

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

АН ДОО «Алмазик»

Протокол № 4

« 15 » августа 2023г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

детского сада № 4 «Лукоморье» - филиала АН ДОО «Алмазик»



Республика Саха (Якутия)

г. Мирный

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации ООП.....	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию ООП.....	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации ООП характеристики.....	7
1.2.	Планируемые результаты реализации ООП.....	12
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	21
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	25
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП	53
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	58
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	62
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	66
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	70
2.7.	Содержание КРР на уровне ДО.....	72
2.8.	Рабочая программа воспитания.....	78
2.8.1.	Целевой раздел РПВ.....	79
2.8.2.	Содержательный раздел РПВ.....	85
2.8.3.	Организационный раздел РПВ.....	97
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации ООП.....	99
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	100
3.3.	Материально-техническое обеспечение ООП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	103
3.4.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, анимационных произведений для реализации ООП	113
3.5.	Кадровые условия реализации ООП.....	138
3.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	138
3.7.	Календарный план воспитательной работы.....	141
	Приложения.....	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Детский сад № 4 «Лукоморье» - филиал АН ДОО «Алмазик» (далее детский сад) осуществляет образовательную деятельность по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с разработанной коллективом детского сада **Основной образовательной программой детского сада № 4 «Лукоморье» - филиала АН ДОО «Алмазик» для групп общеразвивающей направленности** (далее **ООП**) на государственном (русском) языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с **ООП** детского сада на основании заявления родителей (законных представителей). Дошкольное образование может быть получено на иностранном языке в соответствии с **ООП** детского сада и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации об образовании и локальными нормативными актами детского сада при наличии специалистов.

ООП разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 (далее - ФОП);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО);
- Письмом Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментариями к ФГОС дошкольного образования»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373;
- Действующими санитарными правилами и нормативами;
- Уставом Автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик»;
- Положением о Детском саду № 4 «Лукоморье» - филиала АН ДОО «Алмазик».

ООП позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от поступления в детский сад и до поступления в школу, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ООП состоит из двух частей:

1. **Обязательная часть** (составляет **60 %** и разработана на основе ФОП),

2. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ОО)** (составляет **40 %**, разработана на основе **парциальных программ**):

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет **«Цветные ладошки»** под редакцией И. А. Лыковой;
- Программа по познавательному развитию детей **«Ребенок в мире поиска»** под редакцией О. В. Дыбиной;
- Программа по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста **«Безопасность»** под редакцией Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной.

Данные парциальные программы реализуются через факультативы:

- ✓ Факультатив **«Акварелька»** для детей младшего, среднего и старшего возраста.
- ✓ Факультатив **«Мы познаем мир»** для детей старшего возраста.
- ✓ Факультатив **«Островок безопасности»** для детей старшего возраста.

ООП включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят **Рабочая программа воспитания детского сада № 4 «Лукоморье» - филиала АН ДОО «Алмазик», режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты**. Детский сад организует и реализует образовательную деятельность воспитанников в возрасте от 1 до 8 лет с учетом их индивидуальных способностей и возможностей в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

При соблюдении требований к реализации **ООП** и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации ООП

Цель	Задачи
Обязательная часть ООП (инвариантная)	
Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.	1. Обеспечить реализацию единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения ООП; 2. создать единый целостный образовательный процесс посредством объединения обучения и воспитания детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (в соответствии с возрастными особенностями); 3. структурировать содержание образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. обеспечить создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей, индивидуальных возможностей и способностей;

5. реализовать систему мероприятий, направленную на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. сформировать общую культуру ребенка, приобщить к общечеловеческим ценностям, в том числе к здоровому образу жизни, обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. объединить воспитательные ресурсы семьи на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
8. установить партнерские взаимоотношения с семьей, обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечивая их безопасность;
9. обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель	Задачи
Часть, формируемая участниками ОО (вариативная)	
1. Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; 2. создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; 3. знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности; 4. обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт: «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму; 5. развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; 6. воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; 7. создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;

	8. формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я-концепции-творца»
2. Создание условий для развития опыта познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста как основа интеллектуально-личностного, творческого развития.	1. Развивать предпосылки к диалектическому мышлению, т.е. способности познавать окружающий мир в развитии, видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, исследовательские способности, творческое воображение, ценностное отношение к миру; 2. обеспечить освоение детьми основ культуры познания, накопление опыта использования освоенных средств и способов познания при решении поисковых задач; 3. расширять перспективы познавательно-исследовательской деятельности детей путем освоения различных действий (мыслительных, моделирующих, экспериментальных, исследовательских, преобразующих) и включения их в процесс решения поисковых задач; - формировать познавательные активность и самостоятельность, представления, определяющие целостную картину мира.
3. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.	1. Формировать ценность здорового образа жизни; 2. формировать основы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте; 3. формировать знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП

Реализация **ООП** предполагает совместную деятельность детей и взрослых, индивидуальный подход и личностно-ориентированное общение педагога с воспитанниками и их родителями, поддержку детской инициативы, раскрытие потенциала каждого ребенка. Таким образом, фундаментальным подходом к реализации **ООП** является личностно-ориентированный подход.

Целостность образовательного процесса в русле **ООП** детского сада обеспечивается единством принципов развивающей образовательной работы по всем его направлениям (развитие культуры общения, развитие культуры познания и др.)

ООП построена на следующих **принципах** ДО, установленных **ФГОС ДО**:

Обязательная часть ООП (инвариантная)	Часть, формируемая участниками ОО (вариативная)
1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;	1) культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам	2) сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;	
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);	3) систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	4) цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	5) оптимизации и гуманизации образовательно-воспитательного процесса;
6) сотрудничество ДОО с семьей;	6) развивающего характера художественного образования;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	7) природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	8) интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и группы детей в целом;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	9) эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего).
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.	10) естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
	11) взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для общения, становление и развитие которой тесно связано с пониманием окружающего мира, сенсорными представлениями и развивается в единстве с мышлением.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации ООП характеристики

Значимыми характеристиками для разработки и реализации ООП являются:

- вариативность инфраструктуры детского сада;
- возрастной и типологический состав воспитанников;

- используемые технологии обучения и воспитания.

Детский сад расположен по адресу: 678170, Республика Саха (Якутия), Мирнинский район, г. Мирный, ул. Солдатова, д.2/2. Это отдельно стоящее здание внутри жилого комплекса. Ближайшее окружение: МБОУ СОШ № 26, профилакторий «Горняк», поликлиника, МКУ «МРУО» МО «Мирнинский район» РС (Я).

Сроки реализации **ООП** определяются с учетом возраста ребенка на момент зачисления его в списочный состав детского сада.

Особенностью языковой среды Мирнинского района является многонациональность. Детский сад посещают дети разной национальности. Преобладающий род деятельности родителей воспитанников - алмазодобывающая промышленность.

Все дети имеют индивидуальные особенности здоровья, разные семейные условия воспитания и жизненные ситуации, личностные характеристики, особые образовательные потребности. Все это учитывается при разработке и реализации **ООП**. Детям с ОВЗ и детям-инвалидам создаются дополнительные специальные условия для их активного участия в образовательном процессе.

Северный край характеризуется нестабильностью погодных условий, в связи с этим утверждены наиболее целесообразные для каждой возрастной группы продолжительность прогулок при разных сочетаниях температуры и силы ветра и режим дня с учетом организации прогулок в зимний период в помещениях детского сада, оснащенных для организации двигательной активности воспитанников (музыкальный и физкультурный залы, рекреации, учебный и компьютерный класс) (Приложение № 1 к **ООП**).

Функционирует в детском саду 10 групп общеразвивающей направленности. Группы могут формироваться и по разновозрастному принципу в зависимости от поступающего контингента детей.

Значимые характеристики психолого-педагогических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

1 – 3 года (ранний возраст)	3 – 4 года (младшая группа)	4 – 5 лет (средняя группа)	5 – 6 лет (старшая группа)	6 – 7 лет (Подготовительная группа)
-ребенок становится самостоятельнее и инициативнее; - увеличивается период активного бодрствования (до 4-4,5 часов); - овладевает основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами); - все основные психические процессы: внимание, память,	- увеличивается работоспособность детей; - взрослый становится носителем определенной общественной функции; - особенностью игры является ее условность (выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами);	- происходит дальнейшее развитие всех психических процессов; - происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей; - двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики; - развиваются ловкость, координация движений; - продолжает развиваться восприятие;	- существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения; - формируются воля и произвольность; - формируется моральное сознание и моральные оценки; - складывается моральная регуляция поведения; - интенсивно развиваются социальные и нравственные чувства; - начинается освоение социальных отношений и понимание подчиненности	- идет интенсивное развитие скелета, суставно-связочного аппарата, мускулатуры; - еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не завершено окостенение фаланг пальцев и костей запястья; - несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, затруднения при совершении движений по сигналу;

мышление - носят у ребёнка непроизвольный характер; - начинает складываться произвольность поведения; - начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом; - проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему; - мышление носит наглядно-действенный характер; - появляются зачатки наглядно-образного мышления; - познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций; - развивается понимание речи, количество понимаемых слов	- продолжительность игры небольшая, ребенок ограничивается игрой с одной-двумя ролями и простыми сюжетами; - наблюдается элементарное планирование деятельности, предполагающее 2-3 действия; - возникает интерес и желание вести здоровый образ жизни -выполнять гигиенические процедуры, режим дня, совершенствовать движения; - начинают формироваться представлений о предмете; - расширяются и качественно изменяются способы ориентировки в пространстве; - развиваются моторные навыки, ребёнок начинает рисовать, лепить, ему доступны простейшие виды аппликации;	- развивается способность упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; - появляется умение выделять такие параметры, как высота, длина и ширина; - совершенствуется ориентация в пространстве; - возрастает объем памяти; - начинает складываться произвольное запоминание; - начинает развиваться образное мышление (может строить по схеме, решать лабиринтные задачи); - продолжает развиваться воображение (формируются оригинальность и произвольность); - увеличивается устойчивость внимания (способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие); - появляется способность анализировать, сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить отличия между предметами, делать простейшие выводы;	позиций в различных видах деятельности взрослых; - наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия»; - действия детей в играх становятся разнообразными; - развивается изобразительная деятельность детей (изображение человека становится более детализированным и пропорциональным; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии); - конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям; - продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; - систематизируются представления детей; - продолжает развиваться образное мышление; - продолжают совершенствоваться обобщения;	- начинается понимание сложных взаимодействий людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации; - усложняется игровое пространство; - проявляется способность отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем; - рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма; - завершается освоение конструирования из строительного материала; - продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, развивается связная речь; - язык становится средством общения и мышления ребенка, а при подготовке к школе — и предметом сознательного изучения; - большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребенок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т.д.;
---	---	--	--	--

возрастает (ребенок начинает понимать инструкцию взрослого, рассказ); - интенсивно развивается активная речь; - речь становится средством общения; - в активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8—10 слов, в 2 года — 200—400 слов; - формируются представления о цвете, форме, размере предметов, речевые навыки; - появляется собственно изобразительная деятельность; - формируются навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки; - ребенок стремится имитировать действия с различными орудиями труда и инструментами, способен переносить действия с одного предмета на другой;	- активно развиваются память и внимание; - продолжает развиваться наглядно-действенное мышление; - увеличивается работоспособность детей; - совершенствуются основные виды движений, физические качества развиты слабо; - движения имеют преднамеренный и целеустремленный характер; - развивается воображение; - взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами; - начинает складываться сознательное управление поведением (поведение ребенка еще ситуативно); - начинает развиваться самооценка (дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя);	- речь становится предметом активности детей (речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной); - развивается грамматическая сторона речи; - изменяется содержание общения ребенка и взрослого (ведущим становится познавательный мотив); - совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности; - усложняется конструирование; - формируются навыки конструирования по собственному замыслу; - формируется планирование последовательности действий; - формируется потребность в уважении со стороны взрослого (появляется повышенная обидчивость на замечания);	- появляется способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения; - продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания; - наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию; - продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона; - развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи; - совершенствуется грамматический строй речи; - развивается связная речь; - появляется умение распределять роли в игровой деятельности; - формируется умение структурировать игровое пространство; - восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; - развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные	- в высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте; - развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи; - восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск; - память развивается в двух направлениях - произвольности и осмысленности; - все еще преобладает непроизвольное внимание, отличается небольшим объемом и малой устойчивостью; - развивается образное мышление; - продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации; - продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным;
---	---	--	--	--

- испытывает повышенную потребность в эмоциональных контактах со взрослыми, ярко выражает свои чувства.	- продолжает развиваться половая идентификация; - отмечается слабость волевых регуляций, волевых усилий по преодолению трудностей; - способен проявлять сочувствие, сопереживание, которые становятся регулятором поведения и общения ребенка; - способность к целеполаганию находится еще в стадии становления.	- взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью; - увеличивается потребность ребенка в общении со сверстниками; - появляются конкурентность, соревновательность; - продолжается развитие образа Я ребенка, его детализация; - формируются нравственные эмоции - чувство дружбы и долга, чуткость, доброта; - еще не умеет видеть ситуацию глазами другого, всегда оценивает ее со своей точки зрения.	представления, представления о цикличности изменений); - самосознание ребенка сочетается с самопознанием, собственной индивидуальности, самооценности (чужие успехи не воспринимаются как собственное поражение); - преобладает оценочное, объектное отношение к себе и другим (происходит самоутверждение, демонстрация своих достоинств, их аргументирование).	- продолжает развиваться воображение.
---	---	---	--	---------------------------------------

1.2. Планируемые результаты реализации ООП

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения **ООП** представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в **ООП** ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой

причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения **ООП**. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении **ООП** и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты		
к одному году (в младенческом возрасте)	к 2 годам (в раннем возрасте)	к 3 годам (в раннем возрасте)
Обязательная часть ООП (инвариантная)		
Ребенок:		
1. Проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу. 2. Положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры. Ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым. 3. Понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников. 4. Выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение («можно», «нельзя» и другие). 5. Произносит несколько простых, облегченных слов («мама», «папа»,	1. Проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, использует освоенные ранее движения, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения. 2. Имеет представление об элементарных правилах поведения в быту. 3. По побуждению взрослого называет свое имя, ориентируется в группе и на участке; обращается к взрослому за помощью и поддержкой. 4. Понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы воспитателя, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми. 5. Самостоятельно произносит изолированные гласные и согласные звуки, употребляет некоторые вопросительные слова и несложные фразы. 6. Проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям.	1. Активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет в подвижные игры. Развита крупная моторика. 2. Демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное). 3. Стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение. 4. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом. 5. Понимает и выполняет простые поручения взрослого. 6. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. 7. Способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели, знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.

«баба», «деда», «дай», «бах», «на»), которые несут смысловую нагрузку. 6. Проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям. 7. Обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению. 8. Узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них. 9. Эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов. 10. Ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное). 11. Активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и так далее).	7. Обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению. 8. Замечает отдельные средства художественной выразительности и дает простые эмоциональные оценки (нравится, красиво). 9. С помощью взрослого пользуется инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Различает и называет основные цвета. 10. Использует напольный и настольный строительный материал. Конструирует башенки, домики, машинки. 11. Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений. 12. Активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и так далее). 13. Отображает в игре бытовые действия взрослых, семейные отношения («как мама», «как папа»). 14. Разыгрывает 2-3 предметно-игровых действия с игрушками (по аналогии в совместной со взрослыми игрой). 15. Наблюдает за разыгрыванием взрослым игровых действий со знакомыми игрушками, отвечает на вопросы взрослого по содержанию игры.	8. Владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами. 9. Проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым. 10. Рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них. 11. Различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях. 12. Осуществляет поисковые и обследовательские действия. 13. Знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее). 14. Имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях; проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам. 15. С удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения. 16. Эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства. 17. Осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.
---	--	---

		18. Активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе. 19. В играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
--	--	---

Планируемые результаты			
в дошкольном возрасте			на этапе завершения освоения ООП
к 4 годам	к 5 годам	к 6 годам	к концу дошкольного возраста
Обязательная часть ООП (инвариантная)			
Ребенок:			
1. Демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм. 2. Проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и	1. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата; испытывает потребность в двигательной активности. 2. Демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные	1. Демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новому и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам; показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме как форме активного отдыха. 2. Проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию; выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить	1. У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества. 2. Владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими. 3. Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены. 4. Результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности.

основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку. 3. Демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках; способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе. 4. Владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное; соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье. 5. Проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице. 6. Откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых, дружелюбно настроен в отношении других детей.	игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность. 3. Стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 4. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. 5. Выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие. 6. Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». 7. Демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к	творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений. 3. Проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. 4. Проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов. 5. Владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие), мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих. 6. Настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует	5. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности. Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности. 6. Проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомления с достижениями российского спорта. 7. Имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, о том, что такое здоровье; понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. 8. Владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям. 9. Соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. 10. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. 11. Способен понимать свои переживания и причины их
---	--	---	---

7. Владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам. 8. Демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками. 9. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения, осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. 10. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям; отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности. 11. Произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме	признанию и уважению сверстников. 8. Познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни. 9. Самостоятелен в самообслуживании. 10. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх. 11. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. 12. Инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; речевые контакты становятся более длительными и активными. 13. Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. 14. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. 15. Проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада. 7. Способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления. 8. Проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. 9. Владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, безопасного общения с незнакомыми животными; демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, владеет основными правилами безопасного поведения на улице. 10. Регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать	возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. 12. Стремится сохранять позитивную самооценку. 13. Проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе. 14. У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью. 15. Способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие). 16. Способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии. 17. Способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу. 18. Владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.
--	---	--	--

шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения. 12. Понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них. 13. Демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником. 14. Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи. 15. Демонстрирует познавательную активность в	16. Способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. 17. Проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной, отличается высокой активностью и любознательностью. 18. Активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. 19. Задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы. 20. С удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду; имеет представления о малой родине, названии населенного пункта,	очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям. 11. Проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства; демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра. 12. Испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, проявляет любознательность.	19. Знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев. 20. Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. 21. Проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире, способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.
---	---	---	---

деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера. 16. Проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми, демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам. 17. Проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям. 18. Знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях.	улицы, некоторых памятных местах. 21. Знает о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы; интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их. 22. Владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»; ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности. 23. Проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.	13. Использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира, способен к произвольным умственным действиям, логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени. 14. Знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними. 15. Проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет; знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы. 16. Имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает	22. Знает о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; знает о многообразии стран и народов мира. 23. Способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное. 24. Имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое. 25. Знает о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе; наблюдает за погодой, живыми объектами; имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.
--	---	---	--

19. Имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы; имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека; интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред. 20. Способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом. 21. С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,	24. Проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства. 25. Использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности). 26. Создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями. 27. Называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки. 28. Принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.	правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним. 17. Проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности. 18. Принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий. 19. Самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы. 20. Согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.	26. Способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 27. Проявляет интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве. 28. Владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности. 29. Участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах. 30. Самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации. 31. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных и вымышленных событий,
---	---	---	--

проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении. 22. Активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов. 23. В дидактических играх действует в рамках правил; в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.		21. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре. 32. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям; в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. 33. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Часть, формируемая участниками ОО (вариативная)			
1. Создает простые предметы из различных материалов, обыгрывает совместно со взрослым. 2. Использует по назначению карандаши, фломастеры, краски, кисти, клей и пластилин. 3. Способен отображать свои представления и впечатления об окружающем мире	1. Самостоятельно создает несложные изобразительные образы и обыгрывает их, показывает и объясняет способы изображения. 2. Творчески подходит к работе и пользуется различными приемами и материалами в лепке, аппликации, рисовании.	1. Эмоционально положительно относится к традиционной народной культуре, к изделиям народного промысла и продуктам собственного творчества. 2. Проявляет инициативу и творчество при составлении народного орнамента, используя знакомые элементы.	1. Создает и реализует замысел, изображая предметы по памяти и с натуры, создает оригинальные узоры из геометрических, национальных растительных элементов. 2. Придумывает множество решений для воплощения своего замысла, использует материалы оригинальным способом.

доступными графическими и живописными средствами.			
		1. Устанавливает взаимосвязи; - выявляет особенности действия физических явлений; - определяет и называет различия в строении человека и животных. 2. Проявляет творчество в способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимости. 3. Активно включается в мыслительные моделирующие, преобразующие действия.	1. Устанавливает зависимость объектов живой природы, физических явлений, рукотворного мира от условий жизни, окружающей среды; составляет модели и использует их в деятельности. 2. Проявляет интерес к моделям в поисково – познавательной деятельности. 3. Творчески подходит к решению конструктивных задач; придумывает и осуществляет оригинальные замыслы.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ООП проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими **требованиями** ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения **ООП** заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение **ОПП** не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих **задач**:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки детской инициативы воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основные **виды** осуществления **мониторинговых процедур**:

1. Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада (Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада проводится при поступлении ребенка в детский сад в раннем и младшем возрасте. Результаты, показатели, длительность адаптации, временной отрезок по установленному режиму пребывания воспитанников в период адаптации, учет заболеваемости и т. д. фиксируются в **адаптационном листе** каждого воспитанника).

2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в **карте индивидуального развития ребенка**. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов **портфолио** ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения **ООП**, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении **ООП**), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Основными **принципами** системы мониторинга индивидуального развития воспитанников являются:

- комплексность;
- непрерывность;
- полнота;
- своевременность;
- обоснованность;
- системность;
- результативность;
- диагностичность (наличие критериев);
- доступность результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком).

3. Мониторинг качества дошкольного образования

4. Оценка сформированности учебной готовности выпускников

5. Самоанализ воспитательной работы

6. Анкетирование удовлетворённости родителей (законных представителей) воспитанников качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода

7. Анкетирование педагогов по выявлению трудностей в реализации ООП

8. Анкетирование педагогов по определению степени удовлетворенности педагогов условиями организации образовательного процесса и результатами труда.

Периодичность проведения педагогической диагностики

№ п/п	Процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур									
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
1.	Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада	Сентябрь - декабрь									
2.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	3 – 4 неделя								3 – 4 неделя	
3.	Мониторинг качества дошкольного образования Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)									4 неделя мая, 1 неделя июня	
4.	Оценка сформированности готовности выпускников к школе									3 – 4 неделя	
5.	Самоанализ воспитательной работы										
6.	Оценка качества коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда	1 – 4 неделя							1 – 4 неделя апреля, 1 – 2 неделя мая		
7.	Оценка качества коррекционно-развивающей работы педагога-психолога								1 – 4 неделя апреля, 1 – 2 неделя мая		
8.	Анкетирование удовлетворённости родителей воспитанников качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода									3 неделя	
7.	Анкетирование педагогов по выявлению трудностей в реализации ООП									3 неделя	
8.	Анкетирование педагогов по определению степени удовлетворенности педагогов условиями и результатами труда									4 неделя	

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

ООП определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые детским садом по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до 7 (8) лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в РПВ.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области	
Социально-коммуникативное развитие	
Обязательная часть ООП (инвариантная)	
От 1 года до 2 лет	От 2 до 3 лет
1. создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; 2. формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; 3. создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.2.2.	1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2. развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5. формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.3.2.
От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет
1) в сфере социальных отношений	
1. развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные	1. формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2. обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; 3. поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 4. оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 5. приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.4.2.	2. развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; 3. развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 4. воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; 5. воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; 6. развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.5.2.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма	
1. обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.4.2.	1. воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; 2. воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; 3. развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.5.2.
3) в сфере трудового воспитания	
1. развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 2. воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;	1. формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; 2. воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; 3. вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; 4. развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.5.2.

3. приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.4.2.

4) в области формирования основ безопасного поведения

1. развивать интерес к правилам безопасного поведения;
2. обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

1. развивать интерес к правилам безопасного поведения;
2. обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.4.2.

1. обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
 2. знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.5.2.

3. формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

4. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.5.2.

От 5 до 6 лет

От 6 до 7 лет

1) в сфере социальных отношений:

1. обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
2. содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
3. поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

1. поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
 2. обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
 3. обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
 4. развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

4. обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5. расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.6.2.	5. воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.7.2.
2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма	
1 воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; 2. знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; 3. поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.6.2.	1. воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 2. расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; 3. знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 4. развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.7.2.
3) в сфере трудового воспитания	
1. формировать представления о профессиях и трудовых процессах; 2. воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; 3. развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;	1. развивать ценностное отношение к труду взрослых; 2. формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; 3. формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; 4. развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; 5. поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

4. знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.6.2.

6. воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.7.2.

4) в области формирования безопасного поведения

1. формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

2. формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.6.2.

1. формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

2. воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 18.7.2.

Часть, формируемая участниками ОО (вариативная)

От 5 до 6 лет

1. формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

2. знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;

3. уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, работе светофора, о правилах дорожного движения, продолжать знакомить с основными дорожными знаками;

От 6 до 7 лет

1. формировать основы экологической культуры, продолжать знакомить с правилами поведения на природе;

2. знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;

3. уточнять и расширять представления об явлениях природы (гроза, гром, молния, радуга, ураган) и знакомить с правилами поведения человека в этих условиях;

4. систематизировать знания детей об устройстве улицы, о понятиях «площадь», «бульвар», «проспект»;

4. знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
5. закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
6. продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
7. расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.) и безопасного пользования ими;
8. уточнять знания детей о работе пожарных, о возникновении причин пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
9. знакомить с работой службы спасения — МЧС, экстренными службами и телефонами экстренной помощи;
10. знакомить детей с опасными ситуациями и формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
11. учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание – раздел «Содержание основных разделов программы» Программы для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. с. 5 – 15

5. продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;
6. подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
7. расширять представления детей о работе ГИБДД;
8. воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
9. развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности, находить дорогу из дома в детский сад;
10. формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);
11. подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности и оценивать свои возможности по преодолению опасности;
12. формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился», «Пожар» и умение обращаться за помощью к взрослым;
13. расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи и экстренных телефонов;
14. закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание – раздел «Содержание основных разделов программы» Программы для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. с. 5 – 15

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области

Познавательное развитие

От 1 года до 2 лет

От 2 до 3 лет

Обязательная часть ООП (инвариантная)

1. поощрять предметно-орудийные и исследовательские действия, группировки по одному из признаков, по образцу или словесному указанию;
2. развивать умения детей использовать бытовые предметы по назначению, осуществлять экспериментирование с разными материалами;
3. развивать способность детей отображать действия взрослых, их последовательность;
4. развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 19.2.2.

1. формировать представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. развивать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
3. развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тел и фигур, с песком, водой и снегом;
4. побуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше);
5. знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их отличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 19.3.2.

От 3 до 4 лет

От 4 лет до 5 лет

От 5 лет до 6 лет

От 6 до 7 лет

Обязательная часть ООП (инвариантная)

1. формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности;

1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное исследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных

1. развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности,

поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве; 2. обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности; 3. развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.); 4. развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности; 5.развивать умение узнавать объекты живой и не живой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать	2. развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и проследивать изменения объектов по нескольким признакам; 3. обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире; 4. поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата; 5. способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности; 6. развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; 7. формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы,	проявлениях и простейших зависимостях; 2. формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности; 3. развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.; 4. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 5. поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности; 6. развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира; 7. формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой,	избирательность детских интересов; 2. развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности; использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира; 3. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 4. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои
---	---	--	---

стремление к взаимодействию с ними. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 19.4.2.	отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 19.5.2.	воспитывать бережное, заботливое отношение к природе. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 19.6.2.	предположения, представлять совместные результаты познания; 5. воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем; 6. обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны. 7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8. расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 19.7.2.
---	---	--	--

Неживая природа

- **Расширять представления о свойствах воды в жидком, твердом и газообразном агрегатном состоянии, их сходствах и различиях.**
- **Формировать представления:**
 - о температуре как условии перехода воды из одного агрегатного состояния в другое: «жидкость лед – пар — жидкость»;
 - воде как среде обитания растений, животных, человека, об их приспособлении к пребыванию в водной среде (дыхание, передвижение, погружение на глубину и т.д.);
 - силе воздуха при движении, о ветре (потоке воздуха);
 - Солнце, планете Земля, Луне как спутнике Земли;
 - разнообразии рельефа Земли, возможности его изменения (озера высыхают, образуются овраги, горы и пр.), причинах изменения рельефа планеты (землетрясения, извержения вулканов, наводнения и пр.);
 - воздухе как среде обитания живых организмов, значении воздуха для жизни растений и животных, о том, что воздух может быть неблагоприятным для дыхания (дым из трубы, душное помещение, пары ядовитых веществ и т.д.);
 - составных компонентах почвы (камень, песок, глина, плодородный слой), свойствах почвы (цвет, запах, твердая, (не) сыпучая, (не) сохраняет форму, (не) намокает), о значении почвы для жизни растений;
 - об изменениях свойств воздуха в различных условиях (изменение температуры, сжатие): теплый воздух легче холодного и поднимается вверх, при сжатии воздух занимает меньше места;
 - особенностях сезонных погодных явлений (метель, снегопад, дождь, град, ветер, гололед и др.).
- **Знакомить:**
 - со способами очистки воды;
 - с процессом конденсации;
 - природными катаклизмами, обусловленными водой;
 - приспособлением человека к пребыванию в воздушной среде (дыхание при недостатке кислорода или некачественным воздухом, передвижение и т.д.);
 - процессом удобрения почвы;
 - природными богатствами недр Земли (уголь, нефть, минералы и др.);
 - положительными и отрицательными воздействиями человека на почву как среду обитания живых организмов;
 - солнечным и лунным затмениями.
- **Формировать представления:**
 - о круговороте воды в природе;
 - силе воды в разном агрегатном состоянии (упругость, давление, выталкивающая сила жидкости, сила падающей воды и др.);
 - водной системе планеты Земля;
 - воде как источнике энергии, о народнохозяйственном значении воды (водопровод и канализация, система орошения полей, рыбоводческие хозяйства и т.д.);
 - положительном и отрицательном влиянии воздуха на объекты и явления окружающего мира, о явлениях природы и природных катаклизмах, обусловленных воздухом (смерч, ураган, цунами);
 - видах почвы, плодородии почвы, его влияние на рост и развитие растений, признаках благоприятности почвы для развития некоторых растений (влажность, плотность, зараженность микроорганизмами), проведения трудовых операций по улучшению качества почвы;

(в закрытом и открытом сосуде, при разной температуре); — процессом образования перегноя, его значении для растений;

— глобусом как моделью планеты Земля.

- Способствовать установлению значения воды в разных агрегатных состояниях для природы и человека (под снегом и льдом сохраняется тепло, достаточное для жизни и др.).
 - Расширять представления о свойствах воздуха (в воздухе растворяются некоторые вещества, он изменяет цвет, приобретает запах; чем больше этого вещества, тем больше изменяются свойства воздуха (интенсивность окраски, запаха)).
 - Знакомить с процессом образования перегноя, его значении для растений.
 - Расширять и углублять представления о временах года, сезонных изменениях в неживой природе (изменение температуры воздуха, воды, почвы, влажности воздуха, состояния осадков (снег, град, дождь, туман, иней, роса и т.д.)).
- Содержание – Раздел «Содержание и задачи образовательной работы с детьми в разных возрастных группах» Программы по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбиной стр.19-24

— закономерностях сезонных изменений в неживой природе, особенностях сезонных изменений в неживой природе в разных климатических зонах;

— некоторых природных катаклизмах и их значении для человека (цунами, извержение вулкана и др.);

— глобусе как модели Земли (полюсы, экватор, материки, океаны, моря, реки, горы, равнины и т.д.);

— Солнечной системе, космических телах (звезды, кометы, планеты, спутники и др.);

— причинах смены дня и ночи, времен года как следствия вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;

— об особенностях разных водоемов как среды обитания (река, озеро, море, океан);

— отрицательном и положительном значении воды для человека;

— атмосфере как защитной оболочке Земли, атмосферном давлении;

— упругости воздуха, его силе (давлении), их использовании человеком (ветряная мельница, флюгер и пр.).

Содержание – Раздел «Содержание и задачи образовательной работы с детьми в разных возрастных группах» Программы по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбиной стр.19-24

Живая природа

- Углублять представления о признаках живых организмов, особенностях их проявления на примере различных видов растений и животных.
- Расширять представления:
 - о видовом разнообразии растений и животных (по строению, среде обитания), об общих, отличительных, специфических признаках конкретных видов растений, животных;
 - признаках неблагополучия в состоянии различных растений и животных, их причинах, способах их устранения (помощи).
- Формировать представления:

- Расширять представления о видовом разнообразии растений и животных (по строению, месту обитания, экосистеме, природно-климатической зоне).
- Систематизировать представления о специфических признаках конкретных видов растений и животных.
- Формировать представления о специфике различных сред обитания, природно-климатических зон, их влиянии на признаки объектов живой природы, об их приспособлении к конкретным условиям (питание, дыхание, рост, развитие, размножение и др.).

- о характерных особенностях различных сред обитания, их сходстве и отличиях, о способах приспособления растений и животных к среде обитания;
- взаимосвязи между объектами живой природы в экосистемах.

- Подводить к пониманию зависимости видоизменения растения от факторов неживой природы (света, влаги, тепла).

Содержание – Раздел «Содержание и задачи образовательной работы с детьми в разных возрастных группах» Программы по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбиной стр.24-27

- Способствовать установлению простейших закономерностей в жизни растений и животных, различных взаимосвязей и взаимообусловленности объектов и явлений природы.
- Знакомить с природоохранительной деятельностью человека.

Содержание – Раздел «Содержание и задачи образовательной работы с детьми в разных возрастных группах» Программы по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбиной стр.24-27

Физические явления

- Знакомить:
 - с тем, как образуется тень;
 - как цвет может отражать эмоциональное состояние человека, влиять на него;
 - с проявлением статического электричества, магнитом, действием магнитных сил (магнетизмом), с тем, что некоторые материалы притягиваются к магниту;
 - градусником, способом его использования, с тем, что он указывает температуру.
- Формировать представления:
 - о значении света для жизни человека, растений, животных;
 - разнообразии траекторий движения, условиями их возникновения;
 - способах измерения времени, солнечных и песочных часах;
 - зависимости освещенности от особенностей источника света (мощности, удаленности и пр.);
 - земном притяжении и невесомости, его значении, способах его преодоления;
 - звуке, зависимости звука от силы его источника и расстояния до него, представление об эхе (звуковая волна, поток воздуха);
 - зависимости температуры предмета (вещества) и его теплоты (тем горячее, чем выше температура), зависимости свойств предмета (вещества) от его температуры, об условиях, при которых тепло лучше сохраняется;

- Формировать представления:
 - о значении света для жизни на Земле;
 - компасе, его использовании;
 - способах взвешивания, весах, процессе взвешивания;
 - способах использования градусника (для определения температуры воздуха, воды, тела);
 - трении, зависимости силы трения от вида материалов;
 - календаре, днях недели, месяцах;
 - об электричестве электростанциях, электрических приборах;
 - о том, как человек использует знания о свете и цвете для различных целей (создает разные источники света, приспособления для сохранения или затемнения естественного света, окрашивает стены помещения, одежду в определенные цвета и т.д.);
 - о том, как можно использовать цвет для передачи эмоций, чувств в художественно-изобразительной деятельности.
- Знакомить:
 - с тем, как образуется радуга;
 - приборами для записи звука;
 - часами, способами определения времени по солнцу, часам.
- Расширять представления:
 - о цветообразовании (например, об образовании белого и черного цвета);

— силе трения и инерции (не называя термины);

— различных источниках энергии.

- Способствовать осознанию того, что все процессы имеют протяженность во времени (быстро, медленно, быстрее, медленнее).

Содержание – Раздел «Содержание и задачи образовательной работы с детьми в разных возрастных группах» Программы по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбиной стр.27-30

— разнообразию звуков, их зависимости от источника, условий восприятия;

— зависимости свойств веществ от их температуры, о теплопроводности;

— временной протяженности процессов, разных действий;

— об источниках энергии.

Содержание – Раздел «Содержание и задачи образовательной работы с детьми в разных возрастных группах» Программы по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбиной стр.27-30

Человек

- Расширять представления:

— о строении и функционировании некоторых органов и систем (уши, глаза, пищеварительная и дыхательная системы, органы голосообразования), положительных и отрицательных воздействиях на них;

— признаках неблагополучия в состоянии человеческого организма, определении путей их устранения;

— профессиях (строители, создатели одежды, книг, игрушек, изобретатели и др.), орудиях труда, спецодежде и профессиональных действиях;

— об использовании человеком растений и животных.

- Подводить к пониманию взаимосвязи органов и систем человека.

- Формировать представления:

— о человеке как живом существе, различии в строении человека и животных;

— своей индивидуальности (внешность, характер поведения).

- Развивать сенсорную чувствительность, глазомер.

Содержание – Раздел «Содержание и задачи образовательной работы с детьми в разных возрастных группах» Программы по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбиной стр.30-33

- Расширять представления:

— о признаках человека как живого существа;

— строении и функционировании некоторых органов и систем, побуждать к установлению их взаимосвязи (например, при виде пищи выделяется слюна);

— состоянии благополучия / неблагополучия в организме, их причинах и путях их устранения, о своей роли в сохранении и укреплении собственного здоровья.

- Способствовать установлению отличий человека и животного (прямохождение, разум, речь).
- Знакомить с экологическими катастрофами (загрязнение воды нефтью и химическими отходами, высыхание водоемов, вырубка лесов и пр.); с тем, как человек способствует их возникновению.
- Формировать представления о природоохранной деятельности человека.

Содержание – Раздел «Содержание и задачи образовательной работы с детьми в разных возрастных группах» Программы по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбиной стр.30-33

Рукотворный мир

- Систематизировать представления о совокупности признаков предметов рукотворного мира (размер, цвет, форма, вес, материал, функция, назначение, строение).
 - Расширять представления о разнообразии материалов рукотворного мира и их свойствах.
 - Учить определять материал, из которого сделан предмет: стекло, металл, пластмасса, фарфор, фаянс, полиэтилен, ткань (бархат, бумазея, вельвет и др.), бумага (салфеточная, оберточная, калька, картон) и др.
 - Развивать:
 - умение определять признаки и свойства этих материалов (структура, твердость, мягкость, хрупкость, прочность, блеск и др.);
 - понимание того, что назначение, функции предмета зависят от его свойств и качеств, материала, из которого он сделан;
 - ретроспективный (прошрое) и перспективный (как сделать предмет полезнее) взгляд на предметы.
 - Формировать представления:
 - о предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт;
 - многофункциональности предметов.
 - Содержание – Раздел «Содержание и задачи образовательной работы с детьми в разных возрастных группах» Программы по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбиной стр.33-35
- Систематизировать представления о разнообразии материалов рукотворного мира, об их разновидностях, проявлении общих и специфических признаков и свойств: ткани (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж), медь, бронза, серебро, алюминий, сталь, жесть, дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластилин).
 - Формировать умения:
 - определять по выявленным признакам материал, из которого сделан предмет;
 - определять признаки и свойства материалов, подбирать материал в зависимости от назначения и использования предмета;
 - устанавливать связи между свойствами и признаками материала и характером их использования.
 - Способствовать:
 - формированию представлений о предметах, облегчающих труд человека на производстве и удовлетворяющих его интеллектуальные и духовные потребности;
 - самостоятельному определению прошлого и перспективного развития рукотворного мира (что можно сделать с предметом для повышения его прочности, эстетического вида и т.д.);
 - пониманию того, что человек создает предметы по аналогии с миром природы (заимствует формы, строение, краски).
 - Углублять представления о многообразии, многофункциональности предметов рукотворного мира, понимание предметов как результата творческой деятельности человека.

Содержание – Раздел «Содержание и задачи образовательной работы с детьми в разных возрастных группах» Программы по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбиной стр.33-35

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области

Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности

От 1 года до 2 лет

От 1 года до 1 года 6 месяцев

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Обязательная часть ООП (инвариантная)

• Развитие понимания речи:

1. Расширять запас понимаемых слов;
2. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

• Развитие активной речи:

1. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова;
2. Развивать речевое общение со взрослым;
3. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия;
4. Добиваться от детей коротких фраз;
5. Воспитывать у детей потребность в общении.

- Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.
- Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.
- Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

• Развитие понимания речи:

1. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

• Развитие активной речи:

1. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными.
2. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы.
3. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.
 - Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).
 - Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.
 - Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.
 - Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.
 - Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

- Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.2.2.

- Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.2.2.

От 2 лет до 3 лет

От 3 лет до 4 лет

1) Формирование словаря

1. Развивать понимание речи и активизировать словарь.
2. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
3. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.3.2.

Обогащение словаря:

1. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря:

1. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.4.2.

2) Звуковая культура речи

1. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.
2. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.3.2.

1. Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

2. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. **Содержание** – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.4.2.

3) Грамматический строй речи

1. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.3.2.

1. Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

2. Употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже;

3. Составлять предложения с однородными членами.

4. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов,
 5. Знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.4.2.

4) *Связная речь*

1. Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.3.2.

1. Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

2. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

3. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений,

формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.4.2.

5) *Интерес к художественной литературе*

1. Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).
2. Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

2. Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

3. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.
4. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.
5. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.
6. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.3.2.

3. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).
4. Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения,
5. воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях,
6. повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
7. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.
8. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.4.2.

6) Подготовка детей к обучению грамоте

1. Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.4.2.

От 4 лет до 5 лет

От 5 лет до 6 лет

От 6 лет до 7 лет

1) Формирование словаря

Обогащение словаря

1. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.
2. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета,

1. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);

1. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.
2. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.

время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.5.2.	глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. 2. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.6.2.	3. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.7.2.
Активизация словаря		
1. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.5.2.	1. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.6.2.	1. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.7.2.
2) Звуковая культура речи:		
1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. 2. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 3. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.	1. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. 2. Продолжать развивать фонематический слух. 3. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.6.2.	1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 3. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении,

4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Содержание – Содержательный раздел
Федеральной программы п. 20.5.2.**

определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

4. Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

**Содержание – Содержательный раздел
Федеральной программы п. 20.7.2.**

3) Грамматический строй речи

1. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении

2. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

**Содержание – Содержательный раздел
Федеральной программы п. 20.5.2.**

1. Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

2. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (коткотенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

3. Познакомить с разными способами образования слов.

4. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

**Содержание – Содержательный раздел
Федеральной программы п. 20.6.2.**

1. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

2. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов

**Содержание – Содержательный раздел
Федеральной программы п. 20.7.2.**

4) Связная речь

1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
2. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них.
3. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
4. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
5. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
6. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Содержание – Содержательный раздел
Федеральной программы п. 20.5.2.

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).
2. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
3. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
4. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
5. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
2. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.
3. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей.
4. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
5. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
6. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
7. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
8. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя

	образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. 6. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.6.2.	разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 20.7.2.
1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. 2. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). 3. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;	5) <i>Интерес к художественной литературе</i> 1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). 2. Развивать интерес к произведениям познавательного характера. 3. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). 4. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). 5. Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.	1. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). 2. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. 3. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) 4. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

4. Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание – Содержательный раздел
Федеральной программы п. 20.5.2.**

6. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

7. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание – Содержательный раздел
Федеральной программы п. 20.6.2.**

5. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

6. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание – Содержательный раздел
Федеральной программы п. 20.7.2.**

Подготовка детей к обучению грамоте

1. Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

2. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)

3. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без

1. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

2. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**Содержание – Содержательный раздел
Федеральной программы п. 20.6.2.**

1. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

2. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

**Содержание – Содержательный раздел
Федеральной программы п. 20.7.2.**

выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно

Содержание – Содержательный раздел
Федеральной программы п. 20.5.2.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области	
Художественно-эстетическое развитие	
От 1 года до 2 лет	
От 1 года до 1 года 6 мес.	От 1 года 6 мес. до 2 лет
Обязательная часть ООП (инвариантная)	
1. формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; 2. создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.2.2.	1. развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; 2. обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; 3. поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; 4. развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; 5. развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.2.2.
От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет
1) Приобщение к искусству	
развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;	продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.3.2.1.	формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.4.2.1.
2) Изобразительная деятельность	
воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.3.2.2.	формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

	вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.4.2.2.
3) Конструктивная деятельность	
знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.3.2.3.	совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.4.2.3.
4) Музыкальная деятельность	
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.3.2.4.	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

	поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.4.2.4
5) Театрализованная деятельность	
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.3.2.5.	воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.4.2.5.
6) Культурно-досуговая деятельность	

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.3.2.6.	способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.4.2.6.
--	---

От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 до 7 лет
Обязательная часть ООП (инвариантная)		
1) Приобщение к искусству		
продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;	продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);	продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.5.2.1.	развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.6.2.1.	формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.7.2.1.
2) Изобразительная деятельность		

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало	продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных	формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и
---	---	--

в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.5.2.2.	явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.6.2.2.	аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
---	---	--

		вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.7.2.2.
3) Конструктивная деятельность		
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.5.2.3.	продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.6.2.3.	формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.7.2.3.
4) Музыкальная деятельность		
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.5.2.4.	развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.6.2.4.	продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.7.2.4.
--	--	--

5) <i>Театрализованная деятельность</i>		
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.5.2.5.	знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.6.2.5.	продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.7.2.5.
6) <i>Культурно-досуговая деятельность</i>		

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.5.2.6.	развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском саду и вне её. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.6.2.6.	продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 21.7.2.6.
---	---	---

Часть, формируемая участниками ОО (вариативная)	
От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет
- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.	- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, Богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. - Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». - Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. - Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). - Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). - Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. - Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:	(живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности. - Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы. - Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. - Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный) - Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. - Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке). - Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
--	---

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. Содержание – Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И. А. Лыкова стр. 60-68.	- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; - Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого). - Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка. - Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности. - Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. - В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. - Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, - Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. - Заинтересовать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с
---	--

	получаемой формой; обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы; показывать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки. Содержание – Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И. А. Лыкова стр. 72-80.
От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. - Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. - Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). - Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).	- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. - Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. - Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы. - Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т. ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет,

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Содержание – Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И. А. Лыкова стр. 82-92.

бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла

вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания. - Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Содержание – Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И. А. Лыкова стр. 96-104.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области	
Физическое развитие	
Обязательная часть ООП (инвариантная)	
От 1 года до 2 лет	1. создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; 2. создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; 3. поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; 4. привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 22.2.2.
От 2 до 3 лет	1. обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 2. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; 3. поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 4. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 22.3.2.
От 3 до 4 лет	1. обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2. развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 22.4.2.

От 4 до 5 лет	1. обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; 2. формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 3. воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 4. продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 5. укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 22.5.2.
От 5 до 6 лет	1. обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2. развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3. воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 4. продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5. укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 22.6.2.

От 6 до 7 лет	1. обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; 2. развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 3. поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 4. воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 5. формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 6. сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 7. воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. Содержание – Содержательный раздел Федеральной программы п. 22.7.2.
--	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП

Реализация **ООП** осуществляется в ходе всего образовательного процесса как в совместной деятельности педагога с детьми, так и в самостоятельной в разных формах: занятия; режимные моменты; самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа.

Для всех видов деятельности создается предметно-пространственные условия и эмоциональное комфортное благополучие.

Формы, способы, методы и средства реализации ООП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации ООП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Ранний возраст (1 год – 3 года)	Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)
• предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); • ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; • двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); • игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); • речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); • изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; • самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); • музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); • общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); • речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; • двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); • элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); • музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации **ООП** педагог может использовать следующие **методы**:

Метод организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	Метод мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)
--	---	---

При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы (словесные, наглядные, практические)** методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении **эвристического метода (частично-поискового)** проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется **метод проектов**. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать **комплекс методов**.

При реализации **ООП** педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	естественные и искусственные	реальные и виртуальные
Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:			
1. двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); 2. предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); 3. игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); 4. коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); 5. познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); 6. чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); 7. трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); 8. продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);			

9. музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации **ООП** зависит не только от учёта возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации **ООП** педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации **ООП**, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации **ООП**.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность, осуществляемая			
в утренний отрезок времени	на занятии	во время прогулки	во вторую половину дня
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими группами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга),	Занятие: - дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; - деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие	- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на	- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный,

рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Может проводиться в виде: - образовательных ситуаций, - тематических событий, - проектной деятельности, - проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, - творческих и исследовательских проектов. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения	оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).	настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
--	--	---	--

	занятий педагог выбирает самостоятельно.		- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями).
			-культурные практики (расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик - они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и

			детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.
--	--	--	---

Культурные практики	Возможности для ребенка
Игровая	в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
Продуктивная	в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
Познавательно-исследовательская	в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива)
Коммуникативные практики	коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
Чтение художественной литературы	чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности**:

№ п/п	Центры детской активности	
	Группы раннего возраста	Группы дошкольного возраста
1		Центр двигательной активности
2		Центр творчества и продуктивной деятельности
3		Центр познания и коммуникации
4		Центр экспериментирования и труда
5	Центр сенсорики и конструирования	Центр конструирования
6	Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Центр игр
7		Центр логики и математики
8		Книжный уголок
9		Центр театрализации и музицирования
10		Центр уединения
11		Центр коррекции
12		Центр безопасности
		Центр патриотического воспитания

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

№ п/п	Деятельность ребенка	Условия поддержки детской инициативы
1.	самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;	1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему
2.	свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;	
3.	игры-импровизации и музыкальные игры;	
4.	речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;	
5.	логические игры, развивающие игры математического содержания;	
6.	самостоятельная деятельность в книжном уголке;	

7.	самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;	небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
8.	самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастные проявления ребенка		
3 - 4 года	4 – 5 лет	5 – 7 лет
У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей,	У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить	Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях детский сад является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Партнерство детского сада с семьёй строится на основе **взаимного уважения и добровольности**.

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

№ п/п	Принципы взаимодействия с родителями	
1.	Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2.	Открытость	для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье;
3.	Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4.	Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5.	Возрастосообразность	При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

№ п/п	Направления взаимодействия с родителями	Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями
1.	Диагностико-аналитическое получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;	• Социологические срезы • Индивидуальные блокноты • «Почтовый ящик» • Педагогические беседы с родителями • Дни открытых дверей • Открытые просмотры занятий и других видов деятельности • Анкетирование • Опросы • Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи
2.	Просветительское просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми; Особое внимание в просветительской деятельности детского сада должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня	• Групповые родительские собрания • Конференции • Круглые столы • Семинары-практикумы • Тренинги и ролевые игры • Консультации • Педагогические гостиные • Родительские клубы • Информационные стенды • Папки-передвижки • Педагогические библиотеки • Сайт АНДОО «Алмазик»

	ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду; 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).	ссылка: http://almazik.org/detskie-sady/mirinskoe-otdelenie/detskiy-sad-4-lukomore-g-mirnyy/ • Социальная группа детского сада в сети ВКонтате https://vk.com/club214225875 • Родительские чаты в мессенджере • Видеоконференции через платформу Телемост. • Родительские уголки • Выставки детских работ • Объявления • Визитная карточка учреждения • Буклеты • Открытый показ • Открытые мероприятия • Мастер-классы • Подготовка и организация музейных экспозиций • Лекция • Дискуссия • Педагогический совет • Педагогическая лаборатория • Творческие задания • Совместная проектная деятельность • Выставки совместного семейного творчества
3.	Консультационное консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является **диалог** педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины

проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Мини-гlossарий:

- **Анкетирование** - один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- **Практикум** - форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей.
- **Лекция** - форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
- **Дискуссия** - обмен мнениями по проблемам воспитания, это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания ребенка.
- **Круглый стол** - самая известная форма; особенность ее состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
- **Педагогический совет с участием родителей** - форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.
- **Общее родительское собрание** - форма взаимодействия с семьей главной целью, которой является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников.
- **Групповые родительские собрания** - действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
- **Педагогическая беседа** - обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
- **Семейная гостиная** - проводятся с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
- **Родительский клуб** - предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка.
- **Дни добрых дел** - дни добровольной посильной помощи родителей группе в детском саду.

- **День открытых дверей** - достаточно распространенная форма взаимодействия, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею, привлечь к участию.
- **Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)** - помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
- **Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи** - демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
- **Совместные походы и экскурсии** - укрепляют детско-родительские отношения.
- **Информационно-ознакомительные** - направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки.
- **Информационно-просветительские** - направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – **КРР**) и (или) инклюзивное образование в детском саду направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении **ООП**, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. **КРР** в детском саду осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды.

Задачи КРР:

- определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения **ООП** и социализации в детском саду;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ТПМПК) или психолого-педагогического консилиума детского сада (далее - **ППк**);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций **ППк**.

КРР в детском саду реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется детским садом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и **ООП** обучающихся.

Логопедическая помощь в детском саду оказывается учителем-логопедом согласно рабочей программе учителя-логопеда воспитанникам, имеющим нарушения устной речи и трудности в освоении ими **ООП**, в условиях логопункта.

Психолого-педагогическая помощь оказывается педагогом-психологом согласно рабочей программе педагога-психолога.

Для проведения **КРР** определены **категории целевых групп воспитанников**:

№ п/п	Целевые группы воспитанников	Особенности целевых групп	Направления работы
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Воспитанники испытывающие трудности в освоении ООП детского сада, развитии, социальной адаптации и в случаях проявления возрастного кризиса, ухудшающего ситуацию развития личности.	- формирование мотивационных, когнитивных, регулятивных предпосылок познавательной деятельности; - индивидуальная работа с воспитанником; - формирование коммуникативных навыков со сверстниками и взрослыми; - формировать навыки ведения конструктивного диалога со сверстниками.
2	воспитанники с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;	Реализация КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования. Образовательная деятельность с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, КРР с педагогом-психологом по коррекции нарушений психического нарушения проводится по заключениям ТПМПК и ИПРА.	- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию воспитанников, - коррекция нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; - формирование у воспитанников механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

воспитанники по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключенияб дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети (далее - ЧБД));	Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении детского сада; Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.	- Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - Снижение тревожности; - Помощь в разрешении поведенческих проблем; - Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. По коррекционной работе с ЧБД разрабатывается комплекс корригирующей гимнастики, включающая дыхательную гимнастику.
одаренные воспитанники;	Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на	- Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

		основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.	- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в детском саду, так и в условиях семейного воспитания; - Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - Организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях детского сада, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
	воспитанники, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации;	Билингвальные дети, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации. Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к детскому саду. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу	- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

		КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.	
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;	Дети проживающие: - в малоимущих семьях; - с отклонениями в поведении; - жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи;	- социальная адаптация ребенка - процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы; - организация мероприятий по социальному обслуживанию детей (социальной поддержке, оказание медицинских, психолого-педагогических, правовых услуг); - организация мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей, охрану и укрепление их здоровья, профилактику заболеваний у детей, занятие их физической культурой, спортом и туризмом, формирование у детей навыков здорового образа жизни, соблюдение ими режима питания и жизнедеятельности в благоприятной окружающей среде при выполнении санитарно-гигиенических и санитарно-эпидемиологических требований и требований обеспечения безопасности жизни и здоровья детей;
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;	Дети нуждающиеся в особых условиях воспитания, обучения и требующие специального педагогического подхода.	- социальная реабилитация ребенка - мероприятия по восстановлению утраченных ребенком социальных связей и функций, восполнению среды жизнеобеспечения, усилению заботы о нем; - организация мероприятий по социальному обслуживанию детей (социальной поддержке, оказание медицинских, психолого-педагогических, правовых услуг);

			- организация мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей, охрану и укрепление их здоровья, профилактику заболеваний у детей, занятие их физической культурой, спортом и туризмом, формирование у детей навыков здорового образа жизни, соблюдение ими режима питания и жизнедеятельности в благоприятной окружающей среде при выполнении санитарно-гигиенических и санитарно-эпидемиологических требований и требований обеспечения безопасности жизни и здоровья детей;
5	воспитанники «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	Дети, имеющие: - проблемы с психологическим здоровьем; - эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); - поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); - проблемы неврологического характера (потеря аппетита); - проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); - проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).	- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; - развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции. Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).
Часть, формируемая участниками ОО			
	Фонетическое недоразвитие речи	• искаженное произношение звука; • отсутствие звука в речи; • замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному (по положению губ и языка) укладу.	- зачисляются на логопункт детского сада для проведения систематических занятий по совершенствованию звукопроизношения; - коррекционная работа ведется по следующим направлениям: уточнение акустических и

			артикуляционных признаков звуков, постановка и закрепление звуков, развитие речевого выдоха, интонационная выразительность речи.
	Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	• трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными (по положению губ и языка) или акустическими (по звучанию) признаками; • пониженная способность к анализу (выделению) и синтезу (обобщению) речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного (звукового) состава языка; • не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам; • невозможность определения наличия и последовательности звуков в слове; • нарушение речевых кинестезий (ощущений положения и перемещения органов, участвующих в образовании речи) вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи; • нарушение звукопроизношения при относительной сохранности слоговой структуры слова; • слабо выраженное лексико-грамматическое недоразвитие (нарушение строения и понимания слова и предложения, присущее русскому языку); • неточность в понимании и обобщении словарного запаса; • нарушение просодических компонентов речи: тембр, темп, мелодия.	- зачисляются на логопункт детского сада для проведения систематических занятий по коррекции звукопроизношения, развития фонематических процессов, подготовки к овладению грамотой; - осуществляется работа над произносительной стороной речи (уточнением артикуляции, постановкой, автоматизацией и дифференциацией звуков); - осуществляется работа по формированию фонематического восприятия, анализа и синтеза; - идет работа по обогащению словаря ребенка; - развивают навыки словообразования и словоизменения, составлением простых и сложных предложений; - идет работа по развитию связной речи, используя соответствующий возрасту наглядный и речевой материал, различные дидактические приемы, артикуляционную гимнастику, логопедический массаж; - работа по коррекции ФФН проводится в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной форме; - с детьми с ФФН проводит занятия педагог-психолог детского сада, уделяя внимание развитию слухового внимания, слуховой памяти, общей и мелкой моторики, памяти, мышления.
	Нерезко-выраженное общее недоразвитие речи	• нарушение звукопроизношения; • нарушение фонематического восприятия;	- зачисляются на логопункт детского сада для проведения систематических занятий;

- нарушение слоговой структуры слова;
- нарушение лексико-грамматического строя речи;
- нарушение навыков словообразования;
- нарушение связной речи;
- неспособность овладения фонематическим анализом;
- замедленное течение мыслительных процессов;
- трудности формирования учебных умений.

- логопедическая работа по коррекции ОНР выстраивается дифференцированно, с учетом уровня речевого развития;

- уделяется внимание подготовке детей к усвоению грамоты.

- при ОНР 1 уровня работа ведется по развитию понимания обращенной речи, активизации самостоятельной речевой активности детей и неречевых процессов (внимания, памяти, мышления).

- при ОНР 2 уровня ведется работа над развитием речевой активности и понимания речи, лексико-грамматических средств языка, фразовой речи и уточнением звукопроизношения, и вызыванием отсутствующих звуков.

- при ОНР 3 уровня проводится работа по развитию связной речи, совершенствованию лексико-грамматической стороны речи, закреплению правильного звукопроизношения и фонематического восприятия.

- при ОНР 4 уровня работа ведется над возрастной нормой устной речи, необходимой для дальнейшего успешного обучения в школе.

- проводится профилактическая работа ОНР у детей аналогично тех клинических синдромов, при которых оно возникает (алалии, дизартрии, ринолалии, афазии).

- ведется работа с родителями с рекомендациями и консультациями по обращению должного внимания речевой среде, в которой воспитывается ребенок, для стимулирования развития его речевой активности и неречевых психических процессов.

КРР с воспитанниками целевых групп в детском саду осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

2.7. Содержание КРР на уровне детского сада

Содержание **КРР** на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления:

Диагностическая работа	КРР	Консультативная работа	Информационно-просветительская работа
- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - раннюю (с первых дней пребывания, воспитанника в детском саду) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об воспитаннике на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, воспитанника с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития воспитанников (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, воспитанников;	- выбор оптимальных для развития воспитанников коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении ООП детского сада и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанников, формирование их коммуникативной компетентности;	- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанником с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников ОО; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанником; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам ОО -детям (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанников; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей воспитанников; - изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития воспитанников, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям воспитанников.	- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанниками, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.		типологических особенностей различных категорий воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
--	--	--	---

2.8. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее **РПВ**) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Воспитание - деятельность, направленная на:

1. развитие личности,
2. создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,
3. формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России:

РПВ предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в РПВ находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация РПВ предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.8.1. Целевой раздел РПВ
1. Цели и задачи воспитания

Цель	Задачи
Обязательная часть РПВ (инвариантная)	
Личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества через: 1) <u>формирование первоначальных представлений</u> о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) <u>формирование ценностного отношения</u> к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) <u>становление первичного опыта деятельности и поведения</u> в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. Виды образовательных (воспитательных) результатов: • <u>знания (представления),</u> • умения, • навыки, • <u>опыт,</u> • <u>ценностные установки,</u> • компетенции.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)	
Развитие у ребёнка эмоционального отношения и дружеского расположения к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов.	1) формировать у детей понятие о своей национальной идентичности, уважительное отношение друг к другу, чувство гордости за свой народ, своих национальных героев. 2) формировать у детей представление о Земле как о планете, где живут люди разных рас и народностей, имеющих свой язык, культуру, государство.

2. Направления воспитания

Направления воспитания	Цель	Ценности	Содержание
Обязательная часть РПВ (инвариантная)			
Патриотическое	Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<i>Родина, природа.</i> Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу	Формирование: - «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); - «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); - «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)
Духовно-нравственное	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	Развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Ребенок учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

Познавательное	Формирование ценности познания	<i>Познание</i>	Воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<i>Здоровье, жизнь</i>	Становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	<i>Труд</i>	Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.
Эстетическое	Становление ценностного отношения к красоте	<i>Культура и красота</i>	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.
Часть, формируемая участниками ОО (вариативная)			
Мультикультурное	Формирование дружеского отношения к людям разных национальностей, развитие интереса к их культуре	<i>Толерантность, дружба народов, национальная культура</i>	Формирование данных чувств и соответственно - качеств личности происходит в основном в результате подражания. Это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом не нарушая прав и свобод других людей

3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	<i>Родина, природа</i>	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.

Духовно-нравственное	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!» Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	<i>Познание</i>	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	<i>Здоровье, жизнь</i>	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	<i>Труд</i>	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
Эстетическое	<i>Культура и красота</i>	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Обязательная часть РПВ (инвариантная)		
Патриотическое	<i>Родина, природа</i>	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не остаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуации морального выбора.

Социальное	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	<i>Познание</i>	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	<i>Здоровье, жизнь</i>	Понимающий ценности жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к лично и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной активности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	<i>Труд</i>	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	<i>Культура и красота</i>	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности
Часть, формируемая участниками ОО (вариативная)		
Мультикультурное	<i>Толерантность, национальная культура</i>	Эмоционально положительно относится к традиционной народной культуре, к изделиям народного промысла и продуктам собственного творчества, к культуре народов РС (Я).

2.8.2. Содержательный раздел РПВ

1. Уклад детского сада

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей детского сада, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

При реализации **РПВ** коллектив детского сада опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции района, региона и Республики Саха (Якутия).

Уклад детского сада учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка недельного цикла жизни детского сада.

Процесс воспитания основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;
- уважение личности ребенка.

Основные характеристики уклада детского сада

Цель и смысл деятельности детского сада	Миссия детского сада	Принципы жизни и воспитания в детском саду
Главной целью деятельности детского сада является всестороннее развитие, полноценное проживание воспитанниками радостного и содержательного периода дошкольного детства посредством обеспечения эмоционального комфорта в образовательном процессе, направленном на развитие личностного потенциала, экспериментально-познавательную деятельность и укрепление физического и психического здоровья с учетом поддержки семьи.	Детский сад – это форма организации образовательной деятельности, которая обеспечивает соответствие содержания, технологии и условий образовательного процесса потребностям всех его субъектов: родителей, педагогов, детей, в самореализации, в интеллектуальном, социальном, эмоциональном, духовно-нравственном развитии путем интеграции образовательной среды на основе принимаемых всеми участниками ОО духовно-нравственных, гражданских ценностей и традиций, социально-культурных целей и приоритетов.	Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать детский сад. Воспитание у детей чувства толерантности друг к другу, чувства одной общей

		семьи, чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем задачей детского сада.
Нормы этикета в детском саду	Символика детского сада	Девиз детского сада
Педагоги, а также другие сотрудники: • являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; • мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; • поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; • заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; • содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; • воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);	Детский сад имеет свою эмблему, представляющую из себя круг с изображением внутри дерева с цепью по которой проходит кот ученый и названием детского сада. 	«Лукоморье» – это сказка! Дружно вместе здесь живем, Мы играем, веселимся, Развиваемся, растём, Мы друг друга уважаем И традиции народов чтим.

- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.		
Внешний имидж	Особенности РППС	Социокультурный контекст
Педагоги, а также другие сотрудники не забывают: - улыбка – всегда обязательная часть приветствия; - соответствие внешнего вида статусу работника детского сада.	Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре русского народа и своего родного края является мини-музей национальных культур, организованный в учебном классе детского сада. В детском саду имеются просторные рекреации, содержащие материалы, оборудование по воспитательной работе.	Контингент воспитанников - многонациональный. Традиционно ежегодно отмечается День народного единства. Проводятся народные праздники – праздник Белого месяца, «Ысыях», «Масленица», «Навруз», «Сабантуй» и другие.
Традиции и ритуалы в группах	Общекультурные традиции	Внешняя социальная и культурная среда
«Утро радостных встреч» «Встреча с интересными людьми» - Засыпание под релаксирующую музыку - День любимой игрушки - Минутка тишины - Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита - Презентация новых игрушек, появляющихся в группе - День рождения «Наши славные дела» - Организация праздников-сюрпризов - Культурно-досуговые мероприятия - Музыкальные концерты	- Краеведческие экскурсии - Художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации). «Сокровищница» - знакомство с произведениями детской литературы разных народов, введение в мир художественного слова. «Для всех, для каждого» - формирование представлений о равноправии как норме отношений со сверстниками.	Строится по трем линиям «от взрослого», который создает предметно пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств; «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе социально ориентированного педагогического взаимодействия ребёнка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей; «от ребенка», который самостоятельно творит, познает получает опыт деятельности, в особенности игровой.

Литературные вечера	Полочка красоты – развитие у детей целостно-смыслового восприятия и понимание произведения искусства разных народов , развитие эстетического отношения к окружающему миру.	Модель среды <table border="1"> <thead> <tr> <th>От взрослого</th><th>Совместная деятельность</th><th>От ребенка</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> - Профессиональные сообщества - Профессиональные родительские сообщества - Социальное партнерство </td><td> - отряд ЮПД, Эколог - образовательная деятельность в рамках ООП - в рамках проекта "Мы-100 тысяч Я" - предметноцелевая деятельность </td><td> - РППС , культурные практики - Свободная инициатива, деятельность детей </td></tr> </tbody> </table>	От взрослого	Совместная деятельность	От ребенка	- Профессиональные сообщества - Профессиональные родительские сообщества - Социальное партнерство	- отряд ЮПД, Эколог - образовательная деятельность в рамках ООП - в рамках проекта "Мы-100 тысяч Я" - предметноцелевая деятельность	- РППС , культурные практики - Свободная инициатива, деятельность детей
От взрослого	Совместная деятельность	От ребенка						
- Профессиональные сообщества - Профессиональные родительские сообщества - Социальное партнерство	- отряд ЮПД, Эколог - образовательная деятельность в рамках ООП - в рамках проекта "Мы-100 тысяч Я" - предметноцелевая деятельность	- РППС , культурные практики - Свободная инициатива, деятельность детей						

Практикуется коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

2. Воспитывающая среда детского сада

Воспитывающая среда - пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания (Содержательно-насыщенная и структурированная).

Педагогический коллектив создает условия, предполагающие возможность взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества:

- для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

В детском саду создаются ежегодно творческие группы, которые оказывают информационную, консультационную, просветительскую поддержку родителей и коллектива. Ведется практика коллективного планирования.

3.Общности детского сада

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду, прежде всего, следует выделить следующие общности: **педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

Профессиональное сообщество	Профессионально-родительское сообщество	Детско-взрослая общность	Детское сообщество
Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Сами участники сообщества должны разделять те ценности, которые заложены в основу РПВ . Основой эффективности такого сообщества является рефлексия собственной профессиональной деятельности.	Включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и	Для сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников сообщества. Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в сообществе, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Сообщество	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

	полноценного развития и воспитания.	строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае оно будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.	
--	-------------------------------------	--	--

4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Направления воспитания	Ценности	Задачи
Социально-коммуникативное развитие		
Патриотическое	<i>Родина, природа</i>	- воспитание любви к своей семье, к своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
Духовно-нравственное	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
Социальное	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
Трудовое	<i>Труд</i>	- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
		- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
		- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
		- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

		- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие		
Патриотическое	Родина, природа	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Социальное	Человек, семья	
Познавательное	Познание	
Речевое развитие		
Эстетическое	Культура и красота	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие		
Патриотическое направление	Природа	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);
Социальное	Человек	
Эстетическое	Культура и красота	
Физическое развитие		

Физическое и оздоровительное направление воспитания	<i>Здоровье, жизнь</i>	- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
--	------------------------	---

5.Формы совместной деятельности в детском саду

1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в детском саду в процессе воспитательной работы:

1. Индивидуальные:

- посещение на дому
- вовлечение в образовательно-воспитательный процесс (приглашение в детский сад)
- индивидуальные консультации

• вовлечение

2. Групповые

- родительский лекторий;
- тематические консультации
- родительский клуб по интересам
- проектная деятельность;
- трудовой десант;

• экскурсии;

3. Коллективные

- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы;
- мастер-классы;
- проектная деятельность детского сада;
- праздники, досуги, развлечения;
- выставки совместного творчества;

- дни творчества;
- акции;
- флеш-мобы;
- челленджи;
- конкурсы;

2. События детского сада

Событие - взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событие:

- организованное мероприятие,
- спонтанно возникшая ситуация,
- любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий - основа целостного годового цикла методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Содержание воспитательных событий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами воспитания и может реализовываться в различных видах деятельности:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)

ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы мероприятий по воспитательным событиям:

- проекты воспитательной направленности;

- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей,
- акции.

3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению **ООП**, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
-

6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, воспитанников, родителей, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

• знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада; • компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;	патриотические центры в каждой группе, мини-музей, стенды по патриотическому воспитанию, рекреация сюжетно-ролевых игр
--	--

• компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	центр познания, экспериментирования в каждой группе, рекреация по экологическому воспитанию
• компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	рекреация сюжетно-ролевых игр, рекреация конструирования, рекреация физической направленности
• компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	рекреация сюжетно-ролевых игр, мини-музей
• компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	центр познания, экспериментирования в каждой группе
• компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	уголок дежурства, рекреация сюжетно-ролевых игр
• компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	физкультурный зал, центры двигательной активности, рекреация физической направленности
• компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	патриотические центры в каждой группе, мини-музей, стенды по патриотическому воспитанию, рекреация сюжетно-ролевых игр

Вся среда детского сада является гармоничной и эстетически привлекательной, отражает федеральную, региональную специфику.

При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

6. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

1. участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
2. проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
3. реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

	Мирнинское отделение Ассамблеи народов Республики Саха (Якутия)	МАУ ДО «Центр Дополнительного образования» г. Мирный	МБУ ДО «Детская школа искусств»	МКУ «МИБС» Центральная городская библиотека
1	Принимают участие в проведении в детском саду ежегодных традиционных национальных праздников. Проводят мероприятия для воспитанников детского сада – мастер-классы, концерты, шоу-программы.			-
2	Педагоги детского сада принимают участие в мероприятиях общин Мирнинского отделения Ассамблеи народов Республики Саха (Якутия)	Педагоги детского сада организуют участие воспитанников в конкурсах, проводимых в ЦДО	На базе д/с № 4 «Лукоморье» педагоги детского сада совместно с преподавателями школы искусств проводят концерты по ознакомлению с народными музыкальными инструментами, музыкальными произведениями. Воспитанники школы искусств участвуют в национальных праздниках детского сада.	Педагоги детского сада организуют активное участие воспитанников в конкурсах, проводимых в библиотеке, проводят на базе организации-партнера по их приглашению мастер-классы
3	- Проект «Хлеб всему голова» ежегодно проходит конкурс, ярмарка.	-	-	-

Организационный раздел РПВ

Кадровое обеспечение

Планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности обеспечивается руководящими и педагогическими работниками образовательной организации согласно штатному расписанию:

Кадры	Количество
<i>Заведующий детским садом</i>	1
<i>Педагогические кадры детского сада:</i>	25
<i>Старший воспитатель</i>	1
<i>Узкие специалисты:</i>	5
<i>Музыкальный руководитель</i>	2
<i>Инструктор по физической культуре</i>	1
<i>Педагог-психолог</i>	1
<i>Учитель-логопед</i>	1
<i>Воспитатели</i>	20
<i>Помощники воспитателя</i>	15
<i>Повара</i>	5
<i>Рабочий по стирке и ремонту спец одежды</i>	2
<i>Уборщики служебных помещений</i>	2
<i>Подсобные рабочие</i>	2
<i>Сторожа</i>	3

В целях эффективной реализации **РПВ** созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Педагоги 1 раз в 3 года проходят курсы повышения квалификации по вопросам воспитания за счет финансирования АН ДОО «Алмазик».

2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации **РПВ** используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

https://институтвоспитания.рф/press-center/news/dlya-pedagogov-doshkolnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy-dostupny-pervye-tri-bloka-prakticheskogo-ruk/?sphrase_id=58667

Для педагогов детского сада и родителей (законных представителей) воспитанников в доступе электронная библиотека детского сада по вопросам воспитания.

Мероприятия, организованные по воспитательным событиям, освещаются на сайте АН ДОО «Алмазик», в социальной сети в ВКонтakte на странице детского сада и партнеров Мирнинского отделения Ассамблеи народов РС (Я).

3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих ООП:

- дети с инвалидностью,
- дети с ОВЗ,
- дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов),
- одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

РПВ предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ООП

3.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП

Успешная реализация **ООП** обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей -ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных

представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ООП в детском саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. предоставление информации о ООП семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения ООП, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает:

Организованное пространство		Оснащенность	Электронные образовательные ресурсы
Территория детского сада	10 прогулочных участков,	МАФы для развития двигательных навыков воспитанников Теневой навес Песочниц	

	1 спортивная площадка	С зоной гимнастического оборудования и спортивными снарядами	
групповые комнаты	10 групповых комнат	<i>В группах раннего возраста созданы центры активности:</i> • Центр двигательной активности для развития основных движений детей. • Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. • Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. • Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. • Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. • Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и	- телевизоры,
		<i>В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:</i> • Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие». • Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,	- телевизоры, - интерактивные доски, - ноутбуки

		• «Социально-коммуникативное развитие». • Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», • «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», • «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»). • Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», • «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и • «Художественно-эстетическое развитие». • Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», • «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». • Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»). • Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». • Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. • Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием	
--	--	--	--

		образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». • Центр уединения предназначен для снятия • психоэмоционального напряжения воспитанников. • Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений. • Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	
рекреации	6 рекреаций	2-е рекреации первого этажа оснащены спортивными мягкими модулями, оздоровительным спортивными тренажерами, игровыми транспортными средствами. 1-я рекреации второго этажа укомплектована игровым оборудованием по сенсорному развитию, развитию крупной и мелкой моторики, по развитию речи, развитию художественного творчества; 2-я рекреации второго этажа оформлена по формированию эколого-познавательного направления и оснащена оборудованием, демонстрационным материалом, дидактическими играми, пособиями, материалом для творческого развития, центром для экспериментирования, экологического театра, книжного уголка; 1-я рекреации третьего этажа оформлена в виде мастерской и оснащена разными видами, формами конструкторов и строительным материалы настольным и напольным; Для каждого конструктора имеются технологические карточки, картотеки, а также атрибуты для обыгрывания построек. 2-я рекреации третьего этажа дает возможность разыгрывать различные сюжетно ролевые игры, «Проблемные ситуации на дороге».	- интерактивная песочница, - телевизор - интерактивные солы
холл 1 этажа		• Зона администратора. • Информационные стенды для родителей (законных представители) • Места для отдыха	- телевизор
холл 2 этажа		• Библиотека для воспитанников и родителей (законных представителей) в стиле Буккроссинг, где можно не только найти и ознакомиться со старым-новым произведением, но и поиграть в игры, заняться творчеством. • 2 Шахматное королевство, где родители могут провести с детьми в свободное время познавательной и творческой деятельностью.	

		• Информационные стенды специалистов детского сада для родителей. • Места для отдыха	
Холл 3 этажа		• Информационные стенды для родителей • Места для отдыха • Мини музей	
специализированные помещения	музыкальный зал	• расположен на втором этаже и решает задачи: музыкального образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста. • музыкальный руководитель организует и проводит в музыкальном зале занятия, утренники, праздники и разные виды музыкально-игровых досугов с детьми; • служит актовым залом для проведения различных мероприятий для педагогов и гостей детского сада. • оснащен необходимым музыкальным оборудованием, атрибутами и костюмами для театрализации.	экран рулонный, мультимедийный проектор, компьютер стационарный, ноутбук, электронное фортепиано, микшерный пульт
	физкультурный зал	• расположен на втором этаже и предназначен для проведения физкультурно-оздоровительной работы с детьми (ООВД, утренней гимнастики, спортивных развлечений, подвижных игр, индивидуальной работы с детьми; • служит информационной площадкой по приобщению детей к здоровому образу жизни; • используется для работы с детьми по дополнительному образованию; • служит спортивной площадкой для проведения спортивных конкурсов и соревнований, между воспитанниками других садов, различных мероприятий для педагогов и гостей детского сада • оснащен необходимым спортивным оборудованием, атрибутами для проведения сюжетных занятий и подвижных игр.	экран рулонный, мультимедийный проектор, компьютер стационарный, ноутбук
	кабинет педагога-психолога,	• предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, психокоррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации и адаптации. • оснащен наглядным, дидактическим, демонстрационным, игровым оборудованием, диагностическими материалами. Есть информационные стенды для родителей, зоной релаксации, сенсорной комнатой.	интерактивный стол, программно-аппаратный комплекс «Колибри», мультостудия,

			компьютер стационарный
кабинет учителя- логопеда	• предназначен для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, консультативной работы с родителями и педагогами: - развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения. - развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка, формирование положительных личностных качеств, развитие деятельности и поведения детей. • оснащен дидактическим и учебным материалом, который обеспечивает проведение эффективной логопедической работы. Для создания оптимальных условий для организации коррекционно-развивающей среды пространство разделено на зоны: рабочая зона учителя-логопеда; зона индивидуальной работы; учебная зона.		программно- аппаратный комплекс «Колибри», компьютер стационарный
компьютер ный класс	• обеспечивает качественного выполнения программы по программированию и алгоритмизации, робототехнике в средних, старших, подготовительных группах. 2.Организация фронтальной учебной деятельности с использованием интерактивного оборудования, моноблоков, планшетов, SMART доски, 3Dпринтера, 3D ручек и компакт-дисков учебного назначения. ... предназначенный для работы с ПЭВМ 13. • служит информационной площадкой для проведения педагогических мероприятий с родителями и педагогами, узкими специалистами в режиме офлайн и онлайн; • является площадкой для проведения конкурсов по компьютерной грамотности и робототехнике, и компьютерному моделированию • является площадкой для проведения занятий по дополнительному образованию.		интерактивная доска, мультимедийн ый проектор, компьютеры стационарные 10 шт, роботизирован ные и технические игрушки, ноутбуки 10 шт, планшеты 4 шт.
сенсорная комната	• является мощным инструментом для сенсорного развития, развития познавательной сферы, расширения мировоззрения ребенка. • назначение сенсорной комнаты – восполнить всю полноту восприятия, что, в свою очередь, определяет развитие высших психических функций ребенка (памяти, мышления, внимания, речи) и гармоничное развитие личности ребенка и его эмоциональной сферы. • является площадкой для релаксации не только воспитанников, но и педагогов детского сада • это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и другие.		

		созданы условия, в которых ребенок получает положительные эмоции. Спокойная цветовая гамма, мягкий свет, приятные ароматы, тихая нежная музыка – все это создает ощущение покоя, умиротворенности.	
	учебный класс	- площадка для легкой адаптации и дальнейшего успешного обучения в школе, овладением навыками социализации и общения в коллективе. - способствует развитию познавательного интереса, первый шаг к творчеству и экспериментирования для старших дошкольников; - является площадкой для проведения дополнительных услуг; - оснащен оборудованием и материалами для познавательной, творческой деятельности и экспериментирования	
административные помещения	кабинет заведующего	- направлен на организацию образовательно-воспитательного процесса в детском саду; - ориентирован на: - организацию условий для разработки стратегии и тактики работы детского сада; - направлен на ведение управленческой деятельности; - является библиотекой нормативно-правовой документации (локальные акты, положения, охрана труда, пожарная безопасность, договоры с родителями (законными представителями) и т.д.) - индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями.	компьютер стационарный, принтер ч/б
	методический кабинет	- является единым центром информационно-образовательной среды для педагогического персонала и специалистов детского сада. - представляет собой четко зонированную комнату, которая включает в себя такие блоки как: - Программно-методический блок; - Информационный блок; - Блок повышения педагогического мастерства; - Блок аналитико-диагностическое обеспечение деятельности. - Оснащен информационными стендами и Приложение к ООП № 2	компьютер стационарный, принтер ч/б
	кабинет заведующего хозяйством	- является единым центром материально технического оснащения детского сада и информационным полем технического и вспомогательного персонала детского сада. - Площадкой для реализации и организации работ по благоустройству территорий и ремонту зданий, поддержанию работоспособности систем и оборудования детского сада - Площадкой для организации стабильной работы образовательно-воспитательного персонала (помощников воспитателя) на группах.	компьютер стационарный, принтер ч/б
	Медицинский блок	является структурным подразделением детского сада осуществляющим организацию, контроль и анализ его деятельности по реализации программ гигиенического обучения и воспитания, профилактике заболеваний среди воспитанников, а также пропаганде	компьютер стационарный, принтер ч/б, ноутбук

		медицинских и гигиенических знаний среди работников по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей. • медицинский персонал оказывает срочную медицинскую помощь, проводит профилактические мероприятия, занимаются оздоровительной работой, организуют плановое медицинское обслуживание детей.	
технологические помещения	Пищевой блок, кладовые	• специальное помещение предназначено для приема и обработки продуктов. В стандартную комплектацию входит технологическое оборудование. Здоровое питание в детском саду во многом зависит от набора технического обеспечения. • помогает дошкольникам вкусно и полезно питаться.	
	Прачечная	• специализированное помещение для обеспечения санитарных условий и снижении риска развития инфекционных заболеваний среди воспитанников и персонала. • регулярная и грамотная стирка постельного белья, одежды, полотенец и других текстильных изделий, а также их дезинфекция, глажение и хранение, способствуют созданию здоровой и безопасной среды для роста и развития детей.	
иные помещения	Кабинет кладовщика	• площадка для хранения и контролем продуктов, инвентаря, кладовых, • хранилище для своевременного обеспечения детей свежими, доброкачественными продуктами; лаборатория наблюдения за санитарно-гигиеническим режимами в холодильниках и кладовых, за получение качественных продуктов и наличие сопроводительных документов к ним, за своевременный заказ продуктов, за своевременное списание недоброкачественных продуктов; • эксперт по соблюдению норм выдачи продуктов;	компьютер стационарный, принтер ч/б

РППС строится на принципах интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, поэтому зона ближайшего развития обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей:

Принцип постоянства – воспитанник на весь период обучения и воспитания принимается в группу, за которой закреплены определенные помещения.

Принцип порядка реализуется в четком планировании группового пространства по основным ведущим направлениям детской деятельности и закрепляются полифункциональным зонированием центров, что способствует интеграции разных видов детской деятельности.

Принцип свободы выбора позволяет ребенку самостоятельно выбирать вид деятельности, интересующий его сегодня, здесь и сейчас. Дидактическое игровое оборудование и технологические карты для самостоятельной деятельности обеспечивают возможность выбора, учитывая индивидуальные особые образовательные потребности воспитанников.

Принцип разумного наполнения регулирует деятельность педагога при планировании образовательного процесса, способствует целесообразному ведению игрового дидактического материала, адекватному подбору и исполнению образовательных технологий, учитывающих различный темп освоения воспитанниками содержания образовательных областей, предусмотренных **ООП**.

Все компоненты РППС, как в помещении, так и вне, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС детского сада учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад;
- возраст, показатель развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи **ООП** для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации **ООП** детского сада в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- **ООП** детского сада;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, педагоги обращают внимание на целостность образовательного процесса и включают необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС:

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- доступная;

- безопасная.

РППС в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Обеспечено подключение помещений детского сада к сети Интернет (компьютерный класс) с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

3.2. Материально-техническое обеспечение ООП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В детском саду должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения **ООП**;
- 2) выполнение детским садом требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические **требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи**» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573) Дата опубликования: 21.12.2020 Номер опубликования: 0001202012210122

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические **требования к организации общественного питания населения**» (Зарегистрирован 11.11.2020 № 60833) Дата опубликования: 12.11.2020 Номер опубликования: 0001202011120001

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и **требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания**» (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296) Дата опубликования: 03.02.2021 Номер опубликования:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 оборудованию и содержанию территории;
 помещениям, их оборудованию и содержанию;
 естественному и искусственному освещению помещений;
 отоплению и вентиляции;
 водоснабжению и канализации;
 организации питания;
 медицинскому обеспечению;
 приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение детским садом требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение детским садом требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников детского сада;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада.

Материально-технические ресурсы, необходимые для эффективной организации образовательного процесса и успешного освоения воспитанниками задач **ООП**:

Образовательная область	Материалы
Познавательное развитие	• дидактический стол, с набором, аналогичным наборам «Дары Фрёбеля»; • картотеки • плакаты • CD диски • наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.
Речевое развитие	• книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); • предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.). • книги с красочными иллюстрациями, репродукции; • картотеки • плакаты • CD диски
Художественно – эстетическое развитие	• картотеки • плакаты • CD диски • различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой); аудио, видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

Физическое развитие	• картотека «Народные, хороводные игры»; • картотеки подвижных игр; плакаты-схемы «Основные виды движения»
Игра	• картотека «Сюжетно-ролевые игры» • картотека «Театрализованные игры» • картотека «Пальчиковые игры»

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Вид помещений	Оснащение
Виды деятельности детей	
Познавательное развитие	
Познавательно-исследовательская деятельность	
Групповые комнаты	• Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.) • Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения • Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) • Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) • Развивающие игры с математическим содержанием • Домино, шашки, шахматы • Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания • Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми • Дидактические наборы соответствующей тематики • Коллекции • Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) • Игрушки - предметы оперирования • Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты • Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности

Методический кабинет	Приложение №	
Социально-коммуникативное развитие		
Залы для двигательной активности детей (рекреации)	«Мастерская «Лего» «Здоровячок» «Эколята-дошколята» «Человек и дорога» «Быстрее. Сильнее. Выше» «Сенсорика»	- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания - Дидактические наборы соответствующей тематики - Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты - Полифункциональные материалы - Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») - Строительный материал - Конструкторы - Детали конструктора - Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по ОО «Безопасность»
Коммуникативная деятельность		
Игровые комнаты групп	- Картотека словесных игр - Настольные игры (лото, домино) - Нормативно-знаковый материал - Игры на развитие мелкой моторики - Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) - Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми - Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания - Игры-забавы - Дидактические наборы соответствующей тематики - Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) - Коллекции	
Речевое развитие		
Восприятие художественной литературы и фольклора		

Методический кабинет	• Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми • Справочная литература (энциклопедии) • Аудио и видеозаписи литературных произведений • Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы)
Музыкальный зал	• Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок • Игрушки-персонажи • Картотека словесных игр • Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества • Альбомы «Правила группы, «Правила безопасности • Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты • Игрушки-предметы оперирования
Игровая деятельность	
Игровые комнаты групп	• Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты • Игрушки-предметы оперирования • Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) • Полифункциональные материалы • Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей» • Строительный материал • Конструкторы, детали конструктора • Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек • Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др. • Уголок ряженья • Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты • Настольные игры соответствующей тематики • Нормативно-знаковый материал
Конструирование из разного материала	
Рекреации	• Строительный материал • Конструкторы напольные • Детали конструктора настольного

	• Плоскостной конструктор • Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек • Игрушки-предметы оперирования • Полифункциональные материалы • Образно-символический материал (виды профессий и т.д.)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Все помещения групп	• Игрушки - предметы оперирования • Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. • Полифункциональные материалы • Материалы для аппликации, конструирования из бумаги, бросового материала • Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Художественно-эстетическое развитие	
Музыкальная деятельность	
Кабинет музыкального руководителя, музыкальный зал	• Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями • Пособия, игрушки, атрибуты • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы • Детские хохломские стулья и стол • Шумовые коробочки • Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы») • Детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии
Игровые комнаты групп	• Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями • Пособия, игрушки, атрибуты • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы

	• Детские хохломские стулья и стол • Шумовые коробочки • Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы») • Детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии
Изобразительная деятельность	
Игровые комнаты всех групп	• Слайды с репродукциями картин • Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; - для рисования; - для лепки. • Природный, бросовый материал • Иллюстративный материал, картины, плакаты • Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.) • Альбомы художественных произведений • Художественная литература с иллюстрациями • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений • Слайды с репродукциями картин • Альбомы художественных произведений • Художественная литература с иллюстрациями • Иллюстративный материал, картины, плакаты • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево)
Физическое развитие	
Двигательная деятельность	
Физкультурный зал	• Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли;

	- ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений • Картотеки подвижных игр • Картотека «Игры, которые лечат» • Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) • Тренажеры (велосипед и др.) • Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) • Игровые комплексы (горка) • Качели, Карусели • Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек • Фитболы
Игровые помещения групп	• Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений • Картотеки подвижных игр • Картотека «Игры, которые лечат» • Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) • Художественная литература • Игрушки-персонажи • Игрушки – предметы оперирования • Маркеры игрового пространства • Настольные игры соответствующей тематики • Иллюстративный материал, картины, плакаты • Иллюстративный материал, картины, плакаты • Настольные игры соответствующей тематики • Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми • Игрушки-персонажи • Игрушки – предметы оперирования

	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
Обязательная часть ООП					
Методические пособия	- Лыкова И. А., Касаткина Е.И., Пеганова С. Н. «Играют девочки: гендерный подход в образовании» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.; - Лыкова И. А., Касаткина Е.И., Пеганова С. Н. «Играют мальчики: гендерный подход в образовании» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013 г.; - С. Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук» - М.: ТЦ Сфера, 2014 г.; - Р. А. Жукова «Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3 – 5 лет» - Волгоград: ИТД «Корифей», 2006 г.; - Г. А. Османова «Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики» - СПб.: КАРО, 2014 г.;	- Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений дошкольников - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 г. Календарь «Успех» 6-7 лет -1шт. 5-6 лет -2шт. 4-5 лет -2шт. 3-4 лет -2шт. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет -2шт. Игры и фокусы Д. В. Морозова -1шт.	: В.В. Гербова «Развитие речи» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г. - Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. - Рудик О. С. Развитие речи детей 2 – 4 лет в свободной деятельности. М.: ТЦ – Сфера, 2010 г. Пособие для воспитателей Речевое развитие детей Т. И. Гризик 5-6 лет -2шт. 4-5 лет -2шт. 3-4 лет -2шт. Слушаем и беседуем 3-4года Т. И. Гризик -3шт. Беседуем и рассказываем 4-5 лет Т. И. Гризик -4шт. Беседуем и рассказываем 5-6 лет Т. И. Гризик	Е.В.Саллинен «Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3-7 лет» - СПб.: КАРО, 2011г. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - СПб.: КАРО, 2014г. Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет» - СПб.: КАРО, 2013г. Художественное творчество детей 2-8 лет Т. Н. Доронова - 5шт. День рождения В. В. Верженская -1шт.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в Детском саду. Система Работы в младшей группе – М.: «Мозаика – Синтез» 2010г. Физическая культура в Детском саду. Система работы в средней группе- М.: «Мозаика – Синтез» 2012 г. Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе- М.: «Мозаика – Синтез» 2013г. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет О. А. Карабанова Т. Н. Доронова Е. В. Соловьева - 4шт.

	- Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. - М.: ТЦ Сфера, 2010 г.		Рассказываем и сочиняем 6-7 лет Т. И. Гризик Т. И. Ерофеева - 3шт.		
Часть, формируемая участниками ОО					
Парциальные программы	Парциальная программа по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность» под редакцией Авдеевой Н. Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р. Б.	Парциальная программа по познавательному развитию детей «Ребенок в мире поиска» под редакцией О. В. Дыбиной Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет Т. И. Гризик Г. В. Глушкова - 4шт.	Метод проектов в образовательной работе детского сада Л.В.Михайлова – Свирская -1шт. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста Л.В.Михайлова – Свирская -1шт.	Программа музыкального воспитания «Ладушки» под редакцией И. Новоскольцевой, И. Каплуновой СПб. Изд-во «Композитор», 2000. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой - М.: «Карапуз - Дидактика», 2009 г.	
Методически е пособия	- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: ТЦ – Сфера, 2010 г.; - Шорыгина Т.А. О правилах дорожного	- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для		- Е.В.Саллинен «Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с	

движения с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ – Сфера, 2009 г.; - Формирование основ безопасности у дошкольников - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 Методические пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет (по образовательным областям); Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах дошкольной организации; Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по	дошкольников. М.: ТЦ – Сфера, 2011 г. - Н. Е. Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.		детьми в возрасте 3-7 лет» - СПб.: КАРО, 2011 г. - А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - СПб.: КАРО, 2014г. -Е.В.Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет» - СПб.: КАРО, 2013г.	
---	--	--	---	--

	организации жизни детей в разных возрастных группах дошкольной организации; Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и п возрастным группам; Комплекты дидактических и демонстрационных материалов; Электронные образовательные ресурсы. Методическая работа по программе «Радуга» - 1шт				
Коррекционная работа:	Е. А. Екжанова Е. А. Стребелева Коррекционно – педагогическая помощь детям от 2 месяцев до 8 лет с неярко выраженными отклонениями в развитии. Е. А. Екжанова О. А. Фроликова Эффективная коррекция: развитие внимания, памяти, мышления, речи у детей 5 – 8 лет. Е. А. Екжанова Организация коррекционно – развивающей работы и инклюзивного образования в ДОО. Е. А. Екжанова Планирование коррекционно – развивающей работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет в ДОО. Филичева Т.Б, Чиркина Г.В., Туманова Т.В, Миронова С.А., Лагутина А.В. Коррекция нарушения речи. М.: Издательство «Просвещение»,2008,2010. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико – фонематическим недоразвитием. Издатель: Школьная Пресса,2003. Кашина Л.В. Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет. Издательство Дом СОНАТО - ДО. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет) СПб Детство-Пресс 2006				

Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.:1998.
 Косинова Е. Логопедические тесты. Москва. ЭКСМО, 2007.
 Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика М 2005
 Иншакова О.Б. Альбом для логопеда Изд. Владос 2010
 Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей 4 альбома М., 2006.

3.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, анимационных произведений для реализации ООП

От 1 года до 2 лет				
Перечень художественной литературы				
	Малые формы фольклора	Русские народные сказки	Поэзия	Проза
	"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."	"Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).	Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".	Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".
Перечень музыкальных произведений				
	Слушание	Пение и подпевание	Образные упражнения	Музыкально-ритмические движения

От 1 года до 1 года 6 месяцев	"Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.	"Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.	"Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.	"Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	"Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Куручки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.	"Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.	"Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.	"Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
	Пляска	Игры с пением	Инсценирование	
	"Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова;	рус. нар. сказок ("Репка", "Куручка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой),	

	"Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.	"Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.	показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.
Перечень произведений изобразительного искусства			

От 2 до 3 лет					
Перечень художественной литературы					
Малые формы фольклора	Русские народные сказки	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей		
			России		разных стран
			Поэзия	Проза	
"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...",	"Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого)	"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой;	Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения	Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал	Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская;

"Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."		"У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)	"Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пиккулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница"	"мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр"	Эрик К. "Очень голодная гусеница"
Перечень музыкальных произведений					
Слушание	Пение	Музыкально- ритмические движения	Рассказы с музыкальными иллюстрациями	Игры с пением	Музыкальные забавы
"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз.	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М.	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка,	"Птички", муз. Г. Фрида;	"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.	Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	попляши", "Колокольчик", "Поголяем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	"Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.		Инсценирование песен: "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.
Перечень произведений изобразительного искусства					
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок"					

От 3 до 4 лет			
Перечень художественной литературы			
Малые формы фольклора	Русские народные сказки	Фольклор народов мира	
		Песенки	Сказки
"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...",	"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого);	"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака;	"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы;

"Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."	"Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой)	"Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака	"У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой
Произведения поэтов и писателей			
России		разных стран	
Поэзия	Проза	Поэзия	Проза
Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору);	Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала	Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забил Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова	Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина

Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору)	буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж"		
--	--	--	--

<i>Перечень музыкальных произведений</i>			
Слушание	Пение		
"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.	Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.	Песни: "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Песенное творчество: "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения			

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как	Этюды-драматизации: "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Игры: "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова;	Хороводы и пляски: "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки",	Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. Бекмана;	Развитие танцевально-игрового творчества: "Пляска", муз. Р.
физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).	"Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	"Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.	"Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.	Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры					

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". и спой песню по картинке"	Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики"	Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке»	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
Перечень произведений изобразительного искусства			
Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".			

От 4 до 5 лет			
Перечень художественной литературы			
Малые формы фольклора	Русские народные сказки	Фольклор народов мира	
		Песенки	Сказки
"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень"	"Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова)	"Утятя", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).	"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдеева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей			

России			разных стран	
Поэзия	Проза	Литературные сказки	Поэзия	Литературные сказки
Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки"; Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном -	Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка	Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).	Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.	Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).	пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).			
--	---	--	--	--

Перечень музыкальных произведений		
Слушание	Пение	Развитие танцевально-игрового творчества

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева	Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!"	Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	Песенное творчество: "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.	"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	
Музыкально-ритмические движения					
Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.	Этюды-драматизации: "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.	Хороводы и пляски: "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.	Характерные танцы: "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.	Музыкальные игры: "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.	Игры с пением: "Огородная хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.
Музыкально-дидактические игры					

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".	Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".	Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".	Игра на детских музыкальных инструментах: "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
Перечень произведений изобразительного искусства			
Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".			

От 5 до 6 лет			
Перечень художественной литературы			
Малые формы фольклора	Русские народные сказки	Сказки народов мира	
Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-	"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.	

	лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).			
Произведения поэтов и писателей				
России			разных стран	
Поэзия	Проза	Литературные сказки	Поэзия	Литературные сказки
Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья";	Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов"	Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его	Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ.

Тютчев Ф.И. "Зима не даром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).	(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).	славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).	Б.В. Заходера); Проислер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
--	---	---	--

Перечень музыкальных произведений				
Слушание	Пение			Развитие танцевально-игрового творчества
"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.	Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.	Песни: "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения				

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара	Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера	Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.	Танцы и пляски: "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Характерные танцы: "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.	Хороводы: "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова
--	--	---	--	---	--

Музыкальные игры

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".	Инсценировки и музыкальные спектакли: "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.	Развитие танцевально-игрового творчества: "Я полно, полно лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.	Игра на детских музыкальных инструментах: "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.
---	---	--	--	---	--

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Перечень анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
 Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
 Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
 Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
 Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.
 Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
 Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
 Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
 Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
 Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
 Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
 Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
 Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
 Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
 Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
 "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

	Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
--	--

От 6 до 7 лет

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	Русские народные сказки: "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).	Былины: "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Произведения поэтов и писателей России: Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые	Произведения поэтов и писателей разных стран: Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен),	Сказки народов мира: "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору). Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и	"Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).	
---	---	--

собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет". Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".		
---	--	--

От 6 лет до 7 лет		
Слушание: "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").	Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

		Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения: Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.	Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.	Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.	Музыкальные игры: Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой;	Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки.

	"Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.	"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли: "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.	Развитие танцевально-игрового творчества: "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)
Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.	Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.	Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.
---	--

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.	
--	--

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс детского сада. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

1.5. Кадровые условия реализации ООП

Реализация ООП обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции согласно утвержденного штатного расписания.

Кадры	Количество
Заведующий детским садом	1
Педагогические кадры детского сада:	25
Старший воспитатель	1
Воспитатели	20
Узкие специалисты:	5
Музыкальный руководитель	2
Инструктор по физической культуре	1
Педагог-психолог	1

Учитель-логопед	1
Заведующий хозяйством	1
Медицинский персонал	3
Помощники воспитателя	15
Кладовщик	1
Повара	5
Подсобные рабочие	2
Рабочий по стирке и ремонту спецодежды	2
Уборщицы	2
Сторожа	3

Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности проводится аттестационной комиссией АН ДОО

«Алмазик» 1 раз в 5 лет.

В целях эффективной реализации **ООП** созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Педагоги 1 раз в 3 года проходят курсы повышения квалификации по проблемам и актуальным вопросам дошкольного образования за счет средств финансирования АН ДОО «Алмазик».

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации **ООП**, потребностей участников ОО.

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

В режиме предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно приказа № 381 от 11 ноября 2020 г. «Об организации прогулок в детских садах – филиалах АН ДОО «Алмазик» при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). (Приложение)

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин согласно 20-тидневного цикличного меню.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- **режим двигательной активности детей** в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья (**Приложение № 3**);

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения – оздоровительный режим (**Приложение № 4**);

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для детского сада.

Все мероприятия по воспитательным событиям проводятся с учётом особенностей **ООП**, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Воспитательные события:

Сентябрь	
1 неделя	День знаний – 1 сентября
2 неделя	Международный день распространения грамотности - 8 сентября
5 неделя	День дошкольного работника – 27 сентября
Октябрь	
2 неделя	Международный день пожилых людей – 1 октября День защиты животных - 4 октября День учителя - 5 октября
3 неделя	День Матери в Республике Саха (Якутия) третье воскресенье октября

Ноябрь	
1 неделя	День народного единства – 4 ноября
4 неделя	Всемирный день ребенка – 20 ноября
5 неделя	День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября
Декабрь	
2 неделя	День неизвестного солдата - 3 декабря День добровольца (волонтера) в России - 5 декабря Международный день художника - 8 декабря День Героев Отечества - 9 декабря
3 неделя	День конституции РФ – 12 декабря
4 неделя	Новый год – 31 декабря
Январь	
2 неделя	Всемирный день «спасибо» - 11 января
3 неделя	Международный день объятий – 21 января
4 неделя	День полного освобождения города Ленинграда от блокады - 27 января
Февраль	
2 неделя	День российской науки – 8 февраля
3 неделя	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – 15 февраля
4 неделя	Международный день родного языка – 21 февраля День защитника отечества – 23 февраля
Март	
1 неделя	Масленица
2 неделя	Международный женский день – 8 марта
4 неделя	Всемирный день театра – 27 марта
Апрель	
1 неделя	Международный день птиц – 1 апреля
2 неделя	День космонавтики – 12 апреля
3 неделя	День Земли – 22 апреля
Май	
1 неделя	Праздник Весны и Труда – 1 мая
2 неделя	День Победы – 9 мая
3 неделя	День детских общественных организаций России

	– 19 мая
4 неделя	День славянской письменности – 24 мая
	Июнь
2 неделя	День защиты детей – 1 июня День русского языка – 6 июня
3 неделя	День России – 12 июня
4 неделя	БСыах – 21 июня
5 неделя	День Памяти и Скорби – 22 июня
	Июль
2 неделя	День семьи, любви и верности – 8 июля
3 неделя	День города Мирный – 17 июля
	Август
3 неделя	День физкультурника – 12 августа
	День отца в Республике Саха «Якутия» 14 августа
4 неделя	День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа
День российского кино – 27 августа	День российского кино – 27 августа