

Согласовано
Педагогическим советом
детского сада № 4 «Лукоморье» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
« 25 » 09 2022 г.

Утверждаю
Заведующий детским садом № 4
«Лукоморье» - филиалом АН ДОО
«Алмазик»
kal О.В. Калинина
« 25 » 09 2022 г.

Рабочая программа
музыкального руководителя
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыка»
для детей дошкольного возраста (3 – 8 лет)
детского сада № 4 «Лукоморье» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
на 2022-2023 учебный год

Разработчик:
музыкальный руководитель
Ханина Марина Дмитриевна

РС(Я)
г. Мирный
2022г.

Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы (РП)	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию РП по ФГОС ДО	7
1.4.	Значимые для разработки и реализации РП характеристики особенностей развития детей	9
1.5.	Планируемые результаты освоения РП	11
1.6.	Мониторинг динамики развития музыкальных способностей воспитанников	15
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлением музыкального развития воспитанника	16
2.2.	Перспективно-календарное планирование	24
2.3.	Вариативные формы, способы и методы реализации РП с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	25
2.4.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя со специалистами детского сада	33
2.5.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	34
2.6.	Особенности организации образовательного процесса части, формируемой участниками образовательного процесса	36
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение РП	37
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	37
3.3.	Режим дня, расписание занятий	38
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	38
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39
	Приложения	42

1. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей дошкольного возраста (3-8 лет) (далее РП) представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального обучения и воспитания в детском саду.

РП разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- ✓ Письмом Минобрнауки России от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- ✓ Действующими санитарными правилами и нормативами;
- ✓ Основной образовательной программой детского сада № 4 «Лукоморье» - филиала АН ДОО «Алмазик»
- ✓ Положением о РП специалистов.
 - ✓ Обязательная часть: РП составлена в соответствии с учетом Парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2015 г., издание ООО «Невская нота», г. Санкт-Петербург;
 - ✓ Часть, формируемая: составлена с учётом пособия по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольников и младшего школьного возраста «Наследие и быль, и сказка» Е.В. Соловьёва, Л.И. Царенко, Обруч Москва 2011г.;
 - ✓ -методической разработки «Отправляемся в гости к народам России» Е.А. Алябьева, издательство «ТЦ СФЕРА» 2021г.

РП включает в себя следующие разделы:

- ❖ Музыкально-ритмические движения;
- ❖ Развитие чувства ритма. Музицирование;
- ❖ Пальчиковая гимнастика;
- ❖ Слушание музыки;
- ❖ Распевание, пение;
- ❖ Пляски, игры, хороводы;

Срок реализации РП - 1 год.

РП разработана для детей от 3 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности и предполагает проведение занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Образовательный процесс длится с 1 сентября по 31 августа. Занятия проводятся согласно учебному плану и в соответствии с расписанием занятий, утверждённым заведующей детского сада. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводятся в первой половине дня.

С 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период (ЛОП). Во время ЛОП занятия, праздники и развлечения проводят воспитатели по плану музыкального руководителя по закреплению пройденного материала в игровой деятельности (с 1 сентября текущего по 31 мая). Количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 77 часам для каждой возрастной группы.

Учебный план

Группа	Длительность одного занятия	Количество занятий		
		В неделю	В учебный год	В летний оздоровительный период
Младшая	15 мин.	2	77	27
Средняя	20 мин.	2	77	27
Старшая	25 мин.	2	77	27
Подготовительная к школе	30 мин.	2	77	27

1.2. Цели и задачи РП

«Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой!»

И.М. Каплунова,
И.А. Новоскольцева

Цель: Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, слушания музыки, пения, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи музыкального развития РП подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания ребёнка и строятся с учётом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников.

Музыкальное развитие дошкольников осуществляется в процессе музыкальной деятельности, таких ее видах, как слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, творческая деятельность. Рассмотрим более подробно виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Виды музыкально-художественной деятельности	Задачи:		
Музыкально-ритмические движения	1. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. 2. Развитие музыкального восприятия, музыкально — ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений. 3. Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами	1. Развитие музыкальности: способности чувствовать настроение и характер музыки, понимать ее содержание; развитие слуха, чувства ритма; развитие музыкальной памяти. 2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие гибкости и пластичности; координации движений;	1. Повысить знания дошкольников о дыхании как важнейшем физиологическом процессе организма. 2. Формировать осознанные навыки гигиены, самоконтроля и произвольной регуляции дыхания. 3. Формировать внутренний музыкальный слух и

	<p>музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.</p> <p>4.Обучение детей музыкально — ритмическим умениям и навыкам через игры, упражнения.</p>	<p>формирование правильной осанки, красивой походки;</p> <p>развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</p> <p>3.Развитие творческих способностей: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении.</p>	<p>музыкальное интонационное мышление.</p> <p>4.Совершенствовать музыкальную деятельность с помощью вокально-речевых, вокально-двигательных тренингов для профилактики заболеваний органов дыхания, двигательной, психоэмоциональной систем.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>1.Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка.</p> <p>2.Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.</p> <p>3.Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.</p> <p>4.Знакомство с ДМИ и обучение игре на них.</p> <p>5.Развитие способности к импровизации на инструментах.</p> <p>6.Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</p>	<p>4.Развитие и тренировка психических процессов: умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.</p> <p>5.Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям, животным; формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<p>1.Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление муз впечатлений.</p> <p>2.Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.</p> <p>3.Развитие способности различать характер песен, инструмент пьес, средств их выразительности.</p> <p>4.Формирование муз вкуса.</p> <p>5.Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>6.Развитие способности творческого воображения при</p>		

	восприятию музыки.		
Распевание, пение	<p>1.Формирование у детей певческих навыков и умений.</p> <p>2.Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.</p> <p>3.Развитие музыкального слуха, т.е. различие интонационного точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении и исправление своих ошибок.</p> <p>4.Развитие певческого голоса, укрепление и расширение диапазона.</p> <p>5.Развитие способности к песенному творчеству.</p>		
Игры, пляски, хороводы	<p>1.Развитие музыкального восприятия, музыкально — ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.</p> <p>2.Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.</p> <p>3.Обучение детей музыкально — ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения.</p> <p>4.Развитие художественно — творческих способностей.</p> <p>5.Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.</p> <p>6.Развитие способности к</p>		

	музыкально — игровому, танцевальному творчеству.		
Основные задачи по этико-эстетической направленности воспитания			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. 2. Воспитание любви к прекрасному. 3. Уважение к традициям и культуре родной страны и народа, других народов. 4. Формирование у детей эстетического вкуса. 5. Стремление окружать себя прекрасным, создавать его. 			
Часть, формируемая участниками образовательного процесса			
Цель			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Главная цель нравственно-патриотического воспитания дошкольного возраста характеризуется обогащением духовного мира ребёнка с помощью различной музыкальной деятельности, такой как: пение, игра на музыкальных инструментах, танцы, музыкальные игры и даже простое слушание музыки. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, танцы, песни, музыки, театра, игры. 			
Задачи			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности и любви к семье, городу, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа, заинтересованности народными промыслами и традициями. 2. Развивать умение эмоционально воспринимать содержание патриотической музыки, анализировать воплощать его в разных видах музыкальной деятельности 3. Формировать у детей базис культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, нравственными ценностями и традициями. 4. Воспитывать чувство причастности к наследию прошлого. 5. Знакомить детей с музыкальными инструментами, песнями, танцами, играми, хорами разных народов. 			

1.3. Принципы и подходы к формированию РП по ФГОС ДО

РП сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом и концептуальными положениями, используемыми в детском саду, программой «Ладушки» по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Принципы	
Принципы для обязательной части РП	
Принцип развивающего вариативного образования	Активный способ обучения каждого ребенка в зоне его ближайшего окружения, ориентирующийся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей, путем использования его потенциальных возможностей, направлен на становление деятельности, сознания и личности.

Принцип учета деятельности, индивидуальных особенностей	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.</p> <p>Организация самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательной деятельности.</p>
Личностно - ориентированный принцип	Предполагает чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности, уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.
Принцип создания непринужденной обстановки	Ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.
Принцип целостного подхода в решении педагогических задач	<p>Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.</p> <p>Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности. (Организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей)</p> <p>Приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).</p>
Принцип последовательности	Предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального развития.
Принцип соотношения музыкального материала	С природным, народным, светским и частично историческим календарём.
Принцип партнёрства	Авторитарный стиль поведения педагога недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнёрских отношениях.
Принцип успешности	Способствует высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
Принцип паритета	Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано и использовано. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, замечают, хвалят - начинают думать, стараться, творить.
	<i>Принципы по части, формируемой участниками образовательных отношений</i>
Принцип регионализации	Осуществляется через воспитание экологической культуры дошкольника на основе знакомства его с природными, культурными традициями, особенностями материальных и духовных ценностей родного края.
Принцип культуросообразности	Обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.
Принцип целостности	Отражает целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.

Принцип «этнической индифферентности»	Уважительное отношение к ритуалам, обрядам, обычаям, традициям этноса своего народа и народов других стран мира. Такт в общении с людьми другой национальности. Осуществляется через воспитание экологической культуры дошкольника на основе знакомства его с природными, культурными традициями, особенностями материальных и духовных ценностей родного края.
Гуманистический принцип	Формирование положительного отношения к окружающему миру и людям, сочувствие и сострадание

1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики

Виды	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. - ориентироваться в пространстве - выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога - легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». - маршировать, останавливаться с концом музыки - неторопливо, спокойно кружится - менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. - выполнять образные движения 	<ul style="list-style-type: none"> - ходить друг за другом бодрым шагом - различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения - различать двухчастную форму - передавать в движении образы (лошадки, медведь) - выполнять прямой галоп - выполнять лёгкий бег - маршировать - легко прыгать на носочках - спокойно ходить в разных направлениях 	<ul style="list-style-type: none"> - ритмично ходить в разных направлениях - Останавливаться чётко, с концом музыки - придумывать различные фигуры - чётко, непринуждённо выполнять поскоки с ноги на ногу - выполнять пружинящие шаги - выполнять прыжки на месте, с продвижениями - совершенствовать движение галопа - развивать плавность движений 	<ul style="list-style-type: none"> - ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами - совершенствовать движение рук - выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение - ориентироваться в пространстве - выполнять боковой галоп - придумывать свои движения под музыку - выполнять лёгкие прыжки на двух ногах с различными вариантами - выполнять разнообразные поскоки

	(кошечка, медведь и т.д.			
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям - различать долгие и короткие звуки - проговаривать и прохлопывать простейшие ритмические формулы - различать понятие «тихо» и «громко» 	<ul style="list-style-type: none"> - пропевать долгие и короткие звуки - правильно называть графические изображения звуков - отхлопывать ритмические рисунки песенок - играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> - проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки) - прохлопывать ритмические песенки - различать длительности на карточках - играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы - осмыслить понятие «пауза» 	<ul style="list-style-type: none"> - ритмично играть на музыкальных инструментах по подгруппам - выкладывать различные ритмические рисунки, прохлопывать их - самостоятельно играть ритмические формулы - ритмично играть на палочках
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - различать музыкальные произведения по характеру - уметь определять характер простейшими словами (грустная, весёлая) - эмоционально откликаться на музыку - выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанровую музыку - узнавать народную музыку - различать характерную музыку, Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец 	<ul style="list-style-type: none"> - различать трёхчастную форму - выражать своё отношение к музыкальным произведениям в рисунке - выражать характер в танце 	<ul style="list-style-type: none"> - знать творчество русских композиторов - знать зарубежных композиторов - выражать в самостоятельном движении характер произведения
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - реагировать на звучание музыки - петь соло - узнавать песни по фрагменту - выполнять простейшие 	<ul style="list-style-type: none"> - передавать в пении характер песни - петь протяжно, спокойно, естественным голосом 	<ul style="list-style-type: none"> - петь выразительно, протягивая гласные буквы - петь, сопровождая пение имитационными движениями 	<ul style="list-style-type: none"> - чисто интонировать интервалы - передавать в пении характер песни

	<p>движения по тексту</p> <p>- проговаривать текст с различными интонациями</p>	<p>- правильно выполнять дыхательные упражнения</p>	<p>- петь соло, подгруппами.</p>	<p>- придумывать движения к песне</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>- изменять движения со сменой музыки</p> <p>- запоминать и выполнять простейшие движения</p> <p>Исполнять солирующие роли</p> <p>- исполнять пляски по показу педагога</p>	<p>- изменять движения со сменой музыки</p> <p>- выполнять движения эмоционально</p> <p>- соблюдать простейшие правила игры</p> <p>-</p>	<p>- ходить простым русским хороводным шагом</p> <p>- выполнять «ковырялочку», «пружинку» с поворотами</p> <p>- самостоятельно начинать и заканчивать движение</p> <p>- ощущать музыкальные фразы</p>	<p>- танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз</p> <p>- начинать и заканчивать движение самостоятельно</p> <p>- самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке</p>

1.5. Планируемые результаты освоения РП

	Младший возраст	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • Исполняет знакомые движения под музыку. • Способен реагировать на звучание музыки, выполняя движения по показу педагога. • Ориентируется в пространстве. • Способен легко бегать на носочках, выполняет полуприседание «пружинка», марширует останавливаясь с концом музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество. • Способен различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. • Выполняет разнообразные движения руками. • Способен передавать в движениях образы (лошадка, медведь). 	<ul style="list-style-type: none"> • Различает двух частную неконтрастную музыку. • Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам. • Энергично ходит, легко бегают, ритмично прыгает, выполняет различные махи руками и выбрасывание ног, кружится под руку, выполняет «ковырялочку», притопы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различает трех частную неконтрастную музыку. • Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам. • Энергично ходит, легко бегают, ритмично прыгает, выполняет различные махи руками и выбрасывание ног, кружится под руку, выполняет «ковырялочку», притопы. • Использует знакомые движения в

	<ul style="list-style-type: none"> • Неторопливо, спокойно кружится, выполняет притопы. • Различает контрастную музыку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет прямой галоп. • Легко прыгает на носочках. • Способен маршрутировать в разных направлениях. 	Использует знакомые движения творческих плясках.	<p>творческих плясках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивает качество выполняемых движений.
			<p>Способен выполнять элементы танца народов Севера и выразить их в танце.</p> <p>Способен передавать движения образы птиц и животных Крайнего Севера.</p>	<p>Выполняет разнообразные характерные движения танцев народа Саха, России и других народов.</p> <p>Различает якутскую музыку от русской, а также музыку народов разных стран Мира.</p>
Развитие чувства ритма. Музыцирование.	Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов, отхлопывает простейшие ритмы.	<p>Пропевает простейший ритмический рисунок, может сыграть его на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Способен подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.</p>	<p>Узнает песню, выложенную графически.</p> <p>Способен самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.</p> <p>Исполняет простейшие импровизации на музыкальных инструментах.</p> <p>Понимает и ощущает четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).</p>	<p>Хорошо чувствует ритм и способен прохлопать его.</p> <p>Проигрывает любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.</p> <p>Считывает ритмические рисунки с паузами.</p> <p>Играет в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.</p> <p>Способен играть двухголосье, ритмический рисунок, проговаривает, прохлопывает и</p>

			Способен осмыслить понятие «пауза».	играет на музыкальных инструментах.
			Исполняет характерные импровизации на русских и якутских инструментах.	Чувствует ритм песен разных народов и способен прохлопать его.
Слушание музыки.	Способен реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Передаёт характер песни в интонации. Поет, а капелла, соло. Узнает песни по фрагменту. Звукоподражает, проговаривает текст с различными интонациями.	Самостоятельно определяет жанр музыки (танец, марш, песня), способен различать двухчастную форму, определять простыми словами характер произведения.	Определяет на слух танец, марш, песню. Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. Характеризует музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. Отображает свои впечатления в рисунке.	Различает народную и авторскую музыку. Узнает по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского. Имеет представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор. Хорошо различает двух и трех частную форму произведения. Эмоционально воспринимает музыку и откликается на нее. Словесно выражает свое отношение к музыке, способен фантазировать, музицировать на муз. инструментах. Различает звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.
	Распевание, пение.	С удовольствием напевает.	Узнает песню по вступлению, а также по любому отрывку, по	Способен петь выразительно, легким звуком, а капелла, в хоре,

	<p>Поет слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивает вступление и проигрыш, узнает знакомую песню.</p>	<p>мелодии, сыгранной или спетой без слов.</p> <p>Способен начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p>	<p>Поет, соблюдая ритмический рисунок песни.</p> <p>Способен петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.</p> <p>Поет с динамическими оттенками, согласованно, со всеми вместе, с подгруппой, по цепочке, соло, дуэтом.</p> <p>Может правильно брать дыхание.</p> <p>Слушает вступление и начинать петь сразу после его окончания.</p> <p>Узнает знакомые якутские песни и с удовольствием подпевает их.</p>	<p>соло, в сопровождении детского оркестра.</p> <p>Активно проявляет себя в инсценировке песен.</p> <p>Поет эмоционально, передавая характер мелодии.</p> <p>Узнает песню не только по вступлению, но и по фрагменту.</p> <p>Способен выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.</p> <p>Знаком с музыкальными терминами и определениями.</p> <p>Активно проявляет себя в инсценировке якутских песен.</p> <p>Активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии.</p>
<p>Пляски, игры, хоров</p>	<p>Хорошо ориентируется в пространстве, выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Танцует с предметами, выразительно передает игровой образ, не</p>	<p>Способен усвоить простейшие танцевальные движения и самостоятельно их выполняет в творческих плясках.</p> <p>Выполняет солирующие роли, выражает в</p>	<p>Способен ходить простым русским хороводным шагом.</p> <p>Выполняет определенные танцевальные движения: подскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» и др.</p>	<p>Передает в движении ритмический рисунок, мелодии и изменение характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>Способен выполнять</p>

	<p>стесняется выступать один.</p> <p>Способен самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.</p>	<p>движении образы героев игр и хороводов.</p> <p>Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыки.</p>	<p>Способен ощущать музыкальные фразы.</p> <p>Выполняет простейшие перестроения. Участвует в исполнении русских хороводов и танцев стерхов.</p>	<p>солирующие роли, выражает в движении образы героев народных игр и хороводов.</p>
--	--	--	---	---

1.6. Мониторинг динамики развития музыкальных способностей воспитанников

1. Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года). В первом случае помогает выявить первоначальные знания, умения и навыки воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка», а во втором наличие динамики развития сформированных способностей воспитанников. (Приложение к РП №. 1)

2. Мониторинг развития музыкальных способностей включает в себя:

2.1. Оценку результативности освоения РП по направлениям музыкального развития воспитанников (указать методику)

2.2. Оценку темпа прироста индивидуального развития музыкальных способностей (Музыкально – ритмические движения; Развитие чувства ритма. Музицирование; Слушание музыки; Распевание, пение; Пляски, игры, хороводы) по методике В.И. Усакова. (Приложение к РП №2.)

2.Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлением музыкального развития воспитанника

Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Расширение музыкального кругозора детей;2. Сенсорное развитие;3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;2. Практическое овладение детьми нормами речи;3. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие детского творчества;2. Приобщение к различным видам искусства;3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;4. Закрепления результатов восприятия музыки.5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

РП направлена на создание условий развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, формирование основ музыкальной культуры дошкольников, ценностных ориентаций средствами музыкального искусства, обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Дошкольное детство – период интенсивного становления личности, пора наиболее оптимального приобщения ребёнка к миру прекрасного. Именно в этот период закладываются основы духовной культуры ребенка, активизируется чувственная сфера. Важным фактором эстетического развития дошкольников является потребность в переживании искусства, основа которого – особая впечатлительность детей, эмоциональность, эстетическая восприимчивость, непосредственность художественного самовыражения.

Музыкальное развитие ребёнка формируется в процессе активной музыкальной деятельности.

Развитие происходит:

- в области эмоций (от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к более выраженным и разнообразным эмоциональным реакциям);
- в области ощущения, восприятия и слуха (от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики);
- в области проявления отношений (от неустойчивого увлечения к более устойчивым интересам, потребностям, к первым проявлениям музыкального вкуса);
- в области исполнительской деятельности (от действий по показу, подражанию к самостоятельным выразительным и творческим проявлениям в пении и в музыкально-ритмическом движении).

Слушание (восприятие) – ведущий вид в детской музыкальной деятельности складывается из следующих действий:

- **слушания** произведений, специально созданных для данного вида деятельности;
- **слушания** в процессе разучивания песен, хороводов, танцев, пьес для детского оркестра;
- **слушания** с целью определения свойств звука в дидактических играх.

Детское исполнительство – осуществляется в пении, ритмике и игре на инструментах.

Пение является самым массовым и доступным видом исполнительства, дети учатся правильному звукообразованию, дыханию, внятному ясному произношению слов формирование вокальных навыков, стройности, слитности – это хоровые навыки, формирования слуха и голоса;

Ритмика – формирование у детей восприятия музыкальных образов в их развитие, и способность выражать их в соответствии с музыкой через музыкально-ритмические упражнения, музыкальные игры, хороводы, танцы, музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Музыкальные игры – ведущая форма организации ритмических движений. В основе игры чаще всего используется программная музыка, подсказывающая ход действия сюжетной игры, музыкальную характеристику персонажей.

Хороводы чаще всего проходят под народные песни. Текст подсказывает содержание и последовательность движений, дети самостоятельно его инсценируют в соответствии с развитием сюжета, выполняя отдельные роли.

Танцы обычно построены на зафиксированных движениях в определённой последовательности и построении (пары, круг) – состоят из знакомых элементов движений, которые чаще всего повторяются на припев (что соответствует структуре, характеру музыкальных пьес).

Игра на детских музыкальных инструментах – вид исполнительской деятельности.

Музицирование проходит по-разному: индивидуально, в небольшом ансамбле или оркестре. Все эти виды деятельности требуют от каждого ребёнка практических навыков игры. Участие в ансамбле, оркестре выдвигает новые задачи. Ребёнок должен быть внимательным, чтобы вовремя вступить, соблюдая общий темп, динамику.

Детское музыкальное творчество по своей сути синтетично, часто носит импровизационный характер и даёт возможность судить о индивидуальных проявлениях и своевременно их выявлять. В пении – это импровизации простейших мотивов. **Формирование песенного творчества** происходит поэтапно.

Первый этап творчества – это попытки *подражать звукам*, которые дети не раз слышали.

Второй этап творчества – *музыкальные вопросы и ответы* в игровой форме с разной интонацией.

Третий этап – подведение детей к *импровизации на заданный текст*.

Четвёртый – предложить сочинить пьесы не только на заданный текст. *Но и спеть их в определённом жанре*: марш – пляска – колыбельная песня.

Усвоив способ песенных импровизаций, дети охотно применяют его в и в своих играх.

На основе приобретённого опыта дети приобщаются к музыкально-игровому, танцевальному творчеству в этой области.

Музыкальные игры, инсценированные песни можно назвать **творческими** в том случае, если ребёнок придумал оригинальное движение, передал характерные повадки персонажа в соответствии с музыкой и литературным текстом.

Танцевальное творчество проявляется в умении детей комбинировать знакомые элементы танца, создавать собственные движения, придумать собственный танец типа польки.

Музыкально-образовательный вид деятельности (изучение элементарных сведений) носит в основном прикладной характер, но он принципиально важен потому, что делает весь процесс приобщения ребёнка к музыке осознанным.

Обязательная часть	
Виды музыкальной деятельности	Что осваивает ребёнок
Младший возраст 3-4 года	
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - движения соответственно 2-х частной форме музыки; - основные виды движений (ходьбу, бег) - танцевальные движения; - движение в паре; - способы передачи игровых и сказочных образов; - чувство ритма, свободные выразительные движения под музыку
Чувство ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - металлофон, барабан, их звучание; - навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах; - различные музыкальные инструменты
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - чувство ритма; - представление о звуковысотном слухе и голосе; - интонационную выразительность
Слушание музыки	<p>Способность: - различать музыкальные произведения по характеру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять характер простейшими словами (грустная, весёлая); - выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение; - узнавать музыкальные произведения; - различать жанры: марш, плясовая, колыбельная
Распевание, пение	<p>способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться; - передавать в интонации характер песен; - петь, а капелла, соло; - выполнять простейшие движения по тексту; - узнавать песни по фрагменту; - звукоподражания; - проговаривать текст с различными интонациями
Пляски, игры, хороводы	<p>способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменять движение со сменой частей музыки; - запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения; - исполнять солирующие роли; - исполнять пляски по показу педагога
Средний возраст 4-5 лет	
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - ходьбу друг за другом бодрым шагом; - танцевальные движения; - движения в паре в танцах и хороводах;

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение простейших перестроений; - основные движения; - ориентировку в пространстве
Чувство ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - подыгрывание простейших мелодий на деревянных ложках, других ударных инструментах; - игру простейших ритмических формул на музыкальных инструментах
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - чувство ритма; - представление о звуковысотном слухе и голосе; - интонационную выразительность
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - различие жанровой музыки; - различие характерной музыки, - придумывание простейших сюжетов (с помощью педагога) - знакомство с жанрами: марш, танец; - определение характера музыкального произведения; - способность подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивируя свой выбор
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - показ в пении характера песни; - способность петь протяжно, спокойно, естественным голосом; - подыгрывание на музыкальных инструментах; - правильное выполнение дыхательных упражнений
Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - разные способы отражения сказочных персонажей в музыке, танце; способность: - изменять движение со сменой частей музыки; - выполнять движения эмоционально; - соблюдать простейшие правила игры; - выполнять движения, которые показал педагог
Старший возраст 5-6 лет	
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - ритмичную ходьбу в одном направлении, сохраняя дистанцию; - ходьбу парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную; - координацию рук; - чёткое выполнение поскоков с ноги на ногу, прыжки на месте с поворотами; - плавность движений
Чувство ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - исполнение на музыкальных инструментах простейших песенок индивидуально и в группе; - ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе; - элементарное самостоятельное музицирование

Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - чувство ритма; - представление о звуковысотном слухе и голосе; - интонационную выразительность
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - творчество П. И. Чайковского «Детский альбом», Н. А. Римского – Корсакова; - танцевальные жанры; - определять жанр и характер музыкального произведения; - выражать характер произведения в движении
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и слуха; - выразительное пение, протягивая гласные звуки; - пение, сопровождая имитационными движениями; - аккомпанирование на музыкальных инструментах; - пение соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»; - способность расширять певческий диапазон
Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - ритмичную ходьбу в одном направлении, сохраняя дистанцию; - ходьбу парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную; - координацию рук; - чёткое выполнение поскоков с ноги на ногу, прыжки на месте с поворотами; - плавность движений
Музыкально-ритмические движения	<p>способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять танцевальные движения (поскоки, «ковырялочку», «пружинку» и др.); - передавать музыкальные фразы; - импровизировать движения разных персонажей; - самостоятельно начинать и заканчивать движения; - чередовать хороводные шаги с притопами, кружением
Подготовительный к школе возраст 6-8 лет	
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - ходьбу в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами; - движения под одно музыкальное сопровождение; - выполнение бокового галопа, прямого галопа, приставного шага; - ритмическую четкость и ловкость движений; - легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами; - разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов
Чувство ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - правильное и ритмичное прохлопывание усложнённых ритмических формул; - умение держать ритм в двухголосии

Пальчиковая гимнастика	- знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста, без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании
Слушание музыки	- традиционную музыку разных народов в контексте «Путешествия в культуры Мира»; - придумывание небольших сюжетов; - передачу в движении характера музыкального произведения; - различие двухчастной формы; - различие трёхчастной формы
Распевание, пение	способность: - эмоционально исполнять песни; - инсценировать песню; - проявлять желание солировать; - узнавать песню по любому фрагменту; - иметь любимые песни; - выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре; - знакомиться с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)
Методическое пособие	
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2015г., издание ООО «Невская нота», г. Санкт-Петербург	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Виды музыкальной деятельности	Что осваивает ребёнок
Старший возраст 5-6лет	
Музыкально-ритмические движения	- исполнение на музыкальных инструментах (хомус, бубен) простейших песенок; - элементарное самостоятельное музицирование; - способность выслушать предложенный ритм до конца и повторить его
Чувство ритма, музицирование	- танцевальные жанры больших и малых народов Севера; - способность выражать характер произведения в движении; - творчество якутских композиторов мелодистов: Кирилла Герасимова и Полины Ивановой
Пальчиковая гимнастика	- выразительное пение, сопровождая имитационными движениями; - придумывание коротких историй к якутским песням; - аккомпанирование на музыкальных инструментах (хомус, бубен, барабан);
Слушание музыки	- движения (пружинка, поскоки, приставные шаги, легкие прыжки на двух ногах, маховые движения руками); - правильное и выразительное выполнение танцевальных движений в различных перестроениях; - якутские народные игры;

	<ul style="list-style-type: none"> - импровизировать движения разных персонажей; - самостоятельно начинать и заканчивать движения
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - исполнение на музыкальных инструментах (хомус, бубен) простейших песенок; - элементарное самостоятельное музицирование; - способность выслушать предложенный ритм до конца и повторить его
Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - танцевальные жанры больших и малых народов Севера; - способность выражать характер произведения в движении; - творчество якутских композиторов мелодистов: Кирилла Герасимова и Полины Ивановой
Подготовительный к школе возраст 6-8 лет	
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразные характерные движения танцев больших и малых народов Севера; - выполнение движений по подгруппам и умение наблюдать за движущимися детьми; - выполнение характерных якутских движений под музыку (пружинка, разнообразные поскоки, приставные шаги, маховые и круговые движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами); - ритмическую четкость и ловкость движений; - разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов (бубен, хомус)
Чувство ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - игру на различных инструментах (барабан, хомус, бубен); - ритмичное проговаривание стихотворных текстов; - интонационную выразительность, творческое воображение; - правильное и ритмичное прохлопывание усложнённых ритмических формул;
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - способность различать якутскую и русскую музыку, - традиционную музыку разных народов в контексте «Путешествия в культуры Мира»; - творчество якутских композиторов мелодистов: Кирилла Герасимова и Полины Ивановой; - придумывание небольших сюжетов; - способность слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, характерные для якутской музыки
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - горловое пение: способность: - эмоционально исполнять песни; - инсценировать песню; - передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий)
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - движения с чороном в танцах, хороводах; - характерные движения птиц и животных (стерхов, журавлей, оленей);

	<ul style="list-style-type: none"> - танцевальные движения: боковой галоп, приставные шаги, маховые и круговые движения руками, разнообразные поскоки; - пение с движением, способность передавать в движении характер героя; - игры на развитие творчества и фантазии; - правильное и выразительное выполнение танцевальных движений и различных перестроений; - способность танцевать легко, задорно, со сменой музыкальных фраз
Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразные характерные движения танцев больших и малых народов Севера; - выполнение движений по подгруппам и умение наблюдать за движущимися детьми; - выполнение характерных якутских движений под музыку (пружинка, разнообразные поскоки, приставные шаги, маховые и круговые движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами); - ритмическую четкость и ловкость движений; - разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов (бубен, хомус)
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - игру на различных инструментах (барабан, хомус, бубен); - ритмичное проговаривание стихотворных текстов; - интонационную выразительность, творческое воображение; - правильное и ритмичное прохлопывание усложнённых ритмических формул;
Методическое пособие	
<ul style="list-style-type: none"> - пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольников и младшего школьного возраста «Наследие и быль, и сказка» Е.В. Соловьёва, Л.И. Царенко, Обруч Москва 2011г.; - методическая разработка «Отправляемся в гости к народам России» Е.А. Алябьева, издательство «ТЦ СФЕРА» 2021г. 	

2.2. Перспективно-календарное планирование

Планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию осуществляется согласно разработанного перспективного плана:

- Перспективное планирование занятий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» по программе «Ладушки»:

Младшая группа (Приложение №3)

Средняя группа (Приложение №4)

Старшая группа (Приложение №5)

Подготовительная группа (Приложения №6)

- Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию:

Младшая группа (Приложение №7)

Средняя группа (Приложение №8)
Старшая группа (Приложение №9)
Подготовительная группа (Приложения №10)

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся:

- Занятия;
- Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов дошкольного образования) и детей в повседневной жизни детского сада в разнообразии форм;
- Праздники и развлечения;
- Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Занятие состоит из трех частей.

Вводная часть.

- *Приветствие, музыкально-ритмические движения*
- *Развитие чувства ритма, музицирование*

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

- **Слушание музыки**
Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.
- **Распевание, пение**

Цель: развивать певческие навыки ребенка, расширять диапазон, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Заключительная часть.

- *Игры, пляски, хороводы*

Цель: развивать танцевальные способности детей, доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Формы работы с детьми	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-8 лет
	Приветствие			
	Музыкально - ритмические движения			
Совместная деятельность педагога и детей	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры, хороводы.	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением.	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - импровизация образов сказочных животных и птиц.	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - придумывание движений под музыку; - выполнение разнообразных движений под звучание различных музыкальных инструментов.
Режимные моменты	Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике; - во время прогулки; - в сюжетно - ролевых играх;	Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно - ролевых играх;	Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике; - во время прогулки; - в сюжетно - ролевых играх;	Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике; - во время прогулки; - в сюжетно - ролевых играх;

Самостоятельная деятельность детей	- музыкально-дидактические, хороводные, музыкальные игры; - игровая ситуация; - импровизация движений различных персонажей под музыку соответствующего характера	- сюжетно - ролевые, театрализованные, музыкальные, хороводные игры; - музыкально - игровые упражнения с использованием атрибутов; - инсценирование знакомых песен; - импровизация танцевальных движений в образе животных	- сюжетно - ролевые игры; - театрализованные игры; - инсценирование содержания песен, хороводов; - придумывание простейших танцевальных движений; - импровизация движений разных персонажей под музыку соответствующего характера; - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей	- хороводные игры; - театрализованная деятельность; - сюжетно - ролевые игры, способствующие развитию импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера; - инсценирование знакомых песен; - придумывание выразительных движений с воображаемыми предметами; - придумывание танцев
	Развитие чувства ритма, музицирование			
Совместная деятельность педагога и детей	Занятия Праздники, развлечения. В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры	Занятия Праздники, развлечения. В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры	Занятия Праздники, развлечения. В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры	Занятия мероприятия. Праздники, развлечения. В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры
Режимные моменты	- во время прогулки; - в сюжетно - ролевых играх;	- во время прогулки; - в сюжетно - ролевых играх;	- во время прогулки; - в сюжетно - ролевых играх;	- во время прогулки; - в сюжетно - ролевых играх;

	- на праздниках и развлечениях	- на праздниках и развлечениях	- на праздниках и развлечениях	- на праздниках и развлечениях
Самостоятельная деятельность детей	- музыкально-дидактические, сюжетно - ролевые, театрализованные игры; - экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт»; - ряженье; - игровая ситуация	- музыкально-дидактические, сюжетно - ролевые, театрализованные игры; - экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт»; - игровая ситуация; - игра простейших ритмических формул на музыкальных инструментах; технологическая карта	- музыкально-дидактические, сюжетно - ролевые игры; - музыкальные игры-импровизации (сочини мелодию к тексту, песенный мотив, музыку с своему стихотворению); - театрализованные игры; - игры - драматизации; - игры – этюды по мотивом музыкальных произведений; - составление композиций танца; - импровизация на инструментах; - аккомпанемент в пении, танце и др. - детский ансамбль, оркестр; - игра в «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»; - экспериментирование со звуками; технологическая карта	- игры (музыкально-дидактические, сюжетно – ролевые); - импровизация мелодий на собственные слова; - придумывание песенок; - игры – драматизации; - аккомпанемент в пении, танце и др. - детский ансамбль, оркестр; - игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор»; - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых; - игровая ситуация; - проектная деятельность; технологическая карта
	Слушание музыки			

<p align="center">Совместная деятельность педагога и детей</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - экспериментирование со звуками; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - беседа</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни. - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов; - просмотр видеосюжетов на разные темы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке; - просмотр фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов; – проектная деятельность</p>
<p align="center">Режимные моменты</p>	<p>Использование музыки: - на других педагогических мероприятиях; - в сюжетно - ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Использование музыки: - в сюжетно - ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях; – экспериментирование со звуками;</p>	<p>Использование музыки: - в сюжетно - ролевых играх; - на праздниках и развлечениях; – при пробуждении; экспериментирование со звуками</p>	<p>Использование музыки: - в сюжетно - ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях; – проектная деятельность</p>
<p align="center">Самостоятельная</p>	<p>- музыкально-дидактические игры;</p>	<p>- музыкально-дидактические игры;</p>	<p>- музыкально-дидактические игры;</p>	<p>- музыкально-дидактические игры;</p>

<p>деятельность детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушаем и рисуем; - музыкальные игры-сопереживания на воображаемые ситуации; - игры - инсценировки, - экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые и поисковые ситуации, связанные с музыкой; - игры «Слушаем-рисуем», «Слушаем и играем в музыку»; - музыкальное рисование; - игры - настроения; - экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций; - беседы и рассказы о музыке; - музыкальные игры «Угадай песню», «На что похожа музыка?» - игры – фантазирования на воображаемые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые и проблемные ситуации; - музыкальные викторины: - музыкальные игры «Угадай мелодию», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «На что похожа музыка?»
Распевание, пение				
<p>Совместная деятельность педагога и детей</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - хоровое, сольное пение с музыкальным сопровождением и без инструмента

<p>Режимные моменты</p>	<p>Использование пения: - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно - ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Использование пения: - в сюжетно - ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Использование пения: - в сюжетно - ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Использование пения: - в сюжетно - ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>- музыкально - игровые игры со звукоподражанием; - музыкальные, пальчиковые и логоритмические игры; - музыкально-дидактические игры; - игры в «куклы», с использованием знакомых песен и мелодий</p>	<p>- сюжетно - ролевые игры с использованием сочинения мелодий марша, мелодий на заданный текст; - игры в «музыкальные занятия», «семью», с использованием известных песен; - музыкально-дидактические игры; - инсценирование песен</p>	<p>- сюжетно - ролевые игры с использованием сочинения мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); - музыкально-дидактические игры; - игры в «кукольный театр», «спектакль», с использованием песенной импровизации, озвучивая персонажей; - пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>- театрализованные игры; - сюжетно - ролевые игры с использованием сочинения мелодий по образцу и без него, используя знакомые песни, танцы; - игры в «детскую оперу», «концерт», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей; - инсценирование песен, хороводов; - пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей</p>

				действительност и; - проектная деятельность «Моя любимая песня» или «Песня нашей группы»; - музыкальные конкурсы
Танцы, пляски, хороводы				
Совместная деятельность педагога и детей	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; хороводные и подвижные игры	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; хороводные и подвижные игры	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - хороводные и подвижные игры	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованн ая деятельность; - игры хороводные и подвижные игры
Режимные моменты	- во время прогулки; - в сюжетно - ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	- во время прогулки; - в сюжетно - ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	- во время прогулки; - в сюжетно - ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	- во время прогулки; - в сюжетно - ролевых играх; - на праздниках и развлечениях
Самостоятел ьная деятельность детей	- сюжетно - ролевые игры; - театрализованные игры; - игры - драматизации; - хороводные игры; - игровая ситуация	- сюжетно - ролевые игры; - игры - драматизации; - театрализованные игры; - игровая ситуация	- сюжетно - ролевые игры; - хороводные игры; - игры - драматизации; - игра в «концерт»; - придумывание выразительных танцевальных движений с воображаемыми предметами; - танцевальные игры- импровизации, - игровая ситуация	- сюжетно - ролевые игры; - игры - драматизации; - придумывание танцевальных движений; - придумывание выразительных движений с воображаемыми предметами; - проектная деятельность; - музыкальный конкурс «Танцуют все!»

* **Проектная деятельность** (способ организации, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника посредством поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели)

* **Игровая ситуация** - жизненная ситуация, созданная в рамках той или иной игры, с условными, придуманными, игровыми правилами, реализация которой происходит в условиях свободной деятельности.

Технологическая карта — это пособие для воспитателя и воспитанников, отражающая алгоритм выполнения заданий.

2.4. Особенности взаимодействия музыкального руководителя со специалистами детского сада

Музыкальный руководитель	Воспитатели
Знакомство воспитателей с результатами мониторинга, разработка рекомендации по индивидуальной работе с воспитанниками	Проведение индивидуальной работы с воспитанниками по музыкальному развитию в соответствии с рекомендациями музыкального руководителя
Анализ мониторинга музыкальных способностей и творческой активности детей	
Составление индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное развитие» для воспитателей групп	Работа с детьми по индивидуальному маршруту, разработанному музыкальным руководителем
Проведение индивидуальных консультаций	
Совместное составление сценариев праздников	
Обсуждение сценария, распределение ролей, подготовка костюмов, оформление зала, подбор песенного и ритмического материала для заучивания с детьми	
Индивидуальная работа по сценарию утренника и развлечения	
Репетиции (с персонажами) по подготовке к праздникам	
Подготовка костюмов, атрибутов для праздников, развлечений, театрализованной деятельности	
Запись детских песен для свободного прослушивания на съемный носитель	
Создание фонотеки детских песен для самостоятельной деятельности воспитателя с детьми (в соответствии с возрастной группой)	
Составление рекомендаций педагогам по совместному проведению педагогических мероприятий	
	Индивидуальная работа с детьми в группе по разучиванию танцевальных движений
Подбор музыки, детских песен для открытых педагогических мероприятий, семинаров	
Совместное проведение открытых педагогических мероприятий	
Подготовка консультаций для родителей групп по музыкальному развитию	Размещение консультаций в информационном уголке для родителей, предоставление индивидуальных консультаций
	Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей с детьми для театрализованной деятельности, праздников и развлечений

	Подбор стихотворений для праздников и развлечений
	Распределение стихотворений
	Заучивание стихотворений, работа над выразительностью речи воспитанников
Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Совместное составление сценариев спортивных праздников, развлечений	
	Подбор упражнений и игр
Подбор музыкального репертуара для проведения спортивных праздников, развлечений	
Обсуждение и подбор игр соревнований	
Совместное проведение открытых педагогических мероприятий	
Музыкальный руководитель	Учитель - логопед
Подбор репертуара, составление сценария, выбор чтецов	Предоставление рекомендаций по проведению артикуляционной гимнастики, по правильному произношению
Проведение тематических консультаций, мастер-классов, «круглых столов», участие в ППк.	
Совместная работа с детьми, имеющими нарушения речи	
	Помощь в проведении музыкальных развлечений и праздников.
Музыкальный руководитель	Педагог - психолог
Проведение тематических консультаций, мастер-классов, «круглых столов», участие в ППк.	
	Помощь в проведении музыкальных развлечений и праздников.

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов детского сада с семьёй. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в детском саду. Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Сотрудничество с семьями воспитанников по музыкальному образованию осуществляется через разные формы работы:

Информационно – аналитические	
Анкетирование, опросы, беседы	Изучение запросов и возможностей родителей воспитанников, обобщение и анализ полученной информации;
Наглядно – информационные	
Папки-передвижки (консультации)	Знакомство с целями и задачами по музыкальному воспитанию дошкольников, информация о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении

Стендовые презентации	
Информационно — аналитический стенд в кабинете музыкального руководителя	Информирование родителей воспитанников: -о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; -о проектной деятельности; об участии в подготовке праздников и утренников; - расписание музыкальных занятий, график проведения праздников и развлечений на месяц; -перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а также музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях; -оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;
Познавательные	
Участие в родительских собраниях Zoom-конференция в дистанционном режиме	Привлечение родителей к созданию и оформлению музыкальной предметно-пространственной образовательной среды. Выступление на родительские собрания с включением презентаций достижений воспитанников, с концертным выступлением воспитанников; Показ выступлений воспитанников на сайте детского сада, Instagram.
Встречи за круглым столом	Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника; – обсуждение участия родителей в праздниках, развлечениях, в изготовлении костюмов и необходимых реквизитов, - Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй; – Подготовка отдельных номеров;
Мастер-классы	ВидеOVERсия в Instagram.
Открытые занятия	В музыкальном зале детского сада
Досуговые	
Открытые просмотры музыкальной деятельности	Повышение родительской компетентности в музыкальной области, индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка; В сфере всех видов музыкальной деятельности по закреплению навыков и умений.
Совместные праздники и развлечения, творческие конкурсы, совместные проекты	Формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми Участие родителей воспитанников в презентации проектов вместе с детьми

2.6. Особенности организации образовательного процесса части, формируемой участниками образовательного процесса

Организация праздников – одна из традиционных форм музыкальной деятельности в нашем детском саду. Особая ее значимость заключается в том, что приобщение воспитанников к национальной культуре в форме праздника позволяет заложить в них чувственную основу национальной принадлежности, сформировать определенный опыт.

Праздники	Форма проведения
День народного единства	Праздничный концерт, танцы и песни народов мира, Дефиле народных костюмов, Челлендж народных костюмов, Музыкальная презентация «Музыка народов мира», «Музыкальные инструменты народов мира»
День якутской матери	Развлечение «Самый лучший в мире друг-мамочка моя», Праздничный концерт, кукольный театр.(песни, стихи, танцы, игры)
День государственности Республики Саха (Якутия)	викторина «Край мой родной – Республика Саха», тематическое занятие «Люби и знай свой край родной», прослушивание народной музыки, народных песен.
Ысыах	Праздник встречи лета, конкурс национальных костюмов, национальные танцы, песни.
Масленица	Музыкально-театрализованные представления, развлечения, тематические занятия. Кукольный и пальчиковый театр. Мультимедийная презентация. «Путешествие по русским народным традициям»
День России	Праздничный концерт, тематическое музыкальное занятие, прослушивание русских композиторов, русских песен. Мультимедийная презентация.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение РП

Материально-техническое обеспечение РП соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам.

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной среды используется в соответствии с правилами пожарной безопасности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

п/п №	Технические средства	Помещение (музыкальный зал)	Помещение(кабинет)
1.	Ноутбук	1	
2.	Электронное фортепиано	1	
3.	Мультимедийный проектор	1	
4.	Микрофон	1	
5.	Микшерный пульт	1	
6.	Компьютер		1
7.	Мышь	1	1
8.	Экран	1	

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Разделы образовательной направленности	Материалы	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские муз инструменты: Духовые: дудочка, ударные: трещотки, маракасы, треугольник, бубны, барабаны, браслеты с бубенчиками, металлофон</p> <p>Игрушки для следующих видов музыкальных театров: на ширме: куклы би-ба-бо. Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, лошадка, мальчик, девочка и т. д. Флажки, платочки и платки разного размера, шарфы. Листочки, султанчики, ленточки, снежинки, искусственные цветы. Декорации напольные и настенные: деревья, цветы,</p>	<p>Иллюстрации к слушанию музыки Мини – энциклопедия в картинках «Музыкальные инструменты Дидактические игры все комплекты (старшая, подготовительная группы) Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе, Материалы для работы с родителями</p>	<p>CD диски «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой CD диски «Танцевальная ритмика» Т.Э. Суворовой</p>

	облака, солнце, радуга, бабочки, цветы и т.д. Ширма трехстворчатая	Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма Иллюстративный материал к музыкальной деятельности (восприятие-исполнительство-творчество): фотографии, репродукции, портреты	
--	---	---	--

3.3 Режим дня, план расписания образовательной деятельности

Режим работы детского сада с **7.30 до 18.30.**

При организации режима пребывания воспитанников в детском саду учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому - Режим пребывания воспитанников в холодный период (*Приложение 11*) и Режим пребывания воспитанников в теплый период года (*Приложение 12*)

Занятия проводятся по утвержденному заведующим детского сада расписанию занятий (*Приложение 13*)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

События, праздники и культурно-досуговая деятельность планируется по запросам, интересам детей, с учетом возрастных особенностей, в соответствии с комплексно-тематическим планом. Проводятся они на открытом воздухе, в музыкальном, физкультурном залах. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Месяц	Праздник
Сентябрь	День знаний День дошкольного работника
Октябрь	Праздник осени
Ноябрь	Праздник здоровья
Декабрь	Новогодние утренники
Январь	Рождественские встречи
Февраль	Праздник «Защитники Отечества» Семейные спортивные праздники
Март	«Праздник мам – 8 марта!» Театрализованное представление по мотивам сказок
Апрель	Музыкальная гостиная

Май	9 мая «День победы» Выпускной бал "До свидания, детский сад!"
Июнь	Праздник «День защиты детей»
Июль	Праздник лета
Август	Малые летние олимпийские игры

Этнокультурные и региональные особенности, которые направлены на формирование ресурсов воспитательных программ:

- Праздник народных игр «Дружат дети всей земли»
- День матери в Якутии
- Районный конкурс «Битва хоров»
- Районный фестиваль детского творчества «Искорка»
- Республиканский конкурс «Таланты земли Олонхо»

Планирование праздников и развлечений. (Приложение14)

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Создание развивающей музыкально-образовательной среды в детском саду – одно из эффективнейших условий музыкального развития и воспитания детей.

«Предметно-пространственная среда» - система средств деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Интерес к музыкальной деятельности воспитанников ведётся путем посещения музыкального зала. Музыкальный зал оформляется со вкусом. Смотря по обстоятельствам, убранство зала меняется. Основные знания и умения ребёнок получает на музыкальных занятиях, а в самостоятельной деятельности закрепляет их эффективность, когда дети по своей инициативе играют, поют, подбирают несложные мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски. Для этого в каждой возрастной группе создан музыкальный уголок, оформление которых в группах строится на сюжетной основе. Музыкальная среда со масштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка. Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

Технологические карты

- Ритмические задания «Гусеничка»
- Музыкально-дидактическая игра «Хлопай-топай»
- Картотека алгоритмы игры на музыкально-шумовых инструментах. (треугольник, бубен, металлофон, барабан, тарелки, маракасы, кастаньеты, трещотка, гармонь, блокфлейта, диатонические колокольчики.)
- Игра на металлофоне и диатонических колокольчиках

инфостенд для родителей в каждой группе

-Консультации для родителей

-информация о проведении праздников и развлечений

-отчётные фото воспитанников на мероприятиях

Предметное содержание РППС направлено на музыкальное развитие детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа и выполняет информативные функции об окружающем мире и передачи социального опыта детям.

Материалы	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p><i>Картотека на все комплекты (старшая, подготовительная группы) аудиозаписей CD.</i></p> <p><i>дудочка, труба, ударные: трещотки, маракасы, треугольник, бубны, барабаны, браслеты с бубенчиками, металлофон</i></p> <p><i>Игрушки для музыкальных театров: на ширме: куклы би-ба-бо, пальчики, Ширма трехстворчатая,</i></p>	<p><i>Картотека на все комплекты (старшая, подготовительная группы) аудиозаписей CD.</i></p> <p><i>Картотека «Слушание музыки» Иллюстративный материал к музыкальной деятельности (восприятие-исполнительство-творчество): фотографии, репродукции, портреты</i></p> <p><i>Картотека видов движений в танце</i></p> <p><i>Картотека музыкально-дидактических игр. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Вераксы, Т. Комаровой, М. Васильевой (Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе)</i></p> <p><i>Картотека игры на музыкально-шумовых инструментах. (треугольник, бубен, металлофон, барабан, тарелки, маракасы, кастаньеты, трещотка, гармонь, блокфлейта, диатонические колокольчики)</i></p> <p><i>Музыкально-дидактическая игра «Хлопай-топай»</i></p> <p><i>Ритмические задания «Гусеничка»</i></p> <p><i>Тренажёры для дыхания «Времена года»</i></p> <p><i>Музыкальное лото</i></p> <p><i>Сенсорные мешочки</i></p>	<p><i>CD диски «Праздник каждый день»</i></p> <p><i>И. Каплуновой, И. Новоскольцевой</i></p> <p><i>CD диски «Танцевальная ритмика»</i></p> <p><i>Т.Э. Суворовой</i></p> <p><i>Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе),</i></p> <p><i>Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе,</i></p> <p><i>Материалы для работы с родителями</i></p>

Методическая литература

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, «Композитор», Санкт-Петербург, 2015г.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240 стр..
4. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М., Просвещение, 1983. 225 стр.
5. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
6. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
- 7.. «Учите детей петь» : песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост. С.И. Бекина и др. Москва 1986г -143стр.
8. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких» М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
9. Макшанцева Е. . «Детские забавы». Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
10. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
11. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
11. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
12. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург, 2007г.-74с.
15. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть 1 Выпуск 23 С.В. Конкевич
16. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Выпуск 2
17. Методический журнал «Музыкальный руководитель»
18. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложениями по программе «Ладушки»
19. «Игры, аттракционы, сюрпризы» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

**Мониторинг возможных достижений детей в процессе освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыка»**

Критерии и индикаторы субъектно-эмоциональных проявлений ребёнка

Критерии		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	Стадии
индикаторы									
Способность восприятию произведений музыкальной культуры и к проявлению активности в музыкальном творчестве	4	Недостаточно проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; С помощью взрослого: Различает весёлую и грустную музыку; Не всегда узнаёт знакомые песни, поёт, отставая и опережая других детей.	7	При поддержке взрослого: узнаёт песню по мелодии, различает звуки по высоте, поёт протяжно, подвижно, чётко произносит слова; проявляет певческие навыки (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью), выделяет средства выразительности.	10	С помощью взрослого различает жанры музыкальных произведений, выделяет предпочтения в слушании муз. произведений. Недостаточно проявляет индивидуальность в исполнении песен.	13	Затрудняется в названии жанров муз. произведений, не имеет предпочтения в муз. произведений, в танцах.	Стадия поддержки
	5	Самостоятельно выполняет танцевальные движения: кружится в паре, притоптывает попеременно ногами, двигается	8	Эмоционально реагирует на произведения музыкального фольклора. Чувствует характер музыки, узнаёт	11	Самостоятельно выполняет танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке,	14	Самостоятельно выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное	Стадия самостоятельности

	<p>под музыку с предметом (платочек, флажок), Прямым галопом выполняет движения с предметами, эмоционально откликается на музыкальные произведения. Различает звучание муз.игрушек и звучащие муз.инструменты, передаёт при помощи движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом.</p>	<p>знакомое произведение, высказывает свои впечатления о прослушанном. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Выполняет танцевальные движения: пружинка, поскоки, двигается и кружится в паре по кругу.</p>	<p>выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперёд и в кружении), может ритмично двигаться по характеру музыки. Сформированы навыки культуры слушания. Узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения. Придумывает несложные танцевальные движения. Эмоционально откликается на музыку. Чисто интонирует мелодии с сопровождением музыки и без неё.</p>	<p>удовольствие, демонстрирует игру на музыкальных инструментах, исполняет сольные и ансамблевые композиции, импровизирует при игре на музыкальных инструментах, воспроизводит ритм, простые мелодии (на металлофоне, шумовых инструментах), выразительно и ритмично двигается, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p>	
--	--	---	---	---	--

	<p>6 Импровизирует в отдельных видах музыкальной деятельности, радуясь общению в различных видах коллективно-музыкальной деятельности. Согласует свои действия с действиями других детей. Проявляет инициативу в извлечении звуков из музыкальных инструментов: погремушка, бубен.</p>	<p>9 Проявляет инициативу в исполнении особенно любимых музыкальных произведений (песен, танцев), увлечённо включается в совместную исполнительскую деятельность. Играет на барабане, осваивает металлофон</p>	<p>12 Проявляет инициативу в игре на детских музыкальных инструментах; может петь в сопровождении музыкального инструмента, проявляет творчество в придумывании движений и составлении композиций танца, песни.</p>	<p>15 Выразительно и ритмично двигается, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. Инструмента, индивидуально и коллективно. Проявляет инициативу в игре на различных муз. инструментах.</p>	<p>Стадия инициативности и творчества</p>
--	---	---	--	---	--

Мониторинг музыкального развития дошкольников

Оценка рез-ти освоения РП по ворду

(Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2015 г., издание ООО «Невская нота», г. Санкт-Петербург)

Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа		Стадии
Музыкально-ритмические движения								
4	Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога. Марширует, останавливаясь с концом музыки.	7	Марширует в разных направлениях. Выполняет лёгкий бег в разных направлениях.	10	Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию. Останавливается чётко, с концом музыки, ходит парами, тройками. Врассыпную.	13	Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Владеет ритмической чёткостью и ловкостью движений.	Стадия поддержки
5	Ориентируется в пространстве, легко, бегаёт на носочках. Выполняет пружинку, притоптывает, неторопливо кружится.	8	Ходит друг за другом бодрым шагом, выполняет разнообразные движения руками, выполняет прямой галоп.	11	Выполняет движения по подгруппам. Чётко выполняет поскоки с ноги на ногу Пружинистые шаги, прыжки на месте.	14	Ориентируется в пространстве. Выполняет чётко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Круговые движения рук.	Стадия самостоятельности
6	Различает контрастную музыку. Выполняет движения ей соответствующие.	9	Передаёт в движении образы (лошадки, зайки) Различают 2х частную форму и меняет движения.	12	Выполняет движение галопа, передавая выразительный образ.	15	Придумывает свои движения под музыку.	Стадия инициативности и творчества

Развитие чувства ритма. Музицирование

4	Выполняет ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различает понятия «тихо» «громко», произнося своё имя и название игрушки.	7	Правильно называет и прохлопывает ритмические картинки. Правильно называет графические изображения звуков.	10	Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его. Проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки)	13	Выкладывает на Фланелеграф различные ритмические формулы. Проговаривает. прохлопывает играет на муз. инструментах.	Стадия поддержки
5	Играет на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку, или имя.	8	Пропевает долгие и короткие звуки, отхлопывает ритмические рисунки песенок.	11	Прохлопывает ритмические песенки. Понимает и ощущает 4х- дольный размер. Осмысление понятия «пауза».	14	Ритмично играет на разных инструментах по подгруппам и цепочкой. Ритмично играет на палочках. Умеет играть 2х голосье	Стадия самостоятельности
6	Проговаривает, прохлопывает, проигрывает на муз.инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекает звуки из муз.инструментов.	9	Играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играет последовательно. Играет простейшие ритмические формулы на муз.инструментах.	12	Играет на муз.инструментах выложенные ритмические формулы. Сочиняет простые песенки.	15	Самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами играет ритмические формулы на муз. инструментах.	Стадия инициативности и творчества

Пальчиковая гимнастика

4	Тренирует и укрепляет мелкие мышцы рук.	7	Укрепляет мышцы пальцев рук.	10	С помощью педагога формирует понятие звуковысотности.	13	Развивает звуковысотный слух и голос.	Стадия поддержки
5	Развивает чувство ритма, имеет понятие о звуковысотном слухе и голосе.	8	Развито чувство ритма, сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса.	11	Развита речь, артикуляционный аппарат. Развито чувство ритма.	14	Развита и укреплена мелкая моторика. память интонационная выразительность.	Стадия самостоятельности
6	Запоминает, интонационно, выразительно выполняет.	9	Развита память и интонационная выразительность	12	Развито внимание, память, интонационная выразительность.	15	Умеет узнавать знакомые стихи и потешки. Произносит текст только гласными звуками.	Стадия инициативности и творчества

Слушание музыки

4	Эмоционально откликается на музыку, различает музыкальные произведения по характеру.	7	Знакомится с жанрами: марш, вальс танец Определяет характер.	10	Ознакомлен с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».	13	Ознакомлен с творчеством русских композиторов П И Чайковского. Глинки М. Мусорского.	Стадия поддержки
5	Определяет характер Простейшими словами (грустная, весёлая)	8	Различает жанровую музыку, узнаёт и понимает народную музыку.	11	Различает 3х-частную форму. Определяет жанр и характер муз. Произведения.	14	Определяет форму и характер муз. Произведения Слышит в произведении динамику.	Стадия самостоятельности
6	Узнаёт музыкальные произведения. Различает жанры, марш, плясовая, колыбельная.	9	Подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Мотивируя свой выбор.	12	Запоминает и выразительно читает стихи. Выражает своё отношение к муз. произведениям в рисунке.	15	Высказывает муз. впечатления. Выражает характер произведениях в самостоятельных движениях.	Стадия инициативности и творчества

Распевание, пение

4	Проговаривает текст с различными интонациями (шёпотом, хитро. Страшно) Реагирует на звучание музыки. и эмоционально на неё откликается.	7	Правильно выполняет дыхательные упражнения. Подыгрывает на музыкальных инструментах (дудочка. м металлофон)	10	Поёт выразительно, протягивая гласные звуки. Сопровождает пение имитационными движениями.	13	Поёт согласованно и выразительно, выслушивает партию солиста. вовремя вступает в хор. Чисто интонирует интервалы, показывая рукой.	Стадия поддержки
5	Передаёт в интонации характер	8	Передаёт в пении характер песни, поёт протяжно. Спокойно,	11	Поёт соло, подгруппами	14	Передаёт в пении характер песни.	Стадия самостоятельности

	песни, узнаёт песни по фрагменту.		естественным голосом.		цепочкой, «с закрытым звуком» Расширяет певческий диапазон.		Придумывает движения по тексту песен (инсценирование)	
6	Поёт, а капелла, соло, звукоподражает .	9	Поёт, а капелла. соло, называет графические изображения звуков.	12	Самостоятельно придумывает продолжение к песням. Аккомпанирует на муз. инструментах.	15	Знает музыкальные термины и определения (куплет, припев. Соло. дуэт. Трио квартет)	Стадия инициативности и творчества

Пляски, игры, хороводы

4	Выполняет движения характерные северным напевам (, пружинка, притопы).	7	Правильно выполняет движения, которые показал педагог.	10	Ощущает музыкальные фразы.	13	Ориентируется в пространстве	Стадия поддержки
5	Передаёт в движении игровые образы (оленьята и оленевод)	8	Выполняет танцевальные движения (поскоки. пружинку с поворотам корпуса)	11	Выполняет плясовые движения с текстом песен.	14	Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки. Проявляет творчество.	Стадия самостоятельности
6	Изменяет движения\ со сменой частей музыки.	9	Проявляет фантазию в играх народов севера.	12	Умеет творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.	15		Стадия инициативности и творчества

**Перспективное планирование реализации занятий по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» по программе «Ладушки»
для детей младшего возраста группы «Капелька» на 2022 -2023 учебный год**

номер	№ П.М.	Дата П.М.	Примечание
Сентябрь			
1	(1)	02.09.	
2	(2)	06.09.	
3	(3)	09.09.	
4	(4)	13.09.	
5	(5)	16.09.	
6	(6)	20.09.	
7	(7)	23.09.	
8	(8)	27.09.	
9	(9)	230.09.	
Октябрь			
10	(1)	04.10.	
11	(2)	07.10.	
12	(3)	11.10.	
13	(4)	14.10.	
14	(5)	18.10.	
15	(6)	21.10.	
16	(7)	25.10.	
17	(8)	29.10.	
Ноябрь			
18	(1)	01.11.	
19	(2)	04.11.	
20	(3)	08.11.	
21	(4)	11.11.	
22	(5)	15.11.	
23	(6)	18.11.	
24	(7)	22.11.	
25	(8)	25.11.	
26	(9)	29.11.	
Декабрь			
27	(1)	02.12.	
28	(2)	06.12.	
29	(3)	09.12.	
30	(4)	13.12.	
31	(5)	16.12.	
32	(6)	20.12.	
33	(7)	23.12.	
34	(8)	27.12.	
35	(9)	30.12.	
Январь			
36	(1)	03.01.	
37	(2)	06.01.	
38	(3)	10.01.	

39	(4)	13.01.	
40	(5)	17.01.	
41	(7)	20.01.	
42	(8)	24.01.	
43	(9)	27.01.	
44	(10)	31.01.	
Февраль			
45	(1)	03.02.	
46	(2)	07.02.	
47	(3)	10.02.	
48	(4)	14.02.	
49	(5)	17.02.	
50	(6)	21.02.	
51	(7)	23.02.	
52	(8)	28.02.	
Март			
53	(1)	03.03.	
54	(2)	07.03.	
55	(3)	10.03.	
56	(4)	14.03.	
57	(5)	17.03.	
58	(6)	21.03.	
59	(7)	24.03.	
60	(8)	28.03.	
61	(9)	31.03.	
Апрель			
62	(1)	04.04.	
63	(2)	07.04.	
64	(3)	11.04.	
65	(4)	14.04.	
66	(5)	18.04.	
67	(6)	21.04.	
68	(7)	25.04.	
69	(8)	28.04.	
Май			
70	(1)	02.05.	
71	(2)	05.05.	
72	(3)	09.05.	
73	(4)	12.05.	
74	(5)	16.05.	
75	(6)	19.05.	
76	(7)	23.05.	
77	(8)	26.05.	
78	(9)	30.05.	

**Перспективное планирование реализации занятий по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» по программе «Ладушки»
для детей среднего возраста группы «Весёлые ребята» на 2022 -2023 учебный год**

номер	№ П.М.	Дата П.М.	Примечание
Сентябрь			
1	(1)	02.09.	
2	(2)	06.09.	
3	(3)	09.09.	
4	(4)	13.09.	
5	(5)	16.09.	
6	(6)	20.09.	
7	(7)	23.09.	
8	(8)	27.09.	
9	(9)	30.09.	
Октябрь			
10	(1)	05.10	
11	(2)	07.10.	
12	(3)	12.10.	
13	(4)	14.10.	
14	(5)	19.10	
15	(6)	21.10.	
16	(7)	26.10.	
17	(8)	28.10	
Ноябрь			
18	(1)	02.11.	
19	(2)	04.11.	
20	(3)	09.11.	
21	(4)	11.11.	
22	(5)	16.11.	
23	(6)	18.11.	
24	(7)	23.11.	
25	(8)	25.11	
Декабрь			
26	(1)	02.01.	
27	(2)	07.01.	
28	(3)	09.01.	
29	(4)	14.01.	
30	(5)	16.01.	
31	(6)	21.01.	
32	(7)	23.01.	
33	(8)	28.01.	
34	(9)	30.01	
Январь			
35	(1)	04.01.	
36	(2)	06.01.	
37	(3)	11.01.	
38	(4)	13.01.	
39	(5)	18.01.	

40	(6)	20.01.	
41	(7)	25.01.	
42	(8)	27.01.	
Февраль			
43	(1)	01.02.	
44	(2)	03.02.	
45	(3)	08.02.	
46	(4)	10.02.	
47	(5)	15.02.	
48	(6)	17.02.	
49	(7)	22.02.	
50	(8)	24.02.	
Март			
51	(1)	01.03.	
52	(2)	03.03.	
53	(3)	08.03.	
54	(4)	10.03.	
55	(5)	15.03.	
56	(6)	17.03.	
57	(7)	22.03.	
58	(8)	24.03.	
59	(9)	29.03.	
60	(10)	31.03.	
Апрель			
61	(1)	05.04.	
62	(2)	07.04.	
63	(3)	12.04.	
64	(4)	14.04.	
65	(5)	19.04.	
66	(6)	21.04.	
67	(7)	25.04.	
68	(8)	28.04.	
Май			
69	(1)	03.05.	
70	(2)	05.05.	
71	(3)	10.05.	
72	(4)	12.05.	
73	(5)	17.05.	
74	(6)	19.05.	
75	(7)	24.05.	
76	(8)	26.05.	
78	(9)	31.05.	

**Перспективное планирование реализации занятий по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» по программе «Ладушки»
для детей старшего возраста группы «Волшебники» на 2022 -2023 учебный год**

номер	№ П.М.	Дата П.М.	Примечание
Сентябрь			
1	(1)	01.09.	
2	(2)	06.09.	
3	(3)	08.09.	
4	(4)	13.09.	
5	(5)	15.09.	
6	(6)	20.09.	
7	(7)	22.09.	
8	(8)	27.09.	
9	(9)	30.09.	
Октябрь			
10	(1)	04.10.	
11	(2)	06.10.	
12	(3)	11.10.	
13	(4)	13.10.	
14	(5)	18.10.	
15	(6)	20.10.	
16	(7)	25.10.	
17	(8)	27.10.	
Ноябрь			
18	(1)	01.11.	
19	(2)	03.11.	
20	(3)	08.11.	
21	(4)	10.11.	
22	(5)	15.11.	
23	(6)	17.11.	
24	(7)	22.11.	
25	(8)	24.11.	
26	(9)	29.11.	
Декабрь			
27	(1)	01.12.	
28	(2)	06.12.	
29	(3)	08.12.	
30	(4)	13.12.	
31	(5)	15.12.	
32	(6)	20.12.	
33	(7)	22.12.	
34	(8)	27.12.	
35	(9)	30.12.	
Январь			
36	(1)	03.01.	
37	(2)	05.01.	
38	(3)	10.01.	
39	(4)	12.01.	

40	(5)	17.01.	
41	(7)	19.01.	
42	(8)	24.01.	
43	(9)	26.01.	
44	(10)	31.01.	
Февраль			
45	(1)	02.02.	
46	(2)	07.02.	
47	(3)	09.02.	
48	(4)	14.02.	
49	(5)	16.02.	
50	(6)	21.02.	
51	(7)	23.02.	
52	(8)	28.02.	
Март			
53	(1)	02.03.	
54	(2)	07.03.	
55	(3)	09.03.	
56	(4)	14.03.	
57	(5)	16.03.	
58	(6)	21.03.	
59	(7)	23.03.	
60	(8)	28.03.	
61	(9)	30.03.	
Апрель			
62	(1)	04.04.	
63	(2)	06.04.	
64	(3)	11.04.	
65	(4)	13.04.	
66	(5)	18.04.	
67	(6)	20.04.	
68	(7)	25.04.	
69	(8)	27.04.	
Май			
70	(1)	02.05.	
71	(2)	04.05.	
72	(3)	09.05.	
73	(4)	11.05.	
74	(5)	16.05.	
75	(6)	18.05.	
76	(7)	23.05.	
78	(8)	25.05.	
79	(9)	30.05.	

**Перспективное планирование реализации занятий по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» по программе «Ладушки»
для детей подготовительной к школе группы «Фантазеры» на 2022 -2023 учебный год**

номер	№ П.М.	Дата П.М.	Примечание
Сентябрь			
1	(1)	01.09.	
2	(2)	06.09.	
3	(3)	08.09.	
4	(4)	13.09.	
5	(5)	15.09.	
6	(6)	20.09.	
7	(7)	22.09.	
8	(8)	27.09.	
9	(9)	30.09.	
Октябрь			
10	(1)	04.10.	
11	(2)	06.10.	
12	(3)	11.10.	
13	(4)	13.10.	
14	(5)	18.10.	
15	(6)	20.10.	
16	(7)	25.10.	
17	(8)	27.10.	
Ноябрь			
18	(1)	01.11.	
19	(2)	03.11.	
20	(3)	08.11.	
21	(4)	10.11.	
22	(5)	15.11.	
23	(6)	17.11.	
24	(7)	22.11.	
25	(8)	24.11.	
26	(9)	29.11.	
Декабрь			
27	(1)	01.12.	
28	(2)	06.12.	
29	(3)	08.12.	
30	(4)	13.12.	
31	(5)	15.12.	
32	(6)	20.12.	
33	(7)	22.12.	
34	(8)	27.12.	
35	(9)	30.12.	
Январь			
36	(1)	03.01.	
37	(2)	05.01.	
38	(3)	10.01.	
39	(4)	12.01.	

40	(5)	17.01.	
41	(7)	19.01.	
42	(8)	24.01.	
43	(9)	26.01.	
44	(10)	31.01.	
Февраль			
45	(1)	02.02.	
46	(2)	07.02.	
47	(3)	09.02.	
48	(4)	14.02.	
49	(5)	16.02.	
50	(6)	21.02.	
51	(7)	23.02.	
52	(8)	28.02.	
Март			
53	(1)	02.03.	
54	(2)	07.03.	
55	(3)	09.03.	
56	(4)	14.03.	
57	(5)	16.03.	
58	(6)	21.03.	
59	(7)	23.03.	
60	(8)	28.03.	
61	(9)	30.03.	
Апрель			
62	(1)	04.04.	
63	(2)	06.04.	
64	(3)	11.04.	
65	(4)	13.04.	
66	(5)	18.04.	
67	(6)	20.04.	
68	(7)	25.04.	
69	(8)	27.04.	
Май			
70	(1)	02.05.	
71	(2)	04.05.	
72	(3)	09.05.	
73	(4)	11.05.	
74	(5)	16.05.	
75	(6)	18.05.	
76	(7)	23.05.	
78	(8)	25.05.	
79	(9)	30.05.	

Приложение № 7 к РП музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»
Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в младшей группе «Капелька» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Сентябрь 2022г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Обучать детей бегать, петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Обучать детей маршировать и останавливаться с окончанием музыки. Выполнять движения по показу педагога, познакомить с музыкальным инструментом – бубном, играть на музыкальном инструменте, укреплять мышцы пальцев. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Обучать подпевать песни.	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обучать детей передавать в интонации характер песни. Формировать умение детей запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения обогащать словарный запас. Познакомить с понятием «Колыбельная музыка». Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит.	Обучать детей спокойно, неторопливо кружиться. Побуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Исполнять пляску по показу педагога. Доставить детям радость от собственного исполнения танца с листочками.
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М.Раухвергера; «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёва; «Зайчики»: Этюд К.Черни	«Ножками затопали» М.Раухвергера; Упр. для рук: Русская народная песня «Искупался Иванушка»	Ходьба: «Марш» Э.Парлова; Упр. для рук: Русская народная песня «Искупался Иванушка»; «Фонарики»: Любая р. н. м.	Ходьба: «Марш» Э.Парлова; «Пружинка»: Р. н. песня «Ах вы, сени»; Кружение на шаге: Любая р. н. м.
Чувство ритма, музицирование	«Весёлые ладошки»: Р. н. м. «Зайныка, попляши»	Игра с бубном: Р. н. м. «Полянка»	Игра «Тихо – громко»: Р. н. м. «Ах ты, берёза»	«Весёлые ладошки»: Р. н. м. «Зайныка, попляши»

Пальчиковая игра	«Прилетели гули»	«Бабушка очки надела»	«Прилетели гули»	«Бабушка очки надела»
Слушание музыки	«На прогулке» В.Волкова	«Колыбельная» Т.Назаровой	«На прогулке» В.Волкова; «Колыбельная» Т.Назаровой	«Листопад» Т.Попатенко
Распевание, пение	«Здравствуйте!»; «Ку-ка-ре-ку»; Р. н. п. «Петушок»	«У меня есть зайка»; Р. н. песня «Петушок»	«Машина» Т.Попатенко; «У меня есть зайка»	«Вот гуляем мы с дружкой», р. н. м. «Ах вы, сени»; «Машина» Т.Попатенко
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Гуляем и пляшем»: р. н. м. «Калинка»	Пляска «Пальчики и ручки»: р. н. м., обр. Т.Ломовой	Весёлый танец «Гопак» М.Мусоргского; Игра «Петушок»: р. н. п.	«Пляска с листочками» А.Филиппенко; Пляска «Пальчики и ручки»: р. н. м

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми	С подгруппой детей отрабатывать маршевый шаг, координацию движений рук и ног.	Развивать умение узнавать на слух звучание бубна.	Формировать первоначальное представление о жанрах музыки «Колыбельная», «Танец».	Упражнять в правильности исполнения упражнения «Пружинка»
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Ознакомить воспитателей с планом на учебный год.	Обсудить ход развлечения «Осенний огород», с воспитателями младшей группы, роль каждого взрослого в нём, место нахождения атрибутов для удобства пользования.	Уточнить с воспитателями организационные моменты развлечения «Осенний огород». Изготовить атрибуты к развлечению Оформить зал к празднику.	Музыкальное развлечение «Осенний огород»
Взаимодействие с семьёй	Памятка «Внешний вид детей на музыкальном занятии»		Консультация «Музыкально-возрастные особенности детей 3-4 лет».	

**Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в младшей группе
«Капелька» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год**

Октябрь 2022г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	<p>Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Обучать двигаться в соответствии с характером музыки, ходить врассыпную и бегать друг за другом. Обучать ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Воспитывать бережное отношение к Зайке.</p>	<p>Побуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать умение ходить под музыку. Учить ритмично играть на бубне, развивать звуковысотный слух. Доставить детям радость от собственного исполнения. Развивать творческие способности. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.</p>	<p>Укреплять мышцы стоп, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, слышать изменения в музыке, менять движение. Развивать внимание. Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>«Погуляем» Т.Ломовой; Упр. для рук: Р. н. песня «Искупался Иванушка»; «Птички летают» А.Серова</p>	<p>Ходьба: «Марш» Э.Парлова; «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёва; «Зайчики»: Этюд К.Черни</p>	<p>Ходьба: «Марш» Э.Парлова; «Фонарики»: Любая р. н. м.; «Пружинка»: р. н. м. «Ах вы, сени»</p>	<p>«Ножками затопали» М.Раухвергера; «Пружинка»: р. н. м. «Ах вы, сени; Кружение на шаге: Любая р. н. м.</p>
Чувство ритма, музицирование	<p>Игра с бубном: Р. н. м. «Полянка»</p>	<p>Игра «Тихо – громко»: Р. н. м. «Ах ты, берёза»</p>	<p>«Весёлые ладошки»;</p>	<p>Игра с бубном: Р. н. м. «Полянка»</p>

			Игра с бубном: Р. н. м. «Полянка»	
Пальчиковая игра	«Мы платочки постираем»	«Прилетели гули»	«Бабушка очки надела»	«Мы платочки постираем»
Слушание музыки	«Ах вы, сени», р. н. м.	«Зайка, попляши», р. н. м.	«Колыбельная Назаровой; «На прогулке» В. Волкова	«Ах вы, сени», р. н. м.; «Листопад» Т.Попатенко
Распевание, пение	«Да-да-да, Е.Тиличеевой; «Дует ветер» И.Кишко;	«Да-да-да» Е.Тиличеевой; «У меня есть зайка» З. Качаевой	Р. н. песня «Дождик»; «Вот гуляем мы с дружкой»	«Дует ветер» И.Кишко; «Вот гуляем мы с дружкой»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Пляска с листочками» А.Филиппенко; Пляска «Пальчики и ручки»: р. н. м	Весёлый танец «Гопак» М.Мусоргского; «Игра с погремушками» В.Антоновой	«Пляска с листочками» А.Филиппенко; Игра «Прятки»: Русская н. мелодия	Весёлый танец «Гопак» М.Мусоргского; «Игра с погремушками» В.Антоновой

Задачи	Рассказать детям о разных характерах музыки. Работа над звукоподражанием и интонированием. Обратит внимание на темп и динамику музыкальных произведений.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами «Болгарская народная мелодия»
Чувство ритма, музицирование	Игра «Узнай инструмент»
Пальчиковая игра	«Веселая мышка»
Слушание музыки	Колыбельная А. Моцарт «Спи, моя радость, усни»
Распевание, пение	Логопедические распевки Л. Б. Габришева Н. В. Нищева «Козлята»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Часики» и «Заводные игрушки» «Пляска с лучиками»

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми		Упражнять мальчиков в исполнении упражнения «фонарики»	Работать с девочками над развитием ритма (Хлопки в ладоши)	Напоминать мальчикам как правильно ставить руки на пояс Упражнять в исполнении «Пружинки»	Упражнение для стоп, сидя на стульчике.

Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Познакомить с программным материалом		Консультация «Утренник без стресса»		
Взаимодействие с семьёй		Консультация «Десять причин по которым ребёнку необходимо заниматься музыкой»		Памятка «Музыкально-ритмические движения детей 3-4 лет»	Беседа с родителями «Поддержка детей на утреннике»

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в младшей группе «Капелька» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Ноябрь 2022г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Формировать умение слушать и воспринимать песни эмоционально. Звукоподражание и интонирование.	Развивать у детей артикуляцию, динамический слух. Создавать хорошее настроение.	Развивать звуковысотный слух, память и речь. Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки.	Освоение различных приемов игры на бубне. Различать двухчастную форму. Согласовывать движения с музыкой. Развивать в детях чувство уверенности.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» музыка Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне	«Марш» музыка Э. Парлова «Ножками затопали» М. Раухвергер	«Большие и маленькие птички» Старинный танец И. Козловского	Упражнение «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников
Чувство ритма, музицирование	Игра «Тихо – громко»: РНП «Пошла Дуня за водой»	РНП «Во поле березка стояла» Игра «Веселые ладошки»	Игра с шумовыми инструментами Колокольчики на запястье	Игра с шумовыми инструментами «Наш веселый барабан»
Пальчиковая игра	«Мы платочки постираем»	«Бабушка очки надела»	«Шаловливые пальчики»	«Веселая мышка»
Слушание музыки	«Прогулка» В. Волкова	«Дождик» Н. Любарского	«Марш» музыка Э. Парлова	«Осень» И. Кишко

Распевание, пение	«Кошка» А. Алесандрова «Собачка» М. Раухвергер	«Петушок» русская народная прибаутка	«Птичка» М. Раухвергер	«Зайка» русская народная песня «Где же, где же наши ручки» Т. Ломовой
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Пляска с листочками» А.Филиппенко; Пляска «Пальчики и ручки» РНП	Весёлый танец «Гопак» М.Мусоргского; «Пляска с погремушками» В.Антоновой	«Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Часики»	«Заводные игрушки» танец «Веселая разминка»

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми		Упражнять мальчиков в исполнении упражнения «выставляем ножку»	Работать с девочками над развитием ритма «Дружные ладошки»	Упражнение поворотики вправо - влево
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Познакомить с программным материалом		Консультация «Утренник без стресса»	
Взаимодействие с семьёй		Рекомендации к прослушиванию песенок «Кукутики», «Буренка Даша»		Памятка «Музыкально-ритмические движения детей 3-4 лет»

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в младшей группе «Капелька» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Декабрь 2022г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Формировать	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. Желание подпевать. Формировать коммуникативные навыки, развивать	Закрепить понятие о марше. Соотносить движение с текстом. Реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии с	Новогодний праздник по плану на основе знакомого материала, включаются все игры и пляски, исполняются новогодние и зимние песенки.

	интонационную выразительность. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.	творческое воображение.	характером музыки. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики и лисичка»	«Пальчики и ручки» РНМ «Пляска с погремушками» В. Антоновой	«Веселый танец» М. Сатулиной «Сапожки» РНМ Упражнение для рук.	«Зимняя пляска» М. Старокадомского Хоровод «Как у нашей елочка»
Чувство ритма, музицирование	«Игра в имена» «Игра с бубном»	«Паровоз» и игра «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» - «Из под дуба» РНМ	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» РНМ «Узнай инструмент» - игра	«Пляски персонажей» «Новогодняя песенка»
Пальчиковая игра	«Наша бабушка» «Большие и маленькие ноги» «Зимняя пляска» М. Старокадомского	«Наша бабушка идет» «Шаловливые пальчики» «Мы платочки стираем»	«Шаловливые пальчики» «Веселая мышка» «Наша бабушка» «Наша елочка»	«Бабушка очки надела» «Кот мурлыка»
Слушание музыки	«Медведь» В. Ребикова «Вальс Лисы» Ж. Колодуба	«Медведь» В. Ребикова «Вальс Лисы» Ж. Колодуба	«Полька» Г. Штальбаум	«Полька» Г. Штальбаум «Вальс Лисы» Ж. Колодуба
Распевание, пение	«Елочка» Н. Бахутовой «Елочка» М. Красева	«Елочка» Н. Бахутовой «Елочка» М. Красева «Дед Мороз» А. Филипенко	«Елка» Т. Попатенко «Дед Мороз» А. Филипенко «Елочка» М. Красева	«Елка» Т. Попатенко «Дед Мороз» А. Филипенко «Елочка» М. Красева «Зайчики и лисичка»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Танец снежинок»	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «Поссорились - помирились» Т. Вилькорейской	Хоровод «Как у нашей елочка» «Танец снежинок» «Елка елочка»	«Заводные игрушки» танец «Часики» танец «В лесу родилась елочка» «Дед Мороз» - хоровод «У ребят наших, елочка большая»

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми		Упражнять мальчиков в исполнении упражнения «выставляем ножку»	Работать с девочками над развитием ритма «Дружные ладошки»	Упражнение поворотики вправо - влево
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Подготовка сценария к Новомуднему утреннику		Подготовка к Новомуднему утреннику.	
Взаимодействие с семьёй	Подготовка к Новомуднему утреннику.	Обсуждение костюмов к Новомуднему празднику.	Консультация для родителей «Новогодний утренник - праздник для детей»	

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в младшей группе «Капелька» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Январь 2023г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Каникулы	Развивать творческое воображение. Развивать ритмичность, координацию движений и рук и ног. Обращать внимание на осанку. Развивать интонационный и динамический слух. Учить детей петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в	Развивать внимание, речевую активность детей. Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. Воспитывать у детей выдержку. Укрепление правильной осанки. Учить слышать окончание музыки.	Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выразительному выполнению движения – высокий шаг. Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью. Формировать коллективное пение: петь слаженно,

		звучании песен, реагировать на их различный характер.		протяжно, внятно произносить слова.
Музыкально-ритмические движения		«Автомобиль» М. Раухвергер Упражнение «Пружинка» «Ах вы сени» РНП	«Галоп» «Мой конек» чешская народная мелодия(ЧНМ) Упражнение «Бег и махи руками» Вальс А. Жилина	Упражнение «Лошадки» ЧНМ Упражнение «Топающий шаг» «Лошадки в загоне» «Мой конек» ЧНМ
Чувство ритма, музицирование		Игра «Картинки» «Игра в имена»	«Песенка про лошадку Зорьку» Упражнение «Лошадка танцует»	Игра «Звучащий клубок»
Пальчиковая игра		«Тики-так» «Ножки» (в ботиночках)	«Вот кот Мурлыка ходит» «Шаловливые пальчики» «Сорока»	«Сорока - белобока» «Кот Мурлыка»
Слушание музыки		«Русская народная плясовая» (прил. 15-16) «Лошадка» М. Симанского	«Марш» Э. Парлова	«Полянка» РН плясовая «Машенька-Маша» С. Невельштейн
Распевание, пение		«Баю-Баю» М. Красева «Машенька-Маша» С. Невельштейн «Самолет» Е. Тиличевой	«Самолет» Е. Тиличевой «Топ-топ, топоток» В. Журбинской «Баю-Баю» М. Красева	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Топ-топ, топоток» В. Журбинской «Самолет» Е. Тиличевой
Пляски, игры, хороводы. Творчество		«Игра в лошадки» «Самолет» Л. Банниковой	«Сапожки» пляска РНМ Пляска «Пальчики-ручки» РНМ Игра «Ловишки» И. Гайдн	Пляска «Пальчики-ручки» РНМ «Самолет» Л. Банниковой

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми		Упражнение «стрелочки»	Упражнение «прыжки»	Упражнение «Пружинка»

Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Ознакомление с программными произведениями		Составление сценария к празднику 8 марта.	
Взаимодействие с семьёй			Песенки о маме	

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в младшей группе «Капелька» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Март 2023г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закрепление знакомых движений. Развивать активность детей. Петь легко, радостно. Учить ритмично двигаться. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.	Ориентироваться в пространстве, бегать легко. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи. Формировать коммуникативные навыки.	Закреплять понятия долгих и коротких звуков. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Развивать интонационную выразительность.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Упражнять в звукоподражании. Развивать музыкальную память. Петь весело, петь грустно. Петь громко, петь тихо.
Музыкально-ритмические движения	«Бег с платочками» «Стукалка» УНМ «Да-да-да» Е. Тиличевой.	«Бег» Т. Ломовой Упражнение «Воротики» Т. Ломовой	«Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» ШНМ «Учим Бобика танцевать»	«Бег и махи руками» упражнение «Сапожки» РНМ «Пружинка» РНМ
Чувство ритма, музицирование	«Ритм в стихах» «Тигренок» «Песенка про Бобика»	«Бобик» Т. Попатенко Ритмослоги «ти-ти-ти»	Ритмослоги «ти-ти-ТА» «Игра в имена» «Игры с пуговицами» (Этот удивительный ритм)	«Играем для кошечки» Ритмослоги «ТАТА-ти-ти-ТА» Ритм в стихах «Барабан»

Пальчиковая игра	«Две тетери»	«Семья» «Две тетери»	«Прилетели гули» «Тики-так»	«Веселая мышка» «Семья»
Слушание музыки	«Капризуля» В. Волкова. «Колыбельная»	«Марш» Е. Тиличевой «Колыбельная» (прил. 12-14)	«Лошадка» М. Симанского	«Колыбельная» С. Разореного
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «Моя мама» «Наша бабушка»	«По малину в сад пойдём» «Маша и каша» Т. Назаровой	«Моя мама» «Наша бабушка»	«Мамина песенка» Н. Александровой «Моя мама»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Пляска с лучиками» «Веселый танец» М. Сатулиной Игра «Ищи маму»	Танец «Мама» Игра «Серенька кошечка» В. Витлина	«Стуколка» УНМ «Приседай» ЭНМ	«Пляска с султанчиками» хорватская НМ Игра «Кошка и котята» В. Витлина

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми		Упражнение «качалочка»	Упражнение «прыжки в стороны»	Упражнение «Носочки»
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Ознакомление с программными произведениями			
Взаимодействие с семьёй		Разучивание песен с детьми		

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в младшей группе «Капелька» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Апрель 2023г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Развивать интонационный и тембровый звук, чувство	Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Развитие внимания, звуковысотного звука. Развивать	Закреплять правила хоровода, учить детей «манипулировать» георгиевскими

	ритма, умение интонировать на одном звуке. Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими, расслабленными. Приучать к протяжному пению.	Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед.	координацию движений рук и ног. Петь песни с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей импровизировать.	ленточками, поднимать их вверх, активно ими махать. Закрепить название музыкальных инструментов учить детей начинать пение вместе.
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» Е. Тиличевой; «Воробушки» венгерская НМ	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Воробушки» венгерская НМ	«Ножками затопали» М. Раухвергер «Бег» «Прыжки»	Упражнение «Топающий шаг» Упражнение «Высокие ножки»
Чувство ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из лучиков»	«Ритмическая цепочка из жучков»	Игра «Паровоз» «Играем для куклы»	Игра «Пройдем в ворота»
Пальчиковая игра	«Коза» «Две тетери»	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	«Веселая мышка» «Семья»	«Тики-так» «Коза»
Слушание музыки	«Резвушка» В. Волкова Буренка Даша «Божья коровка»	«Воробей» А. Рубаха	Буренка Даша «Валенки» Буренка Даша «Во саду ли в огороде» Буренка Даша «Зоопарк»	Кукутики «Горшок» Кукутики «Если добрый ты»
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Майский праздник»	«Петушок» РНП «Майский праздник»	«Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап-кап» Ф. Финкельштейна	«Кап-кап» Ф. Финкельштейна «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой «Майский праздник»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Поссорились, помирились» Т. Вилькорейской Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер	Мальшарики «Бег» «Прыжки» «Разминка»	«Пляска с султанчиками» ХНМ Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер	«Березка» Р. Рустамова Игра «Паровоз»

Виды музыкальной деятельности	5 неделя
Задачи	Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. (чередование восьмых и четвертных)

	длительностей.) Учить детей самостоятельно играть и изменять движения в соответствии с музыкой.
--	---

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Пружинка» Упражнение «Высокие ножки»
Чувство ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Барабан» (Этот удивительный ритм) Игра «Паровоз»
Пальчиковая игра	«Семья» «Мы платочки постираем» «Веселая мышка»
Слушание музыки	Мальшарики «Разминка»
Распевание, пение	«Кап-кап» Ф. Финкельштейна «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой «Майский праздник»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	Танец «Мама», «Часики», «Заводные игрушки», «Веселая разминка», «Зарядка»

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми		Упражнение «Высокий шаг»	Упражнение «Ровная спинка»		Упражнение для стоп, сидя на стульчике.
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Познакомить с программным материалом	Ознакомление с песнями к 75летию Победы			
Взаимодействие с семьёй			Учим песни «Катюша», «Майский праздник»	Памятка «Музыкально-ритмические движения детей 3-4 лет»	

**Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в младшей группе
«Капелька» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год**

Май 2023г.

Виды музыкальной деятельности	1 неделя 03.05. – 06.05.	2 неделя 10.05. – 13. 05.	3 неделя 16.05. – 20.05.	4 неделя 23.05. – 31.05.
Задачи	Развивать у детей отклик на характерную музыку. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Высокий носок и ровную спинку. Формировать коммуникативные навыки. Упражнять в ходьбе с Георгиевскими ленточками бодрым шагом и в легком беге.	Обратить внимание, чтобы дети не опускали голову. Своим аккомпанементом (выделять сильную долю) помогать детям, выполнять упражнение ритмично. Учить внятно произносить слова. Закрепление знакомых движений. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.	Подводить детей к умению передавать игровые образы. Упражнять в ходьбе с ленточками бодрым шагом и в легком беге. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Правильно артикулировать гласные звуки.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Учить детей активно подпевать. Создавать хорошее настроение. Закреплять интерес к музыке. Вызвать желание петь с музыкальным сопровождением и без него.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» «Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Упражнение «Бег с ленточками» Упражнение «Пройдем в ворота»	Упражнение «Пружинки» «Побегали-потопали» Л. Бетховена «Всадники и лошадки»	«Бег и махи руками» упражнение Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» «Мой конек» ЧешНМ
Чувство ритма, музицирование	Игра «Паровоз» «Ритмические цепочки»	Ритмослоги «ти-ти-ти-ТА-ТА» Игра на шумовых инструментах.	Ритмослоги «ТА-ТА-ти-ти-ти-ти» «Игра в имена» «Игры с пуговицами» (Этот удивительный ритм)	«Ритмические цепочки» «Пляска собачки» «Играем для лошадки»
Пальчиковая игра	«Овечки» «Коза»	«Сорока» «Бабушка очки надела»	«Семья» «Две тетери»	«Кот Мурлыка» «Веселая мышка»

Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского «Колыбельная» «Мишка пришел в гости» М. Раухвергер	«Мишка пришел в гости» М. Раухвергер	«Лошадка» М. Симанского «Цыплята» А. Филиппенко	«Дождик крапывает» Ан. Алексадрова
Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Цыплята» А. Филиппенко	«Поезд» Н. Метлова «Машина» Т. Попатенко	«Поезд» Н. Метлова «Игра с лошадкой» И. Кишко
Пляски, игры, хороводы. Творчество	Игра «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер Игра «Черная курица» Чешская нар. игра с пением	Игра «Самолет» Л. Банниковой «Приседай» Эстон. НП	Игра «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер Игра «Черная курица» Чешская нар. игра с пением	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой Игра «Табунщик и лошадки» «Лошадки скачут» В. Витлина «Мой конек» ЧНМ

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми		Упражнение «выпад на ножку»	Упражнение «носочки»	Упражнение «выставление на пяточку»
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Ознакомление с программными произведениями			
Взаимодействие с семьей		Разучивание песен с детьми		

**Приложение № 8 к РП музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»
Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в средней группе «Весёлые ребята» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год**

Сентябрь 2022г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Обучать детей ходить бодрым, энергичным шагом друг за другом; имитировать игру на «барабане»; выполнять плавные движения руками. Развивать чувство ритма: прохлопывать ритмический рисунок в ладоши, по коленям. Познакомить с жанром – «марш». Обучать детей изменять движение со сменой частей музыки. Воспитывать дружественные отношения между детьми.	Обучать детей реагировать на окончание музыки. Развивать умение различать динамические изменения и реагировать на них; различать длинные и короткие звуки. Развивать мелкую моторику, звуковысотный слух. Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Воспитывать культуру слушания.	Обучать детей самостоятельно менять движение. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. Обучать петь эмоционально, чётко проговаривая слова песен. Движения плясок изменять со сменой частей музыки, движения выполнять ритмично. Обогащать словарный запас. Воспитывать доброе отношение друг к другу.	Обучать детей легко бегать в рассыпную, заполняя пространство всего зала. Развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику пальцев рук. Формировать у детей устойчивый интерес к пению, узнавать песню по вступлению, петь соло. В игре выразительно передавать образ «кота», «мышек», легко бегать.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» «Барабанчики» Упражнение «Качание рук с лентами» Упр. «Пружинка» «Ах вы, сени» РНМ	«Марш» «Колыбельная» Упр. «Качание рук с лентами и лёгкий бег» «Барабанчики» Упр. «Пружинка»: «Ах вы, сени»	Упр. «Прыжки» «Большие и маленькие ноги» Упр. «Пружинки», «Ах вы, сени»; «Марш»	«Марш»; «Барабанчик»; «Колыбельная»; «Качание рук с лентами»; «Пружинка» «Полечка» Д. Кабалевского
Чувство ритма, музицирование	«Андрей-воробей».	«Петушок»; «Котя»;	«Котя»; «Андрей-	«Зайчик ты, зайчик», №13; «Андрей-воробей»

		«Андрей-воробей».	воробей»; «Зайчик ты, зайчик», №13	
Пальчиковая игра	«Побежали вдоль реки»; «Ножками затопали»; «Кот Мурлыка»; «Бабушка очки надела»	«Побежали вдоль реки»; «Тики-так»; «Мы платочки стираем»; «Семья»	«Две тетери»; «Коза»; «Прилетели гули»; «Побежали вдоль реки»	«Кот Мурлыка»; «Тики-так»; «Бабушка очки надела»
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского, №4; «Полянка», №8	«Полянка», №8; «Марш». И. Дунаевского, №4.	«Марш», №4; «Полянка», №8; «Колыбельная», №10.	«Полянка», №8; «Марш», №4
Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки», №5; «Петушок», «Барабанщик», №6; «Осень» А. Филиппенко, №27	«Кто проснулся рано», №9; «Ладушки»; «Барабанщик», №6; «Солнышко» Е. Гомоновой	«Кто проснулся рано?», №9; «Чики-чики-чикалочки», №5; «Солнышко» Е. Гомоновой, сб. «Муз. палитра»; «Осень», №27	«Котик», №11; «Где же наши ручки»; «Листопад» А. Базя, сб. «М. п.»; А. Базя; «Солнышко»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	Пляска «Нам весело», №7; Игра «Петушок»	Х. игра «Кот Васька», м. г.; «Нам весело», №7	Игра «Зайчик», №15; «Танец осенних листочков», №25; Пляска «Нам весело», №7	Хороводная игра «Васька кот»; «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, №25

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми	С подгруппой детей при выполнении марша отрабатывать координацию движений. Работать с детьми по подгруппам над танцевальным движением «Пружинка».	Закрепить с детьми всей группы умение строить и ходить ровным кругом. Разучить программный репертуар. Проговорить текст песен, работать индивидуально над движениями танцев.	Разучить движения плясок к осеннему развлечению «В гостях у Лесовичка». Внятное проговаривание слов песен «Осень», «Солнышко» с детьми всей группы.	Закрепить весь песенно-танцевальный репертуар музыкально-физкультурного развлечения

Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Ознакомить воспитателей с планом на учебный год.		Уточнить с воспитателями организационные моменты развлечения «Осень пришла». Изготовить атрибуты к развлечению. Оформить зал к празднику.	Музыкальное развлечение «Осень пришла» (Возможно проведение мероприятия без участия посторонних и родителей)
Взаимодействие с семьёй	Памятка «Внешний вид детей на музыкальном занятии»	Консультация «Музыкально-возрастные особенности детей 4-5 лет».		Просмотр развлечения. Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию.

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в средней группе «Весёлые ребята» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Октябрь 2022г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Учить детей передавать образ лошадки, обратить внимание на осанку. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, помогать согласовывать движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Проговаривать текст четко. Выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Развитие звуковысотного звука, интонационной выразительности, фантазии. Петь согласованно, протяжно. Развивать коммуникативную культуру, память, внимание, творчество, обогащение словаря детей.	Ориентироваться в пространстве, выполнять движения с листьями, лентами, султанчиками. Учить детей проговаривать текст эмоционально. Учить детей брать дыхание после каждой фразы.	Укреплять мышцы стоп, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, слышать изменения в музыке, менять движение. Развивать внимание. Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина «Марш» Ф. Шуберта «Мячики» М. Сатулиной	Упраж. «Хлопки в ладоши» «Полли» АНМ «Марш» Ф. Шуберта	Упраж. «Хлопки в ладоши» «Полли» АНМ «Марш» Е. Тиличеевой	Упраж. «Качание рук» «Вальс» А. Жилина «Лошадки» Л. Банниковой
Чувство ритма, музицирование	«Пляска для лошадки» «Всадники» В. Витлина «Зайчик, ты зайчик» РНП	«Петушок» РНП «Андрей-воробей» РНП «Где наши ручки» Е. Тиличеевой	«Котя» Пляска для игрушек «Нам весело» «Ой, лопнул обруч» УНМ	Игра «Узнай песенку» «Андрей-воробей» РНП «Пляска для лошадки» «Всадники» В. Витлина
Пальчиковая игра	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	«Прилетели гули» «Мы платочки стираем»	«Раз, два, три, четыре, пять» «Семья»	«Кот мурлыка» «Коза» «Побежали вдоль реки» «Раз, два, три, четыре, пять»
Слушание музыки	«Полька» М. Глинки	«Грустное настроение» А. Штейнвиля	«Полька» М. Глинки «Грустное настроение» А. Штейнвиля	«Марш» И. Дунаевского
Распевание, пение	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Игра с лошадкой» И. Кишко;	«Котик» И. Кишко «Чики-чики-чикалочки» Рус. нар. прибаутка	«Колыбельная зайчонка» В. Карасевой	«Барабанщик» Н. Красева
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» И. Гайдна «Заинька» РНП	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Кот Васька» Г. Лобачева	«Пляска парами» Литов.НМ «Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	«Заинька» РНП Игра «Ловишки с лошадкой» И. Гайдна «Пляска парами» Литов.НМ

Виды музыкальной деятельности	5 неделя
Задачи	Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно. Воспитывать умение слушать пение других детей. Подводить детей к инсценированию песен. Учить слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движения. Петь протяжно неторопливо. Учить детей проговаривать слова выразительно.

Музыкально-ритмические движения	Упраж. «Хлопки в ладоши» «Полли» АНМ «Марш» Ф. Шуберта «Мячики» М. Сатулиной
Чувство ритма, музицирование	«Котя» «Где наши ручки» Е. Тиличевой Игра «Узнай песенку» «Андрей-воробей» РНП «Веселый оркестр» «Ой, лопнул обруч» УНМ
Пальчиковая игра	«Веселая мышка» «Тики-так» «Две тетери» «Бабушка очки надела»
Слушание музыки	«Полянка» Рус. Нар. Пляс.
Распевание, пение	Распевка «Мяу-мяу» «Чики-чики-чикалочки» Рус.нар.прибаутка «Осенние распевки» М. Сидоровой «Осень» А. Филиппенко
Пляски, игры, хороводы. Творчество.	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко Игра «Ловишки» «Лошадка Зорька»

**Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в средней группе
«Весёлые ребята» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год**

Ноябрь 2022г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Обучать детей передавать образ лошадки, следить за осанкой; передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Совершенствовать прыжки и лёгкий бег. Знакомство с жанром – полькой. Обучать детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно. Развивать интонационную выразительность, умение слушать музыку. Учить детей соблюдать правила игры.	Формировать музыкальную отзывчивость, воображение, правильную артикуляцию, речь. Обучать звукоподражанию; начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно и протяжно. Обучать детей соблюдать правила игры. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Развивать умение слушать музыку, понимать её. Учить детей в распевках брать дыхание после каждой фразы; в хороводной игре согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдая правила игры. Развивать коммуникативную культуру.	Укреплять мышцы стоп, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движение. Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. Обучать детей играть в оркестре. Доставить детям радость от собственного исполнения. Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. Развивать память

				музыкальный слух и голос. Развивать творческие особенности.
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Ходьба и бег», №28; «Притопы с топотушками», р. н. м. «Из-под дуба», №33; Упр. «Прыжки», №12	Упр. «Хлопки в ладоши», №23; «Марш», №1; Упр. «Ходьба и бег», №28; «Прыжки», №12	«Марш», №21; «Мячики», м. г. №49(2); Упр. «Качание рук», №3; Упр. «Хлопки в ладоши», №23; Упр. «Ходьба и бег», №28	«Марш», №21; «Кружение парами», №35; Упр. «Качание рук», №3; «Лошадки», №16
Чувство ритма, музицирование	«Лётчик», с.38; «Котя»; «Пляска для котика»; «Где наши ручки?»	«Я люблю свою лошадку»; «Андрей-воробей»; Игра «Весёлый оркестр»; «Танец для котика»; «Лётчик»	«Лётчик»; «Где же наши ручки»; «Я люблю свою лошадку», с.21; «Зайчик, ты зайчик», №13; «Танец игрушек»	«Петушок», с.50, м. г. №7; «Андрей-воробей», с.50; «Котя»; «Пляска для котика»; «Лётчик»; Игра «Самолёт», с.47
Пальчиковая игра	«Капуста»; «Кот Мурлыка»	«Капуста»; «Прилетели гули»; «Тики-так»; «Коза»	«Раз, два, три, четыре, пять»; «Капуста»; «Наша бабушка идёт»; «Побежали вдоль реки»	«Семья»; «Капуста»; «Две тетери»; «Мы платочки постираем»; «Тики-так»
Слушание музыки	«Вальс» Ф.Шуберта, №30; «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого, №31	«Вальс» Ф.Шуберта, №30; «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого, №31	«Вальс» Ф.Шуберта, №30; «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого, №31 «Полька» М. Глинки, №18;	«Грустное настроение»; «Вальс» Ф.Шуберта, №30
Распевание, пение	Упражнение на дыхание; «Варись, варись, каша» Е. Туманян, №29; «Осень» А.Филиппенко, №2	«Первый снег» А.Филиппенко, №32; «Варись, варись, каша», 29; «Котик» И. Кишко, №11; «Осень» А. Филиппенко, №27	«Первый снег», №32; Игра в загадки: «Котик», №11; «Кто проснулся рано», №9; «Колыбельная зайчонка», №14; «Лошадка Зорька», №19	«Ёлка-ёлочка» Т. Попатенко, №36; «Первый снег»; «Весёлый поезд»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Танец осенних листочков», №25; Игра «Хитрый кот», м. г., №29; Игра «Колпачок», №33; «Где наши ручки», №24	Пляска парами», №26; Игра «Колпачок», №33; Игра «Хитрый кот»	«Танец по кругу», №46; Игра «Ищи игрушку», №34; «Зайка», №15; «Колпачок»; Творческая пляска.	«Американская полька»; Игры: «Ловишки с петушком», №69; «Кот Васька»

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми	Песни о зиме	Отрабатывать движения танца «Бабушка Яга» с подгруппой мальчиков, «Танец Снежинок» - с девочками	Координировать движения в танце «Часики», «Заводные игрушки» Работать над артикуляцией	Закреплять движения танцев к новомуднему утреннику «Раз-два-три»
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности		Записать музыкальное сопровождение для праздника. Репетировать роль Б-Яги. Уточнить действия и слова ведущей (воспитатель ср. г.).	Изготовление атрибутов по сценарию, совместное оформление зала и ёлки. Репетиция с героями новогоднего представления.	
Взаимодействие с семьёй		Познакомить с ролью Снегурочки, Деда Мороза. Работать над ролью Деда Мороза. Консультация «Новый год!»	Уточнить с Дедом-Морозом игры для утренника, правила и необходимые атрибуты.	

**Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в средней группе
«Весёлые ребята» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год**

Январь 2023г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи		<p>Продолжить развивать творческие способности детей, чувство ритма, музицирование. Обучать проговариванию потешек разными интонациями. Формировать умение определять характер произведения. Развивать звуковысотный слух. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Учить реагировать на двухчастную форму музыки. Воспитывать чувство уважения и внимания друг к другу.</p>	<p>Закрепить понятие «плавная», «спокойная», «неторопливая», «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать звуковысотный слух. Развивать сенсорные способности детей - реагировать на две части музыки: лёгкую и быструю; громкую и ритмичную. Воспитывать любовь к музыке для слушания.</p>	<p>Формировать умение детей реагировать на двухчастную форму музыки. Учить узнавать по ритмическому рисунку песенку, проговаривать и прохлопывать ритм. Развивать речь, фантазию. Совершенствовать игру в оркестре. Доставить детям радость от собственного исполнения. Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, развивать наблюдательность, слух, внимание. Определять название прослушанной пьесы. Развивать творческие способности детей, чувство ритма. Выразительно исполнять песни. Воспитывать любовь к песне.</p>
Музыкально-ритмические движения		<p>«Марш», №21; Упр. «Выставление ноги на носочек», л. м.; «Мячики» М. Сатулиной; «Хороводный шаг», №41.</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег», №28; Упр. «Высокий шаг», №16; Упр. для рук «Вальс», №3; Упражнение «Хороводный шаг», №41.</p>	<p>«Марш», №1; Упр. «Выставление ноги на носок и пятку; «Мячики» М. Сатулиной; «Хороводный шаг», №41.</p>

Чувство ритма, музицирование		«Андрей-воробей» (с.5); «Барашеньки» (с.69); «Всадники», №17.	Игра «Паровоз», №49; «Барашеньки».	«Барашеньки» (с.69); игры: «Весёлый оркестр», л. м., «Паровоз», «Лошадка».
Пальчиковая игра		«Овечка»; «Кот Мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Бабушка очки надела».	«Овечка», (с.69); «Капуста» (с.39); «Раз, два, три, четыре, пять» (с.25); «Коза», м. г. (с.87).	«Наша бабушка идёт»; «Кот Мурлыка»; «Овечка»; «Снежок» (с.55).
Слушание музыки		«Немецкий танец» Л. Бетховена; «Два петуха» С. Разорёнова.	«Вальс-шутка»; «Немецкий танец» Л. Бетховена; «Два петуха».	«Бегемотик танцует», №38; «Немецкий танец», №50; «Два петуха»
Распевание, пение		«Музыкальные загадки»: «Белый снег» «Солнышко лучистое»; «Песенка про хомячка» «Полон музыки весь свет»	«Паровоз» Г.Эрнесакса, №49; «Саночки» А.Филиппенко, №53; «Машина», 107 (мл. гр.); «Первый снег» «Песенка про хомячка»	«Любимый папа» Д. Тухманова «Самолёт» «Полон музыки весь свет» «Паровоз» Г.Эрнесакса, №49
Пляски, игры, хороводы. Творчество		Пляска «Бабушка-Яга»; «Танец полька»; Игра «Бабка-Ёжка»; «Оркестр»	Пляска «Покажи ладошки», №35; Игра «Паровоз», (с.72);	«Покажи ладошки», №35; «Колпачок», №33; Игра «Паровоз»: Упр. «Хороводный шаг», №41; «Марш», №1; «Полянка», №8

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми		Упражнять мальчиков в выполнении прыжков в полу приседе. Работать над техникой хороводного шага с детьми по подгруппам.	Закреплять движение «Высокий шаг». Развивать слуховое восприятие дидактическая игра «Угадай на чём играю?»	Артикуляционная гимнастика

Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности		Отрабатывание песенного текста в группе.		
Взаимодействие с семьёй		Памятка: «Музыкальные игры для семейных праздников» из серии «Музыкальный ребенок»	Консультация «Как приучить ребенка слушать музыку в концертном зале?»	Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в средней группе «Весёлые ребята» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Февраль 2023г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Развивать у детей чувство метра, ритма, реакцию на окончание музыки. Развивать умение слышать смену частей музыки, закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. Разучить пальчиковую гимнастику. Формировать желание слушать музыку, реагировать на неё. Разучить песню, беседа по содержанию, обучать детей петь эмоционально и согласованно. Формировать умение детей самостоятельно и выразительно исполнять на	Продолжать обучать детей выполнять шаг с носка, «держат» круг: двигаться за спиной впереди идущего; координированно выполнять движения, сменять движения самостоятельно в соответствии с двухчастной формой, ориентироваться в пространстве. Формировать умение вслушиваться и понимать музыкальное произведение, характеризовать различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, словарный запас. Обучать петь сольно, по подгруппам, выразительно. Проговаривать	Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног; самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Развивать внимание, доставить радость от собственного исполнения, согласовывать движения с текстом потешки, рассказывать эмоционально и ритмично. Продолжать формировать умение детей слушать музыку с интересом, отвечать на вопросы. Развивать речь и воображение	Обучать детей навыку ритмичной ходьбы на чёткую музыку и чёткой остановке на окончание музыки. Формировать умение узнавать песенку по ритмическому рисунку, проговаривать и прохлопывать её ритм. Совершенствовать игру в оркестре. Доставить детям радость от собственного исполнения. Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, развивать наблюдательность, слух, внимание. Определять название прослушанной пьесы. Развивать творческие способности детей, чувство

	<p>лёгком беге пляску парами. Развивать координацию движений, детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением, менять его в соответствии с изменением музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>потешки чётко, шёпотом. Развивать звуковысотный, динамический слух, чувство ритма. Согласовывать движения с музыкой в танце. Формировать коммуникативную культуру.</p>	<p>ребёнка, умение эмоционально отзываться на музыку. Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. Учить петь хором и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать разучивание пляски, добиваться лёгкости и выразительности исполнения движений.</p>	<p>ритма. Выразительно исполнять песни. Воспитывать любовь к песне. Закрепить понятие «танец», учить детей соотносить характер музыки с движениями, реагировать на две части музыки: медленную, размеренную и лёгкую быструю.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп», №56; «Марш», №1; «Машина», м. г., №107; «Всадники», №17.</p>	<p>«Мячики» М. Сатулиной; «Хороводный шаг», №41. «Выставление ноги на носок и пятку, №8; Упр. «Ходьба и бег», №28;</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег», №28; Упр. для рук «Вальс», №3; Упражнение «Хороводный шаг», №41.</p>	<p>«Марш», №1; Упр. «Выставление ноги на носок и пятку; «Мячики» М. Сатулиной; «Хороводный шаг», №41.</p>
Чувство ритма, музицирование	<p>«Я иду с цветами», м.г.,76; «Сорока» (с.54); «Паровоз»; «Пляска для куклы», №7</p>	<p>«Зайчик» (с.86); «Лётчик» (с.38) «Где наши ручки», №24; «Пляска для куклы», №7</p>	<p>Игра «Паровоз», №49; «Барашеньки» (с.69)</p>	<p>«Барашеньки» (с.69); игры: «Весёлый оркестр» (любая муз), «Паровоз», «Лошадка».</p>
Пальчиковая игра	<p>«Шарик» (с.83); «Кот Мурлыка», м. г. (с.52); «Овечка» (с.69).</p>	<p>«Тики-так», м. г. (с.22); «Мы платочки стираем» (с.30 «Семья» (с.65); «Две тетери» (с.76)</p>	<p>«Шарик» (с.83); «Коза», м. г. (с.87); «Прилетели гули», м. г., (с.4).</p>	<p>«Кот Мурлыка»; «Шарик»; «Овечка».</p>
Слушание музыки	<p>«Смелый наездник» Р. Шумана, 55 «Маша спит», Г. Фрида, №58</p>	<p>«Маша спит», Г. Фрида, №58; «Смелый наездник» Р. Шумана, №55</p>	<p>«Смелый наездник», №55; «Маша спит», №58; «Два петуха», 52.</p>	<p>«Немецкий танец», №50; «Смелый наездник», 55; «Маша спит».</p>
Распевание, пение	<p>«Песенка про хомячка», №51;</p>	<p>«Любимый папа» Д. Тухманова;</p>	<p>«Сегодня мамин день», №23(пр.);</p>	<p>«Бабушка моя»; «Паровоз»;</p>

	«Любимый папа» Д. Тухманова; «Паровоз» Г.Эрнесакса, №49 «Наша бабушка»	«Сегодня мамин день», 23 (пр.1 «Моя мама», №26 (пр.1) «Наша бабушка»	«Бабушка моя»; «Наша бабушка» «Песенка про хомячка», №51	«Сегодня мамин день»; «Песенка про хомячка»; «Любимый папа»; «Моя мама» «Наша бабушка»
--	--	--	--	---

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми	Упражнять в правильном исполнении движения «Прямой галоп»	Работать с детьми по подгруппам над ритмичным выполнением притопов танца «Приглашение» Четкое проговаривание слов песни «Моя мама»	Упражнять в исполнении ритмичных хлопков и последовательности движений пляски «Дружные ладошки». Выразительное чтение стихов к празднику.	Повторить весь песенно-танцевальный репертуар утренника. Работать над красотой движений танцев и ясностью, выразительностью слов песен. Повторить репертуар утренника.
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Уточнить какие игры будут использованы на досуге «Любимые игры». Познакомить с программным материалом на февраль-март.	Записать фонограммы песен для повторения с детьми. Обсудить сценарий, ход утренника к 8 марта, его ход, наличие атрибутов.	Изготовить атрибуты к утреннику.	Уточнить организационные моменты утренника, место нахождения атрибутов. Оформить зал к 8 марта.
Взаимодействие с семьёй		Индивидуальные беседы о музыкальном развитии детей.		Пригласить родителей на просмотр утренника «Поздравим мам и бабушек»

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в средней группе «Весёлые ребята» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Март 2023г.

Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Передавать топающий шаг, чувствовать метрическую пульсацию, соблюдать осанку. Прививать	Воспринимать музыку разного характера и реагировать на неё. Учить детей следить за осанкой и правильно координировать	Подводить к умению скакать с ноги на ногу. Прививать навык игры в оркестре. В игре развивать детское внимание,	Развивать внимание, быстроту реакции, закрепить навыки выполнения высокого шага, кружение. Развивать Умение играть в оркестре. Формировать способность детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать свои

	<p>навык маховых движений. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром. Формировать умение детей слушать музыку до конца, беседовать по содержанию, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас. Развивать тембровый и звуковысотный слух, фантазию. Выразительно танцевать танец. Формировать чувство уважения, любви к маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>руками. Реагировать на двухчастную форму произведения: легко бегать парами, выполнять ритмичные хлопки. Развивать у детей умение слушать музыку, речь, воображение, отзываться на характерную музыку. Отчётливо выговаривать слова, развивать внимание, умение начинать и продолжать пение. Воспитывать положительное отношение к звучанию музыкальных инструментов, формировать образное воображение.</p>	<p>быстроту реакции, активность. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>впечатления. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. Способствовать творческому развитию, инсценирования музыкальных образов, выразительно и характерно передавать образ. Развивать подгрупповое пение, чётко артикулировать гл. звуки, петь согласованно. В хороводе развивать внимание, доброе отношение друг к другу.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнение «Поезд» - топающий шаг; «Марш», №1; Упражнение «Ручеёк»; Упр. «Перелётные птицы»</p>	<p>Упражнение «Спокойный шаг», №41; Упр. «Ходьба и бег», №28 «Хоп-хлоп», №56; «Марш», №21 «Мячики» М. Сатулиной</p>	<p>«Скачут по дорожке», №59; Упр. для рук, №3 «Зайчики», №12; «Марш», №21</p>	<p>«Лошадка», 16; Упр. «Выставление ноги», №8; «Хоп-хлоп», №56; «Скачут по дорожке», №59</p>
Чувство ритма, музицирование	<p>«Спой и сыгрой своё имя»</p>	<p>«Ёжик» (с.99-100); «Узнай инструмент» (бубны, ложки); «Пляска для ёжика», №7</p>	<p>«Ёжик»; «Где наши ручки?»; «Зайчик ты, зайчик», №13; Игра «Узнай инструмент»;</p>	<p>«Лошадка» (с.21); «Пляска для лошадки» (л. м.); «Паровоз»</p>

			«Пляска для зайчика» (л. м.)	
Пальчиковая игра	«Два ежа», (с.98)	«Два ежа» (с.98); Упр. по предложению детей	«Два ежа» (с.98) «Шарик» (с.83); «Капуста» (с.39); «Тики-так», м. г., (с.22)	«Мы платочки стираем»; «Шарик»; «Овечка»; «Два ежа»; «Наша бабушка идёт»
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова, №60	«Ёжик» Д. Кабалевского, 62; «Вальс» А. Грибоедова, №60	«Вальс» А. Грибоедова, 60; «Ёжик», 62«; «Два петуха», 52	«Смелый наездник», 55; «Маша спит»; «Вальс»; «Ёжик»
Распевание, пение	«Бабушка моя»; «Паровоз»; «Сегодня мамин день»; «Песенка про хомячка»; «Любимый папа»; «Моя мама»	«Ёжик» (с.100); «Воробей», №61 «Дудочка»; «Моя мама»; «Лошадка Зорька», №19	«Ёжик» (с.100); «Новый дом», №63; «Воробей», №61 «Музыкальные загадки»; «Мы запели песенку», №57	«Воробей», 61; «Новый дом», №63; «Дудочка»; «Ёжик» (с.100)
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Приглашение»; «Дружные ладошки», №35	«Дружные ладошки»; «Пляска с платочком», №54; Игра «Колпачок», 33;	Пляска «Приглашение», №5(ст.г.) «Игра с ёжиком» (с.102) Х-д «Кто у нас хороший?», №64; «Мячики»	«Кто у нас хороший?», 64; Игра «Ищи игрушку» №34; «Пляска с платочком», №54; «Зайка», №15

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в средней группе «Весёлые ребята» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Май 2023г.

Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Развивать умение двигаться поскоком. Учить детей двигаться под разный ритм барабанной дроби. Закрепить понятие «Колыбельная»	Формировать правильную осанку, умение чётко и ритмично шагать, правильно координировать руками. Узнавать и показывать пальчиковую игру без речевого сопровождения, с разной	Совершенствовать движение «подскок». Формировать умение детей различать музыку разную по характеру, выражать своё отношение к музыке. Развивать музыкальный	Развивать внимание, быстроту реакции, умение детей реагировать на двухчастную форму музыки: ходить врассыпную, имитировать игру на дудочке; весело прыгать, легко бегать врассыпную. Продолжать обучать

	<p>песня». Формировать умение детей отгадывать знакомые песни по мелодии, проигранной в верхнем или нижнем регистре. В пляске и игре учить детей реагировать на музыку, вовремя сменять движения. Воспитывать любовь к Родине, своей стране.</p>	<p>интонацией. Обучать детей слушать песню до конца, беседовать по содержанию, отвечать на вопросы. Развивать речь, выразительно проговаривать текст песен, расширять словарный запас. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение. В танце развивать творчество, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>слух - правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая характер песен. В игре развивать детское внимание, быстроту реакции, активность. Обучать детей согласованию движений с характером музыкального произведения.</p>	<p>детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать свои впечатления. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. Формировать умение слушать музыкальное произведение в оркестровом и инструментальном исполнении, находить различие. Развивать групповое и сольное пение, чётко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и ориентацию в пространстве. Развивать танцевальное творчество. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки», №79; «Марш под барабан» (с.125); Упр. «Хороводный шаг», №41	Упражнение с флажками, №68 «Хоп-хлоп», №56; Марш и бег под барабан; «Дудочка», №65	Упражнение «Подскоки», №79; «Марш под барабан» (с.125); Упр. для рук с ленточками, №3	«Мячики», м. г. №114; «Дудочка», 65; Упражнение «Подскоки», №79; Упр. «Хороводный шаг», №41
Чувство ритма, музицирование	«Два кота», №67; «Полька для зайчика»; «Весёлый концерт» (с.127)	«Зайчик ты, зайчик», 13, с.128; Игра «Узнай инструмент» (с.128); «Полечка» Д.Кабалевского, №12;	«Два кота», №67 (с.131); «Полечка», №12. (с.131); «Андрей-воробей» (с.5); «Паровоз» (с.132)	«Та и ти» (с.134); «Полечка», №12; «Два кота», №67; «Оркестр» (с.135)

Пальчиковая игра	«Пекарь» (с.125); «Замок» (с.112)	«Кот Мурлыка» (м. г.); «Овечка»; «Два ежа» (с.98); «Пекарь» (с.125 «Наша бабушка идёт» (м. г. с.42);	«Пекарь» (с.125); «Тики-так» (м. г. с.22); «Замок» (с.112); «Шарик» (с.83)	«Две тетери» (м. г. с.76); «Кот Мурлыка» (м. г.); «Пекарь» (с.125 «Раз, два, три, четыре, пять»
Слушание музыки	«Три танкиста»; «Колыбельная» В. А. Моцарта, 80 «Шуточка» В. Селиванова, №81	«Колыбельная В. А. Моцарта, №80; «Шуточка» В. Селиванова, №81	«Колыбельная В. Моцарта, №80; «Шуточка» В. Селиванова, №81; «Марш солдат» Е. Юцевича, №72	«Полька» И. Штрауса, №56; «Шуточка» В. Селиванова, №81; «Колыбельная В. Моцарта, №80
Распевание, пение	«Любимый папа» Д. Тухманова; «Барабанщик», №6; «Самолёт», №70; «Весенняя полька», №82	«Зайчик». №78; «Три синички», №76; «Лошадка Зорька», №19; «Дудочка» А. Филиппенко	«Хохлатка», №77 «Три синички», №76; «Паровоз», №49	«Хохлатка», №77; «Собачка», м. г. №30; «Новый дом», №63; «Дудочка»

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми				
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Отработка текстов песен в группе			
Взаимодействие с семьёй	Заучивание текстов песен дома.			

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в старшей группе «Волшебники» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Сентябрь 2022г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Создать у детей радостное, праздничное настроение. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, музыкальной деятельности. Продолжить знакомить с детским садом. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить выполнять плавно движения руками, отмечая акценты в музыке. Ритмично, проговаривать, прохлопывать названия животных. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Обучать детей петь песню разными интонациями; в русской народной песне правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Воспитывать у детей желание играть в игры сообща.	Реагировать на смену частей музыки (ходить большими и маленьким шагами), ориентироваться в пространстве. Учить прыгать ритмично (прохлопать, потопать). Оттягивать носочек в хороводном шаге, следить за осанкой. Знакомить с окружающим миром. Вспомнить длинные и короткие звуки. Чётко и выразительно проговаривать слова прибаутки, пропевать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Согласовывать движения с характером музыки.	Совершенствовать координацию движений рук, ритмично прыгать. Выполнить упр. по показу ребёнка-ведущего, согласовывать свои действия с действиями партнёра. Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение слушать и слышать исполнение партнёра. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детск. активность, творчество, фантазию, эмоции. В пляске создать весёлую, шуточную атмосферу.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», №1; Упражнение для рук, №2	«Великаны и гномы», №7; Упр. «Попрыгунчики», №8; «Хороводный	Упражнение для рук, №2; «Марш», №1; «Великаны и гномы», №7; Упр. «Попрыгунчики»,	«Марш», №1; Упр. для рук с ленточками, №2; «Великаны и гномы», №7;

		шаг», №9; «Марш», №1; Упражнение для рук, №2	№8; «Хороводный шаг», №9.	Упр. «Попрыгунчики, №8; «Хороводный шаг», №9.
Чувство ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком» (с.4); «Белочка»	«Тук-тук, молотком» (с.4); «Кружочки»; Таблица «М» (см.: Этот удивит мир. Пр.)	«Тук-тук, молотком» (с.4); Работа с ритмическими карточками (с.17). Карточки и жуки	«Тук-тук, молотком»; Работа с ритмическими карточками.
Пальчиковая игра	«Поросята» (с.4);	«Поросята» (с.4); «Побежали вдоль реки»; «Тики- так». «Мы платочки постираем»;	«Поросята»; «Две тетери»; «Прилетели гули»; «Коза»	«Поросята» (с.4); «Кот-Мурлыка»; «Тики-так»; «Бабушка очки надела».
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, №3; «Полянка», №8	«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова; «Марш деревянных солдатиков».	«Марш деревянных солдатиков», №3; «Голодная кошка и сытый кот», №11.	«Голодная кошка и сытый кот», №11; «Марш деревянных солдатиков», №3.
Распевание, пение	«Музыка, здравствуй!» М. Лазарева; «Жил-был у бабушки серенький козлик», 4; Песни по желанию детей	«Музыка, здравствуй»; «Урожай собирай», №10. «Бай-качи-качи», №12; «Жил-был у бабушки серенький козлик», №4;	«Бай-качи-качи»; «Осень» (с. г, 25) «Жил-был у бабушки серен козлик»; «Урожай собирай»	«Гриб-волнушка» (Сб.) «Бай-качи-качи»; «Осень» «Урожай собирай»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	Пляска «Приглашение №5; Игра «Воротики», №6.	Т.к. «Дождик пошёл»; «Приглашение», №5; «Танец с листьями»; Игра «Воротики», №6	Игра «Гриб- волнушка» (Сб.: Палитра); «Танец с листьями»; Т.к. «Дождик пошёл»; Танец-игра «Шёл козёл по лесу»	Танец-игра «Шёл козёл по лесу», №13; «Приглашение»; Т.к. «Дождик пошёл»; «Гриб-волнушка» (Сб.: Палитра)

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально- подгрупповая коррекционная работа с детьми	Разучить слова к игре «Ёжик», слова согласовывать с движениями игры.		Закрепить движения пляски-игры «Шёл козёл по лесу». Внятное проговаривание слов песен «К нам гости пришли» с детьми всей группы.	Уточнить правила игр для развлечения «Играй, детвора!»

Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Познакомить с игровым материалом к развлечению «Играй, детвора!»		Напомнить о необходимости удобной обуви на музыкальных занятиях и развлечениях	Привлечь к участию в развлечении.
Взаимодействие с семьёй	Консультация «Десять причин, по которым ребёнку необходимо заниматься музыкой»	Пригласить родителей на просмотр музыкального развлечения «Удивительное осеннее приключение»		Памятка «Музыкально-ритмические движения детей 5-6 лет»

**Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в старшей группе
«Волшебники» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год**

Ноябрь 2022г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Обучать детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство ритма, продолжать знакомить с трёхчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения. Знакомство с плавной, лиричной, напевной музыкой. Воспитывать культуру слушания.	Продолжать совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения, создавать выразительный музыкальный образ. Выполнять движения непринуждённо. Согласовывать движения с музыкой. Двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Работать над чистотой интонирования. Развивать реакцию, выразительность,	Формировать умение при движении энергично работать руками. Чётко останавливаться с окончанием музыки. Согласовывать движения с музыкой. Ходить согласованно, используя всё пространство зала. Обучать детей петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Развивать сноровку,	Развивать память, детскую активность. Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу. Развивать умение детей слушать и эмоционально передавать образ в движении. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Развивать у детей чувство ритма, вокальные способности. Формировать интерес к танцам.

	Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Работать над чистотой интонирования. Развивать реакцию, выразительность, эмоциональность.	эмоциональность. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Воспитывать любовь к русским народным играм.	внимание детей. Создать радостную атмосферу. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	
Музыкально-ритмические движения	Игра «Здравствуйте! «Марш» М. Робера, №28; «Всадники», №29; «Аист» (с.44); «Топотушки», 35; «Кружение», №36	Игра «Здравствуйте! «Всадники», №29; «Марш», 28; Упражнения: «Топотушки», №35; «Поскоки», №21; «Аист» (с.44); Т. д. «Кружение», №36	Упражнения: «Поскоки», №21; «Прыжки», а. н. м., №16; «Гусеница», №22; Т. д. «Ковырялочка», №23	«Марш», №28; «Всадники», №29; «Топотушки», №35; «Кружение парами», №35; «Аист» (с.44)
Чувство ритма, музицирование	Работа с ритмическими карточками, Таблица «М» и «П»	«Тик-тик-так» (с.41); «Рыбки» (с.49)	«Кап-кап» (с.22); «Гусеница» (с.51); «Тик-тик-так» (с.41); «Солнышки и карточки» (с.52)	«Тик-тик-так» (с.41); «Гусеница» (с.51)
Пальчиковая игра	«Зайка» (с.42); «Поросята» (с.4)	«Шарик» с. г. (с.83); «Дружат в нашей группе» (с.22); «Капуста» с. г. (с.39); «Зайка»	«Раз, два, три, четыре, пять»; «Наша бабушка идёт»; «Дружат в нашей группе»; «Кот Мурлыка»; «Две тетери»	«Зайка» (с.42); «Поросята» (с.4); «Капуста»; «Семья»; «Тики-так»; «Мы платочки стираем»
Слушание музыки	«Сладкая грёза» П.Чайковского, №32; «Мышки» А.Жилинского, №40	«Мышки» А.Жилинского, №40; «Сладкая грёза» П.Чайковского, №32;	«Сладкая грёза» П.Чайковского; «Мышки» А.Жилинского	«На слонах в индии», №24; «Полька», №17; «Мышки», №40; «Сладкая грёза», №32
Распевание, пение	Упр. на дыхание. «Бай-качи», №12; «Падают листья», №18; «От носика до хвостика», №31;	«К нам гости пришли», №26; «От носика до хвостика», №31; «Снежная песенка», №42;	«Пёстрый колпачок», п. г. №42; «Снежная песенка», №42;	«Пёстрый колпачок», п. г. №42; «Снежная песенка», №42; «Музыкальные загадки»

	«Песенка Орси» М. Лазарева	«Урок здоровья в Орсии» М. Л.	Концерт «Спой песню для друзей»	
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Отвернись- повернись», №33; «Кошачий танец», №39; Игры: «Займи место», №34; «Кот и мыши», №37	«Отвернись- повернись», №33; «Весёлый танец», №27; «Озорная полька», №66; Игры: «Ворон», №30; «Займи место», №34	Т. Кремена (сб. «Ритм мозаика») «Весёлый танец», №27; «Кошачий танец», №39; Игры: «Чей кружок скорее соберётся?»; «Догони меня» (любая вес. муз.)	«Танец в кругу», №48; «Озорная полька»; Игры «Ворон»; «Займи место»; «Чей кружок скорее соберётся?»; «Догони меня»

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально- подгрупповая коррекционная работа с детьми	Закрепить с детьми всей группы плавные движения руками над головой, перед собой внизу; чередовать мах правой, затем левой рукой в сторону.	Работать над внятным проговариванием слов знакомых песен по программе с детьми всей группы.	Повторить весь песенно- танцевальный репертуар концерта.	
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Консультация «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на музыкальных занятиях».	Конкурс «Битва хоров» (Возможно участие по видео записи)	Праздник Здоровья.	Познакомить с музыкально-игровым материалом к новогоднему утреннику. Обсудить сценарий новогоднего утренника, роль детей и взрослых в нём, место нахождения атрибутов для удобства пользования. Раздать тексты.
Взаимодействие с семьёй				

**Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в старшей группе
«Волшебники» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год**

Декабрь 2022г.

Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	<p>Обучать детей выполнять приставной шаг. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ. Учить детей сопереживать. Вызвать у детей радостные эмоции от новогодних песен. Чётко и выразительно проговаривать слова песен. Формировать умение согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.</p>	<p>Продолжать обучать детей различать двухчастную форму и самостоятельно менять движение. Использовать технику исполнения приставного шага, лёгкого бега, лёгкого и мягкого подпрыгивания. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закрепить понятие о трёхчастной форме. Развивать у детей чувство ритма, звуковысотный слух, вокальные способности, умение начинать пение после вступления. Петь в подвижном темпе, без напряжения в хороводе с разнообразными движениями. Развивать у детей самостоятельность, двигательную активность, творчество, фантазию в движениях.</p>	<p>Воспитывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, желание участвовать в подготовке и проведении утренника. Развивать память, детскую, двигательную активность, интонационную выразительность.</p>	<p>Продолжать формировать умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с частями музыки. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Развивать интонационную выразительность, навыки словесной характеристики произведения. Формировать умение действовать по сигналу.</p>

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг», №41; «Попрыгаем и побегаем», №43; «Ветерок и ветер», №49; Упражнение «Притопы», 50; Т. движение «Ковырялочка»	«Ветерок и ветер», №49; Упражнение «Притопы», 50; Т. движение «Ковырялочка»; «Приставной шаг в сторону», №41; «Побегаем, попрыгаем», №43;	Игра «Здравствуйте!», №38; «Марш», №28; «Всадники», 29; «Топотушки», 35 «Аист» (с.44); Упражнения: «Поскоки», №21; «Кружение», №36.	Игра «Здравствуйте!» №38; Упражнение «Приставной шаг», №41; «Попрыгаем и побегаем», №43;
Чувство ритма, музицирование	«Колокольчик» (с.58); «Живые картинки» (с.58).	«Колокольчик» (с.58); «Гусеница» (с.63); Работа с ритмическими карточками, считалка (с.65).	«Тик-тик, так» (с.41); «Карточки и снежинки» (с.67) «Колокольчик» (с.58); «Гусеница»	«Колокольчик» (с.58); «Гусеница» (с.63);
Пальчиковая игра	«Мы делили апельсин» (с.59); «Зайка» (с.42)	«Мы делили апельсин» (с.59); «Дружат в нашей группе»; «Шарик»; «Капуста».	«Мы делили апельсин» (с.59); «Поросята» (с.4); «Зайка» (с.42); «Дружат в нашей группе».	Знакомые любые упражнения
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского.	«Болезнь куклы», №46; «Клоуны», №51.	«Болезнь куклы» П. Чайковского; «Клоуны» Д. Кабалевского.	«Болезнь куклы», №46; «Клоуны», №51.
Распевание, пение	«Приходи к нам, ёлочка» А. Бельский; «Новый год!», (из интернета); «В лесу родилась ёлочка»; «Песня Яника» М. Лазарева	«Новогодняя полька»; «Новый год!»; «Приходи к нам, ёлочка»; «Урок здоровья в Светии» М. Л.	«В лесу родилась ёлочка»; «Снежная песенка»; «Новогодняя полька»; «Новый год!»	«Новый год»; «Снежная песенка, №42»; «Приходи к нам ёлочка»; «Новогодняя полька»; «В лесу родилась ёлочка»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Болотный канкан»; «Танец звёздочек» Игра «Чей кружок скорее соберётся?»;	Т. Кремена (сб. «Ритм мозаика») «Танец грабителей»; Игра «Займи место», №38;	«Болотный канкан»; «Танец грабителей»; «Танец звёздочек»	«Болотный канкан»; «Танец грабителей»; «Танец звёздочек»; Творческая пляска; Игра «Найди себе пару»

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
----------------------	----------	----------	----------	----------

Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми	С группой девочек отработать ритмичность и последовательность движений «Танец снежинок»	Работать над выразительностью образа героев новогоднего представления по сценарию.	Отрабатывать с мальчиками равномерное сужение и расширение круга.	Повторение слов и действия героев новогоднего представления.
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Обсудить сюрпризный момент новогоднего праздника, работать над ролями. Познакомить с музыкальным материалом к новогоднему утреннику. Изготовление атрибутов.	С воспитателями обсудить ход новогоднего утренника.	С коллективом детского сада оформить зал и нарядить ёлку.	Уточнить место нахождения атрибутов для удобства пользования, правила игр.
Взаимодействие с семьёй	Проработка роли Деда-Мороза по сценарию с родителем-артистом.	Работа над ролями для взрослых. Консультация «Новый год!»		

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в старшей группе «Волшебники» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Январь 2023г.

Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Каникулы	Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Придумать движения для хоровода. Формировать умение действовать по сигналу. Воспитывать доброе отношение к другу, товарищу, умение считаться с желанием других.	Продолжать развивать умение реагировать на двухчастную форму музыки: лёгкую и быструю, громкую и ритмичную, вовремя сменяя движение; узнавать по ритмическому рисунку песенку, проговаривать и прохлопывать ритм; развивать звуковысотный слух; протягивать	Продолжать обучать детей выполнять шаг с носка. Ходить бодро, ритмично друг за другом, бегать врасыпную, строиться в колонну по одному. Обучать детей проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Развивать внимание, слух, умение быстроты реакции, ориентироваться по звуку, воспитывать нравственные качества – сострадание к игрушке.

			длинные звуки. Развивать речь, фантазию. Закрепить понятие «плавная», «спокойная», «неторопливая», «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка.	
Музыкально- ритмические движения		«Марш», №53; Упр. «Мячики» №54; «Шаг и поскок», №58; Упр. «Весёлые ножки», №59. Т. д. «Ковырялочка», №23.	«Шаг и поскок», №58; Упр. «Весёлые ножки», №59. «Марш», №53; Упр. «Мячики» №54; Т. д. «Ковырялочка», №23.	Упражнение «Приставной шаг», №41; «Попрыгаем и побегаем», №43; «Ветерок и ветер», №49; Упражнение «Притопы», 50; «Шаг и поскок»
Чувство ритма, музицирование		«Сел комарик под кусточек» (с.74); Работа с карточками (с.77).	«Сел комарик под кусточек» (с.74); Работа с карточками (с.79 и с.81).	«Сел комарик под кусточек» (с.74); Работа с карточками (с.82 и с.84)
Пальчиковая игра		«Коза и козлёнок» (с.74); «Поросёнок» (с.4); «Мы делили апельсин» (с.59).	«Дружат в нашей группе» (с.22); «Зайка» (с.42); Коза и козлёнок (с.74); «Шарик» (г. с. с.83).	«Наша бабушка идёт»; «Овечка»; «Кот Мурлыка»; «Снежок», с.55
Слушание музыки		«Новая кукла» П. Чайковского, №56; «Страшилище» В. Витлина, №62.	«Новая кукла», №56; «Страшилище», №62.	«Болезнь куклы»; «Клоуны», 51; «Новая кукла»; «Страшилище»
Распевание, пение		«Песенка Ростика» М. Лазарева «Песенка о пограничнике» «Полон музыки весь свет» «Джейн и Розы две лошадки»	«От носика до хвостика», №31; «Песенка друзей», №60; «Каша и волк» М. Лазарева;	«Все мы моряки», №10 (I); «М. загадки»: «Песенка друзей»; «От носика до хвостика»; «Песенка о пограничнике»
Пляски, игры, хороводы. Творчество		Игра «Здравствуй!», №38; Игра «Займи место», №34;	«Озорная полька» №66; «Болотный канкан»; Игры: «Кот и мышь», №37;	«Яблочко»; «Озорная полька»; Игра «Здравствуй!»; «Чей кружок скорее соберётся?», № 20

		Игра «Ловишка», № 25	«Займи место», №34. Свободная творческая пляска	
--	--	-------------------------	--	--

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми		Работать над четкой остановкой с окончанием маршевой музыки.	Работать над выполнением лёгкого поскока.	Развивать артикуляцию, ритм.
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности				
Взаимодействие с семьёй		Памятка: «Музыкальные игры для семейных праздников» из серии «Музыкальный ребенок»	Консультация «Как приучить ребенка слушать музыку в концертном зале?»	Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в старшей группе «Волшебники» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Февраль 2023г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Продолжать формировать правильную осанку, правильное координирование работы рук и ног, лёгкое выполнение бега и поскока, начинать и заканчивать движение с музыкой. Обратить внимание на технику исполнения «спокойного шага» и «полуприседания	Обучать детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения. Обучать детей показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	Развивать слуховое внимание, слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать, согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, ориентироваться в пространстве. Развивать умение выполнять перестроение. Формировать	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Развивать творческое воображение, детскую речь. Развивать музыкальную память, узнать песню по вступлению. Работать над артикуляцией. Петь с инструментальным сопровождением и без него, цепочкой. Формировать у детей певческие навыки. Обучать детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные

	с выставлением ноги». Развивать звуковысотный слух, читая потешки. Развивать умение детей выражать свои мысли и впечатления от прослушанного произведения, самостоятельно определять жанр, характер, настроение произведения, узнавать песенки по фрагментам мелодии. Обращать внимание на правильную артикуляцию звуков в словах. В играх создавать весёлую, оживлённую атмосферу.	Развивать речь детей, их фантазию, эстетический вкус: отвечать, находить образные слова и выражения, подбирать синонимы. Продолжать обучать детей петь, а капелла, работать над чистотой интонирования. В танце и игре развивать коммуникативные способности, внимание, согласовывать движения с музыкой и партнёром. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	умение различать трёхчастную форму произведения, определять жанр, подбирать образные слова и выражения, развивать связную речь. Обучать вокальным навыкам: петь без напряжения, легко, естественно, начинать пение согласованно, петь, правильно артикулируя гласные звуки, чисто интонируя мелодию песни, петь лёгким звуком в нужном темпе. Петь песни хором, ансамблем. Закрепить движения танца.	определения характера музыки. Развивать детское внимание, выдержку, слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой.
Музыкально-ритмические движения	«Марш», №61; «Кто лучше скачет?», №64; «Побегаем», №67; «Спокойный шаг», №73; Т.д. «Полуприседание с выставлением ноги», №69	Перестроение: «Марш», №61; «Кто лучше скачет?», №64; «Побегаем», №67; «Спокойный шаг», №73; Т.д. «Полуприседание с выставлением ноги», №69	Перестроение: «Марш», №61; Упр. «Мячики», №54; «Шаг и поскок», №58; «Весёлые ножки», №59; Т.д. «Ковырялочка», №21	«Марш», №53; «Кто лучше скачет?», №64; «Побегаем», №67; «Спокойный шаг», №73; Т.д. «Полуприседание с выставлением ноги», №69
Чувство ритма, музицирование	«По деревьям Скок-скок» (с.90); «Гусеница» (с.90)	«По деревьям Скок-скок» (с.90, 94, 96); «Гусеница» (с.90)	«По деревьям Скок-скок» (с.90, с.99); «Гусеница» (с.90)	«По деревьям Скок-скок» (с.90, 101, 103); «Ритмический паровоз» (с.103)
Пальчиковая игра	«Мы делили апельсин» (с.59); «Кулачки» (с.90); «Капуста» (с. г., с. 39)	«Шарик» (с. г, с.83); «Зайка» (с.42); «Кулачки» (с.90);	«Мы делили апельсин» (с58); «Шарик», (с.83); «Коза», м. г, (с.87)	По желанию детей

		«Коза и козлёнок» (с.74)	«Кулачки»	
Слушание музыки	«Утренняя молитва» П. Чайковского; «Детская полька» А. Жилинского	«Детская полька», №10; «Утренняя молитва», №5	«Утренняя молитва», №5; «Детская полька», №10	«Новая кукла», №56; «Страшилище», №62; «Детская полька», №10; «Утренняя молитва», №5
Распевание, пение	«Песенка Йоника» М. Лазарева; «Будённовец», пр.№13; «Песенка друзей», №60;	«Мамочка милая»; «Будённовец», пр.№13; «Про козлика»	«Урок здоровья в Эфирии» М. Л.; «К нам гости пришли»; «Мамочка милая»	«Песня о весне»; «Про козлика»; «Бабушка родная»; «Песенка друзей»; «Будённовец»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	Т.к. «Кавалеристы», сб. «Р. м.»; «Будь внимательным», №38;	«Потанцуй со мной, дружок»; «Чей кружок скорее соберётся?», №20	«Озорная полька», №6(2); Т.к. «Кавалеристы», сб. «Р. м.»; «Займи место», №34;	Т.к. «Кавалеристы», сб. «Р. м.»; «Озорная полька» «Чей кружок скорее соберётся?»

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми	Упражнять в чётком проговаривании слов песен.	С мальчиками всей группы развивать ритм, четкость в исполнении маршевой ходьбы, упражнять в построении в одну шеренгу.	Развивать умение точно начинать пение после вступления, добиваться эмоциональности и выразительности. Повторить слова песен к спортивно-развлекательной программе.	С подгруппами детей закреплять движения танца «Потанцуй со мной, дружок»
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности		Обсуждение сценария к празднику 8 марта. Распределить стихи. Записать фонограммы песен танцев, для повторения с детьми.	Концерт для пап «Славим защитников отечества» «Песенка о пограничнике»	Уточнить с воспитателями организационные моменты утренника, место нахождения атрибутов. Оформить зал к празднику.

Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы с родителями.	Консультация «День Защитника Отечества». Предложить родителям стихотворения для заучивания с детьми.	Побеседовать с родителями об удобной обуви на спортивно – музыкальном празднике.	Пригласить родителей на праздник. Привлекать пап к участию в соревнованиях, играх.
-------------------------	-------------------------------------	--	--	--

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в старшей группе «Волшебники» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Март 2023г				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Развивать умение проговаривать, прохлопывать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмический рисунок. Определять характер музыкального произведения, придумывать рассказ о персонаже произведения. Формировать навык слухового контроля, петь одновременно со всеми детьми лёгким звуком, выразительно передавать в певческой интонации смысл текста. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки, скакать врассыпную в	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Закрепить понятие о вальсе. Расширить и обогатить словарный запас детей. Продолжить разучивание песни. Приучать петь с эмоциональным настроем (радостно). В игре согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. В танце и игре развивать коммуникативные способности, согласовывать	Ритмично двигаться под музыку разного характера. Развивать тембровый слух, память, внимание. Закрепить понятие о вальсе, развивать фантазию и выразительность. Развивать умение детей узнавать песню по вступлению. Закрепить чистое интонирование интервалов, петь в сдержанном темпе, чётко артикулируя звуки. Развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. Формировать способность детей инсценировать песню, развивать творчество. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. Воспитывать желание петь эмоционально знакомые песни.	Закрепить умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Поддерживать интерес детей к слушанию музыки, развивать умение детей выражать своё отношение к музыкальным произведениям. Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Согласовывать в играх движения с музыкой и партнёрами. Воспитывать дружественные, партнёрские отношения в игре.

	разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Воспитывать эстетический вкус, чувство уважения к девочкам, мамам, женщинам.	движения с музыкой. Воспитывать положительное и эмоциональное отношение к музыке.		
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег», №71; «Передача платочка», №75; «Отойди-подойди», №78; Упр. для рук, №80; «Разрешите пригласить»	«Пружинящий шаг и бег», №71; «Передача платочка», №75; «Отойди-подойди», №78; Упр. для рук, №80; «Разрешите пригласить», №81	«Марш», №61; «Кто лучше скачет?», №64; «Побегаем», №67; «Спокойный шаг», №73	«Пружинящий шаг и бег», №71; «Передача платочка», №75; «Отойди-подойди», №78; Упр. для рук, №80; «Разрешите пригласить»
Чувство ритма, музицирование	«Жучок» (с.105, 107); «Жуки» (с.105)	«Жучок» (с.105, 109); «Жуки» (с.105); «Сел комарик под кусточек» 74 Работа с ритм карточками, 111	«По деревьям скок-скок» (с.90); Работа с ритмическими карточками (с.114); «Жучок» (с.105, 107); «Жуки» (с.105)	«Жучок» (с.105, 117, 119);
Пальчиковая игра	«Птички прилетели» (с.105); «Мы делили апельсин»	«Поросята» (с.4); «Зайка» (с.42) «Кулачки (с.90); «Дружат в нашей группе»	«Птички прилетели» (с.105); «Шарик» (с.83); «Зайка» (с.42);	Игры по желанию
Слушание музыки	«Баба-Яга» П. Чайковского; «Вальс» С. Майкапара	«Вальс» С. Майкапара, №82; «Баба-Яга» П. Чайковского, 76	«Баба-Яга» П. Чайковского; «Вальс» С. Майкапара, №82	«Утренняя молитва», 65; «Детская полька», №10; «Вальс», №82; «Баба-Яга», 76
Распевание, пение	«Песня о весне»; «Про козлика»; «Мамочка милая»; «К нам гости пришли»; «Бабушка родная»; «Будёновец»	«Песенка Капелии» М. Лазарева; «Кончается зима», №72; «Концерт» (узнать знакомые песни по фрагменту и спеть их)	«Моем руки» М. Лазарева; «День-день», №83; «Про козлика», №68; «Кончается зима», №72; «Сапожник», №84;	«Музыкальные загадки»: «Песня о весне»; «Песенка друзей»; «День-день»; «Про козлика», 68
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Потанцуй со мной, дружок»; «Озорная полька»	«Разрешите пригласить, №81»;	«Весёлые дети», №101;	Игры: Займи место, №34; «Передача платочка», №75;

	Игра «Весёлый бубен»	Игры: «Найди себе пару», №79; «Передача платочка», №75	Игры: Займи место, №34; «Передача платочка», №75	«Шёл козёл по лесу», №13; «Найди себе пару»
--	----------------------	--	--	---

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми		Повторить слова игры «Сапожник» с детьми всей группы	Предложить детям поиграть в игру «Найди себе пару»: Совершенствовать быстроту реакции – умение быстро строиться парами по кругу.	
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Концерт «Весенние голоса». Музыкальная гостиная: Концерт учащихся ДШИ и выпускников детского сада, в рамках Пасхального фестиваля искусств «Золотые купола»	Разучивание программного репертуара.	Выставка и итоги конкурса «Самодельный музыкальный шумовой инструмент»	
Взаимодействие с семьёй			Развлечение с родителями «Мечты о космосе»	

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в старшей группе «Волшебники» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Май 2023г

Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	<p>Обучать детей маршировать в колонне по одному вдоль стен, по диагонали, «змейкой».</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.</p> <p>Развивать умение проговаривать, прохлопывать, выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе.</p> <p>Продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П. Чайковского.</p> <p>Развивать речь детей, воображение.</p> <p>Формировать у детей певческое умение петь песенки, используя различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, формировать чувство уважения к войнам, не пришедших с полей войны.</p>	<p>Во время ходьбы спину держать прямо, голову не опускать, скакать легко без напряжения, помогая руками несильными взмахами.</p> <p>Познакомить детей с музыкой изобразительного характера, обогатить словарный запас детей. Обучать детей петь без напряжения, естественным голосом. В танце согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции. В игре учить детей использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, их согласовывать с музыкой, воспитывать терпение и выдержку.</p>	<p>Формировать умение детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Развивать танцевально-двигательную фантазию детей, выполнять движения ритмично, выразительно.</p> <p>В пении использовать различные формы исполнения: работать над формированием певческих навыков, правильным дыханием, чёткой артикуляцией.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, к Родине.</p>	<p>Совершенствовать умение детей выполнять перестроение, соотносить движения с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на окончание музыки.</p> <p>Слушать произведение в исполнении ансамбля.</p> <p>Развивать пластику, воображение, речь.</p> <p>Развивать мелодический слух. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Соотносить движения с текстом песни.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к музыке.</p>

Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш», №100; Упражнение с обручем», №96 Упр. «Ходьба и поскоки», 105; «Петушок», 107	«Спортивный марш», №100; Упражнение с обручем», №96 Упр. «Ходьба и поскоки», 105; «Петушок», 107	«После дождя» №86; «Зеркало», №87; «Три притопа», №92; «Смелый наездник», №93;	«Спортивный марш», №100; Упражнение с обручем», №96 Упр. «Ходьба и поскоки», 105; «Петушок», 107
Чувство ритма, музицирование	«Маленькая Юлька» (с.137, с.139); Работа с ритм карточками (с.137)	«Маленькая Юлька» (с.137, с.140); Работа с ритм карточками (с.141)	«Маленькая Юлька» (с.137, с.144)	«Маленькая Юлька» (с.137, с.147)
Пальчиковая игра	«Цветок» (с.137)	«Коза и козлёнок» (с.74); «Поросята» (с.4); «Цветок» (с.134)	«Цветок» (с.137); «Кулачки» (с.90 «Мы делили апельсин» (с.59); (С.22), «Дружат в нашей группе»	«Цветок» (с.137); Игры по желанию детей
Слушание музыки	«Вальс» П. Чайковского, №98; «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, №105	«Вальс» П. Чайковского, №98; «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, №105	«Вальс» П. Чайковского, №98; «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, №105	«Игра в лошадки», №89; «Вальс» П.Чайковского, №98; «Утки идут на речку», №105
Распевание, пение	«Сегодня салют»; «Наша Родина сильна»; «Все мы моряки», пр. №10; «Марш юных космонавтов», «М. р.», 2.2009;	«Я умею рисовать», №99; «Земелюшка-чернозём», №103; «Сегодня салют»; «Все мы моряки»; «Песенка друзей», №60;	«Вовин барабан», №95; «Вышли дети в сад зелёный», №106; «Земелюшка-чернозём», № 103; «Наша Родина сильна»; «Я умею рисовать», №99	«От хвостика до носика», №31; «Вышли дети в сад зелёный», №106; «Вовин барабан», №95 «Концерт»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	Перестроение; Т.к. «Весёлая зарядка»; Т. «Яблочко»; «Игра с бубнами», №104;	«Весёлые дети», №101; Х-д «Земелюшка-чернозём», 103 Игры: «Горошина» №97; «Перепёлка», №108	Т.к. «Весёлая зарядка»; «Весёлые дети», №101; Х-д «Земелюшка-чернозём», 103 «Перепёлка», №108; «Игра с бубном» №104;	«Шёл козёл по лесу», №13; «Весёлые дети», №101; «Каблучки»; «Весёлая зарядка»; Игры: «Перепёлка»; «Горошина»; «Сапожник»

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми	Закрепить умение детей перестраиваться в три колонны.	Совершенствовать с детьми всей группы движение «Поскок», «Прямой галоп», «Боковой галоп».	Проведение мониторинга по музыкальному развитию.	Повторить слова песен.
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности		Консультация «Детский досуг летом».	Организовать с педагогами просмотр концерта «Весёлые нотки»	
Взаимодействие с семьёй			Консультация «От природы музыкален каждый»	

Приложение № 10 к РП музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в подготовительной к школе группе «Фантазёры» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Сентябрь 2022г.

Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Создать у детей радостное, настроение. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, музыкальной деятельности. Продолжить знакомить с детским садом. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве. Обучать детей чувствовать метрическую пульсацию музыки, выполнять упражнения ритмично.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и чёткую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь. Обучать детей произносить текст разными голосами, развивать воображение. Формировать ладовое чувство. Развивать творчество в движении, формировать	Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы к ней, развивать речь и воображение. Закрепить понятия «мажор» и «минор». Учить петь негромко, без напряжения. Закрепить понятие - «танцевальная музыка». Воспитывать культуру слушания музыки.	Упражнять в бодрой ритмичной ходьбе, в умении перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать обучать детей ходить спокойным хороводным и топающим шагом. Развивать внимание, слух, чувство ритма. Работать над чистым интонированием мелодии, петь негромко, без напряжения, напевно, развивать мелодический слух; обучать правильно брать дыхание. Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода, держать круг.

		выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Воспитывать интерес к детскому фольклору других стран		
Музыкально-ритмические движения	«Марш» (любой); «Бег»; «Поскоки»; «Галоп»	«Физкульт-ура!», №2; «Прыжки», №3; «Хоровод и топающий шаг», №5; «Марш», №9; Упр. для рук, 11	«Физкульт-ура!», №2; «Прыжки», 3 «Хороводный и топающий шаг», 5; «Марш», №9; Упр. для рук, 11; «Приставной шаг», №14	«Физкульт-ура!», №2; «Прыжки» №3; «Хороводный и топающий шаг», №5; «Марш», 9; Упр. для рук; «Приставной шаг», №14
Чувство ритма, музицирование	Игра с мячом (6 вариантов, с.3, с.4, с.5)	Ритмические цепочки из «солнышек»	«Горн» (с.13); Игры с картинками (с.14); «Хвостатый-хитроватый»	«Комната наша» (с.19); «Горн» (с.13); «Хвостатый-хитроватый» (с.17)
Пальчиковая игра	«Поросята»; «Дружат в нашей группе»; «Вырос цветок на поляне»;	«Мама» (с.7); «Коза и козлёнок» (с. г.); «Мы делили апельсин» (с. г.)	«Мама» (с.7); «Поросята» (с. г.);4; «Вышла кошечка вперёд» (с. г.); «Вырос цветок на поляне» (с. г.)	«Мама» (с.7); «Мы делили апельсин» (с. г.); «Дружат в нашей группе» (с. г.)
Слушание музыки	Знакомые произведения П.И. Чайковского	«Танец дикарей» Ёсинао Нака, 6 «Вальс игрушек» Ю. Ефимова, 10	«Танец дикарей» Ёсинао Нака, №6 «Вальс игрушек» Ю. Ефимова, №10	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова; «Танец дикарей» Ёсинао Нака
Распевание, пение	Вспомнить песни старшей группы.	«Ёжик и бычок» (с.8); «Динь-динь-динь», №7; «Осень», №12; «Осенняя песенка» (сб.)	«Лиса по лесу ходила», №15; «Репка», №16; «Осень», №12; «Ёжик и бычок»	«Репка», №16; «Гриб-волнушка» (сб.)
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Мяч», №1; Игра «Передай мяч», №4; Игра-хоровод «Гриб волнушка» (Сб.: Палитра);	Игра «Почтальон» (с.9); «Весёлые скачки», №8; Т. импровизация;	Хоровод «На горе-то калина», №16 Т.к. «Бабка Ёжка», сб. «Т.Р.»;	«Танец с листьями» «Танец с зонтиками»

		Т.к. «Б-Ёжка», сб. Т. Суворовой; Игра «Алый платочек». №13	Игра «Алый платочек», №13; «Танец с листьями» «Танец с зонтиками»	
--	--	--	--	--

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми	Закрепить умение ритмично двигаться «прямым галопом», «поскоком» по подгруппам.	Закрепить весь песенно-танцевальный репертуар развлечения		
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Ознакомить воспитателей с планом на учебный год. Игровой квест «В волшебной стране знаний»	Подготовка осеннего бала	Уточнить с воспитателями организационные моменты развлечения. Изготовить атрибуты к развлечению.	
Взаимодействие с семьёй	Памятка «Внешний вид детей на музыкальном занятии»	Консультация «Музыкально-возрастные особенности детей 6-7лет».		Просмотр развлечения. Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию.

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в подготовительной к школе группе «Фантазёры» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Октябрь 2022г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Обучать детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Отрабатывать высокий чёткий строгий шаг.	Закреплять умение маршировать сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Закреплять умение легко,	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой ритмичной ходьбе, умении перестраиваться по сигналу; прыгать легко	Закрепить умение детей бегать легко, стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга, использовать всё пространство зала. Развивать чувство

	<p>Формировать чёткую координацию рук и ног. Бегать легко и стремительно, не наталкиваясь друг на друга, развивать внимание. Объяснить и показать технику выполнения бокового галопа, развивать чувство ритма, координацию движений. Расширять голосовой диапазон. Развивать слуховое и зрительное внимание. Формировать правильное произношение гласных в словах. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p>	<p>стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение. Развивать творческое воображение. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Чисто интонировать интервалы, учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p>	<p>ритмично, энергично отталкиваться от пола. Развивать слух, память, творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить петь согласованно. Формировать у детей отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Учить петь выразительно, с оттенками. Согласовывать движения с текстом песни.</p>	<p>ритма, координацию движений. Формировать умение говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь. Развивать вокальные способности петь естественным голосом, без напряжения, с выражением; петь хором: слушать и слышать себя и других, начинать пение вовремя; расширять диапазон детского голоса. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, соблюдать расстояние между парами; ритмично выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение; двигаться легко, изящно, согласованно.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Стихи «Добрые слова» (с.24); «Высокий и тихий шаг», 17; «Боковой галоп», №18; «Приставной шаг», №23; «Бег с лентами», №22</p>	<p>Приветствие жестами (с.29); «Марш», №17; «Боковой галоп» №18; «Приставной шаг», №23; «Бег с лентами», №22</p>	<p>«Физкульт-Ура!», №2; «Прыжки», №3; «Марш», №9; Упр. для рук – «Большие крылья», №11</p>	<p>Приветствие жестами (с.29); «Марш», №17; «Боковой галоп» №18; «Приставной шаг», №23; «Бег с лентами», №22</p>

Чувство ритма, музицирование	«Весёлые палочки» (с.24); «Пауза» (с.28)	«Весёлые палочки» (с.24, с.30); «Пауза» (с.28), сыграть ритм формулу на инструментах	«Весёлые палочки» (с.24, с.34); «Пауза» (с.28, с.37)	«Весёлые палочки» (с.24) «Пауза» (с.28); «Хвостатый-хитроватый» (с.17)
Пальчиковая игра	«Дружат в нашей группе» (с.22). «Замок-чудак» (с.25); «Мама» (с.7)	«Замок-чудак» (с.25); «Мама» (с.7); Желающие дети показывают без слов, др. отгад.	Повторение упр. из репертуара старшей группы; «Мама» (с.7); «Замок-чудак» (с.25)	Отгадывание упр. по показу педагога; «Замок-чудак» (с.25); «Мама» (с.7)
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда, 19; «Осенняя песнь» П. Чайковского,	«Марш гусей» Бина Канэда, №19; «Осенняя песнь» П. Чайковского, №21	«Марш гусей», №19; «Осенняя песнь», №21; «Танец дикарей», №6	«Вальс игрушек», №10; «Осенняя песнь», №21; «Марш гусей», №19;
Распевание, пение	«Ехали медведи» (с.26); «Хорошо у нас в саду», №24; «Осень», №12; «Осенняя песенка» (с. г.)	«Лиса по лесу ходила», №15; «Ёжик и бычок» (с.8); «Дождик обиделся», №39; «К нам гости пришли»; «Волшебная песенка Огника» М.Лазарева	«Ехали медведи» (с.26); «Хорошо у нас в саду», №24; «Дождик обиделся», №39; «Репка», №16; «Весёлые движения» М. Лазарева	«Осень», №12; «Дождик обиделся», №39; «Гриб-волнушка» (сб.) «Репка», №16
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Хоровод и топ шаг», №5; т.к. «Бабка Ёжка», сб. «Т.Р.»; «Полька», муз. Ю. Чичкова, 25; Игра «Зеркало»	«На горе-то калина», №16; х. и. «Гриб-волнушка»; «Полька», №25; Игра «Кто скорее?», №26; т.к. «Бабка Ёжка»	«Полька», №25; «Кто скорее», 26; т.к. «Бабка Ёжка»; х. и. «Гриб-волнушка»; Хоровод «На горе-то калина», №16	Игры: «Зеркало»; «Кто скорее?» т.к. «Бабка Ёжка»; х. и. «Гриб-волнушка»; х. «На горе-то калина», №16

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми	Закрепить с детьми всей группы плавные движения руками над головой, перед собой внизу; чередовать мах		Повторить весь танцевальный репертуар концерта.	

	правой, затем левой рукой в сторону.			
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности		Конкурс «Битва хоров»		
Взаимодействие с семьёй	Обсуждение хоровых костюмов к конкурсу «Битва хоров»			

Ноябрь 2022г.

Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	<p>Обучать детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Отрабатывать высокий чёткий строгий шаг. Формировать чёткую координацию рук и ног. Бегать легко и стремительно, не наталкиваясь друг на друга, развивать внимание. Объяснить и показать технику выполнения бокового галопа, развивать чувство ритма, координацию движений. Расширять голосовой диапазон. Развивать слуховое и</p>	<p>Закреплять умение маршировать сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение. Развивать творческое воображение. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Чисто интонировать интервалы, учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Прививать детям</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой ритмичной ходьбе, умении перестраиваться по сигналу; прыгать легко ритмично, энергично отталкиваться от пола. Развивать слух, память, творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить петь согласованно. Формировать у детей отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Учить петь выразительно, с оттенками. Согласовывать движения с текстом песни.</p>	<p>Закрепить умение детей бегать легко, стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга, использовать всё пространство зала. Развивать чувство ритма, координацию движений. Формировать умение говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь. Развивать вокальные способности петь естественным голосом, без напряжения, с выражением; петь хором: слушать и слышать себя и других, начинать пение вовремя; расширять диапазон детского голоса. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, соблюдать расстояние между парами; ритмично выполнять</p>

	зрительное внимание. Формировать правильное произношение гласных в словах. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	любовь к русскому народному творчеству.		скользящие хлопки и лёгкое кружение; двигаться легко, изящно, согласованно.
Музыкально-ритмические движения	Стихи «Добрые слова» (с.24); «Высокий и тихий шаг», 17; «Боковой галоп», №18; «Приставной шаг», №23; «Бег с лентами», №22	Приветствие жестами (с.29); «Марш», №17; «Боковой галоп» №18; «Приставной шаг», №23; «Бег с лентами», №22	«Физкульт-Ура!», №2; «Прыжки», №3; «Марш», №9; Упр. для рук – «Большие крылья», №11	Приветствие жестами (с.29); «Марш», №17; «Боковой галоп» №18; «Приставной шаг», №23; «Бег с лентами», №22
Чувство ритма, музицирование	«Весёлые палочки» (с.24); «Пауза» (с.28)	«Весёлые палочки» (с.24, с.30); «Пауза» (с.28), сыграть ритм формулу на инструментах	«Весёлые палочки» (с.24, с.34); «Пауза» (с.28, с.37)	«Весёлые палочки» (с.24) «Пауза» (с.28); «Хвостатый-хитроватый» (с.17)
Пальчиковая игра	«Дружат в нашей группе» (с.22). «Замок-чудак» (с.25); «Мама» (с.7)	«Замок-чудак» (с.25); «Мама» (с.7); Желаящие дети показывают без слов, др. отгад.	Повторение упр. из репертуара старшей группы; «Мама» (с.7); «Замок-чудак» (с.25)	Отгадывание упр. по показу педагога; «Замок-чудак» (с.25); «Мама» (с.7)
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда, 19; «Осенняя песнь» П. Чайковского,	«Марш гусей» Бина Канэда, №19; «Осенняя песнь» П. Чайковского, №21	«Марш гусей», №19; «Осенняя песнь», №21; «Танец дикарей», №6	«Вальс игрушек», №10; «Осенняя песнь», №21; «Марш гусей», №19;
Распевание, пение	«Ехали медведи» (с.26); «Хорошо у нас в саду», №24;	«Лиса по лесу ходила», №15; Ёжик и бычок» (с.8); «Дождик обиделся», №39; «К нам гости пришли»;	«Ехали медведи» (с.26); «Хорошо у нас в саду», №24; «Дождик обиделся», №39; «Репка», №16;	«Осень», №12; «Дождик обиделся», №39; «Гриб-волнушка» (сб.) «Репка», №16

	«Осень», №12; «Осенняя песенка» (с. г.)	«Волшебная песенка Огника» М.Лазарева	«Весёлые движения» М. Лазарева	
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Хоровод и топ шаг», №5; т.к. «Бабка Ёжка», сб. «Т.Р.»; «Полька», муз. Ю. Чичкова, 25; Игра «Зеркало»	«На горе-то калина», №16; х. и. «Гриб-волнушка»; «Полька», №25; Игра «Кто скорее?», №26; т.к. «Бабка Ёжка»	«Полька», №25; «Кто скорее», 26; т.к. «Бабка Ёжка»; х. и. «Гриб-волнушка»; Хоровод «На горе-то калина», №16	Игры: «Зеркало»; «Кто скорее?» т.к. «Бабка Ёжка»; х. и. «Гриб-волнушка»; х. «На горе-то калина», №16

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми	Закрепить с детьми всей группы плавные движения руками над головой, перед собой внизу; чередовать мах правой, затем левой рукой в сторону.		Повторить весь танцевальный репертуар концерта.	
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности		Конкурс «Битва хоров»		
Взаимодействие с семьёй	Обсуждение хоровых костюмов к конкурсу «Битва хоров»			

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в подготовительной к школе группе «Фантазёры» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Декабрь 2022г.

Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

<p>Задачи</p>	<p>Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений, умение передавать в движении стремительный характер музыки. Закрепить шаг галопа в парах. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Совершенствовать навыки махового движения. Вызвать у детей эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, умение имитировать игровые действия, о которых поётся в песне. Продолжать работу над чёткой дикцией, чистотой интонирования.</p>	<p>Совершенствовать лёгкие поскоки. Упражнять детей выразительно выполнять движения руками. Учить эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, составлять небольшой рассказ. Совершенствовать хоровой навык - петь согласованно, не опережая друг друга, эмоционально. Согласовывать свои движения с характером музыки – темпом, динамическими оттенками, акцентами. Развивать творческое воображение. Учить соотносить движения с музыкой.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения в соответствии с характером музыки. Обучать детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, желание участвовать в подготовке и проведении новогоднего утренника.</p>	<p>Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, учить выражать себя в движении. Петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. Учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Выразительно передавать в движениях игры содержание песни.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Игра «Здравствуй» (ст. г. №38); «Шаг с акцент и лёг бег», №43; Упр. для рук «Мельница», №46; «Марш», №49; «Боковой галоп», №50</p>	<p>Приветствие (с.63); «Шаг с акцент и лёг бег», №43; Упр. для рук «Мельница», №46; «Марш», №49; «Боковой галоп», №50</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг», №29; Упр. для рук, №30; «Прыжки через препятствия», №35; «Спокойная ходьба с изм. направления», №36</p>	<p>Игра «Здравствуй» (ст. г. №38); «Шаг с акцент и лёг бег», 43; Упр. для рук «Мельница», №46; «Марш», №49; «Боковой галоп», №50</p>

Чувство ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик» (с.60, 64);	«Гусеница с паузами» («Э. у. мир», IX); «Атыбаты» (с.54, 68) «С барабаном ходит ёж» (с.60, 66)	«С барабаном ходит ёжик» (с.60, 70,); «Гусеница с паузами» («Э. у. мир», IX); «Атыбаты» (с.42, 72)	«С барабаном ходит ёжик» (с.60, 74, 76);
Пальчиковая игра	«Гномы» (с.61);	«Гномы» (с.61); «Мама» (с.7); «Замок-чудак»; «В гости» (с.43)	«Гномы» (с.61); «Мама» (с.7); «Замок-чудак» (с.25);	Знакомые любые упражнения
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига, №44; «Снежинки» А. Стоянова, №51	«В пещере горного короля» Э. Грига, №44; «Снежинки» А. Стоянова, №51	«В пещере горного короля» Э. Грига, №44; «Снежинки» А. Стоянова, №51; «Две плаксы»,32	«Русский наигрыш», 37; «В пещере горного короля», №44; «Снежинки»,51
Распевание, пение	«Три белых коня» «Песенка о снежинке» «Новогодняя», №52 «Снеженика» «Наша елка»	Арт. гимнастика; «Новогодняя»; «Лиса по лесу ходила», №15; «Ёлочная», Р. Козловского; «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекмана	«Дед Мороз» «Новогодняя»; «В лесу родилась ёлочка»; «Новый год» «Снеженика»	Песни из новогоднего репертуара «В просторном, светлом зале» «Горячая пора»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	Т.к. «Бабка-Ёжка» Т. Суворовой; «Танец снежинок»; Игра и пляска с Бабкой-Ежкой.	«Танец вокруг ёлки», №47; Новогодний хоровод «Раз, два, три...» «Часики» «Заводные игрушки»	«Танец вокруг ёлки»; Т.к. «Бабка-Ёжка» «Танец снежинок»	«Танец вокруг ёлки»; «Танец снежинок»; Творческая пляска; Игра с Дедом Морозом

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми	Работать над выразительностью образа героев новогоднего представления.	С группой девочек отрабатывать ритмичность и последовательность движений «Танца снежинок».		Выразительное повторение стихов, музыкального репертуара к новомуднему утреннику.

Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Игротека «Что нам нравится зимой?»	Обсудить сюрпризный момент новогоднего праздника, работать над ролями. Познакомить с музыкальным игровым материалом к новому утренику. Изготовление атрибутов.	С коллективом детского сада оформить зал и нарядить ёлку. Уточнить действия и слова ведущей и персонажей.	Новогоднее праздничное представление «К нам приходит Новый год!»
Взаимодействие с семьёй	Проработка роли Деда-Мороза по сценарию.			

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в подготовительной к школе группе «Фантазёры» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Январь 2023г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Каникулы	<p>Формировать культуру слушания, слышать музыку, понимать её характер.</p> <p>Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Закрепить у детей умение передавать в пении, в движении лёгкий, подвижный характер музыки.</p> <p>В танце и игре согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Развивать ритмическую чёткость, ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, окончания музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>Обучать детей в пении передавать весёлый характер песни; петь</p>	<p>Развивать умение слышать ритм музыки и выполнять поворот самостоятельно.</p> <p>Закрепить технику правильного выполнения бокового галопа. Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы данной длины и менять движение в соответствии с этим.</p> <p>Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. Развивать внимание и слух.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, фантазию. Продолжать учить детей чисто интонировать мелодию песни, петь легко в подвижном темпе.</p>

			мелодично, без напряжения. Продолжать обучать детей танцевать легко, эмоционально. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, друг с другом взаимодействовать.	
Музыкально-ритмические движения		«Упражнение с лентой на палочке», №55; «Поскоки и энергичная ходьба», №56; «Ходьба змейкой», №61; «Поскоки с остановкой», 60	«Упражнение с лентой на палочке», №55; «Поскоки и энергичная ходьба», №56; «Ходьба змейкой», №61; «Поскоки с остановкой», 60	«Шаг с акцентом и лёгкий бег», 43 Упр. для рук «Мельница», №46; «Марш», №49; «Боковой галоп», №50; «Ходьба змейкой», 61
Чувство ритма, музицирование		Загадка (с.78); (с.78, 82)	Загадка (с.78, 84); (с.78, 86)	«С барабаном ходит ёжик» (с.60); Загадка (с.78, 92); «Эхо» (с.92)
Пальчиковая игра		«Утро настало» (с.79); «Гномы» (с.61)	«Утро настало» (с.79); «Мама» (с.7) «В гости» (с.43); «Замок-чудак»	«Утро настало» (с.79); «Мама» (с.7) «Гномы» (С.61) «Замок-чудак»
Слушание музыки		«У камелька» П. Чайковского, №57; «Пудель и птичка» Ф. Лемарка, 62	«У камелька», №57; «Пудель и птичка», №62; «В пещере горного короля», №44	«У камелька», №57; «Пудель и птичка», №62 «Снежинки», №51
Распевание, пение		Упр. для развития голоса (с.82); «Два кота» (с.80); Колядки: «Авсень», «Тётенька добренька»; «Джейн и Розы две лошадки»	Мажорные трезвучия (с.72); «Солдतिक», (пр.№16); «Сказка о глупом мышонке» Мюзикл	«Два кота» с.80, а капелла; «Будем моряками», №71; «Вредная еда» М. Лазарева «Песенка о пограничнике»

Пляски, игры, хороводы. Творчество		Т. к. «Бабка-Ёжка», «Т. р.»; Игра «Кто быстрее займёт место?»; «Ловишка»; Творческая пляска (р. н. м.)	«Озорная полька»; Танец «Кремена»; Т.к. «Бабка-Ёжка»; «Танец вокруг ёлки»;	«Морской танец»; «Сапожник и клиенты», №64; Игра «Жмурка», №48
------------------------------------	--	--	--	--

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми		Ритмические упражнения.	Боковой поскок с притопом. Отработка танцевальных движений.	Артикуляционная гимнастика.
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности			Музыкально-литературная гостиная «Рождественская встреча»	
Взаимодействие с семьёй			Заучивание текстов песен.	

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в подготовительной школе группы «Фантазёры» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Февраль 2023г.				
Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	Обучать детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Расширять музыкальные представления детей, познакомить с новыми инструментами, закрепить их название. Познакомить детей с отличиями в длительностях нот. Развивать	Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать умение детей перестраиваться. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. Развивать	Формировать навык координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично, слышать смену темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними. Обучать детей проговаривать тексты с разной интонацией, движения выполнять ритмично, чётко. Развивать	Обучать детей ходить в ритме музыки, без напряжения, формировать пространственные представления, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Развивать ритмический слух детей, самостоятельно составлять и проговаривать ритмическую формулу из картинок. Формировать умение детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.

	речь, расширять словарный запас (беседа по содержанию песни). Учить детей находить различные слова-синонимы. Работать над дыханием, чистым интонированием. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	вокальные навыки: петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы, начинать пение после вступления, петь с динамическими оттенками, выразительно, эмоционально, формировать правильную артикуляцию. Воспитывать любовь к песне. Развивать у детей самостоятельность в исполнении плясок, упражнений.	музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Учить петь выразительно, эмоционально, расширять голосовой диапазон. Продолжать формировать умение детей во время марша перестраиваться. Воспитывать любовь к танцу военно-морской тематики.	Продолжать работать над чистой интонированием мелодии, развивать тембровый слух, музыкальную память. Добиваться от детей самостоятельного исполнения от начала до конца плясок и упражнений, согласования движений с музыкой.
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба», №67; Упр. «Нежные руки», №69; «Марш-парад», №73; «Бег и подпрыгивание №74	Перестроение: «Марш»; «Прыжки и ходьба», №67; Упр. «Нежные руки», №69; «Марш-парад», №73; «Бег и подпрыгивание №74	«Упражнение с лентой на палочке», №55; «Поскоки и энергичная ходьба», №56; «Ходьба змейкой, №61; «Поскоки с остановкой», 60	«Прыжки и ходьба», №67; Упр. «Нежные руки», №69; «Марш-парад», №73; «Бег и подпрыгивание №74
Чувство ритма, музицирование	Изучаем длительности (с.99)	Продолжаем знакомство с длительностями (Пр. Табл XIV)	«С барабаном ходит ёжик» с.60, 70 Работа с ритм карточками (с.108)	Длительности (с.112)
Пальчиковая игра	«Мостик» (с.97) «Утро настало» (с.79); «Мама» (с.7)	«Мостик» (с.97) «Мама» (с.7) «Замок-чудак» (с.25); «В гости» (с.43);	«Гномы» (с.61); «Мостик» (с.97) «Утро настало» (с.79);	«Мама» (с.7) «Замок-чудак» (с.25); «Мостик» (с.97) «Гномы» (с.61);
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида, №68; «Болтунья» В. Волкова, №75	«Болтунья» В. Волкова, №75; «Флейта и контрабас» Г. Фрида, №68	«Флейта и контрабас», №68; «Болтунья» В. Волкова, №75; «У камелька», №57	«У камелька», №57; «Пудель и птичка», 62; «Флейта и контрабас», №68; «Болтунья» В. Волкова, 75

Распевание, пение	«Дыхание» М. Лазарева; «Стоит у руля капитан» «Солнечная капель» С. Соснина «Полон музыки весь свет»	«Трубач» М. Лазарева; «Пошла Дуня за водой» «Сестрѐнки»; «Полон музыки весь свет» «Песенка о пограничнике»	«Полѐт на шарике» М. Лазарева; «Долговязый журавель»; «Мама»; «Стоит у руля капитан»; «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Полон музыки весь свет»	«Пошла Дуня за водой» «Сестрѐнки»; «Мама»; Частушки; «Долговязый журавель»; «Мамина песенка» М. Парцхаладзе
Пляски, игры, хороводы. Творчество	Игра «Заря, заряница» «Морской танец»; «Озорная полька», №6(2), ст. г. «Полька» «Вальс»	Хоровод «Вологодские кружева» «Кадриль»; Ф. н. игра «В Авиньоне на мосту» «Полька» «Вальс»	Перестроение: «Марш»; Танец «Каблучки»; «Морской танец»; «Кадриль» «Полька» «Вальс»	«Кадриль»; «Танец с платками»; Танец Каблучки»; Ф. н. игра «В Авиньоне на мосту» «Полька» «Вальс»

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми	В играх движения показывать чѐтко, работать пальчиками энергично, произносить текст выразительно.	Закрепить слова песен со всеми детьми. Отрабатывать движения т.к. «Моряки» под сѐт.	Повторить песенно-танцевальный репертуар спортивно-развлекательной программы «Защитник Отечества»	
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Обсудить сценарий концерта «Славим защитников Отечества»		Подготовка утренника к 8 марта.	«Армия российская – смелая, могучая!»(спорт-развлечение)
Взаимодействие с семьѐй	Консультация «День Защитника Отечества»	Беседовать с родителями об удобной обуви на спортивно – музыкальном празднике.	Запись мероприятия на видео.	

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в подготовительной школе группе «Фантазѐры» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Март 2023г

Виды музыкальной деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	<p>Привлекать детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Развивать пространственные представления, умение детей самостоятельно выполнять упражнение.</p> <p>Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Совершенствовать выразительное исполнение песен, танца.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Слышать окончание музыкальных фраз и чётко останавливаться.</p> <p>Закрепить понятия «куплет» и «припев». Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе.</p> <p>Обучать детей самостоятельно исполнять танец от начала до конца, согласовывать свои движения с движениями партнёра.</p> <p>Воспитывать положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмических движений; доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Развивать у детей способность слышать смену частей музыки, реагировать, формировать коммуникативные навыки. Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к музыке.</p>	<p>Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой.</p> <p>Совершенствовать маховые движения с ленточками.</p> <p>Развивать двигательное творчество.</p> <p>Продолжать развивать навык выразительного пения. Согласовывать в играх движения с музыкой и партнёрами.</p> <p>Воспитывать дружественные, партнёрские отношения в игре.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>«Шаг с притоп, бег, осторожная ходьба»⁷⁹; упр. «Бабочки», 80; «Ходьба с ост на шаге», №85; Упр. «Бег и прыжки», №86</p>	<p>«Шаг с притоп, бег, осторожная ходьба»⁷⁹; упр. «Бабочки», 80; «Ходьба с ост на шаге», №85; Упр. «Бег и прыжки», №86</p>	<p>«Прыжки и ходьба», №67; Упр. «Нежные руки», №69; «Марш-парад», №73; «Бег и подпрыгивание», №74</p>	<p>«Шаг с притоп, бег, осторожная ходьба»⁷⁹; упр. «Бабочки», 80; «Ходьба с ост на шаге», №85; Упр. «Бег и прыжки», №86</p>
Чувство ритма, музицирование	<p>«Комар» (с.114); (с.117)</p>	<p>Ритм игра с палочками «Сделай так» (с.120); Игра «Эхо» (с.121)</p>	<p>«Две гусеницы» (с.126); Ритм игра на пал. «Сделай так»,¹²³</p>	<p>«Комар» (с.118); Игра «Эхо» (с.121)</p>

Пальчиковая игра	«Паук» (с.115); «Мостик» (с.97)	«Паук» (с.115); «Замок-чудак» (с.25); Отгадать без словесного сопровождения	«Мама» (с.7); «Гномы» (с.61); «Кот Мурлыка» (мл. г., с.52); «Паук» (с.115); «В гости», с.43	«Мостик» (с.97); «Утро настало» (с.79); Игры по желанию
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского, №81; «Марш Черномора», №87	«Песнь жаворонка», №81; «Жаворонок» М. Глинки, №90; «Марш Черномора», № 87	«Песнь жаворонка» №81; «Марш Черномора», 87; «Флейта и контрабас» Г. Фрида, №68	«Болтунья» В. Волкова, №75; «Песнь жаворонка», №81; «Жаворонок», №90; «Марш Черномора», №87
Распевание, пение	«Целебные звуки» М. Лазарева; «Долговязый журавель»; «Мама»; «Сестрёнки» «Пойте вместе с нами»	«Ветер» М. Лазарева; «Долговязый журавель»; «Сестрёнки»	«Комар», «Жуки» М. Лазарева; «Концерт» (узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их).	«Простая песенка» «Пчелиные каникулы»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	«Кадриль»; «Танец с платками»; Пляска «Каблучки»; Р. н. игры: «Заря-заряница»,	«Кадриль»; Пляска «Каблучки»; «Танец с платками»; «Заря-заряница»	«Заря-заряница», стр.119; Игра «Будь ловким!», №84 «Полечка» Вальсовые движения	Игры: «Бездомный заяц» (с.127) «Заря-заряница»; «Rock-n-roll»

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в подготовительной к школе группе «Фантазёры» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Апрель 2023г				
Виды муз. деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя 5 неделя
Задачи	Закреплять умение детей слышать смену частей музыки, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать детскую фантазию, выполнять «разные образы» выразительно и смешно.	Обучать детей выполнять новое движение – «тройной шаг». Совершенствовать у детей навык выполнения легко прыжка и поскока. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные,	Формировать умение детей вовремя менять движение на смену музыки. Совершенствовать навык ритмичной ходьбы и прыжка. Развивать у детей умение выполнять пальчиковые игры без словесного сопровождения. Продолжить формировать	Развивать у детей двигательную память, интонационную выразительность, чувство ритма. Развивать диапазон, добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Танцевать легко, ритмично, эмоционально.

	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Знакомство с новой песней, беседа по содержанию. Разучить движения 1 и 2 фигуры нового танца. Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. Совершенствовать маховые движения с ленточками. Развивать двигательное творчество. Расширять кругозор, воспитывать эстетический вкус, желание слушать музыку.</p>	<p>необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Воспитывать у детей желание подпевать новые и уже знакомые песни. Закреплять практические навыки (петь лёгким звуком). Вспомнить и повторить движения 1 и 2 фигуры танца. Учить детей в танце слышать смену частей музыки и менять движение, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей передавать в движении образ зверей. Воспитывать положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмических движений; доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>умение детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, высказывать свои впечатления, характеризовать героев произведения. Совершенствовать навык вокального пения детей (петь лёгким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова, петь эмоционально). Способствовать умению детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, вовремя сменять движения, проявлять выдержку, выполнять движения вальса плавно и неторопливо, продолжать формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Продолжать развивать навык выразительного пения. Согласовывать в играх движения с музыкой и партнёрами. Воспитывать дружественные, партнёрские отношения в игре.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>«Перестроение для выпускного бала»; «Осторожный шаг и прыжки», №92; Упр. для рук, №93; «Тройной шаг», №95; «Поскоки и прыжки», 99</p>	<p>«Перестроение для выпускного бала»; «Осторожный шаг и прыжки», №92; Упр. для рук, №93; «Тройной шаг», №95; «Поскоки и прыжки», №99</p>	<p>«Шаг с притоп, бег, осторожная ходьба»⁷⁹; упр. «Бабочки», 80; «Ходьба с ост на шаге», №85; Упр. «Бег и прыжки», №86</p>	<p>«Перестроение для выпускного бала»; «Осторожный шаг и прыжки», №92; Упр. для рук, №93; «Тройной шаг», №95; «Поскоки и прыжки», 99</p>
Чувство ритма, музицирование	<p>«Ворота» (с.135, с.137);</p>	<p>«Ворота» (с.135, с.138);</p>	<p>«Ворота» (с.144, с. 147);</p>	<p>«Ворота» (с.135, с.138); «Дирижёр» (с.150)</p>

Пальчиковая игра	«Сороконожка» (с.135, с.138)	«Сороконожка»; «Мостик» (с.97); «Паук» (с.115);	«Сороконожка» (с.144, с.147)	«Сороконожка (Все варианты См. с. 135, 138, 142, 144)
Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского, №94; «Гром и дождь» Т. Чудовой, №101	«Три подружки» Д. Кабалевского, №94; «Гром и дождь» Т. Чудовой, 101	«Три подружки», №94; «Гром и дождь», №101; «Песнь жаворонка», №81; «Жаворонок», №90	«Марш Черномора», №87; «Три подружки», №94; «Гром и дождь», №101
Распевание, пение	«Детский сад, прощай!», Е. Караванская; «Песенка о светофоре» Н.Петровой «Солнечный зайчик» В. Голикова	«До свиданья, детский сад»; «За летом зима, пролетели года» «Кнопочки баянны» «Майский праздник» «Катюша»	«Дело было в Каролине» «Яся польку танцевала» «Всем нужны друзья» «Так уж получилось»	«Песенка о гамме» «Зеленые ботинки» «Я леплю из пластилина» «Я рисую» «Пойте вместе с нами»
Пляски, игры, хороводы. Творчество	Игра «Весёлый бубен» (пляска-импровизация под вес. музыку);	Игры: «Замри», №100; «Звероловы и звери», №98; Танец девочек «Детки-конфетки»	«Хрустальный вальс»; «Чей кружок скорее соберётся?»; «Полька с хлопками» И. Дунаевский	Т.к. «Маленький принц»; «Хрустальный вальс»; Игры: «Бездомный заяц» (с.127)

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми				
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	Концерт «Весенние голоса» Музыкальная гостиная: Концерт учащихся ДШИ и выпускников детского сада, в рамках Пасхального фестиваля искусств «Золотые купола»	Выставка и итоги конкурса «Самодельный музыкальный шумовой инструмент»	Подготовка к Дню Победы. Подготовка к выпускному.	Отработка и заучивание песен в группе.
Взаимодействие с семьёй		Развлечение с родителями «Мечты о космосе»		Заучивание слов песен и стихов к празднику Победы.

Перспективно-календарное планирование по музыкальному развитию в подготовительной к школе группе «Фантазёры» по программе «Ладушки» на 2022 - 2023 учебный год

Май 2023г				
Виды муз. деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	<p>Формировать умение придумывать ситуацию, развивать детскую фантазию. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. Продолжать совершенствовать умение детей петь легко и эмоционально, а проигрыш сопровождать запланированными ритмичными движениями. Вспомнить, выразительно и эмоционально исполнить танец от начала до конца не отвлекаясь. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать формировать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение</p>	<p>Продолжать обучать детей умению слышать смену частей музыки, вовремя сменять движение, ритмично выполнять ходьбу и прыжки. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить детей фантазировать. Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. Развивать у детей умение выполнять пальчиковые игры без словесного сопровождения. Формировать у детей умение высказывать своё отношение к музыке, определять характер, настроение, узнавать песню по вступлению. Петь легко, без</p>	<p>Совершенствовать выполнение «тройного шага», лёгких прыжков и поскоков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Продолжать учить детей внимательно слушать разнохарактерную музыку, вспоминать их название, определять характер, темп, выражать свои впечатления, своё отношение к ним. Развивать речь детей, умение связно говорить, развивать воображение, изображать персонажей этих пьес. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. В играх чётко согласовывать движения с музыкой. Воспитывать положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмических движений; доброжелательное</p>	<p>Совершенствовать музыкальное восприятие. Формировать умение определять на слух характер музыки и передавать его в движении; эмоционально воспринимать музыку, активно выражать свои чувства, настроение; активно высказывать свои суждения по содержанию песни, оценивать своё пение и пение товарищей; Воспитывать интерес и любовь к музыке.</p>

	к войнам – защитникам Родины.	напряжения, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. Петь хором и дуэтом. Придумать разнообразные позы у «лягушек», развивать двигательное творчество. Воспитывать эстетический вкус, желание слушать музыку.	отношение друг к другу.	
Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки», 102; «Спокойная ходьба и прыжки», 106; «Шаг с поскок и бег», №109; «Шагают аисты», №111	«Цирковые лошадки», 102; «Спокойная ходьба и прыжки», 106; «Шаг с поскок и бег», №109; «Шагают аисты», №111	«Осторожный шаг и прыжки», №92; Упр. для рук, №93; «Тройной шаг», №95; «Поскоки и прыжки», №99	«Цирковые лошадки», 102; «Спокойная ходьба и прыжки», 106; «Шаг с поскок и бег», №109; «Шагают аисты», №111
Чувство ритма, музицирование	«Что у кого внутри» (с.152, с.155);	«Что у кого внутри» (с.155, с.157); «Дирижёр» (с.150)	«Аты-баты» (с.42, с.161); «Дирижёр» (с.163)	«Дирижёр» (с.150); «Что у кого внутри» (с.152, с.155);
Пальчиковая игра	«Пять поросят» (с.152);	«Пять поросят»; «Сороконожка»; «Мостик» (с.97); «Паук» (с.115); (Разными интонациями)	«Пять поросят» Повторить знакомые упр. по желанию детей	«Пять поросят» Повторить знакомые упр. по желанию детей
Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса, №104; «Лягушки» Ю. Слонова, №110	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса, №104; «Лягушки» Ю. Слонова, №110	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса, №104; «Лягушки» Ю. Слонова, №110; «Три подружки» Д. Кабал., №94	«Гром и дождь» Т. Чудовой, 101; «Королевский марш львов» К. Сен-Санса, №104; «Лягушки» Ю. Слонова
Распевание, пение	«Мастер Дятел» «Веселые путешественники» «Я рисую»	«Если добрый ты» «Настоящий друг»	Пение песен по желанию	Пение песен по желанию

		«Песенка о волшебном цветке»		
Пляски, игры, хороводы. Творчество	Вальс «Анастасия» «Полечка» Попурри танцев	«Танец со шляпами»; «Rock-n-roll»	Вальс «Анастасия» Т. «Детки-конфетки»; «Танец со шляпами»	Т. «Детки-конфетки»; «Танец со шляпами» Вальс «Анастасия»

Направление развития	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Индивидуально-подгрупповая коррекционная работа с детьми	Репетиции к выпускному. Отработка песенного и танцевального репертуара.			
Взаимодействие с педагогами по организации самостоятельной деятельности	«День Победы»	Запись выпускного для родителей и сайта.	«До свидания, детский сад» Выпускной бал	
Взаимодействие с семьёй	Подготовка к выпускному. Оформление зала.			

Приложение № 11 к РП музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»

**Расписание занятий по музыкальному развитию в группах детского сада № 4 «Лукоморье»
Музыкальный руководитель Ханина Марина Дмитриевна**

Дни недели	№ п/п	Время	Группы
Понедельник			
Вторник	1	9.00 - 9.15	Младшая «Капелька»
	2	9.30 - 9.55	Старшая «Волшебники»
	3	10.20 - 10.50	Подготовительная к школе «Фантазёры»
Среда	1	9.30 - 9.50	Средняя группа «Весёлые ребята»
Четверг	1	9.30-9.55	Старшая «Волшебники»
	2	10.20-10.50	Подготовительная к школе «Фантазёры»
Пятница	1	9.00 - 9.15	Младшая «Капелька»
	2	9.30 - 9.50	Средняя «Весёлые ребята»

Режим пребывания детей в холодный период года

Приложение № 8 к ООП детского сада № 4 «Лукоморье»

СОГЛАСОВАНО

Зам. исполнительного директора по ОР
АН ДОО «Алмазик»

_____ Павлова Т.С.

« » _____ 2022 г.

**Режим пребывания воспитанников
детского сада № 4 «Лукоморье» -
филиал АН ДОО «Алмазик»**

в холодный период

УТВЕРЖДЕНО

Исполнительный директор
АН ДОО «Алмазик»

_____ А.В. Мироненко

« » _____ 2022 г.

<i>Содержание:</i>	<i>Группа раннего возраста 1-2 лет</i>	<i>Группа раннего возраста 2-3 лет</i>	<i>Содержание:</i>	<i>Младшая группа 3-4 лет</i>	<i>Средняя группа 4-5 лет</i>	<i>Содержание:</i>	<i>Старшая группа 5-6 лет</i>	<i>Подготовительная к школе группа 6-8 лет</i>
<i>Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность</i>	07:30 – 08:30	07:30 – 08:30	<i>Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность</i>	07:30 – 8:30	07:30 – 08:30	<i>Прием детей. Беседы с детьми, игровая деятельность</i>	07:30 – 08:30	07:30 – 08:30
<i>Утренняя гимнастика.</i>	08:00 – 08:10	08:00 – 08:10	<i>Утренняя гимнастика.</i>	08:10 – 08:20	08:00 – 8:10	<i>Утренняя гимнастика.</i>	08:20 – 08:30	08:20 – 08:35
<i>Подготовка к завтраку, завтрак.</i>	08:10 – 08:40	08:10 – 08:30	<i>Подготовка к завтраку, завтрак.</i>	08:20 – 08:45	08:10 – 08:30			
<i>Самостоятельная игровая деятельность.</i>	08:40 – 09:00	08:30 – 09:00	<i>Самостоятельная игровая деятельность.</i>	08:45 – 09:00	08:30 – 09:00	<i>Подготовка к завтраку, завтрак.</i>	08:30 – 08:50	08:35 – 08:50
<i>Занятия (с обязательным перерывом между педагогическими мероприятиями для детей от 1-до 5 лет не менее 10 мин) согласно расписанию занятий</i>	09:00 – 09:10	09:00 – 09:10	<i>Занятия (с обязательным перерывом между педагогическими мероприятиями для детей от 1,5-до 5 лет не менее 10 мин)</i>	09:00 – 09:40	09:00 – 09:50	<i>Самостоятельная игровая деятельность.</i>	08:50 – 09:00	08:50 – 09:00
	09:15 – 09:25	09:15 – 09:25						
	09:35 – 09:45	09:35 – 09:45	<i>Самостоятельная игровая деятельность.</i>	09:40 – 10:00	09:50 – 10:00	<i>Занятия (с обязательным перерывом между педагогическими мероприятиями для детей от 5-до 8 лет не менее 10 мин)</i>	09:00 – 09:55	09:00 – 10:50
	09:50 – 10:00	09:50 – 10:00						

<i>Второй завтрак. Воспитание культуры еды</i>	10.00 - 10.15	10.00 - 10.15	<i>Второй завтрак. Воспитание культуры еды</i>	10.00 - 10.15	10.00 - 10.10	<i>Второй завтрак. Воспитание культуры еды</i>	09:55-10:05	10:10-10:20
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	10:15 – 11:00	10:15 – 11:10	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	10.15- 11.35	10.10 - 11.40	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	10:05 – 11:50	10:50 - 12:20
<i>Возвращение с прогулки. Воспитание культурно гигиенических навыков.</i>	11:00 – 11:10	11:10 – 11:20	<i>Возвращение с прогулки. Воспитание культурно гигиенических навыков.</i>	11:35 – 11:50	11:40 – 11:50	<i>Возвращение с прогулки. Воспитание культурно гигиенических навыков.</i>	11:50 – 12:00	12:20 – 12:30
<i>Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культуры еды.</i>	11:10 – 11:40	11:20 – 11:50	<i>Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культуры еды.</i>	11:50 – 12:20	11:50 – 12:20	<i>Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культуры еды.</i>	12:00 – 12:20	12:30 – 12:50
<i>Подготовка ко сну.</i>	11:40 – 11:50	11:50 – 12:00	<i>Подготовка ко сну.</i>	12:20 – 12:30	12:20 – 12:30	<i>Подготовка ко сну.</i>	12.20 – 12:30	12:50 – 13:00
<i>Дневной сон.</i>	11:50 – 15:10	12:00 – 15:00	<i>Дневной сон.</i>	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	<i>Дневной сон.</i>	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00
<i>Постепенный подъем. Пробуждающая гимнастика. Закаливающие процедуры.</i>	15:10 – 15:30	15:00 – 15:20	<i>Постепенный подъем. Пробуждающая гимнастика. Закаливающие процедуры.</i>	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	<i>Постепенный подъем. Пробуждающая гимнастика. Закаливающие процедуры.</i>	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15
<i>Полдник. Воспитание культуры еды.</i>	15:30 – 15:45	15:20 – 15:35	<i>Полдник. Воспитание культуры еды.</i>	15:15 – 15:25	15:15 – 15:25	<i>Полдник. Воспитание культуры еды.</i>	15:15 – 15:25	15:15 – 15:25
<i>Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</i>	15:45 – 17.00	15:35 – 17.05	<i>Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</i>	15:35 – 17:10	15:35 – 17:10	<i>Занятие согласно расписанию</i>	15:35 – 16:00	
<i>Подготовка к ужину, ужин.</i>	17:00 – 17:20	17:05 – 17:20	<i>Подготовка к ужину, ужин.</i>	17:10 – 17:25	17:10 – 17:35	<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</i>	16:00 – 17:15	15:25 – 17:15
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная игровая деятельность. Работа с родителями, уход детей домой</i>	17:20 – 18:30	17:20 – 18:30	<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная игровая деятельность. Работа с родителями, уход детей домой</i>	17:25 – 18:30	17:35 – 18:30	<i>Подготовка к ужину ужин</i>	17:15-17:30	17:15-17:30
						<i>Подготовка к прогулке, прогулка.</i>	17:30 – 18:30	17:30 – 18:30

						<i>Самостоятельная игровая деятельность. Работа с родителями, уход детей домой</i>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Приложение № 14 к РП музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»
План праздников, досугов, развлечений и театрализованных представлений
на 2022-2023 учебный год.**

Месяц	Тема недели	Мероприятие	Группа	Ответственные	Примечание
Сентябрь 1-я неделя	«День Знаний»	Музыкально-игровое развлечение кукольный театр «Как кот Барсик в школу собирался»	Средняя «Весёлые ребята»	Муз. рук Воспит-ль	
		Музыкально-игровое развлечение Кукольный театр «1 сентября»	Старшая «Волшебники» Подготовительная «Фантазёры»		
		Музыкально-игровое развлечение «Весёлое путешествие»	Подготовительная «Фантазёры»		
2-я неделя					
3-я – 4-я недели	«Наш любимый детский сад»	Концерт, посвящённый Дню дошкольного работника	Старшая «Волшебники» Подготовительная «Фантазёры»	Муз. рук Воспит-ль	
Октябрь 1-я -2-я неделя	«Осень золотая»	Осенний праздник «Осенние краски» Осенний праздник «Волшебница осень»	Младшая «Капелька» Средняя «Весёлые ребята»	Муз. рук Воспит-ль	
3-я-4-я неделя	«Осень золотая»	Осенний праздник «Разноцветная осень» Осенний праздник «Непобедимое пугало»	Старшая «Волшебники» Подготовительная «Фантазёры»	Муз. рук Воспит-ль	
Ноябрь 1-я – 2-я недели	День матери	Концерт «Мамочке любимой я несу цветы» Развлечение «Музыкальные картинки»	Старшая «Волшебники» Подготовительная «Фантазёры»	Муз. рук Воспит-ль	
3-я – 4-я недели	День народного единства	Развлечение «Моя малая родина»	Подготовительная «Фантазёры»	Муз. рук Воспит-ль	
		Районный конкурс «Битва хоров»	Подготовительная «Фантазёры»	Муз. рук Воспит-ль	

Декабрь 1-я - 2-я недели	«Зимушка- зима»	Развлечение «Первые снежинки» Игротека «Снежные пирожки»	Младшая «Капелька» Средняя «Весёлые ребята»	Муз. рук Воспит-ль	
3-я – 4-я недели	«Новый год»	Развлечение «Волшебная рукавичка» Утренник «Приключение гномика» Праздник «Здравствуй, Дед Мороз!» Праздник «Новогодние чудеса»	Раннего развития «Капитошка» Младшая «Капелька» Средняя «Весёлые ребята»	Муз. рук Воспит-ль	
		Утренник «Зима- волшебница» «Приключение под Новый Год»	Старшая «Волшебники» Подготовительная «Фантазёры»	Муз. рук Воспит-ль	
Январь 1-2-я неделя	Рождество	Развлечение «Поиграем-угадаем» Урок развлечения «Школа зимних наук»	Младшая «Капелька» Средняя «Весёлые ребята»	Муз. рук Воспит-ль	
1-2-я неделя		Музыкальная гостиная «Детский альбом П.И.Чайковского» Развлечение «Весёлый ритм»	Старшая «Волшебники» Подготовительная «Фантазёры»	Муз. рук Воспит-ль	
Февраль 1-2-я неделя	«Вся жизнь - игра»	Просмотр детского мюзикла «Сказка о глупом мышонке» Просмотр музыкальной сказки " Как зайцы дом строили" средняя группа	Младшая «Капелька» Средняя «Весёлые ребята»	Муз. рук Воспит-ль Инструкт ор по ФК	

3-я – 4-я недели	«День защитника Отечества»	Просмотр детского мюзикла «Волк и семеро козлят» Весёлые старты для детей и пап «Славим защитников отечества»	Старшая «Волшебники» Подготовительная «Фантазёры» Старшая «Волшебники»	Муз. рук Воспит-ль Инструкт ор по ФК	
Март 1-я неделя	«8 Марта – женский день»	Праздничный утренник «Мама-солнышко мое» Праздничный утренник «Мамочек поздравим!»	Младшая «Капелька» Средняя «Весёлые ребята»	Муз. рук Воспит-ль	
		Праздничная программа, посвященная 8 Марта «Шарман-шоу» Праздничный квест посвященный Дню 8Марта	Старшая «Волшебники» Подготовительная «Фантазёры»	Муз. рук Воспит-ль	
2-я – 3-я недели	Театр и дети	Кукольный театр «Волшебница весна»	Младшая «Капелька» Средняя «Весёлые ребята»		
4-я неделя		Кукольный театр «Весенний переполох»	Старшая «Волшебники» Подготовительная «Фантазёры»		
Апрель 1-я неделя	«Ребята и зверята»	Игровой досуг «Зоопарк»	Младшая «Капелька» Средняя «Весёлые ребята»	Муз. рук Воспит-ль	
2-3-я неделя	День космонавтики	Игровое развлечение «Мы космонавты»	Старшая «Волшебники» Подготовительная «Фантазёры»	Муз. рук Воспит-ль	
4-я неделя	Праздник всеобщего веселья	«1 апреля – День Ерундень!» Концерт «Музыкальное конфетти»	Старшая «Волшебники» Подготовительная «Фантазёры»	Инструкт ор по ФК Муз. рук Воспит-ль	

Май 1-я – 2-я недели	«День Победы»	Концерт «День Победы»	Старшая «Волшебники» Подготовительная «Фантазёры» Средняя «Весёлые ребята»	Инструкт ор по ФК Муз. рук Воспит-ль	
3-я неделя	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Подготовительная «Фантазёры»	Муз. рук Воспит-ль	
4-я неделя	«Дружат дети всей планеты»	Концерт «Весёлые нотки»	Старшая «Волшебники»	Муз. рук Воспит-ль	