

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 4
« 15 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор АН ДОО «Алмазик»
А.В.Мироненко
« 15 » августа 2023г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО САДА №55 «СУЛУСЧААН» - ФИЛИАЛА АН ДОО «АЛМАЗИК»**



Г.Мирный

2023 г.

№	Содержание	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Значимые характеристики психолого-педагогических особенностей детей раннего и дошкольного возраста	6
1.5.	Планируемые результаты реализации Программы	10
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	20
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	23
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	53
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	56
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	60
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	63
2.6.	Направления и задачи коррекционно – развивающей работы	66
2.7.	Рабочая программа воспитания	76
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого – педагогические условия реализации программы	106
3.2.	Особенности организации предметно-пространственной среды	108
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	110
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	126
3.5.	Кадровые условия реализации программы	147
3.6.	Режим и распорядок дня в группах	147
3.7.	План воспитательной работы	154

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа детского сада № 55 «Сулуусчаан» - филиала АН ДОО «Алмазик» (далее – Программа) разработана коллективом детского сада *в соответствии с:*

- ✓ Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Федеральной образовательной Программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028.
- ✓ Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- ✓ Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания РФ на период до 2025 года».
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО).
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 г. №373.
- ✓ Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022г. № 874.
- ✓ Действующими санитарными правилами, требованиями и нормативами.
- ✓ Уставом Автономной Некоммерческой Дошкольной Образовательной Организации «Алмазик» (далее АН ДОО «Алмазик»).
- ✓ Положением о детском саду №55 «Сулуусчаан» - филиала автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик».
- ✓ Положением о порядке разработки и структуре основной образовательной программы детского сада №55 «Сулуусчаан» - филиала АН ДОО «Алмазик».

Обязательная часть Программы составляет н 60% от общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% и ориентирована:

- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции детского сада;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и детского сада в целом и разработана на основе парциальных программ:

1. Программа Л.М. Лазарева «Здравствуй»,

2. Программы «Безопасность»: Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» И реализуется через факультативы:

- Факультатив «Здоровичек» для детей с 5 до 8 лет;
- Факультатив «Светофорик» для детей с 5 до 8 лет;
- Факультатив «Умный малыш» для детей с 5 до 8 лет;
- Факультатив «Семицветик» для детей с 5 до 8 лет;

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов детского сада, зафиксированных в ФГОС ДО.

Программа детского сада реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть программы	Цель:
	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
	Задачи:
	обеспечение единых для Российской Федерации содержания детского сада и планируемых результатов освоения образовательной программы детского сада;
	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
достижение детьми на этапе завершения детского сада уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.	
Цель программы «Безопасность»	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.
	Задачи
	1. Формирование ценностей здорового образа жизни;
	2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;
	3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
	Цель программы «Здравствуй»
	Помочь педагогам и родителям в процессе ежедневной деятельности детей дошкольного возраста организовать оздоровительную работу, связанную с формированием мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.
	Задачи
	1. Организовать оздоровительную работу, связанную с формированием мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни у детей;
	2. Формировать доступные представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями, об основных гигиенических требованиях и правилах;
3. формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;	
4. формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.	

1.3. Принципы к формированию программы в соответствии с ФОО ДО и ФГОС ДО

Обязательной части программы	Принципы
	Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
	признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
	сотрудничество детского сада с семьей;
	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;	

	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
	учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Части, формируемая участниками образовательных отношений	Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.
	Ребенок учиться делать для себя выбор.
	Педагог стремиться не учить, а сам учиться у детей.
	Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правилами поведения при контактах с незнакомыми людьми
	Развивать основы экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строение человеческого организма.
	Формировать ценности здорового образа жизни.
	Формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста.
	Возможностей , особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
	Каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.
	Соответствия требований , методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.

1.4. Значимые для разработки и реализации ООП характеристики.

Значимыми характеристиками для разработки и реализации Программы являются:

1. Вариативность инфраструктуры детского сада.
2. Возрастной и типологический состав воспитанников.
3. Используемые технологии обучения и воспитания.

Местонахождение АН ДОО «Алмазик»: 678170, Республика Саха (Якутия), г. Мирный, ул. Ленина, дом 14 «А».

Местонахождение детского сада № 55 «Сулусчаан»: 678170, Республика Саха (Якутия), г. Мирный, ул. Московская, 15/1 Детский сад «Сулусчаан» находится в 10 квартале города Мирного, рядом с детским садом расположена Муниципальное общеобразовательное учреждение «средняя общеобразовательная школа № 12», кинотеатр «Якутск», Площадь Победы. Город Мирный является центром алмазодобывающей промышленности, он славится своим духовным потенциалом, культурными традициями. Жители города чтят традиции Якутии и России.

Режим работы детского сада – 5 – дневная рабочая неделя с 7.30 ч. до 18.30 ч. (11 часов), выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

В детском саду функционирует 7 разновозрастных групп с 1-го до 8 лет общеразвивающей направленности. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Преобладающий род деятельности родителей – алмазодобывающая промышленность.

Город Мирный расположен в Западной части Якутии, с резко – континентальным климатом. Основная годовая температура в минусовых значениях. Зима продолжительная, холодная и малоснежная, а лето короткое, с относительно высокими температурами.

Климатические условия Крайнего Севера не позволяют в полной мере проводить прогулку в зимние месяцы на улице, для двигательной активности детей разработан режим прогулок в прогулочной веранде, спортивном зале детского сада.

Утверждены наиболее целесообразные для каждой возрастной группы продолжительность и содержание прогулок при разных сочетаниях температуры и силе ветра.

Обязательная часть ООП
Группа раннего возраста (от 1 до 3 лет)
Откликается, на игру, предложенную ему взрослым, подражает его действиям;
проявляет интерес к игровой деятельности сверстников;
начинает ориентироваться на правила игры;
проявляет и интерес к взаимодействию со взрослыми;
может на короткое время сдерживать свои действия, желания;
совершенствуется восприятие предметов и их свойств;
узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения;
стремится приспособлять свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве;
начинает понимать речь взрослого;
расширяется его активный словарь (до 200-300 слов);
речь начинает выполнять свою основную функцию служить для общения с окружающим и, в первую очередь со взрослыми;
самостоятельно рассматривает книжки с картинками;
с удовольствием участвует в разных видах изобразительной деятельности;
проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово;
может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя такое качество, как произвольность некоторых двигательных действий;
способен к регуляции тонус мускулатуры на основе контрастных ощущений.
Младшая группа от 3 до 4 лет
Ребенок подражает взрослым, имитируя предметную деятельность;
пытается самостоятельно использовать предметы-заместители;
эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами;
стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
отделяет себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет;
задает вопросы «что?», «почему?», «как?», «зачем?»;

ярко проявляет потребность в самостоятельности («я сам!»): стремится обходиться без помощи взрослого;
решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения;
пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними;
выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира;
способен воспринимать формы, цвета, величины и свойства некоторых предметов;
владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
понимает речь взрослых;
знает названия окружающих предметов и игрушек;
начинает создавать предметные рисунки;
называет, что он нарисовал или что хотел нарисовать, при этом может изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата;
способен слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут).
проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. основные двигательные;
развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр).
Средняя группа От 4 лет до 5 лет
самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры;
в игре использует предметы-заместители, строит с ними игровые действия;
ориентируется правила игры;
совершенствуется взаимоотношение со взрослыми и сверстниками;
активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей;
осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками;
имеет первичные гендерные представления;
проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущими т. п.;
в процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов;
применяет исследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.);
стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков;
речь становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками;
овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования;
способен быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого, это умение помогает строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.
развиваются изобразительная и конструктивная деятельности;
рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов;

овладевает приёмами вырезывания ножницами; создают аппликации из нескольких деталей;
овладевает приёмами вырезывания ножницами; создают аппликации из нескольких деталей;
владеет основами гигиенической культуры проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре.
Старшая группа от 5 до 6 лет
самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители;
отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
самостоятельно объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию принимает на себя роль;
придерживается игровых правил в дидактических играх;
адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме;
отношения со сверстниками носят соревновательный характер общение регулируется взрослым;
проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования;
проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить;
включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности;
использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника;
в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов;
использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми;
активно развиваются продуктивные виды детской деятельности;
с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания, связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов;
в аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя между собой детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги;
владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития;
сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)
Ребенок самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм);
объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий;
стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию, взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей;
стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению;
проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности.

любопытен, любит экспериментировать;
способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности ставить перед собой проблему, анализировать условия, выдвигать гипотезы, решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях;
развиты навыки обобщения и рассуждения, но они ограничиваются наглядными признаками ситуации;
достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах;
складываются предпосылки грамотности.
расширен запас слов, обозначающих названия предметов и действий. свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением;
начинает задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи;
в изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений;
осваивает многослойное и силуэтное вырезывание;
способен строить по схеме на основе зрительной ориентировки, также по замыслу, по заданным условиям;
движения становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными;
упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. в процессе выполнения двигательных заданий проявляет скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

1.5. Планируемые результаты реализации программы

Планируемые результаты представлены в форме возрастных характеристик, возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах к завершению дошкольного возраста. Нет требований к ребенку дошкольного возраста по конкретным образовательным достижениям.

Обязательная часть

Группа младенческого возраста к 1 году

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

Группа раннего возраста к (к 2 годам)

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).
ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
Группа раннего возраста (к трем годам)
у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
Младшая группа от 3 до 4 лет

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
Средняя группа от 4 лет до 5 лет
ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно

сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
Старшая группа от 5 до 6 лет
ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детском саду;
ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
Подготовительная к школе группа от 6 до 8 лет
у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Часть, формируемая участниками ОО
Старшая группа от 5 до 6 лет
Ребенок различает опасные ситуации и правильно ведет себя в проигрывании той или иной ситуации;
ребенок ориентируется в окружающей обстановке и умеет оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно»;
ребенок проявляется способность к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;
Ребенок имеет представление о непрямом способе передачи инфекции через личные вещи (зубная щетка, расческа);
Ребенок знает о пользе закаливания;
Ребенок знает о своей ценности и значимости;
Ребенок знает о правилах ухода за зубами, заболевании «кариес»;
Ребенок знает о функциях носа;
Ребенок умеет с помощью взрослых заполнять дневник здоровья;
Ребенок знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице;
ребенок понимает ценность и значимость собственного здоровья и здоровья окружающих;
ребенок имеет четкое представление: об основных дыхательных процессах: о полезных и очень полезных продуктах питания; о способах проникновения микробов в организм человека и способах защиты от инфекции;
ребенок способен использовать способы оздоровления и развивать себя сам, познавая свое тело, регулируя свое дыхание, проявляя сознательное отношение к питанию.
Ребенок знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд, лифт; знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону;
Ребенок умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию;
Ребенок знает, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину.
Ребенок различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения; знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники;
Ребенок знает правила поведения при контакте с животными.
Подготовительная к школе группа от 6 до 8 лет
Ребенок знает о ценности и значимости других людей;

Ребенок знает о необходимости разнообразно питаться;
Ребенок умеет выполнять упражнения с детскими гантелями;
Ребенок имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению;
ребенок называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также предметы, которыми следует пользоваться осторожно;
ребенок имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах;
ребенок знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы;
ребенок умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;
ребенок знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.
ребенок знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний;
ребенок имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела;
ребенок понимает, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные продукты;
ребенок имеет представление о характерных особенностях профессиональной одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его занятий в данное время;
Ребенок знает, что для того, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым, нужно соблюдать правильный режим дня;
ребенок имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья.
ребенок способен осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом
ребенок знает способы выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.
Ребенок имеет представление о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте;
ребенок соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения;
Ребенок понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика;
ребенок понимает значение семи основных функций человеческого организма, применяет в повседневной жизни правила ЗОЖ для сохранения собственного здоровья; в беседе с детьми отстаивает свою точку зрения о необходимости соблюдения норм и правил здорового образа жизни;
у ребенка сформировано мировоззрение о музыкальном мире, озвучивает позиции признания ценности своего здоровья;
ребенок проявляет желание заботиться о своем организме, сформированы навыки здорового образа жизни, здорового поведения.
Ребенок узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
Ребенок различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
Ребенок знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать
Ребенок знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности её проведения определялись в соответствии с требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

1. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы детского сада заданы как целевые ориентиры детского сада и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
2. целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
3. освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.
4. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики

Процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур										
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	IV	
Мониторинг возможных достижений по освоению ООП и программы воспитания	1-2 недели месяца									1-2 недели месяца	

Самоанализ воспитательной работы (результаты воспитания, социализации и саморазвития);		Компетентность педагогов			Эффективность проведения воспитательных				Внутренняя и внешняя оценка восп. Работы	
Оценка качества коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда	1-2 неделя месяца				3 неделя месяца			2-3 неделя месяца		
Оценка сформированности готовности выпускников к школе								2-3 неделя месяца		
Анкетирование удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода								2 неделя месяца		
Анкетирование педагогов по выявлению трудностей в реализации ООП + Определение степени удовлетворенности педагогов условиями и результатами труда				1 неделя месяца				3 неделя месяца	ВСОКО	
Мониторинг качества дошкольного образования										1-2 неделя месяца
Адаптация детей раннего возраста										1-4 неделя

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагоги используют

специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагоги наблюдают за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагоги отмечают особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагоги обращают внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагоги выбирают самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогам выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагоги выстраивают взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляют индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектируют образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Психологическую диагностику проводит педагог-психолог.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально – коммуникативное развитие

Ранний возраст 1-2 лет

Задачи

1. создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к детскому саду;
2. создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
3. формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
4. поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 18.2.2.

Ранний возраст 2-3 лет

Задачи

1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
2. развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
3. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
4. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
5. формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 18.3.2.

Младшая группа 3-4 лет

Задачи

1. в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
3. в сфере трудового воспитания:
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
4. в области формирования основ безопасного поведения:
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
Содержание образовательной деятельности ФООП, пункт 18.4.2.
Средняя группа 4-5 лет
Задачи
1. в сфере социальных отношений:
<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма

<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.
<p>3. в сфере трудового воспитания:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
<p>4. в области формирования основ безопасного поведения:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.
<p>Содержание образовательной деятельности ФОО, пункт 18.5.2.</p>
<p style="text-align: center;">Старшая группа 5-6 лет</p>
<p>Задачи</p>
<p>1. в сфере социальных отношений:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
<ul style="list-style-type: none"> • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
<p>2. области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных

архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
3. в сфере трудового воспитания:
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
4. в области формирования безопасного поведения:
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.
Содержание образовательной деятельности ФОО, пункт 18.6.2.
Часть, формируемая участниками ОО
Задачи
<ol style="list-style-type: none"> 1. способность к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат правилам. данному слову, общей договоренности; 2. общение и решение конфликтных проблем в коллективе выстраивает осознанно посредством полученных представлений и знаний; 3. явления составляющие базовый комплекс здоровья.
Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Задачи
1. в сфере социальных отношений:
<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
<ul style="list-style-type: none"> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
<ul style="list-style-type: none"> расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
<ul style="list-style-type: none"> знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
<ul style="list-style-type: none"> развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
3. в сфере трудового воспитания:
<ul style="list-style-type: none"> развивать ценностное отношение к труду взрослых;
<ul style="list-style-type: none"> формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
<ul style="list-style-type: none"> формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
<ul style="list-style-type: none"> развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
<ul style="list-style-type: none"> поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
<ul style="list-style-type: none"> воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
4. в области формирования безопасного поведения:
<ul style="list-style-type: none"> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
<ul style="list-style-type: none"> воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 18.7.2.
Часть, формируемая участниками ОО
Задачи
<ul style="list-style-type: none"> инициативен, активен, способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат правилам. данному слову, общей договоренности;
<ul style="list-style-type: none"> общение и решение конфликтных проблем в коллективе выстраивает осознанно посредством полученных представлений и знаний;
<ul style="list-style-type: none"> явления, составляющие базовый комплекс здоровья.
Познавательное развитие
Ранний возраст 1-2 лет

Задачи
1. поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
2. формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
3. формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
4. развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
5. развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.
Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 19.2.2.
Ранний возраст 2-3 лет
1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 19.3.2.
Младшая группа 3-4 лет
1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 19.4.2.

Средняя группа 4-5 лет

1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 19.5.2.

Старшая группа 5-6 лет

1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности ФОО, пункт 19.6.2.

Часть, формируемая участниками ОО

Задачи

- анализировать возможные последствия различных поступков, проказ, как для собственного здоровья, так и для здоровья окружающих;
- понимание основных правил здоровья (этических, физических, гигиены и безопасности), способность обучать других;
- ощущения и их причины, имеет навыки наблюдения, проверяет свои знания на практике в качестве практических упражнений и экспериментирования.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности ФОО, пункт 19.7.2.

Часть, формируемая участниками ОО

Задачи

- самосознанием, анализирует возможные последствия различных поступков, проказ, как для собственного здоровья, так и для здоровья окружающих;

- определять свои ощущения и их причины, имеет навыки наблюдения, проверяет свои знания на практике в качестве практических упражнений и экспериментирования.
- понимание основных правил здоровья (этических, физических, гигиены и безопасности), способность пользоваться ими в повседневной жизни и обучать других;

Речевое развитие

Младенческий возраст 1-2 лет

Задачи

1. от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2. от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; • побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.
Содержание образовательной деятельности ФОО, пункт 20.2.2.
Ранний возраст 2-3 лет
Задачи
1. Формирование словаря:
<ul style="list-style-type: none"> • развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
2. Звуковая культура речи:
<ul style="list-style-type: none"> • упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
3. Грамматический строй речи
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
4. Связная речь:
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
5. Интерес к художественной литературе:
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
Содержание образовательной деятельности ФОО, пункт 20.3.2.
Младшая группа 3 – 4 лет
Задачи
1. Формирование словаря:
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению

предметы, понимать обобщающие слова;
<ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
2. Звуковая культура речи:
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
3. Грамматический строй речи:
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
4. Связная речь:
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
5. Подготовка детей к обучению грамоте:
<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
6. Интерес к художественной литературе:
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
<ul style="list-style-type: none"> • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 20.4.2.

Задачи

1. Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2. Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3. Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4. Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и

<p>мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
<p>6. Интерес к художественной литературе:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
<ul style="list-style-type: none"> • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
<p>Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 20.5.2.</p>
<p style="text-align: center;">Старшая группа 5-6 лет</p>
<p>Задачи</p>
<p>1. Формирование словаря:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
<ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
<p>2. Звуковая культура речи:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
<p>3. Грамматический строй речи:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4. Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие

рассказы по потешке, прибаутке).
Содержание образовательной деятельности ФОО, пункт 20.6.2.
Часть, формируемая участниками ОО
Задачи
<ul style="list-style-type: none"> • интерес к игре с рифмой и словом; • способность свободно участвовать в диалоге со сверстниками и взрослыми, аргументированно выражать свою компетентность в вопросах здоровья
Подготовительная к школе группа 6 - 7 лет
Задачи
1. Формирование словаря:
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
2. Звуковая культура речи:
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
3. Грамматический строй речи:
<ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
4. Связная речь:
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
5. Подготовка детей к обучению грамоте:

<ul style="list-style-type: none"> упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
6. Интерес к художественной литературе:
<ul style="list-style-type: none"> формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 20.7.2.
Часть, формируемая участниками ОО
Задачи
<ul style="list-style-type: none"> подготовить ребенка к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. способность свободно участвовать в диалоге со сверстниками и взрослыми, аргументированно выражать свою компетентность в вопросах здоровья.
Художественно – эстетическое развитие
Ранний возраст 1-2 лет
Задачи
1. От 1 года до 1 года 6 месяцев:
<ul style="list-style-type: none"> формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
2. от 1 года 6 месяцев до 2 лет:
<ul style="list-style-type: none"> развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
<ul style="list-style-type: none"> • поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
<p>Содержание образовательной деятельности ФОО, пункт 21.2.2.</p>
<p style="text-align: center;">Ранний возраст 2- 3 лет</p>
<p>Задачи</p>
<p>1. приобщение к искусству:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
<ul style="list-style-type: none"> • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
<p>2. Изобразительная деятельность:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
<ul style="list-style-type: none"> • научить правильно держать карандаш, кисть;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
<ul style="list-style-type: none"> • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
<p>3. Конструктивная деятельность:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4. Музыкальная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
5. Театрализованная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
6. Культурно-досуговая деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 21.3.2.
Младшая группа 3 – 4 лет
Задачи
1. Приобщение к искусству:
<ul style="list-style-type: none"> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве,

театрализованной деятельности);
<ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов;
2. Изобразительная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; • развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
3. Конструктивная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
4. Музыкальная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

<ul style="list-style-type: none"> • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
5. Театрализованная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
6. Культурно-досуговая деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; • создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 21.4.2.
Средняя группа 4 - 5 лет
Задачи
1. Приобщение к искусству:
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
• воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
2. Изобразительная деятельность:
• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
3. Конструктивная деятельность:
• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
• обучать конструированию из бумаги;
• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4. Музыкальная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать слушательскую культуру детей;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать музыкальность детей;
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей интерес к пению;
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
<ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
5. Театрализованная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
<ul style="list-style-type: none"> • формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
<ul style="list-style-type: none"> • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
<ul style="list-style-type: none"> • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
<ul style="list-style-type: none"> • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
6. Культурно-досуговая деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
<ul style="list-style-type: none"> • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
<ul style="list-style-type: none"> • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
<ul style="list-style-type: none"> • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 21.5.2.

Старшая группа 5 – 6 лет

Задачи

1. Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2. Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
<ul style="list-style-type: none"> • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
<ul style="list-style-type: none"> • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
<ul style="list-style-type: none"> • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
<p>3. Конструктивная деятельность:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
<ul style="list-style-type: none"> • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
<p>4. Музыкальная деятельность:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5. Театрализованная деятельность:
• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
• развивать интерес к сценическому искусству;
• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
• развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
• развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
• способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
6. Культурно-досуговая деятельность:
• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.
Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 21.6.2.
Часть, формируемая участниками ОО
Задачи
• представления о семи цветах радуги и влияния их на самочувствие;
• умение раскраивать картины, рисунки с образом здоровья, делает аппликации;
• умение простукивать ритм мелодий;

- музыкальные способности и умения, навыки сольного исполнения, танцевальных движений и танцевальное творчество на основе знакомства с классической, народной и современной музыки.

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Задачи

1. Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2. Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-

творческой деятельности;
<ul style="list-style-type: none"> воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
<ul style="list-style-type: none"> создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
<ul style="list-style-type: none"> поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
<ul style="list-style-type: none"> поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
<ul style="list-style-type: none"> продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
<ul style="list-style-type: none"> развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
<ul style="list-style-type: none"> продолжать развивать у детей коллективное творчество;
<ul style="list-style-type: none"> воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
<ul style="list-style-type: none"> формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
<ul style="list-style-type: none"> организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
3. Конструктивная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
<ul style="list-style-type: none"> закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
<ul style="list-style-type: none"> знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
<ul style="list-style-type: none"> развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
<ul style="list-style-type: none"> формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
4. Музыкальная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
<ul style="list-style-type: none"> продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
<ul style="list-style-type: none"> развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
<ul style="list-style-type: none"> развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
<ul style="list-style-type: none"> продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

<ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<p>5. Театрализованная деятельность:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
<ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
<ul style="list-style-type: none"> • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
<p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
<ul style="list-style-type: none"> • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
<ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
<p>Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 21.7.2.</p>
<p style="text-align: center;">Часть, формируемая участниками ОО</p>
<p>Задачи</p>
<ul style="list-style-type: none"> • представления о семи цветах радуги и влияния их на самочувствие;
<ul style="list-style-type: none"> • умение раскраивать картины, рисунки с образом здоровья, делает аппликации;

<ul style="list-style-type: none"> • умение простукивать ритм мелодий; • развивать музыкальные способности и умения, навыки сольного исполнения, танцевальных движений и танцевальное творчество на основе знакомства с классической, народной и современной музыки.
Физическое развитие
Ранний возраст 1-2 лет
Задачи
<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; • создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; • поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; • привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; • укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 22.2.2.
Ранний возраст 2 - 3 лет
Задачи
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 22.3.2.
Младшая группа 3 – 4 лет
Задачи
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 22.4.2.

Средняя группа 4 – 5 лет

Задачи

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 22.5.2.

Старшая группа 5 – 6 лет

Задачи

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

<ul style="list-style-type: none"> воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 22.6.2.
Часть, формируемая участниками ОО
Задачи
<ul style="list-style-type: none"> умение выполнять разогревающий массаж рук; вертикальные движения тела, соответствующие рисунку мелодии.
Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет
Задачи
<ul style="list-style-type: none"> обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
Содержание образовательной деятельности ФОП, пункт 22.7.2.
Часть, формируемая участниками ОО
Задачи
<ul style="list-style-type: none"> своим телом, сохраняет правильную осанку; умение выполнять разогревающий массаж рук; вертикальные движения тела, соответствующие рисунку мелодии; культурно- гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни;

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагогов практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Ранний возраст (1 год - 3 года):
предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки).
Дошкольный возраст (3 года - 8 лет):
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная);
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Часть формируемая участниками ОО
комплекс упражнений дыхательной гимнастики на формирование диафрагмального дыхания
комплекс утренней гимнастики с элементами дыхательной гимнастики и упражнениями для профилактики плоскостопия;
гимнастика маленьких волшебников –элементы психогимнастики в сочетании с самомассажем;
точечный массаж;
подвижные народные игры, эстафеты.

Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации ООП

- ❖ **организации опыта поведения и деятельности** (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ❖ **осознания детьми опыта поведения и деятельности** (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ❖ **мотивации опыта поведения и деятельности** (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения используются традиционные методы (словесные, наглядные, практические) в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании **информационно-рецептивного** метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
 - 2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - 3) метод **проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
 - 4) при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
 - 5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.
- Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ❖ демонстрационные и раздаточные;
- ❖ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ❖ естественные и искусственные;
- ❖ реальные и виртуальные.

Средства используемые для развития следующих видов деятельности детей

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом);
предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование);
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы);
познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы);
чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал).

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы детского сада.

Образовательная деятельность организуется как **совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.**

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагоги выбирают один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагоги учитывают опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагоги получают в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагоги создают условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность, устанавливают правила взаимодействия детей. Педагоги используют *образовательный потенциал* каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и

вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагоги максимально используют все варианты её применения в детском саду.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры,

гимнастика).

Занятие

- Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.
- **Занятие является формой организации обучения**, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.
- **Проводиться в виде** образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.
- **В рамках отведенного времени педагоги организуют** образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр

мультфильмов;
<ul style="list-style-type: none"> • слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
<ul style="list-style-type: none"> • организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников;
<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (центр социально-личностного развития, познавательно-речевого развития, библиотека, патриотический центр, центр математики и сенсорики, центр строительства и конструирования, центр изобразительного и конструктивного творчества, музыкальный центр, театральный центр, центр экспериментирования, центр двигательной активности).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагоги направляют и поддерживают свободную самостоятельную деятельность детей (создают проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживают познавательные интересы детей, изменяют предметно-развивающую среду).

Во вторую половину дня педагоги организуют культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

Культурные практики	Проявляют
Игровая	Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
Продуктивная	Проявляет себя как созидатель и волевой субъект (инициатива целеполагания);
Познавательно-исследовательская	Проявляет себя как субъект исследования (познавательная инициатива)
Коммуникативная	Проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагоги определяют с помощью детских вопросов, проявленного интереса к явлениям окружающей действительности или предметам, значимых событий, неожиданных явлений, художественной литературы.

В процессе культурных практик важно создавать атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик проводится подгрупповым способом объединения детей.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в детском саду как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.

Условия для поддержки детской инициативы:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные

условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возраст	Проявления	Поддержка
3-4 года	Активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.	Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет	У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Педагогам важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
5-7 лет	Яркая потребность в самоутверждении	важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую

	и признании со стороны взрослых.	самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
--	----------------------------------	---

Способы и принципы поддержки детской инициативы

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей детского сада, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями)

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности по взаимодействию с родителями

Диагностико-аналитическое	включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование
----------------------------------	--

направление	работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
Просветительское направление	предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области детского сада, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми; Особое внимание в детском саду уделяется просветительской деятельности - повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.
Консультационное направление	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления просветительской деятельности

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения).

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Направления	Формы
Диагностико-аналитическое	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей

Просветительское и консультационное	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые детским садом для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты детского сада и социальные группы в сети Интернет; http://almazik.org страничку Детского сада №55 «Сулусчаан» мессенджер «Telegram», QR – КОД странички в ВК: медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями
-------------------------------------	---

Для вовлечения родителей используют дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в детском саду. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления коррекционно – развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование в детском саду направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающую работу в детском саду осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель – логопед. В детском саду ведёт работу психолого-медико-педагогический консилиум (ППк), который обеспечивает диагностику -коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников с особыми образовательными потребностями. Специалисты консилиума совместно с педагогами детского сада разрабатывают индивидуальную программу развития и прослеживают динамику развития ребенка. Образовательная деятельность с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами проводится педагогом-психологом по коррекции нарушений психического развития по

результатам ТМПК и ИПРА. Условия для получения образования с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами определяются в заключении ТПМПК и на основании заключения по специальным условиям составляется образовательный маршрут и отражается в индивидуальной АОП и рабочих программах специалистов.

Принципы	Подходы
Принцип индивидуального подхода.	Всесторонне изучение воспитанников и разработка соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей и способностей.
Принцип партнерского взаимодействия с семьей.	Установление доверительных партнерских отношений с родителями ребенка, приобщение родителей к тому, что важно и нужно в данный момент ребенку, разработка совместных действий, направленных на поддержку ребенка.
Принцип социального взаимодействия.	Создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия.
Принцип результативности и гарантированности	Реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста, уровня здоровья и физического развития детей.
Принцип интегративного подхода воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями	с особыми потребностями в коррекционной работе. Исключение изолированности детского сада.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

1. по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
2. на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК, ТМПК.

Коррекционное развивающая работа в детском саду реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется детским садом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и программой воспитанников.

Содержание коррекционной развивающей работы для каждого воспитанника определяется с учётом его программы на основе рекомендаций ППК детского сада.

Категории целевых групп воспитанников

Целевая группа	Особенность	Направления КРР
Нормотипичные дети	Обозначение для человека, соответствующего статистической психической норме, то есть без психических расстройств, входящий в медицинские границы нормы. Это дети, не имеющие патологий развития и проблем с интеллектом, но имеющие трудности в освоении некоторых разделов ООП. Заключение ИПРА.	Реализация основных и дополнительных программ образования, построение комфортной и безопасной образовательной среды. Мероприятия направлены на выявления интересов детей, становление личности ребенка, раскрытие потенциала, развитие инициативы, самостоятельности, коммуникативных навыков социализации, содействие в формировании психологического здоровья детей. Индивидуальная работа в режимных моментах.

<p>Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП): с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации</p>	<p>Имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Темп познавательной деятельности достаточно низкий. Проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности; проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками образовательной деятельности. Повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении. Для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость; быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. В случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей могут проявлять негативную реакцию.</p>	<p>Обучение по АООП. КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. Ведется консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождение семей детей с ОВЗ по вопросам реализации психолого – педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации детей. Просветительская работа со всеми участниками образовательных отношений, направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей.</p>
<p>ЧБД</p>	<p>Быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.</p>	<p>Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>

<p>Воспитанники, испытывающие трудности в освоении программы</p>	<p>В коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками, взрослыми, несформированность коммуникативных навыков общения). В социальной адаптации (психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость и т.д.). Отклонение от заданных норм поведения: импульсивность, повышенная активность, потребность во внимании, нарушение игровой деятельности и др.).</p>	<p>Образовательный процесс проводится в соответствии с возможностями и особенностями детей, с ориентацией на зону ближайшего развития. Проводится комплексный анализ текущей ситуации, вовлекаются родители в образовательный процесс.</p>
<p>Одаренные воспитанники</p>	<p>На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности. Прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал; понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты; представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;</p>	<p>Создается атмосфера доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановка, формирующая у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности. Сохраняется и поддерживается индивидуальность ребенка, развивается его индивидуальные способности и творческий потенциал как субъект отношений с людьми, миром и самим собой. формируются коммуникативные навыки и развивается эмоциональная устойчивость. Организована предметно-развивающая, обогащенная образовательная среда в условиях детского сада, благоприятная для развития различных видов способностей и одаренности. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики. Сопровождение направлено на развитие способностей и поддержку таланта. Мероприятия направлены на определение склонности к определенному виду деятельности становление личности ребенка, раскрытие потенциала, развитие инициативы, самостоятельности, коммуникативных навыков социализации, содействие в формировании психологического здоровья детей.</p>
<p>Дети и (или) семьи, находящиеся в</p>	<p>Безнадзорные дети. Беспризорные дети. Дети, склонные к бродяжничеству.</p>	<p>Проводятся мероприятия по предупреждению семейного неблагополучия, социальная реабилитация детей, находящихся в социально опасном положении. Организована социально-</p>

<p>социально опасном положении</p>		<p>педагогическая, психологическая и правовая помощи детям, находящимся в социально опасном положении. выявляются дети, нуждающиеся в социально-педагогической, психологической, правовой помощи, помощи со стороны государства. Организована система взаимодействия социальных институтов города (школа, администрация и т.д.) для комплексного решения проблем защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, решения проблем семейного неблагополучия. Проводится мониторинг качества воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении. Работа с такими семьями и (или) детьми ведется в соответствии с «Положением о внутреннем учете неблагополучных семей детского сада № 55 «Сулусчаан» - филиала АН ДОО «Алмазик», которое определяет порядок выявления, постановки на внутренний учет, снятия с внутреннего учета семей, находящихся в социально опасном положении и семей группы риска, нуждающихся в индивидуальной профилактической работе по определению факторов, угрожающих благополучию, здоровью и жизни воспитанников и обуславливающих необходимость вмешательства с целью нормализации ситуации, устранения причин и условий неблагополучия. Направленность коррекционно-развивающей работы включает: коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции. Включение ребенка из «группы риска» в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического</p>
<p>Двуязычные дети - билингвизм</p>	<p>Позднее овладевают речью. Словарный запас каждого из языков чаще всего меньше, чем у сверстников, которые говорят только на одном языке. Если отсутствует систематическое обучение, то наблюдается недостаточное усвоение грамматики и даже возможны трудности в период усвоения письменной речи второго языка.</p>	<p>Развивают коммуникативные навыки, формируется чувствительность к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям. Формируется уверенное поведение и социальная успешность. Корректируются деструктивные эмоциональные состояния, возникающие вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия). Создается атмосфера доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</p>

	<p>Лучше развита память и аналитические способности, им легче дается дальнейшее изучение других языков и точных наук.</p>	<p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, воспитанников детского сада в Российской Федерации, организована с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к детскому саду. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</p>
<p>Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации</p>	<p>Дети-сироты. Дети, оставшиеся без попечения родителей. Дети - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий. Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев. Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях.</p>	<p>Проводится анализ текущей социальной ситуации (где и с кем проживает ребенок). Оказывается помощь в социальной адаптации детей в тесном взаимодействии с лицами, замещающими родителей, опекунами.</p>
<p>Часть формируемая участниками ОО</p>		
<p>Дети с нарушениями ФФНР</p>	<p>Трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными (по положению губ и языка) или акустическими (по звучанию) признаками. Пониженная способность к анализу (выделению) и синтезу (обобщению) речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного (звукового) состава языка. Не различие звуков, относящихся к разным фонетическим группам. Невозможность определения наличия и последовательности звуков в слове. Нарушение речевых кинестезий (ощущений положения и перемещения органов, участвующих в образовании речи) вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи.</p>	<p>Проводится коррекционная работа по постановке и автоматизации звуков; развитие звуковой культуры речи и фонематического восприятия; развитие лексико-грамматических представлений; формирование связной речи; обучение грамоте. Последовательность постановки звуков, усвоения конструкций предложений, грамматических форм, развитие связности речи определяется тем, как происходит развитие речи в норме. Учебный материал, методические приемы каждого этапа работы предусматривают постепенное усложнение, но с обязательной опорой на то, что у ребенка уже сформировалось спонтанно или в результате предыдущей логопедической работы.</p>

	Нарушение звукопроизношения при относительной сохранности слоговой структуры слова. Слабо выраженное лексико-грамматическое недоразвитие (нарушение строения и понимания слова и предложения, присущее русскому языку). Неточность в понимании и обобщении словарного запаса; нарушение просодических компонентов речи: тембр, темп, мелодия.	
Фонематическое недоразвитие речи	Искаженное произношение звука. Отсутствие звука в речи. Замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному (по положению губ и языка) укладу.	Проводится работа по развитию звуковой стороны речи; фонематического восприятия (дифференциация фонем) с опорой на речеслуховой, речевой двигательный, зрительный и другие анализаторы; фонематического, слогового анализа и синтеза.

КРР с обучающимися целевых групп в детском саду осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне детского сада

Диагностическая работа включает	Коррекционно-развивающая работа включает	Консультативная работа включает	Информационно-просветительская работа предусматривает
Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;	Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;	Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;	Формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с

			особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
Ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;	Организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;	Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;	Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
Комплексный сбор сведений об воспитанниках на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;	Коррекция и развитие высших психических функций;	Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.	
Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;	Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;		
Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;	Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;		
Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных	Коррекцию и развитие психомоторной сферы,		

особенностей обучающихся;	координации и регуляции движений;		
Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;	Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;		
Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;	Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);		
Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;	Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;		
Изучение направленности детской одаренности;	Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с		

	детьми;		
Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;	Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.		
Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;			
Выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;			
Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;			
Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;			
Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.			
Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;			

2.7 Рабочая программа воспитания

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
2.7.1	Пояснительная записка	76
2.7.2	Целевой раздел	77
2.7.2.1	Цель и задачи воспитания	77
2.7.2.2	Направления воспитания	78
2.7.2.3	Целевые ориентиры воспитания	80
2.7.3	Содержательный раздел программы воспитания	82
2.7.3.1	Уклад детского сада	82
2.7.3.2	Воспитывающая среда детского сада	90
2.7.3.3	Общности детского сада	92
2.7.3.4	Задачи воспитания в образовательных областях	94
2.7.3.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	96
2.7.3.6	События детского сада	97
2.7.3.7	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	97
2.7.3.8	Организация предметно-пространственной среды	98
2.7.3.9	Социальное партнерство	100
2.7.4	Организационный раздел	100
2.7.4.1	Кадровое обеспечение	100
2.7.4.2	Нормативно-методическое обеспечение	105
2.7.4.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	106

2.7.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

3. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

4. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

5. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

6. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

7. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

8. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в т.ч. системой дополнительного образования детей.

Структура программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.7.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.7.2.1 Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания в детском саду - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной

социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в детском саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Виды образовательных результатов (ФЗ - № 273):

Знания (представления)

Умения

Навыки

Опыт

Ценностные установки

Компетенции

Направления воспитания:

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания **базируется** на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: **формирование** «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины

(предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В детском саду **проблема** воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является **воспитание у ребёнка** стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее **охраны и укрепления** здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на **формирование и поддержку** привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание **направлено на воспитание любви** к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Мультикультурное воспитание

В основе мультикультурного воспитания детей дошкольного возраста лежит развитие эмоционального отношения и дружеского расположения к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов. Формирование данных чувств и соответственно — качеств личности происходит в основном в результате подражания. Это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т.Д.

2.7.2.2 Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с **ФГОС ДО** оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы детского сада не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
-------------------------------	-----------------	--------------------------

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы		
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Мультикультурное	Родина, национальная и мировая культура	Эмоциональное отношение и дружеское расположение к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов.

2.7.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.7.3.1. Уклад образовательной организации

Уклад детского сада по РПВ учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка недельного цикла жизни детского сада. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Предметом деятельности детского сада являются:

- реализация конституционного права граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- присмотр и уход за воспитанниками;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья и создание благоприятных условий для всестороннего развития воспитанников.

Задачами детского сада являются:

1. охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, 4 национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников; – выявление воспитанников, находящихся в социально опасном положении и осуществление мер по получению ими дошкольного образования;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

При реализации РПВ коллектив детского сада, при поддержке родительской общественности опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции района, региона и Республика Саха (Якутия) задает культуру поведения всех участников образовательных (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками детского сада), описывает предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Цель и смысл деятельности детского сада.

Детский сад осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 31.07.2020 № 373, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 и иными нормативными правовыми актами.

Целями деятельности являются:

- осуществление образовательной деятельности по основной образовательной программе детского сада в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- присмотр и уход за воспитанниками;

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Смыслом деятельности детского сада является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Миссия детского сада - обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень.

Принципы жизни и воспитания детского сада

РПВ руководствуется принципами, определенными ФГОС ДО.

РПВ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

1. **поддержка** разнообразия детства;
2. **сохранение** уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. **лично-развивающий** и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
4. **уважение** личности ребенка.

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Целостность образовательного процесса в русле программы детского сада обеспечивается единством принципов развивающей образовательной работы по всем его направлениям (развитие культуры общения, развитие культуры познания и др.).

Девиз детского сада - «Наша работа – любовь и забота».

Слоган детского сада – «Ваши дети в надежных руках».

Символ детского сада:



Сообщество ВКонтакте где выкладываются посты о нашей повседневной жизни:



Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам детского сада

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи:

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
 - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
 - традиций культурно-досуговой жизни детского сада.
4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о ООП семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.
6. Активизировать взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

При организации совместной работы детского сада с семьями в рамках соблюдаются основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- доброжелательность при сотрудничестве педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов детского сада) и детей;

- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охрана и укрепление их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Одним из важных условий реализации программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители.

Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения:

- ❖ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ❖ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ❖ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ❖ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ❖ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ❖ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ❖ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ❖ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ❖ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ❖ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- ❖ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ❖ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ❖ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ❖ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Ключевые правила детского сада

Уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку сопричастности сообществу людей, наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Традиции	Возраст	Цель
«Утро радостных встреч».	все возрастные группы	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
«Календарь настроения».	старшая, подготовительная группа	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
«Отмечаем день рождения».	все возрастные группы	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
«Неделя экскурсий».	старшая, подготовительная группа	Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.
«Экскурсия в школу».	старшая, подготовительная группа	Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

«Прогулки по нашему городу».	старшая, подготовительная группа	Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства
«Семейный клуб».	старшая, подготовительная группа	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
«Книжкин день рождения».	все возрастные группы	Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
«Дорогой памяти».	все возрастные группы	Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.
«Мы идем в библиотеку ,музей».	старшая, подготовительная группа	Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность
«Украсим наш сад цветами».		Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.
«Чистая пятница».	средняя, старшая, подготовительная группа	Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.
«Мы всегда вместе».	все возрастные группы	Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.
«Колокольчик»	все возрастные группы	Используется для привлечения детей в группе.
«Засыпания под спокойную музыку»	все возрастные группы	Релаксация
Пятиминутка здоровья	средняя, старшая, подготовительная группа	Закрепляем знания детей о здоровом образе жизни

Минутка тишины	средняя, старшая, подготовительная группа	Ежедневно (отдыха)
Подъем после сна под музыку	все возрастные группы	Поднимаем веселое радостное настроения после сна
Новая игрушка	все возрастные группы	Представления детям новой игрушки

Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада

РППС детского сада обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения семьей. Обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Развивающие центры, тематические центры по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание». Центры активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.

Многофункциональный «Центр уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть. -Информационные стенды в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания.

Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности)

Содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в детском саду и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. В образовательном процессе детского сада отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Республики Саха (Якутия), знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на ее территории. Традиционно 27 апреля в детском саду проводится тематическое развлечение «День Республики Саха (Якутия)», в июне национальный праздник «Ыссыах», в рамках этих дней для воспитанников детского сада организуются мероприятия, направленные на знакомство детей с Малой Родиной. Дети дошкольного возраста в доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки.

2.7.3.2.. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных

условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда создает условия:

Для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Супермаркет», «Доктор», «Парикмахерская», «Мастерская», «Железная дорога», «Хозяюшка» и т.д. Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Коллекции иллюстраций о мире профессий взрослых,
	Центр родного края	«Набор традиционных народных игр», альбом города «Мирный», «Природа Якутии», «Животные Якутии» «национальная кухня Якутии». Куклы в национальных костюмах, художественная литература, стихи о малой родине, национальная посуда, символика республики Саха (Якутия) герб, флаг. Образцы национальных орнаментов.
	Центр природы и экспериментальной деятельности	Набор для экспериментирования с песком, фартуки для ухода за растениями клеёнчатые, Инвентарь для ухода за растениями (рыхлилки, тряпочки, леечки, клеенка, тазики), предметы для экспериментов: специальное оборудование для игр-экспериментирований с песком, водой, глиной, красками: клеенки, пластиковые коврики, набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, Маленькие зеркала, формочки, трубочки разного диаметра, пипетки, увеличительные стекла, коллекции природных материалов (камень, дерево, бумага) для исследования, поролоновые губки разного размера, формы, Формочки для изготовления цветных льдинок, «мыльные пузыри», различные трубочки для пускания мыльных пузырей,
	Центр математического развития	Разнообразные игры на развитие сенсорных чувств в соответствии с возрастом и развитием детей (игры на формирование элементарных математических представлений по количеству и счету, величине и форме предметов, ориентировке в пространстве и времени). Разнообразный счетный, наглядный материал (плоскостные предметные картинки для счета; мелкие игрушки и предметы – матрешки, грибочки, рыбки и др.; счетные палочки; комплекты геометрических фигур разных размеров, разного цвета; природный материал для счета; комплекты цифр и т.д.).Занимательный материал математического содержания: задачи–шутки, головоломки, ребусы, игр на нахождение сходства и различия и др.; математические загадки; математические считалки; математические развивающие, логические игры, соответствующие возрасту детей; приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объема.

<p>Для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	<p>Патриотический центр</p>	<p>Государственные символы РФ: герб, флаг. Альбомы «Природа России», «Животные России», «Золотое кольцо», «Города Герои», «Национальности страны», «Традиции разных народов», «Костюмы разных народов».</p> <p>Картотека национальных игр. Дидактический материал для ознакомления с Государственными праздниками День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>Альбомы «Достопримечательности родного города»</p>
<p>Для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско – взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Центр книги</p>	<p>Произведения фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, небылицы, перевертыши, сказки); произведения русской и зарубежной классики; Аудио и видеозаписи литературных произведений</p> <p>произведения современной отечественной литературы; произведения разных жанров (рассказы, повести, поэмы, сказки в прозе и стихах, лирические и шуточные стихи, загадки), разной тематики (детская жизнь: игры, забавы, игрушки, шалости; события общественной жизни, труд людей; картины природы, экологические проблемы); произведения народов других стран. Портреты писателей, формуляры читателей библиотеки.</p>
	<p>Центр музыкального творчества</p>	<p>Музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.); портреты композиторов; картинки к пособию «Музыкальный букварь»;</p> <p>альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любившихся песнях; графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира»; набор самодельных инструментов для шумового оркестра; музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики»,», «Веселая пластинка»; атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций; магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.</p>

	Театральный центр	Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми. Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок. В группах имеются разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.
--	-------------------	---

Состав воспитывающей среды детского сада

- ❖ Воспитательная работа – разрабатываются событийные мероприятия;
- ❖ Практика коллективного планирования;
- ❖ Практика создания творческих групп (стенды для родителей, оформление детских выставок).

2.7.3.3. Общности образовательной организации

Общность - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду существуют следующие общности:

педагог – дети; родители (законные представители) - ребёнок (дети); педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели общностей детского сада:

Ценности и цели профессионального сообщества	Целью своей деятельности педагогический коллектив детского сада видит в создании единого образовательного пространства для разностороннего развития личности ребенка, организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников в процессе освоения ими Основной образовательной программы. В условиях организации социальной ситуации всестороннего развития воспитанников в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями и сотрудничества с их родителями (законными представителями), создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком периода дошкольного детства и подготовки к дальнейшему обучению в школе.
Ценности педагогического коллектива	Педагоги детского сада строят взаимодействие в общности учитывая индивидуальные возможности и способности каждого ребенка, придерживаясь принципа: «Не рядом и не над, а вместе!». Педагоги стремятся быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения, мотивируют поощряют детскую дружбу, учат проявлять чуткость, воспитывают в детях чувство ответственности. В детском саду организована среда, которая помогает каждому ребенку найти занятие по интересам. Такое взаимодействие позволит обновить уклад жизни детского сада, в котором каждый ребенок может реализовать свой потенциал, опираясь на участие педагога.
Ценности и цели профессионально-родительского сообщества	Родители совместно с детьми принимают участие в реализации различных проектов, в спортивных мероприятиях, праздниках, развлечениях, в совместной трудовой деятельности, выставках совместного творчества,

	<p>Это позволяет максимально вовлечь родителей в продуктивную, творческую, познавательную деятельность детей, лучше узнать внутренний мир ребенка- взрослые и дети становятся ближе друг другу. Дети ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее, в результате чего имеют гораздо меньше конфликтов со взрослыми и сверстниками.</p>		
<p>Ценности и цели детско-взрослой общности</p>	<p>Педагог выстраивает открытое межпозиционное взаимодействие с родителями поддерживает инициативу участия в воспитательно-образовательном процессе, является активным участником общего взаимодействия. В детском саду для родителей проводятся консультации, мастер-классы, родительские собрания, детско-родительские клубы, организована «Родительская почта». На странице детского сада «Вконтакте» размещается различная познавательная информация. В работу общности вовлечены все специалисты детского сада, творческой группой разрабатывается план по взаимодействию с семьями воспитанников.</p> <p>Это позволяет найти общие подходы в реализации поставленной цели. Родители становятся более компетентными в вопросах воспитания.</p>		
<p>Детская общность.</p>	<p>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</p> <p>Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p>		
<p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия</p>	<p>Педагоги используют такие формы работы, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ реализация совместных творческих проектов; ❖ театрализованная деятельность (старшие приходят к младшим, чтобы показать кукольный спектакль, рассказать сказку и т.д.) ❖ помогают одеться на прогулку; 	<p>Первый опыт разновозрастного взаимодействия дети получают в семье.</p> <p>Педагоги используют такие формы работы, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Консультации на темы («Как принимать на себя функции организаторов взаимодействия детей разного возраста», «Как налаживать контакты со взрослыми, 	<p>Необходимо учитывать, что современная семья имеет свои специфические особенности – это и неполные семьи, и семьи с единственным ребенком, семьи, где отсутствуют бабушки и дедушки и пр. естественно, что это ограничивает диапазон первичного социального взаимодействия ребенка и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ дарят подарки (сделанные своими руками); ❖ организация совместных игр на прогулке. <p>Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p>	<p>сверстниками и детьми младшего/старшего возраста»,</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ беседы «Обмен социальным опытом в семье между разными поколениями для стимулирования интереса дошкольников к социуму» 	<p>получение им разнообразного социального опыта и социальных норм.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Круглый стол «Секреты воспитания от наших бабушек». ❖ Консультации педагога психолога по запросам родителей.
--	--	---	---

2.7.3.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Ценности: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».		
Образовательная область	Направления	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое, мультикультурное	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
		<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
		<ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
		<ul style="list-style-type: none"> • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
		<ul style="list-style-type: none"> • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
		<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
		<ul style="list-style-type: none"> • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

		<ul style="list-style-type: none"> • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<i>Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».</i>		
«Познавательное развитие»	Познавательное, патриотическое,	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
		<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
		<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
		<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
		<ul style="list-style-type: none"> • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<i>Ценности: «Культура», «Красота».</i>		
«Речевое развитие»	Социальное, эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
		<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<i>Ценности: «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».</i>		
«Художественно-эстетическое развитие»	Эстетическое, Мультикультурное	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
		<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
		<ul style="list-style-type: none"> • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
		<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
		<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<i>Ценности: «Жизнь», «Здоровье».</i>		

«Физическое развитие»	Физическое, оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
		<ul style="list-style-type: none"> • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
		<ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

Направление работы	Формы работы
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Дни открытых дверей; ❖ индивидуальные и групповые консультации; ❖ родительские собрания; ❖ оформление информационных стендов; ❖ организация выставок детского творчества; ❖ приглашение родителей на детские концерты и праздники; ❖ создание памяток, интернет-журналов, буклетов. ❖ родительская почта; ❖ анкетирование; ❖ социальная сеть ВКонтакте https://vk.com/club220669538
Образование родителей:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, круглый стол, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки)
Совместная деятельность:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Привлечение родителей к организации: Дни музыки и поэзии; творческих гостиных; конкурсов; проектов; акций; концертов; маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.); семейных объединений (клуб, студия, секция); семейных праздников, прогулок, экскурсий; семейного театра; к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

2.7.3.6. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только **организованное мероприятие**, но и **спонтанно возникшая ситуация**, и любой **режимный момент**, **традиции утренней встречи детей**, **индивидуальная беседа**, **общие дела**, **совместно реализуемые проекты** и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События детского сада включают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей.

события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка	День России, День защитника Отечества, День народного единства, День города Мирный, Встреча лета (ЫСЫАХ);
традиционные праздничные события семьи, общества и государства	государства Новый год, 8 марта, День матери, День Победы, День космонавтики, День отца, День знаний, Масленица/Пасха, День защиты детей, День пожилых людей;
явления нравственной жизни	День доброты/добрых дел, День спасибо, День дружбы,;
явления окружающей природы	Праздник осени «Осенины», Дни воды, птиц, животных, земли и др.;
мир искусства и литературы	День театра, День детской книги;
наиболее важные профессии	Дни воспитателя/учителя, врача, повара, строителя, шахтера
Общие дела	Акции «Добрые крышечки», акция «Покорми птиц», «Зеленый сад», «Сбор отработанных батареек».
Ритмы жизни	Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день.

2.7.3.7 Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению программы детского сада, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.3.8. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе, а именно:

Знаки и символы Российской Федерации, Республики Саха (Якутия), города Мирного;	Содействует самоопределению личности, созданию условий для ее реализации; формированию гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на его совершенствование, его ориентации на развитие гражданского общества и утверждение правового государства, воспитание гражданственности и любви к Родине; формированию основ мировоззренческой, нравственной, правовой культуры.
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий республики Саха (Якутия);	Помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «малой родине», к своему дому, усваивая при этом общечеловеческие ценности и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Воспитывают эмоционально-ценностного отношения к природному и социокультурному отражению, самостоятельность и ответственность за свое поведение
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Помогает развивать ребенка как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту	Помогает сохранить самооценку ребенка, способствует сохранению и поддержанию положительного отношения к познавательному процессу.

знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Помогает воспитать у детей аккуратность, желание поддерживать чистоту и порядок.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Помогает в укреплении и сохранении физического и психического здоровья, создавая для этого развивающую предметно-пространственную среду, в которой дети ежедневно будут получать заботу о своем здоровье, успешно жить и развиваться.
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Помогает воспитывать в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7.3.9 Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальный партнер	Форма работы
МКОУ СОШ №2	Экскурсии, тематические занятия, круглый стол, родительские собрания, конкурсы рисунков
Историко – производственный музей АК АЛРОСА	Экскурсии, выставки, тематические беседы, викторины.
Городская библиотека	Экскурсии, познавательно-тематические беседы, литературные встречи, викторины, организация совместных праздников, выставок, участие в конкурсах.

2.7.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.7.4.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Звездующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> ❖ управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада; ❖ создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; ❖ проводит анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год; ❖ планирует воспитательную деятельность в детском саду на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; ❖ регулирование воспитательной деятельности в детском саду; ❖ контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в детском саду (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в детском саду) ❖ организация воспитательной деятельности в детском саду; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в детском саду нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); ❖ анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; ❖
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Организует текущее и перспективное планирование деятельности образовательного учреждения. ❖ Координирует работу воспитателей, других педагогических работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности детского сада.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. ❖ Осуществляет контроль за качеством образовательного (учебно-воспитательного) процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности обучающихся, работой кружков и факультативов, обеспечением уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. ❖ Организует просветительскую работу для родителей (лиц, их заменяющих). ❖ Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. ❖ Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую. ❖ Осуществляет контроль за учебной нагрузкой обучающихся, воспитанников. ❖ Составляет расписание учебных занятий и других видов учебной и воспитательной (в том числе культурно-досуговой) деятельности. ❖ Обеспечивает своевременное составление, утверждение, представление отчетной документации. ❖ Оказывает помощь обучающимся (воспитанникам, детям) в проведении культурно-просветительских и оздоровительных мероприятий. ❖ Участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства. ❖ Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических и других работников образовательного учреждения. ❖ Принимает меры по оснащению мастерских, учебных лабораторий и кабинетов современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению библиотек и методических кабинетов учебно-методической, художественной и периодической литературой. ❖ наполнение сайта детского сада информацией о воспитательной деятельности; ❖
Воспитатели;	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. ❖ Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей; ❖ Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. ❖ Способствует развитию общения воспитанников. ❖ Помогает обучающемуся, воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, родителями (лицами, их заменяющими). ❖ Содействует получению дополнительного образования воспитанниками через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в учреждениях, по месту жительства.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ В соответствии с индивидуальными и возрастными интересами воспитанников совершенствует жизнедеятельность коллектива воспитанников. ❖ Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса. ❖ Проводит наблюдения (мониторинг) за здоровьем, развитием и воспитанием, воспитанников, в том числе с помощью электронных форм. ❖ Разрабатывает план воспитательной работы с группой воспитанников. ❖ Совместно с органами самоуправления обучающихся, воспитанников ведет активную пропаганду здорового образа жизни. Работает в тесном контакте с учителями, педагогом-психологом, другими педагогическими работниками, родителями (лицами, их заменяющими) обучающихся, воспитанников. На основе изучения индивидуальных особенностей, рекомендаций педагога-психолога планирует и проводит с обучающимися, воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающую работу (с группой или индивидуально). ❖ Координирует деятельность помощника воспитателя, младшего воспитателя. ❖ Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). ❖ Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса. ❖ Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
Музыкальный руководитель;	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. ❖ Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. ❖ Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. ❖ Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. ❖ Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. ❖ Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы детского сада (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и

	<p>теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. ❖ Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
Инструктор по физической культуре;	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. ❖ Организует работу кружков и спортивных секций. ❖ Организует деятельность физкультурного актива. ❖ Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. ❖ Определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов, воспитанников. ❖ Ведет работу по овладению воспитанниками навыками и техникой выполнения физических упражнений, формирует их нравственно-волевые качества. ❖ Обеспечивает безопасность, воспитанников при проведении физических и спортивных занятий. ❖ Постоянно следит за соблюдением санитарно-гигиенических норм и состоянием помещений. ❖ Совместно с медицинскими работниками контролирует состояние здоровья обучающихся, воспитанников и регулирует их физическую нагрузку, ведет мониторинг качества оздоровительной работы в детском саду с использованием электронных форм учета показателей здоровья и физических нагрузок. ❖ Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. ❖ Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим. ❖ Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
Педагог-психолог;	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях. ❖ Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. ❖ Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся, воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). ❖ Оказывает консультативную помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. ❖ Проводит психологическую диагностику, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. ❖ Ведет документацию по установленной форме, используя ее по назначению. ❖ Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятельности с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей воспитанников, в обеспечении уровня подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным образовательным требованиям.
Учитель-логопед;	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Осуществляет обследование обучающихся, воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития. ❖ Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся, воспитанников. ❖ Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. ❖ Работает в тесном контакте с, воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия . ❖ Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям. ❖ Ведет необходимую документацию. ❖ Реализует образовательные программы. ❖ Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным требованиям. ❖ Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим).

Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для их социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации. ❖ Совместно с медицинскими работниками и под руководством воспитателя обеспечивает сохранение и укрепление здоровья воспитанников, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня. ❖ Организует с учетом возраста воспитанников работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. ❖ Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. ❖ Обеспечивает санитарное состояние помещений и оборудования. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
<p>В детском саду работают 9 воспитателей, 1 инструктор ФК, 1 музыкальный работник, 1 учитель – логопед, 1 педагог – психолог, 1 старший воспитатель.</p> <p>Работа с кадрами направлена на повышение профессионализма, творческого потенциала, педагогической культуры педагогов. Педагогический состав детского сада постоянно повышают уровень своего профессионального мастерства, знакомятся с опытом своих коллег, изучают новинки педагогической и методической литературы. Все это дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшения качества образования и воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p>В целях эффективной реализации программы воспитания детского сада созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств АН ДОО «Алмазик», КПК по направлению воспитания.</p>	

2.7.4.2 Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в детском саду определяют следующие документы:

- ✓ Конституция Российской Федерации; Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства Просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания детский сад применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе https://институтвоспитания.пф/press-center/news/dlya-pedagogov-doshkolnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy-dostupny-pervye-tri-bloka-prakticheskogo-ruk/?sphrase_id=58667.

2.7.4.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) **признание детства как уникального периода в становлении человека**, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) **решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования** (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких

образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) **обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования** (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) **учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся** (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) **создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды**, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) **построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми**, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) **индивидуализация образования** (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) **оказание ранней коррекционной помощи детям с программой**, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) **совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества**;

10) **психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей** (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) **вовлечение родителей** (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) **формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей** (законных представителей) обучающихся;

13) **непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений** в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) **взаимодействие с различными социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) **использование широких возможностей социальной среды, социума** как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) **предоставление информации о основной образовательной программе** семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) **обеспечение возможностей** для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организационного пространства.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС детского сада создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС детского сада учтены:

- ❖ местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад;
- ❖ возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- ❖ задачи программы для разных возрастных групп;
- ❖ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- ❖ требованиям ФГОС ДО;
- ❖ образовательной программе детского сада;
- ❖ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- ❖ возрастным особенностям детей;
- ❖ воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- ❖ требованиям безопасности и надёжности.

<p>В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности: В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается комплекс из 12 центров детской активности</p>	<p>В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности: В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается комплекс из 12 центров детской активности</p>
<p>Центр сенсорики и конструирования предназначен для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. Позволяет развивать познавательный интерес, стимулировать творчество и свободу самовыражения. Центр безопасности позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Центр безопасности позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>

<p>Центр для организации предметных и предметно манипуляторных игр для организации предметных и предметно манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. Центр игр предназначен для стимулирования интереса к разным видам деятельности, формированию коммуникативных навыков, созданию оптимальных условий для всестороннего развития.</p>	<p>Центр безопасности позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>
<p>Центр экспериментирования и труда предназначен для развития наблюдательности, познавательного интереса, установления причинно-следственной зависимости, развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, для формирования практических и умственных действий. Центр конструирования предназначен для повышения интереса к созданию конструкций и моделей, совершенствования конструктивных умений и навыков, развития творческого потенциала, предоставления возможности выразить свое отношение к окружающему миру.</p>	<p>Центр игр предназначен для стимулирования интереса к разным видам деятельности, формированию коммуникативных навыков, созданию оптимальных условий для всестороннего развития.</p>
<p>Центр познания и коммуникации (книжный уголок) предназначен для возможности ребенку общаться с книгой, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. Центр логики и математики предназначен для формирования элементарных математических навыков и логических операций.</p>	<p>Центр логики и математики предназначен для формирования элементарных математических навыков и логических операций</p>
<p>Центр творчества и продуктивной деятельности предназначен для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.</p>	<p>Центр экспериментирования предназначен для создания благоприятных условий для практических исследований дошкольников и их заинтересованности в самостоятельном поиске информации.</p>
	<p>Центр познания и коммуникации обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками</p>
	<p>Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p>
	<p>Центр театрализации и музицирования позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность. Предназначен для развития творческих способностей, воображения, умения импровизировать, выражать основные эмоции.</p>

	Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
	Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
	Центр творчеств предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

Образовательное пространство	Особенности
Групповые ячейки (ранний возраст от 1 года до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Центр по развитию речи для обучения приёмам, использованию игрового материала для развития речи, познавательных и творческих способностей детей; ❖ Центр книги для формирования навыка слушания, умения обращаться и обращаться с книгой; ❖ Центр природы для формирования экологической культуры дошкольников; ❖ Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); ❖ Центр здоровья и двигательной активности для занятий физическими упражнениями в группе, стимулирование желание детей заниматься двигательной деятельностью; ❖ Центр творчества для развития внимания, любознательности, воображения, творческих способностей, эстетических качеств; ❖ Центр театрализованной деятельности и музыкального развития для формирования навыков слушания, развития творчества детей, развития речи детей;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. ❖ Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
<p>Групповые ячейки (дошкольный возраст от 3 до 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Центр двигательной активности - ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада (в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»); ❖ Центр игры - содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»; ❖ Центр логики и математики - содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а так же демонстрационные материалы для оформления элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; ❖ Центр безопасности - позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; ❖ Центр конструирования - разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»; ❖ Центр экспериментирования - разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»; ❖ Центр познания и коммуникации детей - оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; ❖ Центр книги - содержащий художественную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Центр театрализации и музыки - оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»; ❖ Центр уединения - предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников; ❖ Центр изобразительного творчества - предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
|--|--|

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мульти студии, роботизированные и технические игрушки и другие).

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

В детском саду *созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение детским садом действующих санитарных норм и правил к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение детским садом требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение детским садом требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников детского сада.

В детском саду функционирует:

- ❖ 7 групповых ячеек;
- ❖ 7 игровых площадок на участке;
- ❖ 1 музыкальный зал, для проведения музыкальных занятий, развлечений, досугов, спектаклей;
- ❖ 1 физкультурный зал, для организации физкультурно- оздоровительных мероприятий, проведения утренней гимнастики, спортивных развлечений, праздников, досугов;
- ❖ кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога для проведения индивидуальной и групповой коррекционной работы с детьми;
- ❖ Сенсорная комната, для создания наиболее благоприятных условий для развития и воспитания каждого ребенка, а также оказание своевременной помощи детям, родителям и педагогам в решении психологических проблем развития;
- ❖ *Кабинет старшего воспитателя;*
- ❖ *Медицинский кабинет;*
- ❖ Тренажерный центр.
- ❖ Тренажерный центр.
- ❖ Центр робототехники и конструирования;
- ❖ Центр природы;

❖ Центр народного быта «Русская горница».

Помещение	Оснащение
Группа раннего возраста	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Центр двигательной активности; ❖ Центр сенсорики и конструирования; ❖ Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр; ❖ Центр творчества и продуктивной деятельности; ❖ Центр познания и коммуникации; ❖ Центр экспериментирования. <p>ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «ЧЕК ЛИСТ №1»</p>
Младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Центр природы; ❖ Центр изобразительного творчества и продуктивной деятельности; ❖ Центр книги; ❖ Центр ПДД; ❖ Центр по развитию речи; ❖ Центр экспериментирования; ❖ Центр здоровья и двигательной активности; ❖ Центр театрализованной деятельности и музыкального развития; ❖ Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр; ❖ Центр сенсорики и конструирования; ❖ Центр уединения. <p>ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «ЧЕК ЛИСТ №2»</p>
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Центр трудовой деятельности»; ❖ Центр сенсорики и конструирования; ❖ Центр детской книги; ❖ Центр познавательного развития; ❖ Центр строительно-конструктивных игр; ❖ Центр сюжетно-ролевой игры; ❖ Центр театрализованной деятельности; ❖ Центр ряжения; ❖ Центр экологии; ❖ Центр природы; ❖ Центр экспериментирования; ❖ Центр безопасности; ❖ Центр изобразительного творчества и продуктивной деятельности; ❖ Центр физического развития.

	ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «ЧЕК ЛИСТ №3»
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Центр познавательного развития; ❖ Патриотический центр; ❖ Центр безопасности (ПДД, ОБЖ, ППБ); ❖ Центр физического развития; ❖ Центр экологического развития; ❖ Центр экспериментирования; ❖ Центр книги; ❖ Центр театральной деятельности; ❖ Центр изобразительного творчества и продуктивной деятельности ❖ Центр уединения; ❖ Центр сюжетно-ролевых игр; ❖ Центр настроения; ❖ Центр логики и математики; ❖ Центр строительно-конструктивных игр; ❖ Центр ряженья»; ❖ «Центр трудовой деятельности»; ❖ Центр «Звезды дня». <p style="text-align: center;">ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «ЧЕК ЛИСТ №4»</p>
Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Центр физической культуры; ❖ Центр патриотического воспитания; ❖ Музыкальный центр; ❖ Центр настольных игр; ❖ Центр изобразительного творчества и продуктивной деятельности; ❖ Центр книги; ❖ Центр сюжетно-ролевых игр; ❖ Центр природы; ❖ Центр ПДД; ❖ Центр ряженья»; ❖ «Центр познания» (математики и логики); ❖ «Центр трудовой деятельности»; ❖ Центр строительно-конструктивных игр; <p style="text-align: center;">ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «ЧЕК ЛИСТ №5»</p>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Центр танцевального творчества; ❖ Познавательно-игровой центр;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Центр театрализованной деятельности; ❖ Центр музыки. <p>ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «ЧЕК ЛИСТ №6»</p>
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Центр основных видов движения; ❖ центр общеразвивающих упражнений; ❖ центр подвижных игр и эстафет. <p>ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «ЧЕК ЛИСТ №7»</p>
Кабинет учителя – логопеда	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Центр коррекции звукопроизношения; ❖ Центр развития фонематических процессов; ❖ Центр развития речевого дыхания; ❖ Центр развития мелкой моторики; ❖ Центр буквоград; ❖ Центр развития связной речи «говоруша»; ❖ Информационный центр для педагогов и родителей. <p>ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «ЧЕК ЛИСТ №8»</p>
Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учебно-игровой центр; ❖ Центр эмоций; ❖ Центр развития сенсомоторных навыков; ❖ Центр релаксации; ❖ Центр интеллектуального развития; ❖ Центр игры. <p>ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «ЧЕК ЛИСТ №9»</p>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Центры сбора педагогической информации; ❖ Центр повышения квалификации педагогов; ❖ Научно – методический центр. <p>ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «ЧЕК ЛИСТ №10»</p>

Технические средства	Помещения детского сада												
	Группа «Жемчужинка»	Группа «Русалочка»	Группа «Дельфиненок»	Группа «Звездочка»	Группа «Золотая рыбка»	Группа «Крабоки»	Группа «Морская сказка»	Кабинет логопеда	Метод кабинет	Музыкальный зал	Физкультурный зал	Игровой зал	Медицинский блок
Телевизор	1	1	1	1	1	1	1			1			
Интерактивный центр «Колибри»												1	

Интерактивная песочница												1	
Стол – планшет для рисования песком												2	
Воздушно – пузырьковая трубка								1					
Видеокамера									1				
Цифровой фотоаппарат									1				
Мультимедийный проектор					1		1			1		1	
Доска маркерная	1	1	1	1	1	1	1	1				1	
Музыкальный центр										1			
Пианино										1			
Ноутбук									2	1		2	
Компьютер стационарный									1			1	1
Экран										1			
Рециркуляторы воздуха							5	2		1	1		1
Интерактивный стол								1					
Площадь помещений	97,6 м2	96,6 м2	110,7 м2	116,4 м2	105,8 м2	107 м2	117,1 м2	21,2 м2	30,3 м2	72,7 м2	70,1 м2	205,8 м2	0,3 м2

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В детском саду № 55 «Сулусчаан» имеется необходимое методическое обеспечение, позволяющее реализовать основную образовательную программу. Методический кабинет постоянно пополняется методическими разработками педагогов по различным образовательным областям.

№	Наименование	Автор	Возраст	Издание
1	Речевое развитие детей «Первые шаги»	С.Ю.Мещерякова Л.Н.Галигузова	Ранний возраст 1-3 года	РУССКОЕ СЛОВО
2	Познавательное развитие детей «Первые шаги»	С.Ю.Мещерякова Л.Н.Галигузова	Ранний возраст 1-3 года	РУССКОЕ СЛОВО
3	Развитие игровой деятельности «Первые шаги»	С.Ю.Мещерякова Л.Н.Галигузова	Ранний возраст 1-3 года	РУССКОЕ СЛОВО
4	Физическое развитие детей «Первые шаги»	С.Ю.Мещерякова Л.Н.Галигузова	Ранний возраст 1-3 года	РУССКОЕ СЛОВО
5	Социально-коммуникативное развитие детей «Первые шаги»	С.Ю.Мещерякова Л.Н.Галигузова	Ранний возраст 1-3 года	РУССКОЕ СЛОВО
6	Художественно-эстетическое развитие детей «Первые шаги»	С.Ю.Мещерякова Л.Н.Галигузова	Ранний возраст 1-3 года	РУССКОЕ СЛОВО

7	Хрестоматия для чтения детям в д/с и дома		Ранний возраст 1-3 года	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ 2014
8	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»	С.Ю.Мещерякова Л.Н.Галигузова Е.О.Смирнова	Ранний возраст 1-3 года	РУССКОЕ СЛОВО
9	Социально-коммуникативное развитие дошкольников	Л.В.Абрамова. И.Ф.Слепцова	Ранний возраст 2-3 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2017
10	Ознакомление с природой в д/с	О.А.Соломенникова	Ранний возраст 2-3 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
11	Игры-занятие на прогулке с малышами	С.Н.Теплюк	2-4 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
12	Развитие игровой деятельности	Н.Ф.Губанова	Ранний возраст	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
13	Игры на развитие мелкой моторике рук	И.В.Рогожина	Ранняя группа 1-3 лет	Русское слово» Москва 2020
14	Развитие мелкой моторики рук	Е.А.Янушко	Ранний возраст 1-3 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2012
15	Сенсорное развитие детей	Е.А.Янушко	Ранний возраст 1-3 года	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2011
16	Книга для чтения в д/с и дома		2-4 года	ОНИКС 2011
17	Книга для чтения в д/с и дома	В.В.Гербова Н.П.Ильчук	Ранний возраст	ОНИКС 2015
18	Социально-коммуникативное развитие дошкольников	Л.ФАбрамова И.Ф.Слепцова	Младшая группа 3-4 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2017
19	Ознакомление с природой в д/с	О.А.Соломенникова	Младшая группа 3-4 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2018
20	ФЭМП	И.А. Помораева В.А.Позина	Младшая группа 3-4 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
21	Развитие речи в д/с	В.В.Гербова	Младшая группа 3-4 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
22	Изобразительная деятельность в д/с	Т.С.Комарова	Младшая группа 3-4 года	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2021
23	Экологическое воспитание	С.Н.Николаева	Младшая группа 3-4 года	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2022

24	Оздоровительная гимнастика	Л.И.Пензулаева	Младшая группа 3-4 года	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2020
25	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина	Младшая группа 3-4 года	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2020
26	Развитие игровой деятельности	Н.Ф.Губанова	Младшая группа 3-4 года	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
27	Хрестоматия для чтения детям в д\с и дома		Младшая группа 3-4 года	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
28	Мастерим с детьми	О.А.Мамаева	Младшая группа 3-4 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
29	Хрестоматия для детского сада	Русское слово	Младшая группа 3-4 лет	Мозаичный парк Москва 2021
30	ФЭМП	И.А. Помораева В.А.Позина	Средняя группа 4-5 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
31	Физическая культура в д/с	Л.И.Пензулаева	Средняя группа 4-5 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
32	Конструирование из строительного материала	Л.В. Куцакова	Средняя группа 4-5 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2015
33	Социально- коммуникативное развитие дошкольников	Л.В.Абрамова И.Ф.Слепцова	Средняя группа 4-5 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2017
34	Ознакомление с природой в д/с	О.А.Соломенникова	Средняя группа 4-5 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2019
35	Хрестоматия для чтения в д/с и дома		Средняя группа 4-5 лет	
36	Книга для чтения в д/с и дома	В.В.Гербова Н.П.Ильчук	Средняя группа 4-5 лет	ОНИКС-ЛИТ 2015
37	Оздоровительная гимнастика	Л.И.Пензулаева	Средняя группа 4-5 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2021
38	Изобразительная деятельность в д\с	Т.С.Комарова	Средняя группа 4-5 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2022
39	Экологическое воспитание	С.Н.Николаева	Средняя группа 4-5 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2022
40	Развитие речи в д/с	В.В.Гербова	Средняя группа 4-5 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
41	Развитие игровой деятельности	Н.Ф.Губанова	Средняя группа	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ

			4-5 лет	Москва 2016
42	Книга для чтения в д\с и дома		Средняя группа 4-5 лет	ОНИКС Москва
43	Парциальная программа «Юный эколог»	С.Н.Николаева	Средняя группа 4-5 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
44	Хрестоматия для детского сада	Русское слово	Средняя группа 4-5 лет	Мозаичный парк Москва 2021
45	Ознакомление с природой в д/с	О.А.Соломенникова	Старшая группа 5-6 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2017
46	Ознакомление с природой в д/с	О.А.Соломенникова	Старшая группа 5-6 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
47	ФЭМП	И.А. Помораева В.А.Позина	Старшая группа 5-6 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
48	Развитие речи в д/с	В.В.Гербова	Старшая группа 5-6 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
49	Социально-коммуникативное развитие дошкольников	Л.В.Абрамова И.Ф.Слепцова	Старшая группа 5-6 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2017
50	Физическая культура в д/с	Л.И.Пензулаева	Старшая группа 5-6 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
51	Парциальная программа «Юнный эколог»	С.Н.Николаева	Старшая группа 5-6 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
52	Экологическое воспитание	С.Н.Николаева	Старшая группа 5-6 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2022
53	Оздоровительная гимнастика	Л.И.Пензулаева	Старшая группа 5-6 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2020
54	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина	Старшая группа 5-6 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2021
55	Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности «Цветные чудеса»	Е.В.Шакирова	Старшая группа 5-6 лет	«ТЦ СФЕРА» 2020
56	Обучение дошкольников грамоте	Н.С.Варенцова	Старшая группа 5-6 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2012
57	Конструирование из строительного материала	Л.В.Куцакова	Старшая группа 5-6 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
58	Изобразительная деятельность в д/с	Т.С.Комарова	Старшая группа	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ

			5-6 лет	Москва 2015
59	Хрестоматия для детского сада	Русское слово	Старшая группа	Мозаичный парк Москва 2021
60	Физическая культура в д/с	Л.И.Пензулаева	Подготовительная к школе группа 6-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
61	Развитие речи в д/с	В.В.Гербова	Подготовительная к школе группа 6-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
62	Социально-коммуникативное развитие дошкольников	Л.В.Абрамова И.Ф.Слепцова	Подготовительная к школе группа 6-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2017
63	ФЭМП	И.А. Помораева В.А.Позина	Подготовительная к школе группа 6-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
64	Ознакомление с природой в д/с	О.А.Соломенникова	Подготовительная к школе группа 6-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2019
65	Парциальная программа «Юнный эколог»	С.Н.Николаева	Подготовительная к школе группа 6-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
66	Изобразительная деятельность в д/с	Т.С.Комарова	Подготовительная к школе группа 6-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2022
67	Оздоровительная гимнастика	Л.И.Пензулаева	Подготовительная к школе группа 6-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2020
68	Хрестоматия для чтения детям в д/с и дома		Подготовительная к школе группа 6-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2017
69	Хрестоматия для детского сада	Русское слово	Подготовительная к школе группа	Мозаичный парк Москва 2021
70	Оздоровительная гимнастика	Л.И.Пензулаева	3-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2018
71	Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М.Борисова	3-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2017
72	Познавательно исследовательская деятельность дошкольников	Н.Е.Веракса О.Р.Галимов	4-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2015
73	Гимнастика после сна	С.Ю.Федорова	3-5 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2022
74	Сборник подвижных игр	Э.Я.Степаненкова	2-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2012
75	Этические беседы с дошкольниками	В.И.Петрова Т.Д. Стульник	4-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2021

76	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Л.Ю.Павлова	4-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2021
77	Развитие познавательных способностей дошкольников	Е.Е.Крашенинников О.Л.Холодова	4-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
78	Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками	Н.А.Гуриненко	5-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2017
79	Проектная деятельность дошкольников	Н.Е.Веракса А.Н.Веракса	5-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
80	Изобразительная деятельность	С.В.Кахнович	Ранняя и младшая группа 1-4 лет	«Русское слово» Москва 2020
81	Методическое пособие. Младенческий возраст	С.Ю.Мещерякова Е.О.Смирнова		Русское слово» Москва 2020
82	Методика детского экспериментирования	Л.В. Рыжова	5-7 лет	«ДЕТСТВО -ПРЕСС» 2014
83	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте	О.В.Ельцова	5-7 лет	«ТЦ СФЕРА»
84	Развиваем творческое воображение с помощью ТРИЗ-технологий	Л.Н.Прохорова	5-7 лет	«ТЦ СФЕРА» 2020
85	Интерактивные технологии в практике реализации ФГОС ДО	Л.Я,Теплякова	2-7 лет	«ТЦ СФЕРА»
86	Совместные физкультурные занятия с участием родителей	О.Б.Казина	5-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2018
87	Совместные физкультурные занятия с участием родителей	О.Б.Казина	2-5 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2018
88	Экспериментальная деятельность в ДОУ	Л.И.Одинцова		Творческий центр Москва 2012
89	100 увлекательных игр для уверенности в себе	Е.Ульева		МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
90	100 увлекательных игр в дороге, на прогулке	Е.Ульева		МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
91	Физкульт-привет	Е.Г.Сайкина Ж.Е.Фирилева		ДЕТСТВО-ПРЕСС 2006
92	Экспериментирование с живой и неживой природой	О.А.Зыкова	5-7 лет	ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ» Москва 2012

93	Дополнительные программы физического развития дошкольников	М.Ю.Василенко	3-7 лет	«ТЦ СФЕРА» 2018
94	Навстречу друг другу психолого-педагогическая программа	О.Ю.Конончук		«ТЦ СФЕРА» 2019
95	«Цветные чудеса» дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности	Е.В. Шакирова	Младшая группа 3-4 года	«ТЦ СФЕРА» 2020
96	«Цветные чудеса» дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности	Е.В. Шакирова	Подготовительная к школе группа	«ТЦ СФЕРА» 2020
97	Психолого-педагогические особенности внимания детей дошкольного возраста	Э.Г.Григорян		«ТЦ СФЕРА» 2020
98	«Волшебная шкатулка» Рукоделие в д/с	А.В.Артемьева		«ТЦ СФЕРА» 2020
99	Формирование инициативности	И.В.Довольнова	6-8 лет	«ТЦ СФЕРА» 2020
100	Дошкольникам о традициях народов мира	Е.А.Алябьева	5-7 лет	«ТЦ СФЕРА» 2020
101	Подвижные игры с геометрическими фигурами	Н.А.Модель		«ТЦ СФЕРА» 2019
102	Занятия в разновозрастной группе	Т.В.Волкова А.С. Червова		«ТЦ СФЕРА» 2018
103	Развитие двигательных способностей дошкольников	С.Ю. Федорова		МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2019
104	Основы безопасности жизнедеятельности			ДЕТСТВО-ПРЕСС 2009
105	«Играю сам» развитие самостоятельности у детей в подвижных играх	Т.В.Мустафина	4-7 лет	«ТЦ СФЕРА» 2019
106	Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации	О.М.Мальцева	5-7 лет	«ТЦ СФЕРА» 2018
107	«Ребенок в мире поиска» программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников			«ТЦ СФЕРА» 2017

108	«Творим, изменяем, преобразуем» игры – занятия для дошкольников	О.В.Дыбина		«ТЦ СФЕРА» 2010
109	«Рукотворны мир» игры – занятия для дошкольников	О.В.Дыбина		«ТЦ СФЕРА» 2010
110	Кола разумного родительства	А.А.Воронова		«ТЦ СФЕРА» 2020
111	Русский фольклор в развитии речи детей	Т.М.Борменкова	4-7 лет	«ТЦ СФЕРА» 2018
112	Профилактика плоскостопия у дошкольников	Т.В.Мустафина	4-7 лет	«ТЦ СФЕРА» 2020
113	Необъятный мир материнства. Методическое пособие	Е.Н.Арнаутова		«РУССКОЕ СЛОВО» Москва
114	Поем с улыбкой и радостью	Р.В.Попцова		«ТЦ СФЕРА» 2018
115	Развитие правильной речи ребенка в семье	А.И.Максаков		МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2011
116	Книжка первых знаний «Ловкие пальчики»	О.Жукова		АСТ Москва 2015
117	Методические рекомендации «Расскажем детям о Победе»	Е.П.Арнаутова Т.А. Котова		«Русское слово»
118	Интерактивные технологии в формировании навыков безопасного поведения детей	Р.Я.Рахматулин	5-7 лет	«Русское слово» Москва 2018
119	Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет	Е.В.Коробицина		Учитель Волгоград 2009
120	Технология проектирования в ДОО	Е.С.Евдокимова		«ТЦ СФЕРА» 2019
121	Общение педагога с родителями в ДОО. Методические рекомендации	О.Л.Зверева Т.В. Кротова		«ТЦ СФЕРА» 2019
122	Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников	Е.С.Евдокимова		«ТЦ СФЕРА» 2019
123	Работа с семьей в ДОО	А.В.Козлова Р.П.Дешеулина		«ТЦ СФЕРА» 2018

124	Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС ДО	Л.Н. Прохорова		«ТЦ СФЕРА» 2020
125	Работа старшего воспитателя ДОО с педагогами	Л.М.Волобуева		«ТЦ СФЕРА» 2018
126	Организация режимных процессов в ДОО	В.А. Хебзеева		«ТЦ СФЕРА» 2017
127	Организация инновационной деятельности в ДОО	К.Ю.Белая		«ТЦ СФЕРА» 2017
128	Детский сад: мир детей или сфера услуг для взрослых?	Г.А.Погодина		«ТЦ СФЕРА» 2018
129	Детский сад: качество управления образования	Г.А.Погодина		«ТЦ СФЕРА» 2018
130	Стратегия реализации ФГОС ДО	И.Ф.Слепцова		«ТЦ СФЕРА» 2019
131	Позитивная социализация: управленческий и методический аспекты	Л.Н.Прохорова О.А.Девятова		«ТЦ СФЕРА» 2020
132	Шкатулка ценностей дошкольного образования: управленческий и методический аспекты	Л.Н.Прохорова О.А.Девятова		«ТЦ СФЕРА» 2020
133	Алгоритм проектирования рабочей программы педагога дошкольного образования	И.Ф.Слепцова		«ТЦ СФЕРА» 2020
134	Игровые упражнения и игры на асфальте	Е.А.Сочеванова		ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020
135	Культура здоровья дошкольника. Цикл игр-путешествий	Д.Б.Юматова		ДЕТСТВО-ПРЕСС 2017
136	Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов	В.И.Савченко	5-7 лет	ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014
137	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа	Н.В.Нищеева		ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015
138	Веселые считалки	Н.В.Нищев		ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015

139	Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развитие личности дошкольника	Н.В.Нищеева		ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013
140	Недели здоровья в д/с	Е.И. Гуменюк Н.А. Слисенко		ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013
141	Витражи из цветной бумаги	Н.В.Дубровская		ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010
142	Простые модели из FIMO			
143	Играют девочки. Гендерный подход в образовании	И.А.Лыкова Е.И. Касаткина С.Н.Пеганова		«Цветной мир»
144	Играют мальчики Гендерный подход в образовании	И.А.Лыкова Е.И. Касаткина С.Н.Пеганова		«Цветной мир»
145	Веселая дыхательная гимнастика	Н.В.Нищеева		ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014
146	Оздоровительная гимнастика	Л.И.Пензулаева	3-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2018
147	Игровая деятельность в д/с	Н.Ф.Губанова	2-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016
148	Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Сборник статей	Т.В.Волосовец Б.Б.Егоров Ю.Е.Пересадына		Мозаичный парк Русское слово Москва 2015
149	Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду	Е.О.Смирнова		Мозаичный парк Русское слово Москва 2020
150	Познавательное развитие дошкольников	Т.В.Волосовец И.Л.Кириллов Л.М.Кларина		Мозаичный парк Русское слово Москва 2015
151	На зарядку встали дети	С.Б.Шарманова	4-5 лет	Мозаичный парк Русское слово Москва 2020
152	Лаборатория профессий Методическое пособие	Шадрина Н.В. Степанова Н.В. Гильманова О.Л.	6-7 лет	Мозаичный парк Русское слово Москва 2020

		Гомоюнова Н.Я. Мецкер Е.Ю Щербакова С.Н Деоревянных С.Г. Илюхина Е.А.		
153	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Сборник статей	Т.В.Волосовец О.А.Зыкова		Мозаичный парк Русское слово Москва 2020
154	Тематические недели в детском саду. Картотека воспитателя			Мозаичный парк Русское слово
155	Социальные акции в детском саду. Картотека воспитателя			Мозаичный парк Русское слово
156	Растим и развиваем самых маленьких. Методическое пособие	К.Ю.Белая		Мозаичный парк Русское слово 2022
157	Тематические дни в детском саду. Картотека воспитателя			Мозаичный парк Русское слово
158	Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Сборник статей.			Мозаичный парк Русское слово Москва 2015
159	Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок»	А.А. Чеменева А.Ф.Мельникова В.С.Волокова	5-7 лет	Мозаичный парк Русское слово Москва 2019
160	Увлекательные задания для смышленных детей		3-5 лет	Мозаичный парк Русское слово Москва
161	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Сборник статей			Мозаичный парк Русское слово Москва 2015
162	Лаборатория профессий Методическое пособие	Н.В.Шадрина Н.В. Степанова		Мозаичный парк Русское слово

		О.Л.Гильманова Н.Я.Гомоюнова Ю.В.Коровина К.С.Боженова		Москва 2020
163	Русская живопись Демонстрационные материалы для детского сада. Портрет			
164	Русская живопись Демонстрационные материалы для детского сада. Пейзаж			
165	Слушаем и рисуем музыку. Развивающий альбом	О.П.Радынова Н.В.Барышева Ю.В.Панова		
166	Финансовая грамота	М.Кинеева В.Кузина	5+	
167	Волшебный мир народного творчества		5-7 лет	Москва Просвещение 2022
168	В мире звуков Рабочая тетрадь	Е.В.Колесникова	3-5 лет	Москва Просвещение 2023
169	Пять чувств животных Книга			
170	Тигренок учится сортировать мусор	Э.кастельс Ф.Эндерсбт		

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

От 1 года до 2 лет	
Перечень художественной литературы	Перечень музыкальных произведений
«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».	<u>Слушание.</u> «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Куручки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

<p>Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).</p> <p>Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».</p> <p>Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».</p>	<p>Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обработ. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.</p> <p>Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.</p> <p>Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.</p> <p>Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.</p>
--	--

От 2 до 3 лет

Перечень художественной литературы	Перечень музыкальных произведений	Перечень произведений изобразительного искусства
Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с	Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара;	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?»,

<p>кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p>Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѣвушка»; Берестов</p>	<p>«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обработано С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обработано Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обработано В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p>Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>	<p>«Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>
--	---	---

В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша

<p>обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>		
От 3 до 4 лет		
<p>Перечень художественной литературы</p>	<p>Перечень музыкальных произведений</p>	<p>Перечень произведений изобразительного искусства</p>
<p>Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p>Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С.</p>	<p>Слушание. «Осенью», музыка С. Майкапара; «Ласковая песенка», музыка М. Раухвергера, слова Т. Мираджи; «Колыбельная», музыка С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», музыка М. Качурбиной; «Зайчик», музыка Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», музыка В. Волкова; «Воробей», музыка А. Руббах; «Дождик и радуга», музыка С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», музыка Ю. Слонова.</p> <p>Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличевой, слова Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», музыка В. Агафонникова, слова З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; музыка В. Карасевой, слова Народные.</p> <p>Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обработано Н. Лобачева; «Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Наша елочка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И. Михайловой; «Маме песенку пою», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко; «Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», музыка Т. Попатенко;</p>	<p>Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</p>

Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

<p>«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.</p>		
От 4 до 5 лет		
<p>Перечень художественной литературы</p>	<p>Перечень музыкальных произведений</p>	<p>Перечень произведений изобразительного искусства</p>
<p><u>Малые формы фольклора.</u> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).</p> <p><u>Фольклор народов мира.</u></p>	<p><u>Слушание.</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p><u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обработано И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p><u>Песни.</u> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Игровые упражнения.</u> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии;</p>	<p><u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p><u>Иллюстрации к книгам:</u> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p>

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что

«Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по *выбору*).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

<p>Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>			
От 5 до 6 лет			
Перечень художественной литературы	Перечень музыкальных произведений	Перечень произведений	Перечень анимационных произведений

<p><u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p>	<p><u>Слушание.</u> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Ворон», рус. нар. песня, обработано Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><u>Песни.</u> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p><u>Песенное творчество</u> <u>Произведения.</u> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;</p>	<p>изобразительного искусства</p> <p><u>Иллюстрации,</u> <u>репродукции</u> <u>картин:</u> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p><u>Иллюстрации</u> <u>к книгам:</u> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,</p>	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.</p>
---	--	---	--

<p>Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3</p>	<p>Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p><i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры</p> <p>Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди</p>	<p>«Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>	<p>Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p>
--	--	--	--

рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»;

себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

<p>Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p><u>Поэзия.</u> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p><u>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).</u> Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),</p>	<p>кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.</p>		
--	--	--	--

<p>«Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>			
От 6 до 7 лет			
Перечень художественной литературы	Перечень музыкальных произведений	Перечень произведений изобразительного искусства	Перечень анимационных произведений

<p><u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатовым); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстым); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстым); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).</p> <p><u>Былины.</u> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u> «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с</p>	<p><u>Слушание.</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><u>Песни.</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний</p>	<p><u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее</p>	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p>
---	---	--	--

<p>франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p>	<p>хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>	<p>утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p>	<p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p>
<p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p>	<p><u>Песенное творчество.</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>	<p>К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p>	<p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p>
<p><u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»;</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p>	<p><u>Иллюстрации к книгам:</u> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p>	<p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p>
<p>«Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p>	<p><u>Этюды.</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p>	<p>Ю.Кугач «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p>	<p>Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p>
<p>«Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p>	<p><u>Танцы и пляски.</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька»,</p>	<p>Ю.Кугач «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p>	<p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p>
<p>«Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p>	<p><u>Этюды.</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p>	<p>Ю.Кугач «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p>	<p>Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p>
<p>«Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p>	<p><u>Этюды.</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p>	<p>Ю.Кугач «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p>	<p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p>
<p>«Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p>	<p><u>Этюды.</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p>	<p>Ю.Кугач «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p>	<p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p>
<p>«Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p>	<p><u>Этюды.</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p>	<p>Ю.Кугач «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p>	<p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p>
<p>«Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p>	<p><u>Этюды.</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p>	<p>Ю.Кугач «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p>	<p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p>
<p>«Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p>	<p><u>Этюды.</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p>	<p>Ю.Кугач «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p>	<p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p>

Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин

муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай,

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.4.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия

<p>В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p><u>Поэзия.</u> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама</p>	<p>отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».</p> <p><u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е.</p>		<p>«Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>
---	---	--	---

<p>по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>	<p>Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.</p>		
---	--	--	--

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Согласно штатному расписанию АН ДОО «Алмазик» Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, обеспечивающими оздоровительную, коррекционную и образовательную работу с детьми.

- К педагогическим работникам относятся: воспитатель, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старший воспитатель;
- К учебно-вспомогательному персоналу относятся помощники воспитателя.

Заведующий детским садом – 1, старший воспитатель – 1; старшая медицинская сестра -1, медицинская сестра -1, учитель-логопед – 1, музыкальный руководитель – 1, инструктор по ФК – 1; педагог-психолог -1, воспитатели- 13, помощники воспитателя – 12.

Прием на работу осуществляет АН ДОО «Алмазик», заключение и расторжение договоров осуществляет исполнительный директор.

В целях эффективной реализации основной образовательной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств АН ДОО «Алмазик».

Кадровая политика детского сада направлена на развитие профессиональной компетентности педагогов и личностно-ориентированный подход к сотрудникам, учитываются профессиональные и образовательные запросы, созданы все условия для повышения профессионального уровня и личностной самореализации. Созданы достойные условия для педагогической деятельности, повышения профессионального уровня, профессиональной и творческой самореализации посредством расширения спектра применяемых технологий работы с кадрами и повышения квалификации: в том числе ИКТ- технологий (участие педагогов в онлайн - конференциях, вебинарах и др).

3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в детском саду и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа

Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Детский сад	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Детский сад №55 «Сулусчаан»	11 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин

Режим пребывания детей от 1,6 до 8 лет (теплый период года с 1 июня по 31 августа)

детского сада № 55 «Сулусчаан» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Согласовано
 Зам. исполнительного директора
 АН ДОО «Алмазик» по ОР
 Т.С. Павлова
 « 28 » августа 2023 г.



Утверждаю
 Исполнительный директор
 АН ДОО «Алмазик»
 А.В. Мироненко
 « 28 » августа 2023 г.

**Режим пребывания детей от 1 года до 8 лет (теплый период года с 1 июня по 31 августа)
 детского сада № 55 «Сулусчаан» - филиала АН ДОО «Алмазик»**

Режимные моменты	Группа раннего возраста 1 – 1,5 лет	Режимные моменты	Группа раннего возраста 1,5-3 года	Младшая группа 3-4 лет	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Прием детей, осмотр, беседы, Игры.	07.30-08.30	Прием детей на улице. Самостоятельная игровая деятельность.	07.30-08.30	07.30-08.30	07.30-08.30	07.30-08.30	07.30-08.30
Утренняя гимнастика.	08.10-08.15	Утренняя гимнастика	08.00-08.10	08.00-08.10	08.10-08.20	08.20-08.30	08.20-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.15-08.35	Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-8.35	08.10-08.35	08.20-08.40	08.30-08.50	08.35-08.50
Прогулка	08.35-09.30	Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к прогулке.	08.35-09.00	08.35-09.00	08.40-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00
		Прогулка. Игры. Самостоятельная деятельность детей. Занятия на прогулке.	09.00-09.40	09.00-09.40	09.00-09.55	09.00-10.05	09.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры.	09.30-09.40	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Второй завтрак.	09.40-09.55	09.40-09.55	09.55-10.10	10.05-10.20	10.10-10.25
Второй завтрак .	Увеличивается калорийность основного завтрака	Подготовка к прогулке. Прогулка	09.55 -10.05	09.55-10.05	10.10-10.20	10.20-10.30	10.25-10.35
Подготовка к 1 сну. Первый сон.	09.40-11.40	Прогулка. Познавательно-продуктивная деятельность, физкультурные и музыкальные развлечения, досуги. Самостоятельная игровая деятельность на прогулке.	10.05-11.15	10.05-11.15	10.20-11.50	10.30-11.55	10.35-12.05
		Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры.	11.15-11.30	11.15-11.30	11.40-11.55	11.55-12.05	12.05-12.15

Постепенный подъем, гигиенические процедуры, оздоровительные мероприятия.	11.40-12.00	Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.00	11.30-12.00	11.55-12.15	12.05-12.25	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед.	12.00-12.20	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00	12.00-15.00	12.15-15.00	12.25-15.00	12.30-15.00
		Постепенный подъем. Гимнастика. Закаливающие процедуры.	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.10
Прогулка, совместная познавательная-продуктивная деятельность, досуги, развлечения, свободная Игровая деятельность	12.20-14.00	Подготовка к полднику. Полдник.	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.25	15.10-15.20
Занятие1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.	15.30-17.00	15.30-17.00	15.30-17.00	15.25-17.05	15.20-17.10
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.40-13.50 13.50-14.00	Возвращение с прогулки.	17.00-17.15	17.00-17.15	17.00-17.15	17.05-17.20	17.10-17.25
Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры.	14.00-14.15	Подготовка к ужину. Ужин.	17.15-17.40	17.15-17.40	17.15-17.35	17.20-17.40	17.25-17.45
Подготовка к 2 сну. Второй сон.	14.15-15.45	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, беседы, индивидуальная работа с детьми. Уход детей домой	17.40-18.30	17.40-18.30	17.35-18.30	17.40-18.30	17.45-18.30
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, оздоровительные мероприятия.	15.45-16.00						
Подготовка к полднику, полдник.	16.00-16.15						
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.15-17.05						
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.25						
Прогулка, самостоятельная деятельность.	17.25-18.30						
Уход детей	до 18.30						
Прогулка с родителями (законными представителями)	18.30-19.45						

Согласовано
 Зам. исполнительного директора
 АН ДОО «Алмазик» по ОР
 Т.С. Павлова
 « 08 » августа 2023 г.

Утверждаю
 Исполнительный директор
 АН ДОО «Алмазик»
 А.В. Мироненко
 « 08 » августа 2023 г.

Режим пребывания детей от 1 года до 8 лет (холодный период года с 1 сентября по 31 мая)
 детского сада № 55 «Сулусчаан» - филиал АН ДОО «Алмазик»

Режимные моменты	Группа раннего возраста 1 – 1,5 лет	Режимные моменты	Группа раннего возраста 1,5-3 года	Младшая группа 3-4 лет	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Прием детей, осмотр, беседы, самостоятельная игровая деятельность.	07.30-08.30	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность.	07.30-08.30	07.30-08.30	07.30-08.30	07.30-08.30	07.30-08.30
Утренняя гимнастика	08.10-08.20	Утренняя гимнастика	08.00-08.10	08.00-08.10	08.10-08.20	08.20-08.30	08.20-08.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	08.20-08.45	Подготовка к завтраку. Завтрак.	08.10-08.35	08.10-08.35	08.20-08.40	08.30-08.45	08.35-08.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность).	08.45- 09.30	Игры. Подготовка к занятиям.	08.35-09.00	08.35-09.00	08.40-09.00	08.45-09.00	08.50-09.00
		Занятие (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерыв между занятиями, не менее 10 минут согласно расписанию)	09.00-10.00	09.00-10.00	09.00-10.00	09.00-10.00	09.00-10.50
Подготовка к 1 сну. Первый сон.	09.30-11.30	Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.50-11.00
		Подготовка к прогулке. Прогулка	10.10-11.15	10.10-11.25	10.10-11.40	10.10-11.40	11.00-12.20
Постепенный подъем. Гигиенические процедуры. Оздоровительные мероприятия.	11.30-12.00	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность.	11.15-11.30	11.25-11.40	11.40-12.00	11.40-12.00	12.20-12.30

Второй завтрак	Увеличивается калорийность основного завтрака	Подготовка к обеду, обед.	11.30-12.00	11.40-12.00	12.00-12.20	12.00-12.20	12.30-12.55
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00	12.00-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00	12.55-15.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	12.30-13.00	Постепенный подъем, закаливающие мероприятия.	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.10	15.00-15.10
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	Подготовка к полднику, полдник.	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.10-15.25	15.10-15.25
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.40-13.50 13.50-14.00	Занятие/ самостоятельная игровая деятельность				15.25-15.50	15.25-15.55
Подготовка к 2 сну, второй сон	14.00-15.30	Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-16.45	15.30-16.50	15.30-16.55	15.50-17.00	15.55-17.15
		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность.	16.45-17.00	16.50-17.05	16.55-17.10	17.00-17.15	17.15-17.25
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры.	15.30-15.50	Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.25	17.05-17.25	17.10-17.30	17.15-17.30	17.25-17.40
Подготовка к полднику, полдник.	15.50- 16.10	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой	17.25-18.30	17.25-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.40-18.30
Подготовка к ужину, ужин.	16.10-17.30						
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	17.30-18.30						
Прогулка с родителями	до 18.30						
Прогулка с родителями (законными представителями)	18.30-19.45						

К организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- ❖ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ❖ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ❖ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ❖ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7 . Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания детского сада.

Детский сад наряду с планом проводит иные мероприятия согласно программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в детском саду.

Месяц	Праздники
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики;
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда;

	<p>9 мая: День Победы;</p> <p>19 мая: День детских общественных организаций России;</p> <p>24 мая: День славянской письменности и культуры.</p>
Июнь	<p>1 июня: День защиты детей;</p> <p>6 июня: День русского языка;</p> <p>12 июня: День России;</p> <p>22 июня: День памяти и скорби.</p>
Июль	<p>8 июля: День семьи, любви и верности.</p>
Август	<p>12 августа: День физкультурника;</p> <p>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;</p> <p>27 августа: День российского кино.</p>
Сентябрь	<p>1 сентября: День знаний;</p> <p>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;</p> <p>8 сентября: Международный день распространения грамотности;</p> <p>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.</p>
Октябрь	<p>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;</p> <p>4 октября: День защиты животных;</p> <p>5 октября: День учителя;</p> <p>Третье воскресенье октября: День отца в России.</p>
Ноябрь	<p>4 ноября: День народного единства;</p> <p>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;</p> <p>Последнее воскресенье ноября: День матери в России;</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p>
Декабрь	<p>3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</p> <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;</p> <p>8 декабря: Международный день художника;</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества;</p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации;</p> <p>31 декабря: Новый год.</p>