

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

АН ДОО «Алмазик»

Протокол № 4

« 15 » августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

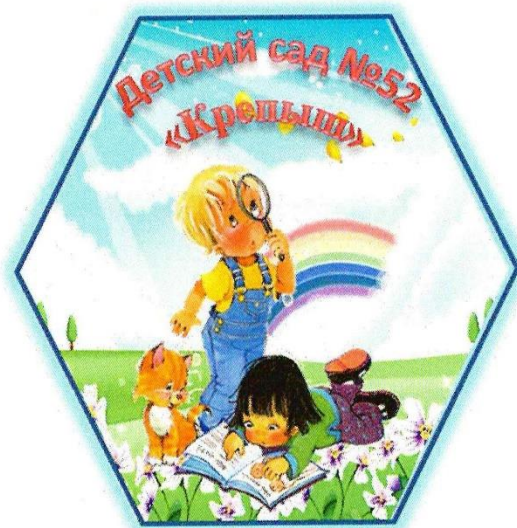
Исполнительный директор АН ДОО «Алмазик»

А.В. Мироненко

« 15 » августа 2023 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

детского сада №52 «Крепыш» - филиала АН ДОО «Алмазик»



Республика Саха (Якутия)

г. Мирный

2023 г.

Содержание программы

№		СТРАНИЦА
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Значимые характеристики психолого-педагогических особенностей детей	7
1.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	14
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	23
2.	Содержательный раздел	28
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области	28
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	68
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	70
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	78
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	82
2.7.	Рабочая программа воспитания	98
3.	Организационный раздел	130
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	131
3.2.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	133
3.3.	Материально- техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	134
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	158
3.5.	Кадровые условия реализации программы	180
3.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	181
3.7.	Календарный план воспитательной работы	185

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Детский сад № 52 «Крепыш», является филиалом Автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик» (далее детский сад). Детский сад осуществляет образовательную деятельность по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с разработанной коллективом детского сада №52 «Крепыш» Основной образовательной программой (далее ООП) для групп раннего, младшего, среднего, старшего возраста.

ООП является комплексом учебно-методической документации на основании, которого детский сад № 52 «Крепыш» организует и реализует образовательную деятельность воспитанников от 1 года до 8 лет с учетом их индивидуальных способностей и возможностей. ООП детского сада реализуется на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования на основании заявления родителей (законных представителей); на иностранном языке в соответствии с основной образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами детского сада при наличии специалистов.

ООП детского сада направлена на создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

ООП детского сада нацелена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально- нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Содержание ООП направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

ООП отражает содержание обучения и воспитания детей дошкольного возраста, особенности образовательной деятельности в зависимости от их возраста и образовательного маршрута.

ООП направлена на создание развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста открывающая возможности для социализации, развития инициативы и творчества, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. В ООП отображены особенности организации образовательной деятельности в зависимости от возраста детей, общеразвивающей направленности групп и их образовательного маршрута, а также участие родителей в реализации ООП.

ООП детского сада реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

ООП разработана в соответствии с:

- ➡ Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ➡ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ➡ Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ➡ Приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основной образовательной программе дошкольного образования»;
- ➡ Рекомендациями по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- ➡ Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и компетенций учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования;
- ➡ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- ➡ Уставом АН ДОО «Алмазик».

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с **ФГОС ДО с учетом Федеральной образовательной программы** дошкольного образования. Объем обязательной части Программы составляет – 64% от её общего объёма, часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 36 % и составлена с учетом технологий:

- «**Ребенок в мире поиска**», под редакцией О.В. Дыбиной, 2005 г. реализуется через познавательный досуг для детей младшего и среднего возраста и Клуб «Маленький исследователь» для детей старшего возраста;
- «**Камелек**», разработанной творческой группой детского сада № 52, 2012 г. реализуется через приобщение воспитанников к быту якутского народа, его традициям и культуре в разных видах деятельности для детей 5-8 лет в процессе занятий;
- «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина 2009 г. реализуется через познавательный досуг «Школа безопасности» для детей старшего дошкольного возраста;
- «**Обучение плаванию в детском саду**» Осокиной Т. И., Тимофеевой Е.А., Богиной Т.Л.; М. «Просвещение»; 1991
- «**Занятия в бассейне с дошкольниками**» М.В. Рыбак, М. «Сфера»; 2012 г.

Программа включает три основных раздела: *целевой, содержательный, организационный* и одним из основных компонентов Программы является *федеральная рабочая программа воспитания*.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: *разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель: *развитие самостоятельности и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентиров, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.*

Задачи

- *обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;*
- *построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;*
- *создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;*
- *обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;*
- *достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;*
- *охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;*
- *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- *развивать любознательность, инициативность, самостоятельность, творческую активность, стремления к расширению знаний, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации;*
- *расширять перспективы поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия;*
- *содействовать развитию интереса ребенка к родному краю — его природе, истории, народной и национальной культуре (традиции, обычаи, искусство, праздники и др.);*
- *стимулировать творческую активность, воображения воспитанников, желания включаться в творческую деятельность;*

- способствовать расширению «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом,

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

Принципы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые); 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Принципы по части, формируемой участниками образовательных отношений	
Принцип культуросообразности	1) построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций.
Принцип систематичности и последовательности	2) постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
Принцип цикличности	3) построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
Принцип сезонности	4) построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

Принцип необходимости	5) <i>позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму"</i>
Принцип эстетического ориентира	6) <i>на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего)</i> 7) <i>радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.</i>

Специфика национальных и социокультурных условий в детском саду реализуется через приобщение воспитанников к быту якутского народа, его традициям и культуре в разных видах деятельности через технологию «Камелек», разработанную творческой группой детского сада № 52 «Крепыш». (Приложение к ООП №5)

1.4. Значимые характеристики психолого-педагогических особенностей детей

Местонахождение детского сада № 52 «Крепыш»: 678170, Республика Саха (Якутия), г. Мирный, ул. Тихонова, 9 «А». Детский сад № 52 находится по улице Тихонова 9 «А», на территории сада есть «зеленые насаждения», спортивная площадка, прогулочные веранды и т.д., хорошая транспортная развязка (наличие автобусных остановок), в шаговой доступности расположена «Детская школа искусств», общеобразовательная школа №26.

Режим работы детского сада – 5 – дневная рабочая неделя с 7.30 ч. до 18.30 ч. (11 часов), выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Преобладающий род деятельности родителей – алмазодобывающая промышленность.

В детском саду функционируют 12 групп общеразвивающей направленности. Группы могут формироваться и по возрастному принципу в зависимости от поступающего контингента воспитанников. Все дети имеют индивидуальные особенности здоровья, разные семейные условия воспитания, особые образовательные потребности. Все это учитывается при разработке и реализации Программы. Детям с ОВЗ и детям-инвалидам создаются дополнительные специальные условия для их активного участия в образовательном процессе.

Образовательный процесс осуществляется с учетом традиций и особенностей народов, проживающих на территории республики, где преобладающим населением являются якуты и русские. В детском саду традиционны праздники – Праздник прихода лета «Ысыах», Масленица, Пасха, Новый год.

Город Мирный расположен в Западной части Якутии, с резко – континентальным климатом. Основная годовая температура в минусовых значениях. Зима продолжительная, холодная и малоснежная, а лето короткое, с относительно высокими температурами. Поэтому детский сад находится в особых климатических условиях, что ведет за собой определенные изменения в режиме дня. В детском саду разработан режим дня с учетом организации прогулок в зимний период (активированные дни) в помещениях детского сада оснащенных для реализации двигательной активности воспитанников (2 музыкальных зала, физкультурный зал и Зимний сад) (Приложение № 12 к ООП). Утверждены наиболее целесообразные для каждой возрастной группы продолжительность и содержание прогулок при разных сочетаниях температуры и силе ветра (Приложении № 10 к ООП).

Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Значимые характеристики психолого-педагогических особенностей детей					
От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Ребенок: - проявляет интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; - эмоционально вовлечен в	Ребенок: - проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; - говорит о себе в первом лице «Я»; - проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и активно подражает им. - очень любит повторения (как действий с предметами, так и сказок и т.д.); - способен определять цвет, форму, размер предмета путем зрительного, осязательного и	Ребенок: - стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!» (осознает себя человеческим существом, имеющим собственную волю - «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!»); - замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев); - нуждается в положительной оценке взрослых: радуется, когда его хвалят, и болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе); - способен совместно со взрослым заниматься	Ребенок: - появляется способность сопереживать; - ребенок 4 - 5 лет: - способен проявлять личностное отношение к соблюдению и нарушению моральных норм и правил; - способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, настроении, желания. - проявляет интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования собственной практической деятельности;	Ребенок: - начинает предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми; - стремится самостоятельно находить общие интересные занятия, имеет первичные гендерные представления; - способен оценивать свои поступки и поступки сверстников, выражает критичность по отношению к своим поступкам, стремиться преодолеть недостатки; - стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в	Ребенок: - владеет основными культурными способами деятельности; - взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться. - проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе; - открыт новому, проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе; - соблюдает правила поведения и руководствуется ими, проявляет

действия с игрушками и другими предметами; - с удовольствием включается игры, развивающие звукоподражание, голос, интонацию; - эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы, двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; .	двигательного обследования, сравнения; - может обращаться с вопросами просьбами, понимает речь взрослых; - называет действия с предметами, их особенности; - проявляет интерес к действиям с карандашом, фломастером, пластилином, рисует кистью; комментирует опредмечивает рисунок; - способен самостоятельно выполнять простые сюжетные постройки и называет их; - способен при создании рисунка, лепной поделки, аппликации передать характерные признаки предмета	деятельностью экспериментального характера; - проявляет интерес к исследованию, способен проводить простейшие наблюдения; - проявляет интерес к исследованию, способен проводить простейшие наблюдения; - вступает в речевые контакты со взрослыми и сверстниками, свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи; - владеет простыми предложениями с согласованием слов в падеже, роде и времени; - проявляет словотворчество в процессе освоения языка (словоизменение, словообразование) действия часто сопровождаются негромкой речью «приборматыванием»; - способен рисовать линии разной длины и видов, делать штрихи,	- способен использовать все простейшие способы сенсорного анализа, предметов и материалов; - проявляет стремление получить от взрослого новую информацию, выстраивать умозаключения познавательной направленности; - способен активно вступать речевое общение со взрослыми: задает вопросы, отвечает на вопросы, слушает ответы сверстников; - способен к словотворчеству в составлении рассказов по картине, отгадывает и сочиняет описательные загадки; инсценирует отрывки из знакомых произведений; - способен создавать композиционные работы (рисование, аппликация); - способен создавать по замыслу работу от	социальном поведении и взаимоотношениях людей; - способен действовать по правилу, которое задается взрослым; - умеет наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки окружающего мира; - ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений; - проявляет гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знания существенных признаков (развитие проектных навыков); - четко начинает различать	ответственность за начатое дело; - способен договариваться, учитывает интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешать конфликты; - отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности; - интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; - способен активно вовлекаться в развитие проектной деятельности, инициирует обсуждение проекта в кругу сверстников, ориентируется на общественное мнение; - понимает основные математические термины, может ими
--	--	--	--	--	---

(очертания формы, цвета, величину); - с интересом слушает простые по форме и содержанию программные произведения, узнает их и повторяет, эмоционально откликается на музыку; - строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым; - способен участвовать в подвижных играх и выполнять физические упражнения; двигаться естественно, не напряженно; - владеет простейшими навыками самообслуживания; - способен овладеть основными движениями,	мазки, изображать предметы округлой формы; - может обследовать знакомые предметы; может воспринимать и понимать некоторые средства выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, звук) через художественный образ; - умеет двигаться в различных темпах, начинает и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги и т.д. - способен удерживать корпус прямо, не опускать голову, удерживать равновесие в разных исходных положениях и при передвижении, во время физических нагрузок контролировать свое дыхание; - проявляет желание самостоятельно	начала до конца и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; - умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес; - способен петь без напряжения в сопровождении музыкального инструмента, играть мелодии на металлофоне; - способен строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве; - способен участвовать в совместных играх и физических упражнениях, выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы команды;	действительное и вымышленное - способен поддерживать беседу, вести диалог; - при пересказе пользуется прямой и косвенной речью, самостоятельно составляет по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, набору картинок; - способен замечать грамматические ошибки в речи сверстников; - способен произносить трудные звуки, речь отчетливая; - способен проявлять интерес к различным видам спорта; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам; - способен выполнять спортивные упражнения и участвовать в спортивных играх, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками, замечает успехи и	пользоваться при осуществлении практической деятельности; - употребляет сложные предложения разных видов, самостоятельно составляет рассказы по образцу, пересказывает небольшие литературные произведения, при разговоре пользуется прямой и косвенной речью, определяет место звука в слове на слух; - владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; - способен участвовать в коллективных разговорах, используя принятые формы вежливого речевого общения, внимательно слушать, правильно задавать вопрос; - способен самостоятельно создать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности;
---	---	--	--	--

	демонстрирует выполнение основных движений, если задания даются в игровой форме, (пройди между стульями, попрыгай как зайка), перешагивает через препятствия приставным шагом;	исправлять неполадки в одежде и внешнем виде; - проявляет самостоятельности в КГН; - стремится к самостоятельной активности в применении опыта двигательной активности, способен двигаться активно быстро не напряжено, быстро осваивает новые движения;	- способен ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега, развито умение энергично отталкивать мяч при катании и бросании ловит мяч двумя руками одновременно	ошибки в технике выполнения упражнений; - овладевает основными культурными способами деятельности; проявляет личный интерес в соблюдении ЗОЖ;	- проявляет бережное отношение к произведениям искусства, понимает ценность произведений музыкального искусства; - способен ориентироваться на листе бумаги самостоятельно, освоил технические навыки и приемы, использует композиционные возможности; - демонстрирует знания о различных видах изобразительного искусства. - способен поставить двигательную задачу, выбирать способы ее решения, соотнести последовательность, направление, характер действий с образцом; - обладает элементами техники всех видов жизненно важных движений, базовыми умениями и навыками в спортивных играх и способен пользоваться приобретенными
--	---	--	---	--	---

					действиями в различных условиях; - способен хорошо координировать свои движения, технику выполнения новых движений осваивает быстро и проявляет творчество при их выполнении; - владеет навыками ЗОЖ, доступными его возрасту;
часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Социально – коммуникативное развитие					
ребенок от 5 до 6 лет: -проявляет интерес и любознательность к своему городу, стране и миру; - стремится к самостоятельным действиям, проявляет любознательность; - инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает).			ребенок от 6 до 7 лет: - проявляет осведомленность в сферах человеческой деятельности; - интересуется обществом, о том, как жить в мире со всеми народами, о замечательных людях.		
Познавательное развитие					
ребенок от 3 до 4 лет: - имеет представление и ориентируется в названиях знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действиях, ярких признаках внешнего вида;	ребенок от 4 до 5 лет: - задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»;	ребенок от 5 до 6 лет: проявляет инициативу в преобразовании предметов, находит новые конструктивные решения, используя разнообразные инструменты для реализации задуманного.		ребенок от 6 до 7 лет: - творчески подходит к решению конструктивных задач и придумывает оригинальные замыслы; - создает коллективные объединения детей, имеющих цель преобразования предметов.	
Художественно – эстетическое развитие					
ребенок от 5 до 6 лет:			ребенок от 6 до 7 лет:		

- проявляет интерес к рассматриванию произведений художников края, к знакомству с народными промыслами Якутии, эмоционально откликается на произведения культуры и искусства;	- проявляет интерес, любознательность при знакомстве с фольклорным, музыкальным и литературным наследием якутского народного творчества. способен к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию;
Значимые характеристики для коррекционно-развивающей работы инструктора по физической культуре и воспитателей	
Часто болеющие дети (ЧБ)	- ярко выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе; - быстрое и резкое наступление утомляемости, низкая и неустойчивая работоспособность; - зависимость от мнения окружающих (прежде всего, от мнения мамы), подолгу могут играть с одной и той же игрушкой, обходясь без общества других детей, «ходят хвостиком» за воспитателем; - календарь профилактических прививок у ЧБ нарушен, они редко посещают детский сад, чаще их жизнь замкнута в кругу семьи; - пропуски детского сада по болезни ведут к дефициту общения детей со сверстниками, отсутствию условий для реализации ведущего вида деятельности — игры, ограниченности общения детей кругом семьи, в результате чего ребенок становится замкнутым, грубым, раздражительным. Дети 3-4 лет различают, кто на каком языке говорит, способны на слух выделить особенности произношения говорящего, отличающие его речь. 4 - 5- летние билингвы (двуязычные) по опыту знают, на каком языке как следует организовать игру, интуитивно правильно выбирают, что в какой ситуации нужно сказать. Дети старшего дошкольного возраста задают вопросы, свидетельствующие о развитии их металингвистических способностей: сравнивают языковые явления, выделяют общее и особенное, рассуждают о том, кто и где на каком языке говорит.
Двуязычные дети (Билингвизм)	- создание игровых ситуаций;
«Группы СОП»	- неисполнение родителями своих обязанностей по жизнеобеспечению детей (отсутствие у детей необходимой одежды, регулярного питания, несоблюдение санитарно-гигиенических условий); - отсутствие условий для воспитания детей (отсутствие работы у родителей, жилья); - отсутствие личного примера в воспитании детей со стороны родителей (пьянство, употребление наркотических - средств, аморальный образ жизни); - вовлечение детей в противоправные действия (попрошайничество); - жестокое обращение с детьми со стороны родителей (нанесение физического, психического и морального ущерба ребенку); - отсутствие контроля за воспитанием и обучением детей.
«Группы риска»	- семьи беженцев, вынужденных переселенцев; - малообеспеченные семьи; - вновь образованные и разведенные семьи;

	- семьи, воспитывающие детей инвалидов; - неполные семьи; - семьи военнослужащих срочной службы; - семьи безработных; - семьи, проживающие в неблагополучных регионах; - несовершеннолетние родители; - семьи, члены которых имеют отклонения в физическом и/или психическом развитии; - семьи, где родители долго не получают заработную плату.
--	---

1.5. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

Планируемые результаты освоения ООП детского сада представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению детского сада.

К одному году ребенок:

- проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);
- произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);
- активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.);

К двум годам ребенок:

- активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

К трем годам ребенок:

- владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам ребенок:

- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом
- лице;
- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников
- по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и
- действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам ребенок:

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- самостоятелен в самообслуживании;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам ребенок:

- демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

На этапе завершения освоения Программы ребенок:

- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
- старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- стремится сохранять позитивную самооценку;
- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;
- применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; р
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
---------------	---------------	---------------	---------------

		ребенок способен поддержать разговор: - о событиях прошлого и будущего, - о жизни родного города и страны, - о народах там проживающих, - о животном и растительном мире.	ребенок умеет ориентируется в многообразии народов мира, некоторых национальных традициях, национальных костюмах, в особенностях проживания и труда.
ребенок имеет представление и умение ориентироваться в названиях знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действиях, ярких признаках внешнего вида;	ребенок умеет задавать много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»;	проявляет инициативу в преобразовании предметов, находит новые конструктивные решения, используя разнообразные инструменты для реализации задуманного.	способен творчески подходить к решению конструктивных задач и придумывает оригинальные замыслы; может создавать коллективные объединения детей, имеющих цель преобразования предметов
		проявляет желание проявлять инициативу и творчество при составлении народного орнамента используя знакомые элементы; способен эмоционально положительно относиться к традиционной народной культуре, к изделиям народного промысла и продуктам собственного творчества.	проявляет способность придумывать множество решений для воплощения своего замысла, использует материалы оригинальным способом; способен самостоятельно создавать и реализовывать замысел, изображая предметы по памяти и с натуры, создавать оригинальные узоры из геометрических, национальных растительных элементов.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она выявляет динамику и особенности развития ребенка, на основе полученных данных, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносятся изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Сроки осуществления мониторинга

Процедуры и сроки	Периоды проведения мониторинговых процедур									VI
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11.09 - 25.09. 2023 г.								20.05. - 31.05. 2024 г.	
Самоанализ воспитательной работы (результаты воспитания, социализации и саморазвития);			Качество воспитательной работы		Качество воспитательной работы		Качество воспитательной работы			Результаты внутренней и внешней оценки

Оценка качества коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда	11.09 -25.09. 2023 г.				22.01-29.01 2024 г.				20.05.- 31.05. 2024г.	
Оценка качества коррекционно-развивающей работы педагога-психолога	.09. 2023г.				10. 01. 2024г.				13.05. 2024 г.	
Оценка сформированности учебной готовности выпускников к школе									13.05.-17.05 20224г.	
Анкетирование удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода			12011.-19.11. 2023 г.						13.05.-17.05 20224г.	
Анкетирование педагогов по выявлению трудностей в реализации ООП + Определение степени удовлетворенности педагогов условиями и результатами труда					15.01-18.01. 2024 г.					
Мониторинг качества дошкольного образования										03.06.- 15406. 2024 г.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией и проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе

освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. (Приложение № 3 к ООП). Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основными принципами системы диагностики индивидуального развития воспитанников являются:

- комплексность;
- непрерывность;
- полнота;
- своевременность;
- обоснованность;
- системность;
- результативность;
- диагностичность (наличие критериев);
- доступность результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком).

Основные виды осуществления процедуры диагностики:

- 1) Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада.
- 2) Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов и рабочей программы воспитания.
- 3) Мониторинг качества дошкольного образования.
- 4) Оценка сформированности учебной готовности выпускников.
- 5) Самоанализ по воспитательной работе (результаты воспитания, социализации и саморазвития).
- 6) Отчет по результатам самообследования детского сада.
- 7) Анкетирование удовлетворённости родителей (законных представителей) воспитанников качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода.
- 8) Анкетирование для выявления возможных затруднений педагогов
- 9) Анкетирование педагогов на выявление степени удовлетворенности условиями организации образовательного процесса.

При поступлении в детский сад идет адаптационный период, наблюдение за воспитанниками в данный период осуществляется со стороны врача-педиатра, медицинской сестры, педагога-психолога, воспитателя группы. Данные наблюдения фиксируются в индивидуальном адаптационном листе (Приложение №13 к ООП).

В единую форму - Карту индивидуального развития воспитанника (*Приложение № 14 к ООП*) вносится анализ полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП.

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области

Образовательный процесс строится с учетом комплексно – тематического планирования¹, модели организации образовательной деятельности на

н
е

Образовательная область					
Социально – коммуникативное развитие					
От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Задачи образовательной деятельности					
Формирование социальных отношений:					
создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную	развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;	формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и	обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;	поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие

¹ Комплексно – тематическое планирование. Приложение № 4 к ООП

² Модель организации образовательного процесса на неделю в каждой возрастной группе. Приложение № 3 к ООП

у
п
п
е
2

и

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.	поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.	мультипликационные произведения, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой	поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.	начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил
---	--	--	--	--	--

			подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.		поведения в общественных местах.
формирование основ гражданской ответственности и патриотизма					
	обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.	воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях	воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными	

			искусства, явлениях природы.	практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
	Формирование трудового воспитания			
	развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка	формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и	формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой	развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

	помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.	благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.	формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
	формирование основ безопасного поведения			
	развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о	обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на	формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в	формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах

	правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.	улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.	интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.	правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.
--	---	---	---	---

Содержание образовательной деятельности ³	Содержание образовательной деятельности ⁴	Содержание образовательной деятельности ⁵	Содержание образовательной деятельности ⁶	Содержание образовательной деятельности ⁷	Содержание образовательной деятельности ⁸
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ⁹					
от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет	
- формировать представление о существовании различных народностей и культур; - основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.				- формировать представление о сферах человеческой деятельности; - дружеское и уважительное отношение к народам, живущим на территории республики.	
Познавательное развитие					
Задачи образовательной деятельности					
От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;	развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;	формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их	обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их	расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование,

³ ФОП ДО п. 18.2.2.

⁴ ФОП ДО п.18.3.2.

⁵ ФОП ДО п.18.4.2.

⁶ ФОП ДО п.18.5.2.

⁷ ФОП ДО п. 18.6.2.

⁸ ФОП ДО п.18.7.2.

⁹ Мини-программа «Камелек» разработана творческой группой детского сада № 52, 2012г.

формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к	совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям	соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их	развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой	безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со	обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах
--	---	---	---	--	--

взаимодействию с ними.	ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы,	существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и	взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах
------------------------	--	--	--	--	---

	воспитывать бережное отношение к животным и растениям.		свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.		России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.
Содержание образовательной деятельности					
Формирование сенсорных эталонов и познавательных действий.	<i>Формирование сенсорных эталонов и познавательных действий;</i>	<i>Формирование сенсорных эталонов и познавательных действий;</i>	<i>Формирование сенсорных эталонов и познавательных действий;</i>	<i>Формирование сенсорных эталонов и познавательных действий;</i>	<i>Формирование сенсорных эталонов и познавательных действий;</i>

Развивать интерес к познанию окружающего мира. Развивать интерес к природе. ¹⁰	<i>Формирование математических представлений; Развивать интерес к познанию окружающего мира; Развивать интерес к природе;¹¹</i>	<i>Формирование математических представлений; Развивать интерес к познанию окружающего мира; Развивать интерес к природе;¹²</i>	<i>Формирование математических представлений; Развивать интерес к познанию окружающего мира; Развивать интерес к природе;¹³</i>	<i>Формирование математических представлений; Развивать интерес к познанию окружающего мира; Развивать интерес к природе;¹⁴</i>	<i>Формирование математических представлений; Развивать интерес к познанию окружающего мира; Развивать интерес к природе;¹⁵</i>
---	--	--	--	--	--

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ¹⁶

От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
- поддерживать стремление к практическим действиям экспериментального характера совместные с взрослыми;	- развивать способность выполнять исследовательские действия в соответствии с задачей;	- формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта, на примере истории игрушки и предметов обихода; - развивать способность устанавливать связи и отношения между системами объектов и явлений;	- развивать способность к действиям поискового характера для получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопропродукция, компьютер и пр.) - формировать представления об условиях жизни

¹⁰ ФОП ДО п. 19.2.2.

¹¹ ФОП ДО п. 19.3.2.

¹² ФОП ДО п.19.4.2.

¹³ ФОП ДО п. 19.5.2.

¹⁴ ФОП ДО п. 19.6.2.

¹⁵ ФОП ДО п. 19.7.2.

¹⁶ О.В. Дыбина «Ребенок в мире поиска», Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста; М.:2005г.

					комнатных растений; флоре и фауне нашей страны.
Речевое развитие					
От 1 года до 2 лет	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Задачи образовательной деятельности					
<i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i> Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого. Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания,	<i>Формирование словаря</i> Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. <i>Звуковая культура речи</i>	<i>Формирование словаря</i> Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <i>Звуковая культура речи</i> Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и	<i>Развитие словаря</i> Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные,	<i>Формирование словаря</i> Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и	<i>Формирование словаря</i> Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. <i>Звуковая культура речи</i>

простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении. Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением	Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. <i>Грамматический строй речи</i> Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. <i>Связная речь</i> Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. <i>Интерес к художественной литературе</i>	согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. <i>Грамматический строй речи</i> Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.	обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. <i>Звуковая культура речи</i> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по	противоположными значениями (антонимы). Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). <i>Звуковая культура речи</i> Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. <i>Грамматический строй речи</i>	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <i>Грамматический строй речи.</i> Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,
---	---	--	---	--	---

(игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками. Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов. Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении. Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых	Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-	Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. <i>Связная речь</i> Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об	развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. <i>Грамматический строй речи</i> Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и	Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок- котиче), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять	образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. <i>Связная речь</i> Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать
--	---	---	---	---	--

говорилось в произведении. <i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i> Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения. Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать	ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i> Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. <i>Интерес к художественной литературе</i> Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки,	родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. <i>Связная речь</i> Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение	по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <i>Связная речь</i> Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать	содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и
--	--	--	--	---	---

развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки). Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные		песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-	поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать	формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение	между частями высказывания. <i>Подготовка детей к обучению грамоте.</i> Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки. <i>Интерес к художественной литературе</i> Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие
--	--	---	--	---	---

реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений. Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.		драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i> Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков,	самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. <i>Подготовка детей к обучению грамоте.</i> Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно	при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка
---	--	--	---	---	--

			звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. <i>Интерес к художественной литературе</i> Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).	характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
--	--	--	--	--	--

			<i>Интерес к художественной литературе</i> Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической	Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;	
--	--	--	--	--	--

			речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
--	--	--	---	--	--

Содержание образовательной деятельности¹⁷	Содержание образовательной деятельности¹⁸ <i>От 1 года до 1 года 6 мес.: развитие понимания речи; развитие активной речи;</i> <i>От 1 года 6 мес. до 2 лет: развитие понимания речи; развитие активной речи;</i>	Содержание образовательной деятельности¹⁹ <i>Формирование словаря; Формирование звуковой культуры речи; Формирование грамматического строя речи; Формирование связной речи;</i>	Содержание образовательной деятельности²⁰ <i>Формирование словаря; Формирование звуковой культуры речи; Формирование грамматического строя речи; Формирование связной речи; Подготовка к обучению грамоте;</i>	Содержание образовательной деятельности²¹ <i>Формирование словаря; Формирование звуковой культуры речи; Формирование грамматического строя речи; Формирование связной речи; Подготовка к обучению грамоте;</i>	Содержание образовательной деятельности²² <i>Формирование словаря; Формирование звуковой культуры речи; Формирование грамматического строя речи; Формирование связной речи; Подготовка к обучению грамоте;</i>
Художественно – эстетическое развитие					
От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Задачи образовательной деятельности					
<i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i> формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой,	<i>Приобщение к искусству:</i> развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и	<i>Приобщение к искусству:</i> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию	<i>Приобщение к искусству:</i> продолжать развивать у детей художественное и эстетическое	<i>Приобщение к искусству:</i> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к	<i>Приобщение к искусству:</i> продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у

¹⁷ ФОП ДО п. 20.2.2.

¹⁸ ФОП ДО п. 20.3.2.

¹⁹ ФОП ДО п. 20.4.2.

²⁰ ФОП ДО п. 20.5.2.

²¹ ФОП ДО п. 20.6.2.

²² ФОП ДО п. 20.7.2.

подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. <i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i> развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами,	испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций,	произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патристическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной,	восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами	искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе,	детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с различными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в
--	---	--	--	---	---

фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. <i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i> формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями),	рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. <i>Изобразительная деятельность:</i> формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать	выразительности разных видов искусства; формировать по нимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства <i>Изобразительная деятельность:</i> продолжать развивать интерес детей и	предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;	процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; •формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; •формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном
---	--	--	--	--	---

желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. <i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i> развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя	<i>Изобразительная деятельность:</i> воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;	у детей эстетическое восприятие; учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону	положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;	расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой	искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). <i>Изобразительная деятельность:</i> формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
---	---	---	---	--	---

возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. <i>Конструктивная деятельность:</i> знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. <i>Музыкальная деятельность:</i>	явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные	продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение	деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. <i>Изобразительная деятельность:</i> продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие,	обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
---	---	--	--	---	---

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. <i>Театрализованная деятельность:</i> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзывать на игры-	композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <i>Конструктивная деятельность:</i> совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя	создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в	учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;	называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового
---	---	---	--	--

	действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений	полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета. <i>Музыкальная деятельность:</i> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая	процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <i>Конструктивная деятельность:</i> продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом	развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг,	экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
--	---	---	--	---	---

	педагогического театра (взрослых). <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения	их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. <i>Театрализованная деятельность:</i> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами	конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <i>Музыкальная деятельность:</i> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей,	аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать	развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным
--	---	--	--	--	---

	детей в образы сказочных героев.	взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;	способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх,	аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. <i>Конструктивная деятельность:</i> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. <i>Музыкальная деятельность:</i> продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте,	утренникам и развлечениям, художественных проектах); <i>Конструктивная деятельность:</i> учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей
--	----------------------------------	--	---	--	---

		формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. <i>Театрализованная деятельность:</i> продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; продолжать учить элементам художественно-образных выразительных	музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности и детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения,	художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. <i>Музыкальная деятельность:</i> воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные
--	--	--	--	--	--

		учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и	движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. <i>Театрализованная деятельность:</i> знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); знакомить детей с терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные	способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему
--	--	--	---	--	--

			эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям,	навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во	формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. <i>Театрализованная деятельность:</i> продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и
--	--	--	---	---	---

			знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности и художественные	время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных	словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных,
--	--	--	---	--	---

			наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
--	--	--	--	---	--

					расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).
	<i>Содержание образовательной деятельности</i>				

Содержание образовательной деятельности²³ <i>От 1 года до 1 года 6 мес.: приобщать к восприятию музыки; от 1 года 6 мес. до 2 лет: формировать эмоциональное восприятие музыки;</i>	<i>Приобщение к искусству²⁴ Развитие изобразительной деятельности²⁵ Развитие конструктивной деятельности²⁶ Развитие музыкальной деятельности²⁷</i>	<i>Приобщение к искусству³⁰ Развитие изобразительной деятельности³¹ Развитие конструктивной деятельности³² Развитие музыкальной деятельности³³ Развитие театрализованной деятельности³⁴</i>	<i>Приобщение к искусству³⁶ Развитие изобразительной деятельности³⁷ Развитие конструктивной деятельности³⁸ Развитие музыкальной деятельности³⁹</i>	<i>Приобщение к искусству⁴² Развитие изобразительной деятельности⁴³ Развитие конструктивной деятельности⁴⁴ Развитие музыкальной деятельности⁴⁵ Развитие театрализованной деятельности⁴⁶</i>	<i>Приобщение к искусству⁴⁸ Развитие изобразительной деятельности⁴⁹ Развитие конструктивной деятельности⁵⁰ Развитие музыкальной деятельности⁵¹</i>
--	--	--	--	--	--

²³ ФОП ДО 21.2.2.

²⁴ ФОП ДО п. 21.3.2.1.

²⁵ ФОП ДО п. 21.3.2.2.

²⁶ ФОП ДО п. 21.3.2.3.

²⁷ ФОП ДО п. 21.3.2.4.

³⁰ ФОП ДО п. 21.4.2.1.

³¹ ФОП ДО п. 21.4.2.2.

³² ФОП ДО п. 21.4.2.3.

³³ ФОП ДО п. 21.4.2.4.

³⁴ ФОП ДО п. 21.4.2.5.

³⁶ ФОП ДО п. 21.5.2.1.

³⁷ ФОП ДО п. 21.5.2.2.

³⁸ ФОП ДО п. 21.5.2.3.

³⁹ ФОП ДО п. 21.5.2.4.

⁴² ФОП ДО п. 21.6.2.1.

⁴³ ФОП ДО п. 21.6.2.2.

⁴⁴ ФОП ДО п. 21.6.2.3.

⁴⁵ ФОП ДО п. 21.6.2.4.

⁴⁶ ФОП ДО п. 21.6.2.5.

⁴⁸ ФОП ДО п. 21.7.2.1.

⁴⁹ ФОП ДО п. 21.7.2.2.

⁵⁰ ФОП ДО п. 21.7.2.3.

⁵¹ ФОП ДО п. 21.2.4.

	Развитие театрализованной деятельности ²⁸ Формирование культурно-досуговой деятельности ²⁹	Формирование культурно-досуговой деятельности ³⁵	Развитие театрализованной деятельности ⁴⁰ Культурно- досуговая деятельность ⁴¹	Формирование культурно-досуговой деятельности ⁴⁷	Развитие театрализованной деятельности ⁵² Формирование культурно-досуговой деятельности ⁵³
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ⁵⁴					
от 5 до 6 лет -формировать представления о произведениях якутского народного искусства (сказки, песни, изделия народного декоративно – прикладного искусства и т.д.); - расширять представления о узорах и орнаментах САХА.			от 6 до 8 лет - формировать представления о художественных традициях народов Якутии, народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; - формировать представление о национальном костюме народов Севера, традициями украшения одежды.		
Используемые технологии в данной образовательной области «Камелек», разработанная творческой группой детского сада № 52 «Крепыш», 2012г.					
Физическое развитие					
От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Задачи образовательной деятельности					
формировать первоначальный двигательный опыт,	обогащать двигательный опыт ребенка, обучая	продолжать обогащать двигательный опыт ребенка	: продолжать обогащать двигательный опыт	продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для	продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения

²⁸ ФОП ДО п. 21.3.2.5.

²⁹ ФОП ДО п. 21.3.2.6.

³⁵ ФОП ДО п. 21.4.2.6.

⁴⁰ ФОП ДО п. 21.5.2.5.

⁴¹ ФОП ДО п. 21.5.2.6.

⁴⁷ ФОП ДО п. 21.6.2.6.

⁵² ФОП ДО п. 21.7.2.5.

⁵³ ФОП ДО п. 21.7.2.6

⁵⁴ Программа творческой группы детского сада №52 «Крепыш» «Камелек» 2012 г.

создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве; поддерживать интерес к выполнению физических упражнений; укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для	основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям; развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;	разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка	ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, обучая <i>техническому</i> в выполнении разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности; продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку; формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;	оптимальной двигательной деятельности, развивая умения <i>технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки</i> ; развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые	технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;
--	---	---	--	--	--

приобщения к здоровому образу жизни.	сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.	воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений; воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;	качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во <i>время</i>	формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
--------------------------------------	--	---	--	---	--

			формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, <i>осознанно е отношение к здоровью.</i>	<i>туристских прогулок и экскурсий.</i>	
Содержание образовательной области⁵⁵ <i>Создание условий для обучения основным видов движения; Организовывать подвижные игры и игровые упражнения;</i>	Содержание образовательной области⁵⁶ <i>Создание условий для обучения основным движения; Организовывать подвижные игры и игровые упражнения; Формирование основ здорового образа жизни;</i>	Содержание образовательной области⁵⁷ <i>Создание условий для обучения основным движения; Организовывать подвижные игры и игровые упражнения; Формирование основ здорового образа жизни; Поддерживать стремление к активному отдыху;</i>	Содержание образовательной области⁵⁸ <i>Создание условий для обучения основным движения; Организовывать подвижные игры и игровые упражнения; Формирование основ здорового образа жизни; Поддерживать стремление к активному отдыху;</i>	Содержание образовательной области⁵⁹ <i>Создание условий для обучения основным движения; Организовывать подвижные игры и игровые упражнения; Формирование основ здорового образа жизни; Поддерживать стремление к активному отдыху;</i>	Содержание образовательной области⁶⁰ <i>Создание условий для обучения основным движения; Организовывать подвижные игры и игровые упражнения; Формирование основ здорового образа жизни; Поддерживать стремление к активному отдыху;</i>

⁵⁵ ФОП ДО п. 22.2.2.

⁵⁶ ФОП ДО п. 22.3.2.

⁵⁷ ФОП ДО п. 22.4.2.

⁵⁸ ФОП ДО п. 22.5.2.

⁵⁹ ФОП ДО п. 22.6.2.

⁶⁰ ФОП ДО п. 22.7.2.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

В программе не предусмотрены формы семейного образования, не используется сетевая форма реализации образовательных программ, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Формы, способы, методы и средства реализации программы образования педагогом определены самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог использует следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

ВОЗРАСТ	ФОРМЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Ранний возраст (1 год- 3 года)	- предметная деятельность (<i>орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.</i>); - экспериментирование с материалами и веществами (<i>песок, вода, тесто и др.</i>); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (<i>основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры</i>); - игровая деятельность (<i>отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками</i>); - речевая (<i>понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь</i>); - изобразительная деятельность (<i>рисование, лепка</i>) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (<i>убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.</i>);	- организации опыта поведения и деятельности (<i>приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы</i>); - осознания детьми опыта поведения и деятельности (<i>рассказ на моральные темы, разъяснение</i>	- двигательная (<i>оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.</i>); - предметная (<i>образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.</i>); - игровой (<i>игры, игрушки, игровое оборудование и др.</i>); - коммуникативная (<i>дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.</i>);

	- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);	познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
Дошкольный возраст (3 года-8 лет)	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	-мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);	чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в детском саду включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
5. Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ *игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);*
- ✓ *беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассмотрение картин, иллюстраций,*
- ✓ *практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);*
- ✓ *наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;*
- ✓ *трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);*
- ✓ *индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;*
- ✓ *продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка*
- ✓ *и др.);*
- ✓ *оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,*
- ✓ *двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).*

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Термин «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).
- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,
- ✓ настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

В течении дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в **игровой** практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в **продуктивной** - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в **познавательно-исследовательской** практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- **коммуникативной** практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- **чтение художественной литературы** дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.



Виды культурных практик					
Коммуникация	Игра	Художественно – творческая деятельность	Познавательно – исследовательская деятельность	Труд	Двигательная деятельность
♦ситуации общения (накопления положительно социально – эмоционального опыта); ♦беседы и разговоры; ♦чтение (слушание); ♦обсуждение (рассуждение); ♦рассказывание (пересказывание); ♦декламация; ♦разучивание; ♦разгадывание загадок; ♦речевые тренинги; ♦сочинение.	♦индивидуальные игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация; строительно – конструктивные) ♦игры с правилами; ♦совместные игры детей; ♦детская студия; ♦театрализованные игры; ♦досуг здоровья и подвижных игр; ♦подвижные игры; ♦фантазирование; ♦импровизационные игры-этюды; ♦дидактические игры (развивающие, музыкальные)	♦творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам); ♦музыкальная гостиная; ♦чтение художественной литературы; ♦пение; ♦музыкально – ритмические движения; ♦игра на музыкальных инструментах.	♦сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); ♦опыты, эксперименты ♦наблюдения, в том числе на прогулке; ♦исследование; ♦моделирование; ♦коллекционирование; ♦проектирование.	♦индивидуальные трудовые поручения; ♦дежурства; ♦коллективные трудовые поручения; ♦самообслуживание; ♦совместный труд со взрослым и детьми; ♦наблюдение за трудом; ♦воспроизведение конкретных трудовых действий.	♦утренняя гимнастика; ♦подвижные игры с правилами; ♦игровые упражнения; ♦двигательные паузы; ♦пробежки; ♦строевые упражнения; ♦спортивные игры.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- *самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;*
- *свободные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;*
- *развивающие игры математического содержания и логические игры;*
- *музыкальные игры и импровизации;*
- *речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;*
- *самостоятельная деятельность в книжном уголке;*
- *самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;*
- *самостоятельная двигательная деятельность;*

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает условия:

1. уделяется внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряется желание ребенка получать новые знания и умения, осуществляются деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задаются познавательные вопросы;
2. организовываются ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов действий;
3. расширяются и усложняются в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяется внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых путей;
4. поощряется проявления ребенка в детском саду, используются приемы проявления детской инициативы в течение всего дня, приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создаются условия для развития произвольности в деятельности, используются игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6. поощряются и поддерживаются желания детей получить результат деятельности, обращается внимание на важность стремления к качеству результата, подсказывая ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности, в случае необходимости оказывать помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия, деятельности, то целесообразно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать, вспомнить, как он действовал в аналогичной ситуации;
8. поддерживается у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивается рост возможностей и достижений каждого ребенка к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения;

В возрасте **3-4 лет** возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Ребенок **4-5 лет** отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца).

Дети **5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Способы и приемы для
поддержки детской
инициативы**

- 1. Не следует при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.*
- 2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.*
- 3. Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.*
- 4. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.*
- 5. Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.*
- 6. В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей	• В группе создается демократический стиль общения педагога с детьми, устойчивое положительное отношение к личности ребенка, создание атмосферы терпимости; • Воспитатели и родители развивают способность детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами; • Родители в курсе всего, что происходит с ребенком: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поисках нового; • Создается ситуация успеха; • Учет индивидуального темпа деятельности воспитанников; • Создание условий для свободы движений; • Учет индивидуальных особенностей и интересов детей в РППС конкретной группы.
Общие требования по развитию детской инициативы и самостоятельности	• развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; • создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; • постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; • постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; • ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; • своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; • дозировать помощь детям. • Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Цель взаимодействия с семьёй – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.



В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие принципы:

Приоритет семьи в воспитании, обучении развитии ребенка	В соответствии с Законом об образовании у родителей есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
Открытость	Доступность актуальной информации об особенностях пребывания ребенка в группе; обмен информацией между педагогами и родителями (законными представителями) об особенностях развития ребенка в детском саду и семье;
Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями
Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	Учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям;

возрастосообразность

Учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, обусловленными возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по **направлениям**:

1. **диагностико-аналитическое**, включает получение и анализ данных семьи каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья, развитии ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. **просветительское**, просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов, выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста, ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольной организации, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы, условиях пребывания ребенка в группе детского сада, содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. **консультационное**, консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления деятельности педагога реализуется в групповых или индивидуальных формах посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями)

Направления	Методы, приемы, способы
диагностико-аналитическое	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями), дни недели открытых дверей, открытые просмотры занятий;
просветительское	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, , родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки; журналы и газеты, издаваемые в детском саду, педагогические библиотеки для родителей (законных

консультационное	<i>представителей); сайты детского сада, социальные группы св сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Досуги, совместные праздники, вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.;</i>
-------------------------	---

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Консультирование родителей	<i>Форма работы с родителями при которой даются рекомендации с целью передачи необходимой или новой информации, по возникающим проблемам.</i>	- беседы по запросам родителей -беседы по проблемам коррекции (очное, заочное, индивидуальное, дистанционное) -оформление информационных стендов; - творческие задания;
Проектная деятельность	<i>Для реализации творческого потенциала семьи.</i>	– семейные исследовательские, творческие проекты; – выставки;
Коррекционная работа		
Родительское собрание	<i>Форма организованного ознакомления родителей учителем - логопедом с задачами, содержанием и методами коррекционной работы, с детьми определенного возраста в условиях детского сада и семьи.</i>	– групповые собрания; – собрания родителей дети, которых посещают логопедическую группу;

Консультирование родителей	Форма работы с родителями при которой даются рекомендации с целью передачи необходимой или новой информации, по возникающим проблемам.	– беседы по запросам родителей; – беседы по проблемам коррекции (очное, заочное, индивидуальное, дистанционное); – оформление информационных стендов;
Праздники	Демонстрация полученного результата родителям	– речевые праздники;
Анкетирование	Сбор информации о развитии ребенка	– заполнение речевой карты ребенка.
Наглядная информация	Даются рекомендации с целью передачи необходимой	- информационные стенды; - уголок «Логопед»

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

	Цель	Задачи КРР
Коррекционно-развивающая работа (КРР) <i>(инклюзивное образование)</i>	- обеспечить коррекцию нарушений развития у различных категорий детей детей-целевые группы: воспитанников с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; - оказание квалифицированной помощи детям в освоении образовательной программы, их разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.	➤ Определять основные образовательные потребности детей, в том числе с трудностями освоения ФОП и социализации в детском саду; ➤ своевременно выявлять детей с трудностями социальной адаптации, по различным причинам; ➤ оказывать индивидуально -ориентированную психолого-педагогическую помощь детей учетом особенностей их психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк; ➤ оказывать родителям детей консультативную психолого-педагогической помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; ➤ содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию; ➤ выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; ➤ реализовывать комплекс индивидуально- ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР – комплекс мер по психолого- педагогическому сопровождению воспитанников

Психолого-педагогическое
обследование детей

Индивидуальные и групповые
коррекционно-развивающие

Мониторинг динамики
развития воспитанников

Коррекционно-развивающая работа в детском саду реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК детского сада.

Диагностическая работа

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа	- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; - оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
Консультативная работа	- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
Информационно-просветительская работа	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами	осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с воспитанниками ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования пассивных технологий. Программа разрабатывается на основе заключения ТПМПК и составляется АОП.
КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБ)	ЧБ характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБ свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБ: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБ старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБ на дошкольном уровне образования: • коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; • снижение тревожности; • помощь в разрешении поведенческих проблем; • создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение ЧБ в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
КРР с одаренными обучающимися	• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. • вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания; • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях

	• ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. • Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
<i>КРР с билингвальными воспитанниками</i>	• развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; • формирование уверенного поведения и социальной успешности; • коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку
<i>обучающихся «группы риска»</i>	дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Целевые группы детей дошкольного возраста для оказания им адресной психологической помощи

НОРМОТИПИЧНЫЕ ДЕТИ С НОРМАТИВНЫМ КРИЗИСОМ РАЗВИТИЯ - развивающие программы различной

ВОСПИТАННИКИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Дети с ОВЗ и инвалидностью

КРР в соответствии с АОП ДО

Дети, обучающие по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением; Часто болеющие дети

На основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики

Дети, которые испытывают трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе дети- билингвы и дети, испытывающие трудности в общении и освоении образовательной программы на государственном языке РФ

Психолого-педагогическое сопровождение в контексте общей программы адаптации ребенка к детскому саду, в сложных ситуациях – программа КРР на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики ребенка или по запросу родителей

Одаренные дети

КРР на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики

ДЕТИ И (ИЛИ) СЕМЬИ, КОТОРЫЕ НАХОДЯТСЯ

В трудной жизненной ситуации

В социально опасном положении

КРР на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей

КРР на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей

ВОСПИТАННИКИ ГРУППЫ РИСКА

Дети с комплексом негативных проявлений: импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний

КРР на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родите

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Часть, формируемая участниками отношений	
Цель	Задачи
<i>Создание условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи и осуществления всестороннего формирования личности ребенка.</i>	➤ обеспечить квалифицированную психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую помощь воспитанникам в усвоении ООП детского сада; ➤ выявлять и осуществлять коррекцию речевых нарушений воспитанников, определять основные направления и содержание работы с каждым ребенком; ➤ обеспечивать организацию пропедевтической логопедической работы с воспитанниками по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии речи, включая разработку конкретных рекомендаций для родителей (законных представителей), педагогических работников; ➤ обеспечивать сотрудничества триады «Педагог – ребенок - семья», направленного на формирование адекватной позиции родителей (законных представителей) воспитанников к своим детям и их проблемам; ➤ создавать атмосферу эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития воспитанников; ➤ создавать благоприятные условия для реализации инклюзивной политики и внедрения инклюзивной практики;
Принципы и подходы	
<i>Принцип индивидуального подхода</i>	<i>предполагает выбор форм, методов и средств обучения с учетом индивидуальных образовательный потребностей каждого ребенка. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития ребенка.</i>
<i>Принцип этиопатогенетический</i>	<i>для коррекционной работы необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. Симптомы нарушений могут быть похожи, но причины возникновения - разные. Поэтому методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.</i>
<i>Принцип комплексного применения методов</i>	<i>педагогического и психологического воздействия означает использования в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразие методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: сказкотерапия, игротерапия).</i>
<i>Принцип</i>	<i>перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и</i>

активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком	<i>реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.</i>
принцип интеграционного подхода воспитания и обучения детей	<i>с особыми потребностями в коррекционной работе. Исключение изолированности детского сада.</i>

Значимые характеристики для коррекционно-развивающей работы педагога-психолога

1.	Дети с нарушением слуха (в легкой степени)	Выделение себя и собственных качеств формируется позднее: они начинают указывать на себя, выделять части своего тела позже, чем слышащие дети (хотя могут это делать в отношении взрослых и игрушек). Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, <i>тактильно-вибрационные ощущения</i> . Характерны трудности в восприятии шепотной речи. Наблюдаются искажения в развитии речевой функции у ребенка. Характерны фонетические искажения, ошибки в грамматическом оформлении речи. Трудности общения и своеобразия взаимоотношений с обычными детьми могут привести к формированию некоторых негативных черт личности, таких как агрессивность, замкнутость.
2.	Дети с нарушением зрения (в легкой степени)	Особенностями психического развития слабовидящих детей является слабость абстрактно-логического мышления, ограниченность знаний и представлений об окружающем с преобладанием общих, неконкретных знаний. Запаздывает формирование целенаправленных предметно-игровых действий, появляются навязчивые стереотипные движения: раскачивание головы, туловища, размахивание руками. Наступление быстрого утомления из-за снижения работоспособности глаз. Характерен малый объем чувственного опыта, формальный словарный запас и недостаточно точная предметная соотнесенность слов. Недостаточное развитие двигательных навыков и умений, пространственной ориентировки что определяет малую моторную активность ребенка, общую его медлительность. Компенсирует проблемы изобразительной деятельности игровыми действиями и речью.
3.	Дети с нарушением опорно - двигательного аппарата (в легкой степени)	Страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость, нарушена пространственная ориентация. Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения. Характерны нарушения координации, темп движения, ограничения их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений. Могут наблюдаться нарушения мышечного тонуса, нарушения равновесия и координации движений, проявляющиеся в неустойчивости при сидении, стоянии и ходьбе; нарушения ощущения движений тела или его частей. Расстройства эмоционально-волевой сферы могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, или наоборот – в виде заторможенности, вялости.

4.	Дети с задержкой психического развития (ЗПР)	Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений. Наблюдается эмоционально-волевая незрелость, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.
5.	Двуязычные дети (Билингвизм)	В развитии двуязычного ребёнка оба языка могут начать развиваться позже, чем у одноязычного, каждый из языков поначалу может быть представлен меньшим словарным и грамматическим запасом, однако вместе они будут перекрывать речевой потенциал одноязычного ребёнка. Билингвизм (двуязычие) положительно сказывается на развитии памяти, лингвистических способностях, сообразительности, скорости реакции, математических умениях и логике.
Значимые характеристики для коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда		
Нарушения устной речи		Значимые характеристики

1.	Фонетическое недоразвитие речи	- искаженное произношение звука; - отсутствие звука в речи; - замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному (по положению губ и языка) укладу
2.	фонематическое недоразвитие речи -	- замена одного звука другим, близким по акустическим признакам; - не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам; - невозможность определения наличия и последовательности звуков в слове; - пониженная способность к анализу (выделению) и синтезу (обобщению) речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного (звукового) состава языка;
3.	фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными (по положению губ и языка) или акустическими (по звучанию) признаками; - пониженная способность к анализу (выделению) и синтезу (обобщению) речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного (звукового) состава языка; - не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам; - невозможность определения наличия и последовательности звуков в слове; - нарушение речевых кинестезий (ощущений положения и перемещения органов, участвующих в образовании речи) вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи; - нарушение звукопроизношения при относительной сохранности слоговой структуры слова; - слабо выраженное лексико-грамматическое недоразвитие (нарушение строения и понимания слова и предложения, присущее русскому языку); - неточность в понимании и обобщении словарного запаса; - нарушение просодических компонентов речи: тембр, темп, мелодия;
4.	общее недоразвитие речи четвертого уровня	- нарушение звукопроизношения; - нарушение фонематического восприятия; - нарушение слоговой структуры слова; - нарушение лексико-грамматического строя речи; - нарушение навыков словообразования; - нарушение связной речи; - неспособность овладения фонематическим анализом; - замедленное течение мыслительных процессов;

		- трудности формирования учебных умений.
Значимые характеристики для коррекционно-развивающей работы инструктора по физической культуре и воспитателей		
1.	Часто болеющие дети (ЧБ)	- ярко выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе; - быстрое и резкое наступление утомляемости, низкая и неустойчивая работоспособность; - зависимость от мнения окружающих (прежде всего, от мнения мамы), подолгу могут играть с одной и той же игрушкой, обходясь без общества других детей, «ходят хвостиком» за воспитателем; - календарь профилактических прививок у ЧБД нарушен, они редко посещают детский сад, чаще их жизнь замкнута в кругу семьи; - пропуски детского сада по болезни ведут к дефициту общения детей со сверстниками, отсутствию условий для реализации ведущего вида деятельности — игры, ограниченности общения детей кругом семьи, в результате чего ребенок становится замкнутым, грубым, раздражительным.
2.	Двуязычные дети (Билингвизм)	Дети 3-4 лет различают, кто на каком языке говорит, способны на слух выделить особенности произношения говорящего, отличающие его речь. 4 - 5- летние билингвы (двуязычные) по опыту знают, на каком языке как следует организовать игру, интуитивно правильно выбирают, что в какой ситуации нужно сказать. Дети старшего дошкольного возраста задают вопросы, свидетельствующие о развитии их металингвистических способностей: сравнивают языковые явления, выделяют общее и особенное, рассуждают о том, кто и где на каком языке говорит.
Планируемые результаты коррекционной работы учителя-логопеда		
фонетическое недоразвитие речи		- правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях и формах речи; - четко дифференцируют все изученные звуки речи;
фонематическое недоразвитие речи		- правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях и формах речи; - четко дифференцируют все изученные звуки речи; - производит элементарный звуковой анализ и синтез;

фонетико-фонематическое недоразвитие речи	-правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях и формах речи; -четко дифференцируют все изученные звуки речи; -производит элементарный звуковой анализ и синтез; -оперирует понятиями «звук», «слово», «предложение»; -имеет начальное представление о частях речи, именуемых как «слова-предметы», «слова-действия», «слова-признаки», а также о числительном;
общее недоразвитие речи четвертого уровня	- правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях и формах речи; - четко дифференцируют все изученные звуки речи; - производит элементарный звуковой анализ и синтез; - правильно передает слоговые структуры слов, используемых в самостоятельной речи; - пользуется в самостоятельной речи распространенными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; - отвечает на вопросы по содержанию прочитанного взрослым произведения, ставит вопросы к текстам и пересказывает их; - умеет пользоваться интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
Планируемые результаты коррекционной работы педагога-психолога	
Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата; с нарушением слуха (слабослышащие); с нарушением зрения; дети с ЗПР	Развитие ребенка, имеющего особенности развития может быть замедленным по всем или некоторым образовательным областям, в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка и соответствовать более раннему возрасту. Развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья может быть замедленным по всем или некоторым образовательным областям в зависимости от индивидуальных возможностей каждого ребенка и соответствовать более раннему возрасту. Специалистами детского сада на каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа развития
Двухязычные дети (билингвизм)	-создание коммуникативных ситуаций; - активизировать речевые навыки в беседе со взрослыми и детьми в игровых ситуациях; -учить участвовать в общем разговоре, обсуждении при рассматривании наглядного материала по темам; -учить говорить в нормальном темпе, деля высказывания на речевые отрезки имеющие свой смысл и логическое ударение; -- закреплять полученные навыки в группе из 3-5 детей;
Планируемые результаты коррекционной работы инструктора по физической культуре и воспитателя	

Часто болеющие дети (ЧБ)	-снижается чувствительность организма к различным инфекционным заболеваниям; появляется ощущение уверенности в себе; - развивается решительность, смелость, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазия; - формируются культурно-гигиенические навыки; - проявляется доброжелательное отношение к сверстникам; -появляется устойчивая работоспособность, уменьшается утомляемость.
Двуязычные дети (билингвизм)	-создание игровых ситуаций;

Образовательная деятельность с детьми ОВЗ и с детьми - инвалидами проводится по коррекции нарушений психического развития по заключению ТПМПК и ИПРА. Логопедическая помощь оказывается воспитанникам, испытывающим трудности в освоении основной образовательной программы. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей определяется общеобразовательной программой дошкольного образования; коррекционно-образовательной программой «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» под редакцией Т.Б. Филичевой Г.В. Чиркиной; программой логопедической работы с детьми, овладевающим русским (неродным) языком. С.А. Мироновой.

Направления коррекционной работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая деятельность** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно - образовательная деятельность** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная деятельность** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская деятельность** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Основные направления коррекционно - развивающей работы педагога-психолога определяются по результатам диагностики. Такими направлениями могут выступать:

- *Коррекция отклонений в развитии интеллектуально-личностной сферы.*
- *Коррекция отклонений в развитии эмоционально-личностной сферы воспитанников.*

- *Коррекция отклонений в развитии личностно-поведенческой сферы воспитанников.*
- *Коррекция отклонений в развитии коммуникативно-личностной сферы.*
- *Коррекционно-развивающая работа с одарёнными детьми.*

Модель организации коррекционно-развивающего процесса учителя-логопеда

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап диагностический	<i>1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации воспитанника.</i> <i>2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики воспитанников д/сада, исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.</i>	<i>Определить структуру речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.</i>
2 этап организационно-подготовительный	<i>1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий с воспитанниками в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</i> <i>2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.</i> <i>3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</i> <i>4. Формирование информационной готовности педагогов детского сада и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с воспитанниками.</i> <i>5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи воспитаннику с целью преодоления данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности вне детского сада.</i>	<i>Составление календарно-тематического планирования занятия;</i> <i>- разрабатывание планов индивидуальных занятий учителя – логопеда с воспитанниками;</i> <i>- обновление кабинета последними новинками специальной литературы и пособиями;</i> <i>- участие в работе ППк детского сада;</i> <i>- выработка единого подхода с родителями и педагогами к воспитаннику с нарушением устной речи.</i>

3 этап коррекционно - образовательный	1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. 2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг (диагностика). 3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния учителя - логопеда для достижения положительного результата в коррекционно-образовательном процессе.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап итогово - диагностический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане). 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников дошкольного логопедического пункта.	Решение о прекращении логопедической деятельности с воспитанником, изменении её характера или продолжении.

Отметим, что данное деление задач по этапам достаточно условно. Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется в течение всего учебного года.

Направления коррекционной работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая деятельность** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно - образовательная деятельность** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная деятельность** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская деятельность** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Модель организации коррекционно-развивающего процесса инструктора по физической культуре

Направление коррекции	Задачи
<i>ЧБД (часто болеющие дети)</i>	<i>Разрабатывать систему работы с часто болеющими детьми, позволяющую в полном объеме осваивать ООП, проводить закаливающие мероприятия, акцентировать внимание других детей на незначительных успехах в различных видах деятельности; отмечать положительные и личностные качества, поступки, включать ребенка в игры и занятия со взрослыми; привлекать к участию в праздниках, концертах, обеспечивать равенство.</i>

В детском саду функционирует психолого - педагогический консилиум (далее ППк). Специалисты ППк разрабатывают индивидуальную программу развития воспитанника с особыми образовательными

2.7. Рабочая программа воспитания

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского сада № 52 “Крепыш” – филиала АН ДОО “Алмазик” (далее РПВ), разработана в соответствии с :

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

РПВ основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
- ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры: (музеи, театры, библиотеки), в том числе системой дополнительного образования детей.

Реализация РПВ в части, формируемой участниками образовательных отношений, включает приоритетные направления воспитания, выбранные педагогическим коллективом из числа технологий и (или) разработанных ими самостоятельно в соответствии с ООП детского сада. Данные программы и формы организации работы по воспитанию соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива детского сада

1.1.1. Цели и задачи воспитания

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Общая цель воспитания

Общие задачи

- личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

приобщение воспитанников к духовной культуре народов, населяющих территорию Республики Саха (Якутия) к их традициям, обычаям; воспитание чувства ответственности и уважения к истории и культуре родного края.

- содействовать приобщению к традициям и этнической специфике своего народа;
- способствовать расширению знаний о прикладном искусстве народов Саха; воспитать уважение к национальной самобытности языка и традиционным ценностям;
- содействовать развитию интереса ребенка к родному краю — его природе, истории, народной и национальной культуре (традиции, обычаи, искусство, праздники и др.);
- формировать знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;

мультикультурное направление - воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности.

- формировать толерантность;
- воспитывать умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей;

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей»

1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)⁶¹

Мультикультурное направление воспитания:

Ценности: *обычаи, культура;*

Целевые ориентиры: *проявляющий эмоциональные отношения и дружеского расположения к людям другой национальности.*

1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы⁶²

Мультикультурное направление воспитания:

Ценности: *обычаи, культура;*

Целевые ориентиры: *способный уважительно воспринимать этническое разнообразие и культурную самобытность различных человеческих групп.*

Проявляющий любовь и уважения к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад образовательной организации

⁶¹ ФООП ДО п. 29.2.3.1.

⁶² ФООП ДО п. 29.2.3.2

Целью деятельности детского сада является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников детского сада.

Миссия заключается в объединении усилий детского сада и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия детского сада с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе детского сада;
- формирование информационно-ресурсного фонда детского сада; Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:
- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т. ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства детского сада, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям детского сада относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство детского сада, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов детского сада, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;

- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка
- принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Общие правила - РПВ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Условие 1.

Взаимодействие и общение между взрослыми и детьми, которое облегчает детям духовно - нравственное саморазвитие и способствует

- развитию их интересов и возможностей;
- формированию и поддержке положительной самооценки, уверенности в собственных способностях и возможностях;
- поддержке инициативы и самостоятельности в специфических для дошкольного возраста видах деятельности;
- развитию социальных чувств, поддержке положительного, доброжелательного отношения друг к другу и конструктивного взаимодействия в разных видах деятельности.

Условие 3.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышения компетентности родителей

Условие 4.

Использование различных форм организации образовательного процесса, в том числе его воспитательной составляющей

Условие 2.

Создание насыщенной эмоциональными стимулами социокультурной среды, которая соответствует возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей и обеспечивает

- возможность выбора видов активности, партнеров в совместной деятельности и общении;
- материалов для игры и продуктивной деятельности;
- гибкое зонирование помещения, которое обеспечивает детям возможность заниматься разными видами деятельности в одно и то же время, а также уединяться во время игры, при рассматривании книг и т. д.;
- обогащение окружающей детей среды разнообразными, новыми предметами в целях развития у них любознательности и познавательной активности;
- представление информации на горизонтальных и вертикальных бумажных и электронных носителях; использование информационных материалов, которые выходят за рамки непосредственного опыта жизнедеятельности детей (детские энциклопедии, познавательные программы и передачи и др.), обобщенных наглядных средств (схем, чертежей, логических таблиц и др.), полифункциональных предметов, элементов декораций, костюмов и аксессуаров для создания «волшебного мира» в сюжетно-ролевой и режиссерской играх; использование мультимедийных средств и средств ИКТ;
- своевременную трансформацию с учетом обогащения жизненного игрового опыта детей, а также их зоны ближайшего развития.

Имидж детского сада – эмоционально окрашенный образ детского сада, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума. Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о детском саде в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников. Детский сад использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики детский сад руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям детского сада;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

Эмблема детского сада представляет собой конструкцию из кубиков с цифрами, внутри которого находится малыш, где:

- ребенок – символ детства;
- кубики с цифрами – символ развития и расширения детского сада №52 «Крепыш»;

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в детском саду строится на основе принципов:

- *добровольность;*
- *сотрудничество;*
- *уважение интересов друг друга;*
- *соблюдение законов и иных нормативных актов.*

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

«История детского сада и его традиции»	<i>ведется летопись. Исторические фотографии с первых лет работы детского сада, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию, истории выпускников.</i>
«Утро радостных встреч»	<i>благоприятное вхождение ребёнка в группу, формирование положительных межличностных отношений, поддержание интереса детей к сверстникам, создание атмосферы доброжелательности и защищенности;</i>
«Вечерний сбор»	<i>обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;</i>
«Приветствие»	<i>установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;</i>
«Чествование именинника»	<i>дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;</i>
«Минутки общения»:	<i>педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;</i>
«Наша гордость»	<i>на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;</i>
«Гость группы»	<i>расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;</i>

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в детском саду с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности. Детский сад № 52 находится по улице Тихонова 9 «А», на территории сада есть «зеленые насаждения», спортивная площадка, прогулочные веранды и т.д., хорошая транспортная развязка (наличие автобусных остановок). Преобладающий род деятельности родителей – алмазодобывающая промышленность. Социокультурное пространство детского сада достаточно разнообразно. В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество «Детской школой искусств». В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с МБОУ СОШ №26. Город Мирный расположен в Западной части Якутии, с резко – континентальным климатом. Основная годовая температура в минусовых значениях. Зима продолжительная, холодная и малоснежная, а лето короткое, с относительно высокими температурами, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Конфессиональные особенности. Основной контингент воспитанников детского сада — россияне, якуты родной язык которых – русский, якутский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары, киргизы, буряты и т.д. Республика Саха (Якутия) – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Республики Саха (Якутия).

Социальное партнерство. В детском саду осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- *внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация детского сада, родительская общественность).*
- *внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры и т.п.).*

2.2. Воспитывающая среда образовательной

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда детского сада – это пространство в рамках которого происходит процесс воспитания. В каждой возрастной группе имеются различные центры.

Ценности	Центры	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории детского сада. Мини-музей русской избы.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Ди и игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Музыкальный зал. Центр книжный уголок. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Коробочка – мирилка. Художественная литература. Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познания	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования. Кабинет робототехники.	Лаборатория для познавательной - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога-психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории детского сада.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.

Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр. Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. Набор картинок «Правила поведения», «Цветущие растения» Материалы для творчества

2.3. Общность образовательной организации

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (*педагог-дети, родители (законные представители) - ребенок, педагог-родители (законные представители)*).

Виды общности	Характеристики
Педагог-родители (законный представитель)	<i>это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</i> Воспитатель, а также другие сотрудники должны: - быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - побуждать детей к общению незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
Родители (законные представители) - дети	<i>Включает всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.</i> Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Для общности характерно: - содействие друг другу; - сотворчество и сопереживание; - взаимопонимание и взаимное уважение; - отношение к ребенку как к полноправному человеку; - наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Педагог-дети	Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.
---------------------	---

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
 - улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
 - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
 - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
 - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
 - уважительное отношение к личности обучающегося;
 - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
 - умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
 - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
 - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях в;
 - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
 - умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
 - знание возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Более подробно нормы педагогической этики представлены в «Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников». Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагоги

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В детском саду осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- работа на экологической тропе;
- праздники, досуги, развлечения;
- акции;
- мастерские детского творчества.

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОСДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	Задачи воспитания
-------------------------	-------------------

Социально-коммуникативное развитие	Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к

	произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
Физическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничества с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе детского сада, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов детского сада и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;

- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.
- функционирует учет мнений родителей (законных представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, странички в социальных сетях).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, как гугл- опросы, интернет – сообщества, интернет – конференции. Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком детского сада особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения детского сада и семьи. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о детском саде, которому доверяет воспитание ребенка.

2.5.2. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других. Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;

- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги детского сада реализуют следующие формы воспитательных событий:

- проект,
- акция,
- мастерская,
- игра,
- конкурс,
- праздник,
- досуг,
- экскурсия,
- традиция,
- спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями воспитанников и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Возраст	События
Младшие группы	- Экскурсии в другие группы, в спортивный зал, кухню, прачечную, медицинский кабинет, по территории детского сада. - Экологические маршруты на территории детского сада: «Клумбы (весна, лето)», «Деревья» и т.п., - Экологическая акция «Не ходите по газонам!» - Трудовая акция «Огород на окне». - Физкультурные развлечения для родителей по плану. - Неделя театра (драматизация стихов, сценок) - Выставки семейного творчества: «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», «Вместе с мамой, вместе с папой».

	- Выставки детского творчества и творчества педагогов.
Средние группы	- Экологические маршруты на территории детского сада: «Клумбы (весна, лето)», «Деревья», «Кустарники» и т.п. - Экологическая акция «Не ходите по газонам!». - Проект «Добрая зима» (подкормка птиц). - Трудовая акция «Огород на окне», «Чистый участок», «Цветущий участок», «Снежная сказка» (совместно с родителями). - Проект «Безопасный огонь!». - Физкультурные развлечения для родителей по плану. - Проект «Неделя здоровья». - Неделя театра (драматизация сказок). - Выставки семейного творчества: «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», «Вместе с мамой, вместе с папой». - Выставки детского творчества и творчества педагогов.
Старшие группы	- Экскурсия в детскую библиотеку. - Трудовая акция «Книжкина больница». - Неделя детской книги. Литературная викторина. - Выставка детского и семейного творчества «Сказки живут рядом с нами». - Экологические маршруты на территории детского сада: «Травы», «Насекомые», «Кустарники», «Плоды и семена». - Проект «Добрая зима» (подкормка птиц). - Конкурс «Кормушек». - Экологическая акция «Не ходите по газонам!». - Трудовая акция «Огород на окне», «Сбор семян цветов и деревьев для зимней подкормки птиц», «Чистый участок», «Цветущий участок», «Снежная сказка» (совместно с родителями). - Социальная акция «Подарок ветерану!» - Проект «Дорожная азбука», «Наши добрые дела», «Неделя здоровья», «В мире искусств». - Физкультурные развлечения для родителей по плану. - Проект «Музыкальная гостиная», «Россия – родина моя». Масленица. - Неделя театра (театр перчаток, кукол – марионеток, пальчиковый театр...). - Творческий проект «Покажем малышам сказку!» - Выставки семейного творчества: «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», «Вместе с мамой, вместе с папой». - Выставки детского творчества и творчества педагогов.
Подготовительные группы	- Экскурсия в школу. День школы. В школьную библиотеку. - Неделя детских энциклопедий. - Экологическая тропа «Эти необычные камни», «Самые красивые уголки природы...», «Следопыты».

	- Проект «Жалобная книга природы...» - Экологическая акция «Не ходите по газонам!». - Трудовая акция «Огород на окне», «Сбор семян цветов и деревьев для зимней подкормки птиц», «Чистый участок», «Цветущий участок», «Снежная сказка» (совместно с родителями). - Экологическая акция «Кормушки для птиц». - Социальная акция «Подарок ветерану!». - Проект «Олимпийский резервы». - Проект «Один дома и на улице». - День пешехода. Безопасный путь в школу. Создание карты. - Маршрутная игра «Поиск клада!» - Физкультурные развлечения для родителей по плану. - Проект «Неделя здоровья». - Проект «Игры нашего двора» (с участием родителей). - Проекты «В мире искусства...», «Музыкальная гостиная», «Россия – родина моя». - Проект «Профессии наших родителей». - Неделя театра (кукольный театр) - Творческий проект «Покажем малышам сказку!» - Масленица - День космонавтики. - Выставки семейного творчества: «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», «Вместе с мамой, вместе с папой». - Выставки детского творчества и творчества педагогов.
--	---

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический план в своей группе и реализует его в течение года.

2.5.3. Совместная деятельность в образовательных организациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП детского сада, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

Направления воспитания	Виды совместной деятельности		
	Совместная	Режимные моменты	Самостоятельная

Патриотическое	– Дидактические, сюжетно- ролевые, – подвижные, совместные с воспитателем игры, – игры - драматизации, – игровые задания, – игры- импровизации, – чтение художественной литературы, – беседы, – рисование	– Рассказ и показ воспитателя, – беседы, – поручения, – использование естественно возникающих ситуаций.	– Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, – рассматривание иллюстраций, фотографий, – рисование, – лепка.
Социальное	– Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, – театрализованные игры, – подвижные игры, – народные игры, – дидактические игры, – подвижные игры, – настольно-печатные игры, – чтение художественной литературы, – досуги, – праздники, – активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	– Рассказ и показ воспитателя, – беседы, – поручения, – использование естественно возникающих ситуаций.	– Самостоятельные игры различного вида, – инсценировка знакомых литературных произведений, – кукольный театр, – рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Познавательное	– Занятия. – Интегрированные занятия. – Беседа. - Экспериментирование. – Проектная деятельность. – Проблемно-поисковые ситуации. – Конкурсы. Викторины	– Беседа. – Развивающие игры. – Игровые задания. – Дидактические игры. – Развивающие игры. – Подвижные игры. – Игры-экспериментирования.	– Дидактические игры. – Театрализованные игры. – Сюжетно-ролевые игры. – Развивающие игры. – Игры -экспериментирования. – Игры с природным материалом.

	– Труд – Дидактические игры. – Игры-экспериментирования – Дидактические игры. – Театрализованные игры. – Подвижные игры. – Развивающие игры. – Сюжетно-ролевые игры. – Чтение. – Целевые прогулки. – Экскурсии – Продуктивная деятельность. – Народные игры. – Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). – Видео просмотры – Организация тематических выставок. – Создание музейных уголков. – Календарь природы.	– На прогулке наблюдение за Природными явлениями.	– Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. – Продуктивная деятельность. – Календарь природы.
Эстетическое	– Игры-занятия, – сюжетно-ролевые игры, – театрализованные игры, – подвижные игры, – народные игры, – дидактические игры, – подвижные игры, – настольно-печатные игры, – экскурсии, – чтение художественной литературы,	– Рассказ и показ воспитателя, беседы, – поручения, – использование естественно возникающих ситуаций.	– Самостоятельные игры различного вида, – инсценировка знакомых литературных произведений, – кукольный театр, – рассматривание иллюстраций, сюжетных

	– досуги, – праздники, – активизирующее игру проблемное – общение воспитателей с детьми		
Физическое и оздоровительное	- занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)	- утренняя гимнастика, - приемы пищи, - занятия, - самостоятельная деятельность, - прогулка, - подготовка ко сну, - дневной сон	- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность
Трудовое	– Разыгрывание игровых ситуаций, – Игры-занятия, игры-упражнения, – занятия по ручному труду, – дежурства,	– Утренний приём, – завтрак, – занятия, – игра, – одевание на прогулку,	– Дидактические игры, – настольные игры, – сюжетно-ролевые игры, – игры бытового характера, – народные игры,

– экскурсии, – поручения, – показ, – объяснение, – личный пример педагога, – коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, – праздники,	– прогулка, – возвращение с прогулки, – обед, – подготовка ко сну, – подъём после сна, – полдник, – игры, – подготовка к вечерней прогулке, – вечерняя прогулка	– изготовление игрушек из бумаги, – изготовление игрушек из природного материала, – рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, – самостоятельные игры, – игры инсценировки, – продуктивная деятельность, – ремонт книг
--	---	---

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

2.6. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает: *оформление помещений; оборудование; игрушки.*

Компоненты среды	Наполняемость
<i>Компоненты среды, отражающие особенности социокультурных условий,</i>	- Стенды «Наши именинники», «Наши достижения». - Уголок первоклассника. - Мини-музеи в группах. - Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Школа», «Семья», «Парикмахерская», «Банк», «Магазин». - Музыкальный зал. - Физкультурный зал.
<i>Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;</i>	- Уголок безопасности. - Центр ПДД. - Экологический центр.
<i>Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и</i>	- Уголок примирения. - Центры театральной деятельности.

<i>совместной деятельности;</i>	- Музыкальный зал. - Спортивный зал. - Изостудия. - Уголок ряжения. - Центр творчества. - Центр музыкального развития. - Центр конструирования.
<i>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;</i>	-Фотоколлажи «Семья». - Выставки творческих работ. - Творческие совместные поделки. - Тематические экспозиции к праздничным датам о семье. - Музыкальный зал.
<i>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;</i>	- Центр познавательно-исследовательской деятельности. - Метеоплощадка на территории детского сада. - Кабинет робототехники. -Уголок «Знакомство с родным краем. -Уголок «Логика и математика». - Уголок сенсорики. - Центр книги. - Центр дидактических игр. - Уголок природы - Центры экспериментирования в группах. - Центр конструирования. - Центр интеллектуального развития.
<i>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;</i>	- Стенд «Профессии наших родителей», «Дежурство». - Уголок природы. - Оранжерея. - Природа на территории детского сада. - Сюжетно-ролевые игры: «Карьер», «Алмазный край», «Аэропорт», «Ювелирная мастерская».
<i>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления</i>	- Спортивный зал. - Бассейн.

здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	- Уголки здоровья в группах. - Информационные стенды в приемных группы о здоровом образе жизни. - Центры безопасности. - Спортивная площадка. - Площадка ПДД. - Тематические уголки по ПДД. - Тематические уголки о спорте. - Уголок уединения. - Кабинеты учителя-логопеда. - Кабинет педагога-психолога. - Центры активности.
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	- Мини-музей русской избы; - Патриотические уголки в группах. - Центр краеведения. - Музыкальный зал. - Спортивный зал.

Вся среда детского сада должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2. 7. Социальное партнерство

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами детского сада №52 «Крепыш». Устанавливая социальное партнерство детского сада с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности детского сада (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;

воспитания уважения к труду взрослых;

Взаимодействие детского сада с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия детского сада с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности. Сотрудничество коллектива детского сада №52 «Крепыш» с коллективами других организаций помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Сотрудничество коллектива детского сада с МБОУ СОШ № 26 г. обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования. Для воспитанников детского сада организуются виртуальные экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционном формате. Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с Мирнинской Центральной библиотекой. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы. Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность с Детской школой искусств. Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в детском саду, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят: административные работники - 1 человек; педагогические работники – 24 человека (старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель – 2 чел., инструктор по ФК – 2 чел., воспитатели – 16 чел.)

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	• управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада; • создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; • проводит анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год;

	• планирует воспитательную деятельность в детском саду на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; • регулирует воспитательную деятельность в детском саду; • контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в детском саду (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности).
Старший воспитатель	• организует воспитательную деятельность в детском саду; • разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в детском саду нормативные документы (положения, проекты и программы воспитательной работы и др.); • анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; планирует работу воспитательной деятельности; • организует практическую работу в детском саду в соответствии с календарным планом воспитательной работы; • организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической компетентности; • проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; • формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; • участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; • организует участие воспитанников в конкурсах различного уровня; • оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; • создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; • развивает сотрудничество с социальными партнерами; • стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов;
Учитель-логопед	• отрабатывает словарь в рамках проектов и тем воспитательной направленности; • включает семьи воспитанников в совместную познавательную деятельность и проекты;
Педагог-психолог	• осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада.

	• готовит консультативные материалы по вопросам воспитания детей для педагогов и родителей, проводит консультации, • по возможности участвует в проектах воспитательной направленности (консультирует, сопровождает). • участвует в тематических родительских собраниях;
Инструктор по ФК;	• обеспечивает занятие физической культурой; • формирует представления о здоровом образе жизни, видах спорта и т.д.; • организует проекты физкультурной и оздоровительной направленности, включает в их реализацию семьи воспитанников; • организует участие детей в районных и областных мероприятиях данной направленности; • проводит мониторинг физического развития детей и формирования представлений о ЗОЖ.
Музыкальный руководитель	• организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами; • организует народные музыкальные игры; организует театрализованную деятельность воспитательной направленности; • организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствии с Программой; • включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты.
Воспитатель	• формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада; • организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; • внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; • организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение реализации РПВ представляет собой Перечень локальных правовых документов детского сада, в которые вносятся изменения после принятия РПВ:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада №52 «Крепыш» - филиала АН ДОО «Алмазик»;
- Положение о рабочей программе воспитания детского сада № 52 “Крепыш” – филиала АН ДОО «Алмазик»;
- Рабочая программа воспитания детского сада №52 «Крепыш» - филиала АН ДОО «Алмазик»;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;

- Годовой План работы на учебный год;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в детском саду;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Подробное описание приведено на сайте АН ДОО <https://disk.yandex.ru/d/ycis0ovX16fTDg>

3.3. Условия работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы. Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;

- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров. В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:
 - охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
 - максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
 - построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
 - создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
 - открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
 - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
 - создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях детского сада имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. обеспечено подключение всех групповых, а также помещений специалистов детского сада к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования. В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды: мультимедийные проекторы и интерактивные доски, система интерактивный пол, наборы LEGO «Робототехника» и логоробот Мышка (Bee-bot). Специалисты детского сада в своей работе применяют интерактивную песочницу Sand BOX Small, программное обеспечение; ПАК «Колибри».

3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573) Дата опубликования: 21.12.2020 Номер опубликования: 0001202012210122
<http://publication.pravo.gov.ru/Document...0001202012210122>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (Зарегистрирован 11.11.2020 № 60833) Дата опубликования: 12.11.2020 Номер опубликования: 0001202011120001 <http://publication.pravo.gov.ru/Document...0001202011120001>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296) Дата опубликования: 03.02.2021 Номер опубликования: 0001202102030022 <http://publication.pravo.gov.ru/Document...0001202102030022>

Центры активности	Помещение	Оснащение	
		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Центр двигательной активности (ранний возраст) - для развития основных движений детей Центр двигательной активности (от 3 до 8 лет) - ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие»,	Физкультурный зал	- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - набор «Кузнечик»; - картотеки подвижных игр; - картотека «Игры, которые лечат»; - игры на ловкость (кегли, 'Поймай рыбку» и т. д.); - игровые комплексы (горка); Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); - технологические карты основных видов движения;	- Картотека спортивных игр, подвижных игр народа Саха

<i>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</i>	<i>Игровые помещения групп</i>	- физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики. - картотеки подвижных игр; - картотека «Игры, которые лечат»; - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);	
Центр сенсорики и конструирования (ранний возраст) - для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера	<i>Игровые помещения групп;</i>	- мозаика, пазлы, лото; - специальные приспособления — стенды, тренажеры — предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки-молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.); -разноцветные предметы различной формы для нанизывания; -доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; - игрушки, которые можно катать, толкать; - разноцветные предметы различной формы для нанизывания;	
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр (ранний возраст) - для организации совместных игр со	<i>Игровые помещения; Кабинет педагога-психолога;</i>	- коробки с разными крышками и прорезями, копилки; - игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде; -предметы-заместители;	

сверстниками под руководством взрослого.			
Центр творчества и продуктивной деятельности (ранний возраст) - для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. Центр творчества (от 3 до 8 лет) - предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование,	<i>Игровые помещения;</i>	- Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисовании, лепки); - природный, бросовый материал; - настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.).	-Якутская живопись; - Якутские узоры; - Серия картин «Орнаменты народов Севера», «Якутские орнаменты»; - Произведения Якутских писателей; - Альбомы «Изделия якутских мастеров»; -Якутские народные сказки;

лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Методический кабинет; ИЗО – студия;	Слайды с репродукциями картин; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки); - скульптуры малых форм (глина, дерево); - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений.	
Центр познания и коммуникации (книжный уголок) (ранний возраст) - для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.	Игровые помещения;	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.); - дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения. Оборудование для игр песок-вода	Куклы в национальных костюмах

Центр познания и коммуникации (от 3 до 8 лет) - оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».		- образно-символический материал (головоломки, лабиринты); - нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); - развивающие игры с математическим содержанием; - домино, шашки, шахматы. - образно-символический материал; - нормативно-знаковый материал; - коллекции; - настольно-печатные игры; - электронные материалы (видео-фильмы, слайд-шоу различной тематики); - справочная литература (энциклопедии).	
	Методический кабинет	Геометрические фигуры; - сенсорные кубики; - чудесный мешочек; - объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.).	Мини-музей обрядовых кукол; иллюстрации красоты и природного богатства родного края; примеры национальной одежды; материал о своём городе: достопримечательности, история возникновения, известные земляки; обрядовые куклы; Альбом одежды народов Севера

Книжный уголок (от 3 до 8 лет) - содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции	Игровые помещения;	- Картотека словесных игр; - настольные игры (лото, домино); - нормативно-знаковый материал; - игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - игры-забавы. - аудио- и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.	
	Методический кабинет;	художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; справочная литература (энциклопедии); -аудио и видеозаписи литературных произведений; -образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы).	

Центр экспериментирования и труда (ранний возраст) - для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.п.)	Игровые помещения;	- Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; - календарь природы; - коллекции; - журналы, каточки для рассматривания; - материалы для экспериментирования (лупа, пробирки и т.д.). - различный бросовый и природный материал (шишки, пуговицы, ткани различной фактуры и т.д.) -технологические карты экспериментирования;	
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда (от 3 до 8 лет) - игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Методический кабинет;	-Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) -Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) -Коллекция «Камни», «Насекомые». -Портативная лупа, пробирки для экспериментов с цветными крышками. -Микроскоп, весы - Справочная литература (энциклопедии) -Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания.	

Центр безопасности (от 3 до 8 лет) - позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	<i>Игровые помещения;</i>	- атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Автобус» (руль, макет автобуса, знак автобусной остановки и т.п.) - макет светофора; - набор карточек «Дорожная азбука»; - дидактические игры; -художественная литература; - наборы различного вида транспортных средств, крупного и среднего размера; - картины с изображением улиц и дорог с движущимися по ним транспортными средствами; - картотека «опасных ситуаций» по решению задач безопасности на дорогах;	-Набор знаков дорожного движения; -Набор карточек с изображением знаков дорожного движения; -Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»;
Центр игры (от 3 до 8 лет) - содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».	<i>Игровые помещения;</i>	- Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - полифункциональные материалы; - игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»; - строительный материал; - конструкторы, детали конструктора; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека».	- Наборы для сюжетно-ролевых игр «в профессии»: - игровой набор водителя, с помощью которого имитируется обстановка кабины автомобиля и деятельность по управлению транспортным средством; - Картинные лото, знакомящие детей с правилами поведения на улице и в транспорте, основными дорожными знаками, опасными ситуациями, которые могут возникать дома, на улице, на природе и способами их предотвращения.

		-Технологические карты к сюжетно-ролевым играм;	
Центр конструирования (от 3 до 8 лет) -центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»	Игровые помещения;	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); - строительный материал; - детали конструктора настольного; - плоскостные конструкторы; - бумага, природные и бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. строительный материал; - конструкторы напольные; - детали конструктора настольного; - плоскостные конструкторы; -технологические карты;	
	Кабинет робототехники;	- разные виды конструкторов; - конструкторы для робототехники, - ноутбуки;	
Центр логики и математики (от 3 до 8 лет) - содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие»,	Игровые помещения;	- природный и «бросовый» материал - дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. - головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. - развивающие игры по математике, логике. - трафареты, линейки и другие измерительные эталоны приборы.	

<i>«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</i>		-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объема; - игры, развивающие психические процессы: шахматы, шашки.	
Центр театрализации и музицирования (от 3 до 8 лет) - оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	<i>Игровые помещения;</i> <i>Музыкальный зал;</i>	- различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; - игрушки-персонажи; - игрушки — предметы оперирования; -разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудио кассет с музыкальными произведениями; - музыкальный центр; -технологические карты по разным видам музыкальной деятельности; -технологические карты музыкально-ритмических движений;	Костюмы; подборка аудиозаписей якутской народной музыки; атрибуты для танцев и постановок; -муз. инструменты (хомус)
Центр уединения (от 3 до 8 лет) - предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.	<i>Игровые помещения;</i>	альбом "Моя семья"; игрушки прыгунки "Эмоции"; музыкальный коврик сенсорные мешочки, книжки; игрушки антистресс; стаканчик для выплеска эмоций; мягкие игрушки;	
Центр коррекции (от 3 до 8 лет) - предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с	<i>Кабинет учителя-логопеда;</i> <i>Кабинет педагога-психолога;</i>	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения	

детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.

№	Методические пособия	Издательство, год издания	Количество
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание			
	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). ФГОС	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014	1
	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013	1
Наглядно-дидактические пособия			
	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».		
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».		
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».		
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание			
Методические пособия			
	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012, 2015	1
Формирование основ безопасности			
Методические пособия			
	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	1
	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	1
Наглядно-дидактические пособия			
	Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.		
Дополнительная методическая литература, используемая для реализации ООП д/сада № 52			
	«Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р. Б.	СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009, 2016	1

	Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников	Волгоград: Учитель, 2016	1
	Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности	Волгоград: Учитель, 2016	1
	Г.И. Винникова Социальное развитие, окружающий мир.	М.: ТЦ Сфера, 2009.	1
	Т.А. Шорыгина. Осторожные сказки.	М.: КНИГОЛЮБ, 2005.	1
	И.Ф. Мулько Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет	М.: Мозаика – Синтез, 2006.	1
	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.	М.: Мозаика – Синтез, 2005.	1
	Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника.	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003	1

	Методические пособия	Издательство, год издания	Количество
Развитие познавательно исследовательской деятельности			
	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014	6
	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2012, 2015	6
	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4–7 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	6
	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	6
	Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) (готовится к печати).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016	5
Наглядно-дидактические пособия			
	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.		
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром			
Методические пособия			

	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе. ФГТ	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	1
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе ФГТ	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	1
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе. ФГТ		1
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)			
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	3
Наглядно-дидактические пособия			
	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».		
	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».		
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».		
Формирование элементарных математических представлений			
Методические пособия			

	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ФГОС	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). ФГОС	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе. ФГТ	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	1
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной школе группы детского сада. ФГТ	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	3
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)		
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста, младшая группа. ФГОС	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа детского сада. ФГОС	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014	3
Наглядно-дидактические пособия			
	Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».		
Ознакомление с миром природы			
Методические пособия			
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада. ФГТ	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	3
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3

	С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная к школе группа.	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)			
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013 1	

Наглядно-дидактические пособия			
	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».		
	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».		
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».		
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».		
Дополнительная методическая литература, используемая для реализации ООП д/сада № 52			
	Т.В. Гулидова. Проектная деятельность в детском саду.	Волгоград: Учитель, 2016	6
	Е.А. Румянцева. Проекты в ДОУ	Волгоград: Учитель, 2016	4
	М.П. Костюченко. Исследовательская деятельность на прогулках	Волгоград: Учитель, 2016	5
	И.И. Комарова, А.В. Туликов. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	2
	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников.	М: ТЦ Сфера, 2013 г.	4
	Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем: Игры и занятия с дошкольниками.	М.: ТЦ – Сфера, 2011.	3

	Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Сценарии игр-занятий для дошкольников.	М.: ТЦ – Сфера, 2005.	2
	Новикова В.П. Математика в детском саду	М.: Мозаика – Синтез, 2007.	2
	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.	М.: Мозаика – Синтез, 2005	3
	Новикова В.П. Математика в детском саду,	М.: Мозаика – Синтез, 2007, 2009.	1
	Н.А. Рыжова. Я и природа,	M.LINKA – PRESS. 1996.	1
	Н.А. Рыжова. Воздух-Неведимка.	M.LINKA – PRESS. 1998.	1
	Н.А. Рыжова. Волшебница - Вода	M.LINKA – PRESS. 1997.	1
	А.И. Иванова. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду.	М.: ТЦ – Сфера, 2008.	1
	А.И. Иванова. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду.	М.: ТЦ – Сфера, 2008.	1
	И.А.Лыкова, Н.А. Рыжова. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду.	М.: Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2012.	1
	Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки. Т.А. Шорыгина. Зеленые сказки. Т.А. Шорыгина. Родные сказки.	М.: КНИГОЛЮБ, 2005.	3
	Т.А. Шорыгина. Общительные сказки.	М.: КНИГОЛЮБ, 2006.	1
	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. –	М.: Просвещение, 1991.	1
	Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.	– М.: Просвещение, 1991.	1
	Г.И. Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие, окружающий мир.	М.: ТЦ – Сфера, 2009.	1
	Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста.	М.: Мозаика – Синтез, 2011.	1

	Методические пособия	Издательство,	Количество
--	-----------------------------	----------------------	-------------------

		год издания	
Развитие речи			
Методические пособия			
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ФГОС.	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада. ФГТ	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	1
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. ФГТ	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012	3
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ФГОС	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада. ФГТ	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	1
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)			
	Гербова В. В. Развитие речи во второй младшей группе детского сада	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	3
Наглядно-дидактические пособия			
	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н		
	Серия «Грамматика в картинках»: «словообразование», «Ударение», «Один – много», «Многозначные слова», «Множественное число», «Говори правильно», «Антонимы».		
	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.		
	Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.		
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «В деревне»; «Профессии», «Теремок», «Кем быть», «Осень», «Зимние виды спорта», «Родная природа»		
Дополнительная методическая литература, используемая для реализации ООП д/сада № 52			
	Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012	5
	И.В. Липова. Карточка тематических пальчиковых игр	Волгоград: Учитель, 2015.	1

	Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.	Издательство: АСТ, 2009 г.;	1
	Елена Ульева. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. Пособие для педагогов и родителей.	Мозаика-Синтез, 2012 г.	1
	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.	– М.: Просвещение, 1991.	1
	Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. 3-4 года.	Ярославль: Академия развития, 2008.	1
	Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу.	– М.: Школьная Пресса, 2005.	1
	Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет.	М.: Издательство Оникс, 2007.	1
	Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет. –	М.: Издательство Оникс, 2005,2015	1

	Методические пособия	Издательство, год издания	Количество
Изобразительная деятельность			
Методические пособия			
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). ФГОС	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.		1
	Комарова Т. С. Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада. ФГТ	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	1
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). ФГОС	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). ФГОС	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ФГОС	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	3

	Комарова Т. С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГТ	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012	1
	Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	2
	Комарова Т. С., Развитие художественных способностей дошкольников.	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015	1
	И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007	1
	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)		
	Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников Натюрморт, пейзаж, портрет	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014	1
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.		1
	Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.		1
	Конструктивно-модельная деятельность		
	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	3
	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013	3
	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013, 2015	3
	Наглядно-дидактические пособия		
	Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Каргополь», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».		
	Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».		
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».		
	Серия «Искусство — детям»: «Матрешки», «Городецкая роспись», «Игрушки к новому году», «Разноцветные узоры», «Маски для карнавала», «Лубочные картинки», «Ситцевый лоскуток», «Сказочная Гжель», «Филимоновские свистульки», «Цветочные узоры Полхов-Майдана», «Каргопольская игрушка», «Жостовский букет», «Хохломская роспись»,		

	«Графические орнаменты», «Мезенская роспись», «Простые узоры и орнаменты», «Чудесная Гжель», «Узоры Северной Двины», «Необыкновенное рисование»;		
	Серия «Народное искусство детям»: «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Полхов-Майдан», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»;		
	Серия «Мир искусства»: «Животные в русской графике», «Сказка в русской живописи», «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет», «Детский портрет»;		
Дополнительная методическая литература, используемая для реализации ООП д/сада № 52			
	Л. Лазарев «Здравствуй!» -оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев.	М: Академия здоровья, 1997.	1
	Н.И. Ганошенко, С.Ю. Мещерякова. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности.	М.: Мозаика – Синтез, 2008.	1
	Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
	Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей.	М.: Изд.-во «Российское педагогическое агентство», 1997.	1
	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.	– СПб.: Детство-Пресс, 2000	1
	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.	М.: ТЦ – Сфера, 2006.	1
	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (средняя, старшая, подготовительная).	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.	1
	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.	М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008.	1
	М.Ю. Картушина. Театрализованные представления для детей и взрослых .	М.: ТЦ Сфера, 2005.	1
	Е.М. Гамидова. Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6-7 лет.	Волгоград: Учитель, 2015	1
	С.В. Резцова. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет.	Волгоград: Учитель, 2015	1
	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (средняя, старшая, подготовительная).	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.	1

	Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 5-6 лет.	М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015	1
	Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 4-5 лет.	М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015	1
	Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 3-4 лет.	М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015	1
	З.Д. Коваленко. Аппликация семенами для работы с детьми 3-7 лет.	М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015	1
Музыкальная деятельность			
	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки».	СПб. Изд-во «Композитор», 2000.	1
	Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет	СПб. 2001.	1
	М.Ю. Картушина Забавы для малышей. Театрализованные развлечения 2-3 лет.	М.: ТЦ Сфера, 2005.	1

	Методические пособия	Издательство, год издания	Количество
Методические пособия			
	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.		4
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	3
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	3
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Система работы в средней группе. ФГТ	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012	1

	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	3
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Система работы в старшей группе. ФГТ	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012	1
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ФГОС	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	3
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Система работы в подготовительной к школе группе (6–7 лет). ФГТ	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. ФГОС, ФГТ	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015/2013	3
	Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. ФГТ	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	2
Наглядно-дидактические пособия			
	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».		
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».		
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».		
Дополнительная методическая литература, используемая для реализации ООП д/сада № 52			
	Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет.	М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.	1
	Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры.	М.: «Просвещение», 1986.	1
	Кравченко И.В. Прогулки в детском саду..	М.: ТЦ – Сфера, 2009	1
	Л. Лазарев «Здравствуй!» -оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев.	М: Мнемозина, 2008.	1

	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).	– М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.	1
	Горкова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ.	М.: 5 за знания, 2005.	1
	Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов детей 4-5 лет.	М.: ТЦ – Сфера, 2004	1
	Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим.	М.: ТЦ – Сфера, 2004.	1
Игровая деятельность			
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012	3
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада	М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012	3
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. (3-4 года)		3
	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	3
Развитие детей раннего возраста			
	Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста	М.: Мозаика – Синтез, 2013.	1
	Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста	М.: Мозаика – Синтез, 2005.	1
	Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста	М.: Мозаика – Синтез, 2011.	1
	Теплюк С. Н. Игры занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.		1
	З.А. Ефанова. Познание предметного мира. Первая младшая группа	М.: Мозаика – Синтез, 2013.	1
	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей		1
	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.	М.: Мозаика – Синтез, 2007.	1

	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010	1
--	---	--	---

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Перечень художественной литературы

Возраст	Перечень
От 1 года до 2 лет	<i>Малые формы фольклора.</i> «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик- мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». <i>Русские народные сказки.</i> «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова). <i>Поэзия.</i> Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». <i>Проза.</i> Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».
От 2 до 3 лет	<i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «ЗаяцЕгорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

	<i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого). <i>Фольклор народов мира.</i> «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). <i>Произведения поэтов и писателей России</i> <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница». <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят»
От 3 до 4 лет	<i>Малые формы фольклора.</i>

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,
«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,
«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,
«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,
«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,
«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.
«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;
«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);
«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки.
«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.
«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

	«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так». <i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i> <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дзюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет	<i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова). <i>Фольклор народов мира</i> <i>Песенки.</i> «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака). <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С.

Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;

	Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов). <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей». <i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i> <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородинской), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
От 5 до 6 лет	<i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец

Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

	<i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). <i>Литературные сказки. Сказки-повести.</i> Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
От 6 до 7 лет	<i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.
 «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);
 «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).
Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира.
 «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;
 «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.
 «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.
 «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко),

	«Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).
--	--

Перечень музыкальных произведений.

Возраст	Перечень
От 1 года до 6 месяцев	<i>Слушание.</i> «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара. <i>Пение и подпевание.</i> «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. <i>Образные упражнения.</i> «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	<i>Слушание.</i> «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Куручки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова. <i>Пение и подпевание.</i> «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

	<i>Пляска.</i> «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной <i>Образные упражнения.</i> «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. <i>Игры с пением.</i> «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. <i>Инсценирование.</i> рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.
От 2 до 3 лет	<i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Кресева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

От 3 до 4 лет	<i>Слушание.</i> «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. <i>Пение</i> <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные; <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <i>Песенное творчество.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. <i>Музыкально-ритмические движения</i> <i>Игровые упражнения.</i> ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <i>Этюды-драматизации.</i> «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию;
-----------------------------	---

	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. <i>Музыкально-дидактические игры</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя». <i>Развитие ритмического слуха.</i> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». <i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</i> Народные мелодии.
От 4 до 5 лет	<i>Слушание.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; <i>Пение</i> <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; « <i>Музыкально-ритмические движения</i> <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова;

	«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова. <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. <i>Песенное творчество.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <i>Музыкально-дидактические игры</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Качели». <i>Развитие ритмического слуха.</i> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;
От 5 до 6 лет	<i>Слушание.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; <i>Пение</i> <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

	<i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;
От 6 до 7 лет	<i>Слушание.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. <i>Пение</i> <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; <i>Песенное творчество.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; <i>Музыкально-ритмические движения</i> <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать

платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

	«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
--	---

Перечень произведений изобразительного искусства.

Возраст	Перечень
2-3 года	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок»
2-4 лет	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»
4-5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый»
5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

6 -7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
-----------------	---

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Возраст	Перечень
с 5 лет	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

	Фильм «Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974., Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
6 - 7 лет	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

	Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975 Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979 Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010 Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020
--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Примерный перечень художественной литературы	
с 5 до 7 лет	- Атласова Эжана Ивановна «Сказка об Элбэка: по мотивам поверий усть – майских эвенков. Издательство: Медиа – холдинг «Якутия», 2011 г. - Алембекова Надия «Сказки с хитринкой; сказки народов ССР. Издательство: Детская литература, 1976 г. - Журавлиное перо. Якутская сказка Издательство: Речь, 2017 г. - Александра Агафонова «Сказочная Якутия» Издательство: PressPass, 2018 г.; - Олесова Любовь Гавриловна «Сказание о хомусе. Издательство: ООО» Реактив Принт», Полиграфия, 2017 г. - Чиркин Вячеслав Павлович «Мы на севере живем. Семейная хрестоматия: сборник избранных произведений для детей и взрослых. Издательство: Сказочная дорога, 2019 г. - Любовь Панова «Слезы солнца» , Издательство ООО Мирнинская городская типография. - Парфенова Зоя Саввична, «Край мой любимый», Издательство: ОАО Можайский полиграфический комбинат. - А.Е. Захарова Якутская детская литература (издательство ЯГУ Якутск 1981г); - Якутские народные сказки (издательство Речь, 2018г; - М. Мусиенко Песни тайги: стихи поэтов Якутии (издательство Детская литература 1979г) ;

	- Сказки народов Севера (Смоленский полиграфкомбинат Министерства печати и информации РФ 1990г); - Пословицы и поговорки (Бичик 2012г); Сказки о лисе и лисичке- мирнинцах (Кэскил 2005г.); - Путешествие в мир алмазов (2-е издание 2020г); Весёлая радуга детства(Бичик 2012г.) - Красная машина (Оленев К.) ; - Пожар. Пожарные собаки (Л. Толстой); - Как непослушная хрюша едва не сгорела (И. Холин); - Наша планета (Я. Ким); Наказание за незнание (м. Фисенко); - Пожар в лесу (М. Фисенко); - «Подземный ход», «Заборчик вдоль тротуара», «Шлакбаум» (А. Дорохов); - «Как неразлучные друзья дорогу переходили» (А. Иванов); - Самокат (Н. Кончаловская); - Гололёд (И. Лешкевич).
Примерный перечень музыкальных произведений	
	- Салиман Владимиров Давид Федорович «Якутские детские песенки», Издательство: Москва, 1990 г. - Колокольчик: Республиканский детский иллюстрированный журнал. Издательство: Сахаполиграфиздат, 1998 г. - А.Г.Гогоберидзе «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Издательство: М: «Академия», 2005 г. - М.Н. Жирков Якутская народная музыка. Якутск , 1981. - Якутские детские песни (издательство Советский композитор 1990г); - Якутяночка моя песня (Аркадий Алексеев, Леонид Дербенёв);
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	
	- Алексей Кулаковский и его эпоха в изобразительном искусстве Якутии: книга альбом. Издательство И.П.Семенова, 2012 г. г. Якутск. - М. Д. Ефимов «Мальчик с заячий хвостик», Издательство иллюстрация Е.М.Шапошников, 1986 г. - Ф.А. Васильев «Перед дождем» Издательство : М: Советская энциклопедия, 1969 – 1978 г.г. - В.Д. Поленов «Золотая осень» Издательство : М: Советская энциклопедия, 1969 – 1978 г.г. - З.Е. Серебрякова «За завтраком». Издательство : М: Советская энциклопедия, 1969 – 1978 г. - Картина «Олонхо» , автор Чехордуна Екатерина Петровна, 2011 г. - Этнопедагогика народов севера», автор Неустроев Николай Дмитриевич, Якутск, 1999 г. - Локальные традиции эпоса Олонхо. Автор Попова Галина Семеновна, Издательство: Дани Алмас, 2013 г.

	- Картина «Слушают мир». Автор В.В. Васильев, 1965 г. - Картина «В юрте бедняка», автор И.Н. Винокурова Табахарова, 1930 г. - Книга «Нас объединяет « Этигэн хомус». Издательство: ИДСВФх, 2013 г. - Картина «Звучи мой хомус», автор Оготоев Петр Петрович, 1993 г. - Афанасий Осипов «Любовь к Северу»; - Афанасий Мунхалов «Солнце светит всем»; Произведения Андрея Чикаева; - Произведения Юрия Спиридонова.
Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	
	- «Алаа-Могус», «Карась- комар», «Бык холода», «Однажды», «Непослушный медвежонок», «Круговорот». - Азбука безопасности- Пожарная безопасность; Безопасные каникулы (Смешарики); - Советы - Осторожно, мороз! Осторожно, интернет! Осторожно, микроволновка! Осторожно, краска и клей! (Фиксики). - Волшебная книга МЧС- мультфильм издание МЧС Беларусь. - Аркадий паровозов спешит на помощь.

3.5. Кадровые условия реализации программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Образовательная организация не задействует кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств АН ДОО «Алмазик».

Реализация основной образовательной программы детского сада обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными работниками детского сада. В реализации ООП детского сада участвуют иные работники детского сада, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации ООП детского сада, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

В настоящее время, в детском саду работают 24 педагога: 18 воспитателей, 1 – старший воспитатель, 2 – инструктор по физической культуре, 1 – учитель-логопед, 1 педагог-психолог; 1 музыкальный руководители находятся в декретном отпуске.

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня является гибким, неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечивается необходимая длительность суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по

содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация корректирует режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми руководствуются при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00

Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последнего сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, Организации по уходу и присмотру	11 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Организация самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

- При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина). (Приложение №1 к ООП)

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, пешие прогулки, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация включает в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей. Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Направление воспитания	Обязательная часть			Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
	Тематика мероприятия	Сроки проведения	Возраст	Тематика мероприятия	Сроки проведения	Возраст
Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда;	27 января	от 6 до 8 лет	День Республики Саха	27 апреля	от 5 до 8 лет
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	от 6 до 8 лет			
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля	от 6 до 8 лет			
	День защитника Отечества	23 февраля	от 3 до 8 лет			

	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	от 5 до 8 лет			
	День Победы	9 мая	от 3 до 8 лет			
	День России	12 июня	от 3 до 8 лет			
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября	от 6 до 8 лет			
	День неизвестного солдата	3 декабря	от 5 до 8 лет			
	День Героев Отечества	9 декабря	от 5 до 8 лет			
Духовно- нравственное	День защиты детей	1 июня	от 2 до 8 лет			
	День памяти и скорби	22 июня	от 5 до 8 лет			
	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	от 6 до 8 лет			
	Международный день пожилых людей	1 октября	от 4 до 8 лет			
	День защиты животных	4 октября	от 2 до 8 лет			
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября	от 5 до 8 лет			
	Международный день инвалидов	3 декабря	от 5 до 8 лет			
	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	от 6 до 8 лет			
Социальное	Колядки	19 января	от 5 до 8 лет	День матери	12 октября	от 3 до 8 лет
	Масленица	Начало марта	от 4 до 8 лет			
	Международный женский день	8 марта	от 2 до 8 лет			

	День семьи, любви и верности	8 июля	от 3 до 8 лет			
	Международный день дружбы	30 июля	от 3 до 8 лет			
	День отца в России	Третье воскресенье октября	от 3 до 8 лет			
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября	от 3 до 8 лет			
	Новый год	31 декабря	от 2 до 8 лет			
Познавательное	Всемирный день водных ресурсов	22 марта	от 5 до 8 лет	День национального праздника "Ысыях"	21 июня	от 3 до 8 лет
	День космонавтики	12 апреля	от 3 до 8 лет			
	Международный день Земли	22 апреля	от 3 до 8 лет			
	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа	от 5 до 8 лет			
	Международный день хлеба	16 октября	от 4 до 8 лет			
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября	от 5 до 8 лет			
	День Конституции Российской Федерации	12 декабря	от 5 до 8 лет			
Физическое и оздоровительное	Всемирный день туризма	27 сентября	от 3 до 8 лет	Национальный День Здоровья.	24 февраля	от 3 до 8 лет
	День зимних видов спорта в России	7 февраля	от 4 до 8 лет			
	Всемирный день детского футбола	19 июня	от 5 до 8 лет			
	День российской науки	8 февраля	от 4 до 8 лет	День геолога	7 апреля	от 5 до 8 лет

Трудовое	Праздник Весны и Труда	1 мая	от 5 до 8 лет	День шахтера	19 августа	от 5 до 8 лет
	День физкультурника	12 августа	от 4 до 8 лет			
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	от 4 до 8 лет			
	День учителя	5 октября	от 6 до 8 лет			
	Международный день художника	8 декабря	от 3 до 8 лет			
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля	от 6 до 8 лет	День хомуса в Якутии	30 ноября	от 5 до 8 лет
	Всемирный день театра	27 марта	от 3 до 8 лет	День родного языка и письменности	13 февраля	от 6 до 8 лет
	День славянской письменности и культуры	24 мая	от 6 до 8 лет			
	День русского языка	6 июня	от 5 до 8 лет			
	День российского кино	27 августа	от 5 до 8 лет			
	День знаний	1 сентября	от 6 до 8 лет			
	Международный день распространения грамотности	8 сентября	от 6 до 8 лет			
	Международный день музыки	1 октября	от 3 до 8 лет			