

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом  
детского сада № 4 «Лукоморье» -  
филиала АН ДОО «Алмазик»  
Протокол № 1  
от « 25 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий детским садом № 4  
«Лукоморье» - филиалом АН ДОО «Алмазик»  
Кол О.В. Калинина  
от « 25 » 08 2022 г.

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
изобразительная студия  
«Волшебный мир рисования»  
детского сада № 4 «Лукоморье» -  
филиала АН ДОО «Алмазик»  
для детей дошкольного возраста (4 – 7(8) лет)  
Срок реализации программы 3 года**



Разработчик программы:  
Дубровская А.В. – воспитатель  
детского сада № 4 «Лукоморье» -  
филиала АН ДОО «Алмазик»

РС (Я)  
г. Мирный  
2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Наименование раздела**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**3**

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.1. Пояснительная записка                                           |           |
| 1.2. Цель и задачи программы                                         |           |
| 1.3. Принципы по формированию программы                              |           |
| 1.4. Планируемые результаты усвоения программы                       |           |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>                                 | <b>7</b>  |
| 2.1. Структура занятия                                               |           |
| 2.2. Основные формы, методы, способы и средства реализации программы |           |
| 2.3. Перспективный план работы                                       |           |
| 2.4. Мониторинг возможных достижений детей                           |           |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>                                | <b>13</b> |
| 3.1. Расписание занятий                                              |           |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение                             |           |
| 3.3. Программно-методическое обеспечение                             |           |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1.Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании образовательно-воспитательного процесса дошкольной образовательной организации. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает

усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

**Актуальность** программы заключается в том, что она направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна программы:** В отличие от других программ художественного направления в изобразительной деятельности для дошкольников, содержание программы "Волшебный мир рисования" включает не только совокупность использования разнообразных нетрадиционных методик изобразительной деятельности, но и знакомит с художественной грамотой изображения портретов, пейзажей и натюрмортов не только на примерах живописи великих русских мастеров, но и живописи местных художников. Что положительно влияет на развитие творческого потенциала личности ребенка.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности изобразительная студия «Волшебный мир рисования» детского сада № 4 «Лукоморье» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей дошкольного возраста (4 – 7(8) лет) (далее – программа) разработана на основе следующих **Программ и методических рекомендаций:**

- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» автор И.А. Лыкова, М.: "Карапуз-дидактика", 2009г.
- «Солёное тесто: лепка и роспись» И. В. Гусева, Санкт-Петербург: Литера, 2005г.
- «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей» А.В. Никитина, Санкт-Петербург: КАРО, 2009г.
- «Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте от 3 до 7 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений. СПб.: КАРО, 2011» Е.А. Саллинин
- «Времена года – творческие задания для детей, Москва: ВАКО, 2014» Е.А. Ульева
- «Лепка, аппликация - творческие задания для детей, Москва: ВАКО, 2014» Е.А. Ульева

**Форма организации обучения детей – групповая.**

**Обучение проводится во второй половине дня.**

**Максимальное количество** детей в группе – 10.

## Учебный план

| Возрастная группа                                | Продолжительность занятий в мин. | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в учебный год |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| Группа детей дошкольного возраста от 4-5 лет     | 20                               | 2                           | 8                          | 71                               |
| Группа детей дошкольного возраста от 5-6 лет     | 25                               | 2                           | 8                          | 71                               |
| Группа детей дошкольного возраста от 6-7 (8) лет | 30                               | 2                           | 8                          | 71                               |

### 1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развивать у детей дошкольного возраста художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

#### Задачи программы:

##### Образовательные:

- Обогащать знания детей о разных жанрах изобразительного искусства.
- Познакомить с разными техниками нетрадиционного рисования.
- Совершенствовать различные художественные навыки во всех видах изобразительной деятельности.

##### Развивающие:

- Развивать глазомер, моторику рук, координацию движений.
- Развивать воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление, речь.
- Развивать эмоциональную отзывчивость.

##### Воспитательные:

- Прививать ответственность и самостоятельность в достижении своих целей.
- Воспитывать сосредоточенность, усидчивость.
- Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда и окружающих.

### 1.3. Принципы по формированию программы

Общепедагогические принципы обусловлены единством учебно- воспитательного пространства;

- **Принципы культуросообразности:** построение и / или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
  - **Принцип сезонности:** построение и/ или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
  - **Личностно-ориентированный** принцип: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
  - **Принцип природосообразности:** постановка и / или корректировка программы задач художественно- творческого развития детей с учётом «природы» детей- возрастных особенностей и индивидуальных способностей
- Принцип доступности, систематичности, последовательности, наглядности обучения:** материал, излагаемый педагогом должен быть понятен ребёнку, соответствовать возрасту, уровню подготовки и развития. постановка и/или корректировка задач

эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», от «близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- Принцип **интереса**: построение и /или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;

#### **1.4. Планируемые результаты усвоения программы**

##### **Планируемые результаты усвоения программы для детей 4- 5 лет**

###### **Ребенок способен:**

- называть используемые материалы (бумага, пластилин, глина) и знать их назначение;
- называть ручные инструменты и приспособления (кисточка, палитра, ножницы, стеки, печатки, трафареты) и знать их назначение;
- выполнять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными материалами и инструментами;
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- анализировать под руководством воспитателя изделие (определять материал, из которого оно изготовлено, его назначение, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, соединять детали при помощи веточек, пластилина.

##### **Планируемые результаты усвоения программы для детей 5 – 6 лет**

###### **Ребенок способен:**

- называть различные материалы, их назначение, свойства, качества;
- называть ручные инструменты и приспособления (кисточка, палитра, ножницы, стеки, печатки, трафареты) и их назначение;
- выполнять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными материалами и инструментами;
- планировать свою работу;
- договариваться с товарищем при выполнении коллективной работы;
- использовать разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

##### **Планируемые результаты усвоения программы для детей 6 – 7 (8) лет**

###### **Дети должны знать:**

- название различных материалов, их назначение, свойства, качества;
- название ручных инструментов и приспособлений (кисточка, палитра, ножницы, стеки, печатки, трафареты) и их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

###### **Дети должны уметь:**

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Структура занятия:**

- *Мотивация детей*

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию

слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- *Пальчиковая гимнастика*

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- *Художественно-изобразительная деятельность*

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках.

- *Презентация работ.*

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

## **2.2. Основные формы, способы, методы и средства реализации программы.**

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. Количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 71 занятие.

Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

Нетрадиционные техники:

- Рисование простым карандашом, акварелью, фломастерами;
- Печать листьев;
- Пластилинография;
- Рисование ватными палочками;
- Рисование гуашью;
- Рисование цветными карандашами;
- Монотипия;
- Кляксография;
- Комкание бумаги или обертывание;
- Тычок жесткой полусухой кистью;
- Свеча +акварель;
- Оттиск картофелем (половина), оттиск поролоном, оттиск бумагой;
- Экспериментирование с красками;
- Объемная аппликация, коллаж;
- Набрызг;
- Пальчиковая живопись;
- Работа с трафаретом;
- Лепка;
- Рисование вилкой.

В непосредственно – образовательной деятельности дети:

- приобретают способность творчески реализовывать свои замыслы;
- развивают творческое воображение, чувство цвета и композиции;
- приобретают умения и навыки свободно экспериментировать с художественными материалами;
- получают навыки создания художественных образов;
- знакомятся с приемами создания декоративной композиции.

В процессе занятий у детей развиваются усидчивость, мелкая моторика рук, воображение, художественный вкус.

Формы работы: непосредственно – образовательная деятельность, беседы, выставки, фотоколлажи.

### 2.3. Перспективно-календарное планирование (Приложение №1, Приложение №2, Приложение № 3.)

#### 2.4. Мониторинг возможных достижений детей

**Критерии и индикаторы субъектно - деятельностных и субъектно — эмоциональных проявлений ребенка в художественно - эстетическом развитии**

| Критерии                                                                                      | Средний дошкольный возраст 4-5 лет |                                                                                                                                                                      | Старший дошкольный возраст 5 - 6 лет |                                                                                                                                                                                                            | Подготовительная группа 6-7(8) лет |                                                                                                          | Стадия                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>1<br/>Способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства.</b> | <b>7</b>                           | При поддержке взрослого различает жанры и виды искусства, узнает и называет предметы и явления природы, в художественных образах, выделяет средства выразительности. | <b>10</b>                            | С помощью взрослого соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | <b>13</b>                          | С помощью взрослого выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, позы, движения). | <b>Стадия поддержки</b>   |
|                                                                                               | <b>8</b>                           | Выражает эстетические чувства,                                                                                                                                       | <b>11</b>                            | Самостоятельно выделяет, называет и                                                                                                                                                                        | <b>14</b>                          | Называет виды художествен                                                                                | <b>Стадия самостоятел</b> |

|  |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |
|--|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|  |          | проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно - прикладного искусства, высказывает свои впечатления об увиденном.                                                                                                                                                                                      |           | группирует произведения по видам искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           | ной деятельности , профессии деятелей искусства, различает народное и профессиональное <u>искусство</u> .                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>ности</b>                              |
|  | <b>9</b> | Проявляет инициативу при создании изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств; с удовольствием рисует и лепит, стремится совершенствовать свою деятельность и её результат, может увлечённо рассказывать о своей работе; способен планировать свою работу по созданию изображений. | <b>12</b> | Проявляет инициативу и творчество при создании изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств; воплощает свой замысел, планирует работу по его достижению, выбирая материалы для своего творчества. Создает элементы украшения для группы, театрального костюма. Использует дополнительные природный материал. | <b>15</b> | Проявляет изобразительное творчество, определяет цель своей работы, выстраивает и реализует цепочку своих действий по достижению замысла, включая выбор изобразительных средств. Проявляет оригинальность в выражении мыслей, их реализации: тщательно прорабатывает детали в своей работе, придумывает множество решений и использует материалы оригинальным способом. | <b>Стадия инициативности и творчества</b> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>2</b><br><b>Способнос</b><br><b>ть</b><br><b>Использо</b><br><b>вать</b><br><b>различны</b><br><b>е</b><br><b>материал</b><br><b>ы</b><br><b>художеств</b><br><b>енного</b><br><b>творчеств</b><br><b>а и</b><br><b>создавать</b><br><b>композиц</b><br><b>ии.</b> | 7 | При помощи<br>взрослого<br>использует<br>простейшие<br>приемы<br>вырезывания.<br>Получает светлые<br>и темные оттенки<br>цвета, изменяя<br>нажим на<br>карандаш,<br>смешивает краски<br>для получения<br>нужных цветов и<br>оттенков.<br>Украшает<br>вылепленные<br>предметы,<br>используя стеку.<br>При поддержке<br>взрослого может<br>определить<br>причину<br>допущенных<br>ошибок, намечает<br>пути их<br>исправления. | 1<br>0 | С помощью<br>взрослого<br>анализирует,<br>сравнивает,<br>уподобляет (на<br>что<br>похоже);<br>устанавливает<br>сходство и<br>различие<br>предметов,<br>выделяет<br>общие и<br>единичные<br>признаки,<br>обобщает,<br>передает<br>в изображении<br>не<br>только<br>основные<br>свойства<br>предметов<br>(форма,<br>величина,<br>цвет), но и<br>характерные<br>детали,<br>соотносит<br>предметы и их<br>части<br>величине,<br>высоте,<br>расположению<br>относительно<br>друг друга.<br>Располагает<br>предмет на<br>листе бумаги с<br>учетом его<br>пропорций. | 13 | При<br>поддержке<br>взрослого<br>создаёт<br>изображение<br>с<br>натуры и по<br>представлени<br>ю,<br>передавая<br>характерные<br>особенности<br>знакомых<br>предметов,<br>пропорции<br>частей<br>и различия в<br>величине<br>деталей,<br>используя<br>разные<br>способы<br>создания<br>изображения,<br>при<br>поддержке<br>взрослого<br>работает по<br>аналогии и<br>по<br>собственном<br>у<br>замыслу. | <b>Стадия</b><br><b>поддержки</b>                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8 | Самостоятельно<br>создает объемный<br>образ в лепке,<br>действует<br>различными<br>способами.<br>Закрашивает<br>рисунки кистью,<br>карандашом, не<br>выходя за пределы<br>контура и<br>проводит<br>широкие линии<br>всей кистью, а<br>узкие - концом.<br>Детализирует<br>изображения.                                                                                                                                       | 1<br>1 | Использует<br>разнообразные<br>композиционн<br>ые<br>решения,<br>различные<br>изобразительн<br>ые<br>материалы и<br>инструменты,<br>цвета и<br>оттенки для<br>создания<br>выразительных<br>образов.<br>Замечает и<br>выделяет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 14 | Создает<br>собственные<br>рисунки,<br>передает<br>характерную<br>манеру,<br>технику<br>исполнения.<br>Активно и<br>творчески<br>применяет<br>ранее<br>усвоенные<br>способы<br>изображения<br>в<br>рисовании,                                                                                                                                                                                            | <b>Стадия</b><br><b>самостоятел</b><br><b>ьности</b> |

|   |                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                          |    |                                                                                                                                                                                          |                                           |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|   | Оценивает результаты своего труда.                                                                                                                                                 |        | выразительные решения изображений. В рисунке ориентируется в пространстве листа бумаги, использует линию горизонта, ближний и дальний план.              |    | лепке и аппликации, используя выразительные средства. Замечает недостатки в своих работах и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. |                                           |
| 9 | Проявляет инициативу в создании оригинальных изобразительных образов, комбинируя различные изобразительные средства, технические приемы и материалы, реализует творческие замыслы. | 1<br>2 | Проявляет инициативу в изготовлении элементов поздравительных открыток, использует дополнительные материалы. Устанавливает связи между видами искусства. | 15 | Проявляет оригинальность в выражении мыслей, их реализации: тщательно прорабатывает детали, создает свой уникальный стиль.                                                               | <b>Стадия инициативности и творчества</b> |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Расписание занятий

| Дни недели  | Возрастная группа |                |                         |
|-------------|-------------------|----------------|-------------------------|
|             | Средняя группа    | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Понедельник | 18.30 - 18.50     |                | 19.00 – 19.30           |
| Вторник     |                   | 18.30 – 18.55  |                         |
| Среда       | 18.30 - 18.50     |                | 19.00 – 19.30           |
| Четверг     |                   | 18.30 – 18.55  |                         |

#### 3.2 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- акварельные краски, гуашь, фломастеры, цветные и простые карандаши;

- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- бумажные салфетки;
- кисти;
- клей,
- тушь;
- подставки под кисти;
- альбомы;
- цветная бумага;
- пластилин, глина.
- Трафареты;
- Поролон, картофель;
- листья деревьев.
- аудиозаписи пение птиц, А. Вивальди времена года (осень, зима, весна), аудиозапись сказка «Два Мороза»

### **3.3. Программно-методическое обеспечение**

#### Программы и методические пособия:

1. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет». Москва 2009г.
2. «Солёное тесто: лепка и роспись» И. В. Гусева, Санкт-Петербург: Литера, 2005г.
3. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей» А.В. Никитина, Санкт-Петербург: КАРО, 2009г.
4. «Изобразительное творчество в детском саду» Москва 2010г.
5. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Москва 2006г.
6. «Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте с 2-7 лет» Е.А. Саллинин.
7. «Времена года – творческие задания для детей, Москва: ВАКО, 2014» Е.А. Ульева.
8. «Лепка, аппликация - творческие задания для детей, Москва: ВАКО, 2014» Е.А. Ульева.
9. «Оригинальные техники изобразительной деятельности» 60 занятий с детьми 5-7 лет: Пособие для воспитателей и внимательных родителей. – СПб.: КАРО, 2013. – 96с. +8 с.цв.вкл.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники рисования в детском саду Планирование, конспекты занятий. Изд. КАРО, 2010. – 96с.
11. Е. Рябинина «Удивительные превращения кляксы» Развиваем воображение, фантазию, творчество. 2014.
12. Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
13. Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников «Изобразительной деятельности»
14. Аллаярова И.Е. Симфония красок. М: Гном и Д, 2006г.
15. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка» 2004г.
16. Интернет ресурсы.