

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
АН ДОО «Алмазик»  
Протокол № 4  
от « 15 » августа 2023 г.



**УТВЕРЖАЮ**

Исполнительный директор АН ДОО «Алмазик»  
*А.В. Мироненко*  
« 15 » августа 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
детского сада № 8 «Чоппууска» - филиала АН ДОО «Алмазик»



Республика Саха (Якутия)  
г. Мирный  
2023 г.

## Содержание Программы

№	Наименование раздела	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации ООП	5
1.3..	Принципы и подходы к формированию ООП	7
1.4.	Значимые для разработки и реализации ООП характеристики	8
1.5..	Планируемые результаты реализации ООП	12
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (мониторинг возможных результатов)	22
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	25
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП	94
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	97
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	102
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	105
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	109
2.7.	Рабочая программа воспитания	118
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации ООП	157
3.2.	Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды	158
3.3.	Материально – техническое обеспечение ООП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	162
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ООП	195
3.5.	Кадровые условия реализации ООП	227
3.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	229
3.7.	Календарный план воспитательной работы	238

## 1. Целевой раздел

### 1. 1. Пояснительная записка

Детский сад № 8 «Чоппууска» - филиал АН ДОО «Алмазик» расположен по адресу: 678175, республика Саха (Якутия), город Мирный, ул. Советская, д.7 «Б», осуществляет образовательную деятельность по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с разработанной коллективом детского сада основной образовательной программой (далее ООП) для групп для групп общеразвивающей направленности.

ООП детского сада разработана в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказом Министерства просвещения России от 25.11 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы»
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО).
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 год № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- Действующими санитарными правилами, нормами и требованиями.
- Уставом АН ДОО «Алмазик»
- Положением о детском саду № 8 «Чоппууска» - филиале АН ДОО «Алмазик».

ООП отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ООП реализует несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3. создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от поступления в детский сад до выпуска в школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные качественные условия дошкольного образования.

ООП определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей от начала поступления в детский сад, до выпуска в школу, обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей (особых образовательных потребностей).

ООП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Объем обязательной части ООП составляет 60% от ее общего объема.

Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40%, разработана на основе парциальных программ:

1. программа «Дорогою добра», под редакцией Л.В. Коломийченко, 2015 г., реализуется через факультатив «Дорогою добра» для детей 5-8 лет и свободную совместную деятельность педагогов и воспитанников 3-5 лет, согласно модели;
2. программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду», под редакцией И.А. Лыкова, 2017 г., реализуется через факультатив «Умные пальчики» для детей 5-8 лет.

ООП включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - РПВ), режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

ООП детского сада реализуется на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии специалистов; на иностранном языке в соответствии с основной образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами детского сада.

ООП детского сада реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В ООП содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе ООП представлены: цели, задачи, принципы ее формирования, планируемые результаты освоения в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ООП; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел ООП включает в себя: задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП, особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми

дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями, различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел ООП входит рабочая программа воспитания, которая предусматривает: задачи и направления воспитательной работы, приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел ООП включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ООП; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в детском саду; материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделы представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

## 1.2. Цель и задачи реализации ООП

Цель	Задачи
<b>Инвариантная часть ООП</b>	
<p><b>Разностороннее развитие</b> ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>	<p><b>Обеспечить</b> единое для Российской Федерации содержание дошкольного образования и планируемых результатов освоения ООП.</p> <p><b>Приобщать</b> детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создать условия для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <p><b>Построить (структурировать)</b> содержание образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.</p> <p><b>Создать условия</b> для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.</p>

	<p><b>Охранять и укреплять</b> физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.</p> <p><b>Обеспечить</b> развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности самостоятельности и ответственности.</p> <p><b>Обеспечить</b> психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.</p> <p><b>Обеспечить</b> достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального и общего образования.</p>
--	---

### Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

<p>1. Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, социально-коммуникативное развитие воспитанников.</p>	<p><b>Формировать</b> базис социальной культуры, проявляющийся в совокупности отношений: гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны; толерантного – ко всему иному в человеке – возрасту, полу, национальности, физическим возможностям.</p> <p><b>Воспитывать</b> доброжелательное отношение к людям другой национальности.</p>
<p>2. Развитие познавательных и творческих способностей детей, направленных на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений.</p>	<p><b>Проектировать</b> условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.</p> <p><b>Создавать</b> условия для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или оригинальные конструкции.</p> <p><b>Поддерживать</b> активность, инициативу, самостоятельность с учетом гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.</p>

### 1.3. Принципы и подходы к формированию ООП

#### Инвариантная часть ООП

**Принцип амплификации** предполагает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития.

**Принцип индивидуализации** дошкольного образования предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Принцип сотрудничества и взаимодействия** предполагает содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

**Принцип партнерского взаимодействия с семьей** предполагает сотрудничество детского с семьей

**Принцип организации** образовательного процесса с учетом этнокультурной ситуации развития детей, на основе уважения к различным национальным культурам. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Принцип поддержки инициативы** и формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

**Принцип возрастной адекватности** дошкольного образования: соответствие условий, методов, требований возрасту и особенностям развития ребенка. Реализация ООП в формах, специфических для детей дошкольного возраста: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, общение и совместная деятельность с другими детьми и взрослыми.

#### Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Принцип доступности**, обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста.

**Принцип прогностичности**, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения.

**Принцип последовательности и концентричности**, обеспечивающий постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития.

**Принцип системности**, предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности.

**Принцип культуросообразности** и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона.

**Принцип «диалога культур»**, ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

**Принцип цикличности:** построение, корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.

#### 1.4. Значимые для разработки и реализации ООП характеристики

Детский сад № 8 «Чоппууска» - является филиалом автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик»

(далее – АН ДОО «Алмазик»)

Детский сад работает с 7.30 – 18.30 (11-часовое пребывание детей в детском саду) в режиме 5-дневной рабочей недели; выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

В детском саду функционирует 10 групп. Из них: 2 группы общеразвивающей, 7 комбинированной и 1 группа компенсирующей направленности.

По одновозрастному принципу сформированы группы раннего возраста (от 1.5 до 3 лет), дошкольного возраста: от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет) и от 6 лет до конца дошкольного возраста. Группы могут формироваться и по разновозрастному принципу в зависимости от поступающего контингента воспитанников.

Группы комбинированной направленности для детей дошкольного возраста работают в режиме групп совместного (инклюзивного/интегративного) образования. Данные группы могут комплектоваться как по одновозрастному, так и по разновозрастному принципу.

Группы компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста работают в режиме групп совместного (инклюзивного/интегративного) образования. Данные группы могут комплектоваться по разновозрастному принципу при соблюдении соотношения 80 % воспитанники с нарушением речевого развития и 20 % воспитанники с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Особенности социокультурной среды, влияют на деятельность детского сада. Детский сад расположен в городе, где проживает много семей коренных народов Севера (якуты, эвенки), русские, а также семьи, прибывшие из других регионов. В многонациональном городе насчитывается около 30 национальностей. Учтены традиции и особенности народов, населяющих территорию республики. В детском саду традиционны праздники Ысыах, Масленица, Пасха, Новый год, Рождественские встречи.

Климатические условия района характеризуются как резко континентальные, поэтому пребывание детей на улице в холодный период года может быть заменено подвижной игровой деятельностью в физкультурных залах, один из которых предназначен для игр и занятий адаптивной физической культурой с воспитанниками групп компенсирующей и комбинированной направленностей, музыкальном зале, и спокойной игровой деятельностью в зимнем саду. Для этого составляется График проведения подвижных игр в холодное время года<sup>1</sup>

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке. В детском саду представлены такие национальности как: русские, якуты, украинцы, буряты, белорусы, киргизы, узбеки, таджики, осетины.

Преобладающий род деятельности родителей – горнодобывающая отрасль.

Праздники и традиции населения города – Праздник прихода лета «Ысыах», «День города», «День металлурга».

Город расположен в Западной части Якутии, с определяющим резко – континентальным климатом.

Основная годовая температура в минусовых значениях. Отличительная черта климата - выраженный антициклональный режим погоды зимой и частые вторжения воздушных масс со стороны Северного Ледовитого океана с очень малым содержанием водяного пара летом. Зима продолжительная, холодная и малоснежная, а лето короткое, с относительно высокими температурами. Календарное лето не соответствует реальным температурам. Поэтому прогулки организуются в соответствии с температурным графиком.

Значимыми характеристиками для разработки и реализации Программы являются:

1. Вариативность инфраструктуры детского сада
2. Возрастной и типологический состав детского сада
3. Используемые технологии обучения и воспитания.

Возрастной и типологический состав детского сада: сроки реализации Программы определяют возрастом ребенка на момент зачисления его в списочный состав детского сада. Все дети имеют индивидуальные возможности здоровья, разные семейные условия воспитания и жизненные ситуации, особые личностные характеристики, особые образовательные потребности. Все это учитывается при разработке и реализации Программы. Детям с ОВЗ и детям-инвалидам создаются дополнительные социальные условия для их активного участия в образовательном процессе.

---

<sup>1</sup> График проведения подвижных игр в холодное время года. Приложение № 9

**Инвариантная часть ООП**

<b>Младенческий возраст (2 месяца – 1 год)</b>	<b>Ранний возраст (1-3 года)</b>	<b>Дошкольный возраст</b>			
		<b>(3-4 года)</b>	<b>(4-5 лет)</b>	<b>(5-6 лет)</b>	<b>(6-8 лет)</b>
<p>У ребенка к 4-5 месяцам <b>общение приобретает избирательный характер.</b> Средства общения – экспрессивные действия (улыбка, двигательные реакции).</p> <p><b>К концу первого полугодия</b> формируются аффективно-личностные связи с близкими взрослыми.</p> <p><b>С 6 месяцев</b> наблюдается активный интерес к цвету.</p> <p><b>К 8 – 10 месяцам</b> за меняющимися впечатлениями <b>ребенок начинает воспринимать предметы как нечто существующее в пространстве.</b></p>	<p><b>Ребенок:</b> <b>проявляет</b> интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, <b>активно подражает</b> взрослым; <b>испытывает</b> потребность в общении со взрослыми; <b>усваивает</b> некоторые правила поведения; <b>формируется</b> умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь.</p> <p><b>Появляется желание</b> создавать из предметов нечто новое (становление целеполагание) окружающими предметами и активно действует с ними, использует речевые</p>	<p><b>Ребенок</b> стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!».</p> <p><b>Положение ребенка в группе сверстников</b> во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p><b>Интересуется</b> окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p><b>Проявляет</b> интерес к исследованию, способен проводить простейшие наблюдения.</p> <p><b>Способен включаться</b> совместно со взрослым заниматься деятельностью экспериментального характера.</p>	<p><b>Повышенная обидчивость</b> представляет собой возрастной феномен.</p> <p><b>Взаимоотношения со сверстниками</b> избирательны, появляются постоянные партнеры по играм.</p> <p><b>Появляется способность</b> сопереживать. Появляются первичные гендерные представления.</p> <p><b>Появляется желание действовать</b> по правилу.</p> <p><b>Проявляет стремление</b> получить от взрослого новую информацию.</p> <p><b>Проявляет интерес</b> к предметам и материалам, к познанию их особенностей и</p>	<p><b>Стремится познать</b> себя и другого человека как представителя общества.</p> <p><b>Повышается избирательность</b> и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.</p> <p><b>Стремится</b> самостоятельно находить общие интересные занятия, имеет первичные гендерные представления.</p> <p><b>Способен</b> оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p><b>Ребенок</b> способен действовать по правилу, которое задается взрослым.</p> <p><b>Способен</b> решать задачи с использованием наглядных средств</p>	<p><b>Активно взаимодействует</b> со сверстниками и взрослыми.</p> <p><b>Способен</b> договариваться, учитывает интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,</p> <p><b>Соблюдает</b> правила поведения</p> <p><b>Проявляет</b> стремление к получению знаний, положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе.</p> <p><b>Проявляет</b> любознательность, способен в процессе познавательной – исследовательской деятельности ставить перед собой проблему, выдвигать гипотезы,</p>

<p><b>Появляются</b> первые признаки сенсомоторного интеллекта.</p> <p><b>Выделяются</b> короткие звуки: <i>гукание, гуление.</i></p> <p><b>Во втором полугодии</b> ребенок произносит звуковые сочетания – <i>лепет.</i></p> <p><b>К концу 1 года</b> понимает 10-20 слов и реагирует на них и сам произносит одно или несколько слов.</p> <p><b>На 2-м месяце</b> начинает узнавать маму.</p> <p><b>В 3-4 месяца</b> у ребенка проявляются эмоциональные состояния: удивление, тревожность, расслабление.</p> <p><b>В 7-8 беспокойство</b> при появлении незнакомых резко усиливается.</p> <p><b>Между 7-11 месяцами</b> появляется «<i>страх расставания</i>».</p> <p><b>1 месяц</b> – поднимает подбородок.</p> <p><b>2 месяца</b> – поднимает грудь. <b>3 месяца</b> – тянется за предметом,</p>	<p>выражения со словами (такая же, не такой).</p> <p><b>Эмоционально</b> вовлечен в действия с игрушками и другими предметами; <b>очень любят повторения</b> (как действий с предметами, так и сказок и т.д.)</p> <p><b>Происходит активное</b> развитие речи.</p> <p><b>Словарный запас</b> значительно возрастает.</p> <p><b>Начинает понимать</b> не только инструкцию, но и рассказ взрослого.</p> <p><b>Наблюдается</b> желание сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет.</p> <p><b>Проявляет интерес</b> к действиям с карандашом, фломастером, пластилином, рисует кистью;</p> <p><b>Проявляет интерес</b> к пластическим материалам (тесту, глине).</p> <p><b>Эмоционально</b> реагирует на яркие музыкальные образы.</p>	<p><b>Проявляет</b> познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Вступает</b> в речевые контакты со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Отвечает</b> на вопросы о ближайшем окружении с незначительной помощью взрослого.</p> <p><b>Проявляет</b> словотворчество в процессе освоения языка (словоизменение, словообразование)</p> <p><b>Интенсивно растёт</b> словарный запас ребёнка.</p> <p><b>Проявляет интерес</b> к практическим действиям с предметами и способам действия.</p> <p><b>С интересом</b> слушает простые по форме и содержанию программные произведения, узнает их и повторяет.</p> <p><b>Совершает</b> обследовательские действия и переводит их в практические (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать)</p>	<p>способов использования собственной деятельности.</p> <p><b>Способен</b> активно вступать речевое общение со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Способен</b> к словотворчеству в составлении рассказов.</p> <p><b>Активно</b> сопровождает речью свою деятельность;</p> <p><b>Способен обследовать</b> знакомые предметы; может воспринимать и понимать некоторые средства выразительности (цвет, форма, звук) через художественный образ.</p> <p><b>Формируются навыки</b> конструирования по собственному замыслу.</p> <p><b>Овладевает</b> приемами лепки.</p> <p><b>Эмоционально откликается</b> на художественные и музыкальные произведения.</p> <p><b>Проявляет интерес</b> к танцевальным движениям.</p>	<p>(схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.</p> <p><b>Способен наблюдать,</b> анализировать, сравнивать, выделять характерные, признаки</p> <p><b>Проявляет</b> гибкость и логичность мышления.</p> <p><b>Способен</b> поддерживать беседу, вести диалог, отстаивать свою точку зрения; замечать грамматические ошибки в речи сверстников.</p> <p><b>Пересказывает</b> небольшие литературные произведения, определяет место звука в слове.</p> <p><b>Проявляет</b> интерес к работе с ножницами</p> <p><b>Способен</b> создавать композиционные работы (рисование, аппликация).</p> <p><b>Способен</b> создавать по замыслу работу от начала до конца и реализует его, выбирая соответствующие материалы и</p>	<p>решать задачи, адекватные возрасту.</p> <p><b>Способен</b> активно вовлекаться в развитие проектной деятельности.</p> <p><b>Склонен</b> наблюдать и экспериментировать, <b>способен</b> к принятию собственных решений.</p> <p><b>Достаточно</b> хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.</p> <p><b>Складываются</b> предпосылки грамотности.</p> <p><b>Употребляет</b> сложные предложения разных видов, самостоятельно составляет рассказы по образу, пересказывает небольшие литературные произведения. <b>Способен</b> участвовать в коллективных разговорах;</p> <p><b>Демонстрирует</b> знания о различных видах изобразительного искусства.</p> <p><b>Имеет желание</b> самостоятельно изображать то, что для него интересно (для</p>
---	---	---	---	--	--

<p><b>4 месяца</b> – сидит с поддержкой.  <b>5-6 месяцев</b> – хватает рукой предметы.  <b>7 месяцев</b> – сидит без посторонней помощи.  <b>8 месяцев</b> – садится без посторонней помощи.  <b>9 месяцев</b> – стоит с поддержкой, ползает на животе.  <b>10 месяцев</b> – ползает, опираясь на руки и колени; ходит, держась двумя руками.  <b>11 месяцев</b> – стоит без поддержки.  <b>12 месяцев</b> – ходит, держась одной рукой.</p>	<p><b>Способен</b> выполнять движения по сигналу взрослого; проявляет интерес к совместной двигательной активности с другими детьми, любит играть с ними.  <b>Проявляет интерес к упражнениям с мячом:</b> брать, держать, переносит, класть на место, бросать на короткое расстояние.  <b>Способен</b> овладеть основными движениями, демонстрирует выполнение основных движений, <b>перешагивает</b> через препятствия приставным шагом.</p>	<p><b>Эмоционально откликается</b> на музыку, подпевает, танцует.  <b>При ходьбе характерны</b> боковые раскачивания, разведение рук для сохранения равновесия, шарканье ногами, ноги полусогнуты.  <b>Не умеет и не может</b> сознательно регулировать свое дыхание и согласовывать его с движением; необходимо обучение.  <b>Стремится к самостоятельной активности</b> в применении опыта двигательной активности  <b>Быстрая утомляемость</b> при статических нагрузках.</p>	<p><b>Улучшается</b> координация движений, развивается мускулатура ног.  <b>Формируется</b> ловкость, способен ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега.  <b>Удерживает равновесие</b> в разных исходных положениях, катается на трехколесном велосипеде.  <b>Выполняет</b> правила в подвижных играх, реагирует на сигналы команды.</p>	<p>выразительные средства.  <b>Способен</b> петь без напряжения в сопровождении музыкального инструмента.  <b>Появляются</b> легкость, ритмичность бега.  <b>Проявляет интерес к</b> различным видам спорта; <b>действует</b> активно и быстро в соревнованиях со сверстниками.  <b>Увеличивается длина прыжка,</b> координация движений.</p>	<p>себя, своих друзей, родных и близких)  <b>При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй,</b> может обдумывать его до начала деятельности.  <b>Начинает</b> проявлять интерес к посещению театров.  <b>Способен</b> поставить двигательную задачу; <b>координирует</b> свои движения, технику выполнения новых движений;  <b>Сопереживает</b> спортивным успехам и поражениям, проявляет положительные нравственные и морально - волевые качества в совместной двигательной деятельности.</p>
--	--	--	---	---	---

### 1.5. Планируемые результаты реализации ООП

Планируемые результаты реализации ООП представлены в форме возрастных характерных возможностях достижений ребенка на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до восьми лет).

## Инвариантная часть ООП

### В младенческом возрасте

к 1 году

#### Ребенок

- проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя);
- произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них.
- эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы);
- активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу).

### В раннем возрасте

к 3 годам

#### Ребенок

- развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**В дошкольном возрасте  
к 4 годам**

**Ребенок**

- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### к 5 годам

#### **Ребёнок**

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- самостоятелен в самообслуживании;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### к 6 годам

#### Ребенок

- демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами

**на этапе завершения освоения ООП  
(к концу дошкольного возраста)**

**Ребенок**

- сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- стремится сохранять позитивную самооценку;
- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений**

	<b>к 4 годам</b>	<b>к 5 годам</b>	<b>к 6 годам</b>	<b>на этапе завершения освоения ООП (к концу дошкольного возраста)</b>
<b>1.</b>	<b>Ребенок</b> - владеет первоначальными представлениями: - о себе как о человеке, - собственной половой принадлежности,	<b>Ребенок</b> - имеет представления о собственной половой принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (внешний вид,	<b>Ребенок</b> - способен поддержать разговор: о событиях прошлого и будущего, о жизни родного города и страны, о народах, там проживающих;	<b>Ребенок</b> - обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составе своей семьи;</li> <li>- эмоциональных состояниях людей;</li> <li>- знает свое имя, имена близких родственников;</li> <li>- умеет распознавать человека на картинках, фотографиях,</li> <li>- дифференцируя по возрасту и полу.</li> <li>- проявляет внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола.</li> </ul>	<p>фемининные и маскулинные качества); об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не инициирует общение с незнакомыми людьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет представление о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми;</li> <li>- сформировано первичное представление о природных богатствах нашего края, о географическом положении края;</li> <li>-проявляет эмпатию по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; интерес и любознательность к своему городу, стране и миру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интересуется обществом, ориентируется в многообразии народов мира, некоторых национальных традициях, национальных костюмах, в особенностях проживания и труда,</li> <li>- проявляет толерантность.</li> <li>- осознает взаимосвязь культур русского и других народов</li> <li>- проявляет инициативу в организации игр разных народов, привлекая сверстников.</li> <li>- различает настроение людей, животных, осознанно выполняет правила поведения, принятые в социальной культуре.</li> </ul>
2.			<p><b>Ребенок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство.</li> <li>- проявляет инициативу в преобразовании предметов, находит новые конструктивные решения, используя разнообразные инструменты, для реализации задуманного.</li> <li>- имеет представление о градообразующих предприятиях города, с основным родом деятельности жителей;</li> <li>- способен к художественному конструированию в дизайн-деятельности, режиссёрскому конструированию по сюжетам литературных произведений.</li> </ul>	<p><b>Ребенок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творчески подходит к решению конструктивных задач и придумывает оригинальные замыслы.</li> <li>- самостоятельно создает и реализует замысел, изображая предметы по памяти и с натуры, создает оригинальные узоры из геометрических, национальных растительных элементов.</li> <li>- имеет желание заниматься экопластикой – искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала.</li> <li>- нтересуется моделированием интерьеров (кухня, гостиная, детская)</li> </ul>

## 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов<sup>2</sup> (мониторинг возможных результатов)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ООП заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач;

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

---

<sup>2</sup> ФОП ДО п.16

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте индивидуального развития воспитанника<sup>3</sup>. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс

#### Основные виды осуществления мониторинговых процедур:

- 1) Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада.

---

<sup>3</sup> Карта индивидуального развития воспитанника. Приложение к ООП № 7

- 2) Мониторинг возможных результатов воспитанников по освоению ООП<sup>4</sup>
- 3) Самоанализ по воспитательной работе (результаты воспитания, социализации и саморазвития).
- 4) Оценка сформированности учебной готовности выпускников.
- 5) Анкетирование удовлетворённости родителей (законных представителей) воспитанников качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода.
- б) Анкетирование для выявления возможных затруднений педагогов
- 7) Анкетирование педагогов на выявление степени удовлетворенности условиями организации образовательного процесса.
- 8) Мониторинг качества дошкольного образования.<sup>5</sup>
- 9) Отчет по результатам самообследования детского сада.

Содержание	Периоды проведения мониторинговых процедур									
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада.										
Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП	3 и 4 недели								3 и 4 недели	
Самоанализ по воспитательной работе (результаты воспитания, социализации и саморазвития)			Компетентность педагогов по воспитательной работе				Результативность воспитательных событий		Внешняя и внутренняя оценка	
Оценка сформированности учебной готовности выпускников									1, 2, 3 недели	

<sup>4</sup> Мониторинг возможных результатов воспитанников по освоению ООП. Приложение к ООП № 8

<sup>5</sup> Мониторинг качества дошкольного образования. Приложение к ООП № 16

Анкетирование удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода				2 неделя					1, 2 недели	
Анкетирование для выявления возможных затруднений педагогов				2 неделя						
Анкетирование педагогов на выявление степени удовлетворенности условиями организации образовательного процесса		2 неделя								
Мониторинг качества дошкольного образования										1, 2 недели
Отчет по результатам самообследования детского сада.					1, 2 недели					

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

ООП определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в детском саду по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательный процесс строится с учетом комплексно – тематического планирования<sup>6</sup> по обучению и развитию и календарного плана по воспитательной работе, который обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач.

Для успешной реализации ООП и для построения системы взаимодействия всех участников образовательных отношений разработана модель организации образовательного процесса на неделю на каждый возраст<sup>7</sup>. Модель образовательного процесса в группах детей дошкольного возраста, это «партнерская» позиция взрослого, гибкий подбор образовательного содержания (формы, методы, приемы) и предметного материала. Такая модель позволяет системно решать образовательные задачи дошкольной ступени и реализовывать интересы детей, открывая путь к становлению инициативности и самостоятельности во всех сферах их деятельности.

**Образовательная область**  
**Социально – коммуникативное развитие<sup>8</sup>**

**основными задачами образовательной деятельности являются:**

**От 1 года до 2 лет**

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к детскому саду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**От 2 лет до 3 лет**

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детскому саду;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, освоенном возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**От 3 лет до 4 лет**

**1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

<sup>6</sup> Комплексно – тематическое планирование. Приложение к ООП №2

<sup>7</sup> Модель организации образовательного процесса. Приложение к ООП № 3

<sup>8</sup> ФОП ДО п. 18.1

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### От 4 лет до 5 лет

- 1) в сфере социальных отношений:
- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать -сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.
- 3) в сфере трудового воспитания:
- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### От 5 лет до 6 лет

#### 1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,
- развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### 3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### 4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### От 6 лет до 8 лет

#### 1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### 3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### 4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### Инвариантная часть ООП

От 1 года до 2 лет<sup>9</sup>

От 2 года до 3 лет<sup>10</sup>

От 3 лет до 4 лет<sup>11</sup>

#### Педагог:

- **обеспечивает** эмоциональный комфорт детей в группе для благоприятной адаптации к ДОО педагог; **побуждает** детей к действиям с предметами и игрушками, **поддерживает** потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. **Использует** разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

- **Поощряет** проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, **поддерживает** активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

-**Включает** детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

-**Формирует** в беседе и различных формах совместной деятельности элементарные

#### Педагог:

- **поддерживает** желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. **Оказывает** помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, **задает** детям вопросы уточняющего или проблемного характера, **объясняет** отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. **Показывает** и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. **Поддерживает** желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

- **Знакомит** детей с основными эмоциями и чувствами человека, **обозначает** их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. **Предлагает** детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, **предлагает** детям задания, помогающие

#### Педагог:

**1) В сфере социальных отношений**

- **создает** условия для формирования у детей образа Я: **закрепляет** умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице.

-**Способствуют** различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.

- **Интересуется** настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях.

- **Обогащает** представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях.

- **Создает** в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, **проводит** игры и упражнения в

<sup>9</sup> ФОП ДО п. 18.2

<sup>10</sup> ФОП ДО п. 18.3

<sup>11</sup> ФОП ДО п. 18.4

представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

- **Создает** условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

- **Рассматривает** вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). **Поощряет** стремление детей узнавать членов семьи.

- **Поддерживает** желание детей познавать пространство своей группы. **Рассматривает** с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение.

- **Поддерживает** стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом **демонстрирует** правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста».

- **Использует** приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, **поддерживает** желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

- **Организует** детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

кругу, где дети видят и слышат друг друга; **поощряет** позитивный опыт взаимодействия детей, **создает** условия для совместных игр, **демонстрирует** позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

- **Знакомит** детей с элементарными правилами культуры поведения.

**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

- **обогащает** представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; **знакомит** с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами).

- **Поддерживает** отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности.

**3) В сфере трудового воспитания**

- формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми.

**Формирует** первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, **поощряет** желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности

-**Поддерживает** стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или

		<p>перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>-<b>Организует</b> специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасного поведения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>поддерживает</b> интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования.</li> <li>- <b>Использует</b> игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами.</li> <li>- <b>Обсуждает</b> с детьми правила безопасного поведения в группе.</li> <li>- <b>Рассказывает</b> детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.</li> </ul>
<b>От 4 лет до 5 лет<sup>12</sup></b>	<b>От 5 лет до 6 лет<sup>13</sup></b>	<b>От 6 лет до 8 лет<sup>14</sup></b>
<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>
<p><b>1) В сфере социальных отношений</b></p> <p>- <b>обогащает</b> представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). <b>Способствует</b> освоению детьми традиционных представлений о</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений</b></p> <p>- <b>предоставляет</b> детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, <b>воспитывает</b> самоуважение и уверенность в себе, <b>подчеркивает</b> достижения ребёнка. <b>Знакомит</b> детей с их правами.</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений</b></p> <p>- <b>обеспечивает</b> детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей</p>

<sup>12</sup> ФОП ДО п. 18.5

<sup>13</sup> ФОП ДО п. 18.6

<sup>14</sup> ФОП ДО п. 18.7

половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

- **Формирует** положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей.

- **Способствует** распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.

**Создает** ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых.

- **Развивает** позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям).

- **Обеспечивает** включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. **Побуждает** детей наблюдать за поведением сверстников, **развивает** чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.

- **Создает** условия для развития детско-взрослого сообщества.

- **Развивает** позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

- **воспитывает** уважительное отношение к нашей Родине - России. **Продолжает** знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; **воспитывает** уважительное отношение к символам страны.

**Обогащает** представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

- **знакомит** детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.

**Анализирует** с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. **Учит** детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, **демонстрирует** примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

-**Обогащает** представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. **Способствует** пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. **Рассматривает** проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. **Обогащает** представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

- **Поддерживает** стремление ребёнка быть членом детского коллектива.

- **Способствует** овладению детьми умений совместной деятельности.

- **Поощряет** обсуждение и установление правил взаимодействия в группе

развития. **Знакомит** детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. **Воспитывает** осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

- **знакомит** детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). **Объясняет** детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

- **Обогащает** представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению.

- **Развивает** умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих;

- **Расширяет** представления о семье, семейных и родственных отношениях.

- **Обогащает** представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

- **Развивает** умение сотрудничать со сверстниками. **Подчеркивает** ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело

- **Воспитывает** привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы

- **Обогащает** представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы  
- **Поддерживает** эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. **Создает** условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности.

- **Поддерживает** интерес к народной культуре страны.

### 3) В сфере трудового воспитания

- **знакомит** детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, **обогащает** их представления.

- **Поддерживает** инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, **поощряет** коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

- **расширяет** представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа).

- **рассказывает** детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома.

- **Создает** условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, **поощряет** желание детей проявлять самостоятельность и инициативность.

- **Одобрывает** действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола).

- В процессе самообслуживания **обращает** внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- **воспитывает** уважительное отношение к нашей Родине - России. **Расширяет** представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, **знакомит** с историей их возникновения в доступной для детей форме. **Обогащает** представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, **воспитывает** уважение к людям разных национальностей, их культуре. **Развивает** интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России.

- **Обогащает** представления детей о государственных праздниках:

- **Обогащает** представления детей о малой родине: **поддерживает** любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры).

### 3) В сфере трудового воспитания

-**обогащает** представления детей о труде взрослых, **знакомит** детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. **Создает** образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, **демонстрирует** возможные связи между профессиями, **обращает** внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса.

- **формирует** представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии,

словесной вежливости прощание, просьбы, извинения).

- **Приучает** детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- **воспитывает** патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. **Знакомит** детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).

**Рассказывает**, что Россия - самая большая страна мира и **показывает** на глобусе и карте. **Расширяет** представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. **Знакомит** с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

- **Обогащает** представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

-**Знакомит** детей с назначением и доступными практиками волонтерства в

#### 4) В области формирования основ безопасности поведения

- **способствует** обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

- **Создает** условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, **обсуждает** вместе с детьми правила их использования, **поощряет** стремление детей поделиться своим опытом с другими, **предлагает** детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения.

- **Рассматривает** вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении.

- **Создает** игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. **Обсуждают** с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**создает** образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами.

- **создает** условия для знакомства детей с экономическими знаниями, **рассказывает** о назначении рекламы для распространения информации о товаре, **формирует** представление о финансовой грамотности человека.

- **продолжает** поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности).

- **создает** условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства

#### 4) В области формирования безопасного поведения

- **создает** условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

**Обсуждает** с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, **побуждает** детей к рассуждениям.

- **Иницирует** проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации.

-**Создает** условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения:

России, **вызывает** эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. **Предлагает** детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

#### 3) В сфере трудового воспитания.

- **расширяет** и **углубляет** представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, **рассказывает** о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.

**Организует** встречи детей с представителями разных профессий, **организует** экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, **организует** просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. **Организует** этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

- **Создает** игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и

		<p>услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), <b>формирует</b> представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог <b>формирует</b> элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Поощряет</b> инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),</li> </ul> <p><b>4) В области формирования безопасного поведения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осуществляет</b> ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице тому подобное).</li> <li>- <b>Иницирует</b> самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, <b>ободряет</b> похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>- <b>Рассказывает</b> детям об элементарных правилах оказания первой медицинской</li> </ul>
--	--	--

		<p>помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. <b>Закрепляет</b> через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>- <b>Обсуждает</b> с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p>
--	--	---

**Задачи вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений<sup>15</sup>**

<b>От 3-4 лет</b>	<b>От 4-5 лет</b>	<b>От 5-6 лет</b>	<b>От 6 - 8 лет</b>
<p>- Формировать, конкретизировать первоначальные представления: о себе как о носителе видовой человеческой сущности (имя, специфика внешнего вида, особенностей биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений), о собственной половой принадлежности в соответствии с внешними признаками (одежда, прическа, игрушки);</p> <p>-способствовать проявлению интереса к информации о развитии человечества.</p>	<p>-Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления: о себе; членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам;</p> <p>- уточнять, конкретизировать, дифференцировать представления: о развитии цивилизации человека;</p> <p>- стимулировать использование полученной информации в организованной деятельности;</p> <p>- учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, природе;</p> <p>- воспитывать уважение к взрослым людям разного пола.</p>	<p>- Формировать элементарные представления об истории человечества, о существовании различных народностей и культур; дифференцированные представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, близких и дальних родственниках; различных эмоциональных состояниях;</p> <p>- содействовать становлению у воспитанников адекватной передачи собственных эмоциональных состояний;</p> <p>- формировать способы восприятия человека как социально значимого существа.</p>	<p>- Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества, о существовании различных народностей и культур;</p> <p>- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;</p> <p>- способствовать формированию понятий о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; способах передачи своих желаний, чувств, настроения; различных социальных функциях людей разного пола в семье;</p> <p>- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;</p>

<sup>15</sup> Парциальная программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко, И: «ТЦ СФЕРА» 2015 г.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;</li> <li>- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей.</li> </ul>
<b>От 3-4 лет</b>	<b>От 4-5 лет</b>	<b>От 5-6 лет</b>	<b>От 6 - 8 лет</b>
<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>
<p><b>Формирует первоначальные представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о себе как о человеке,</li> <li>- собственной половой принадлежности,</li> <li>- составе своей семьи;</li> <li>- эмоциональных состояниях людей.</li> </ul> <p><b>дифференцированные представления</b> о себе (имя свое, имена членов семьи, родственников);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>развивает умения</b> распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу.</li> <li>- <b>способствует развитию оказывать</b> внимание и заботу по отношению к людям разного возраста и пола.</li> </ul>	<p><b>Продолжает формировать дифференцированные представления</b> о себе (имя, фамилия, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение); собственной половой принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков; об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>конкретизирует представления:</b> о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, разнообразии видов труда);</li> <li>- <b>развивает стремление</b> к оказанию помощи в различных видах деятельности.</li> <li>- <b>способствует использованию</b> полученной информации о человеке в различных видах деятельности.</li> </ul>	<p><b>Формирует элементарные представления</b> об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства и навык использования реконструкции образа жизни людей разных времен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>представление</b> о существовании различных народностей и культур;</li> <li>- <b>дифференцированные представления</b> о своей видовой, родовой, половой принадлежности; близких и дальних родственниках;</li> <li>различных эмоциональных состояниях спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный); семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединённым родовым началом;</li> <li>- <b>содействует становлению</b> адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Продолжает формировать представление</b> о сферах человеческой деятельности;</li> <li>- <b>развивает</b> дружеское и уважительное отношение к народам, живущим в городе, на территории республики, в стране;</li> <li>- <b>способствует развитию действий поискового</b> характера для получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.)</li> <li>- <b>развивает чувство восхищения</b> процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестер;</li> <li>- <b>способствует принятию</b> ситуативных состояний, нехарактерных поведению мальчиков и девочек (мальчик может плакать от обиды, жалости, девочка — стойко переносить неприятности);</li> <li>- <b>воспитывает</b> чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства,</li> </ul>

			ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей.
<b>задачи воспитания в рамках образовательной области</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</li> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>			
<b>Образовательная область Познавательное развитие<sup>16</sup></b>			
<b>основными задачами образовательной деятельности являются:</b>			
<b>От 1 года до 2 лет</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>• формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>• формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>• развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>• развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними</li> </ul>			
<b>От 2 лет до 3 лет</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>• развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> </ul>			

<sup>16</sup> ФОП ДО п. 19.

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям

#### **От 3 лет до 4 лет**

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **От 4 лет до 5 лет**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### От 5 лет до 6 лет

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### От 6 лет до 7 лет

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой

От 1 года до 2 лет <sup>17</sup>	От 2 года до 3 лет <sup>18</sup>	От 3 лет до 4 лет <sup>19</sup>
<p><b>Педагог:</b></p> <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- <b>концентрирует</b> внимание детей на новых объектах, <b>поддерживает</b> интерес к знакомым предметам, <b>поощряет</b> самостоятельные действия ребёнка, <b>одобряет</b> их словом, интонацией, <b>развивает</b> стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; <b>создает</b> условия для многократного повторения освоенных действий, <b>вносит</b> новые элементы в игры-манипуляции. <b>Демонстрирует</b> разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, <b>показывает</b> их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p> <p>- <b>развивает</b> умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. <b>Развивает</b> умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p>	<p><b>Педагог:</b></p> <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- <b>демонстрирует</b> детям и <b>включает</b> их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). <b>Побуждает</b> и <b>поощряет</b> освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. <b>Организует</b> действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов).</p> <p>- <b>поощряет</b> действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>- <b>подводит</b> детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и</p>	<p><b>Педагог:</b></p> <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. <b>Конкретизирует</b> и <b>обогащает</b> познавательные действия детей, <b>задает</b> детям вопросы, <b>обращает</b> внимание на постановку цели, определение задач деятельности, <b>развивает</b> умения принимать образец, инструкцию взрослого, <b>поощряет</b> стремление самостоятельно завершить начатое действие. <b>Организует</b> и <b>поддерживает</b> совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>- <b>продолжает</b> работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по</p>

<sup>17</sup> ФОП ДО п. 19.2

<sup>18</sup> ФОП ДО п. 19.3

<sup>19</sup> ФОП ДО п. 19.4

- **развивает** способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); **развивает** их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

### 2) **Окружающий мир:**

- **формирует** у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### 3) **Природа:**

- **развивает** способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать

сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

### 3) **Окружающий мир:**

- расширяет представления детей об окружающем мире, **знакомит** их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); **развивает** представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### 4) **Природа:**

- организует взаимодействие и **направляет** внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. **Формирует** представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие); **поддерживает** интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег,

количеству, используя приемы наложения и приложения; **организует** овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; **расширяет** диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

- **знакомит** детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже).

### 3) **Окружающий мир:**

- **формирует** у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения; - **знакомит** с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. **Знакомит** с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). **Поощряет** детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

### 4) **Природа:**

- **расширяет** представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, **помогает**

	дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.	их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. <b>Способствует</b> усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них).
<b>От 4 лет до 5 лет<sup>20</sup></b>	<b>От 5 лет до 6 лет<sup>21</sup></b>	<b>От 6 лет до 7 лет<sup>22</sup></b>
<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>
<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- <b>формирует</b> у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); <b>знакомит</b> с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). <b>Развивает</b> способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>- <b>формирует</b> у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое),</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- <b>закрепляет</b> умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); <b>развивает</b> способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по 3-5 признакам. <b>Показывает</b> детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- <b>совершенствует</b> способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности <b>осуществляет</b> развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета.</p> <p>- <b>поддерживает</b> стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и</p>

<sup>20</sup> ФОП ДО п. 19.5.

<sup>21</sup> ФОП ДО п. 19.6.

<sup>22</sup> ФОП ДО п. 19.7.

пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; **способствует** пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; **помогает** освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) Окружающий мир:

- **демонстрирует** детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу);

- **расширяет** представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; **подводит** к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; **дает** почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; **демонстрирует** и **разъясняет** детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы;

- **показывает** ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. **Указывает** на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы.

### 2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти **совершенствует** счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, **знакомит** с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; **подводит** к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

- **совершенствует** умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения; умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

- **расширяет** первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

**Закрепляет** представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. **Развивает** познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о

взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками. **Поощряет** умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- **обогащает** представления о цифровых средствах познания окружающего мира.

### 2) Математические представления:

- **формирует** у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- **совершенствует** умения считать в прямом и обратном порядке, **знакомит** с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, **закрепляет** знания о цифрах, **развивает** умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- **обогащает** представления о плоских и объемных геометрических фигурах;

- **формирует** представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. **Закрепляет** умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве,

- **продолжает** расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; **расширяет и обогащает** начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. **Знакомит** детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; **знакомит** со спецификой зданий и их устройством в городе и селе.

#### 4) **Природа:**

- **продолжает** знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. **Демонстрирует** процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков. **Знакомит** с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- **формирует** представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. **Формирует** представления о многообразии стран и народов мира.

- **формирует** у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; **развивает** интерес к сказкам, песням, играм разных народов.

#### 4) **Природа:**

- **формирует** представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; **совершенствует** умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию.

-**организует** целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). **Уточняет** представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); **способствует** усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, **воспитывает** желание защитить и сохранить живую природу.

по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

#### 3) **Окружающий мир:**

- **обогащает** представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

**Побуждает** проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- **формирует** представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) **Природа:**

- **расширяет** и **актуализирует** представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, **рассказывает** о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

- **поддерживает** стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств

		<p>объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), <b>знакомит</b> с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>- <b>углубляет</b> представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе).</p>
<b>Задачи вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений<sup>23</sup></b>		
<b>От 5 до 6 лет</b>	<b>От 6 до 8 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомливать с архитектурой и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств, а также дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;</li> <li>- расширять опыт конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений искусств и предметов культуры;</li> <li>- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- продолжать знакомливать с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.</li> </ul>	
<b>От 5 до 6 лет</b>	<b>От 6 до 8 лет</b>	

<sup>23</sup> Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду» И.А. Лыкова, И: «Цветной мир». Москва, 2017 г.

<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>
<p>- Знакомит с архитектурой, конструированием и дизайном как видами искусства;</p> <p>- формирует представление о том, что целое создается путем объединения частей;</p> <p>- развивает умение планировать деятельность, определять цель, выбирать материал, и способ конструирования, действовать по плану;</p> <p>- развивает умение конструирования в сотворчестве с другими детьми.</p>	<p>- продолжает формировать представление о том, что из одних и тех же элементов можно сконструировать композиции, разные по форме содержанию, смыслу.</p> <p>- представление об архитектуре, профессии архитектора.</p> <p>- развивает умение планировать деятельность, договариваться, распределять объем работы, взаимодействовать;</p> <p>- продолжает осваивать элементарные представления об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности.</p>
<b>задачи воспитания в рамках образовательной области</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»;</li> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Образовательная область</b> <b>Речевое развитие<sup>24</sup></b>	
<b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b>	
<b>От 1 года до 2 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать понимание речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</li> <li>• развивать активную речь: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова,</li> </ul>	

<sup>24</sup> ФОП ДО п. 20.

обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;
- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

### **От 2 лет до 3 лет**

#### 1) формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь, формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных, обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи;

#### 2) звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов; формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса;

#### 3) грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов;

#### 4) связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях;

#### 5) интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### От 3 лет до 4 лет

#### 1) формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### 2) звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### 3) грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;

#### 4) связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;

#### 5) подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;

#### 6) интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### От 4 лет до 5 лет

#### 1) развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением;

#### 2) звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи;

#### 3) грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды;

#### 4) связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);

#### 5) подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной

последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;
- б) интерес к художественной литературе:
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
  - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
  - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
  - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### От 5 лет до 6 лет

#### 1) формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);

#### 2) звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи;

#### 3) грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;

#### 4) связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;

#### 5) подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;

#### б) интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### От 6 лет до 7 лет

#### 1) формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;

#### 2) звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### 3) грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### 4) связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;

#### 5) подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов;

#### 6) интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ,

стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### Инвариантная часть ООП

От 1 года до 2 лет <sup>25</sup>	От 2 года до 3 лет <sup>26</sup>	От 3 лет до 4 лет <sup>27</sup>
<p><b>Педагог:</b></p> <p>- <b>расширяет</b> запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; <b>активизирует</b> в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; <b>закрепляет</b> умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией. <b>Формирует</b> у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия, использовать в речи фразы из 2-3 слов. <b>Закрепляет</b> умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; <b>совершенствует</b> умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии</p>	<p><b>Педагог:</b></p> <p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>- <b>развивает</b> понимание речи и <b>активизирует</b> словарь, <b>формирует</b> умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; <b>активизирует</b> словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</p> <p>- <b>Закрепляет</b> у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения</p>	<p><b>Педагог:</b></p> <p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>- <b>обогащает</b> словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, <b>формирует</b> у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>- <b>формирует</b> у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка;</p>

<sup>25</sup> ФОП ДО п. 20.2

<sup>26</sup> ФОП ДО п. 20.2

<sup>27</sup> ФОП ДО п. 20.4

предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. **Закрепляет** умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; **активизирует** речь детей, **побуждает** её использовать как средство общения с окружающими, **формирует** умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); **активизирует** речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, **формирует** у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, **развивает** речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры. **Поддерживает** речевую активность, **дает** развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек **закрепляет** у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

## 2) Звуковая культура речи:

- **формирует** у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.

- **Поощряет** детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, **формирует** умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

## 3) Грамматический строй речи:

- **помогает** детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; **поощряет** словотворчество, **формирует** умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

## 4) Связная речь:

- **формирует** у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; **побуждает** детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;

- **развивает** у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира,

названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

## 2) Звуковая культура речи:

- **продолжает развивать** у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, **формирует** правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

## 3) Грамматический строй речи:

- **формирует** у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- **закрепляет** овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), **формирует** умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

## 4) Связная речь:

употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

- **развивает** у детей следующие умения по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении.

- **Закрепляет** у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; **способствует** освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях.

- **Формирует** умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, **развивает** у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- **способствует** освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- **формирует** у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет <sup>28</sup>	От 5 лет до 6 лет <sup>29</sup>	От 6 лет до 7 лет <sup>30</sup>
<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>
<p><b>1) Развитие словаря:</b> - <b>формирует</b> у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> - <b>помогает</b> детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, <b>закрепляет</b> у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; <b>формирует</b> умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b> - <b>формирует</b> у детей умение использовать полные, распространенные простые с</p>	<p><b>2) Формирование словаря:</b> - <b>осуществляет</b> обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта.</p> <p><b>Закрепляет</b> у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p><b>3) Звуковая культура речи:</b> - <b>развивает</b> у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л ' ], [р], [р']); <b>упражняет</b> в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; <b>формирует</b> умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения.</p> <p><b>4) Грамматический строй речи:</b></p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b> - <b>формирует</b> у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> - <b>способствует</b> автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; <b>проводит</b> работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b> - <b>развивает</b> у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений <b>закрепляет</b> умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками.</p> <p><b>4) Связная речь:</b></p>

<sup>28</sup> ФОП ДО п. 20.5.

<sup>29</sup> ФОП ДО п. 20.6.

<sup>30</sup> ФОП ДО п. 20.7

однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании.

#### 4) **Связная речь:**

- **развивает** у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, **обучает** детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- **развивает** у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; **поддерживает** инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; **формирует** умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- **развивает** у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, **поддерживает** стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, **развивает** умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; **помогает** детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы. **Формирует** у

- **формирует** у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 5) **Связная речь:**

- **способствует** развитию у детей монологической речи, **формирует** умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, **обогащает** представления детей о правилах речевого этикета, **развивает** умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, **поддерживает** интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, **поощряет** использование в диалоге разных типов реплик;

- **помогает** детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- **формирует** у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

- **формирует** интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов

- **подводит** детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, **формирует** умение

использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, **помогает** детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. **Формирует** умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

**Использует** речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, **закрепляет** у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, **подводит** к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности;

- в описательных рассказах **формирует** у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; **формирует** умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору

детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, **закрепляет** у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, **формирует** у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- **закрепляет** у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; **формирует** представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; **формирует** умение сравнивать слова по протяженности; **помогает** детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. **Закрепляет** у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, **помогает** детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- **помогает** детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. **Развивает** мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

игрушек, **закрепляет** у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- **развивает** у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, **помогает** детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах **закрепляет** умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; **развивает** у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- **продолжает** формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, **помогает** освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; **закрепляет** умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных

		направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
--	--	---

**Задачи воспитания в рамках образовательной области:**

- приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»;
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Образовательная область**

**Художественно – эстетическое развитие<sup>31</sup>**

**основными задачами образовательной деятельности являются:**

**От 1 года до 2 лет**

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**От 2 лет до 3 лет**

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

<sup>31</sup> ФОП ДО п. 21.

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
  - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- 2) изобразительная деятельность:
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
  - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
  - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
  - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
  - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- 3) конструктивная деятельность:
- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
  - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
- 4) музыкальная деятельность:
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
  - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- 5) театрализованная деятельность:
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
  - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
  - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
  - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
  - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- 6) культурно-досуговая деятельность:
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
  - привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
  - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

### От 3 лет до 4 лет

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и в детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### 3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать доброжелательные, коллективные положительные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**От 4 лет до 5 лет**

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
  - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
- 2) изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
  - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
  - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
  - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
  - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
  - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
  - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
  - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
  - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
  - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
  - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- 3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
  - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
  - обучать конструированию из бумаги;
  - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- 4) музыкальная деятельность:
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **От 5 лет до 6 лет**

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
  - формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
  - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
  - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
  - расширять представления детей о народном фольклоре, художественных промыслах; развивать фольклорных праздниках;
  - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- 2) изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
  - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
  - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
  - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
  - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
  - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
  - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
  - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
  - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
  - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### 5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### 6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском саду и вне его.

### От 6 лет до 7 лет

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в ознакомления с различными видами и жанрами искусства; чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

#### 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### 6) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности.

**Инвариантная часть ООП**

<b>От 1 года до 2 лет<sup>32</sup></b>	<b>От 2 года до 3 лет<sup>33</sup></b>	<b>От 3 лет до 4 лет<sup>34</sup></b>
<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>
<p>- <b>приобщает</b> детей к восприятию веселой и спокойной музыки. <b>Формирует</b> умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). <b>Содействует</b> пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). <b>Формирует</b> у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения.</p> <p>- <b>Формирует</b> у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. <b>Формирует</b> у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>- <b>Поощряет</b> самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). <b>Продолжает</b> развивать умение у детей</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>- <b>развивает</b> у детей художественное восприятие; <b>воспитывает</b> эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. <b>Знакомит</b> с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. <b>Обращает</b> внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. <b>Воспитывает</b> интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Рисование:</b></li> </ul> <p>- <b>продолжает развивать</b> у детей художественное восприятие; <b>способствует</b> обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, <b>поощряет</b> и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>- <b>обращает</b> внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, <b>учит</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>- <b>подводит</b> детей к восприятию произведений искусства <b>знакомит</b> детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, <b>подводит</b> к различению видов искусства через художественный образ. <b>Формирует</b> у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>- <b>Формирует</b> у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>- В процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами, <b>формирует</b> у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p>

<sup>32</sup> ФОП ДО п. 21.2.

<sup>33</sup> ФОП ДО п. 21.3.

<sup>34</sup> ФОП ДО п. 21.4.

двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. **Развивает** умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). **Формирует** у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

- **Поощряет** экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. **Формирует** у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен.

следить за движением карандаша по бумаге; **привлекает внимание** детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; **побуждает** задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

- **Развивает** у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; **учит** детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их.

- **Формирует** у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги),

• Лепка:

- **поощряет** у детей интерес к лепке; **знакомит** с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой; **учит** аккуратно пользоваться материалами; **учит** детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу. **Учит** соединять две вылепленные формы в один предмет. **Приучает** детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.

• Конструктивная деятельность:

- **продолжает** знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; **продолжает** формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу,

- **Развивает** у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира.

- **Начинает** приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**Изобразительная деятельность:**

- **формирует** у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; **воспитывает** у детей художественный вкус и чувство гармонии; **продолжает развивать** у детей художественное восприятие, **закрепляет** у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам; **учит** детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов.

• Рисование:

- **формирует** у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;

- **продолжает учить** правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; **формирует** навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; **учит** детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки; **приучает** детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; **закрепляет** знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый).

- **формирует** у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие,

поддерживает желание строить что-то самостоятельно. **Учит** детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками. По окончании игры **приучает** убирать все на место. **Знакомит** детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. **Учит** совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

### **Музыкальная деятельность.**

#### • Слушание:

- **учит** детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально **реагировать** на содержание; **учит** детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### • Пение:

- **вызывает** активность детей при подпевании и пении; **развивает** умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); **поощряет** сольное пение.

#### • Музыкально-ритмические движения:

- **развивает** у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; **продолжает** формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); **учит** детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); **совершенствует** умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

длинные) в разных направлениях, перекрещивать их.

#### • Лепка:

- **формирует** у детей интерес к лепке; **закрепляет** представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; **учит** детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; **побуждает** детей украшать вылепленные предметы, **учит детей** создавать предметы, состоящие из 2-3 частей; **учит** детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей; **предлагает** объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию; **воспитывает** у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### • Аппликация:

- **приобщает** детей к искусству аппликации, **учит** детей предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их; **учит** детей аккуратно пользоваться клеем; **формирует** у детей навык аккуратной работы; **учит** детей создавать в аппликации на бумаге разной формы, предметные и декоративные композиции.

#### • Народное декоративно-прикладное искусство:

**приобщает** детей к декоративной деятельности; **учит** украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом, и разных предметов.

### **Конструктивная деятельность:**

### **Театрализованная деятельность:**

- **пробуждает** интерес детей к театрализованной игре, **создает** условия для её проведения. **Формирует** умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях. **Учит** детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). **Знакомит** детей с приемами вождения настольных кукол. **Поощряет** у детей желание действовать с элементами костюмов.

### **Культурно-досуговая деятельность:**

- **создает** эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; **формирует** у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. **Привлекает** детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. **Развивает** умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. **Формирует** навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

- **учит** детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. **Учит** детей располагать кирпичики, пластины вертикально. **Побуждает** детей к созданию вариантов конструкций. **Учит** детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину. Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. **Продолжает формировать** умение у детей обыгрывать постройки.

### **Музыкальная деятельность.**

- Слушание:

- **учит** детей слушать музыкальное произведение, **узнавать и определять**, сколько частей в произведении; **Развивает** у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы. **Совершенствует** у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

- Пение:

- **способствует** развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- Песенное творчество:

- **учит** детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

- Музыкально-ритмические движения:

**учит** детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

- активизирует танцевально-игровое творчество детей.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></li> <li>- <b>знакомит</b> детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- <b>поощряет</b> детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формирует</b> у детей интерес к театрализованной деятельности, <b>знакомит</b> детей с различными видами театра.</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организует</b> культурно-досуговую деятельность детей по интересам;</li> <li>- <b>учит</b> детей организовывать свободное время с пользой. <b>Развивает</b> умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности; создает атмосферу эмоционального благополучия.</li> </ul>
<b>От 4 лет до 5 лет<sup>35</sup></b>	<b>От 5 лет до 6 лет<sup>36</sup></b>	<b>От 6 лет до 7 лет<sup>37</sup></b>
<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>1) <b>продолжает</b> приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций; <b>знакомит</b> детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, <b>воспитывает</b> патриотизм и чувства гордости за</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>1) <b>продолжает</b> формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. <b>Развивает</b> у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства.</p> <p><b>Формирует</b> у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство,</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>1) <b>продолжает</b> развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>2) <b>Воспитывает</b> гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p>

<sup>35</sup> ФОП ДО п. 21.5.

<sup>36</sup> ФОП ДО п. 21.6.

<sup>37</sup> ФОП ДО п. 21.7.

<p>свою страну, край.</p> <p><b>2) Учит</b> узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); <b>развивает</b> у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); <b>учит</b> детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и <b>создавать</b> свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p><b>3) Знакомит</b> детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><b>4) Знакомит</b> детей со скульптурой, способами создания скульптуры.</p> <p>- <b>Знакомит</b> детей с архитектурой; <b>формирует</b> представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; <b>способствует</b> развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО; <b>привлекает</b> внимание детей к сходству и различиям разных зданий, <b>поощряет</b> самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p>	<p>архитектура, театр, цирк.</p> <p><b>2) Продолжает</b> развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p><b>3) Формирует</b> духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p><b>4) Продолжает</b> знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p><b>5) Знакомит</b> детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. <b>Расширяет</b> представления о графике (ее выразительных средствах). <b>Знакомит</b> с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). <b>Знакомит</b> с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников.</p> <p><b>6) Продолжает</b> знакомить детей с архитектурой. <b>Закрепляет</b> у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</p> <p><b>7) Расширяет</b> представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p><b>8) Поощряет</b> активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p><b>9) Расширяет</b> представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p>	<p><b>3) Продолжает</b> знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура театр, танец, кино, цирк).</p> <p><b>4) Воспитывает</b> интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p><b>5) Формирует</b> у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка</p> <p><b>6) Расширяет</b> представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p><b>7) Формирует</b> представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, <b>формирует</b> умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p><b>8) Расширяет</b> знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), <b>развивает</b> художественное восприятие, <b>расширяет</b> первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p> <p><b>9) Продолжает</b> знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов.</p>
---	---	---

<p>- <b>Организовывает</b> посещение музея, <b>рассказывает</b> о назначении музея; <b>развивает</b> у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>5) <b>Закрепляет</b> знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой.</p> <p>6) <b>Знакомит</b> детей с произведениями народного искусства.</p> <p>7) <b>Поощряет</b> проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; <b>воспитывает</b> у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) <u>Рисование:</u></p> <p>- <b>продолжает</b> формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции; <b>формирует и закрепляет</b> у детей представления о форме предметов и величине, расположении частей; <b>помогает</b> детям при передаче сюжета располагать изображения на всем; <b>формирует</b> у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); <b>формирует</b> у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; <b>учит</b> детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, <b>формирует</b> у детей умение правильно передавать расположение частей.</p> <p>1) <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <p>- <b>продолжает</b> у детей формировать умение</p>	<p>1) <u>Рисование:</u></p> <p>-<b>продолжает</b> развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности. <b>Развивает</b> у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы. <b>Продолжает</b> совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><u>Предметное рисование:</u></p> <p>- <b>продолжает</b> совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. <b>Способствует</b> у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций. <b>Учит</b> детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой. <b>Учит</b> рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом <b>Закрепляет</b> знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p><u>Сюжетное рисование:</u></p> <p>- <b>учит</b> детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга.</p> <p><u>Декоративное рисование:</u></p> <p>- <b>продолжает</b> знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их</p>	<p>10) <b>Обогащает</b> представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности. <b>Продолжает</b> знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись).</p> <p>11) <b>Продолжает</b> знакомить детей с архитектурой, закрепляет и <b>обогащает</b> знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p> <p>12) <b>Поощряет</b> желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><u>Предметное рисование:</u></p> <p><b>совершенствует</b> у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; <b>развивает</b> наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). <b>Совершенствует</b> у детей технику изображения. <b>Продолжает</b> развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. <b>Расширяет</b> набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). <b>Предлагает</b> детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа</p> <p><u>Сюжетное рисование:</u></p> <p>-<b>продолжает</b> формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от</p>
---	--	---

создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. **Учит** детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). **Знакомит** детей с городецкими изделиями. **Учит** детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 2) Лепка:

- **продолжает** развивать интерес детей к лепке; **совершенствует** у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). **Закрепляет** у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; **учит** детей. **Учит** детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. **Учит** детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. **Знакомит** с приемами использования стеки.

### 3) Аппликация:

- **развивает** у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание. **Формирует** у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. **Обучает** детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. **Учит** детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

росписи; **предлагает** создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. **Включает** городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. **Знакомит** детей с региональным (местным) декоративным искусством; **предлагает** детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### 2) Лепка:

- **продолжает** знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. **Развивает** у детей умение лепить с - натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. **Продолжает** формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. **Учит** сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.

### Декоративная лепка:

- **продолжает** знакомить детей с особенностями декоративной лепки. **Формирует** у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. **Учит** детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). **Формирует** у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

### 3) Аппликация:

- **закрепляет** умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два -

рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). **Формирует** у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

### Декоративное рисование:

- **продолжает** развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых **Учит** детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

### 2) Лепка:

- **развивает** творчество детей; **учит** свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. **Продолжает** формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

### Декоративная лепка:

- **продолжает** развивать у детей навыки декоративной лепки; **учит** использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. **Учит** при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой.

### 3) Аппликация:

**Учит** детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов. **Учит** детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

#### **Конструктивная деятельность.**

1) **Продолжает** развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).

2) **Развивает** у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. **Учит** анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

3) **Побуждает** детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). **Развивает** у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. **Учит** детей самостоятельно измерять постройки.

4) **Учит** детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал.

5) **Обучает** детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к

четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. **Учит** детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог **учит** детей приему обрывания.

#### 4) Прикладное творчество:

- **совершенствует** у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). **Закрепляет** у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры. **Формирует** умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников детского сада, елочные украшения.

#### **Конструктивная деятельность.**

**Учит** детей выделять основные части и характерные детали конструкций. **Помогает** детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. **Знакомит** детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. **Учит** детей заменять одни детали другими. **Формирует** у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. **Учит** детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

#### **Музыкальная деятельность.**

- **продолжает** формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). **Развивает** у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. **Закрепляет** приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

#### 4) Прикладное творчество

- **закрепляет** у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). **Формирует** у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. **Формирует** умение использовать образец. **Совершенствует** умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:  
- **продолжает** развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). **Продолжает** формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным

стулу - спинку). **Приобщает** детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

### **Музыкальная деятельность.**

#### 1) Слушание:

- **формирует** навыки культуры слушания музыки, **знакомит** детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; **учит** детей чувствовать характер музыки, **учит** детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте; **учит** детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### 2) Пение:

- **учит** детей выразительному пению, **формирует** умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); **развивает** у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; **формирует** у детей умение петь мелодию чисто.

#### 3) Песенное творчество:

- **учит** детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни; **формирует** у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

- **продолжает** формировать у детей навык ритмического движения; **учит** детей самостоятельно менять движения;

#### 1) Слушание:

- **учит** детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). **Совершенствует** у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Развивает** у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Знакомит** с творчеством некоторых композиторов.

#### 2) Пение:

- **формирует** у детей певческие навыки, умение петь легким, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. **Содействует** проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. **Развивает** у детей песенный музыкальный вкус.

#### 3) Песенное творчество:

- **учит** детей импровизировать мелодию на заданный текст. **Учит** детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

- **развивает** у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. **Учит** детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. **Способствует** у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений. **Знакомит** детей

поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, **учит** осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), живонок (городец) и другое

### **Конструктивная деятельность**

1) **Формирует** у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). **Поощряет** желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

2) Конструирование из строительного материала: **учит** детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.

3) Конструирование из деталей конструкторов: **знакомит** детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. **Учит** детей создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

### **Музыкальная деятельность.**

#### 1) Слушание:

- **развивает** у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и **формирует** музыкальный вкус, развивает музыкальную память;

#### 2) Пение:

- **совершенствует** у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; **закрепляет** у детей практические навыки выразительного исполнения песен; **учит** брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

#### 3) Песенное творчество:

<p><b>совершенствует</b> танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений.</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: - <b>способствует</b> у детей развитию эмоционально-образного исполнения; <b>учит</b> детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: - <b>формирует</b> у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>- <b>продолжает</b> развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков. <b>Организует</b> с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. <b>Учит</b> детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета. <b>Учит</b> чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. <b>Развивает</b> навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>- <b>развивает</b> умение детей организовывать свой</p>	<p>с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен.</p> <p>5) <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> - <b>развивает</b> у детей танцевальное творчество; <b>помогает</b> придумывать движения к пляскам, танцам. <b>Учит</b> детей самостоятельно придумывать движения.</p> <p>6) <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>- <b>учит</b> детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. <b>Развивает</b> творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>- <b>Активизирует</b> использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>- <b>Продолжает</b> знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); <b>расширяет</b> представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). <b>Развивает</b> личностные качества, коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. <b>Способствует</b> развитию навыков передачи образа различными способами.). <b>Создает</b> условия для показа результатов творческой деятельности, <b>поддерживает</b> инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>- <b>Развивает</b> желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, <b>формирует</b> у детей основы праздничной культуры. <b>Знакомит</b> с историей возникновения праздников, <b>учит</b> бережно</p>	<p>- <b>учит</b> детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.</p> <p>4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>- <b>способствует</b> дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, <b>совершенствует</b> умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p>5) <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b></p> <p>- <b>способствует</b> развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности; <b>учит</b> импровизировать под музыку.</p> <p>6) <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>- <b>знакомит</b> детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; <b>учит</b> детей играть на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>- <b>развивает</b> самостоятельность детей в организации театрализованных игр; <b>поддерживает</b> желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; <b>развивает</b> проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; <b>развивает</b> творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>- <b>продолжает</b> формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой. <b>Развивает</b> активность детей в участие в подготовке развлечений. <b>Формирует</b> навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и</p>
--	--	--

досуг с пользой. <b>Осуществляет</b> патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. <b>Вовлекает</b> детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). <b>Знакомит</b> с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну, край. <b>Приобщает</b> к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках.	относиться к народным праздничным традициям и обычаям. <b>Поддерживает</b> желание участвовать в оформлении помещений к празднику. <b>Формирует</b> внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).	гостями. <b>Расширяет</b> знания детей об обычаях и традициях народов России, <b>воспитывает</b> уважение к культуре других этносов.
---	---	--

Задачи вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений			
От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 8 лет
1	- Формировать способность проявлять положительные эмоции при обыгрывании потешек, пестушек, русских народных сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.	- Ознакомливать с произведениями народного творчества; - способствовать развитию чувства восхищения красотой национального костюма, мастерством рукодельниц; - формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.	- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах; самостоятельно применяет полученные знания в разных видах творческой и продуктивной деятельности. - развивать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
2		- Формировать навыки владения народной росписи; игры на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник), исполнять народные танцы, попевки; - воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности произведений народного творчества.	- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры; - продолжать знакомить с архитектурой и дизайном – как современным искусством;
		- Ознакомливать с архитектурой и дизайном – как современным искусством; - расширять опыт конструирования из строительных деталей и других материалов разными способами; - содействовать освоению способов конструирования из строительных,	

		природных, бытовых и художественных материалов.	- способствовать открытию универсального характера конструирования.
	<b>От 3 до 4 лет</b>	<b>От 4 до 5 лет</b>	<b>От 5 до 6 лет</b>
	<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>
<b>1</b>	<b>Формирует способность проявлять</b> положительные эмоции при обыгрывании потешек, пестушек, русских народных сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.	<b>Знакомит с произведениями</b> народного творчества; <b>способствует развитию</b> чувства восхищения красотой национального костюма, мастерством рукодельниц; <b>формирует навыки</b> исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.	<b>Формирует навыки владения</b> народной росписи; <b>игры</b> на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник), <b>исполнять</b> народные танцы, попевки.
<b>2</b>			<b>Расширяет</b> представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах; самостоятельно применяет полученные знания в разных видах творческой и продуктивной деятельности; <b>развивать</b> чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства).
		<b>Ознакомливает</b> с архитектурой и дизайном – как современным искусством; <b>расширяет</b> опыт конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.	<b>Развивает</b> предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры; <b>продолжает знакомить</b> с архитектурой и дизайном – как современным искусством; <b>способствует открытию</b> универсального характера конструирования: конструировать можно не

			только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, букет цветов, план путешествия.
--	--	--	--

**задачи воспитания в рамках образовательной области:**

- приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»;
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- 

**Образовательная область**  
**Физическое развитие<sup>38</sup>**

**основными задачами образовательной деятельности являются:**

**От 1 года до 2 лет**

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных
- играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**От 2 лет до 3 лет**

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание,

<sup>38</sup> ФОП ДО п. 22.

лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **От 3 лет до 4 лет**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **От 4 лет до 5 лет**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **От 5 лет до 6 лет**

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

**От 6 лет до 7 лет**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.

**Инвариантная часть ООП**

**От 1 года до 2 лет<sup>39</sup>**

**От 2 года до 3 лет<sup>40</sup>**

**От 3 лет до 4 лет<sup>41</sup>**

**Педагог:**

**Педагог:**

**Педагог:**

- **Активизирует** двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при

- **Формирует** умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика,

- **Формирует** умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу.

<sup>39</sup> ФОП ДО п. 22.2.

<sup>40</sup> ФОП ДО п. 22.3.

<sup>41</sup> ФОП ДО п. 22.4.

выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

### **1) Основные движения, общеразвивающие упражнения.**

- **Обеспечивает** условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

### **2) Подвижные игры и игровые упражнения.**

- **Организует** и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

### **3) Формирование основ здорового образа жизни:**

- **помогает** осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое)

- **Развивает** психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

### **1) Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.**

- **Побуждает** детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал

- **Оптимизирует** двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

- **Предлагает** образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыши обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

### **2) Подвижные игры.**

- **Развивает** и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

- **Создает** условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать

- **Создает** условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

### **1) Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.**

- **Воспитывает** умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.

- **Предлагает** детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- **Воспитывает** умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)

### **2) Подвижные игры.**

- **Организует** подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

- **Поддерживает** активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.

### **3) Спортивные упражнения.**

**Обучает** детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе

**Обучает** детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе

### **4) Формирование основ здорового образа жизни:**

- **поддерживает** стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками.

- **формирует** первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья.

	<p>зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><b>3) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <p>- <b>формирует</b> у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); <b>поощряет</b> умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; <b>способствует</b> формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>	<p>- <b>напоминает</b> о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила)</p> <p>- <b>продумывает</b> и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены.</p> <p>- <b>воспитывает</b> полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p>- <b>Физкультурные досуги:</b> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>- <b>Дни здоровья:</b> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка детского сада (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<b>От 4 лет до 5 лет<sup>42</sup></b>	<b>От 5 лет до 6 лет<sup>43</sup></b>	<b>От 6 лет до 7 лет<sup>44</sup></b>
<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>	<b>Педагог:</b>
<p>- <b>Формирует</b> двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.</p> <p>- <b>Помогает</b> точно принимать исходное положение, поддерживает</p>	<p>- <b>Совершенствует</b> двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.</p> <p>- <b>Закрепляет</b> умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает</p>	<p>- <b>Создает</b> условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.</p> <p><b>Поощряет</b> стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с</p>

<sup>42</sup> ФОП ДО п. 22.5.

<sup>43</sup> ФОП ДО п. 22.6.

<sup>44</sup> ФОП ДО п. 22.7.

стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре.

- **Показывает** возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности.

- **Помогает** укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию.

- **Поощряет** проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

- **Способствует** овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

### **1) Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.**

- **Обучает** разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

- **Предлагает** выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в

условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты.

- **Поощряет** осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; **поддерживает** предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

- **Уточняет**, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм.

- **Способствует** формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

- **Организует** для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

### **1) Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.**

- **Продолжает** обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

- **Поддерживает** стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

- **Подбирает** упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на

разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

- **Обучает** детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

- **Поддерживает** стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

- **Продолжает** приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях. **Поддерживает** интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху.

- **Воспитывает** полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **1) Основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.**

- **Способствует** совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

- **Проводит** с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

- **Предлагает** упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.

- **Предлагает** детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

## 2) Подвижные игры.

- **Продолжает** закреплять основные движения и

развивать психофизические качества в подвижных играх.

- **Поощряет** желание выполнять роль водящего.

- **Развивает** пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; **приучает** к выполнению правил, **поощряет** проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре).

## 3) Спортивные упражнения.

- **Обучает** детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на

четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

- **Поддерживает** инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

## 2) Подвижные игры.

- **Продолжает** закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и **поощряет** соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

- **Обучает** взаимодействию детей в команде, **поощряет** оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; **воспитывает** и **поддерживает** проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, **поддерживает** инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

- **Способствует** формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и

- **Поддерживает** и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) **включает** в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

- **Совершенствует** навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

## 2) Подвижные игры.

- **Продолжает** знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

- **Поддерживает** стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; **побуждает** проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. **Поощряет** творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

<p>свежем воздухе.</p> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>уточняет</b> представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), <b>способствует</b> пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.</li> <li>- <b>формирует</b> первичные представления об отдельных видах спорта.</li> </ul> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Физкультурные праздники и досуги: привлекает</b> детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. <b>Праздники</b> проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</li> </ul> <p><b>Досуг</b> организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные</p>	<p>гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p><b>3) Спортивные упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Обучает</b> детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</li> <li>- <b>Обучает</b> детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</li> </ul> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>продолжает</b> уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе); <b>формировать</b> представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</li> <li>- <b>уточняет</b> и <b>расширяет</b> представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Продолжает воспитывать</b> сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</li> <li>- <b>Способствует</b> формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</li> </ul> <p><b>3) Спортивные упражнения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Обучает</b> детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</li> <li>- <b>Продолжает</b> обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</li> </ul> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>расширяет</b>, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. - <b>дает</b> доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.</li> <li>- <b>приучает</b> детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</li> </ul>
---	--	---

игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

- **продолжает воспитывать** заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **5) Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

**Досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

**Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

#### **5) Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

**Досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

**Досуги и праздники** направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

**Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

**Организует** пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

**Для организации детского туризма** формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные

		вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	--	---

### задачи воспитания в рамках образовательной области:

- приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»;
- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП<sup>45</sup>

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

<sup>45</sup> ФОП ДО п. 23

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации ООП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возрастные группы	Формы реализации инвариантной части ООП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей
<b>Ранний возраст 1-3 года</b>	<p>-предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки);</p> <p>-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);</p> <p>-ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>-двигательная деятельность (основные движения, упражнения, простые подвижные игры) общеразвивающие игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>-изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>-самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</p> <p>-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения)</p>
<b>Дошкольный возраст 3-8 лет</b>	<p>-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная);</p> <p>-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);</p> <p>-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ООП педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения добавляются традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Средства для реализации ООП	Виды деятельности детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные и раздаточные;</li> <li>- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</li> <li>- естественные и искусственные;</li> <li>- реальные и виртуальные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом);</li> <li>- предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы);</li> <li>- игровая (игры, игрушки, игровое оборудование);</li> <li>- коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки);</li> </ul>

- познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы);
- чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал).

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик<sup>46</sup>

#### Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ООП детского сада.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является

<sup>46</sup> ФОП ДО п.24

участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется **возможным**.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую и другие

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

#### Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практически, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно действующим санитарными требованиями, нормам и правилам в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

- Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение

детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

В рамках отведенного времени педагоги организуют образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются действующим санитарными требованиями, нормами и правилами.

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми,

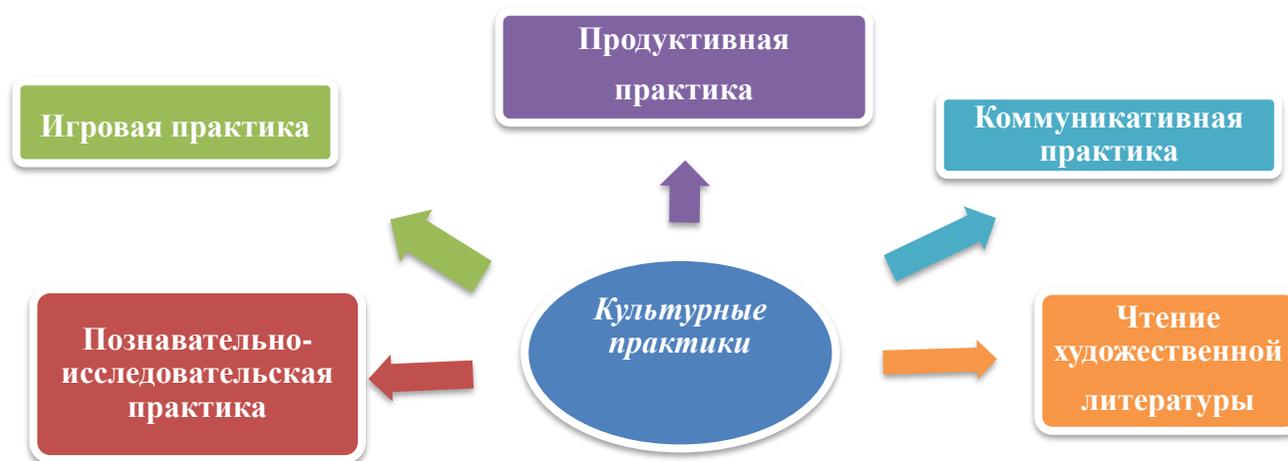
- индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

#### Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает

- элементарную трудовую деятельность детей;
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников;
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами;
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности: центр двигательной активности, центр безопасности, центр игр, центр конструирования, центр логики и математики, центр экспериментирования, центр познания и коммуникации, центр книг, центр театрализации и музицирования, центр уединения, центр творчества, центр коррекции. Деятельность в данных центрах предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагоги направляют и поддерживают свободную самостоятельную деятельность детей (создают проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживают познавательные интересы детей, изменяют предметно-развивающую среду).

Во вторую половину дня педагоги организуют культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность



Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогам помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы<sup>47</sup>

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

### Форма самостоятельной инициативной деятельности

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### Условия, необходимые для поддержки детской инициативы

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

<sup>47</sup> ФОП ДО п.25

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возраст ребенка	Проявления потребностей ребенка	Поддержка взрослого
3-4 года	- потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Ребёнок задает различного рода вопросы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержать данное стремление ребёнка;</li> <li>- поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</li> <li>- проявлять внимание к детским вопросам;</li> <li>- поощрять и поддерживать их познавательную активность;</li> <li>- создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем;</li> <li>- осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации), в двигательной деятельности.</li> </ul>

<p><b>4-5 лет</b></p>	<p>- наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности:</li> <li>- насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;</li> <li>- необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении;</li> <li>- поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком;</li> <li>- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы;</li> <li>- стремиться создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы (ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам)</li> </ul>
<p><b>5-7 лет</b></p>	<p>- имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество;</li> <li>- создавать ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач;</li> <li>- поощрять стремление к самостоятельности;</li> <li>- стараться определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и</li> </ul>

		волю; - постоянно поддерживать желание преодолевать трудности и поощрять ребёнка за стремление к таким действиям; - нацеливать на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
--	--	---

Способы и приемы поддержки детской инициативы <sup>48</sup>	
1)	Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение.
2)	У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач.
3)	Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком.
4)	Педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать.
5)	Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.
6)	Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка.

## 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей детского сада, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду.

<sup>48</sup> ФОП ДО п.25.8

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Принципы построение взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

<b>Направления деятельности педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Диагностико-аналитическое направление</b> включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Диагностико-аналитическое направление</b> реализуется через:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- опросы,</li> <li>- социологические срезы,</li> <li>- индивидуальные блокноты,</li> <li>- «почтовый ящик»,</li> </ul> </li> </ul>	

<p>компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>- дни (недели) открытых дверей,</li> <li>- открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Просветительское направление предполагает:</b> просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в детском саду ООП; условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; содержания и методах образовательной работы с детьми;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Особое внимание в просветительской деятельности</b> детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.</li> <li><u>Реализация данной темы осуществляется в процессе направлений:</u></li> <li>- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</li> <li>- своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</li> <li>- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.</li> <li>- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Просветительское и консультационное направления</b> реализуются через: <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания,</li> <li>- конференции,</li> <li>- круглые столы,</li> <li>- семинары- практикумы,</li> <li>- тренинги и ролевые игры,</li> <li>- консультации,</li> <li>- педагогические гостиные,</li> <li>- родительские клубы;</li> <li>- информационные проспекты,</li> <li>- стенды, ширмы,</li> <li>- папки- передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- ZOOM, Яндекс-телемост, страничка в ВКонтакте <a href="https://m.vk.com/choppuuska08">https://m.vk.com/choppuuska08</a>, Телеграм <a href="https://t.me/choppuuska8">https://t.me/choppuuska8</a> , WhatsApp, официальный сайт АН ДОО «Алмазик» <a href="https://www.anodo.ru/detskie-sady/mirminskoe-otdelenie/detskiy-sad-8-choppuuska-g-mirnyy/">https://www.anodo.ru/detskie-sady/mirminskoe-otdelenie/detskiy-sad-8-choppuuska-g-mirnyy/</a></li> <li>– предоставление полной информации о деятельности всех структурных подразделений организации.</li> <li>- интервью;</li> <li>- фотографии,</li> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- совместных работ родителей (законных представителей) и детей;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения)</p>	<p>- досуговая форма: совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия.</p>
<p>• <b>Консультационное направление</b> объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>		

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребёнка в освоении ООП.

Вариативная часть ООП (формируемая участниками образовательных отношений)		
<p>Информационно – ознакомительные ZOOM, Яндекс-телемост, страничка в ВКонтакте  <a href="https://m.vk.com/choppuuska08">https://m.vk.com/choppuuska08</a>, Телеграм  <a href="https://t.me/choppuuska8">https://t.me/choppuuska8</a> , WhatsApp, официальный сайт АН ДОО «Алмазик»  <a href="https://www.anodo.ru/detskie-sady/mirninskoe-otdelenie/detskiy-sad-8-choppuuska-g-mirnyy/">https://www.anodo.ru/detskie-sady/mirninskoe-otdelenie/detskiy-sad-8-choppuuska-g-mirnyy/</a></p>	<p>Направлены на ознакомление родителей с дошкольной организацией, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты.</p>	<p>-прямые трансляции (мероприятий на которые не приглашаются родители)  -создание интернет сайтов  -проекты  -интерактивные выставки</p>
<p>Родительские гостиные;  Коуч-сессии для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ</p>	<p>Собрание родителей по определенным темам «Дефициты и ресурсы ребенка с ОВЗ», с применением игрового эмоционального тренажера «SCHOOL KIDS» и тд.</p>	<p>-мастер-классы  -копилка интересных идей</p>
<p>«Добрые дела для детского сада»</p>	<p>Для создания эмоционального комфорта, развития творческого потенциала, сближения участников педагогического процесса.</p>	<p>-субботники;  - трудовой десант;  -акции «Почини мебель» «Посади цветы» и др.</p>

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы<sup>49</sup>

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и инклюзивное образование в детском саду направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ООП, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР проводится квалифицированными специалистами (при наличии данного специалиста в штате детского сада) совместно с педагогами детского сада в соответствии с индивидуальной программой, разработанной участниками ППк с учетом рекомендаций ИПРа и заключения ТПМПК.

<sup>49</sup> ФОП ДО п.27

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в детском саду осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и тьюторы.

### Задачи коррекционно-развивающей работы

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ООП и социализации в детском саду;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,
- снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

### Психолого-педагогическое сопровождение целевых групп

Целевая группа	Особенности	Содержание КРР
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	- нормотипично развивающиеся дети	Нормативный кризис развития
Дети с ОВЗ и инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации	- заключение территориальной психолого-медико-педагогической комиссии; - справка медико-социальной экспертизы; - индивидуальная программа реабилитации и абилитации инвалида.	- реализация КРР ведется согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами в детском саду предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию

		<p>обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.</p>
<p>Воспитанники по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свойственны: быстрая утомляемость,</li> <li>- длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель),</li> <li>-специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).</li> <li>- для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>- снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
<p>Воспитанники, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышенная тревожность, беспокойство;</li> <li>- внутренняя напряженность, переживание и чувство страха;</li> <li>- слабость торможения, двигательная расторможенность, неусидчивость, повышенная возбудимость;</li> <li>- проблемы с познавательными процессами,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>- формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к постоянной смене деятельности, - ограниченность знаний об окружающем мире.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в неуверенность, агрессия); новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul>
Одаренные воспитанники	<ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательны, активны, опережают своих сверстников в развитии во всех образовательных областях либо в одной или нескольких;</li> <li>- выделяются не только наличием способности в более качественном и креативном усвоении данных, получаемых ими в ходе своей жизнедеятельности,</li> <li>- детей отличает нешаблонное мышление в использовании полученных знаний о мире в решении жизненно-практических задач;</li> <li>- отличаются более высоким уровнем обучаемости, большими возможностями усвоения нового.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.</li> <li>- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка;</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях детского сада, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul>
Дети и семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семьи, попавшие в ситуацию, объективно нарушающую жизнедеятельность членов семьи (инвалидность, болезнь, сиротство,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>КРР в детском саду осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной</li> </ul>

	бездзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одинокое материнство)	деятельности детей в условиях дошкольных групп, так и в форме коррекционно-развивающих групповых и индивидуальных занятий.
Дети и семьи, находящиеся в социально опасном положении	- бездзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.	Положение о внутреннем учете неблагополучных семей детского сада № 8 «Чоппууска» - филиала АН ДОО «Алмазик» определяет порядок выявления, постановки на внутренний учет, снятия с внутреннего учета семей, находящихся в социально опасном положении и семей группы риска, нуждающихся в индивидуальной профилактической работе по определению факторов, угрожающих благополучию, здоровью и жизни воспитанников и обуславливающих необходимость вмешательства с целью нормализации ситуации, устранения причин и условий неблагополучия.
воспитанники «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	- проблемы с психологическим здоровьем; - эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); - поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); - проблемы неврологического характера (потеря аппетита); - проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); - проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).	- определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).
<b>Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Фонетическое недоразвитие речи	- искаженное произношение звука; - отсутствие звука в речи; - замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному (по положению губ и языка) укладу.	КРР проводит учитель-логопед: - формирование правильной артикуляции всех звуков речи в различных позициях и формах речи; - на четкую дифференциацию всех изученных звуков речи.
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными	КРР проводит учитель-логопед:

	<p>(по положению губ и языка) или акустическими (по звучанию) признаками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пониженная способность к анализу (выделению) и синтезу (обобщению) речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного (звукового) состава языка;</li> <li>- нарушение речевых кинестезий (ощущений положения и перемещения органов, участвующих в образовании речи) вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи;</li> <li>- нарушение звукопроизношения при относительной сохранности слоговой структуры слова;</li> <li>- неточность в понимании и обобщении словарного запаса;</li> <li>- нарушение просодических компонентов речи: тембр, темп, мелодия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование правильной артикуляции всех звуков речи в различных позициях и формах речи;</li> <li>- четкую дифференциацию всех изученных звуков речи;</li> <li>- на формирование способности производить элементарный звуковой анализ и синтез.</li> </ul>
Нарушение произношения – фонетический дефект	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение звукопроизношения отдельных звуков;</li> <li>- отсутствие звука в речи;</li> <li>- замена одного звука другим</li> <li>- трудности формирования учебных умений;</li> </ul>	<p>КРР проводит учитель-логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование правильной артикуляции всех звуков речи в различных позициях и формах речи;</li> <li>- четкую дифференциацию всех изученных звуков речи;</li> <li>- на формирование способности производить элементарный звуковой анализ и синтез;</li> <li>- на формирование способности правильно передавать слоговые структуры слов, используемых в самостоятельной речи;</li> </ul>
Синдром дефицита внимания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышенная тревожность, беспокойство;</li> <li>- внутренняя напряженность, переживание и чувство страха;</li> <li>- трудности концентрации внимания.</li> </ul>	<p>КРР проводит педагог-психолог:</p> <p>формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способности к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия;</li> </ul>
Гиперактивность (СДВГ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слабость торможения, двигательная расторможенность, неусидчивость, повышенная возбудимость;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характерна частая смена настроения, легко переходят от слёз к смеху;</li> <li>- гиперактивность и плохо управляемая импульсивность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способности преодолевать психоэмоциональное напряжение, чувство собственного достоинства;</li> <li>- способности проявлять ответственность, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным;</li> <li>- проявлению инициативы в разных видах деятельности;</li> <li>- активного включения в деятельность без помощи взрослого и в его отсутствие;</li> <li>- способности преодолевать трудности.</li> <li>- способности диалогического общения;</li> <li>- активного включения в речевое общение в разных видах деятельности;</li> <li>- способности развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.</li> </ul>
<p>Агрессивный тип поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- агрессивные дети практически не отличаются от своих сверстников по уровню развития интеллекта, произвольности или игровой деятельности. Главной отличительной чертой агрессивных детей является их отношение к сверстнику.</li> <li>- стремится намеренно причинить вред, боль, другому, обидеть, в том числе и посредством слов, ударить.</li> <li>- дразнит сверстников, выкрикивает обидные фразы, оскорбляющие другого.</li> <li>- ребенок часто теряет контроль над собой.</li> <li>- часто спорит, ругается со взрослыми.</li> <li>- часто отказывается выполнять правила и просьбы.</li> <li>- в случаях сильных устойчивых агрессивных проявлений может причинить вред себе;</li> <li>- проявляет желание обидеть, унижить и оскорбить</li> </ul>	
<p>Дети с повышенной тревожностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тревожных детей отличает чрезмерное беспокойство, причем иногда они боятся не самого события, а его предчувствия. Часто они ожидают самого худшего. Дети чувствуют себя беспомощными, опасаются играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности.</li> <li>- постоянное беспокойство;</li> <li>- трудность, иногда невозможность сконцентрироваться на чем-либо</li> <li>- мышечное напряжение (например, в области лица, шеи)</li> <li>- раздражительность</li> <li>- нарушение сна</li> </ul>	<p>КРР проводит педагог-психолог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение самооценки</li> <li>- обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях.</li> <li>- снятие мышечного напряжения.</li> </ul>

КРР в детском саду реализуется в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется детским садом, исходя из возрастных особенностей и особыми образовательными потребностями обучающихся.

КРР с воспитанниками целевых групп в детском саду осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### Направления коррекционной работы

- **диагностическая работа** включает:
  - своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
  - раннюю (с первых дней пребывания воспитанника в детском саду) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
  - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
  - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
  - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
  - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
  - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
  - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
  - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
  - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
  - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
  - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющих трудностей;
  - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
  - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

- **коррекционно - развивающая работа** включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

- **консультативная работа** включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

- **информационно – просветительская работа** предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные

ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению

индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Психолого-педагогическую помощь оказывает педагог – психолог, который ведет работу с воспитанниками групп раннего возраста в период адаптации, с воспитанниками дошкольных групп; ведет учет индивидуальных особенностей воспитанников в интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах; корректирует, на основе диагностики, рекомендаций ППк и ТПМК, отклонения в интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах воспитанников; оказывает помощь воспитателям в проектировании индивидуальной траектории развития ребенка.

Логопедическую помощь оказывает учитель – логопед при логопедическом пункте детского сада. Учитель – логопед ведет учет индивидуальных особенностей речевого развития детей; работу с воспитанниками групп общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста, посещающих детский сад и имеющих нарушения речи в соответствии с Международной классификацией болезней (МКБ-10). Помощь оказывается воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ООП.

## 2.7. Рабочая программа воспитания<sup>50</sup>

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ<sup>51</sup>

#### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского сада № 8 «Чоппууска» – филиала АН ДОО «Алмазик» (далее РПВ), определяет содержание и организацию воспитательной работы в детском саду № 8 «Чоппууска»

РПВ основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

<sup>50</sup> ФОП ДО п. 29

<sup>51</sup> ФОП ДО п. 29.1

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Основные направления воспитательной работы детского сада отражают следующие ценности:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности **человек, семья, дружба**, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **познания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Реализация РПВ в части, формируемой участниками образовательных отношений, включает приоритетные направления воспитания, выбранные педагогическим коллективом и родительской общественностью детского сада из числа парциальных программ и разработанных ими самостоятельно в соответствии с ООП детского сада. Данные программы и формы организации работы по воспитанию соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива детского сада.

## 1.2. Цели и задачи воспитания

	Общая цель воспитания	Общие задачи воспитания
Обязательная часть РПВ	<p>Личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</li> <li>• формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</li> <li>• становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Содействовать</b> развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</li> <li>• <b>способствовать</b> становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</li> <li>• <b>создавать</b> условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</li> <li>• <b>осуществлять</b> поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</li> </ul>
Часть РПВ, формируемая участниками образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоционального отношения и дружеского расположения к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать толерантность, умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей;</li> <li>• содействовать приобщению к традициям и этнической специфике своего народа;</li> </ul>
мультикультурное направление воспитания		

РПВ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и **вариативной части** опирается на следующие принципы:

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

<b>Часть РПВ, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>принцип естественной радости</b>	Радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.
	<b>принцип эстетического ориентира</b>	Направлен на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
	<b>принцип культуросообразности</b>	Построение и/или корректировка универсального эстетического содержания с учётом региональных культурных традиций.
	<b>принцип общего культурного образования</b>	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
	<b>принцип совместной деятельности ребенка и взрослого</b>	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения

### 1.3. Направления воспитания

<b>Патриотическое направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
<b>Ценности</b>	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
<b>Базируется</b>	На идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

<b>Работа предполагает</b>	Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
<b>Ценности</b>	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
<b>Направлено</b>	На развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
<b>Социальное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
<b>Ценности</b>	Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
<b>Ребенок осваивает</b>	Многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
<b>Направлено</b>	На освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
<b>Познавательное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	Формирование ценности познания.

<b>Ценности</b>	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
<b>Охватывает</b>	Все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
<b>Важно</b>	Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
<b>Ценности</b>	Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
<b>Основано</b>	На идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
<b>Трудовое направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
<b>Ценности</b>	Труд лежит в основе трудового направления воспитания.
<b>Направлено</b>	На формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
<b>Эстетическое направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
<b>Ценности</b>	Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
<b>Направлено</b>	На воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.

часть, формируемая участниками ОО	
Мультикультурное направление воспитания	
<b>Цель</b>	Формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.
<b>Ценности</b>	Эмоциональные отношения и дружеское расположение к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов
<b>Базируется</b>	<p>На мультикультурном образовании, которое включает в себя знания о следующих элементах культуры народов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материальная культура: основной тип поселений, жилища, основные предметы быта; одежда (национальный костюм), украшения; национальные блюда; транспортные средства; орудия труда; труд с учетом его специфики.</li> <li>• Духовная культура: народные обычаи, обряды, праздники; язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка); искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература).</li> <li>• Нормативная культура: общечеловеческие нравственные качества; правила общения между людьми внутри этноса и вне его. Следует учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры — лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этнических коллективов.</li> </ul>
<b>Способствует</b>	Снижению социальной напряженности в обществе, формирует индивида, готового к межкультурному диалогу, расширяет возможности освоения поликультурного пространства и создает условия развития личности.

#### 1.4. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста

**Патриотическое**

<b>Родина, природа</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
<b>Ранний возраст 1,5-2 года</b>	<b>Ранний возраст 2-3 года</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий интерес к явлениям природы</li> <li>• Проявляющий привязанность к близким людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.</li> </ul>
<b>Духовно-нравственное</b>	
<b>Жизнь, милосердие, добро</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
<b>Ранний возраст 1,5-2 года</b>	<b>Ранний возраст 2-3 года</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдающий некоторые правила вежливости</li> <li>• Имеющий элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</li> <li>• Проявляющий сочувствие, доброту</li> </ul>
<b>Социальное</b>	
<b>Человек, семья, дружба, сотрудничество</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
<b>Ранний возраст 1,5-2 года</b>	<b>Ранний возраст 2-3 года</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально отзывавшийся на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</li> <li>• Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</li> <li>• Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</li> </ul>
<b>Познавательное</b>	
<b>Познание</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
<b>Ранний возраст 1,5-2 года</b>	<b>Ранний возраст 2-3 года</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к окружающему миру (рассматривает, наблюдает)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно взаимодействующий со сверстниками и взрослыми, с желанием принимающий участие в играх, занятиях различного направления. Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.</li> </ul>

**Физическое и оздоровительное  
Здоровье, жизнь**

**Обязательная часть**

<b>Ранний возраст 1,5-2 года</b>	<b>Ранний возраст 2-3 года</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Способный при помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).</li> <li>Имеющий первичные представления о понятиях «можно — нельзя».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</li> <li>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</li> </ul>

**Трудовое  
труд**

**Обязательная часть**

<b>Ранний возраст 1,5-2 года</b>	<b>Ранний возраст 2-3 года</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдающий за трудовыми процессами взрослых.</li> <li>Осуществляющий действия с одеждой при помощи взрослого (снимает, складывает одежду и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</li> <li>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</li> </ul>

**Эстетическое  
Культура и красота**

**Обязательная часть**

<b>Ранний возраст 1,5-2 года</b>	<b>Ранний возраст 2-3 года</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляющий интерес к пению, движениям и игровым действиям под музыку;</li> <li>Эмоционально откликающийся на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жесты, мимика, подпевание, движения);</li> </ul>	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>

## Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

<b>Патриотическое</b> <b>Родина, природа</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-8 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий интерес к своей семье и родственным связям. Испытывающий желание заботиться о близких людях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеющий представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.</li> <li>• Знающий название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему.</li> <li>• Имеющий представление о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</li> </ul>
<b>Духовно-нравственное</b> <b>Жизнь, милосердие, добро</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-8 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопереживающий самым близким людям- родителям, воспитателям, сверстникам.</li> <li>• Проявляющий гуманное отношение к окружающим, способный утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеющий представление о том, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения близких людей и сверстников.</li> <li>• уважающий традиционные ценности семьи, способный к сочувствию и заботе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивающий, сравнивающий свои поступки и поступки сверстников, выделяющий особенности другого человека и самого себя.</li> <li>• Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</li> <li>• Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</li> </ul>
--	--	--	--

**Социальное**  
**Человек, семья, дружба, сотрудничество**

**Обязательная часть**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдающий в игре элементарные правила общения.</li> <li>• Проявляющий доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.</li> <li>• Соблюдающий правила поведения в группе и на улице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдающий правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).</li> <li>• Проявляющий скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Испытывающий чувство стыда за неблагоприятный поступок; извиняется перед сверстником за причиненную обиду.</li> <li>• Ответственно относящийся к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимающий последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.</li> <li>• Управляющий своими чувствами (сдерживает слёзы, огорчение, гнев).</li> <li>• Умеющий дружить, оказывающий помощь.</li> <li>• Внимательно относящийся к противоположному полу. Умеющий с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.</li> <li>• Выполняющий правила поведения в общественных местах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</li> <li>• Владеющий основами речевой культуры.</li> <li>• Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</li> <li>• Управляющий своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.</li> </ul>

**Познавательное  
Познания**

**Обязательная часть**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интересующийся миром природы, природными явлениями, проявляющий любознательность и инициативу</li> <li>• Проявляющий интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеющий представление о правилах поведения в общественных местах.</li> <li>• Проявляющий интерес к миру природы, к природным явлениям.</li> <li>• Проявляющий любознательность и инициативу в экспериментальной деятельности, продуктивной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)</li> <li>• Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</li> <li>• Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</li> <li>• Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</li> <li>• Проявляющий интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.</li> <li>• Проявляющий настойчивость в достижении поставленных целей.</li> </ul>

**Физическое и оздоровительное  
Здоровье, жизнь**

**Обязательная часть**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способный самостоятельно выполнять гигиенические процедуры (моет руки, лицо).</li> <li>• Соблюдающий элементарные правила поведения во время еды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеющий представление о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.</li> <li>• Устанавливающий связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, социуме, природе.</li> <li>• Знающий, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеющий элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены.</li> <li>Имеющий первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).</li> <li>Знакомый с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стремящийся быть аккуратным, опрятным, следит за своим внешним видом.</li> <li>Имеющий представление о безопасных способах взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе; с элементарными правилами поведения на улице; с правилами безопасного поведения во время игр; с правилами поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>Проявляющий интерес и любовь к спорту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом.</li> <li>Осознанно принимающий ценности здорового образа жизни и осуществляющий регуляцию своего поведения в соответствии с ними.</li> <li>Соблюдающий меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).</li> </ul>	<p>и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</li> <li>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</li> <li>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</li> </ul>
---	--	--	---

**Трудовое  
труд**

**Обязательная часть**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляющий желание оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.</li> <li>Владеющий навыками самообслуживания.</li> <li>Умеющий соблюдать порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеющий навыками самообслуживания, оказывающий помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).</li> <li>Принимающий участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.</li> <li>Интересующийся трудом взрослых, его содержанием.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способный поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.</li> <li>Самостоятельно оценивающий результаты своего труда.</li> <li>Умеющий планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</li> <li>Проявляет интерес к труду взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</li> <li>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> <li>Осуществляющий простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Способный беречь результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> </ul>	
<b>Эстетическое</b> <b>Культура и красота</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-8 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляющий эмоциональную отзывчивость при слушании музыки, восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.</li> <li>Проявляющий интерес к конструированию, изобразительному искусству</li> <li>Обращающий внимание на красоту природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Испытывающий интерес к музыке, желание ее слушать.</li> <li>Умеющий эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.</li> <li>Проявляющий бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляющий интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).</li> <li>Ориентирующийся в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.</li> <li>Проявляющий интерес к театральной культуре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> <li>Способный воплощать собственные игровые театральные сюжеты.</li> </ul>
<b>Мультикультурное</b> <b>Эмоциональные отношения и дружеское расположение к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов</b>			
<b>часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеющий опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, проявляющий заботу о товарищах.</li> <li>Испытывающий эмоциональное отношение и дружеское расположение к людям другой национальности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Испытывающий дружеское расположение к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Испытывающий понимание и осознание того, что он принадлежит к той или иной национальности, а также национальности своего партнера по играм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляющий толерантность, и уважение к точке зрения другого человека, доброжелательное отношение и проявление интереса к другой культуре.</li> <li>реализующий имеющиеся представления в самостоятельной деятельности.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ<sup>52</sup>

### 2.1. Уклад образовательной организации

Детский сад является филиалом автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик» города Мирного Республики Саха (Якутия). Детский сад является гражданским светским, некоммерческим подразделением, занимающийся обучением, развитием и воспитанием детей дошкольного возраста и осуществляет образовательную деятельность.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад детского сада – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: администрации детского сада, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения

**Целью деятельности** детского сада является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки воспитанников.

Основным предметом **деятельности** детского сада является реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основным приоритетным направлением в **деятельности** нашего детского сада являются художественно-эстетическое развитие личности ребенка и работа по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

**Миссия** нашего детского сада определена с учетом интересов воспитанников, их родителей, сотрудников, социальных партнеров.

Заключается:

по отношению к воспитанникам: осуществление лично ориентированного подхода к каждому ребенку, в предоставлении условий, необходимых для целостного развития личности, формирование компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредством обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья;

по отношению к родителям: активное включение их в совместную **деятельность** как равноправных и равноответственных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка;

по отношению к социуму: повышение конкурентно способности детского сада за счет повышения качества образовательного процесса,

---

<sup>52</sup> ФОП ДО п.29.3

расширения количества дополнительных образовательных услуг.

Условия жизни и воспитания в детском саду построены на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация воспитательно-образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Детский сад расположен в центре города, в спальном районе, вдали от автодорог. В непосредственной близости находится детская площадка, школа искусств, общеобразовательная школа, политехнический университет. Такое удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития воспитанников, их социализации. Также в непосредственной близости от детского сада расположен городской парк, представляющий интерес с точки зрения экологического воспитания и улучшения состояния здоровья детей.

Здание детского сада окружено большим количеством зеленых насаждений. Затененность территории зеленым массивом достаточно высока, что в летний период создает благоприятный микроклимат для прогулок.

Наш город - многонационален, много семей коренных народов Севера, семей, прибывших из других регионов и общающихся в семье на родном языке. Преобладающий род деятельности родителей – алмазодобывающая промышленность.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется с учетом традиций и особенностей народов, проживающих на территории республики, где преобладающим населением являются якуты и русские. В детском саду традиционны праздники Ысыах, Масленица, Пасха, Новый год.

Детский сад имеет свои:

### **Девиз**

«Каждый ребенок особенный.  
Все дети – равные!»

### **Гимн**

#### **«Чоппууска»**

1. Утром рано мы встаем,  
В детский сад скорей идем.  
Встретим здесь своих друзей –  
Сразу станет веселей!

Припев:

Чоппууску, Чоппууску

Любят все ребята,

Ты и я – вместе мы –

Дружная семья.

Чоппууска, Чоппууска,

Нам вторая мама

И про садик споем

Песенку, друзья!

2. Детский сад – второй наш дом,

Чоппууской мы зовем.

Не забудем никогда

Наши детские года!

Припев:

### **Эмблему**



Правила и нормы определяют культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада. Для регламентации межличностных отношений в детском саду имеются нормативные локальные акты:

Положение о нормах профессиональной этики, коллективный договор, устав, правила внутреннего трудового распорядка, договор с родителями.

Мы рассматриваем коллектив детского сада как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели. Педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.

Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям.

**Традиции и ритуалы**, одна из самых содержательных составляющих уклада детского сада. Большинство мероприятий проводятся в рамках календарного плана воспитательной работы. Событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп такие как: праздник мам, День отца, социальные акции, малые спортивные игры, совместные детско-взрослые проекты. Годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры. «Колядки», «Масленица», «Новый год» «Прощанье с ёлкой» и др. Тематические недели: Неделя Здоровья, Неделя Безопасности, Неделя психологического здоровья, Неделя правового воспитания и др.;

В первый рабочий день каждого месяца для детей старших и подготовительных к школе групп проводится «Патриотический круг» – поднятие флага России и слушание гимна России. Большое внимание уделяем празднованию Дня победы, стало традицией в нашем детском саду проводить акции «Бессмертный полк», «Окна Победы». Также известные акции настоящего времени «Письмо солдату». Экологические акции по формированию ценности Природа накорми птиц, создание «Столовой для пернатых»; «Огород на окне».

Для приобщения к культуре русского и якутского народа стало традиционным проведение различных мероприятий в музеях детского сада (музей русской и якутской культуры).

Два раза в месяц оформляется центральный стенд детского сада совместными работами (педагоги-воспитанники-родители). Ежегодно, в канун нового года, проводится конкурс среди родителей «Символ года». Недавней традицией стало изготовление воспитанниками выпускных групп подарков/сувениров для будущих воспитанников детского сада.

Детский сад ведет работу по ранней профориентации дошкольников и ежегодно в ноябре месяце проводит игровые чемпионаты.

В каждой группе имеются свои традиции:

- «Утренний круг», «Календарь настроения», «Здравствуйте, я пришел!» - благоприятное вхождения ребёнка в группу, формирование положительных межличностных отношений, поддержание интереса детей к сверстникам, создание атмосферы доброжелательности и защищенности;
- «Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

- «Гость группы»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- «Новости выходного дня» - по понедельникам ребята рассказывают, как провели выходные дни.
- «Наша гордость» - на групповых стендах вывешиваются благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечаются их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.
- «Книжка в гостях» - воспитанники приносят свои любимые книги из дома «погостить».
- «Сказка перед сном» - чтение или прослушивание аудиосказок перед дневным сном.

Большое значение коллектив детского сада уделяет комфортности окружающей среды. Эстетичность, продуманность, многофункциональность размещения оборудования, мебели создают условия обеспечения комфортности, эмоционального благополучия, положительного микроклимата в каждой группе. Состояние материальной и технической базы позволяет реализовать программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивать организацию жизни в детском саду. РППС обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Педагоги детского сада стараются в развивающей среде отражать ценности труда в жизни человека и государства и сохраняют результаты труда воспитанников (групповые помещения украшаются работами воспитанников, оформляются индивидуальные выставки и т.д.).

Детский сад посещают воспитанники разных национальностей и вероисповеданий, поэтому большое внимание уделяется этнокультурным, конфессиональным и региональным особенностям. Дети, с помощью педагогов, через различные формы работы и виды детской деятельности усваивают ценности, традиции, культуру общества, в котором они живут, а также знакомятся и узнают культуру и ценности других народов. Учатся сочувствовать, уступать, уважать друг друга.

Детский сад строит свою работу с семьями воспитанников по принципу активного вовлечения родителей в образовательный процесс и партнерства. Изучение контингента родителей, наряду с изучением образовательных запросов родителей (законных представителей) является основой для построения оптимальной и результативной системы взаимодействия с семьями воспитанников.

Детский сад является филиалом автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик» города Мирного Республики Саха (Якутия). Детский сад является гражданским светским, некоммерческим подразделением, занимающийся обучением, развитием и воспитанием детей дошкольного возраста и осуществляет образовательную деятельность.

## **2.2. Воспитывающая среда**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в Укладе и включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского

общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

1. для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе в детском саду имеется музыкальный зал, учебный класс, центры сюжетно-ролевой игры, центры художественной литературы, уголки уединения, центры «Мир профессий».
2. для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества в детском саду организован музей русской и якутской культуры, мини-музей обрядовых кукол, центры патриотического воспитания, центры художественной литературы, музыкальные залы, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога.
3. для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество в детском саду предусмотрены центры экспериментирования «Познаю мир», центры творчества «Волшебная кисточка», театральные центры, учебный класс.

### **2.3. Общности детского сада**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

	<b>Педагог - дети</b>	<b>Родители-ребенок</b>	<b>Педагог-родители</b>
<b>Ценности и цели общности</b>	<p><b>Цель:</b> развитие профессионализма педагогов успешной социализации и самореализации детей, а также личностное взаимообогащение, развитие нравственных отношений, воспитательных возможностей коллектива.</p> <p><b>Ценности:</b> Взаимопонимание и взаимное уважение, сопереживание, отношение к ребенку как к полноправному человеку, сотворчество раскрытие личностного потенциала каждого в совместной деятельности.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование уважительного отношения внутри общности, чувства принадлежности к своей семье, развития общения и взаимодействия между собой.</p> <p><b>Ценности:</b> Близость (чувство единения и взаимного принятия), уважение, равенство, открытость, доверие. Учитываются склонности, особенности каждого его желания, его права и обязанности.</p>	<p><b>Цель:</b> объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду, развитие педагогической культуры родителей, вовлечение родителей в воспитательный процесс.</p> <p><b>Ценности:</b> уважение, понимание, обмен информацией, взаимопомощь, детский сад и семья – единое образовательное пространство.</p>
<b>Особенности организации, их роль в процессе воспитания детей</b>	Педагоги детского сада строят взаимодействие в общности учитывая индивидуальные возможности и способности каждого ребенка, придерживаясь принципа: «Не рядом и не над, а вместе!». Педагоги стремятся быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения, мотивируют поощряют детскую дружбу, учат	Родители совместно с детьми принимают участие в реализации различных проектов, в спортивных мероприятиях, праздниках, развлечениях, в совместной трудовой деятельности, выставках совместного творчества, Это позволяет максимально вовлечь родителей в продуктивную, творческую, познавательную деятельность	Педагог выстраивает открытое межпозиционное взаимодействие с родителями поддерживает инициативу участия в воспитательно-образовательном процессе, является активным участником общего взаимодействия. В детском саду для родителей проводятся консультации, мастер-классы, родительские собрания, детско-

	<p>проявлять чуткость, воспитывают в детях чувство ответственности. В детском саду организована среда, которая помогает каждому ребенку найти занятие по интересам.</p> <p>Такое взаимодействие позволит обновить уклад жизни детского сада, в котором каждый ребенок может реализовать свой потенциал, опираясь на участие педагога.</p>	<p>детей, лучше узнать внутренний мир ребенка- взрослые и дети становятся ближе друг другу. Дети ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее, в результате чего имеют гораздо меньше конфликтов со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>родительские клубы, организована «Родительская почта». На странице детского сада «Вконтакте», «Телеграм» размещается различная познавательная информация. В работу общности вовлечены все специалисты детского сада, творческой группой разрабатывается план по взаимодействию с семьями воспитанников.</p> <p>Это позволяет найти общие подходы в реализации поставленной цели. Родители становятся более компетентными в вопросах воспитания.</p>
<p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия</p>	<p>Педагоги используют такие формы работы, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация совместных творческих проектов;</li> <li>• театрализованная деятельность (старшие приходят к младшим, чтобы показать кукольный спектакль, рассказать сказку)</li> <li>• помогают одеться на прогулку;</li> <li>• дарят подарки (сделанные своими руками);</li> <li>• организация совместных</li> </ul>	<p>Первый опыт разновозрастного взаимодействия дети получают в семье.</p> <p>Педагоги используют такие формы работы, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации на темы («Как принимать на себя функции организаторов взаимодействия детей разного возраста», «Как налаживать контакты со взрослыми, сверстниками и детьми младшего/старшего возраста»,</li> <li>• беседы «Обмен</li> </ul>	<p>Необходимо учитывать, что современная семья имеет свои специфические особенности – это и неполные семьи, и семьи с единственным ребенком, семьи, где отсутствуют бабушки и дедушки и пр. естественно, что это ограничивает диапазон первичного социального взаимодействия ребенка и получение им разнообразного социального опыта и социальных норм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглый стол «Секреты</li> </ul>

	<p>игр на прогулке.</p> <p>Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p>	<p>социальным опытом в семье между разными поколениями для стимулирования интереса дошкольников к социуму»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детско-родительский клуб</li> </ul>	<p>воспитания от наших бабушек».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации педагога психолога по запросам родителей.</li> <li>• Акции «Добрые дела» (помощь одиноким пожилым людям, ветеранам, и др.)</li> </ul>
--	--	---	--

#### 2.4. Задачи воспитания

«Социально-коммуникативное развитие»		
Направления воспитания	Ценности	Задачи
<ul style="list-style-type: none"> <li>• патриотическое,</li> <li>• духовно-нравственное,</li> <li>• социальное;</li> <li>• трудовое</li> </ul>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной</li> </ul>

		<p>картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательное,</li> <li>• патриотическое.</li> </ul>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к</li> </ul>

		<p>культурному наследию народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• социальное,</li> <li>• эстетическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к ценностям: «Культура», «Красота»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к ценностям: «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и</li> </ul>

		<p>великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• социальное,</li> <li>• эстетическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к ценностям: «Жизнь», «Здоровье».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм,</li> </ul>

		закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>
--	--	---

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> <b>Мультикультурное направление воспитания</b>		
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• патриотическое,</li> <li>• духовно-нравственное,</li> <li>• социальное;</li> <li>• трудовое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности и дружелюбию.</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к ценностям: «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.</li> </ul>

## 2.5. Формы совместной деятельности в детском саду

### 2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

В детском саду используются следующие формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

Родительские собрания, консультации, родительские лектории; родительский клуб; тематические выставки; детско-родительские проекты; мастер-классы, практикумы; экскурсии; праздники, развлечения, семейная гостиная совместные субботники, детско-родительские проекты; родительские собрания; родительский клуб; консультации, родительские лектории; фотовыставки; выставки художественно-прикладного творчества; игры детей с родителями, эстафеты, соревнования; фотовыставки/выставки; КВН, квесты; конкурсы семейных талантов.

### 2.5.2. События детского сада

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийными могут быть спонтанно возникшие события, события в режимных моментах традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

**Образовательное событие** – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познаёт новые возможности своих личностных качеств.

По итогам **образовательного события** проводится обмен мнениями об участии в **событии**, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого.





Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. События в детском саду организуются на различных уровнях: в процессе проведения воспитательно-образовательной деятельности в процессе режимных моментов, индивидуальной и групповых формах работы:

\*

**события**, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (*День России, День защитника Отечества, День народного единства, День традиций, День семьи, общества и государства (Новый год, 8 марта, День матери, День Победы, День космонавтики, День отца, День знаний, Масленица/Пасха, День защиты детей, День пожилых людей)*);

\*явления нравственной жизни (*День доброты/добрых дел, День спасибо, День дружбы.*);

\*явления окружающей природы (*Праздник осени «Осенины», Дни воды, птиц, животных, земли и др.*);

\* мир искусства и литературы (*День театра, День детской книги*);

\* наиболее важные профессии (*Дни воспитателя/учителя, врача, повара, строителя, шахтера*)

На ряду с событиями в детском саду сформировались свои традиции: при праздновании Дня Победы традиционно проводятся акции «Бессмертный полк», «Окна Победы»; перед празднованием Нового года – конкурс «Символ года»; на День защитника Отечества – спортивные соревнования для пап; на День защиты детей – конкурс рисунков на асфальте.

Другие традиции детского сада:

- \*День именинника;
- \*конкурс осенних поделок;
- \*изготовление сувениров для новых воспитанников
- \*выпускной бал (прощание с детским садом);
- \*«Патриотический круг» – поднятие флага России и слушание гимна России.
- \* оформление стенда (к календарным праздникам) детскими работами.

### 2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП детского сада, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Направления воспитания	Формы совместной деятельности для всех направлений	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Патриотическое направление	*ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;	Проекты, акции, флешмобы, развлечения
Социальное направление воспитания	*социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;	Акции, проекты, развлечения
Познавательное направление воспитания	*чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;	Проекты, опытно-экспериментальная деятельность, КВН
Физическое, оздоровительное направление воспитания	*разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки, праздники, досуги;	досуги, развлечения, спартакиады, создание альбомов, стенгазет, оформление стендов «Мои достижения»
Трудовое направление воспитания	*рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;	Трудовой десант, дежурство, работа в уголке природы, на участке детского сада.
Эстетическое направление воспитания	*организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение выставок;	Проекты, развлечения, оформление поздравительных открыток, стенгазет
Духовно-нравственное направление воспитания	*игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);	Проекты, акции, создание альбомов, изготовление макетов, создание
	*демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению,	

<b>Мультикультурное направление воспитания</b>	поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд); * проблемная ситуация, наблюдение поручение/задание.	Генеалогического древа семьи, герб семьи, создание альбомов.
--	--	--

<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание воспитательной деятельности</b>	
<b>Патриотическое направление</b>	<p>Деятельность педагогов направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</li> <li>- развитие культуры межнационального общения;</li> <li>- формирование представлений о дружбе, равенстве, взаимопомощи народов;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам;</li> <li>- развитие правовой культуры детей;</li> <li>- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину;</li> <li>- формирование любви к культурному наследию своего народа;</li> <li>- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.</li> </ul>	
<b>Социальное направление воспитания</b>	<p>Деятельность педагога направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;</li> <li>- приобщение к общечеловеческим ценностям;</li> <li>- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города;</li> <li>- развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам деятельность прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством;</li> <li>- формирование эмоционального отклика на своеобразии произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка;</li> <li>- воспитание нравственных, патриотических чувств;</li> <li>- воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</li> </ul>
<b>Познавательное направление воспитания</b>	Деятельность педагога направлена на: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</li> <li>- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет источники, дискуссии и др.).</li> <li>- на воспитание бережного отношения к вещам, знать об их вторичном использовании.</li> </ul>
<b>Физическое, оздоровительное направление воспитания</b>	Деятельность педагога направлена на: <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание культурно гигиенических навыков при приеме пищи, умывании, пользовании предметами индивидуального назначения;</li> <li>- воспитание у детей навыков самостоятельности в одевании и раздевании; умения аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;</li> <li>- воспитание умения обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой;</li> <li>- формирование и закрепление у детей полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению ценностей здорового образа жизни;</li> <li>- развитие в детской среде культуры здорового питания;</li> <li>- создание условий для формирования навыков выполнения основных движений, удовлетворения потребности детей в двигательной активности;</li> <li>- побуждение детей к проявлению морально - волевых качеств при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, эстафетах и соревнованиях: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности;</li> <li>- выделение в группе компонентов (центров) развивающей предметно- пространственной среды для размещения игрового материала, пособий, инвентаря для организации двигательной активности, становления ценностей ЗОЖ;</li> <li>- организацию совместно со спортивными учреждениями, детскими садами города, района, мероприятий, соревнований.</li> </ul>

<b>Трудовое направление воспитания</b>	Деятельность педагогов направлена на: <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;</li> <li>- формирование у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.</li> </ul>
<b>Эстетическое направление воспитания</b>	Деятельность педагога направлена на: <ul style="list-style-type: none"> <li>- привитие интереса и любви к народному творчеству, национальному прикладному искусству, народным промыслам и ремёслам, обычаям и традициям;</li> <li>- воспитание уважении к культуре своего народа;</li> <li>- приобщение к общечеловеческим ценностям;</li> <li>- формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины;</li> <li>- становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города;</li> <li>- развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу;</li> <li>- воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством;</li> <li>- формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка;</li> <li>- воспитание нравственных, патриотических чувств;</li> <li>- формирование положительного отклика на народную декоративную роспись, промыслы;</li> <li>- приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски;</li> <li>- воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</li> </ul>
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	Деятельность педагога направлена на: <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям,</li> </ul>

<b>Мультикультурное направление воспитания</b>	<p>другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание социальных чувств и навыков: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие;</li> <li>-формирование навыков сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>-создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>-воспитание отношения к родному языку как ценности, развитие умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
--	---

#### 2.5.4. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Компоненты среды	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
знаки и символы государства, региона, населенного пункта;	Воспитание любви к своему городу, республике, Родине с помощью центров патриотического воспитания, мероприятий, проводимых в спортивном и музыкальном зале.	«Патриотический круг» (слушание гимна и поднятие флага в музыкальном и физкультурном залах)
отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад.	Центры патриотического воспитания в группах, музыкальном зале.	музей патриотического воспитания русской и якутской культур
отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Экологические уголки в группах, библиотечные уголки/центры книги, игровые площадки на территории детского сада, учебный класс	Уголки безопасности в группах, фито-грядка, клумбы
обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры сюжетной игры, центры конструктивной деятельности в группах, физкультурный зал, музыкальные залы, сенсорная комната, учебный класс, кабинеты специалистов.	Костюмерная (национальная одежда и элементы костюмов разных народов).

отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Для этого оборудован кабинет педагога-психолога, уголки уединения и сюжетно ролевых игр в группах, в детском саду создана доступная среда, а также через центры патриотического воспитания	Музей русской и якутской культур Мини-музей в группах «Герб семьи»
обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Реализуется через центры экологии и экспериментирования, центры конструктивной деятельности, книжные уголки в группах, учебный класс, участки детского сада, кабинеты педагога-психолога, учителя логопеда.	Фито-грядка, клумбы и метеостанция на территории детского сада.
обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Реализуется в групповых ячейках через уголки дежурств, центры экологии и пр., учебный класс, прогулочные площадки.	
обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Для этого оборудованы спортивный зал, физкультурно-оздоровительные центры в группах (массажное оборудование), спортивная и прогулочные площадки, медицинский кабинет, сенсорная комната.	Уголки настроения в группах.
предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Реализуется в музыкальном зале, через предметно пространственную среду групповых ячеек (центры творчества, народной культуры, сюжетно-ролевых игр,)	Музей патриотического воспитания русской и якутской культур

### 2.5.5. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства детского сада предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности.

### Особенности организации взаимодействия с социокультурным окружением детского сада

Наименование социального партнера	Воспитательные задачи, решаемые в совместной работе	Формы взаимодействия
<b>МБОУ СОШ № 26</b>	Формирование социального и культурного опыта дошкольников, положительного эмоционального настроения для дальнейшего обучения в школе.	<p>С детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия в школу; дни открытых дверей, открытые занятия для учителей начальных классов в подготовительных к школе группах;</li> <li>- совместные проекты;</li> <li>- организация совместных мероприятий.</li> </ul> <p>С родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация консультаций; - общие родительские собрания с участием учителей начальных классов, педагога-психолога, учителя-логопеда.</li> </ul>
<b>Городская библиотека</b>	Воспитание интереса к чтению, к художественной и научной литературе, любви к книгам. Развитие интеллектуального и творческого потенциала воспитанников.	<p>С детьми: - посещение выставок, лекториев, участие в конкурсах, акциях, совместные проекты.</p> <p>С родителями: - совместные экскурсии.</p>
<b>Центр дополнительного образования</b>	Развитие индивидуальных способностей, самостоятельности, креативности детей дошкольного возраста. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, приобщение к общечеловеческим ценностям, профилактика асоциального поведения.	<p>С детьми: - посещение выставок, тематические мероприятия, участие в конкурсах, акциях, мастер-классы, беседы специалистов центра.</p> <p>С родителями: - участие специалистов центра в родительских собраниях.</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ <sup>53</sup>

#### 3.1. Кадровое обеспечение РПВ

Реализация РПВ обеспечивается руководящими, педагогическими работниками детского сада, в том числе: 1 старший воспитатель, 1 музыкальный руководитель, 1 учитель-логопед, 2 инструктора по физической культуре, 3 педагога-психолога, 1 учитель-дефектолог, 5 тьюторов. В реализации программы участвуют иные работники детского сада, осуществляющие хозяйственную деятельность. Для безопасности воспитанников в детском саду привлечены сотрудники ООО частного охранного предприятия «Айхал-Охрана», которыми ведется видеонаблюдение за территорией и помещением детского сада.

<sup>53</sup> ФОП п.29.4

Педагогические работники, реализующие РПВ обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. Один раз в 3 года АН ДОО «Алмазик» организывает для педагогических работников повышение квалификации по вопросам воспитания.

Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности является обязательной и проводится один раз в пять лет согласно «Положения о порядке аттестации педагогических работников АН ДОО «Алмазик» и утвержденного графика.

В целях эффективной реализации РПВ созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа педагогического мастерства», «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в детском саду;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности детского сада (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности)</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта/страницы в соцсетях информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения квалификации воспитателей;</li> <li>- участие воспитанников в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> </ul>
<p style="text-align: center;"> Воспитатель  Инструктор по физической культуре  Музыкальный руководитель  Учитель-логопед  Педагог-психолог  Учитель-дефектолог  Тьютор </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывает содействие в социализации;</li> <li>-обеспечивает занятие воспитанников творчеством, игрой, физической культурой;</li> <li>- формирование у воспитанников активной гражданской позиции;</li> <li>- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада;</li> <li>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия воспитанников в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности;</li> <li>- воспитывает патриотические чувства посредством организации праздников, досугов, развлечений;</li> <li>- вовлекает родителей к участию в мероприятиях.</li> </ul>

В детском саду ведется психолого – педагогическое сопровождение, которое представляет комплексную работу воспитателей и педагога-психолога по сопровождению детей дошкольного возраста, в том числе детей, имеющих особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп) созданию определенных условий, которые способствуют развитию успешной социальной личности.

Взаимодействие педагога-психолога с родителями положительно влияет на полноценное развитие воспитанников. Родители принимают участие в тренингах, занятиях, объединятся в группы с детьми. В рамках занятий дети играют с родителями и совместно выполняют творческие задания, что помогает находить конструктивные способы поведения и создавать «ситуации успеха».

Основной целью с психолого-педагогического сопровождения воспитательного процесса является создание условий, направленных на:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в педагогической деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации программы воспитания детского сада используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе: <https://xn--80adrabb4aegksdjbafo0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>

Электронная библиотека детского сада № 8: <https://disk.yandex.ru/d/bqZtjKP-7Ny5Pw>

### **3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

РПВ предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП**

<b>Успешная реализация ООП обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями<sup>54</sup></b>
<p>1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;</p> <p>1) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);</p> <p>2) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса, в том числе дошкольного и</p>

<sup>54</sup> ФОП ДО п.30.

начального общего уровня образования;

- 3) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников;
- 4) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды;
- 5) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 6) индивидуализация образования и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики;
- 7) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий;
- 8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ООП в детском саду;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации об ООП семье, заинтересованным лицам, включенным в образовательную деятельность, в также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС нашего детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

### **Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность**

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

- **Центр двигательной активности**  
- предназначен для развития основных движений детей.
- **Центр сенсорики и конструирования**  
- предназначен для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. Позволяет развивать познавательный интерес, стимулировать творчество и свободу самовыражения.
- **Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр**  
- для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
- **Центр экспериментирования и труда**  
- предназначен для развития наблюдательности, познавательного интереса, установления причинно-следственной зависимости, развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, для формирования практических и умственных действий.
- **Центр познания и коммуникации (книжный уголок)**  
- предназначен для возможности ребенку общаться с книгой, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
- **Центр творчества и продуктивной деятельности**  
- предназначен для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) предусматривается комплекс из 12 центров детской активности

- **Центр двигательной активности**  
- ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада.

- **Центр безопасности**  
- позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности.
- **Центр игр**  
- предназначен для стимулирования интереса к разным видам деятельности, формированию коммуникативных навыков, созданию оптимальных условий для всестороннего развития.
- **Центр конструирования**  
- предназначен для повышения интереса к созданию конструкций и моделей, совершенствования конструктивных умений и навыков, развития творческого потенциала, предоставления возможности выразить свое отношение к окружающему миру.
- **Центр логики и математики**  
- предназначен для формирования элементарных математических навыков и логических операций.
- **Центр экспериментирования**  
- предназначен для создания благоприятных условий для практических исследований дошкольников и их заинтересованности в самостоятельном поиске информации.
- **Центр познания и коммуникации**  
- обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.
- **Книжный уголок**  
- содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
- **Центр театрализации и музицирования**  
- позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность. Предназначен для развития творческих способностей, воображения, умения импровизировать, выражать основные эмоции.
- **Центр уединения**  
- предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
- **Центр коррекции**  
- предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
- **Центр творчества**  
- предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на прогулочном участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, действующим санитарным требованиям, нормам и правилам.

При проектировании РППС учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и специалистов детского сада).

РППС в детском саду соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ООП детского сада;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- требованиям безопасности и надежности.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Несколько помещений детского сада подключено к сети

Интернет (методический кабинет, кабинет заведующего, медицинский кабинет, кабинет музыкальных работников, кабинеты педагогов-психологов, учителя-логопеда, тьюторов).

РППС детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для детей с ОВЗ в детском саду имеется специально приспособленная мебель, спортивное оборудование для занятий алаптивной физической культурой, специальные приспособления использующиеся для снятия стресса, расслабления, помогающие уснуть детям с

расстройством аутистического спектра; . специальные приспособления для развития в игре вестибулярного аппарата, двигательной координации детей; комплекты крупных мягких модулей, предназначенных для развития крупной моторики, координации, а также пространственного восприятия и творческих способностей позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Групповые помещения и стены коридоров детского сада оформлены настенными сенсорными и тактильными панелями различных форм, имеющими яркие, веселые и привлекательные изображения с различными поверхностями, учитывая, что прикосновения и поглаживания пальцами, ладонью мягкой, твердой, шершавой, гладкой, пушистой, ребристой, бугристой, теплой поверхностей, которые можно и нужно трогать воспитанникам, в частности детям с ОВЗ и детям-инвалидам, что позволяет активизировать у воспитанников различные функции центральной нервной системы, развивает мелкую моторику, способствует снятию мышечной нагрузки, познанию окружающего мира.

Для позитивной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и их всестороннего личностного развития в группах комбинированной и компенсирующей направленностей педагогами созданы визуальные опоры: визуальные расписания, для удерживания ребенком в поле внимания всех занятий и действий, которые нужно совершить в течение дня; визуальные цепочки последовательности действий, а также визуальные инструкции необходимые в работе с детьми, имеющими трудности в понимании речи.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает доступ к объектам природного характера, побуждает к наблюдениям, организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства (музей), репродукции картин в пазлах).

### **3.3. Материально – техническое обеспечение ООП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП;
- 2) выполнение детским садом действующих требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:
  - к условиям размещения организации, осуществляющей образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;

- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение детским садом требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение детским садом требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

5) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ и детей-инвалидов учитываются особенности их физического и психического развития.

Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией, имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ООП;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в детском саду.

<b>Помещения детского сада</b>	<b>Номер Приложения ООП, чек-листы</b>
Входная зона детского сада	Приложение № 6 ООП, чек-лист № 1, стр. 1
Методический кабинет, библиотечно-информационный центр	Приложение № 6 ООП, чек-лист № 2, стр. 3
Музыкальный зал	Приложение № 6 ООП, чек-лист № 3 стр. 4.
Физкультурные залы	Приложение № 6 ООП, чек-лист № 4 стр. 9
Группа раннего возраста	Приложение № 6 ООП, чек-лист № 5 стр. 31
Группы дошкольного возраста (3-4 года)	Приложение № 6 ООП, чек-лист № 6 стр. 39
Группы дошкольного возраста (4-5 лет)	Приложение № 6 ООП, чек-лист № 7 стр. 48
Группы дошкольного возраста (5-6 лет)	Приложение № 6 ООП, чек-лист № 8 стр. 61
Группы дошкольного возраста (6-8 лет)	Приложение № 6 ООП, чек-лист № 9 стр. 74
Кабинет учителя-логопеда	Приложение № 6 ООП, чек-лист № 10 стр. 89
Кабинеты педагогов-психологов	Приложение № 6 ООП, чек-лист № 11 стр. 92
Кабинет учителя-дефектолога	Приложение № 6 ООП, чек-лист № 12 стр. 96
Комплекс оснащения территории детского сада	Приложение № 6 ООП, чек-лист № 13 стр. 100

### Обеспеченность техническими средствами обучения

Технические средства д/с	Инвариантная часть ООП		Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений	Площадь помещений
	Групповое помещение	Дополнительные помещения		
Телевизор				

Магнитофон		1- музыкальный зал		кв. м.
Интерактивные песочницы		коррекционно-развивающие центры		41,6 кв. м., 30,6 кв. м.
Интерактивный стол		1- коррекционно-развивающий центр, 1- зимний сад		30,6 кв. м., 37,7 кв. м.
ПАК Колибри		1- учебный класс, 1- зимний сад		24,6 кв. м., 37,7 кв. м.
Цифровая лаборатория «Наураша»		1- учебный класс		24,6 кв. м.
Планшеты		7-учебный класс		24,6 кв. м.
Интерактивное световое оборудование		1- темная сенсорная комната		16,6 кв. м.
Проекционное оборудование		1-музыкальный зал, 1- зимний сад, 1- физкультурный зал		79,5 кв. м., 37,7 кв. м.,
Мультстудия		1-учебный класс		24,6 кв. м.
Мультимедийный проектор		1-кабинет старшего воспитателя,		29,2 кв. м.
Доска маркерная		1-кабинет учителя – логопеда, учебный класс		кв. м. 24,6 кв. м.
Музыкальный центр		музыкальный зал, 1- физкультурный зал		
Ноутбук		1-кабинет заведующего, 1- учебный класс, кабинет старшего воспитателя, 2-музыкальный зал,		20,1 кв. м. 29,2 кв. м. 79,5 кв. м 11,7 кв. м.

		инструктора по ФК, 1 кабинет тьюторов		12,4 кв. м
Компьютер стационарный		- кабинет заведующего, кабинет старшего воспитателя, - кабинет учителя – логопеда, 1- кабинет тьюторов, 2- кабинета психологов, 1 – кабинет дефектолога 1- кабинет медицинского персонала, 1- кабинет кладовщика, кабинет завхоза		20,1 кв. м.  29,2 кв. м.  22,6 кв. м.  кв. м. кв. м.; 16,6 кв. м  кв. м.  кв. м.  кв. м.  кв. м.
Автоматическое место педагога		10-кабинеты специалистов		
Компьютер подключенный к локальной сети интернет		1- кабинет старшего воспитателя, 1- кабинет заведующего, кабинета психолога, 1-кабинет медицинского персонала,		29,2 кв. м.  20,1 кв. м.  35,7 кв. м.; 16,6 кв. м  24,8 кв. м.

		1- кабинет кладовщика		17,5 кв. м.
Домашняя аудиосистема			1-музыкальный зал	79,5 кв. м.
Электронное пианино			1-музыкальный зал	79,5 кв. м.
Электронный синтезатор			1-музыкальный зал	79,5 кв. м.
Ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор воздуха Кронт «Дезар-4»		1- кабинет старшего воспитателя,		29,2 кв. м.
		2-кабинета педагога- психолога,		35,7 кв. м.; 16,6 кв. м
		1-кабинет учителя- логопеда,		22,6 кв. м.
		1-медицинский кабинет,		24,8 кв. м.
		1-кабинет завхоза		17,5 кв. м.
Увлажнитель воздуха				

### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Педагогическая технология «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева</b>	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Методические пособия</b>	<b>Издательство, год издания</b>
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально-коммуникативное развитие (группа раннего возраста) ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018 г
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально-коммуникативное развитие 3-4 года ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020 г
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально-коммуникативное развитие 4-5 лет ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020 г
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально-коммуникативное развитие 5-6 лет ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018 г
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально-коммуникативное развитие 6-7 лет ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018 г

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г
Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г
Дошкольникам и защитникам Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г
Профессии. Какие они? Знакомство с окружающим миром	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Государственные символы России»; «День Победы».	
<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».	
<i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».	
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	
<b>Методические пособия</b>	
Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
<b>Формирование основ безопасности</b>	
<b>Методические пособия</b>	
Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.	
<b>Дополнительная методическая литература, используемая для реализации ООП</b>	
Программа Дорогою добра Л.В. Коломийченко	Сфера, 2015 г
Дорогою добра. Л.В.Коломийченко. 3-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС	Сфера, 2015 г
Дорогою добра. Л.В.Коломийченко. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС	Сфера, 2015 г
Дорогою добра. Л.В.Коломийченко. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС	Сфера, 2015 г
«Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р. Б.	СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
Петрова К.В. Обучение детей ПДД 3-7 лет	Детство-Пресс, 2016
Н.М.Сертакова, Н.В. Кулдашова. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности	Волгоград: Учитель, 2016
Г.И.Винникова Социальное развитие, окружающий мир.	ТЦ Сфера, 2009.
Т.А. Шорыгина. Осторожные сказки.	КНИГОЛЮБ, 2010.
И.Ф. Мулько Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2006.
Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005.

Педагогическая технология «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Методические пособия	Издательство, год издания
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014
Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4–7 лет).	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<i>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</i>	
<b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b>	
<b>Методические пособия</b>	
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
<b>КРО</b> И.А. Морозова, Ознакомление с окружающим миром 4-5 лет ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021
<b>КРО</b> И.А. Морозова, Ознакомление с окружающим миром 5-6 лет ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021
<b>КРО</b> И.А. Морозова, Ознакомление с окружающим миром 6-8 лет ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021
О. А. Шиян, Н.Е. Веракса «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» 4-7 лет	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<i>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</i>	
<i>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</i>	
<i>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</i>	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
<b>Методические пособия</b>	

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (группа раннего возраста). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной школе группе детского сада. (6-7 лет) ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. ФГОС	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада. ФГОС	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<i>Плакаты:</i> «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».	
<b>Ознакомление с миром природы</b>	
<b>Методические пособия</b>	
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (группа раннего возраста) ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года) ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Соломенник М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 ова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (6-7 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог», конспекты занятий младшая группа ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог», конспекты занятий, средняя группа ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» конспекты занятий, старшая группа, ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» конспекты занятий Подготовительная к школе группа. ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
<b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b>	
О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой Младшая группа (3-4 года).	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013
О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой Старшая группа 5-6 лет).	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013

<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».	
<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	
<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».	
<i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».	
<b>Дополнительная методическая литература, используемая для реализации ООП</b>	
Т.В. Гулидова. Проектная деятельность в детском саду.	Волгоград: Учитель, 2016
Дыбина О.В., Щетинина, Щетинина В.В., Подъяков Н.Н. Ребенок в мире поиска	ТЦ Сфера, 2017 г
Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем: Игры и занятия с дошкольниками.	ТЦ – Сфера, 2011.
Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Сценарии игр-занятий для дошкольников.	ТЦ – Сфера, 2005.
Петерсон Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007.
Г.Б. Горбашева Организация экспериментальной деятельности дошкольников	АРКТИ, 2005 г.
Новикова В.П. Математика в детском саду,	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
М. Султанова. Простые опыты с водой	ООО «Хатбер-пресс», 2014
М. Султанова. Простые опыты с бумагой	ООО «Хатбер-пресс», 2014
М. Султанова. Простые опыты с воздухом	ООО «Хатбер-пресс», 2014
М. Султанова. Простые опыты с природными материалами	ООО «Хатбер-пресс», 2014
А.И. Савенков Методика исследовательского обучения дошкольников.	Издательский дом «Федоров», 2010
А.И. Иванова. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду.	ТЦ – Сфера, 2008.
Л.В. Рыжова Методика детского экспериментирования	Детство-Пресс 2017.
Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки.	КНИГОЛЮБ, 2005.
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. –	Просвещение, 1991.
Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.	Просвещение, 1991.

**Педагогическая технология «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Методические пособия	Издательство, год издания
<b>Развитие речи</b>	
<b>Методические пособия</b>	
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (группа раннего возраста). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
<b>КРО.</b> И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Развитие речевого восприятия, 4-5 ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021
<b>КРО.</b> И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Развитие речевого восприятия, 4-5 ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021
<b>КРО.</b> И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Развитие речевого восприятия, 4-5 ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021
Хрестоматия для чтения 1-3 года	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020
Хрестоматия для чтения 3-4 года	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018
Хрестоматия для чтения 4-5 лет	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018
Хрестоматия для чтения 5-6 лет	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Хрестоматия для чтения 6-7 лет	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
<b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b>	
Гербова В. В. Развитие речи в старшей группе детского сада	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013
Гербова В. В. Развитие речи в подготовительной к школе группе детского сада	
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<i>Серия «Играем в сказку»:</i> «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка	
<i>Серия «Грамматика в картинках»:</i> «словообразование», «Ударение», «Один – много», «Многочисленные слова», «Множественное число», «Говори правильно», «Антонимы».	
Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.	
Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.	
<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Колобок»; «Курочка Ряба»; «В деревне»; «Профессии», «Теремок», «Кем быть», «Осень», «Зимние виды спорта», «Родная природа»	
<b>Дополнительная методическая литература, используемая для реализации ООП</b>	
И.В. Липова. Карточка тематических пальчиковых игр	Волгоград: Учитель, 2015.

Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.	Издательство: АСТ, 2009 г.;
Елена Ульева. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. Пособие для педагогов и родителей.	Мозаика-Синтез, 2012 г.
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.	– М.: Просвещение, 1991.
Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. 3-4 года.	Ярославль: Академия развития, 2008.
Полная хрестоматия для дошкольников. Книга 1	М. АСТ, 2017
Полная хрестоматия для дошкольников. Книга 2	М. АСТ, 2017
Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста	М. АСТ, 2017
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018
Придумай слово. Речевые игры и упражнения. О.С.Ушакова. ФГОС	Сфера 2011
Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. О.С.Ушакова. ФГОС	Владос, 2004
Развитие речи. 3-5 лет. О.С.Ушакова. Конспекты занятий. ФГОС	Сфера 2011
Развитие речи. 5-7 лет. О.С.Ушакова. Конспекты занятий. ФГОС	Сфера 2011
Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет.	М.: Издательство Оникс, 2007.
О.С.Ушакова, Е.М. Струнина, Методика развития речи детей дошкольного возраста.	Владос, 2004
О.С.Ушакова, Теория и практика развития речи дошкольника	Сфера 2008
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Небылицы, путаницы и загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора	Издательский дом «Цветной мир»

<b>Педагогическая технология «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева</b>	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Методические пособия</b>	<b>Издательство, год издания</b>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<b>Методические пособия</b>	
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.	
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Детское художественное творчество. 2-7 лет. Т.С. Комарова. ФГОС	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Комарова Т. С., Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет	«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
<b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b>	
Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников 4-9 лет Натюрморт, пейзаж, портрет	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 3-7 лет	
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
Парциальная программа "Умные пальчики". Конструирование в детском саду. ФГОС	Издательский дом «Цветной мир», 2015
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<b>Педагогическая технология музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день»</b>	СПб. Изд-во «Композитор», 2021.
Педагогическая технология музыкального-ритмического воспитания для детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Буренина А.И.	СПб. 2021.
М.Ю. Картушина Забавы для малышей. Театрализованные развлечения 2-3 лет.	ТЦ Сфера, 2020.
М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. 2-7 лет.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<i>Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Каргополь», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</i>	
<i>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</i>	
<i>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</i>	

<i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Матрешки», «Городецкая роспись», «Игрушки к новому году», «Разноцветные узоры», «Маски для карнавала», «Лубочные картинки», «Ситцевый лоскуток», «Сказочная Гжель», «Филимоновские свистульки», «Цветочные узоры Полхов-Майдана», «Каргопольская игрушка», «Жостовский букет», «Хохломская роспись», «Графические орнаменты», «Мезенская роспись», «Простые узоры и орнаменты», «Чудесная Гжель», «Узоры Северной Двины», «Необыкновенное рисование»;	
<i>Серия «Народное искусство детям»:</i> «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Полхов-Майдан», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»;	
<i>Серия «Мир искусства»:</i> «Животные в русской графике», «Сказка в русской живописи», «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет», «Детский портрет»;	
<b>Дополнительная методическая литература, используемая для реализации ООП</b>	
Н.И. Ганошенко, С.Ю. Мещерякова. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности.	Мозаика – Синтез, 2008.
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей.	М.: Изд.-во «Российское педагогическое агентство» 1997
Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.	СПб. Детство-Пресс, 2000
Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.	ТЦ – Сфера, 2006.
Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (средняя, старшая, подготовительная).	Издательский дом «Цветной мир», 2015.
Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.	МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008.
М.Ю. Картушина. Театрализованные представления для детей и взрослых.	ТЦ Сфера, 2005.
Е.М. Гамидова. Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6-7 лет.	Волгоград: Учитель, 2015
С.В. Резцова. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет.	Волгоград: Учитель, 2015
Лыкова И.А. Парциальная программа "Цветные ладошки". 2-7 лет. ФГОС	Издательский дом «Цветной мир», 2015
Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (средняя, старшая, подготовительная).	Издательский дом «Цветной мир», 2010.
Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 5-6 лет.	МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 4-5 лет.	МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 3-4 лет.	МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ГС Швайко	Баласс, 2005 г

Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная к школе группа Г.С. Швайко	Ювента, 2016 г
--	----------------

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Педагогическая технология «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева</b>	
<b>Методические пособия</b>	<b>Издательство, год издания</b>
<b>Методические пособия</b>	
С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий (2-3 года), ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Сборник подвижных игр. 2-7 лет. Э.Я.Степаненкова. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Н.В. Нищева Подвижные игры, упражнения, физминутки для моторики рук 3-7 лет,	Издательство Детство-Пресс 2021
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
С.Ю. Федорова Гимнастика после сна 3-5 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
Ю.А. Кириллова под редакцией Н.В. Нищевой Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4-5 лет,	Детство-Пресс, 2020
Ю.А. Кириллова под редакцией Н.В. Нищевой Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5-6 лет	Детство-Пресс, 2020
Ю.А. Кириллова под редакцией Н.В. Нищевой Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6-7 лет	Детство-Пресс, 2020
<b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b>	
А.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду средняя группа ФГОС	CD-ROM «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014
А.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду старшая группа ФГОС	
А.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду подготовительная к школе группа ФГОС	
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<i>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</i>	
<i>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</i>	

<i>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских</i>	
<b>Дополнительная методическая литература, используемая для реализации АООП</b>	
Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет.	МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры.	«Просвещение», 1986.
Кравченко И.В. Прогулки в детском саду.	М.: ТЦ – Сфера, 2009
Л. Лазарев «Здравствуй!» -оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев.	М: Мнемозина, 2008.
Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов детей 4-5 лет.	М.: ТЦ – Сфера, 2004
Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим.	М.: ТЦ – Сфера, 2004.
<b>Игровая деятельность</b>	
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности в младшей группе детского сада ФГОС (2-3 года)	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности в младшей группе детского сада ФГОС (3-4 года)	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности в младшей группе детского сада ФГОС (4-5 лет)	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности в средней группе детского сада ФГОС (2-7 лет)	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018
И.А. Лыкова «Играют девочки»	Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2014
И.А. Лыкова «Играют мальчики»	Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2014 г.
И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович Играем, дружим, растем	Москва, «Русское слово», 2018
<b>Дополнительные методические пособия для развития детей раннего возраста</b>	
Л. Павлова Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования	Обруч, 2013
Ю.В. Микляева Конструирование для малышей	Перспектива, 2012
Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста	М.: Мозаика – Синтез, 2007.
С.В. Кахнович Изобразительная деятельность в группах раннего возраста	Москва, «Русское слово», 2020
Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста	М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста	М.: Мозаика – Синтез, 2011.
Теплюк С. Н. Игры занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.	
З.А. Ефанова. Познание предметного мира. Первая младшая группа	М.: Мозаика – Синтез, 2013.

Л.Ю. Кострыкина Малыши, физкульт-привет!	Скрипторий, 2016
М.В. Литвинова Физкультурные занятия с детьми раннего возраста	Айрис Пресс, Москва, 2005
М.В. Литвинова Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни	Линка-Пресс, Москва, 2005
С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей	Москва Просвещение, 1978
Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.	Мозаика – Синтез, 2007.
И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	Издательский дом «Цветной мир», 2010

### Центры детской активности, обеспечивающие все виды детской деятельности

Центры детской активности	Помещение	Оснащение
<b>Инвариантная часть ООП</b>		<b>Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Ранний возраст 1.5-3 года</b>		
<b>Центр двигательной активности</b> <u>способствует</u> физическому развитию ребенка, <u>направлен</u> на охрану и укрепление здоровья, физических качеств, поддержки хорошего настроения и бодрости.	Групповое помещение	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками; мячи, дуги, погремушки, колечки, обручи, скакалки, ленточки, разноцветные флажки, массажные дорожки, атрибутика к подвижным и малоподвижным играм (маски); кегли; бубен.
<b>Центр сенсорики и конструирования</b> <u>направлен</u> на развитие восприятия и формирование представлений о	Групповое помещение	Пирамидки (башенки) из 5-8 колец; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (2-4 части); кубики -

<p>внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине.</p>		<p>сортеры, игрушки-вкладыши; шнуровки, мозаика, погремушки, шумовые коробочки; дидактические игры из разноцветного фетра; матрешки, игры с прищепками и т д Настольный, напольный конструктор: кубики, кирпичики, призмы, пластины, цилиндры); фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц, рыбок, игрушечных насекомых, и т. д. Варианты расположения строительных форм на плоскости, образцы элементарных построек.</p>	
<p><b>Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр</b> Способствует развитию игровых умений и действий, способствующих становлению самостоятельной игры.</p>	<p>Групповое помещение</p>	<p>Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения), игрушки, изображающие предметы труда и быта; куклы, одежда для кукол; коляски, кровати; ванночки для купания, пупсы; посуда, предметы-заместители и т д</p>	
<p><b>Центр творчества и продуктивной деятельности</b> Способствует развитию художественного восприятия.</p>	<p>Групповое помещение</p>	<p>Матрешки; цветные карандаши основных цветов, фломастеры, бумага разного цвета и формата, кисти, гуашь, пальчиковые краски, стаканчики пластмассовые, глина, пластилин, доски для лепки.</p>	

<p style="text-align: center;"><b>Центр познания и коммуникации (книжный уголок)</b></p> <p><u>Способствует</u> расширению представления об окружающем мире развитию познавательного интереса; коммуникации, развитию речи, как средству общения.</p>	<p>Групповое помещение</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, профессии). «Профессии» (альбом), дидактические игры «Посуда» (карточки), «Одежда» (карточки); «Кто как говорит» (карточки); «Животные и их детеныши»; мозаика; шнуровка; геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат) развивающая игра «Мои любимые сказки»; складные кубики с предметными картинками (2–4 частей), складные кубики с предметными картинками (4–6 частей); произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, детские книги, сказки для малышей (маленькие); иллюстрации к детским произведениям; игрушки, изображающие сказочных персонажей.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Центр экспериментирования и труда</b></p> <p><u>Направлен</u> на развитие наблюдательности, внимания, ознакомление детей с обобщёнными способами</p>	<p>Групповое помещение</p>	<p>Природный и бросовый материал; инструменты и емкости: грабельки, совочки, ложки, трубочки, ситечки, лейки, формочки, пластмассовые стаканчики, формочки для льда; приборы: вертушки для игр с</p>	

исследования разных объектов окружающей жизни, на развитие познавательно-исследовательской деятельности.		ветром, безопасные зеркальца для игр с солнечными зайчиками; мыльные пузыри. Картотеки экспериментов для детей 2-3 лет, картотека «Опыты с водой».	
<b>Дошкольный возраст 3- 8 лет</b>			
<b>Центр двигательной активности</b> <u>способствует</u> всестороннему физическому развитию ребенка, <u>направлен</u> на охрану и укрепление здоровья, развитие физических качеств; поддержки хорошего настроения и бодрости.	Групповые помещения	Скакалки, мячи, кегли, обручи, кольцобросы, массажные дорожки, ленточки, бубен, альбомы о спорте. Технологические карты по самостоятельному выполнению физических упражнений меняются каждые две недели.	
<b>Центр безопасности</b> <u>Направлен</u> на развитие у воспитанников навыков безопасности жизнедеятельности	Групповые помещения.	Наглядные материалы по обучению безопасному поведению для детей, дидактические игры, макеты пожарной техники, скорой помощи, пожарного щита — для лучшего ознакомления детей со службами по чрезвычайным ситуация, макет проезжей части, макеты предметов первой помощи пострадавшему; игрушки для организации сюжетно-ролевых игр: куклы-пожарные, спасатели, полицейские, детская экипировка работников ГБДД и службы спасения и т.д., лепбуки по ПДД, пожарной безопасности, ОБЖ, художественная литература,	

<p><b>Центр игр</b>  <u>Направлен</u> на развитие игровой деятельности; на развитие познавательных процессов: мышление, внимание, память, воображение; на формирование необходимых для жизни в обществе модели нравственного поведения, развитие умения общения со сверстниками.</p>	<p>Групповые помещения</p>	<p>подбор раскрасок.  Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки-предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); полифункциональные материалы; ширмы – передвижки; атрибуты, предметы – заместители для сюжетно-ролевых игр: куклы с комплектами сезонной одежды, кровати с комплектами белья, коляски, наборы чайной и столовой посуды, набор резиновых игрушек, машинки и другое; оборудование представлено в тематических контейнерах; игровые технологические карты для организации самостоятельной деятельности, а также организации игр.</p>	
<p><b>Центр конструирования</b>  <u>Направлен</u> на развитие интереса к различным зданиям и сооружениям; создание разнообразных построек и конструкций; умение находить конструктивные решения; умения работать коллективно.</p>	<p>Групповые помещения</p>	<p>Технологические карты по конструктивной деятельности, фотографии, иллюстрации и схемы построек; альбомы с архитектурными сооружениями и дизайнерским оформлением. Различные виды настольных и напольных конструкторов: мягкие тканевые (крупные детали без острых краев), деревянные (строительные блоки, конусы, арки и различные другие элементы из дерева). Металлические (мелкие детали: пластины, перемычки, гайки, ключи, болты); магнитный, пластиковый,</p>	
<p><b>Центр логики и математики</b>  <u>Направлен</u> на формирование способности познавать мир через (анализ, сравнение,</p>	<p>Групповые помещения</p>	<p>Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); образно-символический материал</p>	

<p>классификация, сериацию, суждение, обобщение, выводы).</p>		<p>(головоломки, лабиринты); нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); развивающие игры с математическим содержанием; домино, шашки, шахматы и другое.</p>	
<p><b>Центр экспериментирования</b> <u>Направлен</u> на развитие любознательности, познавательных интересов</p>	<p>Групповые помещения</p>	<p>Приборы-помощники (микроскоп, лупы, увеличительные стекла; песочные, механические часы; весы; компас; магниты; линейки; воронки; ножницы; бинокль); емкости (оборудование для игр и экспериментов с водой - емкости одинакового и разного объема и разной формы). Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), наборы для экспериментирования с водой и другое Технологические карты для самостоятельного проведения опытно – исследовательской работы.</p>	
<p><b>Центр познания и коммуникации</b></p>	<p>Групповые помещения</p>	<p>Календари природы, гербарии, природный материал, иллюстрации по сезонам (природные явления, детская деятельность, труд людей в природе), «Космос», иллюстрированный материал и плакаты</p>	

<p>Направлен на расширение кругозора воспитанников, знаний об окружающем мире во взаимодействии со взрослыми и сверстниками</p>			<p>(времена года, дом. и дик. животные, птицы, деревья, овощи, фрукты, грибы, цветы, насекомые). Наглядный материал, игры, пособия для ознакомления с окружающим миром: глобус, карта мира, карта России, схема микрорайона, иллюстративный материал, наборы карточек, плакаты, подбор художественной литературы, картотек по ознакомлению с явлениями окружающей жизни, предметным окружением, экологическим воспитанием; дидактические и развивающие игры семейные альбомы, изготовленные детьми и родителями поделки: «Генеалогическое дерево моего рода», «Герб нашей семьи»; атрибуты народного творчества: матрёшки, свистульки, традиционные игрушки России: народные сказки, песни, пословицы, стихи о родном крае</p>
<p><b>Книжный уголок</b> Направлен на формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p>	<p>Групповое помещение</p>	<p>Художественная и документальная литература для детей, детские энциклопедии, сюжетные, предметные картинки, наборы букв, и множество вырезанных из старых журналов картинок; для детского книгоиздательства (шаблоны для обложек и страниц, тесьма, картинки, карандаши, буквы старые журналы и др.); картотеки речевых игр: потешки, пальчиковая гимнастика, считалки, скороговорки, загадок; авторские: коллажи и мнемотаблицы по сюжетам сказок, на разучивание стихотворений, потешек.</p>	
<p><b>Центр театрализации и музицирования</b></p>	<p>Групповое помещение</p>	<p>Разные виды театров: пальчиковый, плоскостной на</p>	

<p>Направлен на эмоциональное благополучие детей с учетом их потребностей и интересов, сотрудничество детей и взрослых, приобщение к активной творческой деятельности воспитанников.</p>		<p>фланелеграфе, би-ба-бо, театр игрушек (резиновые), настольный театр (деревянный), шагающих персонажей; атрибуты для театрализованных игр: «Волшебный сундучок» (маски с персонажами сказок, юбки, сарафаны, платки, головные уборы, украшения и т.д.), дополнительные игрушки для обыгрывания сценок, стихов, потешек (звери, сказочные персонажи) – объёмные и плоскостные, мягкие и деревянные сказочные персонажи, матрёшки; ширмы; набор разнообразного материала для изготовления своих персонажей, книжки-сценарии для театрализации; театральные атрибуты: билеты, программки, афиши (дети делают сами) и другое.</p> <p>Музыкальные инструменты; музыкально-дидактические игры, наглядные пособия; интерактивные наглядные пособия; технологические карты.</p>	
<p><b>Центр уединения</b> Способствует снятию психоэмоционального напряжения воспитанников, ощущению психологического комфорта.</p>	<p>Групповые помещения</p>	<p>Мягкий диванчик, удобные кресла, полупрозрачная ширма. Подушки - «думки», обняв такую подушечку, ребенок может поделиться со своим настроением</p>	

		Альбом с семейными фотографиями воспитанников - в любой момент ребенок может его открыть и мысленно оказаться рядом со своими близкими людьми, почувствовать их любовь, дающую чувство уверенности и защищенности в окружающем мире.	
<b>Центр коррекции</b> <u>предназначен</u> для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, <u>направленный</u> на коррекцию имеющихся у них нарушений	Групповые помещения	Игры и пособия по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве; осязания и мелкой моторики; социально-бытовой ориентировки.	
<b>Центр творчества</b> <u>направлен</u> на формирование интереса к художественно-эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; на развитие эстетических чувства детей, художественное восприятие, образных представлений.	Групповые помещения	Раскраски, шаблоны, трафареты (контурные и рельефные), технологические карты (схемы поэтапного рисования, лепки, аппликации), мел, цветные и простые карандаши, цветные фломастеры разной толщины, мелки цветные восковые, шариковые ручки, гуашь, акварельные краски, маркеры для доски, кисти разных размеров и ворса, стаканы для воды, кисти, точилки, ластик, штампы и штемпельные подушки, карандашницы, белая и цветная бумага разного формата и фактуры. Материалы для совместного творчества взрослого и детей (салфетки, лоскуты ткани, фетра, нити, шнурки, ленты, тесьма, фольга пищевая, проволока, камешки, ракушки, ветки, листья, шишки, другой природный материал). Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания.	

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной среды используется в соответствии с правилами пожарной

б  
е  
з  
о  
п  
с

В детском саду проведен интернет. К сети подключены 4 стационарных компьютера. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательной организации сайты, налажен электронный документооборот. Для проведения видеоконференций, семинаров, в том числе дистанционных, в целях обмена опытом с коллегами детских садов города, региона, страны, а также проведения занятий с детьми, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад, педагоги используют специальный сервис Zoom, мессенджеры WhatsApp, Телеграм, Вконтакте.

В детском саду имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей:

#### ***Учебный класс***

В оснащённость учебного класса входит:

- оснащён необходимым оборудованием для проведения образовательной деятельности и дополнительных платных образовательных услуг, различными видами конструкторов, интерактивной панелью ПАК Колибри, элементами «STEM –образования» (мини-робот «Пчелка», мультистудия «Я творю мир»), также имеются ноутбуки и наборы LEGO Education WeDo для проведения занятий по робототехнике.
- Оснащён необходимым и достаточным оборудованием для адаптации детей подготовительных к школе групп с ОВЗ и детей-инвалидов к условиям школы

#### ***Музыкальный зал***

В оснащённость музыкального зала входит:

- домашняя аудиосистема, электронное пианино, электронный синтезатор
- мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор, ноутбук и МФУ)
- небольшие столики для методического или другого материала;
- стеллажи для игрушек, реквизита, наглядного материала
- детские музыкальные инструменты
- ширмы, декорации, куклы, костюмы для театрализованной деятельности

#### ***Групповые помещения***

- В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и образовательной

деятельности. Помещения групп детского сада оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметру и возрасту воспитанников. В каждой возрастной группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимая для организации разных видов деятельности детей.

- Для детей с ОВЗ имеется специально приспособленная мебель, спортивное оборудование для занятий алаптивной физической культурой, специальные приспособления использующиеся для снятия стресса, расслабления, помогающие уснуть детям с расстройством аутистического спектра; специальные приспособления для развития в игре вестибулярного аппарата, двигательной координации детей; комплекты крупных мягких модулей, предназначенных для развития крупной моторики, координации, а также пространственного восприятия и творческих способностей позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

- Групповые помещения оформлены настенными сенсорными и тактильными панелями различных форм, имеющими яркие, веселые и привлекательные изображения с различными поверхностями, учитывая, что прикосновения и поглаживания пальцами, ладонью мягкой, твердой, шершавой, гладкой, пушистой, ребристой, бугристой, теплой поверхностей, которые можно и нужно трогать воспитанникам, в частности детям с ОВЗ и детям-инвалидам, что позволяет активизировать у воспитанников различные функции центральной нервной системы, развивает мелкую моторику, способствует снятию мышечной нагрузки, познанию окружающего мира.

- Для позитивной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и их всестороннего личностного развития в группах комбинированной и компенсирующей направленности педагогами созданы визуальные опоры: визуальные расписания, для удерживания ребенком в поле внимания всех занятий и действий, которые нужно совершить в течение дня; визуальные цепочки последовательности действий, а также визуальные инструкции необходимые в работе с детьми, имеющими трудности в понимании речи.

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ООП.

В детском саду для каждой возрастной группы подобрана мебель, которая учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (стулья и столы, шкафчики для одежды, кровати, шкафчики для полотенец т др.). Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, а также действующим санитарным нормам и требованиям.

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет:

#### *Кабинет заведующего детским садом*

- Предназначен для работы с документацией, приема родителей, граждан и сотрудников детского сада; для проведения индивидуальных

консультаций, подготовки и проведения административных совещаний; проведения анализа документации, принятия управленческих решений. В кабинете имеется компьютерный стол, стул, компьютер подключенный к сети Интернет, МФУ, шкафы для хранения документов согласно номенклатуре дел, стулья для посетителей, телефон, нормативно-правовая документация, журналы.

### **Методический кабинет**

- Методический кабинет предназначен для оказания помощи педагогам в организации воспитательно-образовательного процесса. В кабинете имеется компьютерный стол, стул, автоматическое место педагога, (компьютер, подключенный к сети Интернет), принтер, брошюратор, ламинатор, нормативно-правовая документация, методическая документация, методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса, наглядно-иллюстративный материал, литература педагогическая и детская. повышения педагогического мастерства, подготовке к педсоветам, оказания консультационной помощи родителям.

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог)

### **Кабинет учителя-логопеда**

Психологический комфорт для ребенка в логопедическом кабинете определяется удобством развивающего пространства, положительным эмоциональным фоном, отсутствием напряжения психических и физиологических функций организма и включает в себя следующие компоненты:

- эмоциональное благополучие, преобладание в процессе жизнедеятельности позитивных эмоций;
- благополучие и успешность в сфере общения и взаимоотношений, безусловное принятие ребенка сверстниками и педагогом;
- успешность в сфере коррекционной деятельности.

В логопедическом кабинете создана развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая безопасность и психологическую комфортность детей во время коррекционно-развивающей деятельности.

Коррекционно-развивающий центр	Для индивидуальной деятельности учителя - логопеда с ребенком-логопатом по постановке звуков и их первичной автоматизации. Пространство оснащено дидактическим столом с встроенным зеркалом с дополнительной подсветкой. В закрытых контейнерах хранятся инструментари для постановки звуков (зонды логопедические и массажные, шпатели, спиртовые салфетки, перчатки и т.п.).
Центр развития мелкой моторики	Для развития мелкой моторики у детей пространство оснащено: разнообразными конструкторами, шнуровками, пазлами, трафаретами (в соответствии с лексическими темами); играми с прищепками, массажными шариками, мячиками; су-джоки.

Центр развития лексико-грамматической стороны речи	Для развития лексико-грамматических категорий. Пространство оснащено: дидактическим материалом по лексическим темам; подборками предметных, сюжетных картин для составления рассказов разной сложности; картинным материалом по всем лексическим темам, словесными играми; наборами картинного материала: антонимы, синонимы, омонимы; подборками игровых заданий на закрепление грамматических категорий родного языка.
Центр развития речевого дыхания	Для развитие речевого дыхания. Пространство оснащено детскими музыкальными инструментами, теннисными мячиками, трубочками для коктейля, играми на развитие речевого дыхания.
Центр развития фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза	Для развития фонематического восприятия и слуха. Пространство оснащено материалом для различения фонетики близких звуков речи, и закрепления, и дифференциации смешиваемых звуков: наборами звучащих предметов (погремушки, бубен, свистульки, свисток); звуковыми линейками; азбуками в картинках, звуками-символами, звуковыми домиками; картинным материалом, магнитно-маркерной доской.

### ***Кабинет педагога-психолога***

Кабинет педагога-психолога включает в себя центры: для взаимодействия с детьми, для работы со взрослыми и центр для организационно-планирующей и интерпретационной деятельности психолога. Методическое обеспечение кабинета педагога-психолога включает библиотеку, картотеки, документацию, планирующую деятельность, отражающую итоги психодиагностических исследований, а также программное и инструментальное обеспечение коррекционно-развивающей и консультативной работы: компьютерные базы данных о методах, психологической диагностики, коррекции и психологического просвещения педагогов и родителей.

Центр для взаимодействия с детьми	Пространство для работы с детьми - обеспечивается средствами для предметно-дидактической, изобразительной, конструктивно-моделирующей, двигательной-релаксационной и имитационно-игровой деятельности. В перечень оборудования данного пространства входят: мебель детская (столы, стулья - стандарты дошкольного возраста), ковер, аудиоаппаратура, музыкальные записи релаксационной направленности, а также стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам и тестам в соответствии с возрастной дифференциацией.
Центр для взаимодействий со взрослыми	Пространство взаимодействий со взрослыми – обеспечивается необходимыми средствами и оборудованием для работы с педагогами и родителями. В перечень оборудования входят: стимульный материал к тестам, анкетные бланки, литература по проблемам возрастного развития детей. Центр консультативной работы оформлена комфортно. Небольшой столик и удобные стулья, неяркое освещение создают обстановку уюта, защищенности, располагают к расслаблению, успокоению, способствуют открытому и доверительному общению в условиях индивидуального консультирования.
Центр для организационно-планирующей работы	Для организационно-планирующей работы психолога обеспечивается соответствующими методическими материалами: нормативная и специальная документация, психолого-педагогическая литература и

	периодические печатные издания, программы обработки и анализа психодиагностических данных. В перечень оборудования входят: письменный стол, стул, ноутбук, принтер, шкаф с закрывающимся отделением для хранения психологической информации конфиденциального характера.
--	--

### **Кабинет учителя-дефектолога**

Представляет собой специально оборудованное отдельное помещение для проведения диагностической, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра (далее с РАС), с интеллектуальными нарушениями лёгкой и средней тяжести при Синдроме Дауна и со слабослышащими детьми и консультативной работы специалиста.

Учебный центр	Оформлена детскими столами и стульями, соответствующими росту детей, магнитной доской, демонстрационным столиком, мольбертом. Центр дидактического сопровождения представлена открытыми полками, в которых размещено занимательное игровое обеспечение для занятий (дидактические игры, лото, кубики, игрушки и т.д.); оборудование (дидактические игры, лото, кубики, игрушки и т.д.); оборудование, способствующее развитию мелкой моторики (обводки, шнуровки, мозаики, массажные мячики и т.п.). Центр для индивидуальной работы с детьми: малые магнитные доски с наборами букв, цифр, геометрических фигур; стол с настольными играми. Центр развития тактильно-кинестетического восприятия: ванночка и игрушки для игр с водой, контейнер с материалом для тактильного развития, наборы образных объёмных игрушек в мешочке, наборы геометрических форм, мячи с шипами, природные материалы, сыпучие материалы.
Центр двигательной активности	Ковёр, обручи, мячи, кегли, сухой бассейн, бизиборды, балансиры и тд.
Игровой центр	Представлена открытыми полками с игрушками, кукольным уголком, ширмой
Диагностический центр	Специализированный инструментарий в соответствии с методическими требованиями к проведению дефектологического обследования детей.
Коррекционно-развивающий центр	Пособия, игровые средства, дидактический и раздаточный материал
Консультативный центр	Центр консультативной работы оформлена комфортно. Информационный стенд, библиотечный фонд, сайт, публикации и рабочее место для проведения консультаций с родителями.

б) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

### **Физкультурный зал № 1**

Оснащенность физкультурного зала используется в соответствии с правилами пожарной безопасности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса

инвентаря соответствуют возрастным особенностям дошкольников. Его количество определяется из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. Спортивный инвентарь находится в доступном для детей месте. Важнейшее требование — безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку оборудования, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.) Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Качество оборудования, устойчивость, прочность проверяется инструктором перед занятием.

В физкультурном зале имеются велодорожки, предназначенные для ходьбы и бега персонала детского сада, в целях укрепления сердечно-сосудистой, нервной и дыхательной системы.

В комплектацию спортивного инвентаря физкультурного зала входят:

- крупное оборудование - шведские стенки, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы;
- мелкое оборудование - мячи резиновые разного диаметра, набивные, футбольные и баскетбольные; палки гимнастические, скакалки, обручи, кольцобросы, кегли, ленты, сигнальные конусы и т.д.;
- мягкие модули, маты, балансировочные дорожки, балансиры, платформы для степа, баскетбольные кольца, дуги для подлезания, стойки для перешагивания;
- массажные мячи, следочки с шипами, ладошки, массажные дорожки, коврики интересных форм и конфигураций;
- простейшие тренажёры: твистеры, степперы с ручкой, гребные тренажеры (наездники), беговые дорожки»
- самокаты;
- боксерские наборы и наборы для игры в хоккей.

### ***Малый физкультурный зал № 2, для занятий адаптивной физической культурой детей с ОВЗ и детей-инвалидов***

Оснащенность физкультурного зала используется в соответствии с правилами пожарной безопасности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации детей с ОВЗ и детей-инвалидов. К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря соответствуют возрастным особенностям дошкольников. Его количество определяется из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. Спортивный инвентарь находится в доступном для детей месте. Важнейшее требование — безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку оборудования, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.) Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Качество оборудования, устойчивость, прочность проверяется инструктором перед занятием.

В комплектацию спортивного инвентаря физкультурного зала входят:

- крупное оборудование – спортивный комплекс для развития крупной моторики, валики для восприятия тактильных ощущений, для массажа и реабилитации воспитанников с сенсорными нарушениями, балансиры, балансировочные дорожки, мостики, лабиринты для опорно-двигательного аппарата,
- мелкое оборудование - мячи резиновые разного диаметра, набивные, футбольные и баскетбольные; палки гимнастические, скакалки, обручи, кольцобросы, кегли, ленты, сигнальные конусы и т.д.;
- мягкие модули, маты, баскетбольные кольца, дуги для подлезания, стойки для перешагивания;
- массажные мячи, следочки с шипами, ладошки, массажные дорожки, коврики интересных форм и конфигураций;
- тренажёр-райдер (иппотренажер), массажные разгрузочные кресла.

### ***Центр релаксации и снятия эмоционального напряжения (темная сенсорная комната)***

• Помогает снимать усталость, располагает к отдыху и расслаблению. Удобные кресла, мягкие маты; проекторы, интерактивные панели; световые приборы – «Звездное небо»; подвижные конструкции – сухой дождь, зеркальный шар; воздушно-пузырьковые трубки; звуковые приборы, создающие звуки природы, пение птиц, негромкое звучание спокойной музыки - все способствует успокоению, снятию накопившейся усталости и раздражения, располагает к отдыху и расслаблению, является местом эмоциональной разгрузки, как для детей, так и для взрослых.

### ***Центр воды и песка (интерактивная комната)***

• Помогает создать радостное настроение, установить первые контакты с ребёнком, снимает напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей, что создаёт благоприятную почву для развития эмоциональной сферы ребёнка. Комната оснащена интерактивной песочницей и мелкими игрушками разной направленности.

### ***Центр сенсомоторного развития***

• Помогает детям в развитии мелкой моторики, координации движений. Центр оснащен: стол, стулья, стеллажи; бизиборды настенные и напольные; игры на развитие памяти, внимания, мелкой моторики рук; игры настольные; игрушки деревянные, куклы, пирамидки и тд; сухой бассейн; мягкие модули; сенсомоторные кубы, панели; балансиры.

### ***Соляная комната***

• Соляная комната – это помещение, полностью, от пола до потолка покрытое соляными блоками. Кроме того, в воздух распыляется специальный солевой раствор, содержащий мельчайшие частицы (ионы солей), которые и оказывают главный терапевтический эффект. Лёгкие освобождаются от пыли, аллергенов и вредных бактерий, вызывающих астму и другие заболевания. Микрочастички соли в воздухе способствуют очищению кожи. Целебная атмосфера ускоряет процесс заживления, например, при дерматитах. Соляные пары успокаивают детей, нормализуют их сон, который так важен организму.

• Соляная комната оформлена в гражданско-патриотическом направлении воспитательной работы нашего детского сада. Уютно расположившись в креслах, воспитанники могут рассматривать изображения первооткрывателей космоса - собак Белку и Стрелку, портреты первых лётчиков космонавтов - Юрия Гагарина и Валентины Терешковой, первого человека-космонавта, вышедшего в открытый космос – Алексея Леонова, а также первый советский космический корабль Союз.

### *Медицинский блок*

• Медицинский блок, включает:

- медицинский кабинет - для проведения консультационно-просветительской работы с работниками и семьями воспитанников детского сада по вопросам физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста, а также анализа физического, нервно-психического развития и здоровья детей для планирования профилактических и оздоровительных мероприятий;
- процедурный кабинет - предназначен для проведения прививок и оказания первой и неотложной медицинской помощи детям;
- изолятор –для размещения (изоляции), до прихода родителей, заболевших детей.

• Медицинский кабинет оснащен письменными столами и стульями для врача и старшей медсестры, шкафом канцелярским, персональным компьютером с точкой доступа в интернет, принтером, калькулятором, информационной доской для наглядной пропаганды. Медицинский блок оборудован инструментарием мониторинга здоровья физического развития воспитанников (ростомер, весы, аппарат для определения давления и т.д.).

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в детском саду.

Территория детского сада содержательна и благоустроена, оборудована беседками, выполняющими защитные функции (защищают детей от дождя или яркого солнца), малыми архитектурными формами, организована экологическая тропа. Игровые площадки созданы для дошкольников разных возрастов и содержат исключительно безопасное оборудование. На территории произрастают безопасные растения и деревья, не вызывающие аллергических реакций. Деревья высажены вдоль аллей и заборов, возле входа детских площадок и беседок для создания необходимого микроклимата, и защиты от солнца. Имеются клумбы и лужайки.

На территории детского сада имеется спортивная площадка с необходимым спортивным оборудованием.

*Для реализации ООП в части формируемой участниками образовательных отношений*, для организации мероприятий по ознакомлению с окружающим миром и приобщению к истокам русской и якутской национальной культуры в детском саду созданы:

- музеи русской и якутской культур;
- постоянно действующая выставка иллюстраций советских художников «Из твоих любимых книжек»;
- в целях популяризации русских, якутских богатырей и героев Российской истории организована выставка «Богатыри великой Руси» с подборкой бесед с детьми, художественным словом и играми.

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ООП

#### Для детей 1,5 – 2 лет

Инвариантная часть ООП
<b>Перечень художественной литературы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Малые формы фольклора. «Как у нашего кота... », «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра... », «Еду-еду к бабе, к деду... », «Большие ноги... », «Пальчик-мальчик... », «Петушок, петушок ... », «Пошел кот под мосток... », «Радуга-дуга ... ».</li> <li>• Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).</li> <li>• Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».</li> <li>• Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».</li> </ul>
<b>Перечень музыкальных произведений</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</li> <li>• Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Шибицкой;</li> </ul>

«Колыбельная», муз. М. Красева, ел. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, ел. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

- Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова;

«Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, ел. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, ел. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», ел. и муз. М. Чарной.

- Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, ел. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

- Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, ел. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

- Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Куручка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### Для детей 2 – 3 лет

#### Инвариантная часть ООП

#### Перечень художественной литературы

- Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурсонька... », «Наша Маша маленька ... », «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».
- Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
- Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-

пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### Произведения поэтов и писателей России.

- Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

- Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинин Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя»,

- «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

- Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### **Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### Русский фольклор

- Песенки, потешки, заклички.

«Наши уточки с утра...», «Пошёл котик на Торжок...», «Заяц Егорка...», «Наша Маша маленька...», «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Из-за леса, из-за гор...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко, ведрышко...».

- Сказки.

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

- Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

#### Произведения поэтов и писателей России

- Поэзия.

А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кукла», «Котёнок»; Г. Лагздынь

«Петушок»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто «Девочка-рёвушка»; А. Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

- Проза. Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...», «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал „мяу“?», «Под грибом»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех»; Е. Чарушин «Курочка».

### Перечень музыкальных произведений

#### Инвариантная часть ООП

- Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.
- Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.
- Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.
- Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
- Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?», рус. нар. песня.
- Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
- Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### Перечень произведений изобразительного искусства.

#### Инвариантная часть ООП

- Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

## Для детей 3 – 4 лет

### Перечень художественной литературы

#### Инвариантная часть ООП

- Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

- Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

- Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

- Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### Произведения поэтов и писателей России.

- Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).

- Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

- Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
- Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

### Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Русский фольклор

- Песенки, потешки, заклички.  
«Огуречик-огуречик», «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

- Сказки.  
«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — чёрный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина

#### Фольклор народов мира

- Песенки.  
«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», пер. с англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.  
Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

- Поэзия.  
К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики

смеются), «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков «Всё она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».

- Проза.

К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый ёж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котёнка»; А.Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

- Поэзия. Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр.

З. Александровой; С. Капугилян «Кто скорее допьёт», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поёт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

- Проза.

Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

- Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

### **Перечень музыкальных произведений**

#### **Инвариантная часть ООП**

- Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

- Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

- Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.
- Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
- Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
- Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
- Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
- Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
- Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
- Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
- Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
- Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
- Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
- Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- Слушание.  
"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик

и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова, Прогулка. Музыка В. Волкова, Марш. Музыка Э. Парлова, Дождик. Музыка Н. Любарского, . Медведь. Музыка В. Ребикова, . Полька. Музыка Г. Штальбаума, . Лошадка. Музыка М. Симанского.

- Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

- Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Птичка. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто, . Собачка. Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой, . Машенька-Маша. Слова и музыка С. Невельштейна. Обработка В. Герчик, Самолет. Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой, . Маша и каша. Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской, Бобик. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой. . Есть у солнышка друзья. Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой.

- Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения.

- Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Ножками затопали. Музыка М. Раухвергера Гуляем и пляшем. Музыка М. Раухвергера, Болгарская народная мелодия (упражнение с лентами). Обработка С. Стемпневского, Погуляем. Музыка Т. Ломовой, Кружение на шаге. Музыка Е. Аарне, Вальс (махи руками и бег). Музыка А. Жилина. Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л.

Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

- Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Украинская народная мелодия «Прятки с собачкой», «». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой, Ловишки (игра). Музыка Й. Гайдна, Кошка и котята. Музыка В. Витлина, Самолет. Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто. Хороводы и пляски.

"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской, Приседай. Эстонская народная мелодия. Обработка А. Роомере. Слова Ю. Энтина Солнышко и дождик: Солнышко. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто, Дождик. Музыка Б. Антюфеева, Березка. Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы

танцевать", муз. В. Витлина.

- Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
- Музыкально-дидактические игры.
- Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".
- Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".
- Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
- Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии

#### Перечень произведений изобразительного искусства.

- Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
- Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### Для детей 4 – 5 лет

#### Перечень художественной литературы

#### Инвариантная часть ООП

- Малые формы фольклора. «Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит заяка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
- Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля);
- «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
- Фольклор народов мира
- Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

• Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработана А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработана С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России.

• Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

• Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидьш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чурушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

• Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

- Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
- Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтеер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Русский фольклор

- Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...», «Зайчишка-трусичка...», «Дон! Дон! Дон!», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошёл...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

- Сказки.

«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. Л.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы.

#### Фольклор народов мира

- Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

- Сказки.

«Три поросёнка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и ёж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### Произведения поэтов и писателей России

- Поэзия.

И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про всё на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Стёпа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».

- Проза.

В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный

ребёнок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух».

- Литературные сказки.

М. Горький «Воробьишко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Приключения Бибигона»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слонёнка день рождения».

- Басни.

Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёг овец...», «Хотела галка пить...».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

- Поэзия.

В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слёзы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

- Литературные сказки. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

- Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Ёлочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### **Перечень музыкальных произведений**

#### **Инвариантная часть ООП**

- Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

- Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

- Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

- Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

- Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

- Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

- Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

- Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

- Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

- Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

- Музыкально-дидактические игры.

- Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

- Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

- Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

- Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее»,

- «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- Слушание.

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева, «Колыбельная» (фрагмент). Музыка С. Левидова, «Грустное настроение» Музыка А. Штейнвиля, «Всадники» Музыка В. Витлина, «Вальс-шутка» Музыка Д.

Шостаковича, «Немецкий танец» Музыка Л. Бетховена, «Два петуха» Музыка С. Разоренова, «Ежик» Музыка Д. Кабалевского, «Марш солдатиков» Музыка Е. Юцевич, «Папа и мама разговаривают» Музыка И. Арсеева, «Марширующие поросята» Музыка П. Берлин.

- Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Чики-чики, чикалочки» Русская народная прибаутка. Обработка Е. Тиличевой, «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой, «Барабанщик» Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой, «Лошадка Зорька» Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен, «Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой, «Варись, варись, кашка» Музыка Е. Туманяна. Слова А. Рождественской, «Первый снег» Музыка А. Филиппенко, «Весёлый Новый год» Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой, «Дед Мороз» Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского, «Песенка про хомячка» Музыка и слова Л. Абелян, «Мы запели песенку» Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой, «Новый дом» Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева, «Самолёт» Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина, «Три синички» Русская народная песня, «Весёлый жук» Музыка и слова Р. Котляревского.

#### Музыкально-ритмические движения.

- Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина, «Лошадки» Музыка Л. Банниковой, «Латвийская народная мелодия» (ходьба и бег), «Экосез» (упражнение с погремушками). Музыка А. Жилина «Упражнение с флажками» Музыка В. Козыревой, Выставление ноги на пятку. Музыка Ф. Лещинской

- Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова, «Шагаем, как медведи» Музыка Е. Каменоградского, «Дудочка» Музыка Т. Ломовой, «Экосез» (Птички летают). Музыка А. Жилина

- Хороводы и пляски.

"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя, «Пляска парами» Литовская народная мелодия Обработка Т. Попатенко, «Пляска с платочком» Народная мелодия. Слова А. Ануфриевой

- Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

- Музыкальные игры.

"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко, «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера

- Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличеевой. Слова А. Шибицкой, «Скачут по дорожке» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Весёлая девочка Таня» Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской и Р. Борисовой
  - Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябучка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
  - Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
- Музыкально-дидактические игры.
- Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
  - Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
  - Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
  - Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### Перечень произведений изобразительного искусства.

- Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
- Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### Для детей 5 – 6 лет

#### Перечень художественной литературы

##### Инвариантная часть ООП

- Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого);

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

• Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

#### Произведения поэтов и писателей России.

• Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный ...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

• Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

• Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

• Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С.

Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

- Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),
  - «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Русский фольклор

- Песенки.

«Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Раным-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстой; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### Фольклор народов мира

- Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).
- Сказки. «Кукушка», ненец., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К.Я. Эрбена).

#### Произведения поэтов и писателей России

- Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; С. Чёрный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котёнок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Верёвочка».

- Проза. А.Н. Толстой «Приключения Буратино»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

- Литературные сказки. Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звёздочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

- Поэзия.

А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Дж. Родари «Чиполлино».

- Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за морякеаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

- Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

#### Дополнительная литература

- Русские народные сказки.

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инд. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина.

- Проза.

Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Л. Пантелеев «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

- Поэзия.

Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сефа «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

- Литературные сказки.

А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный

барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

### Перечень музыкальных произведений

#### Инвариантная часть ООП

- Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
- Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.
- Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. Попевки
- Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
- Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
- Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
- Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. Мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
- Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
- Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
- Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
- Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
- Музыкально-дидактические игры.
- Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

- Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
- Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
- Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
- Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
- Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
- Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Слушание.  
"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова, Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского, Голодная кошка и сытый кот. Музыка В. Салманова, Сладкая греза. Музыка П. Чайковского Клоуны. Музыка Д. Кабалевского, Болезнь куклы. Музыка П. Чайковского, Баба-Яга. Музыка П. Чайковского, Игра в лошадки. Музыка П. Чайковского. Две гусеницы разговаривают. Музыка Д. Жученко
- Пение.  
Упражнения на развитие слуха и голоса.  
"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
- Песни.  
"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной Падают листья. Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен От носика до хвостика. Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского Наша елка. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой Песенка друзей. Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима Кончается зима. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой У матушки четверо было детей. Немецкая народная песня. Обработка В. Федорова. Русский текст М. Лашлова
- Песенное творчество.  
Произведения.  
"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

- Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. Великаны и гномы. Музыка Д. Львова-Компанейца Поли. *Английская народная мелодия*. Всадники. Музыка В. Витлина Побегаем, попрыгаем. Музыка С. Соснина «Отвернись — повернись». *Карельская народная мелодия*. Обработка Т.

Упражнения с предметами.

"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

- Этюды.

"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

- Танцы и пляски.

"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Гопак. *Украинская народная мелодия*. Обработка Н. Метлова, Ливенская полька. Обработка М. Иорданского, Озорная полька. Музыка Н. Вересокиной Полька. Музыка И. Штраус

- Характерные танцы.

"Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

- Хороводы.

"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Гафонникова. Ой, хмель, мой хмель. *Русская народная мелодия*. Обработка М. Раухвергера

- Музыкальные игры.

Игры.

"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игра с бубнами. Музыка М. Красева, Передача платочка. Музыка Т. Ломовой, Кот и мыши. Музыка Т. Ломовой, Игра «Займи место». *Русская народная мелодия*. Ловишки (игра). Музыка Й. Гайдна

- Игры с пением.

"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.. Сапожник. *Польская народная песня*. Обработка В. Сибирского. Русский текст Л. Кондрашенко. Шел козел по лесу. *Русская народная песня-игра*

Музыкально-дидактические игры.

- Развитие звуковысотного слуха.

"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

- Развитие тембрового слуха.

"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

- Развитие диатонического слуха.

"Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

- Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

- Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

• Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

- Игра на детских музыкальных инструментах

"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона

### Перечень произведений изобразительного искусства.

• Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

• Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### Перечень анимационных произведений

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

- Фильм «Последний лепесток», Р. Качанов, 1977. студия «Союзмультфильм», режиссер
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев 1970
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972
- Фильм «Серебряное копытце», студия. Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977
- Фильм «Щелкунчик», режиссер Б. Степанцев, студия Союзмультфильм», 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### Для детей 6-7 лет

## Перечень художественной литературы

### Инвариантная часть ООП

- Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
  - Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого), «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).
  - Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).
  - Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
- Произведения поэтов и писателей России.

• Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

• Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

• Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

• Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

• Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А.

Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Русский фольклор

- Песенки.

«Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идёт матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдёт, роса на землю падёт...».

- Календарные обрядовые песни.

«Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на Масленой неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

- Прибаутки.

«Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко Филипка», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### Фольклор народов мира

- Песенки.

«Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гипшиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

- Сказки.

Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый своё получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### Произведения поэтов и писателей России

- Поэзия.

М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьёва «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя

песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок)

- Проза.

А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьёв «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

- Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конёк-горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; Н. Носов «Незнайка на Луне» (главы); А.Н. Толстой «Приключения Буратино» (главы).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

- Поэзия.

Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

- Литературные сказки.

Х.К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьёвой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

- Для заучивания наизусть (по выбору воспитателя)

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Берёза»; С. Маршак «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьёва «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

- Для чтения в лицах

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоно́нка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

#### Дополнительная литература

- Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

- Поэзия.

«Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождём» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Чёрный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Весёлый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

- Проза.

Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на

столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

- Литературные сказки.

А. Усачёв «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

## Перечень музыкальных произведений

### Инвариантная часть ООП

- Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
- Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.
- Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
- Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
- Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
- Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
- Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
- Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.
- Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
- Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

- Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
- Музыкально-дидактические игры.
- Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
- Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
- Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
- Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
- Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
- Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
- Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
- Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой

#### **Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- **Слушание.**  
"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москверекке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"), «Марш гусей» Музыка Бина Канэда, «Две плаксы» Музыка Е. Гнесиной, «В пещере горного короля» (фрагмент) Музыка Э. Грига, «Снежинки» Музыка А. Стоянова, «У камелька» (фрагмент) Музыка П. Чайковского, «Флейта и контрабас» Музыка Г. Фрида, «Песнь жаворонка» Музыка П. Чайковского, «Марш Черномора» Из оперы «Руслан и Людмила». Музыка М. Глинки, «Три подружки» Д. Кабалевский, «Королевский марш львов» Из сюиты «Карнавал животных». Музыка К. Сен-Санса, «Сонный котёнок» Музыка Б. Берлина, «Полёт шмеля» (фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»). Музыка Н. Римского-Корсакова. Обработка для фортепиано С. Рахманинова
- Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

- Песни.

"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридов, «Осень» Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина, «Скворушка прощается» Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен, «Моя Россия» Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьёвой, «В просторном светлом зале» Музыка и слова А. Штерна, «Будем моряками» Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова, «Хорошо рядом с мамой» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Солнечная капель» Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой, «Солнечный зайчик» Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь.

- Песенное творчество.

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

- Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина, «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова, «Контрданс» (боковой галоп). Музыка Ф. Шуберта, «Экосез» (бег с лентами). Музыка А. Жилина, «Приставной шаг» Музыка Е. Макарова, «Галоп» (поскоки и сильный шаг). Музыка М. Глинки, Упражнение для рук. Музыка Т. Вилькорейской, «Мельница» (упражнение для рук). Музыка Т. Ломовой, «Экосез» (боковой галоп). Музыка А. Жилина, «Галоп» (поскоки и энергичная ходьба). Музыка Ф. Шуберта, «Юмореска» (поскоки с остановкой). Музыка А. Дворжака, «Весёлая прогулка» (шаг с притопом, бег, осторожная ходьба) Музыка М. Чулаки, «Шаг с подскоком и бег» Музыка С. Шнайдер, «Передача мяча» Музыка С. Соснина, «Танец» (энергичные подскоки и пружинящий шаг). Музыка С. Затеplinского, «Упражнение с лентой на палочке» Музыка И. Кишко.

- Этюды.

"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина, «Этюд» (прыжки). Музыка Л. Шитте, «Большие крылья» Армянская народная мелодия. Обработка А. Долуханяна, «Рок-н-ролл» Из репертуара Э. Пресли, «Марш» (шагают аисты). Музыка Т. Шутенко

- Танцы и пляски.

"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова «Полька» (с поворотами). Музыка Ю. Чичкова, Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой, «Цирковые лошадки» Музыка М. Красева, «Полька «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, «Полька с хлопками» Музыка И. Дунаевского.

- Хороводы.

"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова, «Я на горку шла» Русская народная мелодия, «Вологодские кружева» (хороводный шаг). Музыка В. Лаптева

- Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского, «Весёлые скачки» Музыка Б. Можжевелова, «Контрасты» (игра «Роботы и звёздочки»). Музыка неизвестного автора.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. Песня, «Динь-динь-динь — письмо тебе» немецкая народная песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

- Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
- Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
- Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
- Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
- Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
- Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

- Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

- Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

#### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

- Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусяры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов

«Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

• Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### Перечень анимационных произведений

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ГО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. 2010.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### Для детей 7-8 лет

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс детского сада. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями). Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

### **3.5. Кадровые условия реализации ООП**

Реализация ООП обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Реализация ООП обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками детского сада, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. АН ДОО «Алмазик», филиалом которого является детский сад самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагогические работники, реализующие ООП обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. Один раз в 3 года АН ДОО «Алмазик» организывает для педагогических работников повышение квалификации по вопросам образования.

Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности является обязательной и проводится один раз в пять лет согласно «Положения о порядке аттестации педагогических работников АН ДОО «Алмазик» и утвержденного графика.

В целях эффективной реализации ООП в детском саду созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств АН ДОО «Алмазик» и/или учредителей.

Реализация ООП обеспечивается кадрами, согласно утвержденному штатному расписанию.

- Заведующий детским садом - 1
- Старший воспитатель – 1
- Заведующий хозяйством – 1
- Старшая медицинская сестра - 2
- Воспитатели – 21
- Инструкторы по физической культуре — 2
- Музыкальные руководители — 1
- Учителя-логопеды — 2
- Педагог-психолог– 2
- Учитель-дефектолог – 2
- Тьюторы – 5
- Помощник воспитателя – 8
- Ассистент – 5
- Подсобный рабочий – 2
- Рабочий по стирке белья -1
- Сторож (с исполнением обязанностей уборщика территории) - 3

Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, требующимся индивидуальное сопровождение в рамках штатного расписания предусмотрены штатные единицы ассистентов и тьюторов.

### 3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах<sup>55</sup>

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима в детском саду предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

В детском саду разработано несколько видов режима: режимы пребывания детей в холодный и тёплый периоды года<sup>56</sup>, оздоровительный<sup>57</sup>, двигательный<sup>58</sup>, адаптационный<sup>59</sup>, которые подчинены основным задачам дошкольного воспитания и соответствуют действующим санитарным правилам нормам и требованиям.

Режим пребывания в детском саду – 11 часов (с 7.30 – 18.30).

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создаёт благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в детском саду сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При

---

<sup>55</sup> ФОП ДО п. 35

<sup>56</sup> Режимы пребывания детей в холодный и тёплый периоды года. Приложение № 4

<sup>57</sup> Оздоровительный режим. Приложение № 10

<sup>58</sup> Двигательный режим. Приложение № 11

<sup>59</sup> Адаптационный режим. Приложение № 13

осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Для воспитанников, вновь поступивших в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы. На периоды карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Режим дня в детском саду гибкий, неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 8 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

### Показатели организации режима дня

Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 8 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 8 лет	10 минут

**Режим дня в группе  
детей от 1,5 года до 2 лет**

<b>Холодный период года</b>	
<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, беседы, самостоятельная игровая деятельность	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8.40-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.51 (согласно расписанию занятий, с обязательным перерывом 10 минут)
Второй завтрак	9.51- 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-10.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, оздоровительные мероприятия	10.55-11.15
Подготовка к обеду, обед	11.15-11.45
Подготовка к дневному сну	11.45-11.55
Дневной сон	11.55-15.05
Постепенный подъем детей, гимнастика, оздоровительные мероприятия	15.05-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.45

Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15.35-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	17.00-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.35-18.30

Теплый период года	
Содержание	Время
Прием детей, осмотр беседы, игры	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40
Свободная игровая деятельность	8.35-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	8.35-11.05
Занятие 1 в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	9.50-10.00
Занятие 2 в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.10-10.20 10.30-10.40
Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры	11.05 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.50
Подготовка к дневному сну	11.50-12.00
Дневной сон	12.00-15.05
Постепенный подъем детей, гимнастика, оздоровительные мероприятия	15.05-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-17.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	17.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.30-18.30

**Режим дня в группе  
детей от 2 до 3 лет**

<b>Холодный период года</b>	
<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность,	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам с обязательным перерывом не менее 10 минут (согласно расписанию занятий)	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50
Подготовка ко сну	11.50-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.45-17.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,	17.00-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.35- 18.30

<b>Теплый период года</b>	
<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность,	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35
Свободная игровая деятельность, совместная познавательная-продуктивная деятельность, досуги, развлечения	8.35-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	10.00-11.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.05-11.25
Подготовка к обеду, обед	11.25-11.50
Подготовка ко сну	11.50-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	15.45-17.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	17.00-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.35- 18.30

**Режим дня  
в дошкольных группах**

<b>Холодный период года</b>				
<b>Содержание</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-8 лет</b>

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.25-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45	8.20-8.45	8.30-8.50	8.40-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты перерывы между занятиями, не менее 10 минут согласно расписанию)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игровая деятельность	9.40-10.00	9.50-10.00	10.00-10.05	-
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.05-10.15	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (занятие на прогулке)	10.10-11.25	10.10-11.35	10.15-11.35	10.50-11.40 11.10-11.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.25-11.45	11.35-11.50	11.35-11.50	11.40-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15	11.50-12.15	11.50-12.15	11.55-12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.00	12.15-15.00	12.15-15.00	12.15-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.15-15.25	15.10-15.20
Занятия (при необходимости)	-	-	15.25-15.50	-
Подготовка к прогулке, прогулка ,самостоятельная деятельность детей	15.30-16.55	15.30-16.55	15.50-17.00	15.20-17.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	16.55-17.15	16.55-17.20	17.00-17.20	17.05-17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35	17.20-17.40	17.20-17.40	17.25-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.35-18.30	17.40-18.30	17.40-18.30	17.45-18.30

<b>Теплый период года</b>				
<b>Содержание</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.15-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.10-8.40	8.20-8.40	8.30-8.45
Свободная игровая деятельность	8.35-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00
Прогулка, совместная познавательная-продуктивная деятельность, досуги, развлечения, свободная игровая деятельность	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-9.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	09.50-10.00	09.50-10.00	09.55-10.05	09.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.05-10.15	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, свободная игровая деятельность	10.10-11.30	10.10-11.35	10.15-11.40	10.10-11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-11.50	11.35-11.55	11.40-11.55	11.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	11.55-12.15	11.55-12.20	12.00-12.20
Подготовка ко сну, сон,	12.20-15.00	12.15-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.25	15.10-15.20	15.10-15.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.55	15.25-17.05	15.20-17.10	15.20-17.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	16.55-17.15	17.05-17.20	17.10-17.25	17.15-17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35	17.20-17.40	17.25-17.40	17.25-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.35-18.30	17.40-18.30	17.40-18.30	17.40-18.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в детском саду соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных

средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

### **3.7. Календарный план воспитательной работы**

План является единым для детского сада. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей ООП детского сада, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

#### **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в детском саду**

##### Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда (ситуативно).

##### Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

##### Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

#### Апрель:

12 апреля: День космонавтики;  
23.апреля Всемирный день книги  
27 апреля День образования Республики Саха (Якутия)

#### Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### Июнь:

1 июня: День защиты детей;  
6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
21 июня Ысыах  
22 июня: День памяти и скорби.

#### Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.  
Третье воскресенье День города Мирного

#### Август:

12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.  
Последнее воскресенье День шахтера

#### Сентябрь:

1 сентября: День знаний  
3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом  
21 сентября: Праздник урожая - Осенины;  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

#### Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье: День отца в России.

#### Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации; Всемирный День домашних животных

#### Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

