавательное развитие</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Серия картин «Мир в картинках» «Как жили наши предки» «Расскажите детям о ...» «Времена года»</li> <li>Картотека опытов и экспериментов</li> <li>Картотека познавательных игр.</li> <li>Серия книг «Все обо всем»</li> <li>Картотека Воспитателя «Тематические недели в детском саду»</li> </ul>	Методический кабинет
<b>Речевое развитие</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Серия картин «Грамматика в картинках»</li> <li>Серия сюжетных картин</li> </ul>	Методический кабинет
<b>Художественно-творческое развитие</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Серия альбомов «Искусство детям»</li> <li>Серия картин «Дошкольникам об искусстве»</li> <li>Серия картин и плакатов «Декоративное творчество»</li> <li>Энциклопедии искусства «Живопись», «Пейзаж», «Архитектура»</li> </ul>	Методический кабинет
<b>Физическое развитие</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Картотека «Игры, которые лечат»</li> <li>Картотеки подвижных игр</li> <li>Плакаты-схемы «Основные виды движения»</li> <li>Серия альбомов «Дети Азии»</li> </ul>	Методический кабинет Возрастные группы

### 3.3. Распорядок и режим

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования. Режим пребывания в детском саду – 11 часов (с 7.00 – 18.00).

В детском саду разработано несколько видов режима: адаптационный (*Приложение 1 к положению об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками основной образовательной программы детского сада № 17 «Колокольчик» - филиала АН ДОО «Алмазик»*), оздоровительный (*Приложение №2*), двигательный (*Приложение №6*). Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создаёт благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: теплый период года и холодный период года (*Приложение № 5*).

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

События, праздники и культурно досуговая деятельность в детском саду рассчитаны на детей в возрасте от 1,5 до 8 лет. Мы учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении.

С учетом возрастных особенностей детей составлен комплексно – тематический план музыкальных и физкультурных педагогических мероприятий, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся, открыто в музыкальном, физкультурном зале. (*Приложение № 9*)

Мероприятие	Праздник	Событие
«Новоселье» (знакомство с новыми группами)	День знаний	Выпускной утреник «До свидания, детский сад!»
	Праздник осени.	
	Новогодние утреники	
Малые зимние олимпийские игры	День защитника Отечества	День рождение детского сада
	Масленица	
	Ысях (встречаем лето)	

Малые летние олимпийские игры	День космонавтики	
День открытых дверей	Праздник смеха	
«Весь мир – театр» (постановка сказок в подготовительных группах)	8 МАРТА	
	День Нептуна.	
	День алмазодобытчика	
	День шахтера	
	«До свидания, лето!»	

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При построении РППС соблюдаются следующие принципы.

**Принцип постоянства** – воспитанник на весь период обучения и воспитания принимается в конкретную группу, за которой закреплены определенные помещения

**Принцип порядка** – реализуется в четком планировании группового пространства по основным ведущим направлениям детской деятельности и закрепляется в более функциональном зонировании уголков и центров, что способствует интеграции разных видов детской деятельности

**Принцип свободы выбора** – позволяет ребенку самостоятельно выбирать вид деятельности, интересующей его сегодня, здесь и сейчас.

**Дидактическое игровое** оборудование и технологические карты для самостоятельной деятельности обеспечивают возможность выбора учитывая индивидуальные особые образовательные потребности воспитанников

**Принцип разумного наполнения** – регулирует деятельность педагога при планировании образовательного процесса. Способствует целесообразному ведению игрового, дидактического материала, адекватному подбору и использованию образовательных технологий, учитывающих различный темп освоения воспитанниками содержания образовательных областей, предусмотренных ООП.

Единство планирования образовательного пространства обеспечиваются соблюдением требований количеству центров детской активности и их наполнению. Перечень центров детской активности представлен в таблице.

Компонент	Процесс	Оснащение	Участник
<b>Ранний возраст</b>			
<b>Приемная</b>			
«Наше творчество»	Постоянное функционирование стенда с творческими работами.	Информационные стенды Полочки для лепки Папки-передвижки	Ребёнок – автор, соавтор, воспитатель – организатор, соавтор, оформитель; родитель – информируемый
«Уголок здоровья»	Постоянное функционирование стенда с рекомендациями и консультациями	Информационные стенды Папки-передвижки	Воспитатель – организатор, оформитель; родители – информируемый
«Я – именинник»	Постоянное функционирование стенда с фотографиями детей и обозначениями дня их рождения.	Уголок именинника Фотографии детей	Ребенок – информируемый; воспитатель – оформитель; родитель – консультант.
<b>Игровая</b>			
«Мы растем»	Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (рисунки, поделки)	Картотека словесных игр; игры на развитие мелкой моторики; строительный материал; развивающие игры, шнуровки, вкладыши и др.;	Ребенок – творец; воспитатель – организатор.
«Знакомимся с книгой»	Возможность взять интересующую ребенка детскую художественную литературу	картотека для заучивания стихов. художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания, игры-забавы	Ребенок – активный участник; воспитатель – соучастник, организатор
«Мы играем»	Стимуляция сюжетно – ролевой игры, развитие коммуникативных навыков.	Сюжетно-ролевые игры: Больница Магазин Уголок ряженья	Ребенок – активный участник; Воспитатель – соучастник, организатор
«Музыкально – театральный центр»	Знакомство с музыкальными инструментами, с разными видами театра.	Маски Кукольный и пальчиковый театры Детские музыкальные инструменты	Ребенок – участник, зритель; Воспитатель – организатор.
«Маленькие спортсмены»	Приобретение опыта детьми в двигательном поведении	Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков;	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник

		катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений;	
Центр «Сенсорного развития»	Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта	игры на развитие мелкой моторики; строительный материал; развивающие игры, шнуровки, вкладыши и др.;	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник.
<b>Младший возраст</b>			
<b>Приемная</b> «Наше творчество»	Постоянное функционирование стенда с творческими работами.	Информационные стенды Полочки для лепки Папки-передвижки	Ребенок – творец; воспитатель – координатор; Родитель - соучастник
«Уголок здоровья»	Постоянное функционирование стенда с рекомендациями и консультациями	Информационные стенды Папки-передвижки	Воспитатель – организатор, оформитель; родители – информируемый
«Я – именинник»	Постоянное функционирование стенда с фотографиями детей и обозначениями дня их рождения	Уголок именинника Фотографии детей	Ребенок – информируемый; воспитатель – оформитель;
«Уголок здоровья»	Приобретение опыта двигательной активности.	Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений;	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник
<b>Игровая</b>			
«Маленькие фантазеры»	Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (рисунки, коллажи, поделки)	Картотека словесных игр; игры на развитие мелкой моторики; строительный материал; развивающие игры, шнуровки, вкладыши и др.; картотека для заучивания стихов.	Ребенок – творец; воспитатель – организатор, соучастник
Центр экспериментирования	Развитие познавательной, исследовательской и творческой активности.	Центр песка и воды Материалы для экспериментирования.	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник.
«Центр природы»	Приобретение первоначального опыта ухода за комнатными растениями	Лейки Наборы по уходу за растениями (лопатки)	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник.
«Мы играем»	Стимуляция сюжетно – ролевой	Сюжетно-ролевые игры:	Ребенок – активный участник;



	игры.	Больница Магазин Семья Ширма	Воспитатель – соучастник, организатор
«Музыкально – театральный»	Знакомство с музыкальными инструментами, с разными видами театра	Маски Кукольный и пальчиковый театры Детские музыкальные инструменты	Ребенок – участник, зритель; Воспитатель – организатор, участник
Центр «Сенсорного развития»	Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта	игры на развитие мелкой моторики; строительный материал; развивающие игры, шнуровки, вкладыши и др.;	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник
«Маленькие строители»	Создание построек для дальнейшего обыгрывания	Конструктор большой Конструктор лего Строительный материал	Ребенок – создатель, воспитатель – организатор, соучастник
<b>Средний возраст</b>			
<b>Приемная</b>			
«Наше творчество»	Постоянное функционирование стенда с творческими работами	Информационные стенды Полочки для лепки Папки-передвижки	Ребёнок – творец, воспитатель – координатор; родитель – информируемый.
«Уголок здоровья»	Постоянное функционирование стенда с рекомендациями и консультациями	Информационные стенды Папки-передвижки	Воспитатель – организатор, оформитель; родители – информируемый.
«Я – именинник»	Постоянное функционирование стенда с поздравлениями для детей и обозначениями дня их рождения	Уголок именинника Фотографии детей	Ребенок – информируемый; воспитатель – оформитель; родитель - консультант
«Мы спортсмены»	Приобретение опыта двигательной активности.	Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений; картотека подвижных игр со словами.	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник
<b>Группа</b>			
«Маленькие фантазеры»	Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (рисунки, коллажи, поделки из различных материалов).	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) дидактические игры на развитие	Ребенок – творец; воспитатель – организатор, соучастник.

		психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения.	
Центр экспериментирования	Развитие познавательной, исследовательской и творческой активности	Центр песка и воды Материалы для экспериментирования.	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник.
«Наши растения»	Приобретение первоначального опыта ухода за комнатными растениями	Наборы по уходу за растениями (лопатки)	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник
«Мир книг»	Возможность взять интересующую ребенка детскую художественную литературу, рассмотреть иллюстрации.	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; справочная литература (энциклопедии); аудио и видеозаписи литературных произведений; образно-символический материал (игры «парочки», «литературные герои», пазлы).	Ребенок – активный участник; воспитатель – соучастник, организатор
«Мы играем»	Стимуляция сюжетно – ролевой игры.	Сюжетно-ролевые игры: Больница Магазин Семья Ширма многофункциональная Салон красоты Строители Технологические карты для самостоятельной деятельности	Ребенок – активный участник; Воспитатель – соучастник, организатор
«Театральный центр»	Овладение навыками работы с разными видами театра	различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; игрушки-персонажи; игрушки-предметы оперирования	Ребенок – активный участник, творец, зритель; воспитатель – организатор, участник
«Мы строители»	Создание построек для дальнейшего обыгрывания, ознакомление с профессиями, связанными со строительством	строительный материал; конструкторы; детали конструктора; схемы иллюстрации архитектурных сооружений	Ребенок – создатель; воспитатель – организатор, соучастник
<b>Старший возраст</b>			
Приемная			
«Наше	Постоянное функционирование	Информационные стенды	Ребёнок – творец; воспитатель – координатор

творчество»	стенда с творческими работами	Полочки для лепки Папки-передвижки	родитель – информируемый
«Уголок здоровья»	Постоянное функционирование стенда с рекомендациями и консультациями	Информационные стенды Папки-передвижки	Воспитатель – организатор, оформитель;
«Я – именинник»	Постоянное функционирование стенда с пожеланиями детей.	Уголок именинника Фотографии детей	родители –информируемый Ребенок – участник; воспитатель – оформитель; родитель - консультант
«Спортивный центр»	Приобретение детьми в двигательном поведении. Знакомство со спортивными играми	Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений; картотека подвижных игр со словами	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник
<b>Группа</b>			
Центр искусств	Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (рисунки, коллажи, поделки из различных материалов)	Различные художественные материалы; нормативно-знаковый материал альбомы, иллюстрации художников;	Ребенок – творец; воспитатель – соучастник, координатор
Центр «Маленькие гении»	Развитие познавательной, исследовательской и творческой активности	нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); развивающие игры с математическим содержанием; домино, шашки, шахматы; математические наборы. справочная литература (энциклопедии). Образно-символический материал; нормативно-знаковый материал; коллекции; Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); образно-символический материал (головоломки, лабиринты); опыты и эксперименты, Технологические карты	Ребенок – активный участник; воспитатель – соучастник

		для самостоятельной деятельности	
«Наш край»	Постоянное функционирование уголка с различными видами творческих работ.	Фотоальбомы «Моя Якутия», «Мой поселок» и т.д.; настольно-печатные игры; справочная литература (энциклопедии).	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник, оформитель;
«Мы читаем»	Возможность взять интересующую ребенка детскую художественную литературу, рассмотреть иллюстрации. Тематическая выставка художественной литературы	книжные уголки в группах материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек	Ребенок – активный участник; воспитатель – соучастник, организатор, оформитель
Центр «ПДД»	Игры с макетом по ПДД	Макеты, Журналы, книги по тематике, Настольно-печатные игры	Ребенок –; воспитатель – организатор, координатор, соучастник
«Игровой центр»	Стимуляция сюжетно – ролевой игры, развитие коммуникативных навыков.	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки-предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); полифункциональные материалы; игры «на удачу», «на умственную компетенцию детей»; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.	Ребенок – активный участник, организатор; Воспитатель – соучастник, координатор, организатор
«Театральный центр»	Овладение навыками работы с разными видами театра.	различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; игрушки-персонажи; игрушки-предметы оперирования	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, участник.
«Строители»	Создание построек для дальнейшего обыгрывания, ознакомление с профессиями, связанными со строительством.	строительный материал; конструкторы; детали конструктора; схемы иллюстрации архитектурных сооружений	Ребенок – создатель, организатор; воспитатель –координатор, соучастник.
Мы играем	Стимуляция сюжетно – ролевой игры.	Игрушки - предметы оперирования; маркеры игрового пространства	Ребенок – активный участник; Воспитатель – соучастник, организатор

		(детская, кукольная мебель, предметы быта); атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Технологические карты для самостоятельной деятельности	
<b>Подготовительный к школе возраст</b>			
		<b>Приемная</b>	
«Наше творчество»	Постоянное функционирование стенда с творческими работами	Информационные стенды Полочки для лепки Папки-передвижки	Ребёнок – автор, соавтор; воспитатель – организатор, соавтор, оформитель; родитель – информируемый
«Уголок здоровья»	Постоянное функционирование стенда с рекомендациями и консультациями	Информационные стенды Папки-передвижки	Воспитатель – организатор, оформитель; родители – информируемый.
«Я – именинник»	Постоянное функционирование стенда с фотографиями детей и обозначениями дня их рождения	Уголок именинника Фотографии детей	Ребенок – информируемый; воспитатель – оформитель; родитель – консультант
«Спортивный центр»	Приобретение опыта детьми в двигательном поведении. Знакомство со спортивными играми.	Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений; картотека подвижных игр со словами корректирующие дорожки для закаливания; массажные дорожки.	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник
		<b>Группа</b>	
Центр искусств	Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (рисунки, коллажи, поделки из различных материалов).	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; - для рисования; - для лепки. природный, бросовый материал; иллюстративный материал, картины, плакаты; настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.);	Ребенок – творец; воспитатель – соучастник, координатор

		<p>альбомы художественных произведений; художественная литература с иллюстрациями; изделия народных промыслов: Дымково, Городец, гжель, хохлома, палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки. скульптуры малых форм (глина, дерево); игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений.</p>	
<p>Центр экспериментирования</p>	<p>Развитие познавательной, исследовательской и творческой активности</p>	<p>Картотека словесных игр; настольные игры (лото, домино); нормативно-знаковый материал; игры на развитие мелкой моторики; строительный материал; развивающие игры («найди по описанию», «что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); опыты и эксперименты, технологические карты</p>	<p>Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник</p>
<p>«Наш край»</p>	<p>Постоянное функционирование уголка с различными видами творческих работ.</p>	<p>Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; дидактические наборы соответствующей тематики; фотоальбомы воспитанников; коллекции; образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); нормативно-знаковый материал; картины, утварь, предметы прикладного искусства, календари, книги, иллюстрации с изображением родного края.</p>	<p>Ребенок – активный участник, организатор; воспитатель – организатор, соучастник, оформитель; родитель – соучастник</p>
<p>«Мы читаем»</p>	<p>Возможность взять</p>	<p>художественная литература для</p>	<p>Ребенок – активный участник;</p>

	интересующую ребенка детскую художественную литературу, рассмотреть иллюстрации, пересказать рассказ или составить сказку с опорой на схему. Тематическая выставка художественной литературы	чтения детям и чтения самими детьми; картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания, картотека для заучивания стихов.	воспитатель – соучастник, организатор, оформитель
Центр «ПДД»	Игры с макетом по ПДД	Макеты, Журналы, книги по тематике, Настольно-печатные игры	Ребенок – участник, воспитатель – координатор, соучастник
«Театральный центр»	Овладение навыками работы с разными видами театра	различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; игрушки-персонажи; игрушки-предметы оперирования	Ребенок – активный участник, творец, зритель; воспитатель – организатор, участник, зритель
«Мы строители»	Создание построек для дальнейшего обыгрывания, ознакомление с профессиями, связанными со строительством	строительный материал; конструкторы; детали конструктора; схемы иллюстрации архитектурных сооружений	Ребенок – создатель; воспитатель – организатор, соучастник
Мы играем	Стимуляция сюжетно – ролевой игры.	Игрушки - предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Технологические карты для самостоятельной деятельности;	Ребенок – активный участник; Воспитатель – соучастник, организатор
<b>Физкультурный зал</b>			
	Активизация двигательной деятельности	музыкальный центр оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений; картотеки подвижных игр;	Ребенок – активный участник; Инструктор по физкультуре – организатор, соучастник; родитель – соучастник, зритель

		<p>игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку», мишени, кольцеброс и т.д.);  атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон, баскетбол, футбол и др.);  нетрадиционное оборудование:  -массажные дорожки;  -тактильные дорожки.</p>	
<b>Музыкальный зал</b>			
«Кукольный театр»	Творческое самовыражение ребенка	<p>Музыкальный центр;  Пианино;  разнообразные музыкальные инструменты для детей;  подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;  пособия, игрушки, атрибуты;  различные виды театров;  ширма для кукольного театра;  детские и взрослые костюмы;  детские хохломские стулья и стол;  шумовые коробочки;  дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»);  детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии.</p>	<p>Ребенок – активный участник, творец, зритель;  муз.руководитель – организатор, соучастник;  родитель – соучастник, зритель</p>
«Музыкальные инструменты»	Приобщение к музыкальному миру. Изготовление музыкальных инструментов		<p>Ребенок – активный участник;  муз.руководитель – организатор, соучастник;  родитель – соучастник, зритель</p>
Видеосалон	Просмотр развлекательных, образовательных фильмов, мультимедийных презентаций.		<p>Ребенок – участник, информируемый;  воспитатель – организатор, соучастник;</p>
<b>Территория детского сада</b>			
Прогулочные площадки			
Песочница	Творческое самовыражение ребенка		<p>Ребенок – творец;  воспитатель - соучастник, организатор;  родитель – соучастник.</p>
Качели	Формирование положительных эмоций		<p>Ребенок – участник;  воспитатель – соучастник, помощник;  родитель – соучастник, помощник</p>
Малые формы	Стимуляция сюжетно – ролевых игр. «Веселый паровозик», «Лодочная прогулка»		<p>Ребенок – участник, организатор;  воспитатель – организатор, соучастник;  родитель - соучастник</p>
Беседка	«Тихие» игры, уголок уединения		<p>Ребенок – участник, организатор;  воспитатель – организатор, соучастник;  родитель - соучастник</p>
Спортивная площадка			



Спортивные снаряды	Стимуляция двигательной активности. Привитие интереса к спорту	Ребенок - активный участник; инструктор по физ. воспитанию – организатор, координатор; воспитатель – организатор, координатор; родитель – соучастник, зритель.
--------------------	--	---

Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательный процесс: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а также материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаются за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений детского сада в целом.

**Приложения к основной образовательной программе  
д/с №17 «Колокольчик» - филиала АН ДОО «Алмазик»**

Приложение 1  
к приказу от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Исполнительный директор  
АН ДОО «Алмазик»  
Е.Е. Балахонский  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Приложение №3 ООП д/с №17

Температурный режим прогулок детей в зимний период  
в детских садах – филиалах АН ДОО «Алмазик»

Возрастные группы	С ветром от 3 м/с до 9 м/с		С ветром до 3 м/с	
	Температура	Время	Температура	Время
Группа раннего возраста	- 5°	10 мин.	- 10°	20 мин.
Младшая группа	- 15°	10 мин.	- 20°	20 мин.
Средняя группа	- 24°	15 мин.	- 27°	30 мин.
Старшая группа Подготовительная группа	- 27°	15 мин.	- 30°	30 мин.

## График прогулок в помещении детского сада

(не соответствие погодных условий)2021-2022у.г.

	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>Группа раннего возраста №2 Солнышко</b>	10.10- 10.45 муз. зал 15.30- 16.00 муз. зал	10.15- 10.45 спорт. зал 15.30- 16.00 спорт. зал	10.15- 10.45 муз. зал 15.30- 16.00 муз. зал	10.15- 10.45 спорт. зал 15.30- 16.00 спорт. зал	10.15- 10.45 муз. зал 15.30- 16.00 муз. зал
<b>Разновозрастная группа №3 Непоседы</b>	11.00- 11.35 муз. зал 16.10-16.50 муз. зал	10.30- 10.50 муз. зал 16.10- 17.00 спорт. зал	11.00- 11.35 муз. зал 15.30- 16.00 спорт. зал	10.10- 10.50 муз. зал 16.10- 17.00 спорт. зал	10.10- 10.50 спорт. зал 16.10- 17.00 муз. зал
<b>Старшая группа №4 Ромашка</b>	11.45- 12.20 муз. зал 15.30- 16.15 спорт. зал	11.00- 11.40 спорт. зал 15.30- 16.15 муз. зал	11.45- 12.25 муз. зал 16.10- 17.05 муз. зал	11.00- 11.40 спорт. зал 15.30- 16.15 муз. зал	11.00- 11.50 муз. зал 15.30- 16.15 спорт. зал
<b>Подготовительная группа №1 Сказка</b>	11.00- 12.00 спорт. зал 16.25- 17.05 спорт. зал	11.00-12.00 муз. зал 16.25- 17.05 муз. зал	11.00- 12.00 спорт. зал 16.00- 17.05 спорт. зал	11.00-12.00 муз. зал 16.25- 17.05 муз. зал	11.00- 12.00 спорт. зал 16.25- 17.05 спорт. зал

**Двигательный режим детей раннего дошкольного возраста в течение дня**

№ п\п	Формы двигательной активности	Особенности организации	
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в помещении и на воздухе с учетом климатических условий	3-5мин
2.	Подвижные игры перед занятиями статистического характера	Ежедневно	7-10 мин
3.	Оздоровительная гимнастика (зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная)	Ежедневно в течение дня	2-3мин
	Физкультминутка	Ежедневно	2-3 мин
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами, подобранными с учетом индивидуальных особенностей детей	15-20 мин
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Продолжительность ее зависит от индивидуальных особенностей детей	
6.	Прогулка: дневная, вечерняя	Ежедневно	2 -2,5часа
7.	Гимнастика после сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	Не более 7 мин
8.	Занятия физкультурой	3 раза в неделю (2- в зале, 1- на воздухе)	10 мин
9.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	10мин
10.	Спортивный досуг	1 раз в месяц	20 мин
11.	Спортивные праздники	2 раза в год	10-15 мин
12.	День здоровья	1 раз в месяц	
13.	Неделя здоровья	2 раза в год	
14.	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность ее зависит от индивидуальных особенностей детей	

### Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста в течение дня

№ п\п	Формы двигательной активности	Особенности организации	
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в помещении и на воздухе с учетом климатических условий	3-5 мин
2.	Подвижные игры перед занятиями статистического характера	Ежедневно	7-10 мин
3.	Оздоровительная гимнастика (зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная)	Ежедневно в течение дня	3-5 мин
	Физкультминутка	Ежедневно	2-3 мин
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами, подобранными с учетом индивидуальных особенностей детей	15-20мин
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Продолжительность ее зависит от индивидуальных особенностей детей	
6.	Прогулка: дневная, вечерняя	Ежедневно	2-2,5 часа
7.	Гимнастика после сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	Не более 7 мин
8.	Занятия физкультурой	3 раза в неделю (2- в зале, 1- на воздухе)	15 мин
9.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	15 мин
10.	Спортивный досуг	1 раз в месяц	20 мин
11.	Спортивные праздники	2 раза в год	10-15 мин
12.	День здоровья	1 раз в месяц	
13.	Неделя здоровья	2 раза в год	
14.	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность ее зависит от индивидуальных особенностей детей	

### Двигательный режим детей среднего дошкольного возраста в течение дня

№ п\п	Формы двигательной активности	Особенности организации	
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в помещении и на воздухе с учетом климатических условий	3-7 мин
2.	Подвижные игры перед занятиями статистического характера	Ежедневно	7-10 мин
	Оздоровительная гимнастика (зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная)	Ежедневно в течение дня	3-5 мин
3.	Физкультминутка	Ежедневно	2-3 мин
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами, подобранными с учетом индивидуальных особенностей детей	25-30 мин
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Продолжительность ее зависит от индивидуальных особенностей детей	
6.	Прогулка: дневная, вечерняя	Ежедневно	2 -3 часа
7.	Гимнастика после сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	Не более 8 мин
8.	Занятия физкультурой	3 раза в неделю (2- в зале, 1- на воздухе)	20 мин
9.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	20мин
10.	Спортивный досуг	1 раз в месяц	25 мин
11.	Спортивные праздники	2 раза в год	25-30 мин
12.	День здоровья	1 раз в месяц	
13.	Неделя здоровья	2 раза в год	
14.	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность ее зависит от индивидуальных особенностей детей	

### Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста в течение дня

№ п\п	Формы двигательной активности	Особенности организации	
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в помещении и на воздухе с учетом климатических условий	7-10 мин
2.	Подвижные игры перед занятиями статистического характера	Ежедневно	7-10 мин
	Оздоровительная гимнастика (зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная)	Ежедневно в течение дня	4-6 мин
3.	Физкультминутка	Ежедневно	2-3 мин
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами, подобранными с учетом индивидуальных особенностей детей	25-30 мин
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Продолжительность ее зависит от индивидуальных особенностей детей	
6.	Прогулка: дневная, вечерняя	Ежедневно	2-2,1 часа
7.	Гимнастика после сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	Не более 10 мин
8.	Занятия физкультурой	3 раза в неделю (2- в зале, 1- на воздухе)	25 мин
9.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	25 мин
10.	Спортивный досуг	1 раз в месяц	30 мин
11.	Спортивные праздники	2 раза в год	40-50 мин
12.	День здоровья	1 раз в месяц	
13.	Неделя здоровья	2 раза в год	
14.	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность ее зависит от индивидуальных особенностей детей	



### Двигательный режим детей подготовительного дошкольного возраста в течение дня

№ п\п	Формы двигательной активности	Особенности организации	
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в помещении и на воздухе с учетом климатических условий	8-10 мин
2.	Подвижные игры перед занятиями статистического характера	Ежедневно	7-10 мин
	Оздоровительная гимнастика (зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная)	Ежедневно в течение дня	5-7 мин
3.	Физкультминутка	Ежедневно	2-3 мин
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами, подобранными с учетом индивидуальных особенностей детей	35-40 мин
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Продолжительность ее зависит от индивидуальных особенностей детей	
6.	Прогулка: дневная, вечерняя	Ежедневно	2-2,5 часа
7.	Гимнастика после сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	Не более 10 мин
8.	Занятия физкультурой	3 раза в неделю (2- в зале, 1- на воздухе)	30 мин
9.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	30 мин
10.	Спортивный досуг	1 раз в месяц	30-35 мин
11.	Спортивные праздники	2 раза в год	50-60 мин
12.	День здоровья	1 раз в месяц	
13.	Неделя здоровья	2 раза в год	
14.	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность ее зависит от индивидуальных особенностей детей	

## Модель организации образовательного процесса для детей раннего и младшего возраста

Приложение №8 к ООП д/с №17

<b>Ежедневно утром проводится утренняя гимнастика, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.</b>					
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Индивидуальна работа по образовательным областям</b>					
	<b>Навыки самообслуживания</b>	<b>Сенсорика</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Развитие мелкой моторики рук</b>	<b>Художественная деятельность</b>
Утро	1.Беседа/ ситуативное общение/рассматривание иллюстраций/альбомов/книг/игрушек по теме недели. 2.Хороводные игры	1. Беседы 2. Дидактические игры/ упражнения по сенсорике	1.Чтение и рассматривание иллюстраций к сказкам/стихотворениям/ потешкам 2.Д/ игры / упражнения по развитию речи	1.Беседы на тему КГН/ ЗОШ/ 2. Д/игры и упражнения двигательной деятельности	1.Рассматривание и обыгрывание народных игрушек/ предметов быта/ скульптуры животных/ игрушки - забавы.
Прогоулка	1. Наблюдения 2. Игры (подвижные/малоподвижные/хороводные) 3. Индивидуальная работа по развитию двигательной активности 4. Трудовые навыки				
<b>Ежедневно чтение художественной литературы</b>					
Вечер	1. Игры – ситуации с куклами/транспортом/животными 2.Индивидуальная работа по рисованию	1. Игры – эксперименты Игры этюды К. Г. Н. 2. Индивидуальная работа по сенсорике	1.Заучивание стихов/потешек/песен 2. Игры - ситуации	1.Физкультурные досуги/ игры/ развлечения. 2.Индивидуальная работа по физическому развитию.	1.Театрализованная деятельность. 2. Индивидуальная работа по художественному развитию (лепка/ аппликация/ рисование).

Ежедневно утром проводится утренняя гимнастика, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.

*21-22 у.г.*

	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Утро радостных встреч. 2. Беседа/ситуативный разговор/рассматривание тематического альбома.	1. Игровые ситуации, рассуждения, рассказы из личного опыта. 2. Дидактические игры по ФЭМП 3. Индивидуальная работа по экологии.	1. Чтение и рассматривание иллюстраций к сказкам /составление и отгадывание загадок. 2. Дидактические игры по развитию речи.	1. Развивающие беседы на тему ЗОЖ/ОБЖ, минутки здоровья. 2. Подвижные /дидактические игры по ПДД/пожарной безопасности. 3. Игры малой подвижности.	1. Беседа о видах искусств/рассматривание картин/скульптур/видов архитектуры/предметов народного творчества. 2. Ситуативные беседы по теме недели/слушание музыки.
Прогулка	1. Наблюдение 2. Игры (подвижные, м/подвижные, хороводные, народные)		3. Трудовые навыки (сезонный труд на участке) 4. Экскурсии, целевые прогулки.		
Ежедневное чтение художественной литературы					
Вечер	1. Сюжетно-ролевые игры. (О) 2. Логоритмика.	1. Индивидуальная работа по ФЭМП. 2. Проектно-исследовательская деятельность/ дидактические игры природоведческого характера.	1. Индивидуальная работа по развитию всех компонентов речи. 2. Развитие мелкой моторики рук: Штриховка. 3. Сюжетно-ролевая игра (3)	1. Физкультурные досуги/игры/развлечения/соревнования. 2. Индивидуальная работа по развитию физических качеств. 3. Хороводные игры.	1. Театрализованная деятельность. 2. Индивидуальная работа по художественному творчеству.

## Модель организации образовательного процесса для детей старшего возраста

Приложение №8 к ООП д/с №17

<i>Ежедневно утром проводится утренняя, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.</i>					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<b>Утро</b>	1. день радостных встреч. 2. беседа по теме недели/ ситуативное общение/ рассматривание иллюстраций/ альбомов/ книг/ игрушек по теме недели.	1.Беседы по проблемно-поисковых ситуациях. 2.Дидактические игры по ФЭМП	1. Чтение и рассматривание иллюстраций к сказкам/ стихотворения/ потешкам. 2.Дидактические игры / упражнения по развитию речи.	1. Беседы на тему КГН/ ЗОЖ/ ОБЖ/ Азбука общения. (1, 2, 3, 4 нед.) 2.Игры и упражнения двигательной активности.	1.Беседы, рассматривание художников(1,3), иллюстрации предметов, игрушек народного творчества (2, 4). 2.Фольклор (загадки, пословицы, поговорки).
<b>Прогулка</b>	1.Наблюдения 2.Игры (подвижные/м. подвижные/ народные/ хороводные.)		3. Трудовые навыки (сезонный труд на участке) 4. Индивидуальная работа по развитию двигательной активности.		
	<i>Ежедневно чтение художественной литературы</i>				
<b>Вечер</b>	1. Сюжетно-ролевые игры. (О) 2.Психогимнастические игры – тренировки. 3. Конструирование. 4. Поручения по уходу за растениями в уголке природы.	1.Исследовательская деятельность. 2. Дидактические игры/ упражнения по окружающему миру. 3. Индивидуальная работа с детьми по ФЭМП.	1.Заучивание стихов/ потешек/ песен. 2. Мнемотехника.	1.Физкультурные досуги/ игры/развлечения. 2. Индивидуальная работа по физическому развитию. 3. Сюжетно- ролевые игры (з).	1.Театрализованные игры/ досуги. 2.Индивидуальная работа по художественному развитию (лепка, аппликация, рисование). 3.Трудовые поручения в группе, в уголке природы.

# Модель организации образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы

Приложение №8 к ООП д/с №17

Ежедневно утром проводится утренняя гимнастика, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.					
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1.Беседа/ ситуативное общение/рассматривание тематического альбома. 2.Азбука общения. 3. Индивидуальная работа по конструированию.	1. Проблемные ситуации, рассуждения, рассказы из личного опыта. 2. Дидактические игры по ФЭМП. 3. Индивидуальная работа по экологии.	1.Ситуативные беседы/составление и отгадывание загадок/рассматривание иллюстраций и картин. 2.Дидактические игры по развитию речи.	1.Развивающие беседы на тему КГН/ ЗОШ/минутки здоровья. 2. Дидактические игры по ПДД/ по пожарной безопасности/ЗОЖ разделу. 3. Игры малой подвижности	1.Беседа о видах искусств/рассматривание картин/скульптур/видов архитектуры/предметов народного творчества. 2. Ситуативные беседы по теме недели.
Прогулка	1. Наблюдения 2. Игры (подвижные, малоподвижные, хороводные, народные) 3. Трудовые навыки (сезонный труд на участке) 4. Экскурсии, целевые прогулки				
<b>Ежедневно чтение художественной литературы</b>					
Вечер	1. Сюжетно – ролевые игры 2.Психогимнастик/тренинги	1. Индивидуальная работа по ФЭМП 2. Проектно – исследовательская деятельность/дидактические игры природного характера.	1. Индивидуальная работа по развитию всех компонентов речи. 2. Развитие мелкой моторики рук: штриховка (1/3), графические диктанты (2/4).	1.Физкультурные досуги/ игры/ развлечения. 2.Индивидуальная работа по развитию физических качеств. 3.Хозяйственно – бытовой труд.	1.Театрализованная деятельность/досуги. 2. Индивидуальная работа по художественному творчеству. 3. Коллективный труд.

Перспективное планирование по ознакомлению детей старшего возраста с родным краем

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1. История возникновения г. Мирного , пос.Алмазный	Познакомить детей с историей возникновения родного города
Октябрь	1. Путешествуя по карте города Мирного	Познакомить детей с картой города. Учить ориентироваться по карте. Вызвать интерес к изучению города в котором они живут.
	2. Музеи г. Мирного.	Дать представление о том, что такое музей: познакомить с историко-производственным и краеведческими музеями.
	3. Символика города	Рассказать о символике г. Мирного (герб, флаг), что она обозначает. Расширить представления о природном богатстве края
	4. «Якутия – моя родная республика».	Закреплять и расширять знания детей о природных богатствах родного края. Воспитывать чувство привязанности к родному краю.
	5. Якутские узоры	Уточнить знания детей о народных мастерах и их изделиях. вызвать интерес к народному творчеству
Ноябрь	1. Символика республики	Продолжать знакомить с символикой республики. Учить понимать значение символики.
	2. Природа Якутии	Закрепить и углубить знания детей о животном и растительном мире Якутии.
	3. Лекарственные растения Якутии	Закрепить и расширить знания детей о лекарственных растениях, произрастающих на территории Мирнинского района. Воспитывать бережное отношение к природе.
	4. Красная книга Якутии	Познакомить детей с Красной книгой Якутии. Рассказать и показать животный мир занесенный в книгу. Воспитывать желание сохранять природу.
Декабрь	1. Столица Якутии – г. Якутск	Дать представление о столице республики – городе Якутске, рассказать о его достопримечательностях и особенностях
	2. Города Якутии	Рассказать о других городах Якутии, их расположении на карте, природе. Рассказать, чем знаменателен тот или иной город.
	3. Славная в свете и великая река Лена.	Пополнить знания детей интересными фактами и сведениями о реке Лене
Январь	1. Удивительные места Якутии.	Формировать интерес к Якутии через увлекательную информацию о конкретном его месте.
	2. Животные Севера	Знакомить детей с животными Севера, об их образе жизни в условиях севера. Воспитывать любовь к животным, умение сопереживать и сострадать.
	3. Тотемные животные народа Саха.	Познакомить детей с тотемными животными народов Саха, с легендами. Воспитывать интерес к истории родного края
Февраль	1. Национальные спортивные игры и	Познакомить детей с национальной борьбой - гапсагай. Разучить национальные спортивные игры и состязания.

	состязания	
	2. Народные умельцы	Пополнить знания детей о труде взрослых, живущих в Якутии. Вызвать чувство гордости за работы мастеров
	3. Настольные игры народов Саха	познакомить с настольными играми народов Саха, учить детей играть в эти игры.
	4. Обычай и обряды.	Рассказать об основных обычаях и обрядах якутского народа.
Март	1. Музыкальное наследие якутского народа	Дать возможность детям послушать песни, музыку, посмотреть осуохай – танец в хороводе. Рассказать о национальном музыкальном инструменте – хомусе.
	2. Национальный костюм народа Саха	Познакомить детей с национальным костюмом, его красотой и практичностью. Вызвать у детей восхищение творчеством якутских мастериц.
	3. Декоративно-прикладное искусство Якутии.	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Вызывать интерес к народному творчеству
	4. «Заглянем в прошлое»	Познакомить детей с прошлым Якутии: как жили (жилище, быт, занятия)
Апрель	1. Деревья и кустарники Якутии	Расширять у детей знания и представления о деревьях и кустах произрастающих в республике, об их особенностях и полезных свойствах
	2. Ягоды и грибы	Расширить у детей знания и представления о грибах и ягодах растущих на территории Якутии. Воспитывать бережное отношение к природе, растительному миру края.
	3. Билэ (ознакомление с якутской вышивкой)	Продолжать формировать представление о декоративно-прикладного искусства – якутской вышивке.
	4. Загадочный мир Олонхо	Дать представления об Олонхо – героическом эпосе народов Саха.
	5. Нюргун Боотур – якутский богатырь	Познакомить с главным героем Олонхо.
Май	1. Ысыах – ритуально-обрядовый праздник.	Углублять представление о национальном празднике.
	2. Первоцветы Якутии	Закреплять знания о первоцветах , растущих на территории республики. Продолжать знакомство с Красной книгой Якутии. Воспитывать желание охранять природу родного края.

В свободное время:

- чтение якутских народных сказок, пословиц, примет, поговорок, легенд, стихотворений;
- рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства;
- разучивание народных подвижных и спортивных игр;
- свободная продуктивная деятельность детей на основе изученного материала.

Комплексно-тематическое планирование по группам на 2021 – 2022 учебный год

Период проведения	Группа раннего возраста (1-3г) «Солнышко №2»	Разновозрастная группа (3-5л) «Непоседы №3»	Старшая группа (5-6л) «Ромашка №4»	Подготовительная к школе группа (6-8л) «Сказка №1»
<b>Сентябрь 2021г.</b>				
01.09. – 10.09.2021	«Я в детском саду»	«Вместе весело играть, танцевать и рисовать!»	«Я в детском саду! Интересные занятия»	«Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?»
13.09. – 17.09.2021	«Мама, папа, я дружная семья»	«Наши старшие друзья и наставники»	«В гостях у Осени»	«Кладовая природы. Труд людей осенью.»
20.09. – 24.09.2021	«В гости к кукле Даше»	«Кто я? Что я знаю о себе?»	«Подарки осени»	«Семья и семейные традиции»
27.09. – 01.10.2021	«Я и мое имя»	«Волшебная осень»	«Овощи на грядке»	«Мой город»
<b>Октябрь 2021г.</b>				
04.10. – 08.10.2021	«Листопад, листопад, листья желтые кружат»	«Наши друзья - животные»	«День осенний на дворе. Осенняя одежда»	«Родная страна»
11.10. – 15.10.2021	«Вкусные дары осени. Фрукты»	«Мой дом, мой родной поселок»	«Осень в моем поселке»	«Неделя Безопасности»
18.10 – 22.10.2021	«В гостях у сказки»	«Удивительный предметный мир»	«Я и моя семья»	«Уголок природы в детском саду»
25.10 – 29.10.19 г	«Игрушки на прогулке»	«Труд взрослых. Профессии»	«Профессия моих родителей»	«Труд взрослых Профессии»
<b>Ноябрь 2021г.</b>				
01.11 – 05.11.2021	«Я - человек. Моя семья»	«Поздняя осень»	«Родная страна. День народного единства»	«Поздняя осень»
08.11 – 12.11.2021	«Мама и детки»	«Семья и семейные традиции»	«Символы России»	«Наши добрые дела.»



15.11 – 29.11.2021	«Приятного аппетита»	«Наши добрые дела (дружба, помощь...»	«Домашние животные»	«Декоративно- прикладное искусство»
22.11 – 26.11.2021	«Добрые дела»	«Зеленые друзья (мир комнатных растений)»	«Птицы осенью»	«Друзья спорта»
<b>Декабрь 2021г.</b>				
29.11. – 03.12.2021	«Зайка маленький, зайка беленький»	«Вот она какая наша Зимушка- зима»	«Зимние забавы»	«Что подарит нам зима, чем порадует она? Красота зимней природы»
06.12 – 10.12.2021	«Зимушка хрустальная»	«Мальчики и девочки»	«Деревья, которые радуют. Какие бывают елочки?»	«Деревья, которые радуют. Хвойные деревья.»
13.12 – 17.12.2021	«Скоро, скоро Новый год»	«Народное творчество, культура и традиции»	«В гости ёлка к нам пришла»	«Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для елочки.»
20.12. – 30.12.2021	«В гости елка к нам пришла» «Новогодние сюрпризы»	«Готовимся к новомуднему празднику. Зимние чудеса»	«Новый год – загадывай желания!»	«Готовимся к новомуднему празднику. Зимние чудеса»
<b>Январь 2022 г.</b>				
10.01 – 14.01.2022	«Наши любимые игрушки»	«Зимние забавы»	«Приметы матушки зимы»	«Неделя игры»
17.01 – 21.01.2022	«У меня есть кошка Мурка»	«Любят девочки играть»	«Какой бывает транспорт»	«Неделя творчества»
24.01 – 28.01.2022	«Собачка по кличке дружок»	«Красавица зима»	«Зимняя олимпиада»	«Неделя познания»
<b>Февраль 2022 г.</b>				
31.01 – 04.02.2022	«Самолет построим сами»	«Дикие животные»	«Как живут звери зимой»	«Искусство и культура»
07.02 – 11.02.2022	«Вот поезд наш мчится»	«Домашние животные»	«Герои нашей страны»	«Путешествия по странам и континентам»

14.02 – 18.02.2022	«В гости к бабушке на блины»	«Домашние птицы»	«Наша Армия»	«Защитники Отечества»
21.02 – 25.02.2022	«Защитники Отечества»	«Наша армия сильна»	«Праздник 23 февраля»	«Путешествие в прошлое и будущее на машине времени»
<b>Март 2022 г.</b>				
28.02 – 04.03.2022	«Смотрит солнышко в окошко»	«Пусть всегда будет мама»	«Мамин праздник»	«Женский праздник»
07.03 – 11.03.2022	«Очень – очень я люблю маму милую мою!»	«Весна»	«Традиции и обычаи нашего народа»	«Уроки вежливости и этикета»
14.03 – 18.03.2022	«Какие краски у весны?»	«Комнатные растения»	«Мой родной край»	«Весна пришла!»
21.03 – 25.03.2022	«Животные и птицы весной»	«Птицы»	«Народные игрушки»	«Неделя книг»
<b>Апрель 2022 г.</b>				
28.03.– 01.04.2022	«Козочка рогатая, козочка бодатая...Неделя сказок»	«Космическое путешествие»	«Весна – красна»	«Неделя здоровья»
04.04 – 08.04.2022	«Здравствуй солнышко»	«Цветы. Травы»	«Космические дали»	«Космические просторы»
11.04 – 15.04.2022	«Радуются солнышку птицы»	«Растем здоровыми»	«Герои Великой Отечественной войны»	«Опыты и эксперименты»
18.04 – 22.04.2022	«Волшебница вода»	«Насекомые»	«Праздник весны и труда»	«Дорожная азбука»
25.04 - 29.04.2022				
<b>Май 2022 г.</b>				
02.05 – 06.05.2022	«Это День Победы»	«День Победы»	«День Победы»	«9 Мая»
09.05 – 13.05.2022	«Медвежонок косолапый»	«Весенние травы и цветы»	«Великий День Победы» «Скоро лето к нам придет»	«Искусство и культура»
16.05 – 20.05.2022	«Деревья нашего участка»	«Я покажу тебе Москву»	«Скоро лето! Насекомые»	«Юный гражданин»
23.05 – 31.05.2022 г	«Вместе с куклой мы растем»	«Скоро лето! Насекомые»	«Мой любимый детский сад!»	«Экологическая тропа»

Календарный план воспитательных событий

- №2 «Солнышко» - группа раннего возраста  
 №3 «Непоседы» - разновозрастная группа (3-5)  
 №4 «Ромашка» - старшая группа  
 №1 «Сказка» - подготовительная к школе группа

Месяц	Патриотическое направление воспитания		Социальное направление воспитания		Познавательное направление воспитания		Физическое и оздоровительное направление воспитания		Трудовое направление воспитания		Этико – эстетическое направление воспитания	
	Дата	Группы	Дата	Группы	Дата	Группы	Дата	Группы	Дата	Группы	Дата	Группы
Сентябрь	21 сентября – Международный день мира	Все группы	27 сентября – День дошкольного работника	Младший-старший возраст	07 сентября – Международный день чистого воздуха	№3, №4, №1						
Октябрь	01 октября – международный день пожилых людей	№4, №1	05 октября – День учителя	№4, №1					16 октября – Всемирный день хлеба	№4, №1		
Ноябрь	4 ноября – День народного единства	№4, №1	13 ноября – Всемирный день доброты	Все группы	18 ноября – День рождения Деда Мороза	№3, №4, №1						
Декабрь	12 декабря – День Конституции	№4, №1					01 декабря – Всероссийский день хоккея	№4, №1			08 декабря - День художника	№4, №1
Январь			11 января – Всемирный день «спасибо»	№3, №4, №1	09 января – День путешествия на воздушном шаре	№3, №4, №1	20 января – День прогулки на свежем воздухе	Все группы			06 января - Сочельник	№3, №4, №1
Февраль	23 февраля – День защитника Отечества	Все группы			08 февраля – День науки	№3, №4, №1			09 февраля – Международный день стоматолога	№4, №1	10 февраля - День памяти А.С. Пушкина	№4, №1
Март			8 марта – Международный женский день	Все группы							03 марта – Всемирный день писателя	№4, №1
Апрель	12 апреля День космонавтики	№3, №4, №1	1 апреля - День Смеха	№3, №4, №1	23 апреля – Всемирный день книги	№3, №4, №1			30 апреля - День пожарной охраны	№3, №4, №1	18 апреля Международный день памятников	№4, №1
Май	9 мая День	Все					3 мая – День	Все			18 мая -	№3,

	Победы	группы					солнца	группы			Международный день музеев	№4, №1
Июнь	12 июня День России	№3, №4, №1			08 июня Всемирный день океанов	№3, №4, №1						
Июль			8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности	Все группы								
Август							2 – я суббота месяца - День физкультурника	№3, №4, №1	2 – е воскресенье месяца – День строителя	№3, №4, №1		

### Лист адаптации

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Дата поступления \_\_\_\_\_

Дата наблюдения																																примечание			
Дни наблюдения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
Адаптационные данные																																			
Настроение																																			
Аппетит																																			
- завтрак																																			
- 2 завтрак																																			
- обед																																			
- полдник																																			
- ужин																																			
Сон																																			
- засыпание																																			
- длительность																																			
Активность																																			
- в игре																																			
- в речи																																			
Взаимоотношение с детьми																																			
Взаимоотношение со взрослыми																																			
Длительность пребывания в детском саду																																			

Условные обозначения:

Положительно +; неустойчиво+;-; отрицательно -; болел - Б; дома - Д;

Выводы:

Воспитатель:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ст. медицинская сестра \_\_\_\_\_

