

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 4

« 15 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор АН ДОО «Алмазик»
А.В. Мироненко



« 15 » августа 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
детского сада
№ 54 «Белоснежка» - филиала АН ДОО «Алмазик»

г. Мирный
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-19
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Образовательной программы (ОП)	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию ОП	6
1.4.	Значимые для разработки и реализации ОП характеристики	7
1.5.	Планируемые результаты освоения ОП	12
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ОП	19
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	23-103
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (обучение и воспитание)	23
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	81
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	82
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	86
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	87
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	92
2.7.	Рабочая программа воспитания	103
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	129-162
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации ОП	129
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среда	130
3.3.	Материально-техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	133
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП.	134
3.5.	Кадровые условия реализации ОП.	153
3.6.	Распорядок и режим	154
3.7.	Календарный план воспитательной работы.	162

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА детского сада № 54 «Белоснежка» - филиала АН ДОО разработана педагогическим коллективом для осуществления образовательной деятельности по обучению и воспитанию в группах общеразвивающей направленности (далее ОП). ОП является комплексом учебно-методической документации, на основании которой детский сад организует и реализует образовательную деятельность воспитанников **от 1 года до 8 лет**, обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (особых образовательных потребностей)

ОП детского сада позволяет реализовать следующие основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания. обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей и специфики образовательных потребностей и интересов.

Содержание ОП направлено на формирование общей культуры, традиционных российских духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Выбор способов реализации образовательной деятельности учитывает конкретные условия детского сада, предпочтения педагогического коллектива и всех участников образовательных отношений, а также индивидуальные особенности воспитанников, специфику их потребностей и интересов, возрастные возможности.

ОП направлено на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. ОП детского сада реализуется на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с ОП детского сада на основании заявления родителей (законных представителей); на иностранном языке в соответствии с ОП и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами детского сада при наличии специалистов.

ОП детского сада реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

ОП разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы».
- Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства обрнауки России от 28 февраля 2014 г. № 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования";
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Действующими санитарными правилами, нормами и требованиями;
- Уставом АН ДОО «Алмазик»;
- Положением о Детском саде № 54«Белоснежка» – филиале АН ДОО «Алмазик».

ОП включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - РПВ), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

ОП состоит из целевого, содержательного и организационного разделов.

В целевом разделе ОП представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел ОП включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В разделе представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями, различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов. В содержательный раздел ОП входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел ОП включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в детском саду; материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

Объем обязательной части ОП составляет 60% от ее общего объема

Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений которая составляет 40%, разработана на основе следующих парциальных программ:

- «Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, автор М.Л. Лазарев, М: Мнемозина;
- «Основы безопасности для детей дошкольного возраста»: программа для дошкольных образовательных учреждений /Авт. - сост.: А.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Спб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 г.
- «Плавай с нами, плавай как мы, плавай лучше нас!», авторская программа Рыбак М.В. //Обруч, 2014 г., направленная на здоровьесбережение дошкольников, реализуется для проведения занятий по оздоровительному плаванию с воспитанниками средней группы в режиме детского сада.

1.2 Цели и задачи ОП

ОП предусмотрены необходимые психолого-педагогические условия развивающего обучения и основные положения системно-деятельностного подхода.

Цели	
Инвариантная часть ОО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей дошкольного возраста мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни. («Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа). • Стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение («Основы безопасности для детей дошкольного возраста» - программа для дошкольных образовательных учреждений). • Создание условий для повышения эффективности оздоровления и укрепления детского организма, гармоничного психофизического развития при помощи плавания («Плавай с нами, плавай как мы, плавай лучше нас!», авторская программа Рыбак М.В.).
Задачи:	
<ul style="list-style-type: none"> • обеспечить единое для Российской Федерации содержание дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы; • приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, 	<ul style="list-style-type: none"> • организовать взаимодействия детей и взрослых для формирования мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни; • оптимизировать двигательную активность воспитанников, формировать у них двигательную мотивацию; • повысить эмоциональный интеллект и общий уровень здоровья воспитанников с помощью оздоровительных технологий

<p>историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • построить (структурировать) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создать условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, в том числе эмоциональное благополучие; • обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. 	<p>программы «Здравствуй!»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, о безопасном поведении во дворе, на улице, в общественном транспорте; • воспитывать у дошкольников навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение; • формировать основные навыки плавания; развивать координационные способности, формировать правильную осанку и стопу ребенка; • способствовать оздоровлению детского организма; • воспитывать умения владеть своим телом в непривычной среде; потребность в дальнейших занятиях плаванием, стойких гигиенических навыков.
---	---

1.2 Принципы и подходы к формированию ОП

ОП сформирована в соответствии с принципами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом и ФООП ДО, концептуальными положениями используемых в детском саду парциальных образовательных программ, интегрирующихся в едином образовательном процессе и взаимодействующие с разными субъектами образовательных отношений.

Принципы обязательной части ОП		
<i>Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащения (амплификация) детского развития</i>	<i>Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</i>	<i>Принцип содействия и сотрудничества детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые)</i>
<i>Принцип признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</i>	<i>Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности</i>	<i>Принцип сотрудничества ДОО с семьей</i>
<i>Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</i>	<i>Принцип формирования познавательных интересов и</i>	<i>Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие</i>

	<i>познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности</i>	<i>условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)</i>
Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.		
Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений		
<i>Принцип «Не мир, а ребенок», когда главной целью образования становится изучение и развитие ребенка.</i>	<i>Принцип «Коммуникация» направлен на воспитание у ребенка потребности в общении, в процессе которого формируется социальная мотивация здоровья.</i>	<i>Принцип «Предъявление - Подтверждение». Создание благоприятной атмосферы для развития каждого ребёнка, где он проявляет все свои способности, а педагог – замечает их и развивает.</i>
<i>Принцип «Воспитания достоинства» предполагает воспитание у ребенка всеми образовательными технологиями чувство собственного достоинства, становления «духовной осанки».</i>	<i>Принцип «Выбор» предполагает, что ребенок научится делать правильный для себя выбор, опираясь свои ощущения. Цель взрослых – показать ребенку путь здорового и нездорового поведения.</i>	<i>Принцип «Ответственность за свое здоровье»: формирование у ребенка ответственности за свое здоровье с помощью самодиагностики, иных видов тренинга.</i>
<i>Принцип «На минимуме информации – максимум мотивации» заключается в воспитании у ребенка мотивации здоровья при помощи различных приемов.</i>	<i>Принцип «Персонификация» выражается в использовании положительного примера (из реальной жизни ребенка, его семьи, друзей, личного примера педагога, литературный герой), позитивно влияющего на формирование социальной мотивации здоровья.</i>	<i>Принцип доступности (посильной трудности) означает соблюдение меры между возможностями воспитанников и объективными трудностями выполнения заданий.</i>
<i>Принцип оздоровительной направленности предусматривает бережное отношение к здоровью воспитанников, избегая переутомление и перенапряжение во время плавания</i>		

1.4 Значимые для разработки и реализации ОП характеристики

В детском саду № 54 «Белоснежка» - филиале АН ДОО «Алмазик» функционирует 6 возрастных групп общеразвивающей направленности, скомплектованных по одновозрастному принципу, охватывающие 6 возрастных периодов: ранний возраст (от 1 года до 2 –х лет); ранний возраст (от 2 –х лет до 3 –х лет); младший возраст (от 3-х до 4 лет), средний возраст (от 4-х до 5 лет), старший возраст (от 5-и до 6 лет), подготовительная к школе группа (от 6-и до 8 лет). Группы могут формироваться и по разновозрастному принципу в зависимости от поступающего контингента воспитанников.

ООП разработана для педагогов детского сада и родителей (законных представителей), как равноправных партнеров реализации ООП.

Детский сад расположен по адресу: 678175 Республика Саха (Якутия), Мирнинский район, г. Мирный, ул. 40 лет Октября, д. 5. - в районе города прилегающего к центру. Ближайшее окружение: Детский сад № 3 «Золотой ключик» – филиал АН ДОО «Алмазик», МОУ СОШ № 12 с углублённым изучением английского языка, имеющая статус президентской школы, Управление Мирнинского ГОКа, достопримечательность города - прекрасный Свято-Троицкий храм.

Город Мирный – город с многонациональным населением, промышленный, административный, культурный, научный центр Западной Якутии. Основной отраслью промышленности является алмазодобывающая. Большая часть воспитанников детского сада – это дети алмазодобытчиков. Учитывая специфику работы родителей и для формирования представлений об общечеловеческих ценностях и уважении мужеству геологов, таланту якутских ученых, самоотверженному труду представителей разных специальностей, которые трудятся в геологических партиях, научном институте, на далеких таежных трассах, шахтах, комбинатах, фабриках в образовательный процесс детского сада включены следующие педагогические мероприятия: «День города», «День металлурга». Дети посещают городские музеи, где знакомятся с историей города, историей становления и развития алмазодобывающей промышленности,

проводятся беседы, встречи с работниками-алмазодобытчиками, ветеранами труда.

Педагоги приобщают детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур.

Это расширяет детские представления, стимулирует воображение, обогащает их социальные представления и позволяет педагогическому коллективу проводить традиционные педагогические мероприятия: Якутский национальный праздник встречи лета «Ысыах», спортивные праздники с использованием национальных спортивных игр в подготовке и проведении которых участвуют родители.

Город Мирный находится на самом севере умеренного пояса Северного полушария. Климат здесь резко континентальный. Зима очень холодная, лето короткое, но достаточно тёплое. Отличительной особенностью края является уменьшение светового дня до 3-4 часов в период северной зимы и низкие температуры до -50 С. По этой причине количество прогулок, осуществляемых на улице, сводится к минимуму, в этих условиях реализация ОП и организация различных видов детской деятельности проходит в условиях детского сада, в связи с этим предусмотрена организация прогулок в зимний период в помещениях детского сада. **(Приложение № 2 к ОП).**

Создана развивающая предметно – пространственная среда детского сада и организация игровой деятельности, помогают максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.

Особенности организации образовательного процесса:

- детский сад работает с 7.30 – 18.30 (11-часового пребывания детей в детском);
- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели (за исключением выходных дней, утвержденных законодательством РФ и РС(Я)).

Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возраст					
Ранний возраст 0 -1 год	Ранний возраст 1 -3 года	Младший возраст 3 -4 года	Средний возраст 4 -5 лет	Старший возраст 5 -6 лет	Подготовительная группа 6-8 лет
Социально-коммуникативное развитие					
<p>На 2-м месяце начинает узнавать маму. Проявляется в «<i>комплексе оживления</i>» - эмоционально-положительной сенсомоторной реакции ребенка на близкого (замирание, сосредоточение, улыбка, гуление). В 7-8 месяцев беспокойство при появлении незнакомых резко усиливается.</p> <p>Между 7-11 месяцами</p>	<p>Предметная деятельность является ведущей, предпочитает игры с вставными и динамическими игрушками, использует предметы-заместители, воображаемые предметы. Возникают зачатки наглядно-действенного мышления. Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей,</p>	<p>Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами, скорее играет рядом, чем активно вступает во взаимодействие. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Характерен "кризис трех лет", начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремится настоять на своем требовании, проявлять</p>	<p>Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей. Проявляет интерес коллективным играм и занятиям, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми.</p>	<p>Появляется ощущение «взрослости», которое вызывает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения. Стремится строить свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию. Формируется дифференцированное представление о</p>	<p>Стремится к общению со сверстниками, и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. В играх начинает осваивать сложные взаимодействия</p>

<p>появляется «страх расставания» - грусть или испуг при исчезновении мамы. Плач – выражение всякого рода страданий.</p>	<p>стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей. Начинает осознавать своё «Я».</p>	<p>самостоятельность в бытовом и игровом поведении, настойчивость в достижении результата своих действий. Начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Усваивает некоторые нормы и правила поведения.</p>	<p>Проявляет стремление к взрослению соответствию адекватной гендерной роли: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина.</p>	<p>своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения); Оценивает свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.</p>	<p>людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Определяет перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.</p>
--	--	--	--	--	---

Познавательное развитие

<p>Наблюдаются проявления первоначальных форм наглядно-действенного мышления, появляется ассоциативная память. С 6 месяцев наблюдается активный интерес к цвету. К концу 1 года появляются первые признаки сенсомоторного интеллекта. К 8 – 10 месяцам за меняющимися впечатлениями ребенок начинает воспринимать предметы как нечто существующее в</p>	<p>Мышление носит наглядно – действенный характер, т. е., познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Начинает стремиться к получению результата; возникает желание продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку. Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам».</p>	<p>Зарождается наглядно-образное мышление. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие Воспринимает формы, цвета, величины и свойства некоторых предметов; устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина). Проявляет интерес к простейшему экспериментировани</p>	<p>Проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними, улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами, применить разные способы для решения интеллектуальных задач. Проявляется желание действовать по правилу</p>	<p>Проявляет успехи и интерес к конструированию из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Продолжает развиваться образное мышление, воображение, устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Способен наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять</p>	<p>Проявляет активность в получении информации, познавательный интерес в процессе совместной исследовательской деятельности, к будущему школьному обучению. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях. Хорошо развиты навыки обобщения и рассуждения, но они ограничиваются наглядными признаками ситуации. Интересуется причинно - следственными</p>
--	--	--	---	---	--

пространстве. Впечатления превращаются в образы восприятия.		ю с разными материалами.		характерные, существенные признаки окружающего мира. Четко начинает различать действительное и вымышленное.	связями , пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.
Речевое развитие					
<p>В возрасте 1,5 до 4 месяцев выделяются короткие звуки, носящие характер спокойного повествования – гукание.</p> <p>В первом полугодии формируется речевой слух, при этом сам ребенок издает звуки – гуление.</p> <p>Во втором полугодии ребенок произносит звуковые сочетания – лепет.</p> <p>К концу 1 года понимает 10-20 слов и реагирует на них и сам произносит одно или несколько слов. Складывается автономная речь</p>	<p>Развивается фонематический слух, речь активная.</p> <p>Овладевает речью только в ходе общения с взрослыми.</p> <p>Начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослого, по своей инициативе вступает в диалог.</p> <p>Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи.</p>	<p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок.</p> <p>Речь становится более сложной и развернутой, изменяется её словарный состав, возрастает доля глаголов, прилагательных и др.</p> <p>Отвечает на вопросы ближайшем окружении с незначительной помощью взрослого.</p> <p>Доступна простая форма диалогической речи, выражает свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связанных высказываний описательного и повествовательного</p>	<p>Речь становится предметом активности ребенка. Удачно имитирует голоса животных, интонационно выделяет речь тех или иных персонажей.</p> <p>Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, выделяемый звук, правильно использовать речевое дыхание (говорит на выдохе).</p> <p>Может составить рассказы из трёх-четырёх предложений при помощи взрослого.</p>	<p>Лучше развит фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Проявляет интерес к пересказу, рассказу по картинке, передавая не только главное, но и детали - улучшается связная речь.</p> <p>Определяет место звука в слове.</p> <p>Может сочинять концовки к сказкам.</p>	<p>Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов.</p> <p>Приобретает способность устойчиво правильно произносить все звуки родного языка, производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки.</p> <p>Способен участвовать в коллективных разговорах, используя принятые формы вежливого речевого общения, внимательно слушать, правильно задавать вопрос.</p> <p>Появляется речь-рассуждение.</p>

		характеров.			
Художественно-эстетическое развитие					
<p>В 3-4 месяца у ребенка проявляются эмоциональные состояния: удивление, тревожность (при физическом дискомфорте), расслабление при удовлетворении потребности.</p>	<p>Эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы, художественное слово.</p> <p>Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность.</p> <p>Проявляет интерес к действиям с карандашом, фломастером, пластилином, рисует кистью; комментирует рисунок.</p> <p>Проявляет интерес к рассматриванию изображений, любоваться ими.</p>	<p>Стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p> <p>Свободно пользуется гуашью, карандашами, пластилином.</p> <p>Происходит овладение изображением формы предметов, работы схематичны, детали отсутствуют.</p> <p>Проявляет интерес к музыкальной и театрализованной деятельности, ожидая признания и одобрения его достижений взрослым.</p>	<p>Приобретает способность передавать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.</p> <p>Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.</p> <p>В работах появляются детали, проявляет первые попытки к творчеству.</p> <p>Ориентируется в свойствах музыкального звука.</p>	<p>Развита изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования.</p> <p>Способен создать в течение года до двух тысяч рисунков, самых разных по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.</p> <p>Способен создавать композиционные работы (рисование, аппликация).</p> <p>Способен петь без напряжения в сопровождении музыкального инструмента</p>	<p>Проявляет элементы воображения, фантазии при создании изображения.</p> <p>Приобретает способность к изобразительному творчеству, самостоятельно определяя цель работы, выстраивая цепочку действий по достижению замысла, включая самостоятельный выбор изобразительных средств.</p> <p>Демонстрирует знания о различных видах изобразительного искусства;</p> <p>Способен импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Начинает проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.</p>
Физическое развитие					
	<p>Организм еще недостаточно окреп. Легко подвергается инфекциям. Нервная система</p>	<p>Развита крупная моторика.</p> <p>Высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность</p>	<p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.</p>	<p>Стремится осваивать сложные виды движений.</p> <p>Недостаточно развиты волевые усилия по</p>	<p>Развита крупная и мелкая моторика; ребенок подвижен, вынослив.</p> <p>Приобретает способность по</p>

	<p>еще не отличается выносливостью, поэтому ребенок быстро утомляется</p> <p>Обладает высокой двигательной активностью, но движения недостаточно согласованы.</p> <p>Развивается способность выполнять движения по сигналу взрослого; проявляет интерес к совместной двигательной активности с другими детьми, любит играть с ними.</p>	<p>составляет не менее половины времени бодрствования).</p> <p>Стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p> <p>Быстрая утомляемость при статических нагрузках.</p>	<p>Улучшается координация движений, значительно развивается мускулатура ног, мышцы становятся работоспособнее.</p> <p>Приобретает способность участвовать в совместных играх и физических упражнениях, выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы команды</p>	<p>преодолению трудностей в выполнении двигательных заданий.</p> <p>Проявляет интерес к различным видам спорта; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам.</p> <p>Появляются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные).</p>	<p>овладению основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p> <p>Способен поставить двигательную задачу, выбирать способы ее решения, соотнести последовательность, направление, характер действий с образцом.</p> <p>Развивается способность оценить влияние регулярных занятий физической культурой и спортом на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость, сохранения здоровья.</p> <p>Развито чувство осторожности, безопасности.</p>
--	--	--	--	---	--

1.5 Планируемые результаты

Целевые ориентиры ФГОС ДО (п.4.6.) не требуют от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

ОП детского сада сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития детей - компетентностей) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями).

Планируемые результаты освоения части ОП детского сада, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в виде целевых долгосрочных ориентиров парциальных образовательных программ. Также к каждой парциальной образовательной программе прилагается карта наблюдения развития детей с критериями отслеживания динамики развития ребенка.

За период реализации части ОП детского сада, формируемой участниками образовательных отношений, создаются портфолио на каждого воспитанника, где фиксируются его достижения в ходе образовательной деятельности.

Ранний возраст

Обязательная часть

к 2-м годам	к 3-м годам
Ребенок:	Ребенок:

интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.
понимает речь взрослых, стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями подражает им; играет рядом;
стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
проявляет интерес к стихам, сказкам повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения;
владеет некоторыми способами создания знакомых образов путем отрывания, скатывания, раскатывания, присоединения, расплющивания;
начинает овладевать простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
успешно прошел социальную адаптацию.

активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели
владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами
проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослыми
рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства
осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Дошкольный возраст

Обязательная часть

к 4-м годам	к 5-ти годам	к 6-ти годам	к концу дошкольного возраста
<p>Ребенок: демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; откликается эмоционально на ярко выраженное состояние</p>	<p>Ребенок: проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние</p>	<p>Ребенок: демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к</p>	<p>Ребенок: сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</p>

<p>близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</p> <p>владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</p> <p>проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</p> <p>произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</p>	<p>окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</p> <p>демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</p> <p>познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</p> <p>самостоятелен в самообслуживании;</p> <p>проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх;</p> <p>стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</p> <p>инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными</p> <p>произносит правильно большинство звуков, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</p> <p>самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</p> <p>проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; способен рассказать о предмете,</p>	<p>незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада;</p> <p>способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p> <p>демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;</p> <p>владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <p>самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</p> <p>проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;</p> <p>испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем,</p>	<p>соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</p> <p>владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p> <p>способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;</p> <p>старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;</p> <p>проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе</p> <p>выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью</p> <p>способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p> <p>способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</p> <p>способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для</p>
--	---	---	---

<p>понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</p> <p>демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</p> <p>демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</p> <p>проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения</p>	<p>его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</p> <p>проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</p> <p>активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</p> <p>задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</p> <p>с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</p> <p>имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется</p>	<p>имеет представления о социальном, предметном и природном мире;</p> <p>использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <p>самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</p> <p>проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства;</p> <p>регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого;</p> <p>настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p> <p>устанавливает закономерности причинно-следственного характера,</p>	<p>осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</p> <p>владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p> <p>знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</p> <p>обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</p> <p>проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и</p>
---	--	--	---

<p>сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их</p>	<p>природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</p>	<p>приводит логические высказывания; проявляет любознательность; проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и</p>	<p>поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе</p>
--	--	--	--

<p>в движении; активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>	<p>называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</p>	<p>средства выразительности, использует разнообразные материалы; согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению</p>
--	---	---	---

Часть, формируемая участниками ОО

к 4-м годам	к 5-ти годам	к 6-ти годам	к концу дошкольного возраста
	<p>проявляется интерес к понятию взаимосвязи здорового образа жизни с правильным питанием, закаливанием, правилами гигиены. доступны правила гигиены дыхания. проявляет интерес к музыкальным тренингам. проявляет интерес к оздоровительным играм на восприятие цвета. появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. имеет представления о правилах</p>	<p>начинает управлять своим эмоциональным поведением; проявляет интерес к оздоровительным играм; проявляет активность в получении информации о строении и работе человеческого тела; проявляет интерес к исследовательской деятельности в области здоровья; доступны правила гигиены дыхания и навыки его регуляции; способен освоить механизм нейротоники (нейростимуляционная онтогенетическая функциональная гимнастика) для повышения эмоционального интеллекта и общего уровня здоровья</p>	<p>избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба; расширяются представления о самом себе, о своем здоровье формируется потребность в применении основных правил здоровья в повседневной жизни проявляет интерес к формированию дыхательной выносливости для совершенствования певческих способностей; способен воспринимать себя и окружающий мир через</p>

	поведения с незнакомыми людьми, другими детьми, в том числе подростками, в нестандартных ситуациях дома и на улице в целях безопасности жизни и своего здоровья.	воспитанников; готов к творческому восприятию музыкальных произведений, эмоционально откликается на них. проявляет интерес к различным национальным играм и видам спорта, сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. владеет правилами поведения с незнакомыми людьми, другими детьми, в том числе подростками, в нестандартных ситуациях дома и на улице в целях безопасности жизни и своего здоровья владеет правилами поведения при травме, способен самостоятельно оказать себе первую помощь при головокружении, переохлаждении солнечном ожоге.	музыкальные образы; создавать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности, передавая восприятие музыкального произведения. уверенно владеет культурой здоровья; расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике; проявляет интерес и отдает предпочтение к определенным видам спорта; проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности; имеет представления о простейших правилах оказания психологической помощи.
--	--	--	---

1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ОП

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО¹ и ФОП ДО² при реализации ОП проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ОП заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО

² ФОП ДО Раздел 16

- освоение ОП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Цель педагогической диагностики: определение степени освоения воспитанником ОП и влияние образовательного процесса, организуемого в детском саду на развитие детей дошкольного возраста, а также оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с воспитанниками. Такая оценка проводится педагогическими работниками.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих **образовательных задач:**

- индивидуализация образования, в том числе поддержка детской инициативы воспитанника, построение его образовательной траектории и, в случае необходимости, профессиональная коррекция особенностей его развития;
- оптимизация работы с группой детей;
- систематизация информации, повышение ее оперативности и доступности;
- координация деятельности всех субъектов образовательного процесса;
- оценивание степени продвижения воспитанников в освоении ОП;
- выявление индивидуальных возможностей каждого воспитанника;
- составление, при необходимости, индивидуального маршрута образовательной и коррекционно-развивающей работы для максимального развития детской личности.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется детским садом. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей, и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Основные виды осуществления мониторинговых процедур:

- Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада.
- Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов ОП и рабочей программы воспитания (*Приложение № 3*)
- Мониторинг качества дошкольного образования (*Приложение № 4*)
- Оценка сформированности учебной готовности выпускников.
- Самоанализ по воспитательной работе (результаты воспитания, социализации и саморазвития).
- Отчет по результатам самообследования детского сада.
- Анкетирование удовлетворённости родителей (законных представителей) воспитанников качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода.
- Анкетирование для выявления возможных затруднений педагогов
- Анкетирование педагогов на выявление степени удовлетворенности условиями организации образовательного процесса.

Процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур										
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов воспитанников по освоению ОП и программы воспитания	01 - 15									15 - 31	
Самоанализ воспитательной работы: качество воспитательной работы; результативность внутренней и внешней оценки.			Компетентность педагогов по воспитательной работе				Результативность воспитательных событий			Внутренняя и внешняя оценки 15 - 31	
Оценка сформированности готовности выпускников к школе										15 - 20	

Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада				01 - 15					15 - 31	
Анкетирование удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности и присмотра, и ухода				15 - 20				15 - 20		
Анкетирование педагогов по выявлению трудностей в реализации ОП		15 - 20							15 - 20	
Определение степени удовлетворенности педагогов условиями и результатами труда									15 - 20	
Мониторинг качества дошкольного образования										01- 15
Отчет по результатам самообследования детского сада.					01 - 15					

Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать показатель актуального развития воспитанника и оценить его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития воспитанника по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития воспитанника как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на показатель изменений деятельности воспитанника;
- учитывает представленные в ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников

С целью анализа исполнения законодательства в области образования и качественной оценки образовательной деятельности для принятия управленческих решений в детском саду ежегодно проводится мониторинг качества дошкольного образования (ВСОКО) **Приложение № 4 к ОП**

Результаты педагогической диагностики оформляются в форме Карты индивидуального развития ребенка, которая заполняется воспитателями и специалистами детского сада (музыкальным руководителем, инструкторами по физической культуре, учителем-логопедом, педагогом-психологом) **Приложение № 5 к ОП.**

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, обучения и воспитания.

ОП реализуется через организацию различных видов детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, уровня освоения ОП и решения конкретных образовательных задач. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует действующим санитарным правилам нормам и требованиям.

Содержание образовательной деятельности в детском саду реализуется по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи. Содержание образовательной деятельности предусмотрено для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет.

Образовательная деятельность по реализации и освоению ОП детского сада осуществляется согласно разработанной *модели* образовательного процесса на неделю в каждой возрастной группе (*Приложение № 7 к ОП*). Модель образовательного процесса в группах детей дошкольного возраста, это «партнерская» позиция взрослого, гибкий подбор образовательного содержания (формы, методы, приемы) и предметного материала. Такая модель позволяет системно решать образовательные задачи дошкольной ступени и реализовывать интересы детей, открывая путь к становлению инициативности и самостоятельности во всех сферах их деятельности.

Образовательный процесс строится на основе комплексно – тематического планирования воспитательно-образовательной деятельности (*Приложение № 8 к ОП*) и календарного плана воспитательной работы (*Приложение № 1 к РПВ*).

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие		
Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Ранний возраст (1 - 2 года)	<ul style="list-style-type: none">■ создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к детскому саду;■ поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;■ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;■ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Инвариантная часть ³
Задачи педагога	<ul style="list-style-type: none">■ поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему;■ включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении;■ формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой	

³ ФОП ДО Раздел 18.2.2

	<p>принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). 	
Ранний возраст (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ■ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; ■ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; ■ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; ■ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду; ■ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	Инвариантная часть⁴
Задачи педагога	<ul style="list-style-type: none"> ■ поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения; ■ знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса; ■ поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге; ■ поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми; ■ поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения; ■ организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх; ■ формирует представление детей о простых предметах своей одежды. 	
Младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> ■ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; ■ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; ■ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; ■ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду; ■ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	Инвариантная часть⁵
Задачи педагога	<p>1. В сфере социальных отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; 	

⁴ ФОП ДО Раздел 18.3.2

⁵ ФОП ДО Раздел 18.4.2

	<ul style="list-style-type: none"> ■ способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний; ■ обогащает представления детей о действиях и поступках людей, знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи; ■ знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении. <p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обогащает представления детей о малой родине; ■ демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. <p>3. В сфере трудового воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми; ■ формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе; ■ поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания. <p>4. В области формирования основ безопасного поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования; ■ обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе; ■ поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения. 	
<p>Средний возраст (4-5 лет)</p>	<p>В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; ■ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; ■ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; ■ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; ■ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; ■ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях; ■ формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей; ■ развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям; ■ обеспечивает включенность детей в детское сообщество, создает условия для развития детско-взрослого сообщества; ■ развивает позитивное отношение к детскому саду. <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам ■ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; ■ развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<p>Инвариантная часть⁶</p>

⁶ ФОП ДО Раздел 18.5.2

	<p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России, продолжает знакомить с государственной символикой РФ; ■ обогащает представления детей о малой родине; создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности; ■ поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 	
	<p>В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; ■ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 	
	<p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых; ■ поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых; ■ расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.) ■ создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы; ■ обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам 	
	<p>В области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; ■ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; ■ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ■ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	
	<p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице и т.д.; ■ создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования. 	
Часть, формируемая участниками ОО		
Средний возраст (4-5 лет)	Формировать представления о взаимосвязи здорового образа жизни с правильным питанием, закаливанием, правилами гигиены. Помочь освоить правила гигиены дыхания. Развивать интерес к музыкальным тренингам, оздоровительным играм на восприятие цвета.	Парциальная программа ⁷
	Формировать представления о правилах поведения с незнакомыми людьми, другими детьми, в том числе	Парциальная

⁷ «Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев/ М: Мнемозина, 2008.

	подростками, в нестандартных /экстренных ситуациях дома и на улице в целях безопасности жизни и своего здоровья	программа ⁸
Старший возраст (5-6 лет)	<p>В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; ■ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; ■ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; ■ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; ■ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. 	Инвариантная часть ⁹
	<p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка; ■ знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи; ■ обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях; ■ поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива; ■ расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; ■ развивает позитивное отношение к детскому саду. 	
	<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; ■ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; ■ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. 	
	<p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России, расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения; ■ обогащает представления детей о государственных праздниках, знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования; ■ обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; ■ поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях. 	
	В сфере трудового воспитания:	

⁸ «Основы безопасности для детей дошкольного возраста»: программа для дошкольных образовательных учреждений /Авт. - сост.: А.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина / Спб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 г

⁹ ФОП ДО Раздел 18.6.2

	<ul style="list-style-type: none"> ■ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; ■ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. 	
	<p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного и обслуживающего труда; ■ формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии; ■ создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, формирует представление о финансовой грамотности человека; ■ продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе; ■ создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства. 	
	<p>В области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ■ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; ■ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	
	<p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет; ■ создает условия для самостоятельной деятельности детей с целью применения навыков безопасного поведения; ■ обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами 	
Часть, формируемая участниками ОО		
Старший возраст (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Способствовать овладению дошкольниками практик оптимистического настроения (цветовая и музыкальная медитация). ■ Знакомить с основными правилами этикета: внешнего облика, общения, поведения за столом. ■ Формировать представления о качествах человека, помогающих и мешающих дружбе, учится анализировать с этих позиций себя и своих знакомых ■ Воспитывать стремиться к контактам, проявлению доброжелательности в общении со взрослыми и сверстниками, адекватности в поведении, эмоциональную отзывчивость 	Вариативная часть ¹⁰ Парциальная программа
	<p>Способствовать овладению:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ правилами поведения с незнакомыми людьми, другими детьми, в том числе подростками, в 	Парциальная программа ¹¹

¹⁰ «Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев/ М: Мнемозина, 2008.

¹¹ «Основы безопасности для детей дошкольного возраста»: программа для дошкольных образовательных учреждений /Авт.- сост.: А.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина / Спб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 г.

	<p>нестандартных ситуациях дома и на улице в целях безопасности жизни и своего здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ правилами поведения при травме; <p>Формировать способность самостоятельно оказать себе первую помощь при головокружении, переохлаждении, солнечном ожоге.</p>	
<p>Конец дошкольного возраста (6-8 лет)</p>	<p>В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; ■ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; ■ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; ■ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ■ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обеспечивает возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития; ■ знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом, объясняет о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых; ■ поддерживает стремление к школьному обучению; ■ развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; ■ расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, ■ семейный бюджет; ■ развивает умение сотрудничать со сверстниками; ■ приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное ■ отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; ■ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; ■ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; ■ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания 	<p>Инвариантная часть¹²</p>

¹² ФОП ДО Раздел 18.7.2

	<p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России, знакомит детей с признаками и характеристиками государства; Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики; ■ знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России; ■ расширяет представления детей о государственных праздниках; ■ развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут <p>В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развивать ценностное отношение к труду взрослых; ■ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; ■ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; ■ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях; ■ формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг и о бережном отношении к ресурсам потребления; ■ поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. <p>В области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ■ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	
	<p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка; ■ рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи; ■ организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью; ■ обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил. 	
Часть, формируемая участниками ОО		
<p>Конец дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Обогащать опыт общения и решение конфликтных проблем в коллективе посредством полученных представлений и знаний. ■ Способствовать освоению явлений, составляющих базовый комплекс здоровья. 	<p>Парциальная программа¹³</p>

¹³ «Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев/ М: Мнемозина, 2008.

(6-8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> Развивать инициативность, активность, способность к волевой регуляции поведения, преодоление своих непосредственных желаний, если они противоречат правилам, данному слову, общей договоренности 	
	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить в ходе специальных тренингов правила поведения в опасных ситуациях: с незнакомыми людьми, если «чужой» приходит в дом, в ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Формировать представления о простейших правилах оказания психологической помощи. 	Парциальная программа ¹⁴

Познавательное развитие		
Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Ранний возраст (1-2 года)	<ul style="list-style-type: none"> поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. 	Инвариантная часть¹⁵ Сенсорные эталоны и познавательные действия Окружающий мир Природа
Задачи педагога	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: <ul style="list-style-type: none"> демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу; закрепляет понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму; формирует обобщенные способы обследования формы предметов -ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление 2. Окружающий мир <ul style="list-style-type: none"> формирует у детей элементарные представления о самом себе - о своем имени; о внешнем виде, о своих действиях, о желаниях, о ближайшем предметном окружении и т.п. 3. Природа <ul style="list-style-type: none"> развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления, их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. 	
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 	Инвариантная

¹⁴ «Основы безопасности для детей дошкольного возраста»: программа для дошкольных образовательных учреждений /Авт. - сост.: А.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина / Спб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 г.

¹⁵ ФОП ДО Раздел 19.2.2

(2 -3 года)	<ul style="list-style-type: none"> ■ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; ■ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; ■ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; ■ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; ■ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; ■ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы ■ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 	часть ¹⁶ Сенсорные эталоны и познавательные действия Математические представления Окружающий мир Природа
Задачи педагога	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: <ul style="list-style-type: none"> ■ демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу; ■ закрепляет понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму; ■ формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление. ■ подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате. 2. Окружающий мир <ul style="list-style-type: none"> ■ расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых, развивает представления о себе, о внешнем облике человека о его физических и эмоциональных состояниях 3. Природа <ul style="list-style-type: none"> ■ организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы; ■ формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, о растениях ближайшего окружения; ■ поощряет бережное отношение к животным и растениям 	
Младший возраст (3 -4 года)	<ul style="list-style-type: none"> ■ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности ■ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения ■ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам ■ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном 	Инвариантная часть ¹⁷ Сенсорные эталоны и познавательные действия Математические представления

¹⁶ ФОП ДО Раздел 19.3.2

¹⁷ ФОП ДО Раздел 19.4.2

	<p>пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. 	Окружающий мир Природа
Задачи педагога	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: <ul style="list-style-type: none"> ■ развивает у детей осознательно-двигательные действия; ■ конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, организуя поисковую деятельность. 2. Математические представления: <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно - количественных связей и отношений между предметами; ■ расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; ■ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия. 3. Окружающий мир <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения; ■ знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях; * дает первые представления о разнообразии вещей. 3. Природа <ul style="list-style-type: none"> ■ расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков; ■ способствует усвоению правил поведения в природе. 	
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ■ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; ■ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; ■ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; ■ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; ■ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; ■ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; ■ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами 	Инвариантная часть ¹⁸ Сенсорные эталоны и познавательные действия Математические представления Окружающий мир Природа

¹⁸ ФОП ДО Раздел 19.5.2

	и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	
Задачи педагога	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета и оттенки, знакомит с новыми цветами и оттенками; ■ развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, осваивать группировку, классификацию и сериацию. 2. Математические представления: <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу. 3. Окружающий мир <ul style="list-style-type: none"> ■ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; ■ показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости; ■ расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях; знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе. 4. Природа <ul style="list-style-type: none"> ■ демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков; ■ знакомит с объектами и свойствами неживой природы, с явлениями правил поведения в природе. природы в разные сезоны года; свойствами и качествами природных, используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; ■ формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных. 	
Часть, формируемая участниками ОО		
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Знакомить с понятиями «Здоровье», «Болезнь» ■ Формировать элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, дыхании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. 	Парциальная программа¹⁹
Старший возраст (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ■ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; ■ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; ■ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; ■ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; ■ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и 	Инвариантная часть²⁰ Сенсорные эталоны и познавательные действия Математические представления Окружающий мир Природа

¹⁹ «Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев/ М: Мнемозина, 2008.

²⁰ ФОП ДО Раздел 19.6.2

	<p>образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; ■ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	
Задачи педагога	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: <ul style="list-style-type: none"> ■ закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки, знакомит с новыми цветами и оттенками; ■ организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям; ■ демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий. 2. Математические представления: <ul style="list-style-type: none"> ■ совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; ■ организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; ■ обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости. 3. Окружающий мир <ul style="list-style-type: none"> ■ расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях; ■ формирует представления о многообразии стран и народов мира, понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. 4. Природа <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; ■ формирует понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. 	
Часть, формируемая участниками ОО		
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Формировать представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ о пользе кислорода (о том, как и где он вырабатывается); ■ о строении и работе человеческого тела, степень осознанности бережного отношения к своему организму. <p>Развивать чувство интереса к исследовательской деятельности в области здоровья.</p>	Парциальная программа²¹
	<p>Способствовать осознанному соблюдению правил безопасности, осторожности, предусмотрительности в незнакомой обстановке, избегания травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость</p>	Парциальная программа²²

²¹ «Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев/ М: Мнемозина, 2008.

²² «Основы безопасности для детей дошкольного возраста»: программа для дошкольных образовательных учреждений /Авт.- сост.: А.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 г.

	поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками).	
Конец дошкольного возраста (6-8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ■ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; ■ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; ■ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 	Инвариантная часть²³ Сенсорные эталоны и познавательные действия
	<ul style="list-style-type: none"> ■ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; ■ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; ■ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; ■ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. 	Окружающий мир Природа
	<ul style="list-style-type: none"> ■ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; ■ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования 	Математические представления
Задачи педагога	<p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; ■ обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2. Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; ■ знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; ■ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры; ■ формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 	

	<p>3. Окружающий мир</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обогащает представления о родном населенном пункте, о стране. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; ■ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>4. Природа</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; ■ знакомит с многообразием водных ресурсов, камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания; об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд; о некоторых небесных телах, роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; ■ воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. 	
Часть, формируемая участниками ОО		
Конец дошкольного возраста (6-8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Формировать понимание основных правил здоровья (этических, физических, гигиены и безопасности), способность пользоваться ими в повседневной жизни и обучать других. ■ Развивать способность определять свои ощущения и их причины, навыки наблюдения, проверять свои знания на практике в качестве практических упражнений и экспериментирования. ■ Знакомить с достижениями спортсменов республики Якутия (Саха) 	Парциальная программа ²⁴
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, выявить причины ухудшения экологической ситуации. ■ Воспитывать охранительное самосознание, анализируя возможные последствия различных поступков, проказ, как для собственного здоровья, так и для здоровья окружающих. 	Парциальная программа ²⁵

Речевое развитие

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Ранний возраст (1 -2 года)	<ul style="list-style-type: none"> ■ развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; ■ развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; ■ развивать речевое общение со взрослым; ■ стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить 	Инвариантная часть ²⁶ от 1 года до 1 года 6 месяцев

²⁴ «Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев/ М: Мнемозина, 2008

²⁵ «Основы безопасности для детей дошкольного возраста»: программа для дошкольных образовательных учреждений /Авт.- сост.: А.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Спб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 г.

²⁶ ФОП ДО Раздел 20.2.2

	<p>самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; ■ реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; ■ побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; ■ рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; ■ развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; ■ развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); ■ развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; ■ поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; ■ формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; ■ воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; ■ побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. ■ развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; 	<p>Инвариантная часть²⁷ от 1 года 6 месяцев до 2 лет</p>
<p>Задачи педагога</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия; ■ формирует у детей умения отвечать на простые вопросы, повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова; <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ закрепляет умение понимать слова, обозначающие предметы, действия и признаки предметов, размер, 	

²⁷ ФОП ДО Раздел 20.2.2

	<p>цвет, местоположение предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств, умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия; ■ поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего. 	
<p>Ранний возраст (2 -3 года)</p>	<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи; ■ Звуковая культура речи: ■ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях ■ Интерес к художественной литературе: ■ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); ■ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; ■ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; ■ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; ■ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; ■ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); ■ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; ■ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; ■ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию 	<p>Инвариантная часть²⁸</p>

²⁸ ФОП ДО Раздел 20.3.2

	<p>прочитанных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; ■ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения 	
Задачи педагога	<p>1. Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; ■ закрепляет названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. ■ разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. <p>2. Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки; ■ формирует умение не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. <p>3. Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. <p>4. Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; ■ развивает умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира. 	
Младший возраст (3 -4 года)	<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; ■ Звуковая культура речи: ■ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); ■ формирует умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 	Инвариантная часть²⁹

²⁹ ФОП ДО Раздел 20.4.2

Задачи педагога:

- формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
- продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Задачи педагога:

- формирует умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе; составлять простое распространенное предложение;
- формирует умение образовывать повелительную форму глаголов

Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
- подготовка детей к обучению грамоте:
- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Задачи педагога:

- способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;
- формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками;
- развивает умение называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

	<ul style="list-style-type: none"> ■ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); ■ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; ■ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; ■ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. 	
<p>Средний возраст (4-5 лет)</p>	<p>Развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; ■ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения. <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. <p>Задачи педагога:</p> <p>помогает детям овладеть правильным произношением звуков и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму 	<p>Инвариантная часть³⁰</p>

³⁰ ФООП ДО Раздел 20.5.2

множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Задачи педагога:

формирует умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
- Подготовка детей к обучению грамоте:
- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Задачи педагога:

- развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера;
- развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;
- формирует умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

	<ul style="list-style-type: none"> ■ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); ■ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; ■ помогает осваивать начальные умения звукового анализа слов. 	
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); ■ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. ■ закрепляет умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения; ■ способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']). <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; ■ познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <p>Задачи педагога:</p>	<p>Инвариантная часть³¹</p>

³¹ ФООП ДО Раздел 20.6.2

- формирует умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Задачи педагога:

- формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета;
- помогает осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;
- формирует умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям;
- формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Задачи педагога:

помогает осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;

помогает составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

	<p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ■ развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ■ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); ■ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; ■ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); ■ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); ■ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	
<p>Конец дошкольного возраста (6 - 8 лет)</p>	<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; ■ закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; ■ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. ■ отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. ■ совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). ■ развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 	<p>Инвариантная часть³²</p>

³² ФОП ДО Раздел 20.7.2

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Задачи педагога:

- развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;
- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Задачи педагога:

- формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях;
- формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности;
- формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта;
- развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Задачи педагога:

- развивает у детей способность ориентироваться на плоскости – составлять серии рисунков, писать

	<p>простые графические диктанты; подписывать свои работы.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); ■ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; ■ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ■ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; ■ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); ■ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; ■ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). 	
<p>Задачи воспитания на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ■ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	

Художественно-эстетическое развитие.		
Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Ранний возраст (1 -2 года)	<ul style="list-style-type: none"> ■ формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; ■ создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; ■ развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; ■ обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; ■ поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; ■ развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; ■ развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	Инвариантная часть ³³

³³ ФОП ДО Раздел 21.2.2

<p>Задачи педагога</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка); ■ формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым; <p>развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения.</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта); ■ формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями; ■ формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветочных пятен. 	
<p>Ранний возраст (2 -3 года)</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; ■ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; ■ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); ■ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); ■ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); ■ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства; ■ знакомит с народными игрушками, соответствующими возрасту детей. 	<p>Инвариантная часть³⁴ Раздел 21.3.2.1</p>
	<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; ■ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; ■ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); ■ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства 	<p>Раздел 21.3.2.2</p>

³⁴ ФОП ДО Раздел 21.3.2.

	<p>Задачи педагога:</p> <p><i>Рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; ■ побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; ■ учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; ■ учит держать карандаш и кисть правильно; <p><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой; ■ учит аккуратно пользоваться материалами; ■ учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; ■ учит соединять две вылепленные формы в один предмет 	
	<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; ■ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; ■ учит пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек; ■ знакомит с простейшими пластмассовыми конструкторами. ■ учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. 	Раздел 21.3.2.3
	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; ■ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. <p>Задачи педагога:</p> <p><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; ■ учит детей различать звуки по высоте. <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы; ■ совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни; 	Раздел 21.3.2.4

	<ul style="list-style-type: none"> ■ развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. ■ 	
	<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); ■ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); ■ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; ■ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; ■ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; ■ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; ■ учит имитировать характерные действия персонажей; * знакомит с приемами вождения настольных кукол; ■ учит сопровождать движения простой песенкой. 	Раздел 21.3.2.5
	<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ создавать эмоционально-положительный климат в группе и детском саду, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; ■ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; ■ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; ■ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. <p>Задачи педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; ■ формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев; привлекает к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. 	Раздел 21.3.2.6
Младший возраст (3 -4 года)	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; ■ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ■ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; ■ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ■ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 	Инвариантная часть ³⁵ Раздел 21.4.2.1

³⁵ ФОП ДО Раздел 21.4.2

	<ul style="list-style-type: none"> ■ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; ■ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметнопространственной среды, природных явлений; ■ формирует патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ■ формирует эстетическое и эмоциональнонравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях; * развивает эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы. 	
	<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; ■ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; ■ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; ■ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; ■ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); ■ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; ■ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; ■ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; ■ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); ■ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; ■ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; ■ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <p>Задачи педагога:</p> <p><i>Рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы; ■ формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть; ■ закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками; 	<p>Раздел 21.4.2.2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ■ формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии, создавать несложные сюжетные композиции, располагать изображения по всему листу. <p><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; ■ учит лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей; ■ воспитывает способность радоваться от восприятия результата общей работы. <p><i>Аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их, аккуратно пользоваться клеем; ■ учит создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов. 	
	<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ совершенствовать у детей конструктивные умения; ■ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); ■ сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке; ■ побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали, учит изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину; ■ знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. 	Раздел 21.4.2.3
	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; ■ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; ■ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; ■ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; ■ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. <p>Задачи педагога:</p> <p><i>Слушание:</i></p>	Раздел 21.4.2.4

	<ul style="list-style-type: none"> ■ учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; ■ развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии. <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ способствует развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. <p><i>Песенное творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание ■ учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; ■ развивает умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения; ■ учит точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием, учит на них подыгрывать; ■ формирует умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Театрализованная деятельность: ■ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; ■ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; ■ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; ■ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). ■ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); ■ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; ■ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; ■ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. <p>Задачи педагога:</p>	<p>Раздел 21.4.2.5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ■ формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра; ■ учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей; ■ формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. 	
	<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; ■ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; ■ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; ■ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит детей организовывать свободное время с пользой; ■ формирует желание участвовать в праздниках; ■ знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий; ■ формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. 	Раздел 21.4.2.6
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; ■ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; ■ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; ■ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; ■ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; ■ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ■ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; ■ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ знакомит с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); ■ учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах; ■ развивает умение различать жанры и виды искусства; ■ знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности, с архитектурой; ■ знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. <p>Изобразительная деятельность:</p>	Инвариантная часть ³⁶ Раздел 21.5.2.1
		Раздел 21.5.2.2

³⁶ ФОП ДО Раздел 21.5.2

	<ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; ■ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; ■ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; ■ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; ■ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; ■ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; ■ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; ■ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; ■ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; ■ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; ■ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; ■ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей <p>Задачи педагога:</p> <p><i>Рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов, величине, расположении частей; ■ учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; ■ закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за контур; ■ формирует умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине. <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. учит использовать дымковские и филимоновские изделия ■ знакомит с городецкими изделиями. Учит выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. <p><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; 	<p>Рисование. Народное декоративно-прикладное искусство. Лепка. Аппликация.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ■ знакомит с приемами использования стеки. <p><i>Аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; ■ обучает вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос, оставлять из полос изображения разных предметов, вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов, преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части. 	
	<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); ■ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; ■ обучать конструированию из бумаги; ■ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; ■ учит самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный педагогом принцип конструкции; ■ учит сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; ■ обучает конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали; ■ учит использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. 	<p>Раздел 21.5.2.3</p>
	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; ■ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; ■ воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; ■ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; ■ поддерживать у детей интерес к пению; ■ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; ■ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; ■ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. <p>Задачи педагога:</p> <p><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует навыки культуры слушания музыки; знакомит с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; ■ учит чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном с помощью слов, движений, пантомимы. 	<p>Раздел 21.5.2.4</p> <p>Слушание. Пение. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения. Развитие танцевально-игрового творчества. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>

	<p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно; ■ учит петь с инструментальным сопровождением и без него. ■ Песенное творчество: ■ учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы; * формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; ■ учит двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; ■ способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности 	
	<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; ■ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); ■ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; ■ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); ■ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; ■ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; ■ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; ■ развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия; ■ учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами 	Раздел 21.5.2.5
	<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); ■ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; ■ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, 	Раздел 21.5.2.6

	<p>эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); ■ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; ■ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; ■ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; ■ знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); ■ приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках, развивает творческие способности. 	
Часть, формируемая участниками ОО		
<p>Средний возраст (4-5 лет)</p>	<p>Формировать представление об основных дыхательных процессах (ритм дыхания, сила выдоха, объемная скорость выдоха). Помочь детям освоить правила гигиены дыхания; Вовлекать детей в музыкальные тренинги, предполагающие дозированный эмоционально-дыхательно-двигательный тренинг. Развивать интерес к эмоциональным песням – играм, которые расширяют кругозор, развивают физически и эстетически.</p>	<p>Парциальная программа³⁷</p>
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; ■ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; ■ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); ■ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; ■ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; ■ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); ■ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; ■ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных 	<p>Инвариантная часть³⁸ Раздел 21.6.2.1</p>

³⁷ Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев/ М: Мнемозина, 2008

³⁸ ФОП ДО Раздел 21.6.2

	<p>промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; ■ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; ■ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. ■ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; ■ учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства; ■ формирует умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства; ■ формирует духовнонравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; ■ знакомит детей с произведениями живописи изображениями родной природы в картинах художников, расширяет представления о графике; знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников; ■ расширяет представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие; закрепляет и расширяет знания о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. 	
	<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; ■ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; ■ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; ■ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; ■ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; ■ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; ■ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; ■ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; ■ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; ■ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; ■ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; ■ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных 	<p>Раздел 21.6.2.1</p>

явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Задачи педагога:

Предметное рисование:

- учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости; передавать движения фигур; располагать предмет на листе с учётом его пропорций;
- учит рисовать акварелью в соответствии с её спецификой, кистью разными способами;
- учит передавать оттенки цвета (карандашом), регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- учит создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга.
- Декоративное рисование:
 - педагог продолжает знакомить с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;
 - знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;
 - учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами;
 - учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия; использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов, ритмично располагать узор.

Лепка:

- продолжает формировать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом; учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми, передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- формирует умение лепить мелкие детали, технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;

Декоративная лепка:

- формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративноприкладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек;
- учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать

	<p>стеку, формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p><i>Аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ закрепляет умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; ■ учит вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам; приема обрывания; ■ побуждает создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. <p><i>Прикладное творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение самостоятельно создавать игрушки, елочные украшения, сувениры; ■ привлекает к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. 	
	<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; ■ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит выделять основные части и характерные детали конструкций; ■ знакомит с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое, учит детей заменять одни детали другими; ■ учит строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал 	Раздел 21.6.2.1
	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); ■ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; ■ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; ■ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; ■ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; ■ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; ■ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; ■ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. <p>Задачи педагога:</p> <p><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). ■ развивает навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов; <p><i>Пение:</i></p>	Раздел 21.6.2.1

	<ul style="list-style-type: none"> ■ формирует певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. <p><i>Песенное творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера. Музыкально-ритмические движения: ■ учит свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; ■ знакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; ■ учит изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. ■ Игра на детских музыкальных инструментах: ■ учит исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. 	
	<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); ■ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); ■ развивать интерес к сценическому искусству; ■ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); ■ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; ■ развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); ■ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); ■ способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее) 	<p>Раздел 21.6.2.1</p>
	<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; ■ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; ■ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; ■ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 	<p>Раздел 21.6.2.1</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ■ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); ■ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); ■ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; ■ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском саду и вне его. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; ■ знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; ■ формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия 	
Часть, формируемая участниками ОО		
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Развивать интерес к созданию зрительных картин, слушая музыку и желанию описывать их. ■ Формировать способность ритмично дышать (соотношение вдоха и выдоха — 1-4; 1:8). ■ Помочь освоить умение проводить голосовую диагностику. ■ Воспитывать соблюдение правил гигиены дыхания, осознавая их значение в совершенствовании певческих способностей. 	<p>Парциальная программа³⁹</p>
<p>Конец дошкольного возраста (6 - 8 лет)</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ■ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; ■ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); ■ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; ■ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; ■ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; ■ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; ■ помогать детям различать народное и профессиональное искусство; ■ формировать у детей основы художественной культуры; ■ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; ■ расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 	<p>Инвариантная часть⁴⁰ Раздел 21.7.2.1</p>

³⁹ Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев/ М: Мнемозина, 2008

⁴⁰ ФОП ДО Раздел 21.7.2

	<ul style="list-style-type: none"> ■ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)) <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжает развивать умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; ■ формирует умение различать народное и профессиональное искусство; ■ формирует основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; ■ формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства; ■ развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах; ■ формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей, знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры 	
	<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; ■ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; ■ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; ■ аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; ■ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; ■ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; ■ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; ■ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; ■ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; ■ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; ■ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; ■ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; ■ продолжать развивать у детей коллективное творчество; ■ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть 	<p>Раздел 21.7.2.2</p> <p>Предметное рисование Сюжетное рисование Декоративное рисование Лепка Декоративная лепка Аппликация Прикладное творчество Народное декоративно- прикладное искусство</p>

- работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
 - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Задачи педагога:

Предметное рисование:

- учит новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины;
- формирует умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении;
- развивает представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки;
- учит замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды;
- развивает художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- формирует умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- продолжает формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений, проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Лепка:

- учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- учит создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
- учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

- развивает умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений;
- учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

	<p><i>Прикладное творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, формирует умение использовать образец. ■ формирует умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку». <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развивает умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых; ■ учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении; ■ учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; ■ учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. 	
	<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; ■ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; ■ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; ■ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует интерес к разнообразным зданиям и сооружениям; ■ предлагает самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружений. <p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением; ■ учит определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. <p>Конструирование из деталей конструкторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ знакомит с разнообразными пластмассовыми конструкторами; ■ учит создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; ■ знакомит с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; ■ учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. учит создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). учит разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). 	<p>Раздел 21.7.2.3</p>
	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; ■ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; ■ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой 	<p>Раздел 21.7.2.4</p>

	<p>деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; ■ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; ■ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; ■ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; ■ развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; ■ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; ■ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. <p>Задачи педагога:</p> <p><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развивает навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; ■ знакомит с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов; ■ знакомит с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; ■ совершенствует певческий голос и вокально слуховую координацию. <p><i>Песенное творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ знакомит детей с национальными плясками; ■ формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ учит импровизировать под музыку соответствующего характера; ■ учит самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. ■ формирует музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ знакомит с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; ■ учит играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 	
	<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 	<p>Раздел 21.7.2.5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; ■ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); ■ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; ■ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); ■ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; ■ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; ■ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; ■ развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; ■ учит использовать в театрализованной деятельности разные виды театра; ■ учит использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре; ■ формирует умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; ■ формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; ■ формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. 	
	<p>Культурно – досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); ■ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); ■ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); ■ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; ■ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; ■ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой; ■ формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. 	<p>Раздел 21.7.2.6</p>

Часть, формируемая участниками ОО

<p>Конец дошкольного возраста (6 - 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Совершенствовать навыки движения под музыку, передавая ее рисунок пластически. ■ Тренировать дыхательную выносливость, умение дышать ритмично во время пения. <p>Развивать способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ музыкального интонационного мышления и внутренний музыкальный слух; ■ проводить вертикальные движения тела, соответствующие рисунку мелодии (цвето-интонационная гимнастика); ■ проводить голосовую диагностику; ■ изображать красками свои эмоции и чувства от прослушанной мелодии. <p>Формировать интерес и желание сочинять песни, петь в хоре, участвовать в детских операх.</p>	<p>Парциальная программа⁴¹</p>
--	---	---

Физическое развитие.		
Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Ранний возраст (1 - 2 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; ■ создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; ■ укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. 	<p>Инвариантная часть⁴²</p>
<p>Задачи педагога:</p>	<p>Активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p><i>Основные движения, общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. <p><i>Подвижные игры и игровые упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. <p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее) 	
<p>Ранний возраст (2 - 3 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 	<p>Инвариантная часть⁴³</p>

⁴¹ Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев/ М: Мнемозина, 2008

⁴² ФОП ДО Раздел 22.2.2

⁴³ ФОП ДО Раздел 22.3.2

	<ul style="list-style-type: none"> ■ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; ■ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; ■ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. 	
Задачи педагога:	<ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое); ■ развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. <p><i>Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал; ■ оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурногигиенические навыки; ■ предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. <p><i>Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений; ■ создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). <p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); <p>поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>	
Младший возраст (3 -4 года)	<ul style="list-style-type: none"> ■ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; ■ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; ■ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 	Инвариантная часть⁴⁴

⁴⁴ ФОП ДО Раздел 22.4.2

<p>Задачи педагога:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. <ul style="list-style-type: none"> ■ формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; ■ создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. <p>Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе; ■ предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием; ■ воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает) <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. ■ поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе; ■ обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе; <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. ■ формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья; напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила) продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены. - воспитывает полезные для здоровья привычки. <p>Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20- 25минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. ■ Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка детского сада (прогулка-экскурсия). 	
--------------------------------	---	--

<p>Средний возраст (4-5 лет)</p>	<p>День здоровья проводится один раз в квартал.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; ■ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; ■ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; ■ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; ■ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ■ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>Инвариантная часть⁴⁵</p>
<p>Задачи педагога:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. ■ помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре; ■ показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности; ■ помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; ■ поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения: ■ обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность; ■ предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них; ■ предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. <p><i>Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх; 	

⁴⁵ ФОП ДО Раздел 22.5.2

	<ul style="list-style-type: none"> ■ поощряет желание выполнять роль водящего; ■ развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; ■ приучает к выполнению правил; ■ поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре). <p><i>Спортивные упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. <p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое); ■ способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья; ■ формирует первичные представления об отдельных видах спорта. <p><i>Активный отдых.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Физкультурные праздники и досуги: привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. ■ Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. ■ Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. 	
Часть, формируемая участниками ОО		
<p>Средний возраст (4-5 лет)</p>	<p>Формировать представление об основных дыхательных процессах (ритм дыхания, сила выдоха, объемная скорость выдоха).</p> <p>Помочь освоить психологические, двигательные и дыхательные игры программы</p> <p>Развивать способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ копировать движения животных и людей; ■ проводить дыхательную гимнастику (ныряние, силовое дыхание, парадоксальное дыхание); ■ ритмично дышать (соотношение вдоха и выдоха — 1:4). 	<p>Парциальная программа⁴⁶</p>

⁴⁶ «Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев/ М: Мнемозина, 2008 г.

	<p>Способствовать освоению:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ передвижения в воде шагом, бегом, прыжками, держась за поручень, на носках, приставными шагами, с различными движениями рук и т. д.; ■ действиям с предметами: обручем, мячом, плавательной доской; ■ погружения в воду до уровня пояса, плеч, шеи, подбородка, глаз, с задержкой дыхания; ■ погружения в воду с головой, задерживая дыхание, с выдохом в воду, с образованием «пузырей», дуть на воду; ■ самостоятельного горизонтального лежания на груди и на спине. 	<p>Парциальная программа⁴⁷</p>
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; ■ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; ■ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; ■ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; ■ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ■ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>Инвариантная часть⁴⁸</p>
<p>Задачи педагога:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу; ■ закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; ■ поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками; ■ уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм; способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности; ■ организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. <p><i>Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения:</i></p>	

⁴⁷ «Плавай как мы!», авторская программа Рыбак М.В. //Обруч, 2014 г

⁴⁸ ФОП ДО Раздел 22.6.2

- продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности;
- поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими);
- подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);
- поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Подвижные игры:

- продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх, эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;
- обучает взаимодействию в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;
- воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности;
- поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);
- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные упражнения:

- обучает элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей; обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Формирование основ здорового образа жизни;
- продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;
- уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;
- продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых:

- Физкультурные праздники и досуги: организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более

	<p>1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. ■ Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. 	
Часть, формируемая участниками ОО		
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Формировать представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ о связи движений (походка) и внутреннего состояния человека; ■ о возможности развивать мышцы с помощью физических упражнений <p>Развивать способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ находить свой пульс и подсчитывать его с помощью взрослых; ■ выполнять ряд движений («рыбка», «дельфин», «борьба на руках», «марш»); ■ проводить разогревающую гимнастику; ■ ритмично дышать (соотношение вдоха и выдоха — 1:8). <p>Воспитывать интерес и желание играть в психологические, двигательные и дыхательные игры.</p>	Парциальная программа ⁴⁹
	<p>Способствовать освоению движений на воде:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ погружения в воду: с головой; собирая предметы, разбросанные по дну бассейна; ныряния. ■ продвижения с плавательной доской с работой ног на груди и на спине. ■ выполнению упражнения «Звездочка» на груди, на спине, на длительность лежания. плаванию произвольно на расстояние 15м. 	Парциальная программа ⁵⁰
Конец дошкольного возраста (6 - 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ■ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; ■ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; ■ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; ■ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; ■ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; ■ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как 	Инвариантная часть ⁵¹

⁴⁹ «Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев/ М: Мнемозина, 2008 г.

⁵⁰ «Плавай как мы!», авторская программа Рыбак М.В. //Обруч, 2014 г.

⁵¹ ФОП ДО Раздел 22.7.2

	<p>форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	
<p>Задачи педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет; ■ поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой; ■ обучает следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений; поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать; ■ продолжает приобщать к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях; ■ поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху; ■ воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. <p><i>Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ способствует совершенствованию двигательных навыков, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни; ■ проводит разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением; ■ предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое); ■ поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики); ■ включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры; ■ совершенствует навыки в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; 	

размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

- продолжает знакомить подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;
- поддерживает стремление самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
- побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;
- поощряет творчество детей, желание придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;
- продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;
- способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные упражнения:

- обучает элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей;
- продолжает обучать спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе, в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Формирование основ здорового образа жизни:

- расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;
- дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий;
- приучает следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых:

- Физкультурные праздники и досуги: организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе,

	<p>продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. ■ Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35- 40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. ■ Для организации детского туризма формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки 	
Часть, формируемая участниками ОО		
	<p>Формировать представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ о марафоне; ■ о том, как влиять на свой рост; ■ о целебных свойствах массажа и об основных правилах его проведения; ■ об элементах национальных школ оздоровления (йога). <p>Развивать способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ находить свой пульс и подсчитывать его с помощью взрослых; ■ проводить простейшие приемы самомассажа; ■ проводить цветовой психологический настрой; ■ играть в психологические, двигательные и дыхательные игры («Цветные мячики», «Чих-чих», «Чистые руки», «Времена года», «Мяч»). <p>Воспитывать стремление к совершенствованию физического развития, спортивные предпочтения к определенным видам спорта.</p>	<p>Парциальная программа⁵²</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Совершенствовать элементы плавания способом кроль. 	<p>Парциальная программа⁵³</p>

⁵²«Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев/ М: Мнемозина, 2008 г.

⁵³ «Плавай как мы!», авторская программа Рыбак М.В. //Обруч, 2014 г.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников⁵⁴

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП зависит не только от учёта возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОП педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП определяются самостоятельно педагогами в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Согласно ФГОС ДО педагоги детского сада используют различные формы реализации ОП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Формы реализации ОП	Методы и способы ⁵⁵	Средства реализации ОП ⁵⁶
в раннем возрасте (1 год - 3 года)		
<ul style="list-style-type: none"> ■ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое); ■ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ■ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; ■ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); ■ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); ■ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); ■ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; ■ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); 	<ul style="list-style-type: none"> ■ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, воспитывающие ситуации, игровые методы); ■ осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение правил поведения, чтение художественной литературы); ■ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования). <p>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ информационно-рецептивный при организации действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин); ■ репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их 	<ul style="list-style-type: none"> ■ демонстрационные; ■ раздаточные; ■ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; ■ естественные и искусственные; ■ реальные и виртуальные.

⁵⁴ ФОП ДО Раздел 23

⁵⁵ ФОП ДО Раздел 23.6

⁵⁶ ФОП ДО Раздел 23.7-23.8

<ul style="list-style-type: none"> ■ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения). 	<p>выполнением (упражнения на основе образца педагога).</p>	
в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)		
<ul style="list-style-type: none"> ■ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); ■ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое); ■ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); ■ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; ■ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; ■ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); ■ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); ■ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы); ■ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); ■ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). <p>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ информационно-рецептивный при организации действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); ■ репродуктивный метод (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); ■ метод проблемного изложения; ■ эвристический метод (частично-поисковый); ■ исследовательский; ■ метод проектов. 	

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Процесс овладения культурными практиками – это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде.

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП детского сада.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

Варианты совместной деятельности

совместная деятельность педагога и детей	самостоятельная совместная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ■ совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; ■ совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; ■ совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; ■ самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. (самостоятельные игры детей: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое; самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, развлекательную, диагностическую, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность в утренний отрезок времени включает:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> ■ наблюдения в уголке природы за деятельностью взрослых; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и

<ul style="list-style-type: none"> ■ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций; ■ чтение фольклорных произведений и произведений художественной литературы; ■ беседы и развивающее общение; ■ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-отобразительные, дидактические, подвижные, хороводные и другие); ■ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое); ■ создание практических, игровых, проблемных ситуаций; ■ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ другие); ■ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; ■ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); ■ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; ■ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); ■ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; ■ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); ■ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
--	--

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагоги детского сада используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагоги детского сада выбирают самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> ■ наблюдения за объектами и явлениями природы (групповые, подгрупповые, индивидуальные), сюрпризные моменты; ■ игры: подвижные, малоподвижные, дидактические, свободная игровая и предметная деятельность; ■ наблюдения за трудом взрослых; ■ индивидуальные, элементарные трудовые поручения, состоящие из одной-двух операций; ■ организацию индивидуальной работы; ■ свободное общение педагога с детьми, использование художественного слова; ■ простейшие опыты и эксперименты. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; ■ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ■ экспериментирование с объектами неживой природы; ■ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ■ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> ■ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций; ■ чтение фольклорных произведений и произведений художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов; ■ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, музыкальные досуги и другое); ■ беседы и развивающее общение; ■ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-отобразительные, дидактические, подвижные, хороводные и другие); ■ слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры; ■ создание практических, игровых, проблемных ситуаций; ■ простейшие опыты и эксперименты; ■ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; ■ работу с родителями (законными представителями). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); ■ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); ■ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ■ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; ■ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; ■ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; ■ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; ■ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; ■ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группах созданы различные центры активности: игровой, литературный, спортивный, творчества, конструирования, экспериментирования, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагоги направляют и поддерживают свободную самостоятельную деятельность детей (создают проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживают познавательные интересы детей, изменяют предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагогами организуются культурные практики, которые расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативные практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

В процессе культурных практик педагоги создают атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Формы самостоятельной инициативной детской деятельности

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	игры - импровизации и музыкальные игры	речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
логические игры, развивающие игры математического содержания	самостоятельная деятельность в книжном уголке	самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия для поддержки детской инициативы

Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.	Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.	Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.	Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и	Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать	Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда	Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к

желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата	изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае	проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
---	---	--	--

Способы и приемы для поддержки детской инициативы

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач, педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, поддерживает инициативу и творческие решения, обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. Появление предметов, побуждающих детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде; сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задач и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности
- относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействия с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

<p><u>Приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:</u> в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.</p>	<p><u>Открытости:</u> для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье.</p>	<p><u>Взаимного доверия, уважения и доброжелательности во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):</u> при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.</p>	<p><u>Индивидуально-дифференцированного подхода к каждой семье:</u> при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.</p>	<p><u>Возрастосообразности:</u> при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.</p>
--	--	---	---	---

Деятельность педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Деятельность
<p>Диагностико-аналитическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; ■ получение и анализ данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); ■ планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; ■ согласование воспитательных задач

<p>Просветительское</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; ■ выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ■ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; ■ информирование об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы; ■ условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; ■ содержании и методах образовательной работы с детьми
<p>Просветительское по повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; ■ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; ■ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; ■ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду; ■ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
<p>Консультационное</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; ■ особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; ■ возникающих проблемных ситуациях; ■ способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; ■ способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Обязательная часть ООП		
Информационно-аналитическая формы взаимодействия		Формы взаимодействия
<p>Анкетирование</p>	<p>С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; ■ беседы (администрация, педагоги, специалисты); ■ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; ■ анкетирование;

	согласования воспитательных воздействий на ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> ■ проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Познавательные формы взаимодействия		
Общее родительское собрание (в том числе через ВКС платформы WhatsApp/ Вконтакте/ Zoom,)	Форма взаимодействия с семьей главной целью которой является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников.	<ul style="list-style-type: none"> ■ вечер вопросов и ответов; ■ всеобуч; ■ игры с родителями ■ круглый стол
Групповые родительские собрания (в том числе через ВКС платформы WhatsApp/ Вконтакте/ Телемост)	Форма организованного ознакомления родителей педагогами с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.	<ul style="list-style-type: none"> ■ обсуждение разных точек зрения на определенную ситуацию; ■ решение проблемных задач семейного воспитания; ■ круглый стол; ■ обращение к опыту родителей; ■ тренинговые игровые упражнения и задания
Педагогическая беседа/диалог (в том числе через социальные сети детского сада)	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.	<ul style="list-style-type: none"> ■ консультации специалистов; ■ обмен мнениями по поводу решения ситуации; ■ консультация при «закрытой двери» (по заявкам родителей по вопросам семейных конфликтов); ■ телефон доверия (в определенные дни, поговорить со специалистами сада).
Дни добрых дел (Благотворительные акции)	Дни добровольной посильной помощи родителей в группе, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.	<ul style="list-style-type: none"> ■ помощь в благоустройстве территории детского сада (в зависимости от сезона); ■ в группах и помещениях детского сада, помощь в тематическом оформлении и дизайне, ремонте и т.д.
День открытых дверей	Познакомить родителей с детским садом, его традициями, правилами, особенностями воспитательной работы заинтересовать ею и привлечь к участию.	<ul style="list-style-type: none"> ■ НОД ■ праздники ■ спортивные мероприятия ■ театральные постановки
Практикум (в том числе через социальные сети детского сада WhatsApp/ Вконтакте/ Телемост)	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей.	<ul style="list-style-type: none"> ■ клуб по интересам ■ мастер – класс ■ игровая ситуация ■ делимся семейным опытом
Досуговые формы взаимодействия		
Праздники, утренники, соревнования.	Для создания эмоционального комфорта в группе, сблизить участников педагогического процесса.	<ul style="list-style-type: none"> ■ игры детей с родителями, эстафеты, соревнования ■ экскурсии, прогулки

<p><i>В период пандемии отменяются массовые проведения праздничных мероприятий</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ праздники
<p>Выставка совместных работ родителей и детей, семейные вернисажи, проекты (в том числе через социальные сети детского сада (WhatsApp/ Вконтакте)</p>	<p>Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ семейные творческие проекты ■ выставки художественно-прикладного творчества ■ фотовыставки ■ флешмоб ■ челлендж
<p>Письменные формы взаимодействия с родителями</p>		
<p>Обратная связь (в том числе через социальные сети детского сада (WhatsApp/ Вконтакте)</p>	<p>Может применима для общения с семьями, но не заменяет личных контактов.</p>	<p>Родительская почта /Родительская группа в WhatsApp Детская почта</p>
<p>Наглядные – информационные формы взаимодействия с родителями</p>		
<p>Информационно – просветительские (в том числе через социальные сети детского сада (WhatsApp/ Вконтакте)</p>	<p>Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок, информационные стенды, фотовыставки, папки – передвижки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ советы родителей ■ сетевое взаимодействие родителей ■ презентации ■ консультирование ■ тематические выставки ■ информационные стенды ■ видеорепортажи
<p>Часть ООП (формируемая участниками образовательных отношений)</p>		
<p>Информационно – ознакомительные (в том числе через социальные сети детского сада WhatsApp/ Вконтакте)</p>	<p>Направлены на ознакомление родителей с дошкольной организацией, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ прямые трансляции (мероприятий на которые не приглашаются родители) ■ создание интернет сайтов ■ проекты ■ интерактивные выставки
<p>Семейный клуб «Здоровье»</p>	<p>Собрание родителей по определенной одной теме («Вакцинация», «Профилактика плоскостопия» и т.д)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ тренинги ■ мастер-классы ■ практикумы

Клуб волонтерского движения «Мы вместе»	Объединения активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста для участия в добровольных, социально-важных мероприятиях, направленных на развитие духовно-нравственной личности и формирования у воспитанников высокого патриотического сознания.	<ul style="list-style-type: none"> ■ субботники, в том числе экологические ■ трудовой десант; ■ благотворительные акции («Пушистые хвостики», «Журавлики мира», «Тематическая новогодняя елка» и т.д.)
---	---	---

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование в детском саду направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающую работу в детском саду осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель – логопед.

В детском саду ведет работу психолого-медико-педагогический консилиум (ППк), который обеспечивает диагностико-коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников с особыми образовательными потребностями. Специалисты консилиума совместно с педагогами детского сада разрабатывают индивидуальную программу развития и прослеживают динамику развития ребенка.

Образовательная деятельность с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами проводится педагогом-психологом по коррекции нарушений психического развития по результатам ТМПК и ИПРА.

Условия для получения образования с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами определяются в заключении ТПМПК и на основании заключения по специальным условиям составляется образовательный маршрут и отражается в индивидуальной АОП и рабочих программах специалистов.

Направления коррекционно-развивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы
<ul style="list-style-type: none"> ■ профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка; ■ диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста; ■ коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей; ■ организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии; ■ консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей; ■ координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ определение ОП воспитанников, в том числе с трудностями освоения ОП и социализации в детском саду; ■ своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; ■ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк)); ■ оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; ■ содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию; ■ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

<ul style="list-style-type: none"> ■ контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения 	<ul style="list-style-type: none"> ■ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.
---	--

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа в детском саду реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется детским садом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОП воспитанников.

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп** воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.

Организация коррекционно-развивающей работы в обязательной част ОП

Целевые группы	Значимые характеристики	Направленность коррекционно-развивающей работы
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития		Нормативный кризис развития
Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП): с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации	Предполагается в зависимости от нарушения - эмоциональная неустойчивость, высокая степень утомляемости, низкая работоспособность, ограниченность в коммуникации, особенности развития памяти, мышления, внимания (психических процессов), повышенная расторможенность, проблемы с ориентировкой в пространстве, нарушение координации и походки, проблемы с познавательными процессами, стремление к постоянной смене деятельности, ограниченность знаний об окружающем мире, проблемы с артикуляцией и фонематическим слухом.	Работа ведется согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами в детском саду предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным	Быстро утомляется, низкий уровень работоспособности, низкая концентрация внимания, низкая активность в общении: инициативность, чувственность, интерес. Дети малоподвижны, двигательный опыт беден; неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованны.	Направленность включает: <ul style="list-style-type: none"> ■ коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; ■ снижение тревожности; ■ помощь в разрешении поведенческих проблем;

наблюдением, в том числе часто болеющие дети	<p>Более длинный период адаптации к условиям детского сада. Наличие хронических заболеваний может привести к отставанию в физическом развитии, различным аллергическим реакциям. Проявляется конфликтность, тревожность, чувство неполноценности.</p> <p>Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. <p>Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации)	<p>Повышенная тревожность, беспокойство; внутренняя напряженность, переживание и чувство страха; слабость торможения, двигательная расторможенность, неусидчивость, повышенная возбудимость; проблемы с познавательными процессами, стремление к постоянной смене деятельности, ограниченность знаний об окружающем мире.</p>	<p>Коррекционно-развивающая работа с этой целевой группой организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка индивидуально и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; ■ формирование уверенного поведения и социальной успешности; ■ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); ■ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
Одаренные обучающиеся.	<p>Любознательны, активны, опережают своих сверстников в развитии во всех образовательных областях либо в одной или нескольких. Выделяются не только наличием способности в более качественном и креативном усвоении данных, получаемых им в ходе своей жизнедеятельности, его отличает нестандартное видение этих данных, нешаблонное мышление в использовании полученных знаний о мире в решении жизненно-практических задач. Отличаются более высоким уровнем обучаемости, большими возможностями усвоения нового</p>	<p>Коррекционно-развивающая работа с одаренными обучающимися в детском саду включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. ■ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; ■ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной

		<p>значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; ■ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; ■ организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях детского сада, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. ■ Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
<p>Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке</p>	<p>Семья, находящаяся в социально опасном положении - семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или иные законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ неисполнение родителями своих обязанностей по жизнеобеспечению детей (отсутствие у детей необходимой одежды, регулярного питания, несоблюдение санитарно-гигиенических условий); ■ отсутствие условий для воспитания детей (отсутствие работы у родителей, жилья); ■ отсутствие личного примера в воспитании детей со стороны родителей (пьянство, употребление наркотических средств, аморальный образ жизни); ■ вовлечение детей в противоправные действия (попрошайничество); ■ жестокое обращение с детьми со стороны родителей (нанесение физического, психического и морального ущерба ребенку); ■ отсутствие контроля за воспитанием и обучением детей 	<p>Работа с такими семьями и (или) детьми ведется в соответствии с «Положением о внутреннем учете неблагополучных семей детского сада № 13 «Карлсон» - филиала АН ДОО «Алмазик», которое определяет порядок выявления, постановки на внутренний учет, снятия с внутреннего учета семей, находящихся в социально опасном положении и семей группы риска, нуждающихся в индивидуальной профилактической работе по определению факторов, угрожающих благополучию, здоровью и жизни воспитанников и обуславливающих необходимость вмешательства с целью нормализации ситуации, устранения причин и условий неблагополучия.</p> <p>Направленность оррекционно-развивающей работы включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; ■ помощь в решении поведенческих проблем; ■ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; ■ развитие рефлексивных способностей; ■ совершенствование способов саморегуляции. <p>Включение ребенка из «группы риска» в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического</p>

<p>Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).</p>	<p>Семья группы риска – это категория семей, которая в силу определенных обстоятельств своей жизни более других категорий подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества. Слово риск означает возможность, большую вероятность чего-либо, как правило, негативного, нежелательного, что может произойти, или не произойти. Поэтому, когда говорят о семьях «группы риска», подразумевается, что эти семьи находятся под воздействием некоторых нежелательных факторов, которые могут сработать или не сработать. Основной причиной попадания ребенка в семью группу риска, являются сложные жизненные обстоятельства:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ семьи беженцев, вынужденных переселенцев; ■ малообеспеченные семьи; ■ вновь образованные и разведенные семьи; ■ семьи, воспитывающие детей инвалидов; ■ неполные семьи; ■ семьи военнослужащих срочной службы; ■ семьи безработных; ■ семьи, проживающие в неблагоприятных регионах; ■ несовершеннолетние родители; ■ семьи, члены которых имеют отклонения в физическом и/или психическом развитии; ■ семьи, где родители долго не получают заработную плату. 	<p>сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).</p>
---	--	--

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками целевых групп в детском саду осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Организация коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые группы	Значимые характеристики для коррекционно-развивающей работы педагога-психолога	Направленность коррекционно-развивающей работы
Синдром дефицита внимания гиперактивность (СДВГ)	<ul style="list-style-type: none"> ■ повышенная тревожность, беспокойство; ■ внутренняя напряженность, переживание и чувство страха; ■ слабость торможения, двигательная расторможенность, неусидчивость, повышенная возбудимость; ■ характерна частая смена настроения, легко переходят от слёз к смеху. 	<p>Работа с такими детьми включает формирование у них:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ способности к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия; ■ способности преодолевать психоэмоциональное напряжение, чувство собственного достоинства; - способности проявлять ответственность, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, сопереживает; способен подчинять свое поведение ценностям представлениям «что такое хорошо и что такое плохо»; ■ проявлению инициативы в разных видах деятельности; ■ активного включения в деятельность без помощи взрослого и в его отсутствие; ■ способности преодолевать трудности. ■ способности диалогического общения; ■ способности отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи; ■ способности сформулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера; ■ активного включения в речевое общение в разных видах деятельности; ■ способности развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.
Дети с агрессивным типом поведения	<ul style="list-style-type: none"> ■ теряет контроль над собой; ■ спорит, ругается со взрослыми; отказывается выполнять правила; ■ винит других в своих ошибках; ■ сердится и отказывается сделать что-либо; ■ чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих, которые нередко раздражают его; ■ не может промолчать, когда чем-то недоволен; ■ старается отплатить тем же, когда кто-то причинит ему зло; ■ сердится, если ему кажется, что кто-то подшучивает над ним; ■ ворчлив; воспринимает себя как самостоятельного и решительного; ■ любит быть первым, командовать, подчинять себе других; ■ неудачи вызывают у него сильное раздражение и поиски виноватых; ■ легко ссориться, вступает в драку. 	

<p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (легкой степени)</p>	<p>Характерны нарушение координации, темпа движения, ограничения их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений. Могут наблюдаться нарушения мышечного тонуса, нарушения равновесия и координации движений, проявляющиеся в неустойчивости при сидении, стоянии и ходьбе; нарушения ощущения движений тела или его частей. В эмоционально волевой сфере могут проявляться раздражительность, двигательная расторможенность (заторможенность).</p>	<p>Работа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ обучение детей усвоению сенсорных эталонов и формирование перцептивных операций; развитие константности, предметности и обобщенности восприятия; развитие скорости восприятия объектов. ■ развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. ■ смягчение эмоционального дискомфорта у детей, повышение активности и самостоятельности детей, - коррекция самооценки, уровня самосознания, формирование эмоциональной устойчивости и саморегуляции ■ развитие мелкой и крупной моторики и координации движений. <p>Специалистами детского сада на каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа развития.</p>
<p>ЗПР (задержка психического развития)</p>	<p>Деятельность детей носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются; им характерно рассеянность внимания, слабость удержания и переключения, повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием: несколько затруднен процесс восприятия (снижен темп, сужен объем, недостаточна точность зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия), эталонные представления своевременно не формируются, затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухозрительно-моторной координации, эта недостаточность проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок; ■ недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов - представлений; ■ у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания, характерна неточность воспроизведения и быстрая утрата информации. В наибольшей степени страдает вербальная память (при правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания); 	<p>Работа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ повышение степени умственной работоспособности; ■ развитие двигательных качеств: быстрота, ловкость, точность, сила движений; ■ развитие зрительно-пространственных функций. формирование способности обобщать несложные осязательные сигналы, словесно и графически отображать небольшие предметы; ■ развитие словесно-логического мышления; ■ развитие способности себя регулировать; ■ формирование способностей идти на контакт со сверстниками, проявлять желание контактировать со сверстниками, проявлять мотивацию к игровой деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> ■ отставание отмечается на уровне всех форм мышления, однако, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком уровне; ■ наблюдается отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики, страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики, что влечет за собой снижение самообслуживания, изо-деятельности, конструирования; нарушения речи носят системный характер и входят в структуру дефекта. ■ недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью; ■ отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма; ■ недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия; ■ низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации; ■ незрелость мыслительных операций; ■ задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания; ■ отмечаются недостатки всех свойств внимания; ■ незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности; ■ задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности; недоразвитие речи носит системный характер. 	
Нарушения устной речи	Значимые характеристики для коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда	Направленность коррекционно-развивающей работы
Фонетическое недоразвитие речи (НПОЗ) – нарушения произношения одного звука или группы звуков. Все остальные стороны речи сохранены.	<ul style="list-style-type: none"> ■ искаженное произношение звука; ■ отсутствие звука в речи; ■ замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному (по положению губ и языка) укладу. 	Работа направлена на формирование правильной артикуляции всех звуков речи в различных позициях и формах речи; на четкую дифференциацию всех изученных звуков речи
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) - нарушение процесса формирования произносительной системы	<ul style="list-style-type: none"> ■ трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными (по положению губ и языка) или акустическими (по звучанию) признаками; ■ -пониженная способность к анализу (выделению) и синтезу (обобщению) речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного (звукового) состава языка; 	Работа направлена на: <ul style="list-style-type: none"> ■ формирование правильной артикуляции всех звуков речи в различных позициях и формах речи; ■ четкую дифференциацию всех изученных звуков речи;

<p>родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам; ■ невозможность определения наличия и последовательности звуков в слове; ■ нарушение речевых кинестезий (ощущений положения и перемещения органов, участвующих в образовании речи) вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи; ■ нарушение звукопроизношения при относительной сохранности слоговой структуры слова; ■ слабо выраженное лексико-грамматическое недоразвитие (нарушение строения и понимания слова и предложения, присущее русскому языку); ■ неточность в понимании и обобщении словарного запаса; ■ нарушение просодических компонентов речи: тембр, темп, мелодия. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ формирование способности производить элементарный звуковой анализ и синтез;
<p>Фонематическое недоразвитие речи (ФНР) - это замена одного звука другим. Причина: недостаточная сформированность фонематического слуха (дети не слышат разницы между звуками и его заменяют).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ слитное произношение двух или нескольких звуков, а также неверное их применение в словах; ■ употребление в образовании слов звуков, более легких для произношения ребенком; ■ замена сложных для произношения звуков более простыми; ■ плохое понимание смысла и значения разных звуков и беспорядочное их использование в различных словах; ■ ребенок испытывает трудности при самостоятельном придумывании и назывании слов с заданным звуком, в выделении первого гласного, согласного звука (называют или первый слог, или все слово); ■ словарный запас ребенка не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. 	<p>Работа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирование правильной артикуляции всех звуков речи в различных позициях и формах речи; ■ четкую дифференциацию всех изученных звуков речи; ■ формирование способности производить элементарный звуковой анализ и синтез
<p>Нерезко выраженное общее недоразвитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ нарушение звукопроизношения; ■ нарушение фонематического восприятия; ■ нарушение слоговой структуры слова; ■ нарушение лексико-грамматического строя речи; ■ нарушение навыков словообразования; ■ нарушение связной речи; ■ неспособность овладения фонематическим анализом; ■ замедленное течение мыслительных процессов; ■ трудности формирования учебных умений. 	<p>Работа направлена на</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирование правильной артикуляции всех звуков речи в различных позициях и формах речи; ■ четкую дифференциацию всех изученных звуков речи; ■ формирование способности производить элементарный звуковой анализ и синтез; ■ формирование способности правильно передавать слоговые структуры слов, используемых в самостоятельной речи; ■ пользоваться в самостоятельной речи распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

		<ul style="list-style-type: none"> ■ формирование способности отвечать на вопросы по содержанию прочитанного взрослым произведения, ставить вопросы к текстам и пересказывать их; ■ формирование способности пользоваться интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
--	--	--

Психолого-педагогическую помощь оказывает педагог – психолог, который ведет работу с воспитанниками групп раннего возраста в период адаптации, с воспитанниками старших и подготовительной к школе групп; ведет учет индивидуальных особенностей воспитанников в интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах; корректирует, на основе диагностики, рекомендаций ППк и ТПМК, отклонения в интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах воспитанников; оказывает помощь воспитателям в проектировании индивидуальной траектории развития ребенка.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса педагога -психолога

Этапы	Задачи этапа	Результат
Диагностический	<ul style="list-style-type: none"> ■ Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребенка. ■ Проведение процедуры психолого-педагогической диагностики детей. 	Определение психофизиологических особенностей ребенка, выявление психологических проблем развития.
Организационно-подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> ■ Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-развивающей работы, формирование подгрупп детей (в т. ч. детей из семей, находящихся в социально-опасном положении и в «группе риска»). ■ Составление индивидуального плана коррекционно-развивающей работы в соответствии с учетом данных, полученных в ходе психологического обследования. ■ Обогащение методического фонда кабинета педагога-психолога учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. ■ Формирование информационной компетентности педагогов и родителей к проведению эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми; ■ Индивидуальное консультирование родителей – ознакомление с результатами психологического исследования, содержанием нарушений, определение задач совместной помощи ребенку в преодолении трудностей, рекомендации по организации деятельности ребенка вне детского сада 	<p>Определение коррекционной программы (технологии) работы.</p> <p>Составление индивидуального плана, календарно-тематического планирования для работы с подгруппой детей.</p> <p>Обновление кабинета специальной литературой и пособиями.</p> <p>Участие в ППк детского сада.</p> <p>Выработка единого подхода к ребенку с проблемами в развитии родителями, педагогами, специалистами детского сада.</p>
Коррекционно-развивающий	<ul style="list-style-type: none"> ■ Реализация задач, определенных в индивидуальных и подгрупповых коррекционных программах. ■ Психолого-педагогическая диагностика. ■ Уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния для достижения положительного результата в коррекционно-образовательном процессе. 	Достижение определенной динамики в устранении нарушений у детей.
Итогово-диагностический	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проведение психолого-педагогической диагностики исследования нарушений – определение динамики, качества и устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы с детьми (в индивидуальном плане); ■ Обозначение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей 	Решение о прекращении психологического сопровождения ребенка (детей) или изменении ее характера и продолжении.

Логопедическую помощь оказывает учитель – логопед, который ведет учет индивидуальных особенностей речевого развития детей; работу с воспитанниками групп общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста, посещающих детский сад и имеющих нарушения речи в соответствии с Международной классификацией болезней (МКБ-10). Помощь оказывается воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОП.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса учителя –логопеда

Этапы	Задачи этапа	Результат
Исходно-диагностический	<ul style="list-style-type: none"> ■ Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. ■ Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте. 	Определение структуры нарушения в развитии каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
Организационно-подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> ■ Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. ■ Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. ■ Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. ■ Формирование информационной готовности педагогов детского сада и родителей к проведению эффективной коррекционно-логопедической работы с детьми. ■ Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными психолого-педагогических и логопедических исследований, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада. 	<p>Составление календарно-тематического планирования подгрупповых занятий с детьми.</p> <p>Разработка планов индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми.</p> <p>Обновление кабинетов последними новинками специальной литературы и пособиями.</p> <p>Участие в работе ППк детского сада;</p> <p>Выработка единого подхода к ребёнку с нарушениями в развитии со всеми участниками образовательных отношений;</p>
Коррекционно-развивающий	<ul style="list-style-type: none"> ■ Реализация задач, коррекционно-развивающей работы. ■ Психолого – педагогический и логопедический мониторинг (диагностика). ■ Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния учителя – логопеда, педагога-психолога для достижения положительного результата. 	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в развитии.
Итогово-диагностический	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проведение диагностической процедуры психолого-педагогического и логопедического исследования: оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане). ■ Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников детского сада. 	<p>Решение о прекращении коррекционно-развивающей деятельности с ребёнком, изменении её характера или продолжении коррекционной работы.</p> <p>Планируемый результат – показатели речевого развития, обеспечивающие положительную социальную адаптацию и интеграцию в общество.</p>

Коррекционная работа учителя-логопеда проводится с целью построения системы коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов детского сада и родителей дошкольников.

Задачи:

- своевременно выявлять и проводить обследование по изучению показателей речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке;
- формировать и координировать информационную готовность к логопедической работе педагогов, специалистов, медицинских работников и родителей, оказывать помощь в организации полноценной речевой среды;
- осуществить необходимую коррекцию в нарушениях устной речи у детей через занятия;
- прививать детям навыки коммуникативного общения (общения с взрослыми и детьми);
- обеспечить охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- проводить диагностику результатов коррекционной работы, определять степень речевой готовности детей к школьному обучению;

На логопедические занятия в логопедический пункт зачисляются воспитанники групп общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста, посещающие детский сад и имеющие нарушения речи в соответствии с Международной классификацией болезней МКБ-10, раздел F 80.0 «Специфические расстройства речевой артикуляции»:

- нарушения произношения - фонетический дефект (НПОЗ);
- фонематическое недоразвитие речи (ФНР);
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) (дети, не зачисленные в логопедическую группу)

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанниками;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанника, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского сада № 54 «Белоснежка» – филиала АН ДОО «Алмазик» (далее РПВ), определяет содержание и организацию воспитательной работы в детском саду № 54 «Белоснежка».

РПВ основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

РПВ предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Основные направления воспитательной работы детского сада отражают следующие ценности:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности **человек, семья, дружба**, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **познания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Реализация РПВ в части, формируемой участниками образовательных отношений, включает приоритетные направления воспитания, выбранные педагогическим коллективом и родительской общественностью детского сада из числа парциальных программ и разработанных ими самостоятельно в соответствии с ОП детского сада. Данные программы и формы организации работы по воспитанию соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива детского сада.

Цели	
Обязательная часть РПВ	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; ■ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; ■ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Обеспечение эмоционального благополучия детей, развитие духовного и творческого потенциала в процессе создания условий для самореализации каждого ребенка. ■ Формирование социальной мотивации здоровья на интенсивном духовном развитии ребенка.

Задачи:	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; ■ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; ■ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; ■ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Воспитание у дошкольников поведенческих навыков здорового образа жизни и способностей справляться с любыми жизненными проблемами. ■ Формирование эмоционального интеллекта, уверенности в своих безграничных возможностях.

РПВ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и **вариативной части** опирается на следующие принципы:

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Принцип «воспитания достоинства»	Воспитание у ребенка всеми образовательными технологиями чувства собственного достоинства («духовной осанки»), так как духовное начало человека определяет его физическое состояние.
	Принцип ответственности за свое здоровье	Направлен на формирование у дошкольников элементарного сознания ответственности за свое здоровье, желания заботиться о своем здоровье.
	Принцип «на минимуме информации – максимум мотивации»	Заключается в том, что педагог не стремится дать ребенку много знаний о здоровье, а выявляет их у воспитанников и с помощью приемов формирует мотивацию здоровья

1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания	
Цель	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
Ценности	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Базируется	На идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
Работа предполагает	Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
Ценности	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
Направлено	На развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
Ценности	Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
Ребенок осваивает	Многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
Направлено	На освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель	Формирование ценности познания.
Ценности	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
Охватывает	Все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
Важно	Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
Ценности	Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Основано	На идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
Ценности	Труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Направлено	На формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
Ценности	Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
Направлено	На воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.
Часть, формируемая участниками ОО	
Мультикультурное направление воспитания	
Цель	Формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.
Ценности	Эмоциональные отношения и дружеское расположения к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов
Базируется	На мультикультурном образовании, которое включает в себя знания о следующих элементах культуры народов: <ul style="list-style-type: none"> ■ Материальная культура: основной тип поселений, жилища, основные предметы быта; одежда (национальный костюм), украшения; национальные блюда; транспортные средства; орудия труда; труд с учетом его специфики. ■ Духовная культура: народные обычаи, обряды, праздники; язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка); искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература). ■ Нормативная культура: общечеловеческие нравственные качества; правила общения между людьми внутри этноса и вне его. Следует учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры — лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этнических коллективов.
Способствует	Снижению социальной напряженности в обществе, формирует индивида, готового к межкультурному диалогу, расширяет возможности освоения поликультурного пространства и создает условия развития личности.

1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста.

Направления воспитания	Обязательная часть	
	Ранний возраст (1-2 года)	Ранний возраст (2-3 года)
Патриотическое Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий интерес к явлениям природы ■ Проявляющий привязанность к близким людям. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдающий некоторые правила вежливости ■ Имеющий элементарные представления о том, что хорошо и что плохо 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». ■ Проявляющий сочувствие, доброту

<p>Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Эмоционально отзывающийся на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. ■ Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. ■ Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
<p>Познавательное Познание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляет интерес к окружающему миру (рассматривает, наблюдает) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Активно взаимодействующий со сверстниками и взрослыми, с желанием принимающий участие в играх, занятиях различного направления. ■ Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<p>Физическое и оздоровительное Здоровье, жизнь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Способный при помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). ■ Имеющий первичные представления о понятиях «можно — нельзя». 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. ■ Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
<p>Трудовое Труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Наблюдающий за трудовыми процессами взрослых. ■ Осуществляющий действия с одеждой при помощи взрослого (снимает, складывает одежду и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. ■ Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. ■ Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
<p>Эстетическое Культура и красота</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий интерес к пению, движениям и игровым действиям под музыку; ■ Эмоционально откликающийся на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жесты, мимика, подпевание, движения); 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Патриотическое
Родина, природа

Младший возраст 3-4 года	Средний возраст 4-5 лет	Старший возраст 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий интерес к своей семье и родственным связям. ■ Испытывающий желание заботиться о близких людях. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Имеющий представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. ■ Знающий название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. ■ Имеющий представление о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Часть, формируемая участниками ОО			
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Имеющий представления о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Испытывающий чувство привязанности к родному краю. ■ Имеющий представление о предметах народно-прикладного искусства и художественного промысла, полезных ископаемых, флоре и фауне Якутии. Определяет государственные символы своей республики.
Духовно-нравственное Жизнь, милосердие, добро			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Сопереживающий самым близким людям- родителям, воспитателям, сверстникам. ■ Проявляющий гуманное отношение к окружающим, способный утешить обиженного, угости, обрадовать, помочь. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Имеющий представление о том, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения близких людей и сверстников. ■ уважающий традиционные ценности семьи, способный к сочувствию и заботе. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Оценивающий, сравнивающий свои поступки и поступки сверстников, выделяющий особенности другого человека и самого себя. ■ Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. ■ Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; ■ Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Часть, формируемая участниками ОО

<ul style="list-style-type: none"> ■ Имеющий навыки доброжелательного отношения ко всему живому, чувства ответственности и желание помочь бездомным животным 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий такие духовные качества, как доброта, милосердие по отношению к различным людям, не зависимо от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Имеющий опыт милосердия и проявляющий желание чувствовать в волонтерской деятельности
---	--	---

Социальное

Человек, семья, дружба, сотрудничество

<ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдающий в игре элементарные правила общения. ■ Проявляющий доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. ■ Соблюдающий правила поведения в группе и на улице. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдающий правила поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). ■ Проявляющий скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Испытывающий чувство стыда за неблагоприятный поступок; извиняется перед сверстником за причиненную обиду. ■ Ответственно относящийся к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимающий последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. ■ Управляющий своими чувствами (сдерживает слёзы, огорчение, гнев). ■ Умеющий дружить, оказывающий помощь. ■ Внимательно относящийся к противоположному полу. Умеющий с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. ■ Выполняющий правила поведения в общественных местах. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. ■ Владеющий основами речевой культуры. ■ Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. ■ Управляющий своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.
--	--	---	---

Часть, формируемая участниками ОО

		<ul style="list-style-type: none"> ■ Управляющий своим эмоциональным поведением. ■ Осознающий значение оздоровительных игр. ■ Различающий опасные ситуации и правильно ведет себя в проигрывании той или иной ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий навыки бережного отношения к своему здоровью. ■ При взаимодействии со сверстниками проявляющий дружелюбие; заботу о здоровье окружающих.
--	--	--	---

Познавательное

Познание

<ul style="list-style-type: none"> ■ Интересующийся миром природы, природными явлениями, проявляющий любознательность и инициативу ■ Проявляющий интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Имеющий представление о правилах поведения в общественных местах. ■ Проявляющий интерес к миру природы, к природным явлениям. ■ Проявляющий любознательность и инициативу в экспериментальной деятельности, продуктивной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.) ■ Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. ■ Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. ■ Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. ■ Проявляющий интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. ■ Проявляющий настойчивость в достижении поставленных целей.
--	--	---	--

Часть, формируемая участниками ОО

	<p>Соблюдающий правила здорового образа жизни: правильное питание, закаливание, гигиена.</p>	<p>Проявляющий активность в исследовательской деятельности в области здоровья. Сформирована мотивация к здоровому образу жизни.</p>	<p>Сформированы эмоциональный интеллект и осознанная потребность в применении основных правил здоровья в повседневной жизни.</p>
--	--	---	--

**Физическое и оздоровительное
Здоровье, жизнь**

<ul style="list-style-type: none"> ■ Способный самостоятельно выполнять гигиенические процедуры (моет руки, лицо). ■ Соблюдающий элементарные правила поведения во время еды. ■ Имеющий элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены. ■ Имеющий первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Имеющий представление о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. ■ Устанавливающий связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. ■ Стремящийся быть аккуратным, опрятным, следит за своим внешним видом. ■ Имеющий представление о безопасных способах взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, социуме, природе. ■ Знающий, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). ■ Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. ■ Осознанно принимающий ценности здорового образа жизни и осуществляющий регуляцию своего поведения в соответствии с ними. ■ Соблюдающий меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. ■ Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. ■ Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.
--	---	--	---

<p>только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Знакомый с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). 	<p>и пр.); с правилами поведения в природе; с элементарными правилами поведения на улице; с правилами безопасного поведения во время игр; с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий интерес и любовь к спорту. 	<p>некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Часть, формируемая участниками ОО			
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимающий, что от хороших и плохих слов зависит собственное здоровье и здоровье окружающих. ■ Применяющий навыки здорового образа жизни, здорового поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимающий ценность и значимость собственного здоровья и здоровья окружающих ■ Способный использовать способы оздоровления и развивать себя сам, познавая свое тело, регулируя свое дыхание, проявляя сознательное отношение к питанию 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий желание заботиться о своем организме, сформированы навыки здорового образа жизни, здорового поведения. ■ Проявляющий «командный дух» в спортивных командных играх и при выполнении командных заданий.
Трудовое Труд			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий желание оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения. ■ Владеющий навыками самообслуживания. ■ Умеющий соблюдать порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Владеющий навыками самообслуживания, оказывающий помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). ■ Принимающий участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. ■ Интересующийся трудом взрослых, его содержанием. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Способный поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. ■ Самостоятельно оценивающий результаты своего труда. ■ Умеющий планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. ■ Проявляет интерес к труду взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. ■ Способный беречь результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. ■ Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. ■ Осуществляющий простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.

Эстетическое
Культура и красота

<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий эмоциональную отзывчивость при слушании музыки, восприятию иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. ■ Проявляющий интерес к конструированию, изобразительному искусству ■ Обращающий внимание на красоту природы. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Испытывающий интерес к музыке, желание ее слушать. ■ Умеющий эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. ■ Проявляющий бережное отношение к произведениям искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). ■ Ориентирующийся в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. ■ Проявляющий интерес к театральной культуре. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. ■ Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. ■ Способный воплощать собственные игровые театральные сюжеты.
--	---	---	---

Часть, формируемая участниками ОО

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдающий правила гигиены дыхания. ■ Проявляющий активность в музыкальных тренингах. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдающий правила гигиены дыхания осознавая их значение в совершенствовании певческих способностей. ■ С развитым творческим восприятием музыкальных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ С желанием поющий в хоре и детских операх. ■ С сформированной эмоционально-музыкальной доминантой – восприятием окружающего мира и самого себя через музыкальные образы, возникающие в процессе музыкального творчества.
--	---	--	---

Часть, формируемая участниками ОО

Мультикультурное направление воспитания

Эмоциональные отношения и дружеское расположение к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов

<ul style="list-style-type: none"> ■ Имеющий опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, проявляющий заботу о товарищах. ■ Испытывающий эмоциональное отношение и дружеское расположение к людям другой национальности. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Испытывающий дружеское расположение к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Испытывающий понимание и осознание того, что он принадлежит к той или иной национальности, а также национальности своего партнера по играм. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Проявляющий толерантность, и уважение к точке зрения другого человека, доброжелательное отношение и проявление интереса к другой культуре. ■ реализующий имеющиеся представления в самостоятельной деятельности.
--	---	---	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: администрации детского сада, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия	Реализация ОП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования. Всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки воспитанников
Принципы жизни и воспитания в детском саду	Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами детского сада и законодательством РФ
Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж	Детский сад имеет свой девиз и эмблему, рекламный баннер
Миссия детского сада	Совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать такие условия в детском саду, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который воспринимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам	<ul style="list-style-type: none">■ по отношению к воспитанникам: осуществление лично ориентированного подхода к каждому ребенку, в предоставлении условий, необходимых для целостного развития личности, формирование компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредством обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья;■ по отношению к родителям: активное включение их в совместную деятельность как равноправных и равноответственных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка;■ по отношению к социуму: повышение конкурентно способности детского сада за счет повышения качества образовательного процесса, расширения количества дополнительных образовательных услуг
Ключевые правила детского сада	Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других

<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду</p>	<p>Воспитательно-образовательный процесс осуществляется с учетом традиций и особенностей народов, проживающих на территории республики, где преобладающим населением являются якуты и русские.</p> <p>Для приобщения к культуре якутского народа, к Дню родного языка и письменности в РС(Я), проводятся традиционные мероприятия в мини-музее якутской культуры и быта «Мой край, родной!».</p> <p>В детском саду традиционны праздники Ысыах, Масленица, Пасха, Новый год.</p> <p>Годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры.</p> <p>Большинство мероприятий проводятся в рамках календарного плана воспитательной работы. Событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп: праздник мам, День отца, социальные акции, малые спортивные игры, совместные детско-взрослые проекты. Тематические недели: Неделя Здоровья, Неделя Безопасности, Неделя психологического здоровья, Неделя правового воспитания и др.;</p> <p>В Российские гражданские праздники для детей старшей и подготовительной к школе групп проводится церемония поднятия флага России и слушание гимна России. Большое внимание уделяем празднованию Дня победы, стало традицией в нашем детском саду проводить акции «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Мы память бережно храним», музыкальный марафон «С песней по дорогам войны». Также актуальны акции настоящего времени «Письмо солдату»; «Журавлики мира» ко дню памяти начала ВОВ с возложением цветов к памятнику на площади Победы.</p> <p>Экологические акции по формированию ценности природы «Столовой для пернатых»; «Огород на окне».</p> <p>Ежегодно, в канун нового года, проводится мастер-класс для родителей «Новогодняя мастерская» и акция «Символ года».</p> <p>Недавней традицией стало изготовление воспитанниками выпускных групп подарков/сувениров для будущих воспитанников детского сада.</p> <p>Детский сад ведет активную работу по внедрению волонтерской деятельности среди дошкольников их родителей и сотрудников, проводя системные акции помощи Мирнинскому приюту бездомных животных.</p>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада</p>	<p>Эстетичность, продуманность, многофункциональность размещения оборудования, мебели создают условия обеспечения комфортности, эмоционального благополучия, положительного микроклимата в каждой группе.</p> <p>Состояние материальной и технической базы позволяет реализовать ООП и РПВ детского сада, обеспечивать организацию жизни в детском саду.</p> <p>РППС обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, формирует научную картину мира; раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, ценности труда в жизни человека и государства и сохраняют результаты труда воспитанников (групповые помещения украшаются работами воспитанников, оформляются индивидуальные выставки и т.д.).</p> <p>В группах среднего и старшего возраста оформлен патриотический центр, где представлена символика детского сада, города, республики Саха (Якутия), Российской Федерации.</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада</p>	<p>Детский сад расположен в центре города. В непосредственной близости находится детский сад № 3 «Золотой ключик», СОШ № 12, музыкальная школа, городская библиотека. Такое удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития воспитанников, их социализации. Также в непосредственной близости от детского сада расположен городской парк, представляющий интерес с точки зрения экологического воспитания и улучшения состояния здоровья детей. Детский сад реализует совместный план преемственности с СОШ № 12; проводит совместные мероприятия, концерты с музыкальной школой, акции и конкурсы - с городской библиотекой.</p>

Условия жизни и воспитания в детском саду построены на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

<p>Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования</p>	<p>Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение</p>	<p>Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.</p>	<p>Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни</p>
<p>Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения</p>	<p>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения</p>	<p>Принцип инклюзивности. Организация воспитательно-образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p>	

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Правила и нормы определяют культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада. Для регламентации межличностных отношений в детском саду имеются нормативные локальные акты:

- Положение о нормах профессиональной этики
- Коллективный договор АН ДОО «Алмазик»
- Устав АН ДОО «Алмазик»
- Правила внутреннего трудового распорядка
- Договор с родителями.

Мы рассматриваем коллектив детского сада как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели. Педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.

Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям.

Детский сад посещают воспитанники разных национальностей и вероисповеданий, поэтому большое внимание уделяется этнокультурным, конфессиональным и региональным особенностям. Дети, с помощью педагогов, через различные формы работы и виды детской деятельности усваивают ценности, традиции, культуру общества, в котором они живут, а также знакомятся и узнают культуру и ценности других народов. Учатся сочувствовать, уступать, уважать друг друга.

2.2 Воспитывающая среда детского сада.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в Укладе и включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом детского сада. Они определяют:

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.	Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество
Воспитывающая среда включает:		
<ul style="list-style-type: none"> ■ музыкальный зал ■ мини-музей прикладного творчества и утвари якутского народа ■ учебно-коррекционный кабинет ■ кабинет познавательного развития ■ центры сюжетно-ролевой игры ■ центры художественной литературы ■ уголки уединения ■ центры «Здоровье». 	<ul style="list-style-type: none"> ■ музыкальный зал ■ учебно-коррекционный кабинет ■ кабинет познавательного развития ■ центры сюжетно-ролевой игры ■ центры художественной литературы ■ уголки уединения ■ центры «Здоровье». 	<ul style="list-style-type: none"> ■ центры экспериментирования ■ центры ИЗО творчества ■ центры конструирования ■ театральные центры ■ учебно-коррекционный кабинет ■ кабинет познавательного развития

2.3 Общности детского сада

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду следует выделить **следующие общности**:

- педагог – дети,
- родители (законные представители) – ребенок (дети),
- педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.

- **Профессионально-родительская общность** включает работников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.
- Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.
- Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.
- **Детско-взрослая общность** является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
- Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
- **Детское сообщество.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться и играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и

традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Образовательная область	Направления воспитательной работы					
	Патриотическое Родина, природа	Трудовое труд	Познавательное знания	Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество	Эстетическое Культура и красота	Физическое и оздоровительное Здоровье
«Познавательное развитие»	Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.	Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым	Поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Формировать интерес детей к природе и природным явлениям.	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.		
«Речевое развитие»			Воспитывать интерес к книгам, фольклорным произведениям.			
«Социально-коммуникативное развитие» ⁵⁷	Воспитывать внимательное отношение к родителям. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.	Привлекать к выполнению простейших трудовых действий. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Поощрять интерес к игровым действиям сверстников; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; воспитывать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Формировать		Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности.

⁵⁷ Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой, Мозаика-Синтез, 2020, стр.153

				у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.		
«Художественно-эстетическое»		Поощрять желание по окончании работы убирать использованные материалы на место.	Вызывать интерес к изобразительной деятельности, лепке, музыке и театрализованным играм. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.		Воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.	
«Физическое развитие»			Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры.		Формировать культурно-гигиенические навыки (самостоятельно мыть руки, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем) и навыки самообслуживания.

3.5 Формы совместной деятельности в детском саду.

3.5.1 Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

В детском саду используются следующие формы взаимодействия с родителями (законными представителями).

Родительские собрания, консультации, родительские лектории; родительский клуб; тематические выставки; детско-родительские проекты; мастер-классы, практикумы; экскурсии; праздники, развлечения, семейная гостиная совместные субботники, детско-родительские проекты; родительские собрания; родительский клуб; консультации, родительские лектории; фотовыставки; выставки художественно-прикладного творчества; игры детей с родителями, эстафеты, соревнования; фотовыставки/выставки; КВН, квест; конкурсы семейных талантов.

3.5.2 События детского сада.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Образовательное событие – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

По итогам **образовательного события** проводится обмен мнениями об участии в **событии**, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого.

С помощью проектирования событий в детском саду строится целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События в детском саду

События организованные педагогом	<ul style="list-style-type: none">■ проекты воспитательной направленности;■ праздники; общие дела;■ ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);■ режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);■ свободная игра;■ свободная деятельность детей
Спонтанно возникшие события	
События в режимных моментах	

Традиции в нашем детском саду направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

События в детском саду организуются на различных уровнях: в процессе проведения воспитательно-образовательной деятельности в процессе режимных моментов, индивидуальной и групповых формах работы:

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (*День России, День защитника Отечества, День народного единства, День города Мирный, Встреча лета (БИСЬЛХ)*);
- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (*Новый год, 8 марта, День матери, День Победы, День космонавтики, День отца, День знаний, Масленица/Пасха, День защиты детей, День пожилых людей*);
- явления нравственной жизни (*День доброты/добрых дел, День спасибо, День дружбы*);
- явления окружающей природы (*Праздник осени «Осенины», Дни воды, птиц, животных, земли и др.*);
- мир искусства и литературы (*День театра, День детской книги*);
- наиболее важные профессии (*Дни воспитателя/учителя, врача, повара, строителя, шахтера*)

На ряду с событиями в детском саду сформировались свои традиции:

- Тематическая неделя «Здоровье»
- День именинника

- Новоселье группы
- Изготовление сувениров для новых воспитанников
- Выпускной бал (прощание с детским садом)
- Сезонные выставки совместного творчества
- Персональная творческая выставка воспитанников (в течение года)
- «Маленький гений» - торжественное чествование воспитанников – победителей конкурсов, олимпиад, проектов
- «Патриотический круг» – поднятие флага России и слушание гимна России.
- Оформление стенда (к календарным праздникам) детскими работами.

При праздновании Дня Победы традиционно проводятся: акции «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Мы память бережно храним», музыкальный марафон «С песней по дорогам войны». Также актуальны акции настоящего времени «Письмо солдату»; «Журавлики мира» ко дню памяти начала ВОВ с возложением цветов к памятнику на площади Победы.

на День защитника Отечества – спортивные соревнования для пап;

на День защиты детей – конкурс рисунков на асфальте.

3.5.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП детского сада, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Направления воспитания	Формы совместной деятельности для всех направлений	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Патриотическое направление	<ul style="list-style-type: none"> ■ беседа, рассказ, советы, вопросы; ■ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; 	Проекты, акции, флешмобы, развлечения
Социальное направление воспитания		Акции, проекты, развлечения
Познавательное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> ■ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; 	Проекты, опытно-экспериментальная деятельность, КВН
Физическое, оздоровительное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> ■ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки, праздники, досуги; ■ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; 	досуги, развлечения, спартакиады, создание альбомов, стенгазет, оформление стендов «Мои достижения»
Трудовое направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> ■ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение выставок; 	Трудовой десант, дежурство, работа в уголке природы, на участке детского сада.
Эстетическое направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> ■ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); 	Проекты, развлечения, оформление поздравительных открыток, стенгазет
Духовно-нравственное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> ■ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд); 	Проекты, акции, создание альбомов, изготовление макетов, создание Генеалогического древа семьи, герб семьи, создание альбомов.
Часть, формируемая участниками ОО	<ul style="list-style-type: none"> ■ проблемная ситуация, наблюдение поручение/задание. 	

Мультикультурное направление воспитания		
---	--	--

Направления воспитания	Содержание воспитательной деятельности
Патриотическое направление	<p>Деятельность педагогов направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;-развитие культуры межнационального общения; ■ формирование представлений о дружбе, равенстве, взаимопомощи народов; ■ воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; ■ развитие правовой культуры детей; ■ формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину; ■ формирование любви к культурному наследию своего народа; ■ развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
Социальное направление воспитания	<p>Деятельность педагога направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ■ ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; ■ приобщение к общечеловеческим ценностям; ■ формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. ■ становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; ■ развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам деятельность прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; ■ формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; ■ воспитание нравственных, патриотических чувств; ■ воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Познавательное направление воспитания	<p>Деятельность педагога направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; ■ формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; ■ приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет источники, дискуссии и др.). ■ на воспитание бережного отношения к вещам, знать об их вторичном использовании.
Физическое, оздоровительное направление воспитания	<p>Деятельность педагога направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитание культурно гигиенических навыков при приеме пищи, умывании, пользовании предметами индивидуального назначения; ■ воспитание у детей навыков самостоятельности в одевании и раздевании; умении аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;

	<ul style="list-style-type: none"> ■ воспитание умения обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; ■ формирование и закрепление у детей полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению ценностей здорового образа жизни; ■ развитие в детской среде культуры здорового питания; ■ создание условий для формирования навыков выполнения основных движений, удовлетворения потребности детей в двигательной активности; ■ побуждение детей к проявлению морально - волевых качеств при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, эстафетах и соревнованиях: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; ■ выделение в группе компонентов (центров) развивающей предметно- пространственной среды для размещения игрового материала, пособий, инвентаря для организации двигательной активности, становления ценностей ЗОЖ; ■ организацию совместно со спортивными учреждениями, детскими садами города, района, мероприятий, соревнований.
Трудовое направление воспитания	<p>Деятельность педагогов направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; ■ формирование у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; ■ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.
Эстетическое направление воспитания	<p>Деятельность педагога направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ привитие интереса и любви к народному творчеству, национальному прикладному искусству, народным промыслам и ремёслам, обычаям и традициям; ■ воспитание уважения к культуре своего народа; ■ приобщение к общечеловеческим ценностям; ■ формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; ■ развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины; ■ становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; ■ развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; ■ воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; ■ формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; ■ воспитание нравственных, патриотических чувств; ■ формирование положительного отклика на народную декоративную роспись, промыслы; ■ приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски; ■ воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Духовно-нравственное направление воспитания	<p>Деятельность педагога направлена на:</p> <p>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим

<p>Часть, формируемая участниками ОО Мультикультурное направление воспитания</p>	<p>людям вне зависимости от их этнической принадлежности воспитание социальных чувств и навыков: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирование навыков сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; ■ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; ■ воспитание отношения к родному языку как ценности, развитие умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
---	---

3.5.4 Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Воспитательный потенциал ППС	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
знаки и символы государства, региона, населенного пункта;	Воспитание любви к своему городу, республике, Родине с помощью центров патриотического воспитания, мероприятий проводимых в спортивном и музыкальном зале.	«Патриотический круг» (слушание гимна и поднятие флага в физкультурном зале)
отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад.	Центры патриотического воспитания в группах, музыкальные залы, учебный класс	Мини-музей прикладного творчества и утвари якутского народа
отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Экологические уголки в группах, библиотечные уголки/центры книги, игровые площадки на территории детского сада, учебный класс	Уголки безопасности в группах, фито-грядка, клумбы
обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры сюжетной игры, центры конструктивной деятельности в группах, физкультурный зал, музыкальные залы, сенсорная комната, учебный класс, кабинеты специалистов.	Костюмерная (национальная одежда и элементы костюмов разных народов).
отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Для этого оборудован кабинет педагога-психолога, уголки уединения и сюжетно ролевых игр в группах, в детском саду создана доступная среда, а так же через центры патриотического воспитания	Мини-музей прикладного творчества и утвари якутского народа. Выставочная композиция «Цветок моей семьи», «Герб семьи»
обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Реализуется через центры экологии и экспериментирования, центры конструктивной деятельности, книжные уголки в группах, учебно-коррекционный кабинет, кабинет познавательного развития, участки детского сада, кабинеты педагога-психолога, учителя - логопеда.	Фито-грядка, клумбы и метеостанция на территории детского сада.
обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Реализуется в групповых ячейках через уголки дежурств, экологические центры и пр., прогулочные площадки.	Фито-грядка, клумбы и метеостанция на территории детского сада

обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Для этого оборудованы спортивный зал, физкультурно-оздоровительные центры в группах (массажное оборудование), спортивная и прогулочные площадки, медицинский кабинет, сенсорная комната.	Центр «Здоровье» в группах Центр эмоциональной разгрузки в группах.
предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Реализуется в музыкальном зале, через предметно-пространственную среду групповых ячеек (центры творчества, народной культуры, сюжетно-ролевых игр,)	Мини-музей прикладного творчества и утвари якутского народа.

2.5.5 Социальное партнёрство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства детского сада предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности

Воспитательный потенциал воспитательного партнерства

Наименование социального партнёра	Воспитательные задачи решаемые в совместной работе	Формы взаимодействия
Городская библиотека	Воспитание интереса к чтению, к художественной и научной литературе, любви к книгам. Развитие интеллектуального и творческого потенциала воспитанников.	Экскурсия в городскую детскую библиотеку Беседы Проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений.
Детская школа искусств «Музыкальная отделение»	<ul style="list-style-type: none"> ■ Приобщение детей к музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки: концерты учащихся музыкальной школы в детском саду. ■ Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства. Знакомство с музыкальными инструментами: краткие сведения о различных жанрах музыки и особенностях разных музыкальных инструментов (труба, фортепьяно, аккордеон, флейта, шумовые и ударные инструменты). ■ Привлечение дошкольников в музыкальную школу для дальнейшего обучения. 	Экскурсия в музыкальную школу. Совместный концерт детей детского сада и учащихся музыкальной школы - «Творческий концерт». Беседы с родителями и детьми подготовительной группы об условиях приема в музыкальную школу.
Детская школа искусств «Художественное отделение»	<ul style="list-style-type: none"> ■ Приобщение детей к художественной культуре, знакомство с произведениями мировых и современных художников: ■ Развитие представлений о различных жанрах художественного искусства: краткие сведения о различных жанрах живописи. 	Экскурсия в картинную галерею школы. Выставки обучающихся художественного отделения в детском саду .

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Привлечение дошкольников к обучению в художественном отделении ДШИ. 	Беседы с родителями и детьми подготовительной группы об условиях приема в ДШИ.
КСК «Кимберлит», бассейн «Кристалл»	<ul style="list-style-type: none"> ■ Приобщение детей к физической культуре и спорту: ■ Привлечение в спортивные секции по фигурному катанию, футболу, хоккею, плаванию. 	Экскурсия с воспитанниками подготовительной группы в КСК «Кимберлит» и бассейн для ознакомления с детскими спортивными секциями

4. Организационный раздел РПВ

2.3 Кадровое обеспечение РПВ

Реализация РПВ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками детского сада, а также иные работники детского сада, осуществляющие хозяйственную деятельность. Для безопасности воспитанников в детском саду привлечены сотрудники ООО частного охранного предприятия «Айхал-Охрана», которыми ведется видеонаблюдение за территорией и помещением детского сада.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагогические работники, реализующие РПВ обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. Один раз в 3 года АН ДОО «Алмазик» организывает для педагогических работников повышение квалификации по вопросам воспитания.

Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности является обязательной и проводится один раз в пять лет согласно «Положения о порядке аттестации педагогических работников АН ДОО «Алмазик» и утвержденного графика.

Реализация РПВ обеспечивается кадрами, согласно утвержденному штатному расписанию - руководящими, педагогическими работниками детского сада, в том числе: 1 старший воспитатель, 1 музыкальный руководитель, 1 учитель-логопед, 1 инструктор по физической культуре, 1 инструктор по плаванию; 1 педагог-психолог. Педагогические работники, реализующие РПВ, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития и воспитания детей. В коррекционной работе принимают участие специалисты и воспитатели, имеющие профессиональное образование.

В целях эффективной реализации РПВ созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа педагогического мастерства», «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> ■ управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада; ■ создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; ■ формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; ■ организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий; ■ регулирование воспитательной деятельности в детском саду; ■ контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности детского сада (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности) ■ стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ■ проводит анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год; ■ планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; ■ информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; ■ наполнение сайта/страницы в соцсетях информацией о воспитательной деятельности; ■ организация повышения квалификации воспитателей; ■ участие воспитанников в районных и городских, конкурсах и т.д.; ■ организационно-методическое сопровождение деятельности педагогических инициатив; ■ создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; ■ развитие сотрудничества с социальными партнерами;
<p>Воспитатель Музыкальный руководитель Учитель-логопед Педагог-психолог Инструктор по физической культуре Инструктор по плаванию</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ оказывает содействие в социализации; ■ обеспечивает занятие воспитанников творчеством, игрой, физической культурой; ■ формирование у воспитанников активной гражданской позиции; ■ сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада; ■ организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; ■ внедрение здорового образа жизни; ■ внедрение в практику воспитательной деятельности достижений, новых технологий образовательного процесса; ■ организация участия воспитанников в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности; воспитывает патриотические чувства посредством организации праздников, досугов, развлечений; ■ вовлекает родителей в к участию в мероприятиях.

2.4 Нормативно-методическое обеспечение.⁵⁸

2.5 Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

⁵⁸ ФОП ДО Раздел 29.4.2

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

РПВ предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОП⁵⁹

3.1 Психолого-педагогические условия реализации ОП

Успешная реализация ОП обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
2. проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
3. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
5. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
6. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

⁵⁹ ФОП ДО Раздел IV. Организационный раздел Федеральной программы

7. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
8. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
9. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
10. оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
11. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
12. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
13. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
14. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
15. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ООП детского сада, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
16. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
17. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
18. предоставление информации о ОП семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
19. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС детского сада включает организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития

В детском саду имеется:

- 1 музыкальный зал для проведения музыкальных занятий, развлечений, досугов, спектаклей
- 1 физкультурный зал, для организации физкультурно- оздоровительных мероприятий, проведения утренней гимнастики, спортивных развлечений, праздников, досугов.
- Бассейн предназначен для обучения плаванию и для занятий оздоровительной направленности с воспитанниками от 4 до 8 лет;
- Кабинет познавательного развития для занятий проектной и опытно-экспериментальной деятельностью, просмотра познавательных видеofilьмов и презентаций.
- Учебно-коррекционный кабинет, для проведения индивидуальной и групповой коррекционной работы с детьми учителем-логопедом и

педагогом- психологом

- Мини-музей «Якутия-мой край родной» для организации мероприятий по ознакомлению с окружающим миром, приобщению к истокам якутской национальной культуры.
- 6 групповых ячеек:каждая групповая ячейка имеет свой вход и все необходимые помещения для полноценного функционирования: приемная, игровая, туалетная, умывальная. Групповые комнаты и спальные комнаты во всех группах изолированы друг от друга.
- 6 прогулочных участков для проведения организованной и самостоятельной двигательной деятельности воспитанников.
- Спортивный участок для проведения занятий по физической культуре на прогулке, физкультурных праздников и развлечений, спортивных соревнований.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:	В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается комплекс из 12 центров детской активности
Центр двигательной активности предназначен для развития основных движений детей.	Центр двигательной активности ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада
Центр сенсорики и конструирования предназначен для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. Позволяет развивать познавательный интерес, стимулировать творчество и свободу самовыражения.	Центр безопасности позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.	Центр игр предназначен для стимулирования интереса к разным видам деятельности, формированию коммуникативных навыков, созданию оптимальных условий для всестороннего развития.
Центр экспериментирования и труда предназначен для развития наблюдательности, познавательного интереса, установления причинно-следственной зависимости, развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, для формирования практических и умственных действий.	Центр конструирования предназначен для повышения интереса к созданию конструкций и моделей, совершенствования конструктивных умений и навыков, развития творческого потенциала, предоставления возможности выразить свое отношение к окружающему миру.
Центр познания и коммуникации (книжный уголок) предназначен для возможности ребенку общаться с книгой, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.	Центр логики и математики предназначен для формирования элементарных математических навыков и логических операций
Центр творчества и продуктивной деятельности предназначен для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.	Центр экспериментирования предназначен для создания благоприятных условий для практических исследований дошкольников и их заинтересованности в самостоятельном поиске информации

	Центр познания и коммуникации обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками
	Книжный уголок , содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
	Центр театрализации и музицирования позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность. Предназначен для развития творческих способностей, воображения, умения импровизировать, выражать основные эмоции.
	Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
	Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.
	Центр творчеств предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

РППС детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Несколько помещений детского сада подключено к сети Интернет (методический кабинет, кабинет заведующего, медицинский кабинет, кабинет завхоза).

В оснащении РППС детского сада используются элементы цифровой образовательной среды как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (ПАК «Колибри», цифровые панели/доски, мультстудия, роботизированные и технические игрушки и другие).

В целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня высвобождаются дополнительные площади для полноценной игровой деятельности (музыкальный и физкультурный залы). Доступная, безопасная, содержательная, насыщенная РППС моделируется и трансформируется в зависимости от образовательных и воспитательных задач.

РППС обеспечивает доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов; размещается в поле зрения ребенка и обеспечивает возможность свободного использования; способствует обеспечению эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.); способствует совместному с детьми изменению и проектированию образовательного пространства.

Детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещениях здания и на прогулочных участках.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

РППС детского сада соответствует:

- требованиям ФГОС ДО на 74%;
- ОП детского сада;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- требованиям безопасности и надежности

При организации РППС детского сада учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3.3 Материально-техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
 - приему детей в детский сад, осуществляющего образовательную деятельность;
 - организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
 - выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
 - выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников детского сада;
 - организация возможности для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада осуществляется согласно «Паспорта доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования (далее - услуг).», «Инструкции по обеспечению доступности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в АН ДОО «Алмазик» и бюджета АН ДОО «Алмазик».

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ детский сад учитывает особенности их физического и психического развития.

Помещение	Оснащение
Музыкальный зал	Приложение 6 Чек лист № 2
Физкультурный зал	Приложение 6 Чек лист № 3
Кабинет познавательного развития	Приложение 6 Чек лист № 4
Группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет)	Приложение 6 Чек лист № 5
Группа раннего возраста (2- 3года)	Приложение 6 Чек лист № 6
Группа младшего возраста (3-4 года)	Приложение 6 Чек лист № 7
Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)	Приложение 6 Чек лист № 8
Группа старшего дошкольного возраста (5–6)	Приложение 6 Чек лист № 9
Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)	Приложение 6 Чек лист № 10
Кабинет учителя-логопеда	Приложение 6 Чек лист № 11
Кабинет педагога-психолога	Приложение 6 Чек лист № 12
Прогулочный участок	Приложение 6 Чек лист № 13
Спортивная площадка	Приложение 6 Чек лист № 1
Бассейн	Приложение 6 Чек лист № 13

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет				
Перечень художественной литературы				
	Малые формы фольклора	Русские народные сказки	Поэзия	Проза
	"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."	"Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).	Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, заяка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагзынь Г.Р. "Зайка, заяка, попляши!",	Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

			Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".	
Перечень музыкальных произведений				
	Слушание	Пение и подпевание	Образные упражнения	Музыкально-ритмические движения
От 1 года до 1 года 6 месяцев	"Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.	"Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.	"Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.	"Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александра; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	"Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.	"Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.	"Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.	"Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска	Игры с пением	Инсценирование
"Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.	рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора	Русские народные сказки	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей		
			России		разных стран
			Поэзия	Проза	
"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...",	"Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого)	"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)	Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гулигули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рѣвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет...";	Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\""; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка";	Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница"

<p>"Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."</p>			<p>Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница"</p>	<p>Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр"</p>	
Перечень музыкальных произведений					
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Рассказы с музыкальными иллюстрациями	Игры с пением	Музыкальные забавы
<p>"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью",</p>	<p>"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М.</p>	<p>"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка,</p>	<p>"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.</p>	<p>"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас</p>	<p>"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.</p>

<p>муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p>	<p>Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p>	<p>попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p>	<p>хороший?", рус. нар. песня.</p>	<p>Инсценирование песен: "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
---	--	--	------------------------------------	---

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок"

От 3 до 4 лет

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора	Русские народные сказки	Фольклор народов мира	
		Песенки	Сказки
<p>"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...",</p>	<p>"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой)</p>	<p>"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод",</p>	<p>"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика;</p>

"Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."		"Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака	"Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронково
Произведения поэтов и писателей			
России		разных стран	
Поэзия	Проза	Поэзия	Проза
Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору)	Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж"	Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.	Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина
Перечень музыкальных произведений			
Слушание	Пение		
"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.	Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.	Песни: "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Песенное творчество: "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения					
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).	Этюды-драматизации: "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Игры: "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	Хороводы и пляски: "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.	Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина	Развитие танцевально-игрового творчества: "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры					
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". и спой песню по картинке"	Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики"	Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке»	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.		
Перечень произведений изобразительного искусства					
Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".					

От 4 до 5 лет			
Перечень художественной литературы			
Малые формы фольклора	Русские народные сказки	Фольклор народов мира	
		Песенки	Сказки
"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка..."	"Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнаухова); "Заяц-хвоста" (обраб. А.Н. Толстого);	"Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).	"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева);

<p>"Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень"</p>	<p>"Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова)</p>		<p>"Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.</p>
--	---	--	--

Произведения поэтов и писателей

России			разных стран	
Поэзия	Проза	Литературные сказки	Поэзия	Литературные сказки
<p>Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер"</p>	<p>Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидьш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов</p>	<p>Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилем"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).</p>	<p>Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с</p>	<p>Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йпурилэ и Жучок с золотыми крыльшками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н.</p>

<p>(1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила)", "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).</p>	<p>С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).</p>		<p>польск. Михалкова.</p>	<p>С. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).</p>
--	--	--	-------------------------------	---

Перечень музыкальных произведений		
Слушание	Пение	Развитие танцевально-игрового творчества

<p>"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!"</p>	<p>Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</p>	<p>Песенное творчество: "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>	<p>"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
---	--	--	---	---

Музыкально-ритмические движения

<p>Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина</p>	<p>Этюды-драматизации: "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p>	<p>Хороводы и пляски: "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p>	<p>Характерные танцы: "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p>	<p>Музыкальные игры: "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.</p>	<p>Игры с пением: "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p>
---	--	---	---	---	---

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".	Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я"	Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".	Игра на детских музыкальных инструментах: "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус, нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
Перечень произведений изобразительного искусства			
Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".			

От 5 до 6 лет

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора	Русские народные сказки	Сказки народов мира
Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По шучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).	"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей

Россия			разных стран	
Поэзия	Проза	Литературные сказки	Поэзия	Литературные сказки
Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный	Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!"; "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол",	Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?",	Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А.

<p>городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).</p>	<p>"Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).</p>	<p>"Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>	<p>Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p>	<p>Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
---	---	--	--	---

Слушание	Пение				
<p>"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p>	<p>Песни: "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>	<p>Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>		
Музыкально-ритмические движения					
<p>Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара</p>	<p>Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера</p>	<p>Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p>	<p>Танцы и пляски: "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова</p>	<p>Характерные танцы: "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p>	<p>Хороводы: "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова</p>
Музыкальные игры					
<p>Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко</p>	<p>Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p>	<p>Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".</p>	<p>Инсценировки и музыкальные спектакли: "Где был Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;</p>	<p>Развитие танцевально-игрового творчества: "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева;</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.</p>

		<p>Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".</p>	<p>"Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p>	<p>"Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>	
--	--	---	---	---	--

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Перечень анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
 Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
 Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
 Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

От 6 до 7 лет

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора:

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки:

"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Котворкот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины:

"Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия.

Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М.

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия.

Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.

Сказки народов мира:

"Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с

"Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки.

Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

"Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

От 6 лет до 7 лет

<p>Слушание: "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p>	<p>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p>	<p>Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия);</p>	<p>Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p>	<p>Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p>

"Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.		
Хороводы: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.	Музыкальные игры: Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.	Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли: "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.	Развитие танцевально-игрового творчества: "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Полenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское"

солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений	
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)
<p>Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p>	<p>Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>

<p>Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>	
---	--

3.5. Кадровые условия

Реализация ОП обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Реализация ООП обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками детского сада, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. АН ДОО «Алмазик», филиалом которого является детский сад самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагогические работники, реализующие ОП обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. Один раз в 3 года АН ДОО «Алмазик» организывает для педагогических работников повышение квалификации по вопросам образования.

Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности является обязательной и проводится один раз в пять лет согласно «Положения о порядке аттестации педагогических работников АН ДОО «Алмазик» и утвержденного графика.

В целях эффективной реализации ОП в детском саду созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств АН ДОО «Алмазик» и/или учредителей.

ОП обеспечивается кадрами, согласно утвержденному штатному расписанию.

Должность	Количество
Заведующий детским садом	1
Старший воспитатель	1
Заведующий хозяйством	1
Старшая медицинская сестра	2
Воспитатель	10
Музыкальный руководитель	1
Инструктор по физической культуре	1
Инструктор по плаванию	1
Педагог-психолог	1
Учитель-логопед	1

Помощник воспитателя	9
Уборщик служебных помещений	2
Повар	3
Кладовщик	1
Подсобный рабочий	1
Рабочий по стирке и ремонту спецодежды	1
Сторож (с исполнением обязанностей уборщика территории)	3

3.6. Распорядок и режим

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП детского сада, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима в детском саду предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

В детском саду разработано несколько видов режима: адаптационный оздоровительный, двигательный; теплый, холодный период, которые подчинены основным задачам дошкольного воспитания и соответствуют действующим санитарным правилам нормам и требованиям (*Приложение № 8,9,12, 13, 14*)

Режим пребывания в детском саду – 11 часов (с 7.30 – 18.30).

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создаёт благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в детском саду сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении

режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Для воспитанников, вновь поступивших в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы. На периоды карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Режим дня в детском саду гибкий, неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
---	----------	----------

Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Холодный период года		
Содержание	Время/ Возраст	
	1-1,5 года	1,5 - 2 года
Прием детей, осмотр, беседы, самостоятельная игровая деятельность	7.30-8.30	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.05-8.15	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40	8.15-8.40
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8.40-9.30	8.40-9.00
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-11.50	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	11.50-12.05	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.00-9.51 (согласно расписанию занятий, с обязательным перерывом 10 минут)
Второй завтрак	-	9.51- 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка		10.00-10.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, оздоровительные мероприятия		10.55-11.15
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.35	11.15-11.45
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	12.35-13.05	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.05-13.15	-
	13.20-13.30	
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.40-13.50	-
	13.55-14.05	
Подготовка ко сну, второй сон	14.05- 15.45	-
Подготовка к дневному сну	-	11.45-11.55
Дневной сон	-	11.55-15.05
Постепенный подъем детей, гимнастика, оздоровительные мероприятия	15.45-15.55	15.05-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.55-16.10	15.35-15.45
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	15.35-15.45

Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.00	15.45-17.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	17.00-17.15	17.00-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35	17.15-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.35-18.30	17.35-18.30

Теплый период года		
Содержание	Время	
	1-1,5 года	1,5 - 2 года
Прием детей, осмотр беседы, игры	7.30-8.30	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.05-8.15	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35	8.15-8.40
Свободная игровая деятельность	-	8.35-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	8.35-9.30	8.35-11.05
Занятие 1 в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	9.50-10.00
Занятие 2 в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	10.10-10.20 10.30-10.40
Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры	9.30-9.40	11.05 – 11.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.40 -11.50	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	11.50-12.05	-
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.35	11.30-11.50
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	12.35-13.05	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.05-13.15 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.40-13.50 13.55-14.00	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.00-14.15	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.15- 15.45	-

Подготовка к дневному сну	-	11.50-12.00
Дневной сон	-	12.00-15.05
Постепенный подъем детей, гимнастика, оздоровительные мероприятия	15.45-16.00	15.05-15.20
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.15	15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.00	15.40-17.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	17.00-17.10	17.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30	17.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.30-18.30	17.30-18.30

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Холодный период года	
Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность,	7.30-8.30
утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам с обязательным перерывом не менее 10 минут (согласно расписанию занятий)	9.00-9.51 9.50-10.00
Второй завтрак	9.51-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.90-11.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50
Подготовка ко сну	11.50-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30

Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.45-17.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,	17.00-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.35- 18.30

Теплый период года	
Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность,	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35
Свободная игровая деятельность, совместная познавательно-продуктивная деятельность, досуги, развлечения	8.35-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	10.00-11.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.05-11.25
Подготовка к обеду, обед	11.25-11.50
Подготовка ко сну	11.50-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	15.45-17.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	17.00-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.35- 18.30

Режим дня в дошкольных группах

Холодный период года				
Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.05-8.15	8.10-8.20	8.20-8.30	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35	8.20-8.45	8.30-8.50	8.45-9.00
Игры, подготовка к занятиям	8.35-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты , перерывы между занятиями, не менее 10 минут согласно расписанию)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
Игровая деятельность	9.40-10.00	-		
Второй завтрак	10.00-10.10	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.25	10.00-11.50	10.35-12.05	10.50-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.25-11.45	11.50-12.00	12.05-12.15	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15	12.00-12.30	12.15-12.35	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.00	12.30-15.10	12.35-15.10	12.40-15.15
Постепенный подъем детей, гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15.10-15.25	15.10-15.20	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.215-15.30	15.25-15.40	15.20-15.30	15.25-15.35
Занятия (при необходимости)	-	-	15.30-15.55	-
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.30-17.00	15.40-17.00	15.55-17.10	15.35-17.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	17.00-17.15	17.00-17.15	17.10-17.20	17.10-17.20

Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35	17.15-17.35	17.20-17.40	17.20-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.35-18.30	17.35-18.30	17.40-18.30	17.40-18.30

Теплый период года				
Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.05-8.15	8.10-8.20	8.20-8.30	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35	8.20-8.40	8.30-8.45	8.30-8.45
Свободная игровая деятельность	8.35-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Прогулка, совместная познавательно-продуктивная деятельность, досуги, развлечения, свободная игровая деятельность	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-9.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	09.50-10.00	09.50-10.00	09.50-10.00	09.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, свободная игровая деятельность	10.10-11.30	10.10-11.45	10.10-12.00	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-11.50	11.45-12.00	12.00-12.15	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	12.00-12.20	12.15-12.35	12.15-12.35
Подготовка ко сну, сон,	12.20-15.00	12.20-15.00	12.35-15.15	12.35-15.15
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.15-15.25	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.25-15.35	15.25-15.35

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.40-17.00	15.40-17.00	15.35-17.10	15.35-17.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	17.00-17.10	17.00-17.10	17.10-17.20	17.10-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.25	17.10-17.25	17.20-17.35	17.20-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.25-18.30	17.25-18.30	17.35-18.30	17.35-18.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в детском саду соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.7 Календарный план воспитательной работы.

План является единым для детского сада.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей ОП, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Перечень

основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в детском саду

Месяц/Дата	Событие
Январь	
27.01	День снятия блокады Ленинграда (ситуативно)
Февраль	
2.02	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно)
08.02.	День российской науки
21.02	Международный день родного языка
23.02	День защитника Отечества

Март	
8.03	Международный женский день
27.03	Всемирный день театра.
Апрель	
12.04	День космонавтики
23.04	Всемирный день книги
27.04	День образования Республики Саха (Якутия)
Май	
1.05	Праздник Весны и Труда
09.05	День Победы
24.05	День славянской письменности и культуры
Июнь	
01.06	День защиты детей
06.06	День русского языка
12.06	День России
21.06	Ысыах
22.06	День памяти и скорби
Июль	
08.07	День семьи, любви и верности.
Третье воскресенье	День города Мирный
Август	
12.08	День физкультурника
22.08	День государственного флага
27.08	День российского кино
Последнее воскресенье	День шахтера
Сентябрь	
1.09	День знаний
03.09	День солидарности в борьбе с терроризмом
21.09	Праздник урожая - Осенины
27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
01.10	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
04.10	День защиты животных
05.10	День учителя
Третье воскресенье	День отца в России

Ноябрь	
04.11	День народного единства
18.11	День рождения Деда Мороза
Последнее воскресенье	День матери в России
30.11	День Государственного герба Российской Федерации; Всемирный день домашних животных
Декабрь	
03.12	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
05.12	День добровольца (волонтера) в России
08.12	Международный день художника
09.12	День Героев Отечества
12.12	День Конституции Российской Федерации
31.12	Новый год