

Согласовано
педагогическим советом
детского сада № 52 «Крепыш» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
«23» *Июня* 2021 г.

Утверждаю
заведующий детским
садом № 52 «Крепыш» -
филиалом АН ДОО «Алмазик»
А.Н. Федотова
«23» *Июня* 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

по реализации образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

направление «Музыка»

для детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет

детского сада № 52 «Крепыш»

Разработчик: музыкальный руководитель
высшей категории
Курманалиева Татьяна Олеговна

РС (Я)
г. Мирный
2021 г.

Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-12
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации РП	4
1.3	Принципы и подходы к формированию образовательного процесса	6
1.4	Значимые для разработки и реализации РП характеристики детей	7
1.5	Планируемые результаты освоения РП	8
1.6	Мониторинг индивидуального развития детей	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13-23
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка	13
2.2	Перспективно- календарное планирование	13
2.3	Вариативные формы, способы, методы и реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	13
2.4	Особенности взаимодействия музыкального руководителя со специалистами детского сада	21
2.5	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	23
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	25-34
3.1	Материально-техническое обеспечение РП	25
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	25
3.3	Режим дня и расписание занятий	27
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	31
3.5	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	31
	Приложения	34

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет детского сада № 52 «Крепыш» - филиала АН ДОО «Алмазик» (далее РП) представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества образовательного процесса по музыкальному развитию воспитанников.

РП разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования науки РФ от 31.07.2020 № 373.
- Действующими санитарными требованиями, правилами и нормативами.
- Основной образовательной программой детского сада № 52 «Крепыш» - филиала АН ДОО «Алмазик».
- Положением о детском саду № 52 «Крепыш» – филиале АН ДОО «Алмазик».
- Положением о рабочей программе специалистов детского сада № 52 «Крепыш» - филиала АН ДОО «Алмазик».

Обязательная часть РП разработана с учётом программы «Ладушки» по музыкальному воспитанию под редакцией И. М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой 2015год, издательство «Невская нота», Санкт-Петербург.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом **парциальных программ:**

- **Мини-программа** «Камелек», разработанная творческой группой детского сада № 52 «Крепыш», 2012 г. реализуется через приобщение воспитанников к быту якутского народа, его традициям и культуре для детей 5-8 лет в процессе занятий.

- **Программа** «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина 2009 г. реализуется через познавательный досуг «Школа безопасности» для детей старшего дошкольного возраста

РП разработана с учётом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- музыкально- ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы;

Срок реализации РП – 1 год.

РП разработана для детей с 3 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности и предполагает проведение занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Проведение досугов и праздников 1 раз в неделю, праздников 1 раз в квартал.

Предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Образовательный процесс длится с 1 сентября по 31 августа. Расписание занятий утверждается заведующей детского сада. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится в первой половине дня. С 1 июня по 31 августа - ЛОП.

Во время ЛОП занятия, праздники и развлечения проводят воспитатели по плану музыкальных руководителей.

Учебный план

Группа	Педагогические мероприятия			
	Продолжительность (мин)	Количество (в неделю)	Количество (в учебный год)	ЛОП
Средняя группа «Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	20	2	72	24
Подготовительная группа «Белочка» «Брусничка» «Журавушка»	30	2	72	24

1.2. Цели и задачи РП

Цель	
Обязательная часть ООП	- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	- формирование основ безопасного поведения, приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям народа Саха посредством музыкальной деятельности.
Задачи	
Обязательная часть	- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты

ООП

- мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народной- традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- развивать умения детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДО и начальной школы;
- обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, повысить сопротивляемость к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды;
- использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности (двигательной активности, совместной деятельности, самостоятельной деятельности) в проведении режимных моментов;
- создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- создавать условия для развития самостоятельности, свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности;
- устанавливать партнерские взаимодействия с семьей, повышая компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания;
- повышать профессиональную компетентность педагогов в области «Художественно- эстетическое развитие» по вопросам музыкального воспитания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- расширять знания о прикладном искусстве народа Саха
- формировать положительное эмоциональное отношение к музыке народов Саха;
- развивать любознательность, инициативность, самостоятельность, творческую активность, стремления к расширению знаний, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации;
- содействовать развитию интереса ребенка к родному краю — его природе, истории, народной и национальной культуре (традиции, обычаи, искусство, праздники и др.);
- формировать знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;

1.3. Принципы и подходы к формированию РП

РП сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

<i>Принципы для обязательной части РП</i>	
<i>Принцип создания благоприятной обстановки</i>	- Согласно которому музыкальный руководитель дает детям освоиться, захотеть принимать участие в занятиях;
<i>Принцип целостного подхода в решении педагогических задач</i>	- Обогащению детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание и восприятие музыки, игры и пляски, музицирование, - Претворении полученных впечатлений в самостоятельной музыкально-игровой деятельности, - Оказании поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности в домашних условиях;
<i>Принцип развивающего обучения</i>	- Предполагает потенциальных возможностей, интересов, склонностей и способностей при сотрудничестве с педагогом и сверстниками для реализации как явных, так и скрытых возможностей ребенка; развитие ребенка с учётом его актуальных и
<i>Принцип последовательности</i>	- Предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
<i>Принцип партнерства</i>	- Предусматривает равные партнерские отношения с детьми. Мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, доверительную обстановку;
<i>Принцип положительной оценки деятельности детей</i>	- Способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, желанию дальнейшего участия в творчестве;
<i>Принцип паритета</i>	- Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано и использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творит
<i>Принцип комплексно- тематического построения</i>	- Предусматривает планирование праздников, которые обеспечивают социально- личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности.
<i>Принцип партнерского взаимодействия с семьей</i>	- Предусматривает сотрудничество через организацию разнообразных форм

<i>Принцип интеграции образовательных областей</i>	- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, вариативность организации дошкольного образования.
<i>Принцип гармоничного развития личности</i>	Обеспечение единства всех сторон воспитания, формирующих гармонически развитую личность.
Принципы по части, формируемой участниками образовательных отношений	
<i>Принцип учета этнокультурной ситуации</i>	Предусматривает развитие детей, сотрудничества детского сада с семьей и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям;
<i>Принцип творчества.</i>	Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
<i>Принцип поддержки детской инициативы</i>	Согласно которому, происходит формирование познавательных интересов и предоставление выбора каждому ребёнку

1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики детей.

Средний возраст - (4 - 5 лет)	Подготовительный возраст (6 - 8 лет)
ООП	
<ul style="list-style-type: none"> -с удовольствием участвует в театрализованной деятельности; -сопереживает вымышленным персонажам; -проявляет интерес к музыке, желание её слушать, эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> -оценивает красоту произведений музыкального искусства; -импровизирует на музыкальных инструментах; -воспроизводит ритм простых мелодий и исполняет роль в театрализованной постановке и детском спектакле; -эмоционально откликается при восприятии музыки разного характера; -сформирован певческий голос, развиты навыки движения под музыку; -эмоционально откликается на произведения этнической культуры и искусства народа Саха.
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	

	<ul style="list-style-type: none"> -проявляет способность творческого воображения при восприятии музыки разных народов; -с удовольствием слушает колыбельные песни, участвует в театрализованной деятельности по сказкам народа Саха; -формируется представление об обычаях и традициях в разных странах Мира; -проявляет интерес к образу жизни и интересам детей, живущих в разных странах; -имеет представление об эпосе «Олонхо», знает основных героев; -знает основные занятия РС (Я); -традиции, обычаи, обряды, праздники северных народов; - проявляет интерес детским писателям и поэтам РС (Я); -способен освоить представления о взаимосвязи и взаимозависимости жизни людей, живущих в разных странах, взаимообмене знаниями, технологиями; -проявляет интерес, любознательность, при знакомстве фольклорным, музыкальным и литературным наследием якутского народного творчества.
--	---

Коррекционная работа

Двуязычные дети (Билингвизм)	<p>Дети 4 - 5 лет различают, кто на каком языке говорит, способны на слух выделить особенности произношения говорящего, отличающие его речь.</p> <p>Дети старшего дошкольного возраста задают вопросы, свидетельствующие о развитии их металингвистических способностей: сравнивают языковые явления, выделяют общее и особенное, рассуждают о том, кто и где на каком языке говорит.</p>
-------------------------------------	--

1.5. Планируемые результаты освоения РП

Ребенок 4-5 лет	Ребенок 6-8 лет
Обязательная часть РП	
<ul style="list-style-type: none"> -ходят друг за другом бодрым шагом; -различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения; -выполняет разнообразные движения руками; -различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей 	<ul style="list-style-type: none"> -ходит в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами. Чётко останавливается с концом музыки; -выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение; -ориентируется в пространстве; -придумывает свои движения под музыку;

<p>музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> -передает в движении образы (лошадки, медведь); -выполняет прямой галоп; -марширует в разных направлениях; -легко прыгает на носочках; -спокойно ходит в разных направлениях; -пропевает долгие и короткие звуки; -отхлопывает ритмические рисунки песенок; -играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой; -играть последовательно; -развивает чувства ритма; -развивает память и интонационную выразительность; -развивает артикуляционный аппарат; -различает жанровую музыку; -узнает и понимает народную музыку; -различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты (с педагогом); -знакомится с жанрами: марш, вальс, танец. Определяет характер; -подбирает иллюстрации к прослушанным произведениям, мотивирует свой выбор; -передает в пении характер песни; -поет протяжно, спокойно, естественным голосом; -подыгрывает на музыкальных инструментах; -правильно выполняет дыхательные упражнения; -изменяет движения со сменой частей музыки; -выполняет движения эмоционально, соблюдает простейшие правила игры; -правильно выполняет движения, которые показал педагог; 	<ul style="list-style-type: none"> -выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов; -ритмично играет на разных инструментах по подгруппам, цепочкой; -самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами; -ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы; -ритмично играет на палочках; -развивает и укрепляет мелкую моторику; -узнает стихи и потешки по показу без сопровождения текста; -определяет форму и характер музыкального произведения; -развивает кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащает музыкальными впечатлениями; -чисто интонирует интервалы, показывает их рукой; -передает в пении характер песни; -выслушивает партию солиста, вовремя вступать в хоре; -передает.
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
	<ul style="list-style-type: none"> -знает и имеет представления о творчестве якутских композиторов; -знает сказки, мифы и легенды народа севера и принимает участия; -знает основные традиции и праздники; - знает с правилами безопасного поведения в социуме.

1.6. Мониторинг возможных достижений воспитанников.

Мониторинг индивидуального развития детей проводится по направлениям:

1. Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года). В первом случае помогает выявить первоначальные знания, умения и навыки воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка», а во втором наличие динамики развития сформированных способностей воспитанников.

Критерии	Возраст	Стадия поддержки		Стадия самостоятельности		Стадия инициативности и творчества	
Способность эмоционально откликаться на произведения музыкальной культуры и искусства	Средний дошкольный возраст 4 - 5 лет	4	С помощью взрослого проявляет певческие навыки (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). При поддержке различает жанры и виды искусства, узнает и называет предметы и явления природы, в художественных образах, выделяет средства выразительности.	5	Выражает эстетические чувства, проявляет эмоции: - при рассмотрении предметов народного и декоративно – прикладного искусства, - прослушивании произведений музыкального фольклора. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.	6	Проявляет инициативу в создании музыкального образа в развитии (в рамках одного персонажа) эмоционально сопереживая, передает чувства и настроение музыкального образа
	Подготовительный дошкольный возраст 6 – 8 лет	10	С помощью взрослого выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, позы, движения). Называет виды художественной	11	С удовольствием исполняет сольные и ансамблевые композиции. Выразительно и ритмично двигается, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Иллюстрирует литературные и музыкальные произведения	12	Проявляет инициативу в игре на различных музыкальных инструментах, принимает участие в театральных постановках разных жанров, (в качестве актера, художника-декоратора, или кукольника). По части программы,

			деятельности, профессии деятелей искусства, различает народное и профессиональное искусство.			формируемой участниками образовательных отношений.
			С помощью взрослого выполняет элементы движений якутского танца, знаком с творчеством якутских композиторов и основными праздниками, обычаями; Знаком с правилами поведения во время подвижных игр, с произведениями о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.		Способен выполнять движения национальных танцев, петь песни якутских композиторов; Имеет представления о музыкальных национальных инструментах; Знаком с национальными костюмами и обрядами народа Саха. Знает правила поведения во время подвижных игр, исполняет произведения о ситуациях, опасных для жизни и здоровья, принимает участие в инсценировках;	Самостоятельно исполняет национальные песни, танцы народа Саха, знает название национальных музыкальных инструментов, участвует в инсценировках национальных сказок, легенд. - знает и соблюдает правила безопасности во время подвижных музыкальных игр; - знает правила охраны голоса; - знает и применяет правила безопасности игры на музыкальных инструментах;

Мониторинг развития музыкальных способностей включает в себя:

2.1.Оценку результативности освоения РП по направлениям музыкального развития воспитанников (по методике И. Каплуновой и И. Новоскольцевой)

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ				
Группа	Музыкально-ритмические движения	Чувство ритма	Слушание	Пение
Средняя группа 4-5 лет	- выполняет движения эмоционально и выразительно. -принимает участие в играх, плясках;	- активно принимает участие в играх; -ритмично играет на музыкальных инструментах	-различает жанры музыки (песня, танец, марш); -умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); -эмоционально откликается на музыку	-эмоционально исполняет песни; -узнает песню по любому фрагменту;

Подготовительная группа 6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> -двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; -выполняет движения эмоционально; -выражает желание выступать самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> -умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; -умеет держать ритм в двухголосии. 	<ul style="list-style-type: none"> -проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; -различает двухчастную и трехчастную форму; 	<ul style="list-style-type: none"> -эмоционально исполняет песни; -способен инсценировать песню; -проявляет желание солировать;
--	--	--	--	--

Интерпретация показателей.

Высокий показатель сформированности (10 баллов) - дети, показывающие высокие показатели музыкальных способностей.

Показатель сформирован (7-9 баллов) - ребёнок эмоционально отзывчив, проявляет интерес к музыкальной деятельности, активно выполняет все предложенные задания.

Показатель частично сформирован (4-6 баллов) — ребёнок эмоционально отзывчив, проявляет интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, при этом испытывает затруднения в выполнении задания, реакции не однозначные.

Показатель не сформирован (1-3 баллов) — ребёнок мало эмоционален, равно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса.

2.2. Оценку темпа прироста индивидуального развития музыкальных способностей (музыкально-ритмические движения, развитие чувства ритма, слушание, пение) по методике В.И. Усакова.

Шкала прироста по методике В. И. Усакова

Для оценки темпов прироста показателей художественно- эстетического развития воспитанника предлагается пользоваться формулой, предложенной В. И. Усаковым

$$W = \frac{100 (V2 - V1)}{\frac{1}{2} (V1 + V2)}$$

где W- прирост показателей темпов в %

V1 - исходный показатель

V2- конечный показатель

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности, о гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности; - развивать коммуникативные способности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка); - расширять музыкальный кругозор детей; - формировать целостную картину мира средствами музыкального искусства, творчества. - обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развить устную речь в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; - обогащать «образный словарь» на музыкальных занятиях в процессе слушания и восприятия музыки.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности; - приобщать детей к различным видам искусства; - использовать художественные произведения для обогащения содержания музыкальных примеров; - закреплять результаты восприятия музыки; - формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развить физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности; - использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; - формировать представления о здоровом образе жизни, релаксации.

Ребенок осваивает в течение года:

Разделы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Музыкально-ритмические движения	Притопывание, кружение в парах, выполнение прямого галопа.	Самостоятельное изменение движений. Исполнение прямого галопа, пружинки.	Поочередное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием,	Навыки ритмичных движений с разнообразным характером музыки. Национальные пляски и хороводы.

		Кружение по одному и в парах, ставить ногу на носок, пятку.	выставление ноги на пятку. Вождение русского хоровода, танцы других народов.	
Слушание	Различные звуки по высоте, звучание музыкальных инструментов. Изменения в силе звучания.	Выразительные средства музыки: тихо, громко, медленно, быстро. Различение звуков по высоте.	Жанры музыкальных произведений. Узнавание муз. произведений по фрагменту Звучание муз. инструментов.	Элементарные музыкальные понятия, жанры (опера, концерт), творчество композиторов и музыкантов. Знакомство с мелодией гимна РФ
Пение	Пение без напряжения в одном темпе, чисто и ясно произносить слова.	Умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Четко произносить слова.	Пение легким звуком, отчетливое произнесение слов, эмоциональный характер исполнения.	Навыки выразительного исполнения песен, правильное владение дыханием. Пение самостоятельно и коллективно с сопровождением и без него
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с дудочкой, металлофоном, бубном, барабаном. Подыгрывание на инструментах.	Умение подыгрывать простейшие мелодии на дер. ложках, погремушках, металлофоне	Исполнение мелодий на ДМИ индивидуально и в группе, соблюдая динамику и темп.	Играть на металлофоне, свирели, трещотках, треугольниках. Исполнение произведений в оркестре и в ансамбле.
Танцы, игры, хороводы	Самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, передавать повадки животных	Исполнение муз. – игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомимику.	Придумывание движений к пляскам, танцам. Инсценирование песен, хороводов.	Импровизацию под музыку соответствующего характера. Придумывание движений по содержанию песен, самостоятельная передача движений муз. образов.

Программа
Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки».
НЕВСКАЯ НОТА. 2015.

Парциальные программы и методические пособия
Суворова Т.И. " Танцуй, малыш", "Танцевальная ритмика" Издательство
«Музыкальная палитра» Санкт- Петербург 2006.
Буренина А.И. " Ритмическая мозаика" Издательство «Гириконд» Санкт-
Петербург 2000.
И. Каплунова и И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Издательство
«Композитор» Санкт- Петербург 2005.
М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду»
Издательство «Мозаика- Синтез» Москва 2020

Индивидуально-коррекционная работа- с детьми среднего возраста проводится отдельно с ребенком. Продолжительность такого занятия 10 - 15 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста - небольшими подгруппами, организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства.

Организация занятий по реализации и освоению РП музыкальных руководителей осуществляется согласно разработанному *Комплексно–тематическому плану на каждую возрастную группу (Приложение к РП № 1)*

2.2. Перспективно-календарное планирование

Перспективно – календарное планирование реализации образовательной области (Приложение к РП № 2)

2.3. Вариативные формы, способы, методы и реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов детского сада с семьёй. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в детском саду. Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся:

- Занятия;
- Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов дошкольного образования) и детей в повседневной жизни детского сада в разнообразии форм;
- Праздники и развлечения;
- Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Занятие состоит из трех частей.

Вводная часть. *Приветствие, музыкально-ритмические упражнения.*

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

❖ *Слушание, восприятие музыки.*

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

❖ *Развитие слуха и голоса, Подпевание и пение.*

Цель: развивать певческие навыки ребенка, расширять диапазон, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

❖ *Танец или пляска.*

Цель: развивать танцевальные способности детей,

Заключительная часть. *Игра или творчество.*

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям.

Музыкально-ритмические движения		
	Средняя группа 4-5 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и детей	Занятия. Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением.	Занятия. -праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен.

Режимные моменты	<p>Подбор музыки для использования музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и гимнастики после сна; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх. - на праздниках и развлечениях 	<p>Подбор музыки для использования музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. -проектная деятельность;
Самостоятельная деятельность детей	<p>Создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевых, театрализованных, музыкальных, хороводных игр; -музыкально-игровых упражнений с использованием атрибутов; -инсценирования знакомых песен; -импровизации танцевальных движений в образе животных; - технологические карты для воспроизведения ритмических движений. 	<p>Создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> -хороводных, музыкальных, музыкально-дидактических, театрализованных игр; -сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера; -инсценирования знакомых песен; -придумывание выразительных движений с воображаемыми предметами; -технологические карты для воспроизведения ритмических движений

Развитие чувства ритма, музицирование

	Средняя группа 4-5 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и	<p>Занятия. Праздники, развлечения -Театрализованная деятельность -игровая деятельность</p>	<p>Занятия. Праздники, развлечения -театрализованная деятельность - игровая деятельность</p>
Режимные моменты	<p>Подбор музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к прогулке; - к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям 	<p>Подбор музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к прогулке; - к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям.

Самостоятельная деятельность детей	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкально-дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных игр; -игр на детских музыкальных инструментах; -экспериментирования со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; -игры в «праздники», «концерт»; -технологические карты по развитию чувства ритма. 	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -импровизации мелодий на собственные слова; -придумывание песенок; -аккомпанемент в пении, танце и др.; -детский ансамбль, оркестр; -игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор»; -подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых; -технологические карты по развитию чувства ритма.
---	---	--

Слушание, восприятие музыки		
	Средняя группа 4-5 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и детей	<p>Занятия. Праздники, развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных произведений; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов. 	<p>Занятия. Праздники, развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных произведений, песен, - беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание портретов композиторов; – выставки работ; - проектная деятельность.
Режимные моменты	<p><u>Подбор музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - к утренней гимнастике; - к прогулке (в теплое время); - к сюжетно-ролевым играм; - перед дневным сном; - к праздникам и развлечениям; – к экспериментированию со звуками. 	<p><u>Подбор музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -к утренней гимнастике; - к прогулке (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - к праздникам и развлечениям; – к проектной деятельности.

Самостоятельная деятельность детей	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкальных, музыкально-дидактических игр; -игровых и поисковых ситуаций, связанные с музыкой; -игр: «Слушаем-рисуем», «Слушаем и играем в музыку»; -музыкального рисования; -экспериментирования со звуком. 	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактических игр; -игровых и проблемных ситуаций; -музыкальных викторин: -музыкальных «Угадай мелодию», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «На что похожа музыка?»
---	---	--

Распевание, пение		
	Средняя группа 4-5 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и детей	<p>Занятия. Праздники, развлечения. -театрализованная деятельность; -хороводные игры; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Занятия. Праздники, развлечения. -театрализованная деятельность; -хороводные игры; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>
Режимные моменты	<p><u>Подбор музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -к прогулке (в теплое время); -к сюжетно-ролевым играм; -к театрализованной деятельности; 	<p><u>Подбор музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -к прогулке (в теплое время); - к сюжетно-ролевым играм; -к театрализованной деятельности; - к праздникам и развлечениям.

Самостоятельная деятельность детей	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевых игр с использованием сочинения мелодий на заданный текст; -игр в «музыкальные занятия», «семью», с использованием известных песен; -музыкально-дидактических, хороводных игр; -инсценирования песен; 	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованных игр; -сюжетно-ролевых игр с использованием сочинения мелодий по образцу и без него, используя знакомые песни; -игр в «детскую оперу», «концерт», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей; -инсценирования песен, хороводов; -пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; -проектная деятельность «Моя любимая песня» или «Песня нашей группы»; -музыкальных конкурсов.
---	--	---

Танцы, пляски, хороводы		
	Средняя группа 4-5 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и детей	<p>Праздники, развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -хороводные, театрализованные и сюжетно-ролевые игры; -инсценирование знакомых песен; 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -сюжетно-ролевые, хороводные и театрализованные игры; -концерты, конкурсы; Проектная деятельность.
Режимные моменты	<p><u>Подбор музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - к прогулке; -к утренней гимнастике и гимнастике после сна; -к сюжетно-ролевым играм; -к праздникам и развлечениям. 	<p><u>Подбор музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - к прогулке; -к утренней гимнастике и гимнастике после сна; -к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям.

Самостоятельная деятельность детей	Создание условий для: -сюжетно-ролевых игр; -игр-драматизаций; -театрализованных игр; -игровой ситуации; -импровизации танцевальных движений.	Создание условий для: -сюжетно-ролевых игр; -игр-драматизаций; -придумывания танцевальных движений; -придумывание выразительных движений с воображаемыми предметами. -музыкальных конкурсов «Танцуют все!» -технологические карты для игр.
---	--	--

- ✓ **Проектная деятельность** (способ организации, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника посредством поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели).
- ✓ **Игровая ситуация** - жизненная ситуация, созданная в рамках той или иной игры, с условными, придуманными, игровыми правилами, реализация которой происходит в условиях свободной деятельности.
- ✓ **Технологические карты**- современная форма планирования. Это описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием примерных средств, задач и предполагаемых результатов.

2.4. Особенности взаимодействия музыкальных руководителей со специалистами детского сада.

Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива включает следующие формы:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются теоретические вопросы музыкального воспитания;
- методы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательная работа в группах, вопросы организации развивающей предметно-пространственной среды, обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- изготовление праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, используемого на занятиях, освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- участие в педагогических советах.

Виды занятий	Характеристика.
Подгрупповое индивидуальное	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
Фронтальное	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
Типовое (или традиционное) музыкальное	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
Доминантное	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
Тематическое музыкальное	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
Комплексное музыкальное	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
Интегрированное	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Музыкальный руководитель	Учитель-логопед
Проведение тематических консультаций, мастер-классов, «круглых столов», участие в ПШк. Взаимный обмен педагогической информацией в течение всего учебного года.	
	Помощь в подборе упражнений для выработки правильного

	фонационного выдоха.
Выполнение рекомендаций логопеда по подбору упражнений на различение звуков по высоте, музыкальных распевок.	Рекомендации по подбору упражнений на различение звуков по высоте, музыкальных распевок.
	Помощь в планировании индивидуально – коррекционной работе с детьми.
Подбор музыкального материала	Помощь в проведении музыкальных развлечений и праздников.
Музыкальный руководитель	Воспитатель
Совместное проектирование планов работы,	
Консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе.	
Составление музыкально-профессиональной фонотеки.	
Рекомендации воспитателю по выполнению заданий на развитие музыкально – ритмических, слуховых и певческих способностей детей индивидуально, подгруппами и фронтально.	Выполнение заданий на развитие музыкально – ритмических, слуховых и певческих способностей детей индивидуально, подгруппами и фронтально
	Организация развивающей предметно-пространственной среды для музыкальной деятельности.
	Усвоение музыкального репертуара
Взаимопосещение занятий с последующим обсуждением	
Совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка.	
Совместное проектирование музыкально-развивающей среды в группах.	
Творческие микрогруппы, индивидуальные консультации	
Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Совместное изучения содержания программы и составление перспективного плана работы по организации досугов и развлечений.	
Совместное участие в районных фестивалях, конкурсах	
Планирование и совместное проведение праздников, развлечений	

Включение музыки в образовательный процесс для создания эмоционального настроения, активизации внимания детей, для увеличения моторной плотности занятия, освобождения инструктора от подсчета во время выполнения упражнений. Проведение музыкально- спортивных праздников.

Подбор и разучивание игр, физкультминуток, динамических пауз
 Выполнение мероприятий по физической подготовке (крепость мышц, ловкость, координация движений)
 Проведение досугов, праздников, развлечений

Перспективный план взаимодействия с педагогами (Приложение к РП № 3)

2.5. Особенности взаимодействия музыкальных руководителей с семьями воспитанников.

Семья и детский сад два важных института социализации, навыков жизни в обществе детей, составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства. Основная цель всех форм и видов взаимодействия детского сада с семьёй – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно.

Мероприятия	Содержание
Информационно – аналитические формы взаимодействия	
Анкетирование, опросы, беседы	Изучение запросов и возможностей родителей воспитанников, обобщение и анализ полученной информации;
Познавательные формы взаимодействия	
Участие в родительских собраниях, Онлайн/ оффлайн конференции (ZOOM)	Вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс, повышения педагогической культуры, пополнению их знаний по музыкальному воспитанию ребёнка в семье и в детском саду. Изучения их запросов и возможностей.
Педагогическая беседа	Консультации с родителями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения, оказание родителям своевременной помощи.
Семинары, практикумы	Обмен идеями, практическими советами, творческими идеями. Обучение, распространение опыта.
Мастер- класс	Демонстрация умений, навыков, достижений. Установка коммуникабельности в процессе совместной работы
День открытых дверей	Принятие участия, демонстрация постановок, занятий, различных мероприятий.

Информационно – ознакомительные консультации (стенд 2 этаж),	Информирование родителей воспитанников: -о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; -о проектной деятельности; об участии в подготовке праздников и утренников; - расписание музыкальных занятий, график проведения праздников и развлечений на месяц; -перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а также музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях; -оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах; Направлены на ознакомление родителей с дошкольной организацией, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, информационные проспекты.
Лепбуки, флипчарты	Мотивировать родителей на использование совместной деятельности; - провести исследование, анализ или сортировку информации; - провести вместе с детьми закрепление песен и стихов
Информационно - просветительские	Информирование родителей о жизни детского сада (анонсы конкурсов, благодарности за помощь и т.д.) общение музыкального руководителя с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через информационные стенды, фотовыставки, папки – передвижки, соцсети.
Досуговые формы взаимодействия	
Праздники, утренники, соревнования.	Формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми, и взрослыми Участие родителей воспитанников в презентации проектов вместе с детьми
Открытые просмотры музыкальной деятельности	Повышение родительской компетентности в музыкальной области, индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка; В сфере всех видов музыкальной деятельности по закреплению навыков и умений, приобретённых на музыкальных занятиях детском саду

Перспективный план взаимодействия с родителями. (Приложение к РП № 4).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Материально-техническое обеспечение РП

Музыкальный зал		Музыкальный кабинет	
Электропианино «Yamaha»	1	Компьютер	1
Микшер - колонка	1	Музыкальный центр	1
Проектор, экран	1		
Музыкальный центр			

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-наглядные пособия	<ul style="list-style-type: none"> - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», под редакцией И.М. Каплуновой, И. Б. Новоскольцевой/ Санкт-Петербург, «Ренеме», 2015 г. -И.М. Каплунова, И. Б. Новоскольцева, конспекты занятий: - «Праздник каждый день», в младшей группе, Санкт-Петербург, «Композитор». - «Праздник каждый день», в средней группе, Санкт-Петербург, «Композитор».2007 г. - «Праздник каждый день», в старшей группе. Санкт-Петербург, «Композитор». 2008 г. - «Праздник каждый день», в подготовительной группе. Санкт-Петербург, «Композитор». 2012 г. - «Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам. Подготовительная группа. Санкт-Петербург «Композитор», 2012 г. - И. М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм»: пособие для развития ритма, Санкт-Петербург, «Композитор», 2005 г. - И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, пособие «Игры, аттракционы, сюрпризы», Санкт-Петербург, «Композитор», 1999 г. - С. А. Хворостухина, «Праздники в детском саду», М.: «РИПОЛ классик», 2008 г. - Сценарии праздников в детском саду и дома. И. Зинина, Минск «Современная школа», 2006 г. <p>Литература для детских праздников, развлечений досугов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Утренники в детском саду (сценарии о природе) Н. Луконина, Л. Чадова - Выпускные праздники в детском саду Н. Луконина, Л. Чадова 1 - Праздники народов мира в детском саду Часть 2 (Зимья-Весна), автор М.Ю. Картушина -Праздники народов мира в детском саду Часть 1 (Лето-Осень), автор М.Ю. Картушина -Праздники народов мира в детском саду Часть 2 (Зима-Весна) , автор М.Ю. Картушина -Тематические праздники и развлечения, Программа «От рождения до года» ст.гр. (комплексно-тематическое планирование, сценарии; авторы- составители: О.Н. Арсеньевская, Г.Г.Корчевская, Г.А. Копцова... -Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста, автор Н.В. Зарецкая - Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, музыкально-сюжетные игры, вечера-развлечения), автор-составитель Г.А. Лапшина -Весенние праздники, игры и забавы для детей, авторы: В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова
---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Веселые праздники для детей и их родителей (Новый год, Масленица, День матери и др.), автор Н. Жирнова - А у наших у ворот Развеселый хоровод (народные праздники, игры и развлечения) автор М.А. Михайлова. -Сценарии праздников в детском саду для разных возрастных групп с песнями и нотами, автор Т. Копылова -Праздники и развлечения в детском саду, Москва «Просвещение» 1982 -Сказочки народные на новый лад с музыкой и песнями для взрослых и ребят, автор И. Парасоцкая - Детские забавы, автор Е.Д. Макшанцева -Праздники в детском саду, составитель С.И. Бекина -Развлечения в детском саду, Москва «Просвещение» 1975 -Мы танцуем и поем, автор В.И. Мирясова -Лето красное-прекрасное (методические рекомендации), Творческий Центр «Сфера»2013 -Праздничная карусель, автор Р.В. Попцова - Мир праздников для дошкольников (сценарии мероприятий) , Москва 2006 -Детские праздники (игры, фокусы, забавы) Академия развития, 2000, автор М.А. Михайлова -Детские праздники (игры, фокусы, забавы), 1997, автор М.А. Михайлова -Праздники и развлечения в детском саду (спектакли, утренники, викторины. дни именинников, музыкальные праздники) Москва «Вако»2004
Электронные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> -Электронная библиотека АН ДОО «Алмазик» - Электронный сайты Maam, nsportal/ru, - http://mp3sort.biz - https://muzruk5555.jimdofree.com/ - https://ok.ru/ - https://vk.com/muzteremok - https://muzichka1.ucoz.ru/ - https://e.muz-ruk.ru/856065 - Электронный журнал «Справочник старшего воспитателя» - Электронный журнал «Справочник музыкального руководителя» - Электронный журнал «Обруч» - Электронный журнал «Музыкальное Оливье»

3.3. Режим дня и расписание занятий.

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования. Режим пребывания в детском саду – 11 часов (с 7.30 – 18.30)

Согласовано

И.о. зам. исполнительного директора
АН ДОО «Алмазик» по ОР

« 23 » 08 И.Ю. Орлова
2021 г.

Утверждаю
Исполнительный директор
АН ДОО «Алмазик»

« 23 » 08 Е.Е. Балахонский
2021 г.

Режим пребывания детей на теплый период
детского сада № 52 «Крепыш» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Приложение №8 к ООП детского сада №52 «Крепыш»

Группа раннего возраста	Группа младшего дошкольного возраста	Группа среднего дошкольного возраста	Группа старшего дошкольного возраста	Подготовительная к школе группа
07.30-08.30 - приём детей, беседы, самостоятельная игровая деятельность в группе 8.00-8.10 - утренняя гимнастика 08.15-08.35 - подготовка к завтраку, завтрак 08.35-9.00 - самостоятельная игровая деятельность 9.00-9.50 - подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагога с детьми 9.50-10.00 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 10.00-10.10 - второй завтрак 10.10-11.00 - подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность 11.00-11.20 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 11.20-11.50 - подготовка к обеду, обед 11.50-12.00 - гигиенические процедуры, подготовка ко сну 12.00-15.00 - дневной сон 15.00-15.20 - подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры 15.20-15.30 - полдник 15.30-16.30 - подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагога с детьми 16.30-16.50 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 16.50-17.10 - подготовка к ужину, ужин 17.10-18.30 - подготовка к прогулке, прогулка/ свободная игровая деятельность, уход детей домой	07.30-08.30 - приём детей, беседы, самостоятельная игровая деятельность на участке 8.00-08.10 - утренняя гимнастика 08.10-08.35 - подготовка к завтраку, завтрак 08.35-9.00 - самостоятельная игровая деятельность 9.00-9.50 - подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагога с детьми 9.50-10.00 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 10.00-10.10 - второй завтрак 10.10-11.30 - подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность 11.30-11.50 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 11.50-12.20 - подготовка к обеду, обед 12.20-12.30 - гигиенические процедуры, подготовка ко сну 12.30-15.00 - дневной сон 15.00-15.20 - подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры 15.20-15.30 - полдник 15.30-16.35 - подготовка к прогулке, прогулка 16.35-16.55 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 16.55-17.15 - подготовка к ужину, ужин 17.15-18.30 - подготовка к прогулке, прогулка/ свободная игровая деятельность, уход детей домой	07.30-08.30 - приём детей, беседы, самостоятельная игровая деятельность на участке 8.10-08.20 - утренняя гимнастика 08.20-08.40 - подготовка к завтраку, завтрак 08.40-9.00 - самостоятельная игровая деятельность 9.00-9.50 - подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагога с детьми 9.50-10.00 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 10.00-10.10 - второй завтрак 10.10-11.45 - подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность 11.45-11.55 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 11.55-12.25 - подготовка к обеду, обед 12.25-12.30 - гигиенические процедуры, подготовка ко сну 12.30-15.00 - дневной сон 15.00-15.20 - подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры 15.20-15.30 - полдник 15.30-16.35 - подготовка к прогулке, прогулка 16.35-16.55 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 16.55-17.15 - подготовка к ужину, ужин 17.15-18.30 - подготовка к прогулке, прогулка/ свободная игровая деятельность, уход детей домой	07.30-08.30 - приём детей, беседы, самостоятельная игровая деятельность на участке 8.15-08.25 - утренняя гимнастика 08.25-08.45 - подготовка к завтраку, завтрак 08.45-9.00 - самостоятельная игровая деятельность 9.00-9.55 - подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагога с детьми 9.55-10.05 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 10.05-10.15 - второй завтрак 10.15-11.50 - подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность 11.50-12.00 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 12.00-12.25 - подготовка к обеду, обед 12.25-12.30 - гигиенические процедуры, подготовка ко сну 12.30-15.00 - дневной сон 15.00-15.20 - подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры 15.20-15.30 - полдник 15.30-16.45 - подготовка к прогулке, прогулка 16.45-17.05 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 17.05-17.25 - подготовка к ужину, ужин 17.15-18.30 - подготовка к прогулке, прогулка/ свободная игровая деятельность, уход детей домой	07.30-08.30 - приём детей, беседы, самостоятельная игровая деятельность на участке 8.30-08.45 - утренняя гимнастика 08.45-08.55 - подготовка к завтраку, завтрак 08.55-9.00 - самостоятельная игровая деятельность 9.00-9.50 - подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагога с детьми 9.50-10.00 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 10.00-10.10 - второй завтрак 10.10-11.55 - подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность 11.55-12.05 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 12.05-12.25 - подготовка к обеду, обед 12.25-12.30 - гигиенические процедуры, подготовка ко сну 12.30-15.00 - дневной сон 15.00-15.20 - подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры 15.20-15.30 - полдник 15.30-16.50 - подготовка к прогулке, прогулка 16.50-17.10 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 17.10-17.25 - подготовка к ужину, ужин 17.25-18.30 - подготовка к прогулке, прогулка/ свободная игровая деятельность, уход детей домой

Согласовано

И.о. зам. исполнительного директора

АН ДОО «Алмазик» по ОР

 И. Ю. Орлова

« 23 » 08 2021 г.

Приложение № 8 к ООП

Утверждаю

Исполнительный директор

АН ДОО «Алмазик»

 Е.Е. Балахонский

« 23 » 08 2021 г.

Режим пребывания детей на холодный период
детского сада № 52 «Крепыш» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Наименование групп детского сада				
Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
7.30-8.30 – приём детей, беседы, самостоятельная игровая деятельность 8.00 – 8.10 – утренняя гимнастика 8.10 – 8.35 – подготовка к завтраку, завтрак 8.35 – 8.50 – самостоятельная игровая деятельность 8.50 – 9.50 – занятия с обязательным перерывом между педагогическими мероприятиями не менее 10 мин. (согласно расписанию занятий) 9.50 – 10.00 - второй завтрак 10.00 – 11.00 – подготовка к прогулке, прогулка 11.00 – 11.20 – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 11.20 – 11.50 – подготовка к обеду, обед 11.50 – 12.00 – подготовка ко сну 12.00 – 15.00 – дневной сон 15.00 – 15.20 – подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры 15.20 – 15.30 – полдник 15.30 – 16.40 – подготовка к прогулке, прогулка 16.40 – 16.55 – возвращение детей с прогулки, гигиенические процедуры 16.55 – 17.20- подготовка к ужину, ужин 17.20- 17.30 - самостоятельная игровая деятельность 17.30 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	7.30 – 8.30 – приём детей, беседы, самостоятельная игровая деятельность 8.00 – 8.10 – утренняя гимнастика 8.10 – 8.35 – подготовка к завтраку, завтрак 8.35 – 9.00 – самостоятельная игровая деятельность 9.00 – 9.40 – занятия с обязательным перерывом между педагогическими мероприятиями не менее 10 мин. (согласно расписанию занятий) 9.40 – 9.50 – самостоятельная игровая деятельность 9.50 – 10.00 – второй завтрак 10.00 – 11.20 – подготовка к прогулке, прогулка 11.20 – 11.50 – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 11.50 – 12.20 – подготовка к обеду, обед 12.20 – 12.30 – подготовка ко сну 12.30 – 15.00 – дневной сон 15.00 – 15.20 – подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры 15.20 – 15.30 – полдник 15.30 – 16.40 – подготовка к прогулке, прогулка. 16.40 – 17.00 – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 17.00 – 17.25 – подготовка к ужину, ужин 17.25- 17.40 - самостоятельная игровая деятельность 17.40– 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	7.30 – 8.30 – приём детей, беседы, самостоятельная игровая деятельность 8.05 – 8.15 – утренняя гимнастика 8.15 – 8.45 – подготовка к завтраку, завтрак 8.45 – 9.00 – самостоятельная игровая деятельность 9.00 – 9.50 – занятия с обязательным перерывом между педагогическими мероприятиями не менее 10 мин. (согласно расписанию занятий) 9.50 – 10.00 – второй завтрак 10.00 – 11.30 – подготовка к прогулке, прогулка 11.30 – 11.55 – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 11.55 – 12.20 – подготовка к обеду, обед 12.20 – 12.30 - гигиенические процедуры, подготовка ко сну 12.30 – 15.00 – дневной сон 15.00 – 15.20 – подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры 15.20 – 15.30 – полдник 15.30 – 16.40 – подготовка к прогулке, прогулка 16.40 – 17.05 – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 17.05 – 17.30 – подготовка к ужину, ужин 17.30- 17.40 - самостоятельная игровая деятельность 17.40 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	7.30 – 8.30 – приём детей, беседы, самостоятельная игровая деятельность 8.15 – 8.25 – утренняя гимнастика 8.25 – 8.45 – подготовка к завтраку, завтрак 8.45 – 9.00 – самостоятельная игровая деятельность 9.00 – 9.55 – занятия с обязательным перерывом между педагогическими мероприятиями не менее 10 мин. (согласно расписанию занятий) 9.55 – 10.05 – второй завтрак 10.05 – 11.40 – подготовка к прогулке, прогулка (кроме дней плавания) 11.40 – 12.00 – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 12.00 – 12.20 – подготовка к обеду, обед 12.20 – 12.30 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну 12.30 – 15.00 – дневной сон 15.00 – 15.20 – подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры 15.20 – 15.30 – полдник 15.30- 15.35– самостоятельная игровая деятельность 15.35 – 16.00 – занятие /самостоятельная игровая деятельность 16.00 – 16.40 – подготовка к прогулке, прогулка (кроме дней плавания) 16.40 – 17.10 – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 17.10– 17.25 – подготовка к ужину, ужин 17.25- 17.40 - самостоятельная игровая деятельность 17.40 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	7.30 – 8.30 – приём детей, беседы, самостоятельная игровая деятельность 8.25 – 8.40 – утренняя гимнастика 8.40 – 8.55 – подготовка к завтраку, завтрак 8.55 – 9.00 – самостоятельная игровая деятельность 9.00 – 10.10 - занятия с обязательным перерывом между педагогическими мероприятиями не менее 10 мин. (согласно расписанию занятий) 10.10 – 10.20 – второй завтрак 10.20 – 10.50 – занятие 10.50 – 11.45 – подготовка к прогулке, прогулка (кроме дней плавания) 11.45 – 12.05 – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 12.05 – 12.25 – подготовка к обеду, обед 12.25-12.30 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, 12.30 – 15.00 – дневной сон 15.00 – 15.20 – подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры 15.20 – 15.30 – полдник 15.30- 15.45– самостоятельная игровая деятельность 15.45 – 16.50 – подготовка к прогулке, прогулка 16.50 – 17.15 – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 17.15 – 17.30 – подготовка к ужину, ужин 17.30– 18. 30 – подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

**Расписание музыкальных занятий на 2021-2022 учебный год
музыкальный руководитель Курмангалиева Т.О.**

Понедельник

9.00 – 9.20 «Незабудка» средняя гр.

Вторник

9.00 – 9.30 «Белочка» подготовительная гр.

9.40 – 10.10 «Брусничка» подготовительная гр.

Среда

9.00 – 9.20 «Жемчужинка» средняя гр.

Четверг

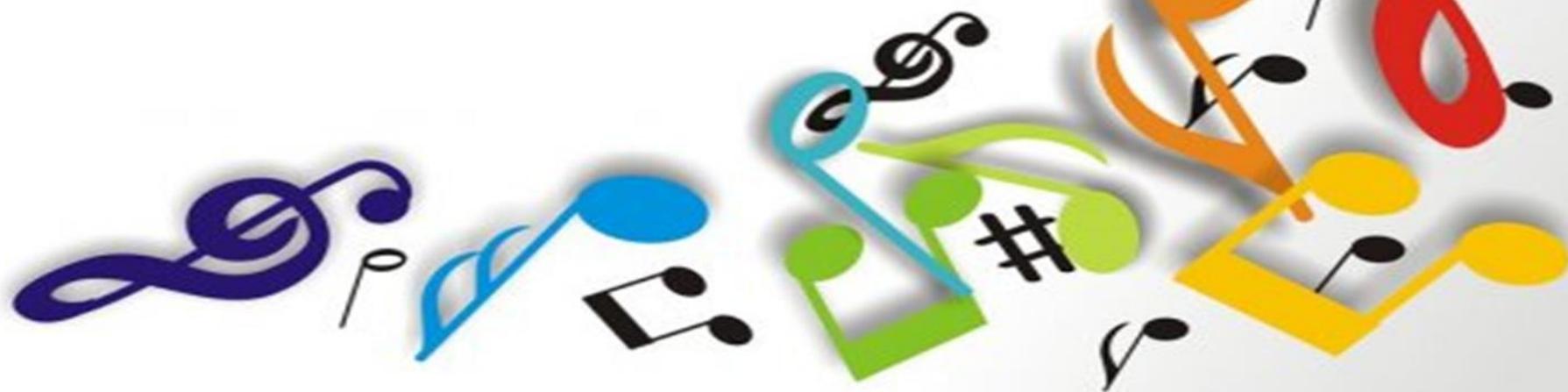
9.00 – 9.30 «Белочка» подготовительная гр.

9.40 – 10.10 «Журавушка» подготовительная гр.

Пятница

9.00 – 9.30 «Журавушка» подготовительная группа

9.40 – 10.10 «Брусничка» подготовительная гр.



3.4 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Перспективный план праздников и развлечений на один год (Приложение к РП № 4)

Мероприятия	Дата
«День Якутии»	Апрель
«Бисях»	Июнь
«День хомуса»	Ноябрь
«Колядки»	Январь
«Масленица»	Март
«Ивана Купала»	Июль

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
<i>Музыкальный зал</i>	-Театральная деятельность -Индивидуальные занятия -Тематические досуги -Развлечения -Театральные представления -Праздники, утренники -Концерты -Самостоятельная творческая деятельность -Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей -Кружковая работа	-Стол «Хохлома» -Детские стулья -Пианино «Элегия» -Стулья для взрослых -Театрализованная ширма
<i>Музыкальный кабинет</i>	-Подготовка к образовательной деятельности -Изготовление атрибутов и РППС	-Музыкальные игрушки, музыкальные книжки, открытки, шкатулки, лесенки и др. образные игрушки, состоящие из 7-

<p style="text-align: center;"><i>Костюмерная</i></p>	<p>-Изучение и работа с документацией -Подбор музыкального материала</p>	<p>9 персонажей. -Игрушки для следующих видов музыкальных театров: на ширме: куклы-варежки, пальчики, перчатки, соразмерные руке ребенка; куклы - марионетки; -Игровой материал настольный: плоские, полуобъемные, объемные из различных материалов; стендовый: картинки для фланелеграфа, театр теней, «живые картинки»; -Игрушки из разного материала: куклы, мишка, заяка, лиса, Дед Мороз, петушок, курочка и т.д. -Флажки -Платочки и платки разного размера -Листочки -Султанчики -Искусственные цветы -Маски животных, птиц, овощей и т.д. - Различные виды театров: би-ба-бо, настольный, плоскостной, пальчиковый. -Музыкальные инструменты: набор шумовых инструментов, маракасы, бубны, валдайские, колокольчики, металлофоны, ксилофоны, погремушки, барабаны, ложки, румбы, инструменты-самоделки (коробочки, стаканчики, маракасики и т.д.) -Наглядно- демонстративный материал: серии сюжетных картин, портреты композиторов, картины по теме «Времена года», «Музыкальные инструменты», иллюстраций из разных источников к музыкальным произведениям для слушания музыки, песням, попевкам, праздникам, демонстративные карты по программе «Ладушки»</p>
	<p>- Хранение костюмов и декораций</p>	<p>-Атрибуты, аксессуары к танцам, песням, инсценировкам: ленты цветные, султанчик на палочке шуршащий, цветы (бумажные), цветы (искусственные), платочки белые, платочки синие, платки красные большие, фонарики-звездочки, снежки, кокошники, «ромашки» (половинки), листья (кленовые на палочке), листья (маленькие,</p>

		<p>фаомирант) ленточки желтые (органза), ленточки белые (органза)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Костюмы для взрослых и детей к различным праздникам. -Декорации: домики, заборы, телега, конь, деревья,и т.д.
<i>Стенд для родителей</i>	- Информация, консультации для родителей	- Различного рода консультации, рекомендации для родителей
<i>Музыкальные уголки в группах</i>	-Развитие музыкально- творческих способностей у воспитанников	- В каждой группе детского сада имеется музыкальный уголок, который оснащен технологическими картами для игры на детских музыкальных инструментах, а также: бубнами, ксилофонами, погремушками, маракасами и барабанами.



ПРИЛОЖЕНИЯ

КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПРАЗДНИКОВ,

РАЗВЛЕЧЕНИЙ НА 2021- 2022 УЧ. ГОД В СРЕДНИХ ГРУППАХ "НЕЗАБУДКА", "ЖЕМЧУЖИНКА", "УЛЫБКА"

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Месяц	Неделя	Группа	Тема	Формы работы, музыкальный материал	Примечание
Сентябрь	1	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Детский сад – страна друзей»	Музыкально – ритмические движения - «Дружба крепкая» В. Шаинский, «Песенка дружных ребят» Ю. Чичкова, «Марш» Е.Тиличевой. Слушание - «Что нам осень принесет» Левина, «Барабанщик» Д.Кабалевский. Пение - «Кто проснулся рано» Г.Гриневичь, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Машина» Т. Потапенко.	Конспекты «Праздник каждый день» Папка Музыка
	2	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Моя страна»	Музыкально –ритмические движения- «Вальс» А. Жилин, «Большие и маленькие ноги»В. Агафонников, «Чики-чики-чикалочка» Р.н.прибаутка. Слушание - «Полянка» Р.н.плясовая, «Марш» И. Дунаевский. Пение - «Чики- чики- чикалочки» Р.н.прибаутка, «Котик» И. Кишко. Игра - «Кот Васька.	

	3	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Урожай»	Музыкально – ритмические движения- «Прыжки» Д. Кабалевский, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Листочки» Л. Тимошенко, «Это осень» Т. Лебзак, «Бал осенних листьев» Т. Лебзак, «Осенний дождик» т. Лебзак. Пальчиковая гимнастика - «Побежали вдоль реки». Игра - Игра «Петушок».	Конспекты «Праздник каждый день» Журнал Муз. оливье №1 2013
	4	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Золотая осень»	Музыкально – ритмические движения - «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, упр для рук «Вальс» А. Жилина, «Зайчики» муз. Д. Кабалевского Слушание - «Вальс» муз. А. Грибоедов Танец - «Игра с платочком» нар м, «Пляска с платочком» Хоровод н.м.	Конспекты «Праздник каждый день»
	5	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Животный мир»	Слушание «Бегемотик танцует», муз. Е. Каменоградского. Музыкально-ритмические движения Шагаем, как медведи», муз. Е. Каменоградского	«Ладушки, ср.гр.», стр. 185. «Ладушки, ср.гр.», стр. 184
Октябрь	1	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Профессии»	Слушание «Почтальон», муз. А. Самонова, Пение «Мне уже четыре года», муз. Ю. Слонова,	«Ладушки, ср.гр.», стр. 249; «Ладушки, ср.гр.», стр. 262;
	2	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Азбука здоровья»	Слушание «Правила дорожного движения», муз. И. Русских. Музыкально-ритмические движения «Дорожные знаки», муз. С. Ранда.	«Аудиотека», папка «Светофор»; «Аудиотека», папка «Светофор»
	3	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«ПДД»	Слушание «Наш автобус голубой», муз. Ю. Слонова. Игра «Воробушки и автомобиль»	«Ладушки, ср.гр.», стр. 261.
	4	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Неделя добрых дел»	Слушание «Маша и каша», муз. Т. Назаровой. Музыкально-ритмические движения «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской	«Ладушки, мл.гр.», стр. 385; «Ладушки, мл.гр.», стр. 160;

Ноябрь	1	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Дружба»	Музыкально – ритмические движения - «Прыжки» Д. Кабалевский, «Полянка» Р.н.плясовая. Слушание - «Моя семья " К. Макаровой. Игра - «Хитрый кот». Пение - «Варись, варись, кашка» Е. Туманян. Игра - «Колпачек» р.н.м.	Журнал «Музыкальная палитра»
	2	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Кто как готовится к зиме»	Музыкально – ритмические движения - «Мячики» муз. М. Сатулиной. «Ходьба и бег» латв.н.м. Пальчиковая гимнастика - Два ежа», «Кот мурлыка», «Тики-так». Танец - «Танец в кругу» Финск н м, «Пляска с платочком» нар мелодия.	
	3	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«День защиты прав ребёнка »	Музыкально – ритмические движения - «Танец осенних листочков» А. Филиппенко. Слушание - «Грустное настроение» А. Штейнвиль, «Вальс» Ф. Шуберт. Пальчиковая гимнастика - «Капуста». Игра - «Огородная-хороводная» Б. Можжевело	
	4	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«День матери в России»	Слушание «Мама – первое слово», муз. В. Шаинского, «аудиотека». Слушание «Рядом с мамой» муз. Е. Обуховой, «Аудиотека».	папка «Песни о маме»;
Декабрь	1	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Зима»	Слушание Первый снег», муз. А. Филиппенко. Игра «Саночки», муз. А. Филиппенко.	«Ладушки, ср.гр.» стр. 178. «Ладушки, ср.гр.», стр. 200..
	2	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Зима в природе»	Музыкально-ритмические движения «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко Пение с движением «Весёлый новый год», муз. Е. Жарковского	«Ладушки, ср.гр.», стр. 182. «Ладушки, ср.гр.», стр. 186

	3	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Город мастеров»	Музыкально – ритмические движения - «Ёлка-ёлочка» Т. Потапенко, «Веселый Новый год» Е. Жарковский «Экосез» А. Жилина. Слушание - «Дед Мороз» Н. Николиной. Игра – «Рукавички» муз народная. Танец - «Пляска парами» литов.н.м.	Журнал «Муз.оливье» 2013№ 4
	4	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Зелёная красавица»	Музыкально – ритмические движения «Танец в кругу» фин.н.м. «Марш» Ф. Шуберт, «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского. Пение - «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Веселый Новый год» Е. Жарковский. Игра - «Дети и медведь» В. Верховенц, «Мишка пришёл в гости» М. Раухвергера.	Журнал «Муз.оливье» 2013№ 4
	5	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Новогодняя карусель»	Пение «Дед мороз», муз. В. Герчик. Хоровод « Елка-елочка», муз. А. Филиппенко. Игра «Снежки», муз. В, Железнова.	Ладушки, ср.гр.», стр. 192. «Ладушки», стр. 182 «Аудиотека», папка «Новогодние песни».
Январь	2	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«В гостях у сказки»	Слушание «Песня Красной шапочки», муз. А. Рыбникова. Танец-импровизация «По следам Бременские музыкантов», муз. А. Рыбникова.	Аудиотека
	3	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Неделя детских изобретений»	Музыкально – ритмические движения - «Танец в кругу» фин.н.м. «Марш» Ф. Шуберт, «Зайчики». Пальчиковая гимнастика - «Снежок», «Капуста», Слушание - «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Д. Шостакович. Игра - Игра «Паровоз», Игра «Колпачок» русс.н.м.	
	4	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Этикет»	Слушание «Что такое доброта?», муз. Е. Зарицкой, Пение «Если добрый ты», муз. Б. Савельева.	аудиотека аудиотека, папка «Детские песни»

Февраль	1	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Край родной»	Музыкально – ритмические движения - «Полька» муз. И. Штрауса, «Марш» муз. Е. Тиличеевой. Пальчиковая гимнастика - «Шарик», «Овечка». Слушание - «Земля - наш дом» В. Шестаковой, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана. Танец - «Пляска парами» литовская н.м.	
	2	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Народное творчество»	Игра на муз. инструментах «Ложки деревенские», муз. Е.Роот. Народная игра «Плетень».	«Аудиотека», папка «Ансамбль ложкарей»
	3	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Зимние забавы»	Музыкально – ритмические движения - «Шагаем как медведи» Е. Каменоградский, «Тане в кругу» фин.н.м. «Марш» Ф. Шуберт, «Зайчики». Пальчиковая гимнастика - «Снежок», «Коза» Слушание - «Фея серебра» П. Чайковского, «Хрустальный вальс», «Танец фонариков» Л. Бетховен. «Игра со снежками» О. Лыковой	
	4	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«День защитника отечества»	Слушание «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова. Слушание «Марш солдатиков» , муз. Е. Юцевич.	аудиотека, папка «Песни 23 февраля». «Ладушки, ср.гр», стр.
Март	1	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Весна»	Музыкально – ритмические движения - «Упражнение с флажками» В. Козырева, «Хлоп- хлоп» «Полька» И. Штрауса. Пальчиковая гимнастика - «Замок», «Тики-так», «Мы платочки постираем» Слушание - «То березка, то рябина» Д.Кабалевский. Игра - Игра «Трататушки», «Хлопнем ручкой, топнем ножкой», «Ловишки с собачкой» Й. Гайдна.	

	2	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Музыкальная капель»	Музыкально – ритмические движения - «Дудочка» Т. Ломовой, «Мячики» М. Сатулиной. Слушание - «Вальс» Толстой, «Синхронные часы», Полечка» Д. Кабалевского. Игра- игра «Аленький платочек» Т. Нагибиной, «Жмурки» Ф. Флотова.	Папка Музыка классика Папка Игры
	3	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Земля - наш общий дом»	Музыкально – ритмические движения- «Полянка» Русск н м., «Хлоп -хлоп» «Полька» муз. И. Штрауса, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко. Пальчиковая гимнастика - «Шарик», «Мы платоч ки постираем» Слушание - «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, « Маша спит» Г. Фрида. Танец - «Танец в кругу» Финск н м, «Пляска с платочком» нар мелодия Игра - «Игра с платочком» нар м, «Пляска с платоч ком» р.н.м.	
	4	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Театральная неделя»	Слушание «Сказка о тигренке», муз. А. Варламова Театрализованная игра «Где был, Иванушка?»	Аудиотека№, папка «Веселые ритмы детства»;
Апрель	1	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Неделя книги»	Слушание «Песня Красной шапочки», муз. А. Рыбникова Танцевальное творчество «Буратино», муз. А. Рыбникова, «Аудиотека»	«Аудиотека», папка «Детские песни»; папка «Детские песни из мультфильмов»
	2	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Космос»	Музыкально - ритмические движения «Звездный десант», муз. С. Ранда Слушание «Ракета», муз. А. Варламова	«Аудиотека», папка «Веселые ритмы детства». «Аудиотека», папка 1 «Мы – юnger озорные»

	3	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«День подснежника»	Музыкально – ритмические движения- «Аэробика для Бобика», «Зайцы и зарядка», «Вуги-вуги» Пальчиковая гимнастика- «Раз, два, три, четыре, пять», «Коза», Игра- Игра- тренинг «Можно- нельзя», «Для чего?», «Один дома»	Папка Зарядка
	4	«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Птицы»	Музыкально –ритмические движения- «Лошадки» муз. Л. Банниковой, «Выставление ноги». «Полянка» Русск н м., «Хлоп -хлоп» «Полька» муз. И. Штрауса, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко Пальчиковая гимнастика- «Шарик», «Мы платочки постираем» Слушание- «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Маша спит» Г. Фрида Танец- «Танец в кругу» Финск н м, «Пляска с платочком» нар мелодия	
Май		«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Великий День Победы»	Слушание «Моя армия», муз. Э.Ханок, Музыкально - ритмические движения «Упражнение с флажками», муз. В. Козырева,	«Аудиотека», папка «Песни 23 февраля»; «Ладушки, ср.гр», стр.
		«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»	«Насекомые»	Слушание «Колыбельная медведицы», муз. В. Шаинского Ритмическая игра «Жучок», Слушание «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко,	«Аудиотека», папка «Песни из мультфильмов»; «Ладушки, ст.гр», стр. 105; «Ладушки, ст.гр», стр. 265 (прил. № 94);

	<p>«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»</p>	<p>«Цветущий май»</p>	<p>Музыкально –ритмические движения- «Дудочка» Т. Ломовой, «Мячики» М. Сатулиной, «Упражнение с флажками» В. Козырева Слушание- «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского, «Весёлый жук» Р. Котляровского Пальчиковая гимнастика- Два ежа», «Кот мурлыка», «Тики-так» Игра- «Гусеница», «Кот Васька», Игра «Паровоз»</p>	
	<p>«Незабудка» «Жемчужинка» «Улыбка»</p>	<p>«Вот мы какие стали большие»</p>	<p>Музыкально –ритмические движения- «Лошадки» муз. Л. Банниковой, «Выставление ноги». «Полянка» р. н м., «Хлоп -хлоп» «Полька» муз. И. Штрауса Пальчиковая гимнастика- «Шарик», «Мы платочки постираем» Слушание- «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Маша спит» Г. Фрида Танец- «Пляска с платочком» нар м, «Пляска парами» литовская н.м.</p>	

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Месяц	Неделя	Группы	Тема	Формы работы, музыкальный материал	Примечание
СЕНТЯБРЬ	1	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Здравствуй, детский сад!»	Музыкально- ритмические движения - «Большие крылья», «Этюд» Л. Шитте, «Спортивный марш» В. Золотарёва, Упражнение с обручем Латыш.н.м., Упражнение «Ходьба и подскоки» «Мальчики и девочки» Анг. н м, Пальчиковая гимнастика - «Поросята», «Коза и козлёнок», «Цветок» Пение - «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца «Россия, Россия» С. Булдакова, «Почемучки» Л. Туркиной, «Мы хотим рассказать» М. Еремеева, Игра - «Кто скорее?» Литов.н.м., «Земелюшка-чернозём» Р. н.м. «Игра с бубнами» М.Красева	
	2	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Моя планета»	Музыкально- ритмические движения «Спортивный марш» В. Золотарёва, Упражнение с обручем Латыш.н.м., Упражнение «Ходьба и подскоки» Пение - «Ужасно интересно» В.Шаинский, «К нам в гости пришли» Ан. Александрова, «Осеннее размышление» П.А. Старченко, «Падают листья» М.Красева Танец - Ансамбль «Сударушка» «Голбон- сохрани земля», Р. Роянова «Лена», «Полька»Ю. Чичкова	
	3	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Урожай»	Пение «Песенка об овощах», муз. Н. Зарицкой, Слушание «Фрукты»	«Аудиотека, папка «Разные песни»;
	4	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Золотая осень»	Пение «Осень», муз. А. Арутюнова Танец «Проказница-осень», муз. Т. Бокач	«Ладушки, подг.гр», стр. 20, (прил. № 12); «Аудиотека», папка «осенние песни»
	5	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Животный мир»	Слушание «Колыбельная медведицы», муз. В. Шаинского Ритмическая игра «Жучок»,	«Аудиотека», папка «Песни из мультфильмов»; «Ладушки, ст.гр», стр. 105;

				Слушание «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко,	«Ладушки, ст.гр», стр. 265 (прил. № 94);
ОКТАБРЬ	1	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Профессии»	Слушание «Сапожник», польс.нар. п. обр. В. Сибирского, «Ладушки» Пение «Повар в белом колпаке», муз. Л. Левченко,	«Аудиотека», папка «Разные песни»;
	2	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Азбука здоровья»	Музыкально - ритмические движения- «Строгий постовой» З. Роот(Д), «Прыжки». «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла» Р н м, «Марш» Леви, «Светофор» А. Комарова (Д), Песенка о светофоре» Н.Петровой, Пальчиковая гимнастика- «Мы делили апельсин» Игра- «Весёлые скачки», Игра «Мяч» Ю.Чичкова, игра «Передай мяч» Моравская нар м	
	3	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«ПДД»	Музыкально - ритмические движения - «Строгий постовой» З. Роот(Д), «Прыжки». «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла» Р н м, «Марш» Леви Пальчиковая гимнастика - «Мы делили апельсин» Игра - «Весёлые скачки», Игра «Мяч» Ю.Чичкова, игра «Передай мяч» Моравская нар м	
	4	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Неделя добрых дел»	Музыкально - ритмические движения - «Строгий постовой» З. Роот(Д), «Прыжки». «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла» Р н м Пальчиковая гимнастика - «Мы делили апельсин» Игра - «Весёлые скачки», Игра «Мяч» Ю.Чичкова, игра «Передай мяч» Моравская нар м	
НОЯБРЬ	1	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«День народного единства»	Музыкально- ритмические движения- «Песня о настоящем человеке» В. Боечко, «Во кузнице» рус. нар. м., «Марш» Н. Богословского, «Мы дружные ребята» С. Разорёнова, Слушание- «Кузнец и королева», «Почтальон»	

				А.Самонова, «Клоуны» Д. Кабалевский Пение – «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова, «Моя Россия» Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Детский сад» В. Скатова, Игра- «Сапожник и клиенты» Польс н мел, игра «Ищи» Т. Ломовой, игра «Роботы и звездочки», «Игра с бубнами» М.Красева	
	2	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Кто как готовится к зиме»	Музыкально- ритмические движения- «Танец утят» Фран н м, «Марш»Н. Леви, «Большие крылья» Арм. н м, упр «Приставной шаг» А.Жилинского, Слушание- «Воробей» М. Губарева, Пальчиковая гимнастика - «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Коза и козлёнок», «Шарик» Игра- игра «Ищи» Т. Ломовой, «Весёлые дети» Литов.н..м.	
	3	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«День защиты прав ребёнка»	Музыкально- ритмические движения- «Ехали» А. Филиппенко», «Ярмарка» Н. Садовского. «Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витлин, «Поскоки и сильный шаг» «галоп» М.Глинки Пение - «Моя Россия» Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Детский сад» В. Скатова, «Почемучки» Л. Туркиной, «Осень» А.Аругтюнова Танец – «Парный танец» Хорват н м, «Отвернись- повернись» карельская н.м, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Парная пляска» Чешск. нар. м	
	4	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«День матери в России»	Слушание «Мама – первое слово», муз. В. Шаинского, Пение «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева,	аудиотека, папка «Песни о маме» Конспекты занятий, стр. 242,
ДЕКАБРЬ	1	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Зима»	Слушание «У камелька», муз. П. Чайковского, Пение «Зимняя песенка», муз. М. Красева,	«Ладушки, подгот.гр», стр. 79 (прил. 57); «Ладушки, подгот.гр», стр. 80 (прил. 58);

	2	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Зима в природе»	Слушание «Зимняя сказка», муз. А. Пинегина, Слушание «Колыбельная медведицы», муз. Е. Крылатова	«Аудиотека», папка «Зимние песни»; «Аудиотека», папка «Песни из мультфильмов»
	3	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Город мастеров»	Музыкально- ритмические движения- «Новогодняя полька». танец «Новогодние игрушки» (папка НГ) «Шаг с акцентом и легкий бег» Венг н м, «Мельница»Т.Ломовой, Пение- «Самый лучший Дед Мороз» Е. Обуховой Танец – вход «Новогодняя считалочка», Зарядка, танец «Тряски», танец «Новогодняя полечка»	
	4	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Зеленая красавица»	Пение «Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера Танцевальное творчество «Танец вокруг елки», чешс.нар.мел.	«Ладушки, подгот.гр», стр. 19 (прил. № 8) «Ладушки, подгот.гр», стр. 242 (прил. № 47);
	5	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Новогодняя карусель»	Слушание «Снежинки», муз. А. Стоянова Игра «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко	«Ладушки, подгот.гр», стр. 248 (прил. 51); «Ладушки, подгот.гр», стр. 252 (прил.53);
	ЯНВАРЬ	2	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«В гостях у сказки»	Слушание «Зимняя сказка», муз. А. Пинегина, Слушание «Колыбельная медведицы», муз. Е. Крылатова,
3		«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Неделя детских изобретений»	Музыкально- ритмические движения- «Большие крылья» Арм. н м, «Побегаем» К.Вебера, «Спокойный шаг» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика – «Ласточка», «Утро настало», «Гномы» Пение- «Слон- музыкант» Л. Лебедевой, «Пестрый колпачок " Г.Струве, «Горячая пора» А.Журбина Игра- Зарядка «Эй, лежбоки», игра «У бабушки Миланьи», «Бездомный заяц»	
4		«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Этикет»	Слушание «Если добрый ты», муз. Б. Савельева Танец «Что такое доброта», муз. Е Зарицкой Пение «Добрым быть совсем-совсем непросто»,	«Аудиотека», папка «Песни из мультфильмов»;

				муз. И. Лученка	«Аудиотека», папка «Разные песни»; «Аудиотека», папка «Разные песни»
ФЕВРАЛЬ	1	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Край родной»	Слушание «Гимн Якутии», муз. К. Герасимова, Музыкально-ритмические движения «Осоухай», якут.нар.мел. «Аудиотека», папка «Якутские песни и танцы»; Слушание «Якутяночка», муз. В. Вербер,	«Аудиотека», папка «Якутские песни и танцы»; аудиотека, папка «Якутские песни»;
	2	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Народное творчество»	Игра «Плетень», муз. В. Калининкова, Музыкально-ритмические движения , хоровод «Землюшка-чернозем», рус.нар.песня,	«Ладушки, ст.гр», стр. 174 (прил. № 15) «Ладушки, ст.гр», стр. 278 (прил № 103)
	3	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Зимние забавы»	Музыкально- ритмические движения – «Я звезда» Т. Жарикова, «Марш» Н. Богословского, «Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витлин, Игра – «Как на тоненький ледок» Руск нар п.	
	4	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«День защитника отечества»	Слушание «Защитники Отечества», муз. Д. Трубач Пение «Солдат молоденький», муз. В. Шаинского, Игра - Игра «Блинчики», «У бабушки Маланьи», игра «В Авиньоне на мосту» Фран н п	«Аудиотека», папка «23 февраля»; «Аудиотека», папка «Военные песни»; «Чернозём» Р. н.м.
МАРТ	1	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Международный женский день»	Слушание «Мама - первое слово», муз. В. Шаинского Пение «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филиппенко,	«Аудиотека», папка «Песни о маме»; «Ладушки, подг.гр», стр. 290 (прил. № 78);

	2	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Музыкальная капель»	<p>Музыкально- ритмические движения- «Русский наигрыш» Народная мелодия, «В гости к самовару» З. Роот (Д), «Лягушки и аисты» В.Витлина, «Идет весна» В.Герчик, «Солнечная капель» С.Соснина</p> <p>Слушание- «Вестник весны» З. Роот(Д), «Возращение скворца» И. Кириллова(Д), «Весенний вечер» В. Шестакова(Д), «Весна-озорница» А. Ширяева (Д), «Песнь жаворонка» П. Чайковского</p> <p>Пальчиковая гимнастика - «Паук», «Мама», «Кот Мурлыка», «Гномы», «Мама», «В гости»</p> <p>Игра – «Найди себе пару», игра «В Авиньоне на мосту» Фран н п, игра «Будь ловким», Н.Ладухина,</p>	
	3	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Земля – наш общий дом»	<p>Музыкально- ритмические движения- «Полька-мирилка» В. Суслов (Д), «Огуречная зарядка» Л. Олиферова(Д), «Планета Каля- Маля» З. Роот (Д), «Звёздочки» Г. Вихаревой</p> <p>Пальчиковая гимнастика - «Паук», «Сороконожки» «Мостик», «Мама», «В гости»</p> <p>Игра -игра «Замри!»</p> <p>Танец- «Весёлые дети» Литов.н..м, «Полька с хлопками» И.Дунаевского</p>	
	4	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Театральная неделя»	<p>Музыкально-ритмические движения, хоровод «Светит месяц», рус.нар. мел. «Ладушки, подгот.гр»</p> <p>Игра «Заря-заряница», р.н..м., «Ладушки, подгот.гр»</p>	
АПРЕЛЬ	1	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Неделя книги»	<p>Слушание «Книжкин дом», муз. Е. Зарицкой,</p> <p>Пение «Тот, кто любит читать», муз. А. Войнова,</p>	«Аудиотека», папка «Разные песни»; «Аудиотека», папка «Разные песни»;

	2	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Космос»	Слушание «Звездный десант», муз. С. Ранда, «Аудиотека», папка « Танцевальная импровизация «Ракета», муз. А. Варламова, «Аудиотека», папка «Веселые ритмы детства»;	
	3	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«День подснежника»	Пение «Весна-красна», муз. Т. Морозовой, «Аудиотека», папка «Весенние песни»; Пение «Майская песенка», муз. О. Юдахиной, «Аудиотека», папка «Весенние песни»;	
	4	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«ОБЖ»	Музыкально- ритмические движения- «Звёздочки» Г. Вихаревой, «Я мечтаю»З. Роот (Д), «Цирковые лошадки» М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» В.А.Моцарт Слушание- «Песня юного космонавта» Г. Кирюшкиной, «Гром и дождь» Т.Чудовой Пальчиковая гимнастика «Пять поросят», «Сороконожки» «Мостик» Игра – «Роботы и звёздочки», игра «Замри!», игра Танец- Полька «Чебурашка» В. Шаинского	
	5	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Птицы»	Слушание «Жаворонок», муз. М. Глинки, Слушание «Пернатые друзья»	«Ладушки, подгот.гр»;
	МАЙ	1	«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Великий День Победы»	Слушание «День Победы», муз. Д. Тухманова, Пение «9 мая», муз. Н. Анисимова
2		«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«Насекомые»	Музыкально- ритмические движения- «Звёздочки» Г. Вихаревой, «Я мечтаю»З. Роот (Д), «Цирковые лошадки» М.Красева Слушание- «Гром и дождь» Т.Чудовой, «Лягушки» Ю.Слонова Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» «Мостик», «Мама», «В гости Игра – «Роботы и звёздочки», игра «Замри!», игра Танец- Полька «Чебурашка» В. Шаинского	
3		«Брусничка»	«Цветущий май»	Пение «Весна-красна», муз. Т. Морозовой,	«Аудиотека», папка

		«Белочка» «Журавушка»		Пение «Майская песенка», муз. О. Юдахиной,	«Весенние песни»; «Аудиотека», папка «Весенние песни»;
4		«Брусничка» «Белочка» «Журавушка»	«До свидания, детский сад, школа»	Пение «До свиданья, детский сад!», муз. Г. Л Левкодимова Танец «Прощайте, игрушки!», муз. Е. Зарицкой, Слушание «Алфавит», муз. Р. Паулса	стр. 160 (прил. № 112); «аудиотека», папка «Песни про детский сад»; «Ладушки, подг.гр. доп.материал», стр. 81 (прил. № 36)

**ПЕРСПЕКТИВНО – КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Месяц		СЕНТЯБРЬ				
Тема месяца, недели	Незабудка	«Детский сад – страна друзей»	«Моя страна»	«Урожай»	«Золотая осень»	«Животный мир»
	Жемчужинка					
	Улыбка					
Дата		01.09. – 03.09.	06.09. – 10.09.	13.09. – 17.09.	20.09. – 24.09.	27.09. – 1.10.
Задачи		Прививать интерес к занятиям; эмоционально откликаться на звучание произведений.	Воспитывать любовь к природе, прививать дружеские отношения.	Прививать любовь к музыке, знакомить с правилами этикета.	Прививать любовь к родному городу, воспитывать уважение к старшим.	Бережливость, отзывчивость; любовь к родной природе.
Музыкально - ритмические движения		«Марш» Е.Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалевского. «Вальс» А. Жилин, «Пружинки» Р.н.м.	«Марш» Е.Тиличевой, «Вальс» А. Жилин, «Колыбельная» С. Левидов «Пружинки» Р.н.м.	«Марш» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д.Кабалевский, «Прыжки» Д. Кабалевский, «Большие и маленькие ноги»В. Агафонников, «Чики-чики-чиалочка» Р.н.прибаутка	«Пружинки» Р.н.м. «Колыбельная» С. Левидов, «Вальс» А. Жилин, «Марш» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалевского.	«Марш», муз. Ф. Шуберта Хлопки в ладоши «Полли», англ.н.м., «Марш», муз. Ф.Шуберта,
Пальчиковая гимнастика		«Побежали вдоль реки», «Ножками затопали», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»	«Побежали вдоль реки», «Тики так», «Мы платочки постираем», «Урожай»	«Урожай», «Коза», «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули»	«Кот Мурлыка», «Тики так», «Бабушка очки надела»	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, «Огородная-хороводная», Б.Можжевеловой
Слушание		«Марш» И. Дунаевский, «Полянка»	«Марш» И. Дунаевский, «Полянка» Р.н.пл, «Весёлый	«Полянка» Р.н.плясовая, «Колыбельная» С. Левидов	«Марш» И. Дунаевский, «Полянка» Р.н.плясовая	«Полька», муз. М.Глинка, «Грустное

	Р.н.плясовая	музыкант» А. Филиппенко			настроение», муз. А.Штейнвиля
Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочка» Р.н.прибаутка, «Барабанщик» М. Красев, «Котик» И. Кишко	«Чики-чики-чикалочка» Р.н.прибаутка, «Колбельная» М. Красева, «Котик» И. Кишко	«Андрей- воробей» русская народная прибаутка, «Колбельная» М. Красева, «Зайнька» Ю. Слонова	«Андрей- воробей» русская народная прибаутка, «Колбельная» М. Красева, «Зайнька» Ю. Слонова	«Колбельная зайчонка», муз. М.Красева «Осень», муз. А.Филиппенко, «Котик», муз. И.Кишко,
Пляски, игры, хороводы	Пляска «Нам весело» укр.н.п. , «Пляска с погремушками»	«Пляска с погремушками», украин. нар мелодия, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	«Вальс с листочками», «Весёлый музыкант» А. Филиппенко - инцинировка	Игра «Солнышко и дождик», «Пляска с погремушками», «Весёлый музыкант» А. Филиппенко- инцинр.	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, «Огородная-хороводная», Б.Можжевеловой «Зайнька» «Где наши ручки!», муз. Е.Тиличевой, «Нам весело», укр.н.м

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Месяц		ОКТАБРЬ			
Тема месяца, недели	Незабудка	«Профессии»	«Азбука здоровья»	«ПДД»	«Неделя добрых дел»
	Жемчужинка				
	Улыбка				
Дата		04.10. – 08.10.	11.10. – 15.10.	18.10. – 22.10.	25.10. – 29.10.
Задачи		Желание принимать активное участие в обустройстве города; трудолюбие.	Бережливость, отзывчивость; любовь к родной природе.	Желание принимать участие в празднике; опрятность.	Любознательность; желание трудиться.
Музыкально-ритмические движения		«Лошадки» Л. Банников, «Упр. для рук» А. Жилин, «Марш» Ф. Шуберт, «Мячики» М. Сатулиной	«Марш» Ф. Шуберт, «Хлопки в ладоши» анг.н.м. «Марш» Е. Тиличевой, «Мячики» М. Сатулиной,	«Качание рук» А. Жилин, «Лошадки» Л.Банникова, «Марш» Ф.Шуберт, «Хлопки в ладоши» анг.н.м.	«Мячики» М. Сатулиной, «Качание рук» А. Жилин, «Марш» Ф.Шуберт, «Хлопки в ладоши» анг.н.м.
Пальчиковая гимнастика		«Раз, два, три, четыре, пять», «Побежали в вдоль реки» «Мы платочки стираем»	«Раз, два, три, четыре, пять», «Семья», «Кот Мурлыка»	«Раз, два, три, четыре, пять», «Коза», «Побежали в вдоль реки»	«Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери», «Коза»
Слушание		«Полька» М. Глинка, «Грустное настроение» А. Штейнвиль	«Полька» М. Глинка, «Грустное настроение» А. Штейнвиль	«Грустное настроение» А. Штейнвиль, «Полька» М. Глинка	«Полянка» Р.н.плясовая, «Марш» И. Дунаевский
Распевание, пение		«Андрей- воробей» русская народная прибаутка, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Заинька» Ю. Слонова	«Чики-чики-чикалочка» русская народная прибаутка, «Колыбельная» М. Красева «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов,	«Чики-чики-чикалочка» Р.н.прибаутка, «Осень, осень» Н. Лукониной, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов	«Чики-чики-чикалочка» Р.н.прибаутка, «Осень, осень» Н. Лукониной, «Колыбельная» М. Красева,
Пляски, игры, хороводы		Танец «Весёлый огород», игра «Колпачок»	«Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, игра «Кабачок», танец «Весёлый огород»	Игра «Дедушка и капуста», «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, танец «Весёлый огород»	Танец «Весёлый огород», игра «Пугало», игра «Дедушка и капуста»

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Месяц		НОЯБРЬ			
Тема месяца, недели	Незабудка	«Дружба»	«Кто как готовится к зиме»	«День защиты прав ребёнка»	«День матери в России»
	Жемчужинка				
	Улыбка				
Дата		1.11. – 3.11.	8.11. – 12.11.	15.11. – 19.11.	22.11. – 26.11.
Задачи		Воспитывать музыкальную отзывчивость, любознательность.	Воспитывать любовь к своей семье, развивать музыкальную память.	Положительное отношение к русским народным сказкам, любовь к родной природе.	Воспитывать любовь и заботу о братьях наших меньших, уважение к старшим.
Музыкально-ритмические движения		«Ходьба и бег» латв.н.м. «Притопы с топотушками» р.н.п., упр «Прыжки. «Полечка» Д.Кабалевского	«Хлопки в ладоши» англ.н.м. «Марш» Е. Тиличевой, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Прыжки» Д. Кабалевский	«Марш» Ф. Шуберт, «Вальс» А. Жилина, «Хлопки в ладоши» англ.н.м, «Ходьба и бег» латв.н.м. «Мячики» М. Сатулиной	«Марш» Ф. Шуберт. «Вальс» А. Жилина, «Кружение парами» латв.н.м., «Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Лошадки» Л. Банниковой
Пальчиковая гимнастика		«Капуста»	«Капуста», «Прилетели гули», «Тики-так», «Коза»	«Капуста», «Две тетери», «Наша бабушка идет»	«Семья», «Мы платочки стираем» «Тики-так», «Коза»
Слушание		«Вальс» Ф. Шуберт, «Кот и мышь» Ф Рыбицкого	«Вальс» Ф. Шуберт, «Кот и мышь» Ф Рыбицкого	«Вальс» Ф. Шуберт, «Полька» М. Глинка	«Грустное настроение» А. Штейнвиль, «Вальс» Ф. Шуберт
Распевание, пение		«Чики-чики-чикалочки» Р.н.прибаутка, «Новогодний хоровод «А. Иванова, «Колыбельная» М. Красева,	«Лиса и воробей» А. Евдотьевой, «Новогодний хоровод « А. Иванова «Осень, осень» Н. Лукониной	«Новогодний хоровод « А. Иванова, «Лиса и воробей» А. Евдотьевой, «Заинька» Ю. Слонова	«Новогодняя песенка» А. Берлякова, «Лиса и воробей» А. Евдотьевой, «Новогодний хоровод « А. Иванова
Пляски, игры, хороводы		Игра «Лиса и зайцы», танец «Весёлый огород», игра «Дедушка и капуста»	Танец «Весёлый танец», игра «Лиса и зайцы», игра «Пугало»,	Игра «Да! Да!», танец «Весёлый танец», игра «Лиса и зайцы»	Игра «Да! Да!», танец «Весёлый танец», игра «Пугало»

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Месяц		ДЕКАБРЬ				
Тема месяц, недели	Незабудка	«Зима»	«Зима в природе»	«Город мастеров»	«Зелёная красавица»	«Новогодняя красавица»
	Жемчужинка					
	Улыбка					
Дата		29.11. – 03.11.	06.12. – 10.12.	13.12. – 17.12.	20.12. – 24.12	27.12. – 31.12.
Задачи		Прививать интерес к занятиям, воспитывать интерес к родной природе.	Формировать эмоциональную отзывчивость, способствовать усвоению безопасности и жизнедеятельности.	Формировать интерес к новомуднему празднику, трудолюбие.	Формировать интерес к новомуднему празднику, коллективизм.	
Музыкально-ритмические движения		«Шагаем как медведи» Е. Каменоградский, «Качание рук» А. Жилин «Вальс» А. Жилина, «Мячики» М. Сатулиной, «Хороводный шаг» р.н.м.	«Всадники» В. Витлина, «Шагаем как медведи» Е. Каменоградский, «Прыжки» Д. Кабалевский, «Ёлка-ёлочка»Т. Потапенко , «Веселый Новый год» Е. Жарковский, «Дед Мороз» В.Герчик, «Вальс» Ф. Шуберт	«Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина, «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского, «Лиса». «Вальс» Ф.Шуберта, «Танец в кругу» Е. Каменоградского	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Тане в кругу» фин.н.м. «Марш» Ф. Шуберт, «Полечка» Д. Кабалевского, «Ёлка-ёлочка»Т. Потапенко , «Веселый Новый год» Е. Жарковский,	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агофонникова, «Зайчики» муз. Д. Кабалевского, «Танец клоунов» муз. И. Штрауса
Пальчиковая гимнастика		«Снежок», «Капуста»	«Снежок», «Кот Мурлыка»,	«Снежок», «Капуста», «Коза»	«Кот Мурлыка», «Тики-так», «Снежок», «Наша бабушка идет»	«Кот Мурлыка», «Тики-так», «Снежок», «Наша бабушка идет»
Слушание		«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Д. Шостаковича	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Д. Шостакович	«Вальс-шутка» Д. Шостакович, «Вальс» Ф. Шуберт	«Кот и мышь» Ф Рыбицкого «Вальс» Ф. Шуберт	«Кот и Мышь» муз. Ф. Рыбицкого, «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича
Распевание, пение		«Новогодняя песенка» А. Берлякова, «Лиса и воробей» А.	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Новогодняя песенка» А. Берлякова,	«Дед Мороз» В. Герчик, «Новогодняя песенка» А. Берляков, «Снег идёт»	«Дед Мороз» В. Герчик, «Новогодняя песенка» А. Берлякова,	«Елка-елочка» муз. Т. Попатенко, «Веселый Новый

	Евдотьевой, «Снег идёт» М. Еремеева	«Снег идёт» М. Еремеева	М. Еремеева	«Снег идёт» М. Еремеева	Год» муз. Е. Жарковского, «Первый снег» муз. А. Филиппенко
Пляски, игры, хороводы	Танец бусинок, игра «Да! Да!», танец «Весёлый танец»	Танец «Ай-да ёлочка!», игра «Да! Да!», танец «Весёлый танец»,	Игра «Кто быстрее?», Танец «Ай-да ёлочка!», танец «Весёлый танец»,	Танец бусинок, игра «Да! Да!», танец «Весёлый танец», игра «Кто быстрее?»	Игра «Зайцы и Лиса» муз. Ю. Рожавской, «Шагаем как медведи» муз. В. Верховенца. Игра «Саночки», «Угадай»

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Месяц		ЯНВАРЬ			
Тема месяца, недели	Незабудка		«В гостях у сказки»	«Неделя детских изобретений»	«Этикет»
	Жемчужинка				
	Улыбка				
Дата			10.01. – 14.01.	17.01. – 21.01.	24.01. – 28.01.
Задачи			Желание принимать активное участие на муз. занятиях, любовь к родной природе.	Воспитывать культуру поведения на дорогах, умение слушать.	Воспитывать уважительное отношение к ЗОЖ, трудолюбие и ответственность.
Музыкально-ритмические движения			«Марш» Ф. Шуберт, «Лошадки» муз. Л. Банниковой. «Ходьба и бег» латв.н.м.	Упр. «Высокий шаг». «Лошадки» Л. Банниковой, упр. «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» русс.н.м., упр «Выставление ноги на пятку».	«Марш» муз. Е. Тиличевой. «Мячики» муз. М. Сатулиной, «Выставление ноги на пятку», «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» русс.н.м.
Пальчиковая гимнастика			«Овечка», «Наша бабушка идет»	«Капуста» «Бабушка очки одела»	«Наша бабушка идет», «Снежок»
Слушание			«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена. «Два петуха» муз. С. Разоренова	«Два петуха» муз. С. Разоренова. «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	«Бегемотик танцует». «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича
Распевание, пение			«Ах, какая красота!» С. Ивановой, «Снег идёт» М. Еремеева, «Саночки» муз. А. Филлипенко.	«Саночки» муз. А. Филлипенко, «Ах, какая красота!» С. Ивановой, «Снег идёт» М. Еремеева,	«Люблюка» Л. Кнорозова, «Ах, какая красота!» С. Ивановой, «Снег идёт» М. Еремеева,
Пляски, игры, хороводы			игра «Лиса и зайцы», танец «Зайка- шнуффель», «Полянка» Р.н.плясовая	«Автобус»Железновы, «Полянка» Р.н.плясовая, игра «Лиса и зайцы»,	«Автобус»Железновы, игра «Ручки- ножки», «Полянка» Р.н.плясовая,

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Месяц		ФЕВРАЛЬ			
Тема месяца, недели	Жемчужинка	«Край родной»	«Народное творчество»	«Зимние забавы»	«День защитника отечества»
	Незабудка				
	Улыбка				
Дата		31.01. – 04.02.	07.02. – 11.02.	14.02. – 18.02.	21.02. – 25.02.
Задачи		Желание защищать свою родину, уважение к старшим.	Воспитывать любовь к родному краю, уважение к защитникам Родины	Воспитывать любовь к родному отечеству, трудолюбие и дисциплину.	Развивать у детей интерес к музыке, любовь и уважение к мамам
Музыкально-ритмические движения		Упр. «Хлоп- хлопок». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой. «Всадники» муз. В. Витлина	«Мячики» муз. М. Сатулиной. «Ходьба и бег» латв.н.м., «Выставление ноги на пятку», «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» русс.н.м	«Мячики» муз. М. Сатулиной, «Марш» муз. Ф. Шуберта. «Полечка» муз. Д. Кабалевск. «Полька» муз. И. Штрауса	«Марш» муз. Е. Тиличевой. «Ходьба и бег» литовская н.м., «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» русс.н.м,
Пальчиковая гимнастика		«Шарик», «Овечка»	«Мы платочки стираем», «Семья»	«Шарик», «Прилетели гули»	«Шарик», «Кот Мурлыка»
Слушание		«Смелый наездник» муз. Р. Шумана. «Маша спит» муз. Г. Фрида	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана. «Маша спит» муз. Г. Фрида	«Маша спит» муз. Г.Фрида	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
Распевание, пение		«Люблюка» Л. Кнорозова, «Вот мы какие!» С. Ивановой	Песня «Обнималочка» А. Чугайкиной, «Люблюка» Л. Кнорозовой, «Вот мы какие!» С. Ивановой	«Руки золотые» Е. Гольцевой, песня «Обнималочка» А. Чугайкиной, «Люблюка» Л. Кнорозовой	«Руки золотые» Е. Гольцевой, песня «Обнималочка» А. Чугайкиной, «Люблюка» Л. Кнорозовой
Пляски, игры, хороводы		Танец «Гопачок для мамы», игра «Хлоп тебе», «Полянка» Р.н.плясовая	Танец «Гопачок для мамы», игра «Хлоп тебе», «Полянка» Р.н.плясовая	Танец «В песочнице», танец «Гопачок для мамы», игра «Хлоп тебе»	Игра «Собери клубочки», танец «В песочнице», танец «Гопачок для мамы»

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Месяц		<i>МАРТ</i>			
Тема месяца, недели	Незабудка	«Весна»	«Музыкальная капель»	«Земля – наш общий дом»	«Театральная неделя»
	Жемчужинка				
	Улыбка				
Дата					
Задачи		Любовь и уважение к мамам, умение быть внимательным.	Воспитывать чувство любви к природе, старательность, уважение к труду.	Воспитывать любовь к музыке и формировать потребность ею заниматься. Бережное отношение к природе.	Интерес к народному фольклору, желание заниматься музыкой.
Музыкально-ритмические движения		«Хороводный шаг " рус. нар мел, «Марш» муз. Ф Шуберта, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко	Упр «Спокойный шаг». «Как пошли наши подружки» Русск н м, «Ходьба и бег» латв.н.м. , «Хлоп -хлоп» «Полька» муз. И. Штрауса, «Мячики» М. Сатулиной, «Марш» муз. Ф Шуберта	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, упр для рук «Вальс» А. Жилина, «Зайчики» муз. Д. Кабалевского, "Марш" Шуберта	«Лошадки» муз. Л. Банниковой, «Выставление ноги». «Полянка» Русск н м., «Хлоп -хлоп» «Полька» муз. И. Штрауса, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко
Пальчиковая гимнастика		«Два ежа»	«Два ежа»	«Тики-так», «Шарик», «Капуста»	«Шарик», «Мы платочки постираем»
Слушание		«Вальс» муз. А. Грибоедов «Ёжик» муз. Д. Кабалевского,	«Ёжик» муз. Д. Кабалевского. «Вальс» муз. А. Грибоедов	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Маша спит» Г. Фрида	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Маша спит» Г. Фрида
Распевание, пение		«Руки золотые» Е. Гольцевой, «Обнималочка» А. Чугайкиной, «Люблюка» Л. Кнорозовой, «Вот мы какие!» С. Ивановой	«Руки золотые» Е. Гольцевой, «Вот мы какие!» С. Ивановой , «Люблюка» Л. Кнорозовой,	«Три синички» р.н.п., «Обнималочка» А. Чугайкиной, «Люблюка» Л. Кнорозовой,	«Три синички» р.н.п., «Люблюка» Л. Кнорозовой, «Вот мы какие!» С. Ивановой
Пляски, игры, хороводы		Игра «Собери клубочки», танец цветочков, игра «Хлоп тебе»	Танец «Гопачок для мамы», игра «Хлоп тебе», «Полянка» Р.н.плясовая	Игра «Ветер», игра «Хлоп тебе», «Кто у нас хороший» Русск н п,	Игра «Ветер», «Кто у нас хороший» Русск н п, игра «Необыкновенный хор»

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Месяц		АПРЕЛЬ				
Тема месяца, недели	Незабудка	«Неделя книги»	«Космос»	«День подснежника»	«ОБЖ»	«Птицы»
	Жемчужин ка					
	Улыбка					
Дата		04.04. – 08.04.	11.04. – 15.04.	18.04. – 19.04.	20.04. – 22.04.	25.04. – 29.04.
Задачи		Побуждать желание выступать на публике, коммуникабельность.	Воспитывать любовь к природе, прививать интерес к музыкальным инструментам	Воспитание правил поведения и норм безопасности, желание посещать занятия музыки.	Воспитывать любовь к Родине, чувство коллективизма	
Музыкально-ритмические движения		«Дудочка» Т. Ломовой, «Мячики» М. Сатулиной, «Марш» Ф. Шуберт, "Скачут по дорожке" А. Филиппенко	«Упражнение с флажками» В. Козырева, «Хлоп-хлоп» «Полька» И. Штрауса, «Дудочка» Т. Ломовой,	«Упражнение с флажками» В. Козырева, «Лошадки» Л. Банниковой, «Скачут по дорожке» А. Филиппенко, упр «Выставление ноги на пятку» Ф. Лещинского	«Дудочка» Т. Ломовой, «Мячики» М. Сатулиной, «Упражнение с флажками» В. Козырева, «Марш» муз. Е. Тиличевой. «Всадники» муз. В. Витлина	«Лошадки», муз. Л. Банниковой, упражнения для рук «Вальс», муз. А. Жилина»,
Пальчиковая гимнастика		«Замок», «Шарик», «Кот мурлыка»	«Замок», «Тики-так», «Мы платочки постираем»	«Замок», «Шарик», «Две тетери»	«Два ежа», «Кот мурлыка», «Тики-так»,	«Замок», «Тики-так», «Мы платочки постираем»
Слушание		«Полечка» Д. Кабалецкого, «Вальс» муз. А. Грибоедов	«Полечка» Д. Кабалецкого, «Вальс» муз. А. Грибоедов	«Марш солдатиков» Е. Юцевич, «Вальс» А. Грибоедова	«Полечка» Д. Кабалецкого, «Марш солдатиков» Е. Юцевич	«Полька», муз. М. Глинки
Распевание, пение		«Солнышко» распевка, «Весна» А. Филиппенко, «Три синички» р.н.п., «Люблюка» Л. Кнорозовой	«Солнышко» распевка, «Весна» А. Филиппенко, «Три синички» р.н.п., «Вот мы какие!» С. Ивановой	«Чик-чирик» распевка, «Воробей» В. Герчик, «Весна» А. Филиппенко,	«Чик-чирик» распевка, «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Воробей» В. Герчик	«Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой,
Пляски, игры, хороводы		Игра «Жмурки». Ф. Флотова, «Кто у нас хороший» Русск н п,	Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, игра	«Летчики на аэродром» М. Раухвергера, игра «Паровоз», игра	«Весёлая пляска» Литов н м, Игра «Жмурки». Ф. Флотова, игра «Ветер»,	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелов

	игра «Необыкновенный хор»	«Необыкновенный хор», «Кто у нас хороший» Русск н п	«Необыкновенный хор»,	«Летчики на аэродром» М. Раухвергера	ой «Пляска для лошадки», муз. В.Витлина,
--	------------------------------	---	-----------------------	---	--

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Месяц		<i>МАЙ</i>			
Тема месяца, недели	Незабудка	«Великий День Победы»	«Насекомые»	«Цветущий май»	«Вот мы какие стали большие»
	Жемчужинка				
	Улыбка				
Дата		04.05. – 06.05.	11.05. – 13.05.	16.05. – 20.05.	23.05. – 31.05.
Задачи		Любить свою Родину, воспитывать уважение к павшим в сражениях.	Воспитывать аккуратность и соблюдение правил, любовь к родной природе.	Привлекать к ЗОЖ, заботиться о братьях наших меньших.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, старание.
Музыкально- ритмические движения		«Подскоки» франц.н.м. «Хороводный шаг»р.н.м.	«Упражнение с флажками» В. Козырева , « Подскоки» франц.н.м , «Скачут лошади» В.Витлина, «Вальс» А. Жилина	«Подскоки» франц.н.м. , «Дудочка» Т. Ломовой, «Вальс» А. Жилина, «Марш под барабан»	«Мячики» М. Сатулиной, «Дудочка» Т. Ломовой, «Подскоки» франц.н.м. «Хоровод. шаг»р.н.м.
Пальчиковая гимнастика		«Пекарь», «Замок»	«Пекарь», «Наша бабушка идет», «Овечки»	«Пекарь», «Тики-так», «Замок», «Шарик»	«Две Тетери», «Кот Мурлыка», «Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять»
Слушание		«Шуточка» В. Селиванова	«Шуточка» В. Селиванова	«Колыбель» А. Моцарт, «Шуточка» В. Селиванова, «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	«Полька» И. Штрауса, «Колыбель» А. Моцарт, «Шуточка» В. Селиванова,
Пляски, игры, хороводы		Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, «Летчики на аэродром!»М. Раухвергера,	Игра «Жмурки» Ф. Флотова, «Летчики на аэродром!»М. Раухвергера, игра «Паровоз»	«Летчики на аэродром!»М. Раухвергера, Игра «Паровоз», «Свободная пляска». «Ой, лопнул обруч» укр н м.	«Весёлый танец». Литовс н м , игра «Жмурки» Ф. Флотова, «Кто у нас хороший» Русск н п,

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Месяц		<i>СЕНТЯБРЬ</i>				
Тема месяца, недели	Брусничка	«День знаний»	«Моя планета»	«Урожай»	«Золотая осень»	«Животный мир»
	Белочка					
	Журавушка					
Дата		1.09. – 03.09.	06.09. – 10.09.	13.09. – 17.09.	20.09. – 24.09.	27.09. – 1.10.

Задачи	Прививать интерес к занятиям; эмоционально откликаться на звучание произведений.	Воспитывать дружеские отношения, уважение к старшим, отзывчивость	Чуткое отношение к родной природе, любовь к родине.	Прививать любовь к животным, воспитывать уважение к старшим.	
Музыкально-ритмические движения		«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, «Прыжки». «Этюд» Л.Шитте, «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» Р н м, «Марш» Н. Леви, Упр. для рук «Большие крылья» Арм. н м	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, «Прыжки». «Этюд» Л.Шитте, «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» Р н м, «Марш» Н. Леви, Упр. для рук «Большие крылья» Арм. н м, упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, «Прыжки». «Этюд» Л.Шитте, «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» Р н м, «Марш» Н. Леви, упр. для рук «Большие крылья» Арм. н м, упражнение «Приставной шаг»А.Жилинского	«Пружинка», муз. Е.Гнесиной, Танцевальное движение «Ковырялочка», р.н.м.
Пальчиковая гимнастика		«Мама»	«Мама»	«Мама», «Мы делили апельсин»	
Слушание		«Гром и дождь» Т. Чудовой «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	«Гром и дождь» Т. Чудовой «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Симфоническая сказка «Петя и Волк» С. Прокофьев. «Дедушка и Петя»	«Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова
Распевание, пение		«Скачем по лестнице» Е. Тиличевой, «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца,	«Дождик» Е. Кузнецовой, «Скачем по лестнице» Е. Тиличевой, «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца,	«Ах, какая осень!» З. Роот, «Дождик» Е. Кузнецовой, «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца,	«Хвостатый-хитроватый», «Лиса по лесу ходила», р.н.п.,
Пляски, игры, хороводы	Игра «Мяч» Ю.Чичкова, игра «Передай мяч» Моравская нар м, игра «Замри»	Игра «Почтальон», пляска «Весёлые скачки» Б. Можжевелова, Карельс. Немец. Нар. песня, игра «Алый	игра «Дождик» Е. Кузнецовой, Е. Кузнецовой, танец «Разноцветная осень», пляска «Весёлые скачки»	Танец «Разноцветная осень», игра «Дождик» Е. Кузнецовой, игра «Кто скорее?»	Хоровод «Светит месяц», р.н.м., «Танец с осенними листьями» Игра «Алый платочек»,

		платочек» Чешск.н.м.	Б. Можжевелова		«Почтаљон»
--	--	----------------------	----------------	--	------------

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Месяц		ОКТАБРЬ			
Тема месяца, недели	Незабудка	«Профессии»	«Азбука здоровья»	«ПДД»	«Неделя добрых дел»
	Жемчужинка				
	Улыбка				
Дата		4.10. – 8.10.	11.10. – 15.10.	18.10. – 22.10.	25.10. – 29.10.
Задачи		Воспитывать культуру слушания музыки, закреплять знания о музыкальных инструментах.	Воспитывать эмоциональное восприятие музыки, любовь к осени и её проявлениям.	Формировать чувства единства и сплочённости, желание слушать музыку и исполнять её.	Формировать чувства красоты, ориентироваться в пространстве.
Музыкально-ритмические движения		Упр «Высокий и низкий шаг» Ж. Б. Люлли, «Боковой галоп». Ф.Шуберта, «Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами». А. Жилина	«Марш» Ж. Б. Люлли, «Боковой галоп». Ф.Шуберта, «Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами». А. Жилина,	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, «Прыжки». «Этюд» Л. Шитте, «Марш» Ж.Б.Люлли, Упр. для рук «Большие крылья»Арм. н м,	«Марш» Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп». Ф.Шуберта, «Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами». А. Жилина
Пальчиковая гимнастика		«Замок-чудак»	«Замок-чудак», «Мама»	«Замок-чудак»	«Замок-чудак», «Мама»
Слушание		Симфоническая сказка «Петя и Волк» С. Прокофьев. «Дедушка и Петя», «Волк»	Симфоническая сказка «Петя и Волк» С. Прокофьев. «Волк», «Волк проглотил утку»	Симфоническая сказка «Петя и Волк» С. Прокофьев. «Что сделал Петя?», «Действия Пети и птички»	Симфоническая сказка «Петя и Волк» С. Прокофьев. «Действия Пети и птички», «Петя борется с Волком»
Распевание, пение		«Ехали медведи» М. Андреевой, «Ах, какая осень!» З. Роот, «Художница Осень» Е. Курячий	«Ехали медведи» М. Андреевой, «Ах, какая осень!» З. Роот, «Художница Осень» Е. Курячий	«Осень» Н. Федоровой, «Художница Осень» Е. Курячий «Ехали медведи» М. Андреевой	«Осень» Н. Федоровой, «Художница Осень» Е. Курячий, «Ах, какая осень!» З. Роот,
Пляски, игры, хороводы		Танец «Желтый вальс», игра «Кто скорее?», танец «Разноцветная осень»	Танец «Желтый вальс», игра «Кто скорее?», танец «Разноцветная осень»,	Игра «Соберись в кружок», танец «Желтый вальс», игра «Кто скорее?», игра «Дождик»	Танец «Желтый вальс», игра «Кто скорее?», танец «Разноцветная осень», игра «Дождик», игра «Соберись в кружок».

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Месяц		НОЯБРЬ			
Тема месяца, недели	Незабудка	«День народного единства»	«Кто как готовится к зиме»	«День защиты прав ребёнка»	«День матери в России»
	Жемчужинка				
	Улыбка				
Дата		1.11. – 3.11.	8.11. – 12.11.	15.11. – 19.11.	22.11. – 26.11.
Задачи		Формировать чувства единства и сплочённости, заниматься музыкальным творчеством.	Чуткое отношение к родной природе, к братьям нашим меньшим, уважение к труду.	Обогащать музыкальные впечатления, интерес к театральной деятельности.	Закреплять понятия о пернатых друзьях, воспитывать чуткое отношение к ним, любознательность.
Музыкально-ритмические движения		«Поскоки и сильный шаг» «галоп» М. Глинки, «Упр для рук» Т. Вилькорейской «Прыжки через препятствие» Венг н м, «Спокойная ходьба с изменением направления» Англ н м	«Поскоки и сильный шаг» «галоп» М. Глинки, «Упр для рук» Т. Вилькорейской, «Хороводный шаг». Р н м, «Прыжки через препятствие» Венг н м, «Спокойная ходьба с изменением направления» Англ н м	«Марш» Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп». Ф.Шуберта, «Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами». А. Жилина	«Поскоки и сильный шаг» «галоп» М.Глинки, «Упр. для рук» Т. Вилькорейской, «Хороводный шаг». Р н м, «Прыжки через препятствие» Венг н м, «Спокойная ходьба с изменением направления» Англ н м
Пальчиковая гимнастика		«В гости», «Замок-чудак»	«В гости», «Мама»	«В гости», «Мы делили апельсин», «Два ежа»	«В гости», «Мама», «Замок-чудак»
Слушание		«Две плаксы» Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» Народная мелодия	«Две плаксы» Е. Гнесиной. «Русский наигрыш» Народная мелодия, «Марш гусей» Бина Канеда	«Две плаксы» Е. Гнесиной. «Русский наигрыш» Народная мелодия, «Осенняя песнь» П. Чайковского	«Две плаксы» Е. Гнесиной. «Русский наигрыш» Народная мелодия
Распевание, пение		«Ехали медведи» М. Андреевой, «В просторном светлом зале» А. Штерна, «Ах, какая осень!» З. Роот	«В просторном светлом зале» А. Штерна, «Ехали медведи» М. Андреевой, «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца,	«Горошина» Е. Тиличевой, «В просторном светлом зале» А. Штерна, «Художница Осень» Е. Курячий	«Новогодняя» Н. Май, «Горошина» Е. Тиличевой, «В просторном светлом зале» А. Штерна
Пляски, игры, хороводы		Танец «Полька-енка» немец. нар. мел, игра «Мы пойдём сейчас налево!», игра «Кто скорее?»	Игра «Мы пойдём сейчас налево!», танец «Полька-енка» немец. нар. мел, игра «Кто скорее?»	Игра «Ищи» Т. Ломовой, танец «Полька-енка» немец. нар. мел, игра «Мы пойдём сейчас налево!»	Игра «Роботы и звёздочки», танец «Хороводная», игра «Мы пойдём сейчас налево!»

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Месяц		ДЕКАБРЬ				
Тема месяца, недели	Незабудка	«Зима»	«Зима в природе»	«Город мастеров»	«Зеленая красавица»	«Новогодняя карусель»
	Жемчужинка					
	Улыбка					
Дата		29.11. – 03.12.	06.12. – 10.12.	13.12. – 17.12.	20.12. – 24.12.	27.12. – 31.12.
Задачи		Прививать любовь к родному краю, воспитывать чувство коллективизма	Закреплять понятия о лесных животных, воспитывать чуткое отношение к ним.	Формировать интерес к новому году, стимулировать желание учить новые песни	Формировать интерес к новому году, заниматься музыкальным творчеством	
Музыкально-ритмические движения		«Шаг с акцентом и легкий бег» Венг н м, упр для рук «Мельница»Т.Ломовой, «Марш» Ц. Пуни, «Боковой галоп» А. Жилина	«Шаг с акцентом и легкий бег» Венг н м, упр для рук «Мельница»Т.Ломовой, «Марш» Ц. Пуни, «Боковой галоп» А. Жилина	«Поскоки и сильный шаг» «галоп» М. Глинки, «Упр для рук» Т. Вилькорейской, «Прыжки через препятствие» Венг н м, «Спокойная ходьба с изменением направления» Англ н м	«Шаг с акцентом и легкий бег» Венг н м, упр для рук «Мельница»Т.Ломовой, «Марш» Ц. Пуни, «Боковой галоп» А. Жилина	Вход «Новогодний праздник наш», муз. Е.Плаховой Движения к танцу «Хоровод возле ёлки»
Пальчиковая гимнастика		«Гномы», «В гости»	«Гномы», «Мама», «Замок-чудак»	«Гномы», «Мама», «Замок-чудак»	«В гости», «Гномы», «Мама»	«Елка - елочка»
Слушание		Симфоническая сказка «Петя и волк» продолжение	«В просторном светлом зале» А. Штерна, «Русский наигрыш» Народная мелодия	«В пещере Горного короля» Э. Григ, «Снежинки» А.Стоянова «Две плаксы» Е. Гнесиной.	«В пещере Горного короля» Э. Григ, «Снежинки» А.Стоянова «Русский наигрыш» Народная мелодия	«Хоровод», муз. Русская народная мелодия
Распевание, пение		«Лиса и воробей» А. Евдотьевой «Новогодняя» Н. Май, «Здравствуй, Дедушка Мороз» А. Павловского	«В просторном светлом зале» А. Штерна, «Здравствуй, Дедушка Мороз» А. Павловского, «Новогодняя» Н. Май	«Ёлочка- малышка» Л. Некрасовой, «В просторном светлом зале» А. Штерна, «Здравствуй, Дедушка Мороз» А. Павловского	«Ёлочка- малышка» Л. Некрасовой, «Новогодняя» Н. Май, «В просторном светлом зале» А. Штерна, «Здравствуй, Дедушка Мороз» А. Павловского	«В просторном светлом зале», муз. А. Штерна

Пляски, игры, хороводы	танец «Хороводная», игра «Мы пойдём сейчас налево!», игра «Шарики»	Вход-танец «Хороводная», игра «Мы повесим шарик», танец Полька-Ёнка	Вход-танец «Хороводная», игра «Мы пойдём налево», танец Полька-Ёнка	Игра «Давай танцуй, народ!», танец «Хороводная», игра «Мы пойдём сейчас налево!», игра «Шарики», танец Полька-Ёнка	«Новогодний Рок-н-ролл» Танец «Разбойники» Хоровод «Российский дед мороз», Игры «Валенки», «Бег в ступе»
-------------------------------	--	---	---	--	--

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Месяц		ЯНВАРЬ			
Тема месяца, недели	Незабудка		«В гостях у сказки»	«Неделя детских изобретений»	«Этикет»
	Жемчужинка				
	Улыбка				
Дата			10.01. – 14.01.	17.01. – 21.01.	24.01.28.01.
Задачи			Проявлять интерес к народному творчеству, к традициям своего народа, взаимовыручку.	Воспитывать культуру поведения на дорогах, умение слушать.	Воспитывать уважительное отношение к правилам ДД и желание следовать им.
Музыкально- ритмические движения			«Упр. с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Ф.Шуберта, «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачёва, «Поскоки с остановками». «Юмореска» А.Дворжака	«Упр. с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Ф.Шуберта, «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачёва, «Поскоки с остановками». «Юмореска» А.Дворжака	«Упр. с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Ф.Шуберта, «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачёва, «Поскоки с остановками». «Юмореска» А.Дворжака
Пальчиковая гимнастика			«Утро настало», «Гномы», «Мама», «Замок-чудак»	«Утро настало», «Мама», «Замок-чудак», «В гости»	«Утро настало», «Гномы», «Замок-чудак»
Слушание			Симфоническая сказка	Симфоническая сказка «Петя	Симфоническая сказка «Петя

		«Петя и Волк» Волк проглотил Утку. Что сделал Петя?	и Волк» Действия Пети и Птички. Петя борется с Волком.	и Волк» Охотники. Торжественное шествие.
Распевание, пение		«Как на тоненький ледок» М. Иорданского, «В просторном светлом зале» А. Штерна, «Верблюд» М. Андреевой	Мажор, минор. «Как на тоненький ледок» М. Иорданского, «Верблюд» М. Андреевой	«Верблюд» М. Андреевой, «Как на тоненький ледок» М. Иорданского, «Блины» А. Абрамовского
Пляски, игры, хороводы		Игра «Сигналы светофора», танец Польшка-енка,	Танец «Про ПДД» А. Варламова, игра «Ручки-ножки»	Танец «Про ПДД» А. Варламова, Игра «Ручки-ножки», игра «Сигналы светофора»

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Месяц		ФЕВРАЛЬ			
Тема месяца, недели	Незабудка	«Край родной»	«Народное творчество»	«Зимние забавы»	«День защитника отечества»
	Жемчужинка				
	Улыбка				
Дата		31.01. – 04.02.	07.02. – 11.02.	14.02. – 18.02.	21.02.
Задачи		Воспитывать любовь к родному краю, уважение к защитникам Родины	Стремление быть полезным, уважение к национальным традициям своего народа,	Воспитывать любовь к родному отечеству, трудолюбие и дисциплину.	Уважение к памяти павших, патриотизм.
Музыкально - ритмические движения		«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой, упр. «Нежные руки». «Адажио» Д. Штейбельта, «Марш-парад» В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание» И. Гуммелия	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой, упр. «Нежные руки». «Адажио» Д. Штейбельта, «Марш-парад» В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание» И. Гуммелия	«Упр. с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Ф.Шуберта, «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачёва, «Поскоки с остановками». «Юмореска» А.Дворжака	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой, упр. «Нежные руки». «Адажио» Д. Штейбельта, «Марш-парад» В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание» И. Гуммелия
Пальчиковая гимнастика		«Мостик», «Утро настало»	«Мостик», «Мама», «Замок-чудак», «В гости»	«Мостик», «Гномы», «Утро настало»,	«Мостик», «Гномы», «Мама», «Замок-чудак»
Слушание		«Флейта и контрабас» Г.Фрида, «Болтунья» В.Волкова	«Флейта и контрабас» Г.Фрида, «Болтунья» В.Волкова	«Флейта и контрабас» Г.Фрида, «Болтунья» В.Волкова, «У камелька» П.Чайковского,	«Пудель и птичка»Ф.Лемарка, «Флейта и контрабас» Г.Фрида, «Болтунья» В.Волкова
Распевание, пение		«Частушки для мам», «Блины» А. Абрамовского, «Как на тоненький ледок» М. Иорданского,	«Защитники страны» А. Берлякова, «Частушки для мам», «Блины» А. Абрамовского,	«Мамочка- солнышко» О. Дьячковой, «Частушки для мам», «Блины» А. Абрамовского,	«Частушки для мам», «Защитники страны» А. Берлякова «Блины» А. Абрамовского,
Пляски, игры, хороводы		«Как на тоненький ледок» Руск нар п, Танец с ложками	«Танец с ложками» Русская нар песня в обработке Иорданского, Игра «Ледяные ворота»	Вход «Мамино сердце», Танец с ложками, Игра «Ледяные ворота»	Игра «Лады- Ладушки», танец «Солнечная капель», Танец с ложками

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Месяц		<i>МАРТ</i>			
Тема месяца, недели	Незабудка	«Международный женский день»	«Музыкальная капель»	«Земля – наш общий дом»	«Театральная неделя»
	Жемчужинка				
	Улыбка				
Дата		03.03. – 11.03.	14.03. – 18.03.	21.03. – 25.03.	28.03. – 31.03.
Задачи		Совершенствовать певческий голос, желание выступать перед зрителями	Знакомить с народными традициями и обычаями, воспитывать дружелюбие.	Воспитывать чувства взаимопомощи и товарищества, привлечение к здоровому образу жизни	Прививать любовь к народной культуре, воспитывать культуру слушания музыки,
Музыкально-ритмические движения		«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М. Чулаки, упр. «Бабочки» «Ноктюрн» П. И. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» Венг н м, «Бег и прыжки». «Пиццикато» Л. Делиба	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М. Чулаки, упр. «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» Венг н м, «Бег и прыжки». «Пиццикато» Л. Делиба	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой, упр. «Нежные руки». «Адажио» Д. Штейбельта, «Марш-парад» В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание» И. Гуммелия	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М. Чулаки, упр «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» Венг н м, «Бег и прыжки». «Пиццикато» Л. Делиба
Пальчиковая гимнастика		«Паук», «Мостик»	«Паук», «Замок-чудак»	«Паук», «Мама», «Кот Мурлыка», «Гномы», «Мама», «В гости»	«Паук», «Мостик», «Утро настало»
Слушание		«Песнь жаворонка» П. Чайковского, «Марш Черномора» М. Глинки	Сенс Санс «Карнавал животных». Лев.	Сенс Санс «Карнавал животных» Кенгуру. Антилопы.	Сенс Санс «Карнавал животных» Аквариум. Петухи и курицы.
Распевание, пение		«Мамочка- солнышко» О. Дьячковой , «Частушки для мам», «Защитники страны» А. Берлякова	«Веснянка» О. Девочкиной, «Защитники страны» А. Берлякова «Блины» А. Абрамовского,	«Песенка друзей» В. Ударцева «Веснянка» О. Девочкиной, «Мамочка-солнышко» О. Дьячковой	«В этот славный день Победы» М. Басова, «Песенка друзей» В. Ударцева «Веснянка» О. Девочкиной

Пляски, игры, хороводы	Вход «Мамино сердце», танец «Солнечная капель», Танец с ложками, Игра «Ледяные ворота»	Танец «Смуглянка», танец «Солнечная капель», игра «Заря- зареница»	Танец «Смуглянка», игра «Роботы и звёздочки», танец «Солнечная капель»	Танец «Закаты алые», танец «Смуглянка», игра «Роботы и звёздочки»
-------------------------------	--	--	--	---

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Месяц		АПРЕЛЬ				
Тема месяца, недели	Незабудка	«Неделя книги»	«Космос»	«День подснежника»	«ОБЖ»	«Птицы»
	Жемчужинка					
	Улыбка					
Дата		04.04. – 08.04.	11.04. – 15.04.	18.04. – 19.04.	20.04. – 22.04.	25.04. – 29.04.
Задачи		Воспитывать любовь к природе, стремление выступать перед зрителями.	Закреплять знания о приметах весны, воспитывать эмоциональную отзывчивость	Стремление узнавать больше нового о космической отрасли, воспитывать любовь к родине.	Воспитывать уважение к павшим в сражениях., трудолюбие.	
Музыкально-ритмические движения		«Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой, упр. для рук «Дождик» Н.Любарского, упр. «Тройной шаг». «Петушок» Латв н м, «Поскоки и прыжки» И.Саца	«Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой, упр. для рук «Дождик» Н.Любарского, упр. «Тройной шаг». «Петушок» Латв н м, «Поскоки и прыжки» И.Саца	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М.Чулаки, упр «Бабочки» «Ноктюрн» П.Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» Венг н м, «Бег и прыжки». «Пиццикато» Л. Делиба	«Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой, упр. для рук «Дождик» Н. Любарского, упр. «Тройной шаг». «Петушок» Латв н м, «Поскоки и прыжки» И.Саца	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова, движения к танцу
Пальчиковая гимнастика		«Сороконожки»	«Сороконожки» «Мостик», «Паук»	«Сороконожки»	«Сороконожки»	«Птицы»
Слушание		Сенс Санс «Карнавал животных» Аквариум.	Сенс Санс «Карнавал животных» Курицы и	Сенс Санс «Карнавал животных» Слоны.	Сенс Санс «Карнавал животных»	«Песнь жаворонка», муз.

	Курицы и петухи.	петухи. Слоны	Персонажи с длинными ушами	Персонажи с длинными ушами	П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки
Распевание, пение	«Вальсок» Т. Лебзак, «В этот славный день Победы» М. Басова, «Песенка друзей» В. Ударцева «Веснянка» О. Девочкиной	«Вальсок» Т. Лебзак, «В этот славный день Победы» М. Басова, «Песенка друзей» В. Ударцева	«Вальсок» Т. Лебзак, «Старая фотография» Н. Куликовой, «День Победы» Л. Молчановой,	«Лучший садик наш» А. Евтодьевой, «Старая фотография» Н. Куликовой, «День Победы» Л. Молчановой	«Веснушки», муз. А. Варламова,
Пляски, игры, хороводы	Танец «Смуглянка», танец «Закаты алые», игра «Роботы и звездочки», игра «Лунная дорожка»	Танец «Закаты алые», вход «Паровоз-букашка», игра «Заря-заряница», игра «Найди пару», игра «Замри!»	Танец «Смуглянка», вход «Паровоз-букашка», танец «Закаты алые», игра «Заря-заряница», игра «Замри!»	Танец «Вальс», вход «Паровоз-букашка», танец «Закаты алые», игра «Весёлый счёт»	

Вид деятельности		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Месяц		<i>МАЙ</i>			
Тема месяца, недели	Незабудка	«Великий День Победы»	«Насекомые»	«Цветущий май»	«До свидания, детский сад, здравствуй, школа!»
	Жемчужинка				
	Улыбка				
Дата		04.05. – 06.05.	11.05. – 13.05.	16.05. – 20.05.	23.05. – 31.05.
Задачи		Приобщать к празднованию Дня Победы, воспитывать уважение к павшим в сражениях.	Совершенствовать певческий голос, воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе	Развивать творческие музыкальные способности, желание выступать на празднике.	Воспитывать любовь к родной природе, трудолюбие
Музыкально- ритмические движения		«Цирковые лошадки» М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» В. А.	«Цирковые лошадки» М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» В. А. Моцарт,	«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой, упр для рук «Дождик» Н.	«Цирковые лошадки» М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» В. А. Моцарт,

	Моцарт, «Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер, «Шагают аисты» «Марш» Т.Шутенко	«Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер, «Шагают аисты» «Марш» Т.Шутенко	Любарского, упр «Тройной шаг». «Петушок» Латв н м, «Поскоки и прыжки» И.Саца	«Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер, «Шагают аисты» «Марш» Т.Шутенко
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	«Пять поросят»	«Пять поросят»	«Пять поросят»
Слушание	«Королевский марш львов» К.Сен- Санса, «Лягушки» Ю.Слонова	«Королевский марш львов» К.Сен- Санса, «Лягушки» Ю.Слонова	Сенс Санс «Карнавал животных» «Персонажи с длинными ушами»	Сенс Санс «Карнавал животных» «Финал»
Распевание, пение	«Лучший садик наш» А. Евтодьевой, «Старая фотография» Н. Куликовой, «Поезд детства» Л. Горцовой	«Первый раз в первый класс», Л. Горцовой, «Лучший садик наш» А. Евтодьевой «Поезд детства» Л. Горцовой	«Уходим в школу»Л. Мочаловой, «Лучший садик наш» А. Евтодьевой «Поезд детства» Л. Горцовой,	«Первый раз в первый класс», «Поезд детства» Л. Горцовой, «Уходим в школу» » Л. Мочаловой, «Лучший садик наш» А. Евтодьевой
Пляски, игры, хороводы	Вход «Паровоз-Букашка», игра «Алфавит»	Вальс, Вход «Паровоз-Букашка», игра «Алфавит»	Танец девочек с дугами, танец мальчиков, игра «Разноцветные буквы»	Игра «Разноцветные буквы», Вальс, Танец девочек с дугами, танец мальчиков

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГАМИ

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии. 2.Проведение групповых музыкальных занятий (в течении года) 3.Ознакомление с планом развлечений на новый учебный год 4.Помощь в оформлении музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей 5.Знакомство и разучивание репертуара к занятиям и развлечениям 6.Подготовка, распределение ролей, организационные вопросы при проведении праздников 7.Подготовка и проведение развлечения «День знаний» - «Брусничка», «Белочка», «Журавушка» 8.Пополнение аудиотеки танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными. 9.Беседа «Оформление музыкальных уголков в группах»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить воспитателей с итогами диагностики музыкальных способностей детей (индивидуально) 2.Репетиции с участниками праздника и оформление музыкального зала 3.Подготовка и проведение праздника «Музыкальные краски Осени» - «Брусничка», «Белочка», «Журавушка» 4.Подготовка и проведение развлечения «Осень в гости просим!» - «Незабудка», «Жемчужинка», «Улыбка» 5. Консультация «Рекомендации воспитателя по организации детского досуга» 6.Знакомство и разучивание музыкального материала к занятиям и развлечениям
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Обсуждение сценариев к новогодним праздникам 2.Консультация «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста» 3.Подготовка и проведение развлечения «День народного единства» - «Брусничка», «Белочка», «Журавушка» 4.Подготовка и проведение развлечения «Моя дружная семья» - «Незабудка», «Жемчужинка», «Улыбка» 5.Подготовка и проведение праздника «От солнышка тепло, от мамочки - добро» 6.Разучивание музыкального материала к занятиям и развлечениям
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику»; 2.Подготовка к новогодним утренникам: <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями. 3.Оформление музыкального зала, украшение елки к новогодним утренникам.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Консультация «Использование фоновой музыки в режимных моментах» 2.Развлечение «Путешествие в страну сказок» - «Незабудка», «Жемчужинка», «Улыбка» 3.Развлечение «Этикет и вежливость» - «Белочка», «Брусничка», «Журавушка»

Февраль	1.Консультация «Музыкотерапия»; 2.Развлечение «Зимние забавы»: 3.Подготовка к празднику «Мамина улыбка»: - организационные моменты; - подбор костюмов; - игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями.
Март	1.Генеральные репетиции с воспитателями по ведению праздника «Мам и бабушек поздравим!»; 2.Оформление музыкального зала. 3.Подготовка к обрядовому празднику «Прощай, Зимушка – Зима!»: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.
Апрель	1.Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр. 2.Подготовка к развлечению «Юмор в нашей жизни» - «Белочка», «Брусничка», «Журавушка» 3.Подготовка к развлечению «Весенний праздник птиц» - «Незабудка», - оформление музыкального зала. 4.Подготовка к тематическому досугу «Мы помним, мы гордимся!»: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.
Май	1.Подготовка к выпускному балу «До свиданья, детский сад!»: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. 2. Консультация «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей»: - поиск и поддержка талантливых детей; - рекомендации по дальнейшему развитию одаренных и талантливых детей.

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ

МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЕ
СЕНТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Участие совместно с воспитателем в родительских собраниях «онлайн» с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. • Информация на стенд «План развлечений и праздников на учебный год» • Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей. • Помощь родителей в пополнении музыкального уголка, фонотеки для групп • Консультация для родителей «Рекомендации по проведению утренней гимнастики дома»
ОКТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию (онлайн) • Анкетирование родителей «Общение онлайн» • Проведение осеннего праздника и публикации фоторепортажей о нём • Консультации родителей по выбору и изготовлению костюмов
НОЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение рубрики «Наши будни» фото, видео о проведении занятий • Привлечение родителей к изготовлению фотоматериалов для фотовыставки интегрированных досугов • Консультации по выбору музыкального материала и прослушивание вместе с детьми • Публикации стихов и песен, выученных в детском саду
ДЕКАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации «Устроим праздник сами» • Ознакомление родителей с графиком проведения новогодних праздников • Помощь родителей в изготовлении костюмов к новогодним праздникам • Запись на видео новогодних праздников • Консультация «Внешний вид ребёнка на музыкальном занятии»
ЯНВАРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение мастер класса «Изготовление музыкальных инструментов своими руками» • Помощь в организации фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» • Размещение фотоматериала в социальных группах родителей, принявших активное участие в изготовлении атрибутов для новогодних праздников

ФЕВРАЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки». • Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов к празднику «8 Марта» • Ответы на вопросы родителей
МАРТ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Музыкально ритмические движения» • Информация о графике проведения праздников «8-ое Марта» • Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов для проведения праздника • Привлечение родителей к совместному проведению фольклорного праздника • Пропаганда музыкального искусства
АПРЕЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Организационная работа с родителями по проведению праздника «Выпускной бал» • Памятка «Воспитание юного музыканта» • Анкетирование «Выявление мотивации музыкального воспитания детей» • Консультация для подготовительной группы «Выпускной праздник в детском саду»
МАЙ	<ul style="list-style-type: none"> • Выступление на родительских собраниях по результатам диагностики • Консультация «Особенности детского пения» • Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке) • Помощь в пополнении домашних аудиотек сказками, музыкальными треками • Публикации в консультационном центре «Инстаграм»

Перспективный план проведения праздников и развлечений на 2021– 2022 учебный год

Месяц	Мероприятия	Возрастные группы
Сентябрь	Праздник «До свидания лето, здравствуй детский сад!»	Средние группы Подготовительные группы
	«Встречи на осенней полянке»	Средние группы Подготовительные группы
Октябрь	Праздник «Осень в гости просим»	Средняя группа
	Праздник «Музыкальные краски Осени»	Подготовительная группа
	Развлечение по ПДД «Улица полна неожиданностей»	Средние группы Подготовительные группы
Ноябрь	Развлечение «Моя дружная семья».	Средняя группа
	Развлечение «День народного единства»	Подготовительная группа
	Праздник «От солнышка тепло, от мамочки - добро».	Средние группы Подготовительные группы
Декабрь	Развлечение «В зимнем лесу».	Средние группы
	Новогодние встречи с Дедом Морозом.	Подготовительные группы
Январь	Развлечение «Путешествие в страну сказок»	Средние группы
	Развлечение «Этикет и вежливость»	Подготовительные группы
Февраль	Развлечение «Зимние забавы»	Средние группы
	Развлечение «Масленица широкая»	Подготовительные группы
Март	Праздник «Мамина улыбка»	Средние группы Подготовительные группы
	«В гостях у дедушки Корнея» литературная викторина по произведениям К. И. Чуковского.	Подготовительные группы
Апрель	Развлечение «Юмор в нашей жизни»	Средние группы
	Весеннее развлечение «Весенний праздник птиц»	Подготовительные группы
Май	Музыкальный праздник «Мы помним, мы гордимся».	Средние группы Подготовительные группы

