СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 4
«15» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
АН ДОО «Алмазик»
_____ А.В. Мироненко
«15» августа 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Тропинка к успеху»

ДЕТСКОГО САДА № 29 «Теремок» - филиала АН ДОО «АЛМАЗИК»

Республика Саха (Якутия)
Мирнинский район
п. Светлый
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	Пояснительная записка …….	
	Цели и задачи реализации ОП…….....	
	Принципы и подходы к формированию ОП	
	Значимые характеристики для разработки и реализации ОП ……	
	Планируемые результаты реализации ОП…….	
	Педагогическая диагностика ……	
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям…….……..…….	
	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников……	
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. …….	
	Способы и направления поддержки детской инициативы……..……..	
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……	
	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы)……..…….....	
	Рабочая программа воспитания…….	
	2.7.1. Пояснительная записка…….	
	2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания……	
	2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания……..	
	2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания……	
	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	Психолого-педагогические условия реализации ОП ……..…….	
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……..……...	
	Материально-техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……	
	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП……	
	Кадровые условия реализации ОП…….....	
	Режим и распорядок дня в дошкольных группах…….	
	Календарный план воспитательной работы…….	
	Список использованной литературы……..…….	
	Приложение 1 Режим пребывания детей в детском саду, расписание занятий ***Приложение 2*** Комплексно-тематическое планирование ***Приложение 3*** Организация двигательного режима в течение дня ***Приложение 4*** Организация адаптационного периода ***Приложение 5*** Организация оздоровительного режима в течение дня ***Приложение 6*** Модель образовательного процесса в детском саду ***Приложение 7*** Индивидуальная карта развития ребенка»	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Детский сад №29 «Теремок» - филиала АН ДОО «Алмазик» осуществляет образовательную деятельность по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с разработанной коллективом детского сада ***Образовательной программой*** (далее – ОП) дошкольного образования (далее - ДО) «Тропинка к успеху». ОП является комплексом учебно-методической документации на основании, которого детский сад организует и реализует образовательную деятельность воспитанников в возрасте от 1 года до 8 лет, обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей и специфики образовательных потребностей и интересов.

ОП позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ОП определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые воспитанниками в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

ОП детского сада самостоятельно проектируется педагогическим коллективом как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно - педагогические условия образовательного процесса. ОП нацелена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально- нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Содержание ОП направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. ОП отражает содержание обучения и воспитания детей дошкольного возраста, особенности образовательной деятельности в зависимости от их возраста и образовательно маршрута.

ОП детского сада реализуется на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования на основании заявления родителей (законных представителей); на иностранном языке в соответствии с основной образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами детского сада при наличии специалистов.

ОП детского сада реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

ОП разработана в соответствии с нормативными документами с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- Письмом Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28 февраля 2014 года № 08-249;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373;
- Действующими санитарными правилами и нормативами;
- Уставом АН ДОО «Алмазик»;
- Положением о детском саде № 29 «Теремок» – филиале АН ДОО «Алмазик».

ОП включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

ОП состоит из двух частей:

1. **Обязательная часть,** которая составляет 60% и разработана на основе ФОП.
2. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, составляет 40%, разработанной на основе **парциальных программ**:

- «Юный эколог» С.Н. Николаева - ознакомление дошкольников с миром природы (реализуется через занятие «Экология» для детей 3-8 лет),
- «Обучение дошкольников грамоте» под ред. Н.В. Дуровой (реализуется через занятие «Обучение грамоте» для детей 5-8 лет),
- «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов (реализуется через цикл занятий по познавательному развитию «Познавательно-исследовательская деятельность» для детей 5-8 лет),
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина (реализуется в режимных моментах),
- Эколого-краеведческая программа «Маленький северянин», разработчики - творческая группа детского сада (реализуется в режимных моментах),
- Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России».

В ОП содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения ОП в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел ОП включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

Организационный раздел ОП включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в детском саду; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

ОП включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят **Рабочая программа воспитания детского сада № 29 «Теремок» - филиала АН ДОО «Алмазик»**, **режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.** Детский сад организует и реализует образовательную деятельность воспитанников в возрасте от 1 года до 8 лет с учетом их индивидуальных способностей и возможностей в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.
При соблюдении требований к реализации **ОП** и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.2. Цели и задачи реализации ОП (ФОП, раздел II, п. 14)

Цель	Задачи
Обязательная часть ОП (инвариантная)	
Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.	1. Обеспечить реализацию единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения **ОП;** 2. создать единый целостный образовательный процесс посредством объединения обучения и воспитания детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (в соответствии с возрастными особенностями); 3. структурировать содержание образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. обеспечить создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей, индивидуальных возможностей и способностей; 5. реализовать систему мероприятий, направленную на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6. сформировать общую культуру ребенка, приобщить к общечеловеческим ценностям, в том числе к здоровому образу жизни, обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 7. объединить воспитательные ресурсы семьи на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; 8. установить партнерские взаимоотношения с семьей, обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечивая их безопасность; 9. обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель	Задачи
Часть, формируемая участниками ОО (вариативная)	
Формирование основы экологической культуры личности дошкольников.	формировать осознанное и бережное отношение детей к природе; расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе;
Формирование у дошкольников полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза**.**	Развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих; 2. обогащать активный, пассивный, потенциальный словарь; 3. развивать фонематический слух, совершенствовать звуковую культуру речи детей; грамматический строй речи; обучение звуко-слоговому анализу слов.
3.Создание условий для развития опыта познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста как основа интеллектуально-личностного, творческого развития.	1. Развивать предпосылки к диалектическому мышлению, т.е. способности познавать окружающий мир в развитии, видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, исследовательские способности, творческое воображение, ценностное отношение к миру; 2. обеспечить освоение детьми основ культуры познания, накопление опыта использования освоенных средств и способов познания при решении поисковых задач; 3. расширять перспективы познавательно-исследовательской деятельности детей путем освоения различных действий (мыслительных, моделирующих, экспериментальных, исследовательских, преобразующих) и включения их в процесс решения поисковых задач;
Воспитание у детей старшего дошкольного возраста навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.	1. Формировать ценность здорового образа жизни; 2. формировать основы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте; 3. формировать знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Реализация ОП детского сада обеспечивает разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1.3. Принципы и подходы к формированию ОП

(ФОП, раздел II, пункт 14.3)

Реализация ОП предполагает совместную деятельность детей и взрослых, индивидуальный подход и личностно-ориентированное общение педагога с воспитанниками и их родителями, поддержку детской инициативы, раскрытие потенциала каждого ребенка. Таким образом, фундаментальным подходом к реализации ОП является личностно-ориентированный подход.

Целостность образовательного процесса в русле ОП детского сада обеспечивается единством принципов развивающей образовательной работы по всем его направлениям (развитие культуры общения, развитие культуры познания и др.)
ОП построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО.

Принципы обязательной части ОП	***Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений***
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;	**1. Здоровьесберегающий принцип** обеспечивает приоритет укрепления здоровья каждого дошкольника в процессе всех видов деятельности, основанный на целостном представлении о соматическом и психологическом здоровье детей и на устранении стрессогенных факторов, связанных с социальными и климатическими условиями (раскрывает В.Г. Алямовская);
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;	**Принцип культуросообразности -** воспитание основывается на общечеловеческих ценностях и традициях национальных культур.
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;	**Принцип регионализации –** приобщение к этнокультуре раскрывает детям культурно-исторические традиции, материальную и духовную культуры народов, населяющих территорию, своеобразие и самобытность их культур.
4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	**Принцип минимакса** предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума. Данный принцип направлен на максимальную индивидуализацию, касающуюся не только отбора содержания, но и форм психолого-педагогической работы.
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	**Принцип вариативности** предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.
6) сотрудничество детского сада с семьей;	**Принцип целостности** обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом. Различные аспекты жизнедеятельности дошкольника, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и тем самым обеспечивают формирование у детей целостной карты мира.

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	**Принцип адресованности и преемственности –** поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.	

Значимые характеристики для разработки и реализации ОП

Значимыми характеристиками для разработки и реализации **ОП** являются:

- вариативность инфраструктуры детского сада;
- возрастной и типологический состав воспитанников;
- используемые технологии обучения и воспитания.

Детский сад расположен по адресу: 678196, Республика Саха (Якутия) Мирнинский район, п. Светлый ул. Молодежная 27, тел. (411-36) -7-10- игровой центр «Радость», кабинет ПДД, кабинет робототехники. В детском саду функционирует 5 групп в режиме 5-дневной рабочей недели, режим работы 10,5 часов. Детский сад является филиалом АН ДОО «Алмазик», обеспечивающим помощь семье в воспитании детей раннего и дошкольного возраста посредством освоения воспитанниками основной образовательной программы и парциальных программ. Путем обеспечения благоприятного психологического климата, развития и совершенствования развивающей предметно-пространственной среды.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детской деятельности.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Дети знакомятся с историей поселка, района, края, историей становления и развития алмазодобывающей промышленности, проводятся беседы, экскурсии, познавательные досуги, выставки. Во время проведения занятий по познанию окружающего мира, дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Педагоги приобщают детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур. Это одновременно расширяет горизонт детских представлений о возможном, стимулирует воображение, обогащает их социальные представления

и позволяет педагогическому коллективу проводить традиционные педагогические мероприятия: Якутский национальный праздник встречи лета «Ысыах», а также праздники народов России.

Наш северный край характеризуется нестабильностью погодных условий, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня, выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий. В связи с этим, разработан режим дня с учетом организации прогулок в зимний период в помещениях детского сада, оснащенных для реализации двигательной активности воспитанников (игровой центр «Радость», музыкальный, спортивный, тренажерный и игровые залы, кабинет ПДД, зимний сад).

Созданная развивающая предметно – пространственная среда детского сада и организация игровой деятельности, помогают максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.

Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст	***Младший возраст***	***Средний возраст***	***Старший возраст***	***Подготовительная группа***
- ребенок становится самостоятельнее и инициативнее; - увеличивается период активного бодрствования (до 4 -4,5 часов); - овладевает основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами); - все основные психические процессы: внимание, память, мышление - носят у ребёнка непроизвольный характер; - начинает складываться произвольность поведения; - начинают формироваться элементы самосознания,	- увеличивается работоспособность детей; - взрослый становится носителем определенной общественной функции; - особенностью игры является ее условность (выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами); - продолжительность игры небольшая, дети ограничивается игрой с одной-двумя ролями и простыми сюжетами; - наблюдается элементарное планирование деятельности, предполагающее 2-3 действия;	- происходит дальнейшее развитие всех психических процессов; - происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей; - двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики; - развиваются ловкость, координация движений; - продолжает развиваться восприятие; - развивается способность упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; - появляется умение выделять такие параметры, как высота, длина и ширина; - совершенствуется ориентация в пространстве; - возрастает объем памяти;	- существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения; - формируются воля и произвольность; - формируется моральное сознание и моральные оценки, - складывается моральная регуляция поведения; - интенсивно развиваются социальные и нравственные чувства; - начинается освоение социальных отношений и понимание подчиненности позиций в различных видах деятельности взрослых; - наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия»; - действия детей в играх становятся разнообразными; - развивается изобразительная	- идет интенсивное развитие скелета, суставно-связочного аппарата, мускулатуры; - еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не завершено окостенение фаланг пальцев и костей запястья; - несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, затруднения при совершении движений по сигналу; - начинается понимание сложных взаимодействий людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации; - усложняется игровое пространство; - проявляется способность отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое

связанные с идентификацией с именем и полом; - проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему; - мышление у детей носит наглядно-действенный характер; - появляются зачатки наглядно-образного мышления; - познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций, - развивается понимание речи, количество понимаемых слов возрастает (ребенок начинает понимать инструкцию взрослого, рассказ); - интенсивно развивается активная речь; - речь становится средством общения; - формируются представления о цвете, форме, размере предметов, речевые навыки;	- возникает интерес и желание вести здоровый образ жизни-выполнять гигиенические процедуры, режим дня, совершенствовать движения; - начинают формироваться представлений о предмете; - расширяются и качественно изменяются способы ориентировки в пространстве; - развиваются моторные навыки, ребёнок начинает рисовать, лепить, ему доступны простейшие виды аппликации; - активно развиваются память и внимание; - продолжает развиваться наглядно-действенное мышление; - увеличивается работоспособность детей; - совершенствуются основные виды движений, физические качества развиты слабо; - движения имеют преднамеренный и целеустремленный характер; - развивается воображение; - взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами;	- начинает складываться произвольное запоминание; - начинает развиваться образное мышление (могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи); - продолжает развиваться воображение (формируются оригинальность и произвольность); - увеличивается устойчивость внимания (способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие); - появляется способность анализировать, сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить отличия между предметами, делать простейшие выводы; - речь становится предметом активности детей (речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной); - развивается грамматическая сторона речи; - изменяется содержание общения ребенка и взрослого (ведущим становится познавательный мотив); - совершенствуется техническая сторона	деятельность детей (изображение человека становится более детализированным и пропорциональным; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии); - конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям; - продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; - систематизируются представления детей; - продолжает развиваться образное мышление; - продолжают совершенствоваться обобщения; - появляется способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения; - продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания; - наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию; -продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона;	поведение в зависимости от места в нем; - рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма; - завершается освоение конструирования из строительного материала; - продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, развивается связная речь; - язык становится средством общения и мышления ребенка, а при подготовке к школе — и предметом сознательного изучения; - большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребенок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т.д.; - в высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте; - развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи; - восприятие становится осмысленным, целенаправленным,

- появляется собственно изобразительная деятельность; - формируются навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки; - дети стремятся имитировать действия с различными орудиями труда и инструментами, способны переносить действия с одного предмета на другой; - испытывает повышенную потребность в эмоциональных контактах со взрослыми, ярко выражает свои чувства.	- начинает складываться сознательное управление поведением (поведение ребенка еще ситуативно); - начинает развиваться самооценка (дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя); - продолжает развиваться половая идентификация; - обмечается слабость волевых регуляций, волевых усилий по преодолению трудностей; - способен проявлять сочувствие, сопереживание, которые становятся регулятором поведения и общения ребенка; - способность к целеполаганию находится еще в стадии становления.	изобразительной деятельности; - усложняется конструирование; - формируются навыки конструирования по собственному замыслу; - формируется планирование последовательности действий; - формируется потребность в уважении со стороны взрослого (появляется повышенная обидчивость на замечания); - взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью; - увеличивается потребность ребенка в общении со сверстниками; - появляются конкурентность, соревновательность; - продолжается развитие образа Я ребенка, его детализация; - формируются нравственные эмоции — чувство дружбы и долга, чуткость, доброта; - еще не умеет видеть ситуацию глазами другого, всегда оценивает ее со своей точки зрения.	- развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи; - совершенствуется грамматический строй речи; - развивается связная речь; - появляется умение распределять роли в игровой деятельности; - формируется умение структурировать игровое пространство; - восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; - развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); - самосознание ребенка сочетается с самопознанием, собственной индивидуальности, самоценности (чужие успехи не воспринимаются как собственное поражение); - преобладает оценочное, объектное отношение к себе и другим (происходит самоутверждение, демонстрация своих достоинств, их аргументирование).	анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск; - память развивается в двух направлениях - произвольности и осмысленности; - все еще преобладает непроизвольное внимание, отличается небольшим объемом и малой устойчивостью; - развивается образное мышление; - продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации; - продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным; - продолжает развиваться воображение.

1.5. Планируемые результаты реализации ОП

(ФОП, раздел II, пункт 15)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ОП возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении ОП и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты		
в младенческом возрасте (к одному году)	**в раннем возрасте** (к двум годам)	**в раннем возрасте** (к трем годам)
Обязательная часть ОП		
Ребенок:		
проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу; - положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; - эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;	- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом	- развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; - демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); - стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников; - выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие); - произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку; - проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; - обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению; - узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них; - эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов; - ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа,	и игровом поведении; проявляет навыки опрятности; - проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности; - соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их; - владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми; - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу; - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; - проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях; - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно — ролевых играх;	- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; - понимает и выполняет простые поручения взрослого; - стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; - владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; - проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; - различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; - осуществляет поисковые и обследовательские действия; - знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); - имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; - с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; - осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и

рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное); - активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).	- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация); - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.	играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; - в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты			
в дошкольном возрасте			**на этапе завершения освоения ОП**
к 4 годам:	**к 5 годам:**	**к 6 годам:**	**к концу дошкольного возраста**
Обязательная часть ОП			
Ребенок:			
- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; - проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; - демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие	- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; - демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит	- демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; - проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;	- сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; - владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; - соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; - результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; - владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; - проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; - откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; - владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; - демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; - проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;	освоенные движения в самостоятельную деятельность; - стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; - стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; - выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; - демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;	- проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; - проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; - владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; - настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; - способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу	- проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; - проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; - имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; - владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; - соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; - владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных

- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; - произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; - понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; - демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; - совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; - демонстрирует познавательную активность в деятельности,	- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; - самостоятелен в самообслуживании; - проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; - стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; - инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; - большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; - способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; - проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной	помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; - проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; - владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; - регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; - проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок,	ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; - стремится сохранять позитивную самооценку; - проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; - выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; - способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); - способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; - способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; - владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; - знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет

проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; - проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; - проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; - знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; - имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни	деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; - активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; - задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; - с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; - имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их	рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; - испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; - использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует	характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; - обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; - проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; - имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; - способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве,

животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; - способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; - с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; - активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; - в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.	особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; - владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; - проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; - проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - использует накопленный художественно-творческой опыт в	некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; - проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; - имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; - проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;	форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; - имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; - имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; - способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

	самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); - создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; - называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; - принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.	- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; - согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; - самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; - владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; - проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить

			содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; - способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Часть, формируемая участниками ОО			
	формулирует причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира, используя опыт рассуждений вместе со взрослым	имеет полное представление о об окружающей действительности; способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности ставить перед собой проблему, анализировать условия и способы разрешения.	- ориентируется в многообразии народов мира, некоторых национальных традициях, национальных костюмах, в особенностях проживания и труда
- имеет представление и ориентируется в названиях знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действиях, ярких признаках внешнего вида	Совершенствуется смысловая и звуковая сторона речи начинается освоение связной речи, составляет короткие рассказы	- правильно и отчётливо произносит звуки, различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки; согласовывает слова в предложениях и правильно употребляет предложно – падежные конструкции, пользуется прямой и косвенной речью	самостоятельно называет слова с определенным звуком и находит слова с этим звуком в предложении; образовывает однокоренные слова по образцу, составляет предложения с указанием последовательности слов в предложении.

1.6. Педагогическая диагностика.
(ФОП, п. 16)

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- освоение ОП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Возможен дополнительный анализ особенностей того или иного ребенка. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Периодичность проведения педагогической диагностики

Процедуры	**Периоды проведения мониторинговых процедур**									
	IX	**X**	**XI**	**XII**	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**	**VI**
Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанников (стартовая – сентябрь) Мониторинг динамики в развитии воспитанников (финальная – май)	стартовая 3-4 неделя								финальная 3-4 неделя	

Самоанализ по воспитательной работе (результаты воспитания, социализации и саморазвития)			20-24 компетентность педагогов по воспитательной работе				Результативность воспитательных событий		Внешняя и внутренняя оценка	
Оценка качества коррекционно-развивающей работы педагога-психолога	1-2 неделя							1-4 неделя	1-2 неделя	
Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада	С 01.06 по 31.10									
Оценка сформированности готовности выпускников к школе									3-4 неделя	
Анкетирование удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода									3 неделя	
Анкетирование педагогов по выявлению возможных затруднений в реализации ООП				3 неделя					3 неделя	
Анкетирование удовлетворенности педагогов условиями организации образовательного процесса									4 неделя	
Мониторинг качества дошкольного образования										1-2 неделя

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке,

аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. Педагог отражает показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ФОП, раздел III)

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

ОП определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые детским садом по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Социально – коммуникативное развитие ***ФОП, п. 18)***		
Обязательная часть ОП		
От 1 года до 2 лет	создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	*ФОП, п. 18.2.2.* Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог: - обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.
От 2 лет до 3 лет	- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; - развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;	*ФОП, п. 18.3.2.* Педагог: - поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. - знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.

	- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	
От 3 до 4 лет	**) в сфере социальных отношений:** - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду; **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; **3) в сфере трудового воспитания:** - развивать интерес к труду взрослых в детском и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; **4) в области формирования основ безопасного поведения:** - развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	*ФОП п.18.4.2.* **1) *В сфере социальных отношений.*** Педагог создает условия для формирования у детей образа Я. *(пункт 1)* **2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*** *(пункт 2)* Педагог обогащает представления детей о малой родине. **3) *В сфере трудового воспитания.*** *(пункт 3)* Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. **4) *В области формирования основ безопасного поведения.*** *(пункт 4)* Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования
От 4 до 5 лет	**1) в сфере социальных отношений:**	*ФОП п.18.5.2.* **1) *В сфере социальных отношений*.** *(пункт 1)*

	- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. **3) в сфере трудового воспитания:** - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье; **4) в области формирования основ безопасного поведения:** - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). **2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*** *(пункт 2)* Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. **3) *В сфере трудового воспитания.*** *(пункт 3)* Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, **4) *В области формирования основ безопасности поведения.*** *(пункт 4)* Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

	- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	
От 5 до 6 лет	**1) в сфере социальных отношений:** - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; **3) в сфере трудового воспитания:** формировать представления о профессиях и трудовых процессах;	*ФОП п.18.6.2.* ***1) В сфере социальных отношений.*** *(пункт 1)* Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*** *(пункт 2)* Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. ***3) В сфере трудового воспитания.*** *(пункт 3)* Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. ***4) В области формирования безопасного поведения.*** *(пункт 4)* Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

	воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; **4) в области формирования безопасного поведения:** формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; накомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	
От 6 до 7 лет	**1) в сфере социальных отношений:** поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** воспитывать патриотические и интернациональные чувства,	*ФОП п.18.7.2.* ***1) В сфере социальных отношений.*** *(пункт 1)* Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*** *(пункт 2)* Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. ***3) В сфере трудового воспитания.*** *(пункт 3)* Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. ***4) В области формирования безопасного поведения.*** *(пункт 4)*

	уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; **3) в сфере трудового воспитания:** развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; **4) в области формирования безопасного поведения:** формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

с 3 до 4 лет	- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - не опасно»; - научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. - сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.	Педагог обеспечивает детьми соблюдения элементарных правил поведения в детском саду, в общественных местах, элементарных правил взаимодействия с растениями и животными. Педагог расширяет элементарные представления о правилах дорожного движения, пожарной безопасности. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного пользования бытовыми предметами. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения.
с 4 до 5 лет	- сформировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщить к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - сформировать осторожное и осмотрительное отношение к опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям; - сформировать основные правила личной безопасности в социуме и в быту;	Педагог обеспечивает формирование у дошкольника опыта безопасного поведения, который позволит ему предвидеть опасность, по возможности избегать её, при необходимости – действовать; формирование устойчивых знаний и прочных навыков культуры безопасного поведения детей в быту, на улице, природе, транспорте.

	- обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей; развивать познавательные способности; творческие способности; воображение, мышление; коммуникативные навыки; - познакомить детей с основными правилами оказания помощи себе и пострадавшим.	
с 5 до 6 лет	- развивать потребность и желание приобрести новые знания о правилах безопасного поведения. - воспитывать у детей осознанное отношение к правилам и нормам поведения в различных чрезвычайных ситуациях. - формировать представление дошкольника о безопасности поведения в различных ситуациях. - учить детей регулировать свои поведенческие реакции. - учить детей выходить из сложных, проблемных ситуаций, не навредив своему здоровью и здоровью окружающих; - развивать у детей способности к предвидению возможной опасности и построения адекватного безопасного поведения.	Педагог воспитывает у детей осознанное отношение к правилам и нормам поведения в различных чрезвычайных ситуациях, расширяет представление детей о безопасности поведения в различных ситуациях. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
с 6 до 7 лет	- формировать представления и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания. - формировать целостную картину мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. - формировать первичные представления о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания. - формировать первичные ценностные представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. - развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек - часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды. - развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., - выработать у дошкольников нормы поведения, уверенность в себе.	Педагог обеспечивает формирование представления и освоение способов безопасного поведения, способах сохранения здоровья и жизни, воспитывает у детей навыки свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Познавательное развитие ***(ФОП, п. 19)***		
Обязательная часть ОП		
От 1 года до 2 лет	1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	*ФОП п. 19.2.2.* 1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам. *(пункт 1)* ***Окружающий мир:*** педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде. *(пункт 2)* ***Природа:*** педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных. *(пункт 3)*
От 2 лет до 3 лет	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;	*ФОП п. 19.3.2.* 1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). *(пункт 1)* 2) ***Математические представления:*** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов. *(пункт 2)* 3) ***Окружающий мир:*** педагог расширяет представления детей об окружающем мире. *(пункт 3)* 4) ***Природа:*** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. *(пункт 4)*

	8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	
От 3 лет до 4 лет	1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	*ФОП п. 19.4.2.* 1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия. *(пункт 1)* ***Математические представления:*** педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами. *(пункт 2)* ***Окружающий мир:*** педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. *(пункт 3)* ***Природа:*** педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности. *(пункт 4)*
От 4 лет до 5 лет	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать	*ФОП п. 19.5.2.* 1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета. *(пункт 1)* ***Математические представления:*** педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов. *(пункт 2)* ***Окружающий мир:*** педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач. *(пункт 3)* ***Природа:***

	интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. *(пункт 4)*
От 5 лет до 6 лет	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	*ФОП п. 19.6.2.* 1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки. *(пункт 1)* 2) ***Математические представления:*** в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей. *(пункт 2)* 3) ***Окружающий мир:*** педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях. *(пункт 3)* 4) ***Природа:*** педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года. *(пункт 4)*

От 6 лет до 7 лет	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	*ФОП п. 19.7.2.* ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами. *(пункт 1)* ***Математические представления:*** педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений. *(пункт 2)* ***Окружающий мир:*** в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте. *(пункт 3)* ***Природа:*** педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле. *(пункт 4)*
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);		

• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.		
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений		
с 3 до 4 лет	- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе. - развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи, фиксировать результат, делать выводы. - формирование экологически гуманной культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.	Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
с 4 до 5 лет	– развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; – формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; – воспитание экогуманистического подхода к природе, воспитывать целеустремленность, трудолюбие, аккуратность и активность детей.	Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.
с 5 до 6 лет	- формировать первичные представления об объектах окружающего мира; - развивать познавательный интерес к миру природы, понимание взаимосвязей в природе и место человека в ней; - воспитывать гуманное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом.	Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
с 6 до 7 лет	- владеет культурными способами действия; - обладает положительной установкой отношения к миру. - имеет развитое воображение; - умеет устанавливать связи, зависимости; обнаруживать причины и следствия, использовать мерку, модели, схемы; развиваются разные формы речи – диалог, описание, объяснение, рассказ.	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле. Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Речевое развитие ***(ФОП, п.20)***		
Обязательная часть ОП		
от 1 года до 2 лет	**от 1 года до 1 года 6 месяцев:** развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;	*ФОП п. 20.2.2.* 1) От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи. *(пункт 1)* 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи, развитие активной речи. *(пункт 2)*

	развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	
От 2 лет до 3 лет	**Формирование словаря:** развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. **2) Звуковая культура речи:** упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. **Грамматический строй речи:** формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. **Связная речь:** продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. **Интерес к художественной литературе:** формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);	*ФОП п. 20.3.2.* 1) ***Формирование словаря:*** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь. *(пункт 1)* ***Звуковая культура речи:*** педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. *(пункт 2)* ***Грамматический строй речи:*** педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий. *(пункт 3)* ***Связная речь:*** педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке. *(пункт 4)*

	побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	
От 3 лет до 4 лет	**Формирование словаря:** обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. **Звуковая культура речи:** продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. **Грамматический строй речи:** продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. **Связная речь:**	*ФОП п. 20.4.2.* 1) ***Формирование словаря:*** педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов, качеств предметов, формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения. *(пункт 1)* 2) ***Звуковая культура речи:*** педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. *(пункт 2)* 3) ***Грамматический строй речи:*** Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже; закрепляет овладение детьми разными способами словообразования. *(пункт 3)* 4) ***Связная речь:*** педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. *(пункт 4)* 5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

	продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. **Подготовка детей к обучению грамоте:** формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане. **Интерес к художественной литературе:** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане. *(пункт 5)*
От 4 лет до 5 лет	**Развитие словаря:** *обогащение словаря*: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; *активизация словаря*: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее	*ФОП п. 20.5.2.* 1) ***Развитие словаря:*** педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки. *(пункт 1)* 2) ***Звуковая культура речи:***

	употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. **2) Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. **3) Грамматический строй речи:** продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. **4) Связная речь:** продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. *(пункт 2)* 3) ***Грамматический строй речи:*** педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. *(пункт 3)* 4) ***Связная речь:*** педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера. *(пункт 4)* 5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими. *(пункт 5)*

	продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. **6) Интерес к художественной литературе:** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
От 5 лет до 6 лет	**1) Формирование словаря:** *обогащение словаря:* вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); *активизация словаря:* закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы,	*ФОП п. 20.6.2.* 1) ***Формирование словаря:*** педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. *(пункт 1)* 2) ***Звуковая культура речи:*** педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л],

	наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). **2) Звуковая культура речи:** закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. **3) Грамматический строй речи:** совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. **4) Связная речь:** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения	[л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов. *(пункт 2)* 3) ***Грамматический строй речи:*** педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число. *(пункт 3)* 4) ***Связная речь:*** педагог способствует развитию у детей монологической речи; формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; развивает у детей речевое творчество. *(пункт 4)* 5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. *(пункт 5)*

	(сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. **5) Подготовка детей к обучению грамоте;** формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. **6) Интерес к художественной литературе:** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;	

	выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
От 6 лет до 7 лет	**1) Формирование словаря:** обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. **2) Звуковая культура речи:** совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). **3) Грамматический строй речи:** закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. **4) Связная речь:** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без	*ФОП п. 20.7.2.* 1) ***Формирование словаря:*** педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли. *(пункт 1)* 2) ***Звуковая культура речи:*** педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. *(пункт 2)* 3) ***Грамматический строй речи:*** педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания. *(пункт 3)* 4) ***Связная речь:*** педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности; педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. *(пункт 4)* 5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает

	наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. **5) Подготовка детей к обучению грамоте:** упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов. **6) Интерес к художественной литературе:** формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	освоить звуковой анализ четырех-звуковых и пяти-звуковых слов. *(пункт 5)*
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).		

	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
Старшая группа **с 5 до 6 лет**	- формировать первоначальные лингвистические представления о слове, звуке, предложении; - развивать звуко - буквенный анализ слов; - правильное произношение всех звуков родного языка.	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
Подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет	- формировать умение звукобуквенного анализа: учить делить слова на слоги; различать звуки (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные); соотносить звук и букву; определять ударный слог; составлять предложение из двух, трех, четырех слов. - формировать выразительность речи: пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями; выработка дикции. - развивать фонематический слух: развитие способности дифференцировать звуки; развитие умений слышать отдельные звуки в словах, определять место заданного звука в слове; интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно.	Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
Художественно –эстетическое развитие ***(ФОП, п. 21)***		
Обязательная часть ОП		
От 1 года до 2 лет	**1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:** формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; **2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;	*ФОП п. 21.2.2.* **1) От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). *(пункт 1)* **2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в

	поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. *(пункт 2)*
От 2 лет до 3 лет	**1) приобщение к искусству:** развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; **2) изобразительная деятельность:** воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;	*ФОП п. 21.3.2.* ***Приобщение к искусству.*** *(п. 21.3.2.1)* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. ***Изобразительная деятельность.*** *(п. 21.3.2.2)* 1) *Рисование:* педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; 2) *Лепка:* педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; ***Конструктивная деятельность.*** *(п. 21.3.2.3)* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. ***Музыкальная деятельность.*** *(п. 21.3.2.4)* 1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;

	развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; **3) конструктивная деятельность:** знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; **4) музыкальная деятельность:** воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; **5) театрализованная деятельность:** пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). **6) культурно-досуговая деятельность:** создавать эмоционально-положительный климат в группе и детском саду, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;	2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; ***Театрализованная деятельность.*** *(п. 21.3.2.5)* Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. ***Культурно-досуговая деятельность.*** *(п. 21.3.2.6)* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности.

	развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
От 3 лет до 4 лет	**1) приобщение к искусству:** продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов; **2) изобразительная деятельность:** формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об	*ФОП п. 21.4.2.)* ***Приобщение к искусству.*** *(п. 21.4.2.1)* Педагог: 1) подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. 2) формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) в процессе ознакомления с народным искусством формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. ***Изобразительная деятельность.*** *(п. 21.4.2.2)* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии. 1) *Рисование:* педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы; 2) *Лепка:*

	окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; **3) конструктивная деятельность:** совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; **4) музыкальная деятельность:** развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; **5) театрализованная деятельность:**	педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; 3) *Аппликация:* педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) *Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). ***Конструктивная деятельность.*** *(п. 21.4.2.3)* Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. ***Музыкальная деятельность.*** *(п. 21.4.2.4)* 1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. 2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". 4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;

	воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; **6) культурно-досуговая деятельность:** способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; ***Театрализованная деятельность.*** *(п. 21.4.2.5)* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. ***Культурно-досуговая деятельность*** *(п. 21.4.2.6)* 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Формирует желание участвовать в праздниках.
От 4 лет до 5 лет	**1) приобщение к искусству:**	*ФОП п. 21.5.2.* ***Приобщение к искусству.*** *(п. 21.5.2.1)*

	продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; **2) изобразительная деятельность:** продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;	Педагог: 1) продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; 2) учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); 3) знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; 4) знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание). 5) знакомит детей с архитектурой; педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея. 7) закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. 8) знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. ***Изобразительная деятельность.*** *(п. 21.5.2.2)* 1) *Рисование:* педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. 3) *Лепка:* педагог продолжает развивать интерес детей к лепке/

	закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; **3) конструктивная деятельность:** продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. **4) музыкальная деятельность:** продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	4) *Аппликация:* педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. ***Конструктивная деятельность.*** *(п. 21.5.2.3)* Педагог: 1) продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок). 2) развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. 3) побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности. 4) учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) обучает детей конструированию из бумаги. ***Музыкальная деятельность.*** *(п. 21.5.2.4)* 1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки; учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) *Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). 3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни; формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. 5) *Развитие танцевально-игрового творчества*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. 6) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

	способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; **5) театрализованная деятельность:** продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. **6) культурно-досуговая деятельность:** развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. ***Театрализованная деятельность.*** *(п. 21.5.2.5)* Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). ***Культурно-досуговая деятельность.*** *(п. 21.5.2.6)* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

	вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	
От 5 лет до 6 лет	**1) приобщение к искусству:** продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;	*ФОП п. 21.6.2.* ***Приобщение к искусству.*** *(п. 21.6.2.1)* Педагог: 1) продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. 2) продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. 5) знакомит детей с произведениями живописи, изображением родной природы в картинах художников. 6) продолжает знакомить детей с архитектурой. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. 8) поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. ***Изобразительная деятельность.*** *(п. 21.6.2.2)* 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

	поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; **2) изобразительная деятельность:** продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись,	*Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Учит детей передавать движения фигур. *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2*) Лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. 3*) Аппликация:* педагог закрепляет умение детей создавать изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. 4) *Прикладное творчество:*

	Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; **3) конструктивная деятельность:** продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; **4) музыкальная деятельность:** продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; **5) театрализованная деятельность:**	педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. ***Конструктивная деятельность.*** *(п. 21.6.2.3)* Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. ***Музыкальная деятельность.*** *(п. 21.6.2.4)* 1) *Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) *Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. 4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. 5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять

	знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; **6) культурно-досуговая деятельность:** развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском саду и вне ее.	композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. 6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. ***Театрализованная деятельность.*** *(п. 21.6.2.5)* Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. ***Культурно-досуговая деятельность.*** *(п. 21.6.2.6)* Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

От 6 лет до 7 лет	**1) приобщение к искусству:** продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); **2) изобразительная деятельность:** формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и	*ФОП п. 21.7.2.* ***Приобщение к искусству.*** *(п. 21.7.2.1)* Педагог: 1) продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. 2) воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) продолжает знакомить детей с историей и видами искусства; формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) формирует у детей основы художественной культуры. 6) расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). 9) продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов, зарубежных композиторов, композиторов-песенников.

	развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	10) обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. 11) продолжает знакомить детей с архитектурой, развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. 12) поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. ***Изобразительная деятельность.*** *(п. 21.7.2.2)* 1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами. Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. *Сюжетное рисование*: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Формирует у детей умение строить композицию рисунка; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование*: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) *Лепка:*

	3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; **4) музыкальная деятельность:** воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; **5) театрализованная деятельность:** продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;	педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции. *Декоративная лепка*: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. 3) *Аппликация:* педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивает чувство композиции, поощряет проявления детского творчества. 4) *Прикладное творчество:* при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы. Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) *Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. ***Конструктивная деятельность.*** *(п. 21.7.2.3)* 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

	продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; **6) культурно-досуговая деятельность:** продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	2) *Конструирование из строительного материала*: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). 3) *Конструирование из деталей конструкторов*: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). ***Музыкальная деятельность.*** *(п. 21.7.2.4)* 1) *Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) *Пение*: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию. 3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. 5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера; помогает придумывать

		движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. 6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. ***Театрализованная деятельность.*** *(п. 21.7.2.5)* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. ***Культурно-досуговая деятельность.*** *(п. 21.7.2.6)* Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:		

• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).		
Физическое развитие ***(ФОП, п. 22)***		
Обязательная часть ОП		
От 1 года до 2 лет	- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; - создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; - поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; - привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; - укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	*ФОП п. 22.2.2.* Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям, развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
От 2 лет до 3 лет	- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	*ФОП п. 22.3.2.* Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

От 3 лет до 4 лет	обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	*ФОП п. 22.4.2.* Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.
От 4 до 5 лет	- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	*ФОП п. 22.5.2.* Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

	- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	
От 5 лет до 6 лет	- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	*ФОП п. 22.6.2.* Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.
От 6 лет до 7 лет	- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;	*ФОП п. 22.7.2.* Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально,

	- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.		

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ФОП, п. 23)

Реализация **ОП** осуществляется в ходе всего образовательного процесса как в совместной деятельности педагога с детьми, так и в самостоятельной в разных формах: занятия; режимные моменты; самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа.

Для всех видов деятельности создается предметно-пространственные условия и эмоциональное комфортное благополучие.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагогами используются различные формы реализации ОП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Формы реализации ОП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	*в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*
- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); выполняет действия с различными игрушками - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками. Подвижные, малоподвижные, хороводные игры); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); слушание и понимание речи - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки пособия, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения, выполняет под музыку различные движения).	

Модель организации образовательного процесса в детском саду составлена на неделю с учетом возрастных особенностей детей для каждой возрастной группы. *Приложение к ОП №6*

Методы и способы для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются **методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:**

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом, самостоятельной деятельности и другое);
- **предметной** (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- **игровой** (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- **коммуникативной** (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- **познавательно-исследовательской и экспериментирования** (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- **чтения художественной литературы** (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- **трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- **продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- **музыкальной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал, сборник песен, мелодий и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОП педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (*ФОП п. 24*)

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы детского сада.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагоги максимально используют все варианты ее применения в детском саду.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени**, включает:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организовывает образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, включает:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группах создаются различные **центры активности**.

Центры детской активности	
Группы раннего возраста	Группы дошкольного возраста
Центр двигательной активности	
Центр творчества	
Центр познания и коммуникации	
Центр экспериментирования и труда	
Центр сенсорики и конструирования	Центр конструирования
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Центр игры
	Центр безопасности
	Центр логики и математики
	Книжный уголок

	Центр театрализации и музицирования
	Центр уединения
	Центр коррекции
	Центр патриотического воспитания

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организовывает **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики и проявления ребенка

Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная	Чтение художественной литературы
Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)	Ребенок созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)	Ребенок субъект исследования (познавательная инициатива)	Ребенок партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)	Ребенок дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

Тематика культурных практик определяет детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (*ФОП, п.25*)

Для поддержки детской инициативы педагогами поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в детском саду протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогами учитываются следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возраст	Что проявляется у ребенка	Что важно педагогу
3-4 года	У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет	У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.
5-7 лет	Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.	Важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и

		поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.	У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.	Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.	Педагог акцентирует внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.	Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.	Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения,

					испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (*ФОП, п. 26*)

Детский сад работает по «Программе просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации», согласно приказа №250 от 25.04.2025г.

Целью просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста является обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей возможно через решение определенных **задач:**

1. Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.
2. Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.
3. Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.
4. Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком.
5. Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.
6. Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанной на выделенных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми.

Просвещение родителей (законных представителей), детей младенческого, раннего и дошкольного возраста следует строить на следующих **принципах:**

- приоритет семьи в вопросах воспитании, обучении и развитии.

Поскольку именно родители ребенка обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития его личности.

- **доверительность отношений**;

Поскольку без доверия родителей и профессионализму педагогов и уважения педагогов к личному опыту родительства в семье воспитанников сложно выстроить оптимальное взаимодействие между участниками образовательного процесса.

- **индивидуально-дифференцированный подход.**

Поскольку он позволит освещать общие актуальные проблемы воспитания детей в современных семьях и выделенные трудности конкретных семей воспитанников, вызванное особенностями семейного воспитания в семье, потребностями родителей в отношении развития ребенка, что даст возможность родителям с интересом воспринимать информацию и сопоставлять ее с собственными воспитательными позициями.

Деятельность педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

Диагностико-аналитическое направление	**Просветительское направление**	**Консультационное направление**
получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми. Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому

	задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду; 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).	

Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений

Направления	Формы взаимодействия
«Добрые дела»	- субботники; - трудовой десант; - акция «Посади цветы» и др.
Психолого-педагогическое сопровождение Программа психолого-педагогического сопровождения воспитанников участников (ветеранов) семей СВО детского сада № 29 «Алмазик» «Быть рядом»	- беседы; - консультирование; - родительское собрания; - буклеты-памятки; - информирование о стадиях горевания и возрастных реакциях на травму; - мастер-классы; - фестивали; - конкурсы и т.д.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьей.

Просвещение родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов может осуществляться в разнообразных формах:

1) формы, направленные на информирование родителей по вопросам развития, оздоровления, воспитания и обучения детей (родительские собрания, лектории, индивидуальное и групповое консультирование, родительские конференции, устный педагогический журнал, беседы, дни открытых дверей, «круглые столы», библиотеки педагогической литературы для родителей, фотовыставки, информационные стенды и папки,

выпуск мини-газет).

2) формы, направленные на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий (мастер-классы и мастерские, практикумы, тренинги, деловые игры).

3) формы, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, в том числе, позволяющие легитимно включить родителей в участие в управление дошкольной образовательной организацией через принцип государственно-общественного характера управления образованием (модель – управляющий совет) (заседания управляющих советов, родительские клубы, проектная деятельность, совместные праздники и досуги, игры-приключения, создание рукописных книг с детьми.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (*ФОП, п. 27*)

КРР и (или) инклюзивное образование в детском саду направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. В детском саду № 29 коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение коррекции нарушения развития.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги и педагог-психолог.

Задачи КРР:

- определять ОП обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП и социализации в детском саду;
- своевременно выявлять обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществлять индивидуально ориентированную психолого-педагогическую помощь обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ППК);
- оказывать родителям (законным представителям) обучающихся консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействовать поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализовывать комплекс индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в детском саду реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОП обучающихся.

Психолого-педагогическая помощь оказывается педагогом-психологом согласно рабочей программе педагога-психолога.

Для проведения **КРР** определены **категории целевых групп воспитанников:**

Категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи

Целевая группа	Особенности	Направленность
1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Воспитанники испытывающие трудности в освоении ОП детского сада, развитии, социальной адаптации и в случаях проявления возрастного кризиса, ухудшающего ситуацию развития личности.	- формирование мотивационных, когнитивных, регулятивных предпосылок познавательной деятельности; - индивидуальная работа с воспитанником; - формирование коммуникативных навыков со сверстниками и взрослыми; - формировать навыки ведения конструктивного диалога со сверстниками.

2. Воспитанники с ОП Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации	Реализация КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования. Образовательная деятельность с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, КРР с педагогом-психологом по коррекции нарушений психического нарушения проводится по заключениям ТПМПК и ИПРА.	- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию воспитанников, - коррекция нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; - формирование у воспитанников механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
Воспитанники по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети (далее ЧБД)	Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе ЧБД, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков	- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности; - помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

	ребёнком в посещении детского сада; Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.	
Воспитанники, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Билингвальные дети, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации. Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к детскому саду. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.	- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
Одаренные воспитанники	Показатель развития выше возрастной нормы. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.	- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в детском саду, так и в условиях семенного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

		- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях детского сада, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Дети проживающие: - в малоимущих семьях; - с отклонениями в поведении; - жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи;	- социальная адаптация ребенка - процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы; - организация мероприятий по социальному обслуживанию детей (социальной поддержке, оказание медицинских, психолого-педагогических, правовых услуг); - организация мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей, охрану и укрепление их здоровья, профилактику заболеваний у детей, занятие их физической культурой, спортом и туризмом, формирование у детей навыков здорового образа жизни, соблюдение ими режима питания и жизнедеятельности в благоприятной окружающей среде при выполнении санитарно-гигиенических и санитарно-эпидемиологических требований и требований обеспечения безопасности жизни и здоровья детей;

4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Дети нуждающиеся в особых условиях воспитания, обучения и требующие специального педагогического подхода.	- социальная реабилитация ребенка - мероприятия по восстановлению утраченных ребенком социальных связей и функций, восполнению среды жизнеобеспечения, усилению заботы о нем; - организация мероприятий по социальному обслуживанию детей (социальной поддержке, оказание медицинских, психолого-педагогических, правовых услуг); - организация мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей, охрану и укрепление их здоровья, профилактику заболеваний у детей, занятие их физической культурой, спортом и туризмом, формирование у детей навыков здорового образа жизни, соблюдение ими режима питания и жизнедеятельности в благоприятной окружающей среде при выполнении санитарно-гигиенических и санитарно-эпидемиологических требований и требований обеспечения безопасности жизни и здоровья детей.
5. Воспитанники «группы риска»	дети, имеющие: - проблемы с психологическим здоровьем; - эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); - поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); - проблемы неврологического характера (потеря аппетита); - проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); - проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).	- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; - развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции. Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).
Часть, формируемая участниками ОО		
Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)	- повышенная тревожность, беспокойство; - внутренняя напряженность, переживание и чувство страха; - слабость торможения, двигательная расторможенность, неусидчивость, повышенная возбудимость;	Оказывается помощь в развитии мотивации к обучению. Созданы условия для развития самоконтроля и уменьшения проявлений нарушений поведения. Проводится работа для поддержания у воспитанников веры в себя и положительной самооценки.

	- воспитанники очень эмоциональны, характерна частая смена настроения, легко переходят от слёз к смеху.	Оказывается помощь родителям (законным представителям) в вопросах развития, обучения и воспитания воспитанников.
Агрессивные	- теряет контроль над собой; - спорит, ругается со взрослыми; - отказывается выполнять правила; - винит других в своих ошибках; - сердится и отказывается сделать что-либо; - чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих, которые нередко раздражают его; - не может промолчать, когда чем-то недоволен; - старается отплатить тем же, когда кто-то причинит ему зло; - сердится, если ему кажется, что кто-то подшучивает над ним; - воспринимает себя как самостоятельного и решительного; - любит быть первым, командовать, подчинять себе других; - неудачи вызывают у него сильное раздражение и поиски виноватых; - легко ссорится, вступает в драку	Оказывается помощь в решении поведенческих проблем, формируются адекватные, социально-приемлемые способы поведения. Организуется совместная со взрослым и сверстниками деятельность. Коррекционно – развивающая деятельность в направлении выявленных дефицитов, в том числе на снижение рисков социальной дезедаптации детей, проявлений дезаптационных форм поведения.

КРР с воспитанниками целевых групп в детском саду осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне детского сада (*ФОП, п. 28*)

Диагностическая работа включает:	***КРР включает:***	***Консультативная работа включает:***	***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении и индивидуальная коррекционная помощь; - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в детском саду) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; - изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;	- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением	- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.		

Рабочая программа воспитания (*ФОП, п. 29*).

Пояснительная записка (*ФОП, п. 29.1*)

Рабочая программа воспитания (далее **РПВ**) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на:

- развитие личности,
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

РПВ предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности **человек**, **семья**, **дружба**, **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культура** и **красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Реализация РПВ в части, формируемой участниками образовательных отношений, включает приоритетные направления воспитания, выбранные педагогическим коллективом и родительской общественностью детского сада из числа парциальных программ и разработанных ими самостоятельно в соответствии с ОП детского сада и Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России». Данные парциальных программ и формы организации работы по воспитанию соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива детского сада.

.2. Целевой раздел Программы воспитания (*ФОП, п. 29.2*)

Цели и задачи воспитания

	Цель	Задачи
Обязательная часть РПВ	Личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества через: • формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; • формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; • становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	• содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; • способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; • создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; • осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности	Содержание
Обязательная часть РПВ			
Патриотическое	содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский	формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и

		патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро.	развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество.	Ребенок учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное	формирование ценности познания.	Познание	воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье	становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	Труд	формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое	способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота	воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.
Часть, формируемая участниками ОО			
Мультикультурное	формирование дружеского отношения к людям разных национальностей, развитие интереса к их культуре	Толерантность, дружба народов, национальная культура	Формирование данных чувств и соответственно - качеств личности происходит в основном в результате подражания. Это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом не нарушая прав и свобод других людей

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Часть, формируемая участниками ОО		
Мультикультурное	Толерантность, национальная культура	Эмоционально положительно относится к традиционной народной культуре, к изделиям народного промысла и продуктам собственного творчества, к культуре народов РС(Я).

		Развитие социальной активности детей старшего дошкольного возраста фиксируется в таблице педагогических наблюдений «Я расту»

.3. Содержательный раздел РПВ (*ФОП, п. 29.3*)

Детский сад является светским, некоммерческим подразделением, занимающимся обучением, развитием и воспитанием детей дошкольного возраста. Обучение и воспитание в детском саду ведется на русском языке.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад детского сада - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей детского сада, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

Целью и смыслом деятельности детского сада являются:

- осуществление образовательной деятельности по основной образовательной программе детского сада в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования;
- присмотр и уход за воспитанниками;
- сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Задачами детского сада являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников;

- выявление воспитанников, находящихся в социально опасном положении и осуществление мер по получению ими дошкольного образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Принципами жизни и воспитания в детском саду являются принципы, определенные ФГОС ДО.

РПВ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Обязательная часть РПВ	**принцип гуманизма**	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
	принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
	принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
	принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
	принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
	принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
	принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

РПВ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Миссия детского сада определена с учетом интересов воспитанников, их родителей, сотрудников, заказчиков, социальных партнеров и заключается:

по отношению к воспитанникам: осуществление личностно ориентированного подхода к каждому ребенку, в предоставлении условий, необходимых для целостного развития личности, формирования компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредствам обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья;

по отношению к родителям: активное включение их в совместную деятельность как равноправных и равноответственных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка;

по отношению к социуму: повышение конкурентоспособности детского сада за счет повышения качества образовательного процесса, расширения количества образовательных услуг.

Современной системе дошкольного образования присущи принципы динамизма, вариативности организационных форм, гибкого реагирования на потребности общества и личности, что способствует возникновению новых видов воспитательно-образовательных учреждений, разнообразных педагогических услуг. Существенные изменения, которые, происходят во всех сферах жизнедеятельности общества, принуждают систему образования в целом и каждое конкретное учреждение быстро реагировать на запросы современного мира, повышать качество образовательных услуг и свою конкурентоспособность.

Девиз детского сада:

Ребенок – это маленький росток,
Который холим, любим и лелеем.
Ребенок – это маленький цветок,
Мы всей душой его согреем.
Пусть на большом его пути
Погода будет только ясной.
Расти, росточек наш, расти,
И превратись в цветок прекрасный.

Эмблема детского сада №29 «Теремок» представляет собой круг с названием детского сада и изображением теремка, внутри круга. Сказочный терем – дом, в котором размещен детский сад. Терем символизирует социальную защищенность для каждого дошкольника, благополучное пространство, комфортную среду, в которой он растет и развивается.

Ключевые правила детского сада:

- Уважение человеческого достоинства,
- защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности,
- охрана жизни и здоровья.

Особые нормы этикета в детском саду

При выполнении трудовых обязанностей педагогическим работникам следует исходить из конституционного положения о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

Педагоги, а также другие сотрудники должны соблюдать **кодекс нормы профессиональной этики и поведения**:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Педагоги, а также другие сотрудники не забывают:

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- соответствие внешнего вида статусу работника детского сада.

Традиции и ритуалы детского сада

Детский сад распахнул свой двери для малышей в далеком 1997 году. За эти годы сложились свои традиции в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем.

Сложившиеся традиции групп детского сада:			
Группа раннего возраста (1-3 года)	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая и подготовительная к школе группы (5-8 лет)**
Посещение группы с мамой для благоприятной адаптации ребенка, формирование доверия к воспитателю.	**Ритуал приветствия** (Утром воспитатель и дети собираются в круг и приветствуют друг друга, обсуждают планы на предстоящий день)		

<table>
<tr><td>При засыпании фоновая спокойная (релаксационная) музыка</td><td colspan="2">Каждый понедельник «Утро радостных встреч» (Это традиция встречи детей в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье, воспитатель и дети рассказывают о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями)
Перед сном чтение сказок или фоновая спокойная (релаксационная) музыка при засыпании.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>«Пятничный круг» (в пятницу во вторую половину дня дети собираются возле воспитателя и вспоминают что хорошего произошло за неделю, чем бы они хотели заняться на следующей неделе)
Новости дня. Сообщение темы дня, информация по теме вывешенная на общее обозрение
Изготовление украшений и подарков к Новому году, 8 марта, и т.д.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Утреннее приветствие с каждым ребенком, для налаживания эмоционального контакта между педагогом и воспитанником.
Объявление «Меню» перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.
Мое творчество. Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы, рисунки коллажи, поделки из разнообразных материалов.
День рождения (дети поздравляют именинника, дарят подарки (открытки, рисунки и т.д.).
«WhatsApp». Информирование родителей о достижениях детей, их успехах, короткие сообщения, фотографии, о новостях и событиях, прошедших в течение дня в детском саду.
«Круг хороших воспоминаний» (перед прогулкой дети собираются в круг и говорят что-нибудь хорошее о каждом ребенке)</td></tr>
</table>

Особенности РППС

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям пункта 3.3.4 ФГОС ДО.

Организация образовательного пространства по воспитанию обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность воспитанников;
- эмоциональное благополучие во взаимодействии с социальным окружением;
- возможность самовыражения.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику. В детском саду организован эколого-краеведческий музей «Маленький северянин». В патриотических центрах представлены: символика государства: изображение герба, государственного флага, портрет президента; иллюстрации красоты и природного богатства родного края; атрибуты народного творчества: матрёшки, свистульки, примеры национальной одежды; традиционные игрушки России; семейные альбомы, материал о поселке Светлый: достопримечательности, история возникновения, известные земляки; народные сказки, песни, пословицы, стихи о родном крае.

Через организованные центры экспериментирования среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. В спортивных уголках, расположенных в групповых помещениях представлено оборудование для свободной двигательной деятельности, профилактики плоскостопия и др.

Воспитывающая среда детского сада

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Педагогический коллектив создает условия, предполагающие возможность взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества:

- для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

В детском саду создаются ежегодно творческие группы, которые оказывают информационную, консультационную, просветительскую поддержку родителей и коллектива.

Общности образовательной организации

Общность –это система связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

	Педагог - дети	Родители-ребенок	Педагог-родители

Ценности и цели общности	**Цель:** учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят**,** формировать отношение к культурным ценностям, культуру досуга, способствовать развитию способностей. **Ценности:** уважения и принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений	**Цель:** объединение усилий семьи для создания условий, которые необходимы для оптимального и полноценного развития и воспитания ребенка. **Ценности:** семьи, раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми	**Цель:** объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. **Ценности:** семьи, знания
Особенности организации, их роль в процессе воспитания детей	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников сообщества. Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае оно будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.	Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.	Включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	Воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.), воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение	Организация жизнедеятельности детей в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.	Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитательных направлений
Социально-коммуникативное развитие		
патриотическое духовно-нравственное социальные трудовое	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие		
познавательное патриотическое социальное	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

		• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие		
социальное эстетическое	«Культура», «Красота»	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие		
эстетическое социальное	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие		
физическое оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»	• формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
Часть, формируемая участниками ОО		
Мультикультурное		
патриотическое социальное	Толерантность, национальная культура	• воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ и РС(Я), исторических и национально-культурных традиций;

		• полноценное и радостное проживание детства как уникального периода развития и формирования личности ребёнка через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения; • формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования полно объемного взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость детского сада для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в детском саду осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников.

Формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей),
используемые в детском саду в процессе воспитательной работы:

1. Индивидуальные:

- посещение на дому;
- вовлечение в образовательно-воспитательный процесс (приглашение в детский сад);
- индивидуальные консультации

2. Групповые

- родительский лекторий;
- тематические консультации
- проектная деятельность;

- трудовой десант;
- экскурсии

3. Коллективные

- родительские собрания;
- круглые столы;
- мастер-классы;
- проектная деятельность детского сада;
- праздники, досуги, развлечения;
- выставки совместного творчества;
- дни творчества;
- акции;
- флеш-мобы;
- конкурсы;

Семья и детский сад два важных института социализации, навыков жизни в обществе детей, составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства. Основная цель всех форм и видов взаимодействия детского сада с семьёй – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно.

События детского сада

Событие - взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событие:

организованное мероприятие,

спонтанно возникшая ситуация,

любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий - основа целостного годового цикла методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Формы мероприятий по воспитательным событиям:

- проекты воспитательной направленности;

праздники;

общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
свободная игра;
свободная деятельность детей,
акции.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлема часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

***события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка** (*День России,* День государственного герба Российской Федерации, День Конституции Российской Федерации, *День защитника Отечества, День народного единства,* День Республики Саха (Якутия), *День поселка, Встреча лета (ЫСЫАХ)*);*

***традиционные праздничные события семьи, общества и государства** (*Новый год, 8 марта, День матери, День Победы, День космонавтики, День отца, День знаний, Масленица/Пасха, День защиты детей, День пожилых людей*);*

***явления нравственной жизни** (*День доброты/добрых дел, День спасибо, День дружбы,* Международный день благотворительности, Международный день пожилых людей, всемирный день здоровья*);*

***явления окружающей природы** (*Праздник осени «Осенины», Дни воды, птиц, животных, Земли, подснежника и др.*);*

*** мир искусства и литературы** (*День театра, День детской книги,* Дни поэзии, русского языка, детской книги*);*

*** наиболее важные профессии** (*Дни воспитателя/учителя, врача, повара, строителя, энергетика*)*

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду относятся:

Направления воспитания	Формы совместной деятельности для всех направлений	Содержание деятельности
Патриотическое	ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим	Деятельность педагогов направлена на: - создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения; - формирование представлений о дружбе, равенстве, взаимопомощи народов;

	обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).	- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; - развитие правовой культуры детей; - формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину; - формирование любви к культурному наследию своего народа; - развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
Социальное		Деятельность педагога направлена на: - Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. - становление желания принять участие в традициях поселка, социальных акциях, связанных с историко- патриотическими событиями жизни поселка; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному поселку; - воспитание уважения к знаменитым людям поселка прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; - воспитание нравственных, патриотических чувств; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Познавательное		Деятельность педагогов направлена на: - развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам

		познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.). - на воспитание бережного отношения к вещам, знать об их вторичном использовании.
Физическое и оздоровительное		Деятельность педагога направлена на: - воспитание культурно гигиенических навыков при приеме пищи, умывании, пользовании предметами индивидуального назначения; - воспитание у детей навыков самостоятельности в одевании и раздевании; умении аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу; - воспитание умения обращать внимание на свой внешний вид; - самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; - формирование и закрепление у детей полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению ценностей здорового образа жизни; развитие в детской среде культуры здорового питания; - создание условий для формирования навыков выполнения основных движений, удовлетворения потребности детей в двигательной активности; - побуждение детей к проявлению морально – волевых качеств при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, эстафетах и соревнованиях: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; - выделение в группе компонентов (центров) развивающей предметно- пространственной среды для размещения игрового материала, пособий, инвентаря для организации двигательной активности, становления ценностей ЗОЖ; - организацию совместно со спортивными учреждениями, детскими садами района, мероприятий, соревнований.
Трудовое		Деятельность педагогов направлена на: - воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - развитие навыков совместной работы, умения

		работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий
Этико-эстетическое		Деятельность педагога направлена на: - привитие интереса и любви к народному творчеству, национальному прикладному искусству, народным промыслам и ремёслам, обычаям и традициям; воспитание уважении к культуре своего народа; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; - развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины; - становление желания принять участие в традициях поселка, социальных акциях, связанных с историко- патриотическими событиями жизни поселка; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному поселку; - воспитание уважения к знаменитым людям поселка прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; - воспитание нравственных, патриотических чувств; - формирование положительного отклика на народную декоративную роспись, промыслы; приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Часть, формируемая участниками ОО		
Мультикультурное	- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; коллекционирование (фотографий, открыток, кукол в национальных костюмах); альбомы («Моя семья», «Мой поселок», «Моя Республика»); изготовление тематических	Деятельность педагога направлена на: накопление опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; - формирование уважительного отношения друг к другу, окружающим, чувство гордости за свой народ, своих национальных героях; - воспитание эмоциональной отзывчивости; - формирование у детей своей национальной идентичности, закрепление названия своей и других национальностей; - формирование представление о Земле, как о планете, где живут люди разных рас и народностей, имеющих свой язык, культуру, государство и т.д.

	коллажей «Берегите землю», «Россия – родина моя и др.); досуги, развлечения; - организация выставок (детских поделок, рисунков и т.п.); - экскурсии (в музей, к памятнику, и т.п.).	

Специфика национальных и социокультурных условий в детском саду реализуется через приобщение воспитанников к быту якутского народа, его традициям и культуре в разных видах деятельности через эколого-краеведческую программу **«Маленький северянин»,** разработанную творческой группой детского сада № 29 «Теремок»

Образовательная область	Программа	Цель	Возрастная группа	Форма проведения
Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность)	«Я - исследователь»	Формирование наблюдательности и любознательности дошкольников в экспериментальной деятельности	старшая-подготовительная к школе группа	1 раз в неделю в форме занятия
Познавательное развитие (ознакомление дошкольников с миром природы)	«Юный эколог»	Становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.	младшая группа средняя группа	1 раз в месяц в форме занятия
			старшая группа подготовительная группа	1 раз в неделю в форме занятия
Речевое развитие	«Обучение дошкольников грамоте»	Осознание ребенком речевой действительности и ее элементов: звуков, слов, предложений	старшая группа подготовительная группа	1 раз в неделю в форме занятия
Познавательное развитие (Приобщение дошкольников к основам национальной культуры и быта)	«Маленький северянин»	Становление у детей познавательного, эмоционально - ценностного отношения к родному краю.	младшая группа средняя группа старшая группа подготовительная группа	в режимных моментах
Социально-коммуникативное развитие «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	«Безопасность»	Формирование основ безопасного поведения дошкольников	Младшая группа Средняя группа старшая группа подготовительная группа	в режимных моментах

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта	Центр патриотического воспитания в каждой группе -представлены: символика государства: изображение герба, государственного флага, портрет президента, портрет главы Республики Саха (Якутия). Мини-музей Стенды по патриотическому воспитанию
отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад.	Центр патриотического воспитания - иллюстрации красоты и природного богатства родного края; - атрибуты народного творчества: - матрёшки, свистульки, примеры национальной одежды; - традиционные игрушки России; - семейные альбомы, материал о поселке Светлый: достопримечательности, история возникновения, известные земляки; - народные сказки, песни, пословицы, стихи о родном крае.
отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Зимний сад - живой уголок, аквариум, растения, оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. Проводится наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера. Кабинет ПДД транспортные средства, светофор, фуражка и жилетка инспектора ДПС, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки, напольный коврик с разметкой улиц и дорог. Изучение правил безопасности.
обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Центры сюжетно-ролевых игр, содержащие оборудование для организации сюжетно-ролевых игр, центр конструирования
отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Центр коммуникации, сюжетно-ролевых игр, музей «Маленький северянин»
обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Центр познания, экспериментирования в каждой группе - природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т. д. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов, дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

	Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира
обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Центр труда, огород на окне, огород на участке детского сада (летом) уголок дежурства, зимний сад – полив и протирание цветов, кормление аквариумных рыбок и попугайчиков.
обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Физкультурный, тренажерный залы, Центр двигательной активности - реализует потребность в двигательной активности. Дети закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, подлезание под дугу, игры с мячом, метание в цель и т. п. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.
предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Патриотические центры в каждой группе, Музей русского быта знакомство с устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством. Здесь проходят встречи и посиделки, на которых дети знакомятся с жемчужинами народной мудрости и просто пьют чай из самовара.

Вся среда детского сада гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Воспитательный потенциал социального партнерства

Наименование социального партнёра	Воспитательные задачи, решаемые в совместной работе	Формы взаимодействия

МКОУ СОШ №15	установление делового сотрудничества между педагогами детского сада и школы, подготовка детей к благополучной адаптации к школьному обучению.	***С детьми:*** *- экскурсия в школу; дни открытых дверей, открытые занятия для учителей начальных классов в подготовительных к школе группах;* *- совместные проекты;* *- организация совместных мероприятий.* ***С родителями:*** *- организация консультаций;* *- общие родительские собрания с участием учителей начальных классов, педагога-психолога.*
Центр детского творчества	Объединить усилия детского сада с центром Детского творчества для социокультурной самореализации участников образовательного процесса, создание условий для разностороннего развития.	***С детьми:*** *- показ кукольного театра;* *- экскурсии совместные праздники и досуги;* *- совместные проекты;* *-наглядная пропаганда.* ***С родителями:*** *-консультации для родителей.*
Библиотека нового поколения	Сформировать представление о взаимосвязи прошлого и настоящего, расширение кругозора дошкольников, обогащение словаря, знакомство с историей, традициями народа.	***С детьми:*** *-участие в проектах;* *- акция «Сила книги»;* *- день детской книги, День писателя, День девочек и т.д.;* *- традиционные викторины и фестивали творчества по сказкам детских писателей;* *-экскурсии;* *-конкурс детских рисунков;* *-презентация детской художественной литературы;* ***С родителями:*** *- совместные родительские собрания с педагогами детского сада и сотрудниками библиотеки;* *- дискуссионные встречи, педагогические гостиные;* *- вечера вопросов и ответов;* *- дни открытых дверей;* *- творческие мастерские;* *- семейные встречи.*

Организационный раздел Программы воспитания *(ФОП, п. 29.4)*

Кадровое обеспечение.

Реализация ОП детского сада обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, медицинскими работниками, завхозом, рабочими образовательной организации согласно штатному расписанию и сотрудниками ООО ЧОП «Галиаф».

Квалификация педагогических работников и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

Кадры:

- ✓ заведующий детским садом – 1,
- ✓ старший воспитатель – 1,
- ✓ воспитатели – 9,
- ✓ музыкальный руководитель – 1,
- ✓ инструктор по физической культуре – 1
- ✓ педагог-психолог – 1.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий	- управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в детском саду; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности детского сада (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Старший воспитатель	содействовать всестороннему развитию воспитанников детского сада через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в детском саду; организовывать систему связей детского сада с социумом; осуществлять составление перечня систем и ресурсов для реализации воспитательной деятельности;

	- осуществлять контроль за организацией и проведением коррекционно-развивающей работы педагогов с воспитанниками по индивидуальным программам и планам; - осуществлять взаимосвязь и сотрудничество в работе детского сада, семьи и социума; построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития ребенка и организации совместной деятельности детей и родителей, в том числе в дистанционной форме; - способствовать созданию развивающей образовательной среды, которая обеспечивает духовно-нравственное развитие и воспитание детей, высокое качество дошкольного образования и его доступность, открытость и привлекательность для воспитанников и их родителей, гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья детей, являющейся комфортной по отношению к детям и педагогам.
Воспитатели	регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды; - реализация современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы; - постановка воспитательных целей, способствующих развитию воспитанников, независимо от их способностей; - проектирование и реализация воспитательных программ, в том числе с применением дистанционных технологий; - реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), в том числе с применением дистанционных технологий; - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентиры ребенка); создание, поддержание атмосферы и традиций жизни детского сада; - развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; - формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся политкультурной среде; - использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) воспитанников, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.
Музыкальный руководитель	осуществлять организацию культурно-досуговой деятельности с учетом возможностей детского сада, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; - взаимодействие с семьями воспитанников, оказание констультативной и практической помощи в вопросах музыкального воспитания и развития детей, в том числе дистанционной форме; - способствовать благоприятной атмосферы и психологического климата каждого воспитанника; - определять направление участия детей в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных, возрастных, творческих особенностей и способностей; регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды; - реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их во время мероприятий.
Инструктор по физкультуре	- воспитание у детей потребности в ежедневных физических упражнениях, интереса к физической культуре и спорту; - обеспечение разностороннего развития детей в процессе физического воспитания; - воспитание нравственных и морально-волевых качеств;

	- регулирование поведения воспитанников в спортивных и оздоровительных мероприятиях для обеспечения безопасной образовательной среды; - реализация современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы по физическому воспитанию, способствующих развитию воспитанников, независимо от их физических способностей; - развитие у воспитанников физической активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; - формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся политкультурной среде.

В целях эффективной реализации **РПВ** созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Педагоги 1 раз в 3 года проходят курсы повышения квалификации по вопросам воспитания за счет финансирования АН ДОО «Алмазик».

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания детский сад использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе *институтвоспитания.рф, https://disk.yandex.ru/client/disk*

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в детском саду включает:

• Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013 г. (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

• Основная общеобразовательная программа детского сада № 29 «Теремок» - филиала АН ДОО «Алмазик»;

• Календарный план воспитательной работы;

• Должностные инструкции воспитателей и специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в детском саду;

• Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в детском саду (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в детском саду https://disk.yandex.ru/client/disk

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности:

дети с инвалидностью,

дети с ограниченными возможностями здоровья,
дети из социально уязвимых групп (*воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее*),
одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

РПВ предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

I
I
I

3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП (*ФОП, п. 30*)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ООП (ФОП IV)

Успешная реализация ОП обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ОП в детском саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о ОП семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения ОП, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды детского сада (*ФОП, п. 31*)

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает

Организованное пространство		**Оснащенность**	**Электронные образовательные ресурсы**
Территория детского сада	6 прогулочных участков	МАФы для развития двигательных навыков воспитанников Веранды Песочницы Горки Домик-беседка Столик с навесом	
	1 спортивная площадка	С зоной гимнастического оборудования и спортивными снарядами	
Групповые комнаты	5 групповых комнат	**В группах раннего возраста созданы 6 центров детской активности:** - Центр двигательной активности для развития основных движений детей. - Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. - Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. - Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. - Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. - Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной	

		деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	
		В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности: - Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». - Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». - Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»). - Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». - Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». - Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое	- мультимедийные проекторы, - интерактивные доски, - ноутбуки.

		оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»). - Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». - Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. - Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». - Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. - Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений. - Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие». - Центр патриотического воспитания помогает зародить и развивать у дошкольников чувство патриотизма. Целью их создания является воспитание любви к нашей общей Родине – России, обучение детей бережному отношению к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает.	

2 этаж		Зимний сад предназначен для ухода за рыбками, попугайчиками и растениями. И г	
3 этаж		Эколого-краеведческий музей «Маленький северянин» Кабинет ПДД дает возможность разыгрывать различные сюжетно-ролевые игры, «Проблемные ситуации на дороге». Игровой центр «Радость» предназначен для игр в настольный теннис, футбол, аэрохоккей	
Специализированные помещения	Музыкальный зал	- расположен на первом этаже и решает задачи: музыкального образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста. - музыкальный руководитель организует и проводит в музыкальном зале занятия, утренники, праздники и разные виды музыкально-игровых досугов с детьми; - служит актовым залом для проведения различных мероприятий для педагогов и гостей детского сада. - оснащен необходимым музыкальным оборудованием, атрибутами и костюмами для театрализации.	- ноутбук, - интерактивная доска, - мультимедийный проектор, - музыкальный центр, - электронное фортепиано
	Физкультурный зал Тренажерный зал	- расположен на третьем этаже и предназначен для проведения физкультурно-оздоровительной работы с детьми (утренней гимнастики, спортивных развлечений, подвижных игр, индивидуальной работы с детьми; - служит информационной площадкой по приобщению детей к здоровому образу жизни; - служит спортивной площадкой для проведения спортивных конкурсов, праздников и соревнований, между воспитанниками других садов, различных мероприятий для педагогов и гостей детского сада - оснащен необходимым спортивным оборудованием, атрибутами для проведения сюжетных занятий и подвижных игр. Оснащен необходимыми тренажерами, которые способствуют развитию физических качеств, укреплению разных групп мышц и всего организма в целом.	- ноутбук, - проектор, - экран рулонный
	Кабинет педагога-психолога	- предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, психокоррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации и адаптации. - оснащен наглядным, дидактическим, демонстрационным, игровым оборудованием, диагностическими материалами. Есть информационные стенды для	- ноутбук, - интерактивный стол

		родителей, зоной релаксации, сенсорной комнатой.	
	Сенсорная комната	- является мощным инструментом для сенсорного развития, развития познавательной сферы, расширения мировоззрения ребенка. - назначение сенсорной комнаты – восполнить всю полноту восприятия, что, в свою очередь, определяет развитие высших психических функций ребенка (памяти, мышления, внимания, речи) и гармоничное развитие личности ребенка и его эмоциональной сферы. - является площадкой для релаксации не только воспитанников, но и педагогов детского сада - это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и другие. - созданы условия, в которых ребенок получает положительные эмоции. Спокойная цветовая гамма, мягкий свет, приятные ароматы, тихая нежная музыка – все это создает ощущение покоя, умиротворенности.	- DVD плеер, - LED-панель, - интерактивный звуковой фонтан, - музыкальный центр, - мультимедийный проектор «BenQ», - проекционный экран для проектора, - напольный модуль «Волшебный фонтан», - настенное панно «Веселый свет», - подвесной потолочный модуль «Галактика» со светодиодной подсветкой, - подвесной фиброоптический модуль «Солнечный домик», - интерактивная песочница (кварцевый песок в комплекте)
	Кабинет «Легоконструирования»	Организация фронтальной учебной деятельности с использованием интерактивного оборудования. - служит информационной площадкой для проведения педагогических мероприятий с родителями и педагогами, узкими специалистами в режиме офлайн и онлайн.	- интерактивная панель «Колибри», - мини-робот Bee-Bot «Умная пчела»
	Кабинет «Робототехники»	- является основным учебным пространством, предназначенным для изучения дошкольниками основ технического и естественнонаучного направления. - оснащен готовыми наборами для сборки моделей, методическими пособиями для воспитателей и учебными материалами.	- 4 базовых набора LEGO Education WeDo - 9580, - 4 ресурсных набора LEGO-9585, - 4 ноутбука
Административные помещения	Кабинет заведующего	- направлен на организацию образовательно-воспитательного процесса в детском саду и на ведение управленческой деятельности; - ориентирован на организацию условий для разработки стратегии и тактики работы детского сада;	- моноблок, - принтер ч/б

		- является библиотекой нормативно-правовой документации (локальные акты, положения, охрана труда, пожарная безопасность, договоры с родителями (законными представителями) и т.д.) - индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями.	
	Методический кабинет	- является единым центром информационно-образовательной среды для педагогического персонала и специалистов детского сада; - оснащен информационными стендами	- моноблок, - принтер лазерный цветной, - принтер ч/б, - ноутбуки, - проектор, - экран рулонный, - сканер
	Кабинет заведующего хозяйством	- является единым центром материально-технического оснащения детского сада и информационным полем технического и вспомогательного персонала детского сада. - площадкой для реализации и организации работ по благоустройству территорий и ремонту зданий, поддержанию работоспособности систем и оборудования детского сада - площадкой для организации стабильной работы образовательно-воспитательного персонала (помощников воспитателя) на группах.	- компьютер стационарный, - принтер ч/б, - брошюратор, - ламинатор.
	Медицинский блок	- является структурным подразделением детского сада, осуществляющим организацию, контроль и анализ его деятельности по реализации программ гигиенического обучения и воспитания, профилактике заболеваний среди воспитанников, а также пропаганде медицинских и гигиенических знаний среди работников по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей. - медицинский персонал оказывает срочную медицинскую помощь, проводит профилактические мероприятия, занимается оздоровительной работой, организует плановое медицинское обслуживание детей.	- компьютер стационарный, - принтер ч/б
Технологические помещения	Пищеблок, кладовые	- специальное помещение предназначено для приема и обработки продуктов. В стандартную комплектацию входит технологическое оборудование. Здоровое питание в детском саду во многом зависит от набора технического обеспечения. - помогает дошкольникам вкусно и полезно питаться.	
	Прачечная	- специализированное помещение для обеспечения санитарных условий и снижении	

		риска развития инфекционных заболеваний среди воспитанников и персонала. - регулярная и грамотная стирка постельного белья, одежды, полотенец и других текстильных изделий, а также их дезинфекция, глажение и хранение, способствуют созданию здоровой и безопасной среды для роста и развития детей.	

РППС строится на принципах интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, поэтому зона ближайшего развития обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей:

Принцип постоянства – воспитанник на весь период обучения и воспитания принимается в группу, за которой закреплены определенные помещения.

Принцип порядка реализуется в четком планировании группового пространства по основным ведущим направлениям детской деятельности и закрепляются полифункциональным зонированием центров, что способствует интеграции разных видов детской деятельности.

Принцип свободы выбора позволяет ребенку самостоятельно выбирать вид деятельности, интересующий его сегодня, здесь и сейчас. Дидактическое игровое оборудование и технологические карты для самостоятельной деятельности обеспечивают возможность выбора, учитывая индивидуальные особые образовательные потребности воспитанников.

Принцип разумного наполнения регулирует деятельность педагога при планировании образовательного процесса, способствует целесообразному ведению игрового дидактического материала, адекватному подбору и исполнению образовательных технологий, учитывающих различный темп освоения воспитанниками содержания образовательных областей, предусмотренных ОП.

Все компоненты РППС, как в помещении, так и вне, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС детского сада учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад;
- возраст, показатель развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи ООП для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации ОП детского сада в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- ОП детского сада;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, педагоги обращают внимание на целостность образовательного процесса и включают необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС:

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- доступная;
- безопасная.

РППС в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях детского сада имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В детском саду проведен интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. К Сети подключены следующие рабочие места: заведующего, старшего воспитателя, педагогов, медицинских работников, заведующего хозяйством

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (мультистудия, колибри, интерактивные доски, робототехника, технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в детском саду имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях детского сада достаточно места для специального оборудования.

. Материально-техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания *(ФОП, п. 32)*

В детском саду созданы **материально-технические условия**, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП;

2) выполнение детским садом требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение детского сада требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение детского сада требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников детского сада;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада, согласно паспорту доступности и бюджету АН ДОО «Алмазик».

Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

п/п	Помещение детского сада	Оборудование и средства обучения
1.	Входная зона	Приложение 8 чек № 1.1
2.	Методический кабинет	Приложение 8 чек № 1.3
3.	Музыкальный зал	Приложение 8 чек № 1.4
4.	Пищеблок	Приложение 8 чек № 1.5
5.	Спортивный комплекс	Приложение 8 чек № 1.6
6.	Группа раннего возраста (1-3 года)	Приложение 8 чек № 2.2 и 2,3
7.	Младшая группа (3-4 года)	Приложение 8 чек № 2.4
8.	Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	Приложение 8 чек № 2.5

9.	Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	Приложение 8 чек № 2.6
10.	Группа старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	Приложение 8 чек № 2.7
11.	Кабинет педагога-психолога	Приложение 8 чек № 3.2
12.	Прогулочный участок	Приложение 8 чек № 4.1
13.	Спортивная площадка	Приложение 8 чек № 4.2

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной среды используется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	• Серия сюжетных картин • серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». • серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». • серия «Расскажите детям о....»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
Познавательное развитие	• Серия картин «Мир в картинках», «Как жили наши предки», «Расскажите детям о …», «Времена года», «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности»; • DVD «Знакомство с профессиями» (для детей 5-6 лет); • CD-ROM – «Мир природы» (познавательные материалы об окружающем мире); • картотека опытов и экспериментов; • серия «Играем в сказку» («Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»); • плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма», «Домашние животные» и др.

Речевое развитие	• Серия сюжетных картин; • серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение»; • художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; • картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания.
Художественно-эстетическое развитие	• Серия «Мир в картинках» «Каргополь», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Хохлома», «Полохов- Майдан», «Гжель», «Филимоновская народная игрушка»; • серия «Мир искусства», «Натюрморт», «Детский портрет», «Животные в русской графике», «Пейзаж» «Портрет», «Сказка в русской живописи»; • серия плакатов «Декоративное творчество»; альбомы «Архитектура», «Скульптура».
Физическое развитие	• Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня»; • картотеки подвижных игр; картотека «Игры, которые лечат».

Электронные наглядно-дидактические пособия:

1. Д. И. Развитие речи ФЭМП (СТАРШИЙ ВОЗРАСТ)
2. Д. И. Познание (СТАРШИЙ ВОЗРАСТ)
3. Д. И. Все и обо всем (СТАРШИЙ ВОЗРАСТ)
4. Д.И. Все и обо всем (МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ)
5. Загадки (МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ)
6. Времена года (зима, весна, осень, лето)
7. Времена года (зима)
8. Животный мир (дикие животные)
9. Животный мир (домашние животные)
10. Птицы и насекомые
11. Морские обитатели
12. Три кота (это надо знать)
13. Россия (патриотическое воспитание)
14. Якутия (патриотическое воспитание)
15. Человек
16. Этикет
17. Правила безопасности

18. Природа
19. У природы нет плохой погоды
20. Дружба
21. Знакомство со спортом
22. Творчество
23. Сказки
24. Все и обо всем
25. Потешки
26. Правила дорожного движения
27. Математика вокруг нас

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания руководствуемся нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП (*ФОП, п. 33*)

Перечень художественной литературы (*ФОП, п. 33.1.)*

От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Малые фольклорные формы					
"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...",	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...",	"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...",	"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...",	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

"Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".	"Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", " Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	"Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".	"Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".		
Русские народные сказки					
"Козлятки и волк" (*обраб. К.Д. Ушинского),* "Колобок" (*обраб. К.Д. Ушинского),* "Золотое яичко" (*обраб. К.Д. Ушинского*), "Маша и медведь" (*обраб. М.А. Булатова),*	"Заюшкина избушка" (*обраб. О. Капицы*), "Как коза избушку построила" *(обраб. М.А. Булатова*), "Кот, петух и лиса" (*обраб. М. Боголюбской*), "Лиса и заяц" (*обраб. В. Даля*), "Маша и медведь"	"Бычок - черный бочок, белые копытца" (*обраб. М. Булатова*); "Волк и козлята" (*обраб. А.Н. Толстого*); "Кот, петух и лиса" (*обраб. М. Боголюбской*); "Лиса и заяц" *(обраб. В. Даля);* "Снегурочка и лиса"	"Гуси-лебеди" (*обраб. М.А. Булатова*); "Жихарка" (*обраб. И. Карнауховой)*; "Заяц-хваста" (*обраб. А.Н. Толстого*); "Зимовье" (*обраб. И. Соколова-Микитова*); "Коза-дереза" (*обраб. М.А. Булатова*); "Петушок и бобовое зернышко" (*обраб. О. Капицы);*	"Жил-был карась..." (*докучная сказка*); "Жили-были два братца..." (*докучная сказка);* "Заяц-хвастун" (*обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого*); "Крылатый, мохнатый да масляный" (*обраб. И.В. Карнауховой*); "Лиса и кувшин" (*обраб. О.И. Капицы);* "Морозко" (*пересказ М. Булатова)*;	"Василиса Прекрасная" (*из сборника А.Н. Афанасьева);* "Вежливый Кот-воркот" (*обраб. М. Булатова);* "Иван Царевич и Серый Волк" *(обраб. А.Н. Толстого);* "Зимовье зверей" (*обраб. А.Н. Толстого*); "Кощей Бессмертный" (*2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева*);

"Репка" (*обраб. К.Д. Ушинского)*, "Теремок" (*обраб. М.А. Булатова).*	(*обраб. М.А. Булатова*), "Снегурушка и лиса" (*обраб. А.Н. Толстого).*	(*обраб. М. Булатова*); "У страха глаза велики" (*обраб. М. Серовой).*	"Лиса-лапотница" (*обраб. В. Даля*); "Лисичка-сестричка и волк (*обраб. М.А. Булатова)*; "Смоляной бычок" (*обраб. М.А. Булатова)*; "Снегурочка" (*обраб. М.А. Булатова).*	"По щучьему веленью" (*обраб. А.Н. Толстого);* "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (*пересказ А.Н. Толстого*); "Сивка-бурка" *(обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского*); "Царевна-лягушка" *(обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).*	"Рифмы" (*авторизованный пересказ Б.В. Шергина*); "Семь Симеонов - семь работников" (*обраб. И.В. Карнауховой*); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). **Былины** "Садко" (*пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова*); "Добрыня и Змей" (*обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой);* "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (*обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой*).
Поэзия	***Фольклор народов мира***				
Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (*из цикла "Игрушки*"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с	"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (*пер. и обраб. С. Маршака*); "Ой ты заюшка-пострел...", *пер. с молд. И. Токмаковой*; "Снегирек", *пер. с нем. В. Викторова*, "Три веселых братца", *пер. с нем. Л. Яхнина;* "Ты, собачка, не лай...", *пер. с молд. И.*	**Песенки** "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" *англ., обр. С. Маршака*; "Что за грохот", *пер. с латыш. С. Маршака;* "Купите лук...", *пер. с шотл. И. Токмаковой;* "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" *пер. с чеш. С. Маршака.*			**Сказки народов мира** "Айога", *нанайск., обраб. Д. Нагишкина*; "Беляночка и Розочка", *нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской*; "Самый красивый наряд на свете", *пер. с япон. В. Марковой*; "Голубая птица", туркм. *обраб. А. Александровой и М. Туберовского*; "Кот в сапогах" (*пер. с франц. Т. Габбе),* "Волшебница" (*пер. с франц.*

цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (*из цикла "Детки в клетке"*), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".	*Токмаковой*; "У солнышка в гостях", *словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).*	**Сказки** "Два жадных медвежонка", *венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;* "Упрямые козы", *узб. обр. Ш. Сагдуллы*; "У солнышка в гостях", *пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной;* "Храбрец-молодец", *пер. с болг. Л. Грибовой*; "Пых", *белорус, обр. Н. Мялика;* "Лесной мишка и проказница мышка", *латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой*.	**Песенки** "Утята", *франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус;* "Пальцы", *пер. с нем. Л. Яхина*; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (*обраб. Ю. Вронского);* "Барабек", *англ, (обраб. К. Чуковского*); "Шалтай-Болтай", англ, *(обраб. С. Маршака).* **Сказки** "Бременские музыканты" *из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака*; "Два жадных медвежонка", *венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева);* "Колосок", *укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской);* "Красная Шапочка", *из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;* "Три поросенка", *пер. с англ. С. Михалкова*.	**Сказки народов мира** "Госпожа Метелица", *пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм*; "Желтый аист", *пер. с кит. Ф. Ярлина*; "Златовласка", *пер. с чешек. К.Г. Паустовского;* "Летучий корабль", *пер. с укр. А. Нечаева*; "Рапунцель" *пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.*	*И.С. Тургенева),* "Мальчик с пальчик" (*пер. с франц. Б.А. Дехтерева*), "Золушка" (*пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.*
Произведения поэтов и писателей России					
Проза Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка",	**Поэзия** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н.	**Поэзия** Бальмонт К.Д. "Осень";	**Поэзия** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня	**Поэзия** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-	**Поэзия** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д.

Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (*из цикла "Большие и маленькие"*), Чуковский К.И. "Цыпленок".	"Гули-гули","Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (*из стихотворения "Казачья колыбельная");* Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (*в сокр.)*, "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".	Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (*из стихотворения "Русская песня");* Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (*стихотворения из цикла по выбору*), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (*в сокр.*); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", *по выбору)*; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И.	пропала", "Теплый дождик" *(по выбору);* Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (*по выбору);* Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" *(по выбору*); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (*отрывок*); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" *(по выбору*); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" *(1 - 2 по выбору)*; Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А	лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (*1 - 2 стихотворения по выбору*); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (*отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"),* "Ель растет перед дворцом...." (*отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору);* Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (*отрывок*); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из	"Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (*по выбору*); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (*перевод с аварского языка Я. Козловского*), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (*по выбору*); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и

	Проза Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (*из книги "Летом"),* "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (*1 - 2 рассказа по выбору*); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (*рассказы по выбору*); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (*рассказы по выбору*); Чарушин Е.И. "В лесу" (*1 - 3 рассказа по выбору*), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".	"Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (*по выбору*). **Проза** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (*из книги "Снег идет*"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (*1 - 2 рассказа по выбору*); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (*из книги "Машины сказки", по выбору*); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."	что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (*1 - 2 по выбору)*; Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (*1 - 2 по выбору*); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (*из "Сказки о мертвой царевне..."),* "У лукоморья..." (*из вступления к поэме "Руслан и Людмила"),* "Уж небо осенью дышало..." (*из романа "Евгений Онегин) (по выбору)*; Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (*по выбору*); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (*по выбору)*; Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история",	окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (*по выбору*). **Проза** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (*по выбору*); Бианки В.В. "Лесная газета" (*2 - 3 рассказа по выбору*); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (*по выбору);* Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (*1 - 2 рассказа по выбору*); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (*1 - 2 рассказа по выбору*); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (*по выбору*); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (*1 - 2 рассказа по*	принцесса, или Все наоборот" *(по выбору*); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (*по выбору).* **Проза** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (*1 - 2 рассказа по выбору*); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (*1 - 2 рассказа по выбору*); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (*по выбору*); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н.

		"Пришла весна..." (*1 - 2 рассказа по выбору*); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (*1 - 2 рассказа по выбору);* Хармс Д.И. "Храбрый еж".	"Игра" *(по выбору*); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (*по выбору*). **Проза** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (*по выбору*); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (*1 - 2 рассказа по выбору*); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (*из книги "Солнечный денек");* Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (*по выбору*); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (*по выбору*); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (*по выбору*); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники";	*выбору*); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (*по выбору*); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (*по выбору*); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (*1 - 2 рассказа по выбору*); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (*по выбору*); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (*по выбору*). **Литературные сказки** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (*2 - 3 сказки по выбору*); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-	"Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (*по выбору*); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (*по выбору*); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (*по выбору)*; Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" *(по выбору*); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (*1 - 2 рассказа по выбору*); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (*1 - 2 рассказа по выбору*); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет". **Литературные сказки** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с

			Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (*по выбору*); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (*по выбору)*; Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (*1 - 2 по выбору*); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (*1 - 2 рассказа по выбору*). **Литературные сказки** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон",	семицветик", "Дудочка и кувшинчик" *(по выбору)*; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (*1 - 2 сказки по выбору*); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (*по выбору)*; Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (*по мотивам романа Х. Лофтинга).*	Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (*по выбору*); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

			"Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (*1 - 2 рассказа по выбору)*.		
Произведения поэтов и писателей разных стран					
	Биссет Д. "Га-га-га!", *пер. с англ. Н. Шерешевской*; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", *пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б.* "Все спят", "Маша обедает", *пер. с арм. Т. Спендиаровой*; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", *пер. Т. Зборовская;* Эрик К. "Очень голодная гусеница".	**Поэзия** Виеру Г. "Ежик и барабан", *пер. с молд. Я. Акима;* Воронько П. "Хитрый ежик", *пер. с укр. С. Маршака*; Дьюдни А. "Лама красная пижама", *пер. Т. Духановой;* Забила Н.Л. "Карандаш", *пер. с укр. З. Александровой*; Капутикян С. "Кто скорее допьет", *пер. с арм. Спендиаровой*; Карем М. "Мой кот", *пер. с франц. М. Кудиновой*; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", *пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро*; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", *пер. с болг. М. Маринова*. **Проза** Бехлерова Х. "Капустный лист", *пер. с польск. Г. Лукина*; Биссет Д. "Лягушка в	**Поэзия** Бжехва Я. "Клей", *пер. с польск. Б. Заходер*; Грубин Ф. "Слезы", *пер. с чеш. Е. Солоновича*; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (*пер. с евр. Т. Спендиаровой*); Райнис Я. "Наперегонки", *пер. с латыш. Л. Мезинова*; Тувим Ю. "Чудеса", *пер. с польск. В. Приходько*; "Про пана Трулялинского", *пересказ с польск. Б. Заходера*; "Овощи", *пер. с польск. С. Михалкова*. **Литературные сказки** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (*1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина;* Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (*пер. М. Бородицкой) (по выбору)*; Ивамура К. "14 лесных мышей" (*пер. Е. Байбиковой)*; Ингавес Г. "Мишка Бруно" (*пер. О. Мяэотс)*; Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной	**Поэзия** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" *(пер. с польск. Б.В. Заходера*); Валек М. "Мудрецы" (*пер. со словацк. Р.С. Сефа*); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (*пер. с армянск. Т. Спендиаровой*); Карем М. "Мирная считалка" (*пер. с франц. В.Д. Берестова*); Сиххад А. "Сад" (*пер. с азербайдж. А. Ахундовой*); Смит У.Д. "Про летающую корову" (*пер. с англ. Б.В. Заходера*); Фройденберг А. "Великан и мышь" (*пер. с нем. Ю.И. Коринца*); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (*пер. с англ. Р.С. Сефа).* **Литературные сказки** Сказки-повести (*для длительного чтения*). Андерсен Г.Х. "Огниво" (*пер. с датск. А. Ганзен),* "Свинопас" (*пер. с датск. А. Ганзен*), "Дюймовочка" (*пер. с датск. и пересказ А. Ганзен),* "Гадкий утенок" *(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),* "Новое платье короля" (*пер. с*	**Поэзия** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (*пер. с нем. К. Орешина*); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (*пер. с евр. Т. Спендиаровой*); Лир Э. "Лимерики" (*пер. с англ. Г. Кружкова*); Станчев Л. "Осенняя гамма" (*пер. с болг. И.П. Токмаковой*); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (*пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича*). **Литературные сказки** Сказки-повести (*для длительного чтения*). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (*пер. с датск. А. Ганзен*), "Соловей" (*пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской*), "Стойкий оловянный солдатик" (*пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской*), "Снежная Королева" (*пер. с датск. А. Ганзен*), "Русалочка" (*пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору*); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (*пер. с нем. И. Татариновой*); Киплинг Дж.

		зеркале", *пер. с англ. Н. Шерешевской*; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", *пер. с англ. О. Образцовой*; Чапек Й. "В лесу" (*из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина*.	кошки" (*пер. М. Аромштам*); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (*пер. В. Фербикова);* Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (*пер. с румынск. Д. Шполянской*); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (*пер. Е. Сорокиной);* Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (*из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой*; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (*1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;* Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (*пер. Л. Затолокиной).*	*датск. А. Ганзен)*, "Ромашка" (*пер. с датск. А. Ганзен*), "Дикие лебеди" *(пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору*); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (*пер. с англ. К.И. Чуковского*), "Откуда у кита такая глотка" (*пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака*) (*по выбору*); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (*пер. с итал. Э.Г. Казакевича*); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (*в пересказе З. Задунайской и А. Любарской*); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (*пер. со швед. Л.З. Лунгиной*); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (*пер. с англ. С. Мещерякова*); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (*перевод с англ. Б.В. Заходера*); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (*пер. с нем. Ю. Коринца*), "Маленькое привидение" (*пер. с нем. Ю. Коринца*); Родари Д. "Приключения Чипполино" (*пер. с итал. З. Потаповой*), "Сказки, у которых три конца" (*пер. с итал. И.Г. Константиновой*).	Р. "Маугли" (*пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)*, "Кошка, которая гуляла сама по себе" (*пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруезрс*); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (*пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);* Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (*пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);* Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырни в лужу" (*пер. с англ. И.П. Токмаковой*); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (*пер. с итал. Ю. Ермаченко*); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (*пер. со шведск. А. Любарской*); Эме М. "Краски" (*пер. с франц. И. Кузнецовой)*; Янссон Т. "Шляпа волшебника" (*пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).*

Перечень музыкальных произведений *(ФОП, п. 33.2)*

От 1 года до 1 года 6 месяцев	От 1 года 6 месяцев до 2 лет	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Слушание "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара. **Пение и подпевание** "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;	**Слушание** "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские	**Слушание** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.	**Слушание** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. **Пение** ***Упражнения на***	**Слушание** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева. **Пение** Упражнения на развитие слуха и	**Слушание** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", *из цикла "Времена года" П. Чайковского*; "Полька"; *муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой;* "Моя Россия", *муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;* "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. **Пение** ***Упражнения на развитие слуха и голоса***. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар.	**Слушание** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" *(из цикла "Времена года" А. Вивальди*); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). **Пение** ***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М.

"Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки. **Образные упражнения.** "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера. **Музыкально-ритмические движения** "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка",	ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова. **Пение и подпевание** "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова. **Музыкально-ритмические движения** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб.	**Пение** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. **Музыкально-ритмические движения** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик",	***развитие слуха и голоса.*** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А.	голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". **Песни** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. **Песни** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. **Песенное творчество** Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. **Песни** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. **Песенное творчество**

белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.	М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. **Пляска** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной. **Образные упражнения** "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой;	"Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. **Игры с пением** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. **Музыкальные забавы** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. **Инсценирование песен** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.	Филиппенко, сл. Т. Волгиной. ***Песенное творчество*** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. **Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча	**Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. **Этюды-драматизации** "Барабанщик", муз.	**Музыкально-ритмические движения** *Упражнения.* "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. *Упражнения с предметами.* "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. **Танцы и пляски** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. ***Характерные танцы.*** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец	"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера. **Музыкально-ритмические движения** ***Упражнения.*** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. ***Этюды.*** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. **Танцы и пляски** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар.

	"Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко. **Игры с пением** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия. **Инсценирование** рус. нар. сказок		под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). **Этюды-драматизации** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. **Игры** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. **Хороводы и пляски** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. ***Характерные танцы***. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой;	Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. ***Хороводы.*** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. **Музыкальные игры** ***Игры.*** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. ***Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* "Музыкальное лото",	мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. ***Характерные танцы***. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. ***Хороводы.*** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. **Музыкальные игры** ***Игры.*** Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. ***Игры с пением***. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар.

	("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.		**Хороводы и пляски** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. **Развитие танцевально-**	"Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. **Музыкальные игры** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. **Игры с пением** "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. **Песенное творчество** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая",	"Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". *Развитие чувства ритма*. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". *Развитие тембрового слуха*. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". *Развитие диатонического слуха*. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". **Инсценировки и музыкальные спектакли** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева;	песня. ***Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха*. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". *Развитие чувства ритма*. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". *Развитие диатонического слуха*. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". *Развитие восприятия музыки*. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". *Развитие музыкальной памяти*. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". **Инсценировки и музыкальные спектакли** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар.

			игрового творчества "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. **Музыкально-дидактические игры** *Развитие звуковысотного слуха*. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". *Развитие ритмического слуха*. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". *Развитие тембрового и динамического слуха*. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". **Определение**	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. **Развитие танцевально-игрового творчества** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Музыкально-дидактические игры** *Развитие звуковысотного слуха*. "Птицы и птенчики", "Качели".	"Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. **Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. **Игра на детских музыкальных инструментах**. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.	песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. **Развитие танцевально-игрового творчества** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. **Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка"

			жанра и развитие памяти "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.	*Развитие ритмического слуха*. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". *Развитие тембрового и динамического слуха.* "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". *Определение жанра и развитие памяти.* "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин". ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.		(отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства *(ФОП, п. 33.3)*

От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".	***Иллюстрации к книгам:*** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".	***Иллюстрации, репродукции картин***: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".	***Иллюстрации, репродукции картин:*** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".	***Иллюстрации, репродукции картин***: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". ***Иллюстрации к книгам:*** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения

				Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений (*ФОП, п. 33.4)*

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс детского сада. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**	**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет)**
Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.	Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.	Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.	Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.	"Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.	Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.	

3.5. Кадровые условия реализации ОП (*ФОП, п. 34*)

Реализация ОП обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции согласно утвержденного штатного расписания. и сотрудниками ООО ЧОП «Галиаф».

Квалификация педагогических работников и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

Педагогические работники, реализующие ОП обладают компетенциями на воспитание детей, АН ДОО «Алмазик» организует повышение квалификации раз в 3 года и соответствие занимаемой должности раз в 5 лет.

Кадры:

- ✓ заведующий детским садом – 1,
- ✓ старший воспитатель – 1,
- ✓ воспитатели – 9,
- ✓ музыкальный руководитель – 1,
- ✓ педагог-психолог – 1,
- ✓ инструктор по физической культуре – 1.
- ✓ Заведующий хозяйством – 1,
- ✓ Медицинский персонал – 2,

- ✓ Помощники воспитателя – 7,
- ✓ Повара – 3,
- ✓ Подсобный рабочий – 1,
- ✓ Машинист по стирке и ремонту спецодежды – 1,
- ✓ Рабочий по комплексному обслуживанию здания – 1,
- ✓ Уборщики служебных помещений – 3,
- ✓ Сторожа – 3.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в детском саду или в дошкольной группе.

Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности проводится аттестационной комиссией АН ДОО «Алмазик» 1 раз в 5 лет.

В целях эффективной реализации ОП созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Педагоги 1 раз в 3 года проходят курсы повышения квалификации по проблемам и актуальным вопросам дошкольного образования за счет средств финансирования АН ДОО «Алмазик».

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах *(ФОП, п. 35)*

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы детского сада, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в детском саду и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 детский сад корректирует режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

В ООП приводятся режимы дня для групп, функционирующих полный день (10,5-часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый период года и холодный период года. Для воспитанников, вновь поступивших в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы:

1. **Знакомство с родителями и ребенком**. Прогноз адаптации (выясняются индивидуальные особенности, которые помогут ребенку адаптироваться к режиму детского сада).
2. **Консультации** (для родителей) медицинских работников, заведующего (знакомство родителей (законных представителей) с особенностями возраста, традициями детского сада, данной возрастной группы, мотивация родителей на активное сотрудничество).
3. **Совместное посещение.** Родители (законные представители) и ребенок приходят на прогулку или во время свободной игровой деятельности (знакомятся с педагогом и детьми группы).
4. **Постепенное приучение ребенка к режиму дня**: ребенка оставляют на 1-2 часа; затем ребенок остается без родителей (законных представителей) с завтрака до обеда; потом ребенок остается на сон, затем при благоприятной адаптации - ребенок остается на целый день.

Этот период самый важный для адаптации, чтобы облегчить его необходимо, чтобы родители и дома придерживались такого же режима дня, как в детском саду. Процесс адаптации ребенка может осложниться неправильным поведением педагогов или родителей (законных представителей). Поэтому с детьми, трудно привыкающими к детскому саду, проводится индивидуальная работа, им уделяется максимум внимания.

На периоды карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В теплый период действует оздоровительный режим, предполагающий длительность пребывания детей на свежем воздухе. Ежедневно, в летний период года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

Образовательный процесс с детьми при благоприятных погодных условиях, должны максимально проводиться на улице. Необходимо следить, чтобы дети гуляли строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Режим пребывания детей в детском саду в теплый и холодный период *Приложение к ОП №1*

Организация двигательного режима в течение дня *Приложение к ОП №3*
Организация адаптационного периода *Приложение к ОП №4*
Организация оздоровительного режима в течение дня *Приложение к ОП №5*

3.7. Календарный план воспитательной работы (*ФОП, п. 36)*

Календарный план является единым для детского сада. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей ОП, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.
Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлема часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Календарный план по воспитательной работе в детском саду № 29 «Теремок»

дата	Событие	Мероприятия				Ответственные
		2-3 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет	
СЕНТЯБРЬ						
01.09	День знаний	Танец «Большие ноги шли по дороге»	Развлечение «Детский сад – наш дружный дом»			Воспитатели, муз. руководитель
05.09	Международный день благотворительности	Дидактическая игра «Волшебные слова»	Акция «Подари игрушку детям», «Семейный бумеранг доброты».			воспитатели
			Выставка рисунков «Мир глазами детей»			
07.09	Международный день чистого воздуха для голубого мира	Игровое упражнение «Ветер дует нам в лицо»	*08.09.* Акция «Мы – за чистый воздух».			воспитатели
			Экспериментальная деятельность «Где прячется воздух?», «Что умеет воздух», «Воздух с пузырьками».			
			Рисование буклетов «Что загрязняет нашу природу…»			
21.09	День работников леса	*19.09.* Развлечение «Мы в лесу гуляем»				воспитатели, муз. руководитель,
		Подвижная игра «Мишка косолапый»	Коллаж «Лес – наше богатство», поделок из природного материала, макета леса			

					инструктор по физкультуре
21.09	Международный день мира	*22.09.* Игра «Выложи лучики солнышку»	*22.09.* Досуг «Международный день мира»		воспитатели, муз. руководитель, инструктор по физкультуре
			Выставка детских работ «Мир вокруг нас»		
27.09	День работников дошкольного образования	*26.09.* Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника «Детский сад – наш дружный дом».			воспитатели, муз. руководитель, инструктор по физкультуре
			Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель».		
		Игровое упражнение «Солнышко»	Игра «Назови ласковое слово воспитателю»	Изготовление стенгазеты «Мой любимый детский сад»	
ОКТЯБРЬ					
01.10	Международный день пожилых людей	Фотовыставка «Я с бабушкой и дедушкой»	Досуг «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой».		воспитатели, муз. руководитель
			Выставка поделок «Подарки для бабушки и дедушки».		
04.10	*06.10.* Всемирный день защиты животных	*06.10.* Дидактическая игра «Кто как кричит»	*06.10.* Развлечение «Любите и берегите животных»		воспитатели, муз. руководитель
			Выставка рисунков «Мое любимое животное»	Викторина «День Животных»	
05.10	День учителя			*06.10.* Развлечение «Путешествие в страну Школандию». Квест-игра «Скоро в школу»	воспитатели
16.10	Всемирный день хлеба	Театрализация сказки «Колобок»	Квест-игра «Откуда хлеб пришел?»		воспитатели, муз. руководитель,

					инструктор по физкультуре
19.10	День отца	*17.10.* Спортивное развлечение «Папа может все».			воспитатели, инструктор по физкультуре
		Изготовление подарков папам			
		Фотовыставка «Мой папа самый-самый»		Выпуск стенгазеты «Папа может все, что угодно».	
20.10	Международный день повара	Игровое упражнение «Часики»	Аппликация «Фартук «Любимым нашим поварам»	Развлечение «Поварята»	воспитатели
28.10	День бабушек и дедушек	Развлечение «Внуки и внучки спешат на помощь»			воспитатели
		Выставка творческих работ «Золотые руки наших бабушек и дедушек»			
НОЯБРЬ					
04.11	День народного единства	*05.11.* Праздник «В дружбе народов – единство России»			воспитатели, муз. руководитель
		Пальчиковая гимнастика «Друзья»	Рассматривание кукол в национальной одежде	Выставка детских работ «Моя Родина»	
12.11	Синичкин день	Развлечение «Синичкин день».			воспитатели, инструктор по физкультуре
		Конкурс кормушек «Кормушка для пичужки»			
13.11	Всемирный день доброты	Акция «Дерево добрых пожеланий»			воспитатели
		Игровая ситуация «Утешаем куклу Катю»	Пальчиковая гимнастика «Дружба»	Выставка рисунков «Добро глазами детей»	
18.11	День рождения Деда Мороза	Развлечение «В гости к Деду Морозу»			воспитатели, муз. руководитель
		Физминутка «Дедушка Мороз»	Выставка детских работ «Письмо Деду Морозу»		
21.11	Всемирный день телевидения	Постройка Телебашни из кубиков		Развлечение «День телевидения».	воспитатели, музыкальный руководитель
				Виртуальная экскурсия «Останкинская телебашня»	

30.11	День матери	*28.11.* Праздничный концерт «Мамочка любимая» Изготовление поделок в подарок маме «Подарю я мамочке свой цветочек аленький»			воспитатели, музыкальный руководитель
30.11	День государственного герба Российской Федерации			*28.11.* Квест-игра «Символы России»	воспитатели
ДЕКАБРЬ					
03.12	Международный день инвалидов	Игровая ситуация по произведению А.Барто «Мишка»	Рисование «Наши добрые сердца»	Театрализованная игра «Приключения в стране жизненных ситуаций» Выставка детских рисунков «В мире добра и милосердия»	воспитатели, музыкальный руководитель
12.12	День Конституции Российской Федерации	Игра «Разноцветные флажки»	Творческий коллаж «Моя Россия»		воспитатели, музыкальный руководитель
				Музыкально-литературная гостиная «День Конституции России»	
17.12	Праздник зимних забав	Игра «Собери снежные шары», «Снежки»	Спортивный праздник «Зимние забавы»		воспитатели, инструктор по физкультуре
22.12	День энергетика	Рисование «Новогодняя гирлянда»	Развлечение «Ток бежит по проводам»		
26.12	День подарков	Игровая программа «День подарков просто так» Изготовление подарков своими руками			воспитатели
ЯНВАРЬ					
11.01	Международный день «Спасибо»	Игра «Скажи спасибо»	*12.01* Квест-игра «Собери Спасибо» Изготовление подарков-смайликов «Спасибо»		воспитатели
11.01	Всероссийский день заповедников и			*12.01* Игра-путешествие по станциям «Заповедная территория»	воспитатели

	национальных парков			Виртуальная экскурсия в природный парк «Живые алмазы Якутии»	
17.01	День детских изобретений	*19.01* Опыт «Тонет-не тонет»	*19.01* Конструирование «Техника будущего»	*19.01* Викторина «Пытливые умы, или интересное вокруг нас» Квест-игра «День детских изобретений»	воспитатели
24.01	Международный день образования	*26.01* Игра – упражнение «Хорошо-плохо»	*26.01* Игра «Карусели»	*26.01* Развлечение «Путешествие в страну знаний»	воспитатели, муз. руководитель
28.01	Международный день конструктора ЛЕГО	Постройка забора для животных	Лего-фестиваль «Леготехник» Выставка детских поделок «Наши любимые постройки из конструктора»		воспитатели
ФЕВРАЛЬ					
04.02	Всемирный день чтения вслух	Чтение произведений русских народных писателей *(по выбору воспитателя)* Слушание аудиокниг			воспитатели
08.02	День зимних видов спорта в России	*09.02* Игра «Снежки»	*09.02* Квест «История олимпийских игр» КВН «Спорт – здоровье, спорт – игра»		воспитатели, инструктор по физкультуре
13.02	День родного языка и письменности в Якутии	Показ сказки «Бабочка» П.Н. Тобурокова	Конкурс чтецов стихотворений якутских авторов «Моя Якутия» Чтение якутских сказок	Досуг «День якутского языка и письменности»	воспитатели
14.02	Международный день книгодарения	*16.02* Акция «Прочитал сам – передай другому» Акция «Подари книгу детскому саду»		Досуг «Книга верный, лучший друг»	воспитатели
17.02	День спонтанного проявления доброты	Игра «Поделись добротой»	Выставка рисунков «Добро глазами детей» Коллективная работа «Солнышко доброты»	Квест-игра «Тропинка добрых дел»	воспитатели
23.02	День защитника Отечества	*20.02* Праздник «День защитника Отечества» Фотовыставка «Папа, дедушка – солдат» Изготовление подарков папам, дедушкам			воспитатели, муз. руководитель, инструктор по физкультуре

26.02	День рассказывания сказок	Чтение русских народных сказок *(по выбору воспитателя)*			воспитатели, муз. руководитель
		Театрализация сказки «Репка»	Развлечение «День сказок»		
МАРТ					
08.03	Международный женский день	Утренник «Моя мама – лучше всех»			воспитатели, муз. руководитель
		Фотовыставка «Мамы разны нужны, мамы разные важны»			
		Изготовление подарков мамам, бабушкам			
14.03	День знаний о бабочках	*13.03* Физминутка «Бабочка»	Игра «Подбери для бабочки цветок»	Развлечение «Путешествие в «Королевство бабочек»	воспитатели
15.03	День добрых дел	*16.03* Акция «Помощь бездомным животным»			воспитатели
		Игра «Помоги другу»	Выставка рисунков «В дружбе наша сила»		
22.03	Всемирный день Водных ресурсов	*23.03* Развлечение «Путешествие капельки»			воспитатели
		Игра «Лодочки и ветер»	Выставка творческих работ «Вода вокруг нас»		
27.03	Международный день театра	Театрализация сказки «Теремок»	Показ кукольного театра «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка)	Досуг «День театра»	воспитатели, муз. руководитель
				Театрализация сказки «Теремок на новый лад»	Викторина «Что мы знаем о театре»
АПРЕЛЬ					
01.04	День смеха	Развлечение «День смеха»			воспитатели, муз. руководитель
07.04	Всемирный день здоровья	Развлечение «Быть здоровыми хотим»			воспитатели, инструктор по физкультуре
		Подвижная игра «По ровненькой дорожке»	Дидактическая игра «Магазин полезных продуктов»	Выставка рисунков «Любимый вид спорта»	
12.04	День космонавтики		*13.04* - Конкурс на лучший космический макет «Космическая мастерская»		воспитатели,

		Игра «Собери звезды»	Развлечение «Космическое путешествие»		муз. руководитель, инструктор по физкультуре
19.04	День подснежника	*20.04* Пальчиковая гимнастика «Наши нежные цветки»	Игра «Кому подснежники передать?»	Квест - игра «В поисках подснежников»	воспитатели
22.04	Всемирный день Земли	Развлечение «Земля – наш общий дом!»			воспитатели, муз. руководитель
27.04	День Республики Саха (Якутия)	Физминутка «Дикие животные»	Подвижная игра «Охотники и зайцы»	Фотовыставка «Якутия в фотографиях» Праздник «День Республики»	воспитатели, муз. руководитель
28.04	День работников скорой медицинской помощи	Лепка «Витаминки для Мишутки»	Стенгазета «Я выбираю здоровый образ жизни» Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»		воспитатели
МАЙ					
09.05	День Победы	*08.05* Чтение стихотворения А. Барто «Флажок»	*08.05* Праздник «День Победы» Выставка рисунков «Майский праздник – День Победы», «Мы за мир» Изготовление поздравительных открыток ветеранам, детям войны		воспитатели, муз. руководитель, инструктор по физкультуре
15.05	Всемирный день семьи	Фотовыставка «Моя семья»			воспитатели, инструктор по физкультуре
		Лепка «пирожки для всей семьи»	Развлечение «Мама, папа, я - дружная семья!»		
18.05	Международный день музеев	Экскурсия в музей детского сада			воспитатели
		Создание мини-музея «Народная игрушка»	Дидактическая игра «Добро пожаловать в музей»	Виртуальная экскурсия «Музеи Якутии»	
24.05		Хоровод «Во поле березка стояла»	Русская народная игра «Золотые ворота»	*22.05* Выставка «Воскресла в сказках старина» Творческая мастерская «Обложка букваря»	воспитатели

	День славянской письменности и культуры				
27.05	Всероссийский день библиотек	Рассматривание книг в книжном уголке	Квест-игра «Сокровища библиотеки»		воспитатели
			Экскурсия в библиотеку поселка		

Список использованной литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013, № 1155;
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.;
4. Толстикова О.В. Разработка основной образовательной программы дошкольного образования. Методические рекомендации. Екатеринбург, 2014;
5. Толстикова О.В. О, Савельева О.В, Иванова Т.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Екатеринбург, 2014;
6. Зырянова А.В. Методические рекомендации по организации и проведению экспертизы примерных основных образовательных программ всех уровней общего образования. Москва, 2013;
7. Журнал» Практика управления ДОУ» №2, 2014. Андреенко Т.А., Алекинова О.В. Введение и реализация ФГОС ДО. План мероприятий
8. Журнал «Справочник старшего воспитателя» №3, 2014;
9. Скоролупова О.А. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: организация внедрения в ДОО;
10. Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. — М.: ТЦ «Сфера», 2014.

Приложение № 1

Режим пребывания детей на холодный период детского сада №29 «Теремок» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Наименование групп детского сада					
Группа раннего возраста		**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
(1-1,5г)	**(1,5-3г)**	**(3-4г)**	**(4-5лет)**	**(5-6 лет)**	**(6-8 лет)**
7.30-8.30 – прием детей, осмотр, игровая деятельность **8.10- 8.20** - утренняя гимнастика **8.20- 8.40** – подготовка к завтраку, завтрак **8.40-09.30** – активное бодрствование (игры, предметная деятельность и др.) **09.30-11.30** – подготовка ко сну**,** первый сон **11.30-12.00** – постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры **12.00-12.30** – подготовка к обеду, обед **12.30-14.00** – активное бодрствование (игры, предметная деятельность и др.) занятие в игровой форме по подгруппам согласно расписанию занятий (с 10 мин перерывом между занятиями) **14.00-15.00** – подготовка ко сну, второй сон **15.00-15.20** – постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры **15.20-15.30 -** полдник **15.30-16.50** – подготовка к прогулке, прогулка	**7.30-8.30** – прием детей, беседы, игровая деятельность **8.10- 8.20** - утренняя гимнастика **8.20- 8.40** – подготовка к завтраку, завтрак **8.40-9.00** – самостоятельная деятельность, подготовка к занятию **9.00-10.00 –** занятие в игровой форме согласно расписанию занятий (с 10 мин перерывом между занятиями) **10.00-10.10** – второй завтрак **10.10-11.15** – подготовка к прогулке, прогулка **11.15-11.30** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **11.30-11.50** – подготовка к обеду, обед **11.50-12.00** – гигиенические процедуры, подготовка ко сну **12.00-15.00** – дневной сон **15.00-15.20** – подъем, гимнастика после сна, оздоровительные мероприятия **15.20-15.30 -** полдник **15.30-16.50** – подготовка к прогулке, прогулка	**7.30-8.30** – прием детей, игры, самостоятельная деятельность **8.00- 8.10** - утренняя гимнастика **8.10- 8.30** – подготовка к завтраку, завтрак **8.30-9.00** – игры, подготовка к занятию **9.00-9.15** – занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 мин.) **9.15-10.00** – самостоятельная игровая деятельность **10.00-10.10** – второй завтрак **10.10-10.25** – занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 мин.) **10.25-11.30** – подготовка к прогулке, прогулка **11.30-11.50** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **11.50-12.10** – подготовка к обеду, обед **12.10-12.20** – гигиенические процедуры, подготовка ко сну **12.20-15.00** – дневной сон **15.00-15.20** – подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры **15.20-15.30 -** полдник	**7.30-8.30** – прием детей, беседы, игровая деятельность **8.00- 8.10** - утренняя гимнастика **8.10- 8.30** – подготовка к завтраку, завтрак **8.30-9.00** – самостоятельная деятельность, подготовка к занятию **9.00-9.50** – занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 мин.) **9.50-10.00** – самостоятельная игровая деятельность **10.00-10.10** – второй завтрак **10.10-11.40** – подготовка к прогулке, прогулка **11.40-12.00** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **12.00-12.20** – подготовка к обеду, обед **12.20-12.30** – гигиенические процедуры, подготовка ко сну **12.30-15.00** – дневной сон **15.00-15.20** – подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры **15.20-15.30 -** полдник **15.30-16.50** – подготовка к прогулке, прогулка	**7.30-8.30** – прием детей, беседы, игровая деятельность **8.15- 8.25** - утренняя гимнастика **8.25- 8.40** – подготовка к завтраку, завтрак **8.40-9.00** – самостоятельная деятельность, подготовка к занятию **9.00-10.00** – занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 мин.) **10.00-10.10** – второй завтрак **10.10-11.45** – подготовка к прогулке, прогулка **11.45-12.00** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **12.00-12.20** – подготовка к обеду, обед **12.20-12.30** – гигиенические процедуры, подготовка ко сну **12.30-15.00** – дневной сон **15.00-15.15** – подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры **15.15-15.25 -** полдник **15.25-15.30** – самостоятельная деятельность, подготовка к занятию **15.30 -15.55 –** занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2	**7.30-8.30** – прием детей, беседы, игровая деятельность **8.15- 8.30** - утренняя гимнастика **8.30- 8.45** – подготовка к завтраку, завтрак **8.45-9.00** – самостоятельная деятельность, подготовка к занятию **9.00- 10.50** – занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 мин.) **10.10-10.20** – второй завтрак **10.50-11.45** – подготовка к прогулке, прогулка **11.45-12.00** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **12.00-12.20** – подготовка к обеду, обед **12.20-12.30**– гигиенические процедуры, подготовка ко сну **12.30-15.00** – дневной сон **15.00-15.15** – подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры **15.15-15.25 -** полдник **15.25-16.50 -** подготовка к прогулке, прогулка **16.50-17.00 -** возвращение с прогулки, гигиенические процедуры

16.50-17.05 - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **17.05-17.25** - подготовка к ужину, ужин **17.25-18.00** - подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой **18.00-19.05** - прогулка с родителями (законными представителями)	**16.50-17.05** - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **17.05-17.25** - подготовка к ужину, ужин **17.25-18.00** - подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	**15.30-16.50** – подготовка к прогулке, прогулка **16.50-17.05** - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **17.05-17.25** - подготовка к ужину, ужин **17.25-18.00** - подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	**16.50-17.00** - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **17.00-17.15** - подготовка к ужину, ужин **17.15-18.00** - подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	мин., перерывы между занятиями, не менее 10 мин.) **15.55- 16.50** - подготовка к прогулке, прогулка **16.50-17.00** - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **17.00-17.15** - подготовка к ужину, ужин **17.15-18.00** - подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	**17.00-17.15** - подготовка к ужину, ужин **17.15-18.00** - подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Режим пребывания детей на теплый период
детского сада №29 «Теремок» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Наименование групп детского сада					
Группа раннего возраста		**Младшая группа (3-4г)**	**Средняя группа (4-5лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-8 лет)**
(1-1,5г)	**(1,5-3г)**				
7.30-8.20 – приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика **8.20- 8.40** – подготовка к завтраку, завтрак **8.40-9.00** – активное бодрствование, игры **9.00-09.50** – подготовка к прогулке, прогулка **9.50-10.00** - возвращение с прогулки, водные процедуры **10.00-11.40** – подготовка ко сну, первый сон **11.40-12.00** – постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры **12.00-12.30** – подготовка к обеду, обед **12.30-14.00** – подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование (игры, предметная деятельность и др.), занятие в игровой форме по подгруппам (с 10 мин перерывом между занятиями)	**7.30-8.30** – приём детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика **8.10- 8.20** - утренняя гимнастика **8.20- 8.40** – подготовка к завтраку, завтрак **8.40-9.00** – самостоятельная игровая деятельность **9.00-9.50** – подготовка к прогулке, прогулка, занятие в игровой форме по подгруппам, согласно расписанию занятий (с 10 мин перерывом между занятиями) **9.50-10.00** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **10.00-10.10** – второй завтрак **10.10-11.00** – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность **11.00-11.20** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	**7.30-8.30** – приём детей, утренняя гимнастика, игровая деятельность на участке **8.10- 8.20** - утренняя гимнастика **8.20- 8.40** – подготовка к завтраку, завтрак **8.40-9.00** – самостоятельная игровая деятельность **9.00-9.50** – подготовка к прогулке, прогулка, занятие на прогулке **9.50-10.00** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **10.00-10.10** – второй завтрак **10.10-11.35** – подготовка к прогулке, прогулка **11.35-11.45** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **11.45-12.05** – подготовка к обеду, обед **12.05-12.15** – подготовка ко сну **12.15-15.00** – дневной сон	**7.30-8.30** – прием детей, утренняя гимнастика, игровая деятельность на участке **8.00- 8.10** - утренняя гимнастика **8.10- 8.30** – подготовка к завтраку, завтрак **8.30-9.00** – самостоятельная игровая деятельность **9.00-9.50** – подготовка к прогулке, прогулка, занятие на прогулке **9.50-10.00** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **10.00-10.10** – второй завтрак **10.10-11.40** – подготовка к прогулке, прогулка **11.40-12.00** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **12.00-12.20** – подготовка к обеду, обед **12.20-12.30**– гигиенические процедуры, подготовка ко сну **12.30-15.00** – дневной сон	**7.30-8.30** – прием детей, утренняя гимнастика, игровая деятельность на участке **8.15- 8.25** - утренняя гимнастика **8.25- 8.40** – подготовка к завтраку, завтрак **8.40-9.00** – самостоятельная игровая деятельность **9.00-9.50** – подготовка к прогулке, прогулка, занятие на прогулке **9.50-10.00** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **10.00-10.10** – второй завтрак **10.10-11.45** – подготовка к прогулке, прогулка **11.45-12.00** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **12.00-12.20** – подготовка к обеду, обед **12.20-12.30**– гигиенические процедуры, подготовка ко сну **12.30-15.00** – дневной сон	**7.30-8.30** – прием детей, утренняя гимнастика, игровая деятельность на участке **8.15- 8.30** - утренняя гимнастика **8.30- 8.45** – подготовка к завтраку, завтрак **8.45-9.00** – самостоятельная игровая деятельность **9.00-9.50** – подготовка к прогулке, прогулка, занятие на прогулке **9.50-10.00** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **10.00-10.10** – второй завтрак **10.10-11.45** – подготовка к прогулке, прогулка **11.45-12.00** – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **12.00-12.20** – подготовка к обеду, обед **12.20-12.30**– гигиенические процедуры, подготовка ко сну **12.30-15.00** – дневной сон

14.00-14.30 – возвращение с прогулки, водные процедуры **14.30-15.50** – подготовка ко сну, сон **15.50-16.10** – постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры **16.10-16.45** – подготовка к прогулке, прогулка **16.45-17.05** - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **17.05-17.30** - подготовка к ужину, ужин **17.30-18.00** - подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	**11.20-11.50** – подготовка к обеду, обед **11.50-12.00** – подготовка ко сну **12.00-15.00** – дневной сон **15.00-15.20** – подъем, гимнастика после сна, оздоровительные процедуры **15.20-15.30** - полдник **15.30-15.35** – самостоятельная игровая деятельность **15.35-16.45** – подготовка к прогулке, прогулка **16.45-17.05** - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **17.05-17.30** - подготовка к ужину, ужин **17.30-18.00** - подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	**15.00-15.20** – подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры **15.20-15.30** - полдник **15.30-16.50** – подготовка к прогулке, прогулка **16.50-17.05** - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **17.05-17.30** - подготовка к ужину, ужин **17.30-18.00** - подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	**15.00-15.20** – подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры **15.20-15.30** - полдник **15.30 - 16.55** - подготовка к прогулке, прогулка **16.55-17.10** - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **17.10-17.30** - подготовка к ужину, ужин **17.30-18.00** - подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	**15.00-15.20** – подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры **15.20-15.30** - полдник **15.30 – 17.05** - подготовка к прогулке, прогулка **17.05-17.15** - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **17.15-17.30** - подготовка к ужину, ужин **17.30-18.00** - подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	**15.00-15.20** – подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры **15.20-15.30** - полдник **15.30 – 17.05** - подготовка к прогулке, прогулка **17.05-17.15** - возвращение с прогулки, гигиенические процедуры **17.15-17.30** - подготовка к ужину, ужин **17.30-18.00** - подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Расписание занятий
детского сада №29 «Теремок» - филиала АН ДОО «Алмазик»

группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Земляничка» группа раннего возраста (1,5-3 г)	1. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка (по подгруппам) 09.00 – 09.10 09.15 – 09.25 2. **ОО «Познавательное развитие»** Ознакомление с природой (по подгруппам) 09.35-09.45 09.50-10.00	1. **ОО «Речевое развитие»** Развитие речи (по подгруппам) 09.00 – 09.10 09.15 – 09.25 2. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование (по подгруппам) 09.35-09.45 09.50-10.00	1. **ОО «Физическое развитие»** Физ. культура (по подгруппам) 09.00 – 09.10 09.15 – 09.25 2. **ОО «Познавательное развитие»** ФЭМП (по подгруппам) 09.35-09.45 09.50-10.00	1. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка (по подгруппам) 09.00 – 09.10 09.15 – 09.25 2. **ОО «Речевое развитие»** Развитие речи (по подгруппам) 09.35-09.45 09.50-10.00	1. **ОО «Физическое развитие»** Физ. культура (по подгруппам) 09.00 – 09.10 09.15 – 09.25 2. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Лепка (по подгруппам) 09.35-09.45 09.50-10.00

«Колокольчик» Средняя группа (4-5 лет)	1. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование 09.00-09.20 2. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка 09.30-09.50	1. **ОО «Речевое развитие»** Развитие речи 09.00-09.20 2. **ОО «Физическое развитие»** Физическая культура 09.30-09.50	1. **ОО «Познавательное развитие»** ФЭМП 09.00-09.20 2. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка 09.30-09.50	1. **ОО «Познавательное развитие»** Окружающий мир/Природа (1,2,3недели) Экология (4 неделя) 09.00-09.20 2. **ОО «Физическое развитие»** Физ. культура 09.30-09.50	1. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Аппликация //Лепка 09.00-09.20 2. **ОО «Физическое развитие»** Физ. культура (игровая) 09.30-09.50
«Солнышко» старшая группа (5-6 лет)	1. **ОО «Познавательное развитие»** ПИД 09.00-09.25 2. **ОО «Физическое развитие»** Физ. культура 09.35-10.00 3 . **ОО «Художественно-эстетическое развитие».** Аппликация// Лепка 10.10-10.35	1. **ОО «Речевое развитие»** Обучение грамоте 09.00-09.25 2. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка 09.35-10.00 3. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование 10.10-10.35	1. **ОО «Познавательное развитие»** ФЭМП 09.00-09.25 2. **ОО «Речевое развитие»** Развитие речи 09.35-10.00 3. **ОО «Физическое развитие»** Физ. культура (на прогулке) 10.10-10.35	1. **ОО «Речевое развитие»** Развитие речи 09.00-09.25 2. **ОО «Познавательное развитие»** Экология 09.35-10.00 3. **ОО «Физическое развитие»** Физ. культура 10.10-10.35	1 . **ОО «Познавательное развитие»** Окружающий мир/Природа 09.00-09.25 2. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка 09.35-10.00 3. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование 10.10-10.35
«Звездочки» Подготовительная группа (6-7 лет)	1. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование 09.00-09.30 2. **ОО «Познавательное развитие»** Экология 09.40-10.10 3. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка 10.20-10.50	1. **ОО «Познавательное развитие»** ФЭМП 09.00-09.30 2. **ОО «Речевое развитие»** Развитие речи 09.40-10.10 3. **ОО «Физическое развитие»** Физ. культура 10.20-10.50	1. **ОО «Речевое развитие»** Обучение грамоте 09.00-09.30 2**. ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Лепка// Аппликация 09.40-10.10 3. **ОО «Познавательное развитие»** ПИД 10.20-10.50	1. **ОО «Познавательное развитие»** ФЭМП 09.00-09.30 2. **ОО «Речевое развитие»** Развитие речи 09.40-10.10 3. **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка 10.20-10.50	1. **ОО «Познавательное развитие»** Окружающий мир/Природа 09.00-09.30 2. **ОО «Художественно-эстетическое развитие».** Рисование 09.40-10.10 3. **ОО «Физическое развитие»** Физ. культура 10.20-10.50

Комплексно-тематическое планирование *Приложение № 2*

2025-2026 уч. год					
Дата	**Тема недели**	***Группа раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)***	***Средняя (с 4 до 5 лет)***	***Старшая (с 5 до 6 лет)***	***Подготовительная к школе группа (с 6 до 8 лет)***
Сентябрь					
01.09-05.09	***Здравствуй, детский сад***	«Хорошо у нас в саду»			«Скоро в школу мы пойдем»
08.09-12.09	***Урожай. Фрукты, ягоды.***	«Что у осени в корзинке»		«Польза фруктов и ягод»	
15.09-19.09	***Урожай. Овощи.***	Урожай. Овощи.		«Польза овощей»	
22.09-26.09	***Грибы. Деревья, цветы сада и леса.***	«Хоровод деревьев» Грибы		«Лес – наше богатство»	
Октябрь					
29.09-03.10	***Хлеб – всему голова***	«Колобок – румяный бок»		«От зернышка до булочки»	
06.10-10.10	***Мебель. Бытовые приборы***	Мебель. Бытовые приборы		«Вещи, предметы вокруг нас»	
13.10-17.10	***Посуда***	Посуда		В мире посуды	
20.10-24.10	***Одежда, обувь, головные уборы***	Одежда, обувь, головные уборы		«Дом моделей»	
27.10-31.10	***Родной край Якутия***	«Моя Якутия»		Традиции и обычаи якутского народа	
Ноябрь					
03.11-07.11	***«Россия дружная страна» «Дружба»***	Это я, это я – это все мои друзья	Народы разных стран. Кто живет в России.		
10.11-14.11	***Я и моя семья***	Моя семья		Семья и семейные традиции	

17.11-21.11	***Город мастеров***	«Игры-игрушки»		Мы — творцы, мастера и фантазеры
24.11-28.11	***Волшебница зима***	Ах ты, зимушка-зима, Детям радость принесла.		Зимние забавы. Здоровый образ жизни.
		Декабрь		
01.12-05.12	***Дикие животные***	«Дикие животные»		«Животные нашего края»
08.12-12.12	***Домашние животные***	«Домашние животные»		«На бабушкином дворе» Домашние животные, сельское хозяйство.
15.12-19.12	***Домашние птицы***	«Домашние птицы на бабушкином дворе»		
22.12-30.12	***Новый год у ворот***	«Новогодние сюрпризы»	«Елочка – красавица»	«Новогодние чудеса»
		Январь		
09.01-16.01	***Животные холодных стран***	Животные холодных стран.		«Экспедиция на Северный полюс» Арктика, Антарктика
19.01-23.01	***Животные теплых стран***	Животные теплых стран.		«Путешествие в жаркие страны» Индия, Африка, Австралия
26.01-30.01	***Я здоровье берегу***	Правильное питание – залог здоровья		«Мы со спортом крепко дружим»
		Февраль		
02.02-06.02	***Я познаю мир***	Любопытные почемучки		«Маленькие исследователи»
09.02-13.02	***Транспорт***	«Мы едем, едем, едем»		Виды транспорта
16.02-20.02	***Наша армия***	«Папа, дедушка – солдаты»		«Есть такая профессия – Родину защищать»
24.02-27.02	***Профессии***	«Все профессии нужны, все профессии важны»		«На свете много разных профессий»
		Март		
02.03-06.03	***Мамин день***	«Моя мама лучше всех»		«8 Марта – женский день»
10.03-13.03	***Весна шагает по Земле***	«Весна пришла – тепло принесла»		«Мы весну встречаем»
16.03-20.03	***Вода – волшебница.***	«Водичка, водичка…» свойства воды		«Вода вокруг нас. Свойства воды»

	Жители воды	«Кто живет в воде»		«Жители воды»
23.03-27.03	***Птицы***	«Весенние трели»	«Мир вокруг птицы»	«Наши пернатые друзья»
Апрель				
30.03-03.04	***ОБЖ Пожарная безопасность***	«Эта спичка – невеличка»		«Мир безопасного поведения»
06.04-10.04	***День космонавтики. Космос***	«Звёздное небо»	Космические путешествия	Дошкольная астрономия
13.04-17.04	***Неделя книги***	«Книжка в гости к нам пришла»		«Как получилась книжка»
20.04-24.04	***Земля – наш общий дом***	«Мы друзья природы»		«Как возникла Земля»
27.04-30.04	***Праздник весны и труда***	Разноцветный мир		«Мы в мире, дружбе будем жить»
Май				
04.05-08.05	***9 мая- День Победы***	«Славный День Победы»		«Этих дней не смолкнет слава»
12.05-15.05	***Безопасность. «Ребенок и чужие люди»***	«Будь осторожен, малыш»	«Один дома»	
18.05-22.05	***Скоро лето к нам придет!***	«Вот мы какие стали большие»		«До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа»
25.05-29.05	***Разноцветный мир***	«Чудо на ладошке» (насекомые) «Цветочная поляна» (растения)		«Маленькие друзья» (насекомые) «Цветочная поляна» (растения)

Приложение №3

Организация двигательного режима в течение дня

Форма организации примерные	**Особенности проведения**	**Ранний возраст**	**Младший возраст**		**Старший возраст**	
			младшая	**средняя**	**старшая**	**подготовительная**
Утренняя гимнастика	Ежедневно в помещении и на воздухе с учетом климатических условий	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	15 минут
Гимнастика после сна	Ежедневно, после дневного сна	5-6 минут	5-6 минут	5-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Подвижные игры	Ежедневно на прогулке и в помещении	10-15 минут	15-20 минут	25-30 минут	30-35 минут	35-40 минут
Спортивные игры	Не реже одного раза в неделю	-	Целенаправленное обучение педагогом			
Занятие физкультурой	Три раза в неделю	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Музыкальное занятие (часть занятий)	2 раза в неделю	3-5 минут	3-5 минут	5минут	7-10 минут	10 минут
Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю	3-5 минут	5-10 минут	10-15 минут	15-20 минут	25 минут
Спортивные развлечения	1 раз в месяц	-	20 минут	20 минут	30 минут	30-35 минут
Спортивные праздники	2 раза в год	-	20-25 минут	20-25 минут	50-60 минут	50-60 минут
День здоровья		1 раз в месяц				
Неделя здоровья		2 раза в год				
Самостоятельная двигательная активность		Ежедневно индивидуально и по группам				

Приложение №4

Организация адаптационного периода

Адаптационный режим дня для детей группы раннего возраста

Адаптационный режим дня выстраивается индивидуально для каждого ребенка, вновь поступающего в детский сад.
Рекомендуемый график адаптации:

1-3 день	4-8 день	9-14 день	15 день и далее
Пребывание в детском саду с 8.00 до 10.00 (утренняя гимнастика, игры, прием пищи)	Пребывание в детском саду с 8.00 до 12.00 (утренняя гимнастика, подвижные игры, прогулка, прием пищи)	Пребывание в детском саду с 8.00 до 15.00 (утренняя гимнастика, подвижные игры, прогулка, прием пищи, дневной сон)	Пребывание в детском саду полный день

Адаптационный лист ребенка

Фамилия, имя ребенка _____

Число, месяц, год рождения _____ *Возраст*_____

*Дата поступления*_____ *Степень адаптации*_____

Условные обозначения:
«+» - хорошо
«+ -» - неустойчиво
«-» - плохо
«Д» - дома

| *Месяц* | | |

Приложение № 5

Оздоровительный режим мероприятий в режиме дня с применением здоровьесберегающих технологий

Оздоровительные мероприятия	Группа раннего возраста	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Ответственный за проведение оздоровительных мероприятий
	1-3 года	4-5 лет	5-6 лет	6 лет и старше	
Утренняя гимнастика (автор С. Б. Шарманова)	10 мин				воспитатели
Утренняя гимнастика (автор Л. И. Пензулаева)		10 мин	10 мин	15 мин	воспитатели инструктор по ФК
Дыхательная гимнастика (автор В. Т. Кудрявцев – младшая группа) (автор А. Н. Стрельникова – средняя, старшая, подготовительная группы)		4 мин	6 мин	7-8 мин	воспитатели медработник
Гимнастика для глаз (профилактика патологии органов зрения по методике офтальмолога В. Ф. Базарного) 2 раза в день в течение 1 месяца, затем перерыв 2 недели. В раннем возрасте только на расслабление мышц глаза.	1-2 мин	2-3 мин	4-5 мин	5-7 мин	воспитатели медработник
Массаж биологически активных точек по Уманской А. А. 2 раза в день					воспитатели медработник ст. воспитатель
«Гимнастика маленьких волшебников», включающая элементы психогимнастики (Т. Нестерюк, А. Шкода)					воспитатели медработник ст. воспитатель
Игровой массаж (Интерпретация и адаптированный вариант методик спецзакаливания детей А. Уманской и К. Динейки)					воспитатели медработник ст. воспитатель
Воздушные ванны: при смене белья, после дневного сна, во время гимнастики	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	воспитатели
Бодрящая гимнастика после сна (автор Т.Е. Харченко)	1-2 мин	2-3 мин	4-5 мин	5-7 мин	воспитатели медсестра
Занятия физической культурой согласно расписанию занятий		20 мин	25 мин	30 мин	инструктор по ФК
Физкультминутка во время прочих занятий (картотека)	2 мин	3 мин	3 мин	3 мин	воспитатели медработник

Пальчиковая гимнастика (картотека)					воспитатели медработник ст. воспитатель
Артикуляционная гимнастика (автор Е. Н. Краузе)	1-2 мин	2-3 мин	4-5 мин	5-7 мин	воспитатели
Стопотерапия: хождение босиком по массажным дорожкам		5 мин	5 мин	5 мин	воспитатели медработник
Прогулки на свежем воздухе при соответствующих климатических условиях					воспитатели медработник ст. воспитатель
Профилактика кариеса (полоскание ротовой полости после приёма пищи)		2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	воспитатели
Питьевой режим, согласно СанПиН 2.4.368-20: зимний период – кипяченная вода, смена проводится не реже, чем через 3 часа					воспитатели медработник
Проветривание, кварцевание, влажная уборка групп					медработник
«С» витаминизация 3-х блюд в возрастной дозировке					медработник
Кислородный коктейль (оксигенотерапия, на платной основе, с согласия родителей, законных представителей), 1 раз в квартал					медработник, или сотрудник, с кем заключен договор
Лечебный массаж (по назначению врача-педиатра, на платной основе, с согласия родителей, законных представителей)					медработник
Вакцинопрофилактика в соответствии с национальным календарём профилактических прививок РФ, туберкулинодиагностика					медработник врач-педиатр
Комплекс поливитаминов курсом 1 месяц не менее 2 раз в год					медработник врач-педиатр
Профилактика дефицита витамина Д (Национальная программа) Аквадетрим» (колекальциферол) 3 капли (1500 МЕ)/день per os постоянно					медработник врач-педиатр
Гель «Виферон» (интраназально) 2 раза в день, при карантине по ОРВИ в группе					медработник врач-педиатр

Приложение №6

Модель образовательного процесса в детском саду №29 «Теремок» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Группа раннего возраста					
	понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
Режимные моменты	**Социально-коммуникативное развитие**	**Речевое развитие**	**Познавательное развитие**	**Физическое развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**
	Первая половина дня				
Прием детей, беседы, игровая деятельность	Этическая беседа. Рассматривание картин/иллюстраций/семейных фотографий. Индивидуальная работа во время утреннего приема.	Беседа/активизирующее общение/ ситуативное общение. Рассматривание иллюстраций/картин/тематических альбомов. Индивидуальная работа во время утреннего приема. Игровая ситуация.	Беседы познавательного характера, активизирующие общение/ОБЖ. Рассматривание тематических папок/альбомов/картин/иллюстраций. Индивидуальная работа во время утреннего приема Проблемная ситуация.	Беседа (игровая) с элементами движений. Рассматривание тематических папок/иллюстраций/картинок. Индивидуальная работа во время утреннего приема. Интегративная деятельность.	Беседа художественно-эстетического цикла. Слушание музыки. Индивидуальная работа во время утреннего приема. Разучивание музыкальных игр и движений; шумовой оркестр; совместное пение.
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика				
Подготовка к завтраку. Завтрак	Ситуативный разговор по формированию культуры еды.	Дидактическая игра на привитие культурно-гигиенических навыков.	Беседа по формированию культуры еды.	Игры по привитию культурно-гигиенических навыков.	Ситуативное общение на формирование культуры еды.
Самостоятельная деятельность	Общение со сверстниками и взрослыми. Совместные игры и беседы.	Дидактические игры/дидактические упражнения.	Дидактические игры/игра по сенсорному воспитанию/настольно-печатные игры	Дидактические игры по ЗОЖ /настольно-печатные игры Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность	Знакомство с народными игрушками/рассматривание иллюстраций изделий народного творчества. Дид. упражнения/настольно-печатные игры.
Подготовка к занятию	Дыхательная гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Гимнастика для глаз	Пальчиковая гимнастика	Музыкальное упражнение

Занятие 1 (1 подгр.)	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка (по подгруппам) 09.00 – 09.10	**ОО «Речевое развитие»** Развитие речи (по подгруппам) 09.00 – 09.10	**ОО «Физическое развитие»** Физ. культура (по подгруппам) 09.00 – 09.10	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка (по подгруппам) 09.00 – 09.10	**ОО «Физическое развитие»** Физ. культура (по подгруппам) 09.00 – 09.10
Самостоятельная игровая деятельность	Игровые упражнения	Сопровождение произведений игровыми действиями	Развивающая игра	Игровые упражнения с атрибутами	Муз-дидактическая игра
Занятие 1 (2 подгр.)	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка (по подгруппам) 09.15 – 09.25	**ОО «Речевое развитие»** Развитие речи (по подгруппам) 09.15 – 09.25	**ОО «Физическое развитие»** Физ. культура (по подгруппам) 09.15 – 09.25	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка (по подгруппам) 09.15 – 09.25	**ОО «Физическое развитие»** Физ. культура (по подгруппам) 09.15 – 09.25
Самостоятельная игровая деятельность	Совместные игры и беседы	Дидактические игры	Настольно-печатные игры	Дидактические игры по ЗОЖ	Дид. упражнения
Занятие 2 (1 подгруппа)	**ОО «Познавательное развитие»** Ознакомление с природой (по подгруппам) 09.35-09.45	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование (по подгруппам) 09.35-09.45	**ОО «Познавательное развитие»** ФЭМП (по подгруппам) 09.35-09.45	**ОО «Речевое развитие»** Развитие речи (по подгруппам) 09.35-09.45	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Лепка (по подгруппам) 09.35-09.45
Самостоятельная игровая деятельность	Игровая ситуация	Игры в игровом зале	Игры-забавы	Игры на воспитание навыков здорового образа жизни	Настольно-печатные игры.
Занятие 2 (2 подгруппа)	**ОО «Познавательное развитие»** Ознакомление с природой (по подгруппам) 09.50-10.00	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование (по подгруппам) 09.50-10.00	**ОО «Познавательное развитие»** ФЭМП (по подгруппам) 09.50-10.00	**ОО «Речевое развитие»** Развитие речи (по подгруппам) 09.50-10.00	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Лепка (по подгруппам) 09.50-10.00
Второй завтрак	Ситуативное общение - формирование культуры еды.	Игры на формирование культуры еды.	Индивидуальная работа по привитию культурно-гигиенических навыков.	Дидактическая игра по привитию культурно-гигиенических навыков.	Беседа по формированию культуры еды.
Подготовка к прогулке. Прогулка	Сезонная деятельность на участке. Наблюдение. Подвижные/малоподвижные игры. Индивидуальная работа.	Сезонная деятельность на участке Наблюдение. Подвижные/малоподвижные Индивидуальная работа.	Сезонная деятельность на участке. Экскурсия. Наблюдение. Подвижные/малоподвижные игры. Индивидуальная работа.	Сезонная деятельность на участке Наблюдение. Подвижные/малоподвижные игры/игровые упражнения со спортивным инвентарем Индивидуальная работа по ФИЗО	Сезонная деятельность на участке Наблюдение. Дидактические игры Подвижные/малоподвижные игры. Индивидуальная работа

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	Гигиенические процедуры. Разучивание, повторение потешек о воде				
Подготовка к обеду. Обед	Дидактическая игра на формирование культуры еды	Ситуативное общение - формирование культуры еды	Индивидуальная работа на формирование культуры еды.	Наблюдение за сервировкой стола	Рассматривание картин по привитию культурно-гигиенических навыков
Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну	Чтение художественной литературы.	Чтение художественной литературы/обсуждение/рассказ	Чтение художественной литературы.	Чтение художественной литературы.	Чтение художественной литературы.
Дневной сон	Дневной сон				
Вторая половина дня					
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.
Подготовка к полднику. Полдник	Игры на формирование культуры еды.	Индивидуальная работа по привитию культурно-гигиенических навыков.	Ситуативное общение - формирование культуры еды.	Беседа по привитию культурно-гигиенических навыков.	Дидактическая игра по привитию культурно-гигиенических навыков.
Подготовка к прогулке. Прогулка	Наблюдение. Рассматривание. Сезонная деятельность на участке. Дидактические игры / подвижная игра.	Наблюдение. Сезонная деятельность на участке. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Индивидуальная работа	Наблюдение. Рассматривание. Сезонная деятельность на участке. Дидактические игры/ подвижная игра.	Наблюдение. Рассматривание. Сезонная деятельность на участке. Дидактические игры/ подвижная игра. Индивидуальная работа.	Наблюдение. Сезонная деятельность на участке. Дидактические игры/ подвижная игра. Индивидуальная работа.
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	Гигиенические процедуры. Разучивание, повторение потешек о воде				

Подготовка к ужину. Ужин	Индивидуальная работа на формирование культуры еды.	Беседа по формированию культуры еды.	Ситуативный разговор - формирование культуры еды.	Дидактическая игра на формирование культуры еды.	Ситуативное общение по привитию культурно-гигиенических навыков
Игровая деятельность. Уход детей домой	Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Поручения. Игры – забавы.	Индивидуальная работа по направлению. Хороводные игры. Дидактическая игра. Игровая ситуация.	Сюжетная игра. Настольно-печатные игры/ развивающая игра. Исследовательская деятельность. Индивидуальная работа по направлению. Региональный компонент.	Спортивные и физкультурные досуги. Самостоятельные упражнения. Индивидуальная работа	Дидактические игры/сюжетные игры. Продуктивная деятельность. Самостоятельная изобразительная деятельность. Конструирование из строительного материала.

Игровая ситуация– жизненная ситуация, созданная в рамках той или иной игры, с условными, придуманными, игровыми правилами, реализация которой происходит в условиях свободной деятельности.

Педагогические ситуации – ситуация специально или спонтанно созданная педагогом в совместной деятельности с детьми.

Ситуативное общение – беседа с ребенком в определенный момент времени по сложившейся ситуации.

Игровое упражнение - тип упражнений, построенных на основе использования игры как одного из видов деятельности и средства обучения.

Проектная деятельность – способ организации, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника посредством поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Экспериментирование – это активно – преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты (Н.Н. Поддъяков).

Сложившиеся традиции групп

Посещение группы с мамой для благоприятной адаптации ребенка, формирование доверия к воспитателю.
При засыпании фоновая спокойная (релаксационная) музыка
Утреннее приветствие с каждым ребенком, для налаживания эмоционального контакта между педагогом и воспитанником.
Объявление **«Меню»** перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.
Мое творчество. Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы, рисунки коллажи, поделки из разнообразных материалов.
День рождения (дети поздравляют именинника, дарят подарки (открытки, рисунки и т.д.).
«WhatsApp». Информирование родителей о достижениях детей, их успехах, короткие сообщения, фотографии, о новостях и событиях, прошедших в течение дня в детском саду.
«Круг хороших воспоминаний» (перед прогулкой дети собираются в круг и говорят что-нибудь хорошее о каждом ребенке)

Приложение №6

Модель образовательного процесса в детском саду №29 «Теремок» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Группа младшего возраста					
	понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
Режимные моменты	**Социально-коммуникативное развитие**	**Речевое развитие**	**Познавательное развитие**	**Физическое развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**
	Первая половина дня				
Прием детей	Традиция группы «Утро радостных встреч» (игры на сближение, эмоциональные игры, игры-забавы) Этическая беседа Утренняя гимнастика Тематическая выставка книг/ рассматривание альбомов, к ыНапоминание правил р	Беседа-размышление/ ситуативное общение. Утренняя гимнастика Рассматривание сюжетных картин/коллекций. Индивидуальная работа по развитию речи.	Познавательная минутка (беседа, работа с коллекциями, загадки, познавательные сказки (региональный компонент). Утренняя гимнастика Рассматривание тематических папок/альбомов/картин/иллюстраций. Индивидуальная работа с детьми.	Беседа (игровая) с элементами движений. Утренняя гимнастика Рассматривание тематических папок/иллюстраций/картинок. Индивидуальная работа во время утреннего приема Интегративная деятельность.	Беседа художественно-эстетического цикла. Утренняя гимнастика Слушание музыки. Индивидуальная работа во время утреннего приема. Разучивание музыкальных игр и движений; шумовой оркестр; совместное пение. Хороводные игры.
Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование культуры еды. Привитие культурно-гигиенических навыков.	Формирование культуры еды Привитие культурно-гигиенических навыков Ситуативный разговор	Формирование культуры еды Привитие культурно-гигиенических навыков.	Формирование культуры еды Привитие культурно-гигиенических навыков Ситуативный разговор	Формирование культуры еды Привитие культурно-гигиенических навыков Ситуативный разговор
Игровая деятельность	Ситуация общения: Ситуативный разговор/ проблемная ситуация Совместные игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа с детьми по СКР	Д/игры по развитию речи/по теме недели. Игровые упражнения.	Д/игра по ФЭМП. Настольные игры на развитие логики и ФЭМП Ситуативный разговор	Дидактические игры по ЗОЖ/образно-эмоциональные игры-имитация/настольно-печатные игры Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность	Знакомство с народными игрушками/рассматривание иллюстраций изделий народного творчества Музыкально-дидактическая игра. Дидактические упражнения/настольно-печатные игры
Подготовка к занятиям Занятия	Дыхательная гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Гимнастика для глаз	Пальчиковая гимнастика	Музыкальное упражнение

Подготовка к прогулке. Прогулка	Наблюдение. Труд в природе. Дидактические игры / подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа	Наблюдение. Труд в природе. Дидактические игры / подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа	Наблюдение. Труд в природе. Дидактические игры / подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа	Наблюдение. Труд в природе. Дидактические игры / подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа	Наблюдение. Труд в природе. Дидактические игры / подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Формирование культуры еды Ситуативное общение.	Формирование культуры еды	Формирование культуры еды	Формирование культуры еды
Подготовка к дневному сну	Чтение художественной литературы. Воспитание навыков здорового образа жизни.	Чтение художественной литературы/обсуждение/рассказ Воспитание навыков здорового образа жизни	Чтение художественной литературы Воспитание навыков здорового образа жизни	Чтение художественной литературы Воспитание навыков здорового образа жизни	Чтение художественной литературы Воспитание навыков здорового образа жизни
Вторая половина дня					
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.
Подготовка к полднику, полдник	Традиция группы «Сладкий стол». Формирование культуры еды.	Формирование культуры еды	Формирование культуры еды.	Формирование культуры еды	Формирование культуры еды
Подготовка к прогулке. Прогулка	Наблюдение. Труд в природе. Дидактические игры / подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа	Наблюдение. Труд в природе. Подвижная/малоподвижная игра. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Индивидуальная работа	Наблюдение. Труд в природе. Дидактические игры / подвижная/малоподвижная игра. Ситуативный разговор.	Наблюдение. Труд в природе. Подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа.	Наблюдение. Труд в природе. Дидактические игры / подвижная/малоподвижная игра. . Индивидуальная работа
Подготовка к ужину. Ужин	Формирование культуры еды.	Формирование культуры еды.	Формирование культуры еды. Индивидуальная работа.	Формирование культуры еды. Ситуативное общение по привитию культурно-гигиенических навыков	Игры на формирование культуры еды.

Игровая деятельность. Уход детей домой	Ознакомление с новой с/ролевой игрой. Настольно-печатные игры. Напоминание правил хороших манер. Индивидуальная работа с детьми по СКР действительностью.	Игра-эксперимент/ игровые задания. Пословицы, поговорки. Театрализованные игры (настольный, пальчиковый театр). Индивидуальная работа по развитию речи.	Сюжетно-ролевая игра. Настольно-печатные игры/ развивающая игра. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа по сенсорному развитию	Спортивные и физкультурные досуги. Малоподвижная игра. Самостоятельные упражнения. Индивидуальная работа	Театрализованная игра Дидактические игры/ строительные/ сюж – ролевые. Продуктивная деятельность. Самостоятельная изобразительная деятельность. Конструирование из строительного материала. самостоятельные конструктивные игры с использованием LEGO индивидуальная работа по конструированию

Игровая ситуация– жизненная ситуация, созданная в рамках той или иной игры, с условными, придуманными, игровыми правилами, реализация которой происходит в условиях свободной деятельности.

Педагогические ситуации – ситуация специально или спонтанно созданная педагогом в совместной деятельности с детьми.

Ситуативное общение – беседа с ребенком в определенный момент времени по сложившейся ситуации.

Игровое упражнение - тип упражнений, построенных на основе использования игры как одного из видов деятельности и средства обучения.

Проектная деятельность – способ организации, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника посредством поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Экспериментирование – это активно – преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты (Н.Н. Поддъяков).

Сложившиеся традиции групп

Ритуал приветствия (Утром воспитатель и дети собираются в круг и приветствуют друг друга, обсуждают планы на предстоящий день)

Каждый понедельник **«Утро радостных встреч»** (Это традиция встречи детей в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье, воспитатель и дети рассказывают о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями)

Перед сном чтение сказок или фоновая спокойная (релаксационная) музыка при засыпании.

Утреннее приветствие с каждым ребенком, для налаживания эмоционального контакта между педагогом и воспитанником.

Объявление **«Меню»** перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.

Мое творчество. Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы, рисунки коллажи, поделки из разнообразных материалов.

День рождения (дети поздравляют именинника, дарят подарки (открытки, рисунки и т.д.).

«WhatsApp». Информирование родителей о достижениях детей, их успехах, короткие сообщения, фотографии, о новостях и событиях, прошедших в течение дня в детском саду.

«Круг хороших воспоминаний» (перед прогулкой дети собираются в круг и говорят что-нибудь хорошее о каждом ребенке)

Модель образовательного процесса в детском саду №29 «Теремок» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Группа среднего возраста					
	понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
Режимные моменты	**Социально-коммуникативное развитие**	**Речевое развитие**	**Познавательное развитие**	**Физическое развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**
	Первая половина дня				
Прием детей, беседы, игровая деятельность	Традиция группы «Утро радостных встреч» (игры на сближение, эмоциональные игры, игры-забавы) Напоминание правил культуры общения Индивидуальная работа	Д/игры по теме недели Беседа-размышление Индивидуальная работа по развитию речи	Познавательная минутка (беседа, работа с коллекциями, загадки, познавательные сказки (региональный компонент)) Д/игра по ФЭМП Ситуативный разговор Индивидуальная работа с детьми	Минутка здоровья (беседа, развивающие, оздоровительные игры/ игровая беседа с элементами движения) Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики	Творческая гостиная: музыкальная игра/ слушание/ совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Ситуативный разговор Индивидуальная работа
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика				
Подготовка к завтраку. Завтрак	Дидактическая игра на формировании культуры еды	Рассматривание картин по привитию культурно-гигиенических навыков	Пословицы, поговорки о культуре еды	Ситуативный разговор - привитие культурно-гигиенических навыков.	Индивидуальная работа по формированию культуры еды.
Самостоятельная деятельность	Ситуация общения: Ситуативный разговор/ проблемная ситуация Напоминание правил культуры общения Индивидуальная работа с детьми по СКР Совместные игры и беседы.	Д/игры по развитию речи/по теме недели. Беседа-размышление Хороводные игры	Д/игра по ФЭМП. Дидактические игры/игра по сенсорному воспитанию/ настольно-печатные игры	Дидактические игры по ЗОЖ /настольно-печатные игры Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность	Рассматривание предметов народного и декоративно-прикладного искусства/ репродукций. Ситуативный разговор Музыкально-дидактическая игра. Дидактические упражнения/настольно-печатные игры
Подготовка к занятию	Дыхательная гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Гимнастика для глаз	Пальчиковая гимнастика	Музыкальное упражнение

Занятие 1	**ОО «Художественно – эстетическое развитие»** Рисование 09.00-09.20	**ОО «Речевое развитие** Развитие речи 09.00-09.20	**ОО «Познавательное развитие»** ФЭМП 09.00-09.20	**ОО «Познавательное развитие»** Окружающий мир/Природа (1,2,3 недели) Экология (4 неделя) 09.00-09.20	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Лепка/Аппликация 09.00-09.20
Самостоятельная игровая деятельность	Игровые упражнения Совместные игры и беседы	Сопровождение произведений игровыми действиями Дидактические игры	Настольные игры на развитие логики и ФЭМП	Дидактические игры по ЗОЖ Напоминание правил ОБЖ/ЗОЖ	Муз-дидактическая игра Индивидуальная работа с детьми по художественному творчеству
Занятие 2	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка 09.30-09.50	**ОО «Физическое развитие»** Физическая культура 09.30-09.50	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка 09.30-09.50	**ОО «Физическое развитие»** Физическая культура 09.30-09.50	**ОО «Физическое развитие»** Физическая культура (игровая) 09.30-09.50
Самостоятельная игровая деятельность	Тематическая выставка книг/ рассматривание альбомов, карточек, картин	Игры в игровом зале	Игры-забавы	ОБЖ. Ситуативный разговор. Рассматривание альбомов, энциклопедий о здоровье и спорте.	Игры с музыкальными игрушками, инструментами Настольно-печатные игры. Конструирование из строительного материала
Второй завтрак	Ситуативное общение - формирование культуры еды.	Игры на формирование культуры еды.	Индивидуальная работа по привитию культурно-гигиенических навыков.	Дидактическая игра по привитию культурно-гигиенических навыков.	Беседа по формированию культуры еды.
Подготовка к прогулке. Прогулка	Наблюдение. Труд в природе. Подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа	Наблюдение. Труд в природе. Подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа	Наблюдение. Труд в природе. Подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа	Наблюдение. Труд в природе. Подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа	Наблюдение. Труд в природе. Подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	Гигиенические процедуры. Разучивание стихотворения				
Подготовка к обеду. Обед	Дидактическая игра на формирование культуры еды	Ситуативное общение - формирование культуры еды Рассматривание сюжетных картин	Индивидуальная работа по привитию культурно-гигиенических навыков.	Наблюдение за сервировкой стола/дежурство	Рассматривание картин по привитию культурно-гигиенических навыков
Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну	Чтение художественной литературы. Малые формы фольклора/Поэзия	Чтение художественной литературы. Русские народные сказки	Чтение художественной литературы. Проза/ литературные сказки	Чтение художественной литературы. Сказки народов мира	Чтение художественной литературы. Загадки/скороговорки

Дневной сон	Дневной сон				
Вторая половина дня					
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.
Подготовка к полднику. Полдник	Традиция группы «Сладкий стол».	Формирование культуры еды	КГН. Правила поведения за столом	Ситуативное общение по привитию культурно-гигиенических навыков	Игры на формирование культуры еды.
Подготовка к прогулке. Прогулка	Наблюдение. Труд в природе. Подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа	Наблюдение. Труд в природе. Подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа	Наблюдение. Труд в природе. Подвижная/малоподвижная игра. Ситуативный разговор.	Наблюдение. Труд в природе. Подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа.	Наблюдение. Труд в природе. Подвижная/малоподвижная игра. Индивидуальная работа
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	Гигиенические процедуры. Разучивание, повторение пословиц, поговорок				
Подготовка к ужину. Ужин	Напоминание правил хороших манер Индивидуальная работа	Беседа по формированию культуры еды.	Ситуативный разговор - формирование культуры еды.	Дидактическая игра на формирование культуры еды.	Ситуативное общение по привитию культурно-гигиенических навыков
Игровая деятельность. Уход детей домой	Ознакомление с новой с/ролевой игрой Настольно-печатные игры Индивидуальная работа с детьми по СКР	Игра-эксперимент Театрализованные игры (настольный, пальчиковый театр) Индивидуальная работа по развитию речи	Повторение с/ролевой игры Ситуативный разговор Проблемная ситуация Самостоятельные конструктивные игры с использованием LEGO Индивидуальная работа по конструированию, по сенсорному развитию	Досуг/развлечение Ситуативный разговор Организация свободной двигательной активности/ оздоровительные игры в центре здоровья Индивидуальная работа	Закрепление с/ролевой игры Театрализованный/ музыкальный досуг Творческая мастерская (продуктивная деятельность) Ситуативный разговор Индивидуальная работа с детьми по художественному творчеству

Игровая ситуация– жизненная ситуация, созданная в рамках той или иной игры, с условными, придуманными, игровыми правилами, реализация которой происходит в условиях свободной деятельности.

Педагогические ситуации – ситуация специально или спонтанно созданная педагогом в совместной деятельности с детьми.

Ситуативное общение – беседа с ребенком в определенный момент времени по сложившейся ситуации.

Игровое упражнение - тип упражнений, построенных на основе использования игры как одного из видов деятельности и средства обучения.

Проектная деятельность – способ организации, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника посредством поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Экспериментирование – это активно – преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты (Н.Н. Поддъяков).

Сложившиеся традиции групп

Ритуал приветствия (Утром воспитатель и дети собираются в круг и приветствуют друг друга, обсуждают планы на предстоящий день)

Каждый понедельник **«Утро радостных встреч»** (Это традиция встречи детей в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье, воспитатель и дети рассказывают о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями)

Перед сном чтение сказок или фоновая спокойная (релаксационная) музыка при засыпании.

Утреннее приветствие с каждым ребенком, для налаживания эмоционального контакта между педагогом и воспитанником.

Объявление **«Меню»** перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.

Мое творчество. Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы, рисунки коллажи, поделки из разнообразных материалов.

День рождения (дети поздравляют именинника, дарят подарки (открытки, рисунки и т.д.).

«WhatsApp». Информирование родителей о достижениях детей, их успехах, короткие сообщения, фотографии, о новостях и событиях, прошедших в течение дня в детском саду.

«Круг хороших воспоминаний» (перед прогулкой дети собираются в круг и говорят что-нибудь хорошее о каждом ребенке)

Модель образовательного процесса в детском саду №29 «Теремок» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Группа старшего возраста					
	понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
Режимные моменты	**Социально-коммуникативное развитие**	**Речевое развитие**	**Познавательное развитие**	**Физическое развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**
	Первая половина дня				
Прием детей, беседы, игровая деятельность	Этическая беседа. Рассматривание картин/иллюстраций/ семейных фотографий. Индивидуальная работа во время утреннего приема. традиция группы «Утро радостных встреч» (игры на сближение, эмоциональные игры, игры-забавы)	Беседа/активизирующее общение/ ситуативное общение. Рассматривание иллюстраций/картин/ тематических альбомов. Индивидуальная работа во время утреннего приема.	Беседы познавательного характера, активизирующие общение/ОБЖ, познавательные сказки Рассматривание тематических папок/альбомов/картин/иллюстраций. Индивидуальная работа во время утреннего приема Проблемная ситуация.	Беседа по ОБЖ/ЗОЖ Рассматривание альбомов, энциклопедий о здоровье и спорте. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики Интегративная деятельность.	Беседа художественно-эстетического цикла. Творческая гостиная: Слушание музыки Музыкальная игра. Индивидуальная работа во время утреннего приема. Разучивание музыкальных игр и движений; шумовой оркестр; совместное пение.
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика				
Подготовка к завтраку. Завтрак	Ситуативный разговор по формированию культуры еды. Дежурство	Дидактическая игра на привитие культурно-гигиенических навыков. Дежурство	Беседа по формированию культуры еды. Дежурство	Игры по привитию культурно-гигиенических навыков. Дежурство	Ситуативное общение на формирование культуры еды. Дежурство
Самостоятельная деятельность	Общение со сверстниками и взрослыми. Совместные игры и беседы. дидактическая игра по развитию социально-коммуникативных навыков тематическая выставка книг/рассматривание альбомов, карточек, картин индивидуальная работа с детьми с СКР	Дидактические игры/дидактические упражнения, направленные на речевое развитие Рассматривание сюжетных картин/коллекций индивидуальная работа по развитию речи	Дидактические игры/игра по сенсорному воспитанию/настольно-печатные игры Дидактическая игра по ФЭМП Ситуативный разговор	Дидактические игры по ЗОЖ /настольно-печатные игры Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность	Знакомство с народными игрушками/рассматривание иллюстраций изделий народного творчества. Дидактические упражнения/настольно-печатные игры.

Подготовка к занятию	Дыхательная гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Гимнастика для глаз	Пальчиковая гимнастика	Музыкальное упражнение
Занятие 1	**ОО «Познавательное развитие»** ПИД 09.00 – 09.25	**ОО «Речевое развитие»** Обучение по грамоте 09.00 – 09.25	**ОО «Познавательное развитие»** ФЭМП 09.00 – 09.25	**ОО «Речевое развитие»** Развитие речи 09.00 – 09.25	**ОО «Познавательное развитие»** Окружающий мир/Природа 09.00 – 09.25
Самостоятельная игровая деятельность	Совместные игры и беседы	Дидактические игры	Настольно-печатные игры на развитие логики и ФЭМП	Дидактические игры по ЗОЖ	Дидактические упражнения
Занятие 2	**ОО «Физическое развитие»** Физ.культура 09.35 – 10.00	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка 09.35-10.00	**ОО «Познавательное развитие»** Развитие речи 09.35-10.00	**ОО «Познавательное развитие»** Экология 09.35-10.00	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка 09.35-10.00
Второй завтрак	Ситуативное общение - формирование культуры еды.	Игры на формирование культуры еды.	Индивидуальная работа по привитию культурно-гигиенических навыков.	Дидактическая игра по привитию культурно-гигиенических навыков.	Беседа по формированию культуры еды.
Занятие 3	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Аппликация/Лепка 10.10 – 10.35	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование 10.10 – 10.35	**ОО «Физическое развитие»** Физ.культура (на прогулке) 10.10 – 10.35	**ОО «Физическое развитие»** Физ.культура 10.10 – 10.35	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование 10.10 – 10.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	Гигиенические процедуры. Разучивание, повторение стихов по теме недели				
Подготовка к обеду. ***Обед***	Дидактическая игра на формирование культуры еды Дежурство	Ситуативное общение - формирование культуры еды Дежурство	Индивидуальная работа на формирование культуры еды. Дежурство	Наблюдение за сервировкой стола/дежурство	Рассматривание картин по привитию культурно-гигиенических навыков Дежурство
Гигиенические процедуры. ***Подготовка к дневному сну***	Чтение художественной литературы. *Поэзия (былины, стихи, басни)*	Чтение художественной литературы/обсуждение *Чтение рассказов*	Чтение художественной литературы. *Произведения зарубежных поэтов и писателей*	Чтение художественной литературы. *Чтение сказок*	Чтение художественной литературы. *Малые формы фольклора*
Дневной сон	Дневной сон				
Вторая половина дня					

Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.
Подготовка к полднику. Полдник	Игры на формирование культуры еды.	Индивидуальная работа по привитию культурно-гигиенических навыков.	Ситуативное общение - формирование культуры еды.	Беседа по привитию культурно-гигиенических навыков.	Дидактическая игра по привитию культурно-гигиенических навыков.
Подготовка к прогулке. Прогулка	Наблюдение/ рассматривание. Сезонная деятельность на участке. Подвижные/малоподвижные игры.	Наблюдение. Сезонная деятельность на участке. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Индивидуальная работа Подвижные/малоподвижные игры.	Наблюдение/рассматривание. Сезонная деятельность на участке. Дидактические игры. Познавательно-исследовательская деятельность. Подвижные/малоподвижные игры.	Наблюдение/рассматривание. Сезонная деятельность на участке. Подвижные/малоподвижные игры. Индивидуальная работа.	Наблюдение. Сезонная деятельность на участке. Подвижные/малоподвижные игры. Индивидуальная работа.
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	Гигиенические процедуры. Разучивание, повторение потешек о воде				
Подготовка к ужину. Ужин	Индивидуальная работа на формирование культуры еды.	Беседа по формированию культуры еды.	Ситуативный разговор - формирование культуры еды.	Дидактическая игра на формирование культуры еды.	Ситуативное общение по привитию культурно-гигиенических навыков
Игровая деятельность. Уход детей домой	Ознакомление с новой сюжетно-ролевой игрой Ситуативная беседа (детский этикет) Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Поручения. Игры – забавы. Индивидуальные беседы с детьми по СКР действительностью	Игра-эксперимент/игровые задания с использованием интерактивной доски Повторение пословиц, поговорок Индивидуальная работа по направлению. Хороводные игры. Экскурсия/целевая прогулка Игровая ситуация. Театрализованные игры (настольный, пальчиковый театр)	Ситуативный разговор Самостоятельные конструктивные игры с использованием LEGO Сюжетно-ролевая игра (повторение) Настольно-печатные игры/развивающая игра. Исследовательская деятельность. Индивидуальная работа по конструированию. Игры по финансовой грамотности. Региональный компонент.	Досуг движения Ситуативный разговор Организация свободной двигательной активности/оздоровительные игры в центре здоровья Спортивные и физкультурные досуги. Самостоятельные упражнения. Индивидуальная работа по физическому развитию	Рассматривание произведений изобразительного искусства Просмотр анимационных произведений Дидактические игры/сюжетные игры. Продуктивная деятельность. Самостоятельная изобразительная деятельность. Конструирование из строительного материала. Индивидуальная работа по художественному творчеству/ С/р игра (закрепление)

		Индивидуальная работа по развитию речи	Дежурство в уголке природы.		

Игровая ситуация– жизненная ситуация, созданная в рамках той или иной игры, с условными, придуманными, игровыми правилами, реализация которой происходит в условиях свободной деятельности.

Педагогические ситуации – ситуация специально или спонтанно созданная педагогом в совместной деятельности с детьми.

Ситуативное общение – беседа с ребенком в определенный момент времени по сложившейся ситуации.

Игровое упражнение - тип упражнений, построенных на основе использования игры как одного из видов деятельности и средства обучения.

Проектная деятельность – способ организации, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника посредством поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Экспериментирование – это активно – преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты (Н.Н. Поддъяков).

Сложившиеся традиции групп

Ритуал приветствия (Утром воспитатель и дети собираются в круг и приветствуют друг друга, обсуждают планы на предстоящий день)
Каждый понедельник **«Утро радостных встреч»** (Это традиция встречи детей в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье, воспитатель и дети рассказывают о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями)
Перед сном чтение сказок или фоновая спокойная (релаксационная) музыка при засыпании.
«Пятничный круг» (в пятницу во вторую половину дня дети собираются возле воспитателя и вспоминают что хорошего произошло за неделю, чем бы они хотели заняться на следующей неделе)
Новости дня. Сообщение темы дня, информация по теме вывешенная на общее обозрение
Изготовление украшений и подарков к Новому году, 8 марта, и т.д.
Утреннее приветствие с каждым ребенком, для налаживания эмоционального контакта между педагогом и воспитанником.
Объявление **«Меню»** перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.
Мое творчество. Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы, рисунки коллажи, поделки из разнообразных материалов.
День рождения (дети поздравляют именинника, дарят подарки (открытки, рисунки и т.д.).
«WhatsApp». Информирование родителей о достижениях детей, их успехах, короткие сообщения, фотографии, о новостях и событиях, прошедших в течение дня в детском саду.
«Круг хороших воспоминаний» (перед прогулкой дети собираются в круг и говорят что-нибудь хорошее о каждом ребенке)

Модель образовательного процесса в детском саду №29 «Теремок» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Подготовительная к школе группа					
	понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
Режимные моменты	**Социально-коммуникативное развитие**	**Речевое развитие**	**Познавательное развитие**	**Физическое развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**
	Первая половина дня				
Прием детей, беседы, игровая деятельность	1. Традиция группы «Утро радостных встреч» (игры на сближение, эмоциональные игры, игры-забавы) 2. Ситуация общения: Ситуативный разговор/ проблемная ситуация 3. Напоминание правил культуры общения 4. Тематическая выставка книг.	1. Д/игры по развитию речи 2. Д/ игры по теме недели 3. Беседа-размышление 4. индивидуальная работа по развитию речи	1. Познавательная минутка (беседа, работа с коллекциями, загадки, познавательные сказки) 2. Д/игра по ФЭМП 3. Настольные игры на развитие логики и ФЭМП 4. Индивидуальная работа с детьми	1. Беседы по ОБЖ 2. Минутка здоровья (развивающие, оздоровительные игры/ игровая беседа с элементами движения) 3. Рассматривание альбомов, энциклопедий о здоровье и спорте. 4. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики	1. Творческая гостиная: музыкальная игра/ слушание/ совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Рассматривание предметов народного и декоративно-прикладного искусства/ репродукций. 2. Ситуативный разговор 3. Игры на музыкальных инструментах 4. Индивидуальная работа с детьми по художественному творчеству
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика				
Подготовка к завтраку. Завтрак	Ситуативный разговор по формированию культуры еды.	Дидактическая игра на привитие культурно-гигиенических навыков.	Беседа по формированию культуры еды.	Игры по привитию культурно-гигиенических навыков.	Ситуативное общение на формирование культуры еды.
Самостоятельная деятельность	Общение со сверстниками и взрослыми. Совместные игры и беседы. Дидактическая игра по развитию социально-коммуникативных навыков.	Дидактические игры/дидактические упражнения, направленные на речевое развитие Рассматривание сюжетных картин/коллекций	Дидактические игры/игра по сенсорному воспитанию/ настольно-печатные игры Дидактическая игра по ФЭМП Проектная деятельность	Дидактические игры по ЗОЖ /настольно-печатные игры Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.	Знакомство с народными игрушками/рассматривание иллюстраций изделий народного творчества. Хороводные игры

	Рассматривание альбомов, карточек, картин. Индивидуальная работа с детьми по СКР	индивидуальная работа по развитию речи			
Подготовка к занятию	Дыхательная гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Гимнастика для глаз	Пальчиковая гимнастика	Музыкальное упражнение
Занятие 1	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование 09.00 – 09.30	**ОО «Познавательное развитие»** ФЭМП 09.00 – 09.30	**ОО «Речевое развитие»** Обучение грамоте 09.00 – 09.30	**ОО «Познавательное развитие»** ФЭМП 09.00 – 09.30	**ОО «Познавательное развитие»** Окружающий мир/Природа 09.00 – 09.30
Самостоятельная игровая деятельность	Совместные игры и беседы	Дидактические игры	Настольно-печатные игры на развитие логики и ФЭМП	Дидактические игры по ЗОЖ	Дидактические упражнения
Занятие 2	**ОО «Познавательное развитие»** Экология 09.40 – 10.10	**ОО «Речевое развитие»** Развитие речи 09.40-10.10	**ОО «Художественно-эстетическое развитие »** Лепка/ / Аппликация 09.40-10.10	**ОО «Речевое развитие»** Развитие речи 09.40-10.10	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Рисование 09.40-10.10
Второй завтрак	Ситуативное общение - формирование культуры еды.	Игры на формирование культуры еды.	Индивидуальная работа по привитию культурно-гигиенических навыков.	Дидактическая игра по привитию культурно-гигиенических навыков.	Беседа по формированию культуры еды.
Занятие 3	**ОО «Художественно-Эстетическое развитие»** Музыка 10.20 – 10.50	**ОО «Физическое развитие»** Физ.культура 10.20-10.50	**ОО «Познавательное развитие»** ПИД 10.20 – 10.50	**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** Музыка 10.20-10.50	**ОО «Физическое развитие»** Физ.культура 10.20-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	Сезонная деятельность на участке. Наблюдение. Подвижные игры. Индивидуальная работа.	Сезонная деятельность на участке Наблюдение. Подвижные/малоподвижные Индивидуальная работа.	Сезонная деятельность на участке. Экскурсия. Наблюдение. Подвижные игры. Индивидуальная работа.	Сезонная деятельность на участке Наблюдение. Подвижные игры.	Сезонная деятельность на участке Наблюдение. Дидактические игры Подвижные/малоподвижные игры. Индивидуальная работа
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	Гигиенические процедуры. Разучивание, повторение стихов по теме недели Использование малых фольклорных форм.				
Подготовка к обеду. Обед	Дидактическая игра на формирование культуры еды Дежурство	Ситуативное общение - формирование культуры еды Дежурство	Индивидуальная работа на формирование культуры еды. Дежурство	Наблюдение за сервировкой стола/дежурство	Рассматривание картинок по привитию культурно-гигиенических навыков. Дежурство

Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну	Чтение художественной литературы. *Поэзия (былины, стихи, басни)*	Чтение художественной литературы/беседы по прочитанному *Чтение рассказов*	Чтение художественной литературы. *Произведения зарубежных поэтов и писателей*	Чтение художественной литературы. *Чтение сказок*	Чтение художественной литературы. *Малые формы фольклора*
Дневной сон	Дневной сон				
Вторая половина дня					
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.
Подготовка к полднику. Полдник	Игры на формирование культуры еды.	Индивидуальная работа по привитию культурно-гигиенических навыков.	Ситуативное общение	Беседа по привитию культурно-гигиенических навыков.	Дидактическая игра по привитию культурно-гигиенических навыков.
Подготовка к прогулке. Прогулка	Сезонная деятельность на участке. Наблюдение. Подвижные/малоподвижные игры. Индивидуальная работа.	Сезонная деятельность на участке Наблюдение. Подвижные/малоподвижные Индивидуальная работа.	Сезонная деятельность на участке. Экскурсия. Наблюдение. Подвижные/малоподвижные игры. Индивидуальная работа.	Сезонная деятельность на участке Наблюдение. Подвижные/малоподвижные игры.	Сезонная деятельность на участке Наблюдение. Подвижные/малоподвижные игры. Индивидуальная работа
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	Гигиенические процедуры. Разучивание, повторение стихов, настольно-печатные игры				
Подготовка к ужину. Ужин	Индивидуальная работа на формирование культуры еды.	Беседа по формированию культуры еды.	Ситуативный разговор - формирование культуры еды.	Дидактическая игра на формирование культуры еды.	Ситуативное общение по привитию культурно-гигиенических навыков
Игровая деятельность. Уход детей домой	Ситуативная беседа (детский этикет) Хороводные игры Дидактические игры. Продуктивная деятельность. Поручения. Игры – забавы.	Игра-эксперимент/игровые задания с использованием интерактивной доски Повторение пословиц, поговорок Индивидуальная работа по развитию речи. Целевая прогулка	Ситуативный разговор. Проблемная ситуация Самостоятельные конструктивные игры с использованием LEGO Сюжетно-ролевая игра (повторение)	Досуг движения Ситуативный разговор Организация свободной двигательной активности/оздоровительные игры в центре здоровья Спортивные и физкультурные досуги/развлечения.	Рассматривание произведений изобразительного искусства Просмотр анимационных произведений. Индивидуальная работа по конструированию

	Индивидуальные беседы с детьми по СКР действительностью Сюжетно-ролевая игра (ознакомление)	Игровая ситуация. Театрализованные игры (настольный, пальчиковый театр)	Настольно-печатные игры/развивающая игра. Исследовательская деятельность. Индивидуальная работа по конструированию. Игры по финансовой грамотности. Региональный компонент (беседа, работа с коллекциями, загадки, познавательные сказки).	Самостоятельные упражнения. Индивидуальная работа по физическому развитию	Театрализованный музыкальный досуг Продуктивная деятельность. Организация трудовой деятельности Конструирование из строительного материала, ручной труд Индивидуальная работа по художественному творчеству. С/р игра (закрепление)

Игровая ситуация– жизненная ситуация, созданная в рамках той или иной игры, с условными, придуманными, игровыми правилами, реализация которой происходит в условиях свободной деятельности.

Педагогические ситуации – ситуация специально или спонтанно созданная педагогом в совместной деятельности с детьми.

Ситуативное общение – беседа с ребенком в определенный момент времени по сложившейся ситуации.

Игровое упражнение - тип упражнений, построенных на основе использования игры как одного из видов деятельности и средства обучения.

Проектная деятельность – способ организации, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника посредством поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Экспериментирование – это активно – преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты (Н.Н. Поддъяков).

Сложившиеся традиции групп

Ритуал приветствия (Утром воспитатель и дети собираются в круг и приветствуют друг друга, обсуждают планы на предстоящий день)
Каждый понедельник **«Утро радостных встреч»** (Это традиция встречи детей в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье, воспитатель и дети рассказывают о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями)
Перед сном чтение сказок или фоновая спокойная (релаксационная) музыка при засыпании.
«Пятничный круг» (в пятницу во вторую половину дня дети собираются возле воспитателя и вспоминают что хорошего произошло за неделю, чем бы они хотели заняться на следующей неделе)

Новости дня. Сообщение темы дня, информация по теме вывешенная на общее обозрение
Изготовление украшений и подарков к Новому году, 8 марта, и т.д.
Утреннее приветствие с каждым ребенком, для налаживания эмоционального контакта между педагогом и воспитанником.
Объявление **«Меню»** перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.
Мое творчество. Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы, рисунки коллажи, поделки из разнообразных материалов.
День рождения (дети поздравляют именинника, дарят подарки (открытки, рисунки и т.д.).
«WhatsApp». Информирование родителей о достижениях детей, их успехах, короткие сообщения, фотографии, о новостях и событиях, прошедших в течение дня в детском саду.
«Круг хороших воспоминаний» (перед прогулкой дети собираются в круг и говорят что-нибудь хорошее о каждом ребенке)

Приложение №7

Индивидуальная карта развития ребенка

1 Общие сведения

Фамилия, имя

Дата рождения

Дата поступления в детский сад

Откуда прибыл

Адаптация

_____

_____

Направления индивидуальной работы

_____

_____

_____

_____

_____

_____

№ п/п	Показатели развития		Ранний возраст с 1,5-2		Ранний возраст с 2-3		Младшая группа с 3-4		Средняя группа с 4-5		Старшая группа с 5-6		Подготовительная к школе группа с 6-8	
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1	Социально-коммуникативное развитие	1												
		2												
		3												
		4												
		Итого												
2	Познавательное развитие	1												
		2												
		3												
		Итого												
3	Речевое развитие	1												
		2												
		3												
		Итого												
4	Художественно-эстетическое развитие	1												
		2												
		3												
	Прирост музыкальных способностей	4												
		Итого												
5	Физическое развитие	*рост*												
		вес												
		гр..зд.												
		1												
		2												
	Прирост физических качеств													
		Итого												

6	Игра	1												
		2												
		3												
		4												
		Итого												