

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом д/с № 36 «Алмазик»
филиала АН ДОО «Алмазик»
протокол № 1
от «24» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий д/с № 36 «Алмазик»
филиала АН ДОО «Алмазик»
Е.Ю. Балобанова
«24» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкальных руководителей по реализации
образовательной области «Художественно-эстетического
развития» направление «Музыкальная деятельность»
для детей дошкольного возраста (1,5 – 8 лет)
детского сада № 36 «Алмазик» - филиала АН ДОО «Алмазик»
на 2022-2023 учебный год

Разработчики:

Музыкальный руководитель:

Дворян Ольга Ивановна



Республика Саха (Якутия)
г. Удачный
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.	<i>Целевой раздел:</i>	
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2.	Цель и задачи для реализации РП	стр. 6
1.3.	Принципы и подходы к формированию РП	стр. 8
1.4.	Значимые для разработки и реализации РП характеристики детей	стр. 9
1.5.	Планируемые результаты освоения РП	стр. 11
1.6.	Мониторинг музыкального развития детей	стр. 13
2.	<i>Содержательный раздел:</i>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка	стр. 13
2.2.	Вариативные формы и методы реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	стр. 28
2.3.	Планирование образовательной деятельности по музыкальному воспитанию	стр. 34
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	стр. 35
2.5.	Особенности взаимодействия с педагогами и специалистами детского сада	стр. 37
2.6.	Особенности организации образовательного процесса части, формируемой участниками образовательных отношений	стр. 38
3.	<i>Организационный раздел:</i>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение	стр. 39
3.2.	Обеспечение методическими материалами	стр. 39
3.3.	Режим дня и расписание занятий	стр. 39
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр. 40
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр. 41
ПРИЛОЖЕНИЯ		
№ 1. Мониторинг музыкального развития детей по освоению ООП		стр. 42
№ 2. Оценка результативности детей по освоению РП		стр. 45
№ 3. Оценка темпа прироста индивидуального развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.		стр. 53
№ 4. Комплексно – тематический план по воспитательно – образовательной работе на 2022 – 2023 учебный год		стр. 54
№ 5. План музыкальных праздников и развлечений		стр. 67

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

*«Музыкальное воспитание –
это не воспитание музыканта,
а, прежде всего, воспитание человека».*
В. А. Сухомлинский

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкальных руководителей по реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (1,5 – 8 лет) детского сада № 36 «Алмазик» - филиала АН ДОО «Алмазик» (далее РП) по музыкальному развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества образовательной деятельности по музыкальному развитию в детском саду.

РП разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Действующими санитарными правилами и нормативами.
- Основной образовательной программой детского сада № 36 «Алмазик» - филиала АН ДОО «Алмазик».
- Положением о рабочей программе специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, учителя-логопеда) детского сада № 36 «Алмазик» - филиала АН ДОО «Алмазик».

Обязательная часть РП составлена на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.А. Новоскольцевой и И.М. Каплуновой, издательства «Композитор», Санкт – Петербург, 2007.

РП по направлению «Музыкальная деятельность» разработана сроком на 1 год.

РП отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности, предусматривает тесную связь с художественным словом и включает в себя следующие разделы:

- ✓ музыкально-ритмическое движение;
- ✓ развитие чувства ритма. Музичирование;
- ✓ слушание музыки;

- ✓ распевание, пение;
- ✓ игры, пляски, хороводы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена на основе парциальных программ:

- «Приобщения детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой (*старшая группа, подготовительная к школе группа*);
- «Учета региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций Республики Саха (Якутия)» (методическое пособие) под редакцией С. С. Семеновой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой (*старшая группа, подготовительная к школе группа*).

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача — главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку почувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

РП нацелена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы и ориентирована на пять возрастных периодов.

В основу РП положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

РП предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и направлена на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации комплексно-тематического планирования мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

РП является средством всестороннего развития и воспитания детей - эстетического воспитания, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное; развития художественного вкуса; формирование эмоционального отношения к музыке; обогащение внутреннего мира ребенка, прививает любовь и интерес к истории своего народа; является важным средством творческого, умственного и физического развития детей.

Особенностью РП по музыкальному развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Образовательный процесс проходит с 1 сентября по 31 мая, в летний оздоровительный период - с 1 июня по 31 августа. Периодичность проведения развлечений и досугов – 1 раз в неделю, праздников – 1 раз в квартал. В летний оздоровительный период (с 1 июня по 31 августа) занятия проводятся воспитателями по плану музыкального руководителя по закреплению пройденного материала в игровой деятельности.

Учебный план

Возраст	Длительность занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в год (учебный год)	Кол-во в летний оздоровительный период
<i>Группа раннего возраста (1,5 – 3 года)</i>	10 мин.	2	70	24
<i>Младшая группа (3 – 4 года)</i>	15 мин.	2	70	24
<i>Средняя группа (4 – 5 лет)</i>	20 мин.	2	70	24
<i>Старшая группа (5 – 6 лет)</i>	25 мин.	2	70	24
<i>Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)</i>	30 мин.	2	70	24

Возраст	Музыкальный руководитель
Ранний возраст «Лучик»	Ямалетдинова Э. Р.
Младшая группа «Солнышко»	Дворян О. И.
Младшая группа «Капелька»	Ямалетдинова Э. Р.
Средняя группа «Росинка»	Дворян О. И.
Средняя группа «Ручеек»	Ямалетдинова Э. Р.
Старшая группа «Пчелка»	Дворян О. И.
Подготовительная к школе группа «Ягодка»	Ямалетдинова Э. Р.
Подготовительная к школе группа «Светлячок»	Дворян О. И.

1.2. Цель и задачи РП

Группы	Обязательная часть РП Цель: создание условий для музыкально-творческого развития детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Цель: приобщение детей 5 – 8 лет к русской и якутской народной культуре в процессе ознакомления с историей, фольклором и традициями народов.
Задачи РП		
<i>Группа раннего возраста (1, 5 – 3 года)</i>	• Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. • Знакомить с элементами плясовых движений. • Развивать представления об окружающем мире. • Расширять кругозор и словарный запас. • Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен. • Формировать коммуникативные отношения, активно участвовать в играх, плясках. • Развивать чувство ритма, координацию движений.	
<i>Младшая группа (3 – 4 года)</i>	• Реагировать на звучание музыки, выполнять простейшие движения по показу педагога (легко бегать на носочках, кружиться и т.д.). • Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. • Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах. • Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. • Различать жанры (марш, плясовая, колыбельная), двухчастную форму.	
<i>Средняя группа (4 – 5 лет)</i>	• Выполнять ритмические движения: легкий бег, прыгать на носочках, прямой галоп, передавать образы персонажей (лошадка, медведь и т.д.). • Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.	

	• Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. • Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). • Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. • Передавать в пении характер песни: петь протяжно, спокойно, естественным голосом.	
<i>Старшая группа (5 – 6 лет)</i>	• Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию (тройками, парами, врассыпную), останавливаться с окончанием музыки. • Развивать плавность движений, придумывать различные фигуры. • Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. • Учить выражать характер музыкального произведения в движении, определять жанр. • Расширять певческий диапазон. • Выполнять определенные танцевальные движения: хороводный шаг, поскоки, притопы, «пружинка» с поворотом корпуса и др.	• Дать понятие о некоторых обычаях, обрядах, праздниках, народном календаре, традициях русского народа и народов Республики Саха.
<i>Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)</i>	• Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами; четко останавливаться с окончанием музыки. • Совершенствовать движения рук, выполнять маховые и круговые движения руками. • Ритмично играть двухголосие на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. • Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. • Учить определять форму и характер музыкального произведения; слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.	• Прививать интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям русского народа и коренных народов, традиционно населяющих Якутию; формировать нравственно-духовное развитие.

- Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.), чисто интонировать.
- Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз, самостоятельно придумывать движения.

1.3. Принципы и подходы к формированию РП

Принципы	Подходы
Обязательная часть РП	
Целостный подход в решении педагогических задач.	Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).
Принцип развивающего обучения	Предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
Принцип последовательности.	Предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
Принцип преемственности	Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, детским садом и начальной школой.
Комплексно-тематический принцип	Реализация программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми с учетом основного ведущего вида деятельности, игре.
Принцип партнерства.	Установление доверительных партнерских отношений с детьми, создание непринужденной, теплой и доверительной обстановки.
Личностно-ориентированный принцип	Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития.
Принцип паритета.	Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным	Дать возможность принять посильное участие и проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

календарем.	
Создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.	Не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать им возможность освоиться, захотеть принять участие в мероприятии.
Принцип положительной оценки деятельности детей.	Способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
Принцип личностной направленности	Направлен на создание оптимальных условий для музыкального развития с детьми ОВЗ.

1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики детей

Возраст	Обязательная часть РП	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<i>Группа раннего возраста (1, 5 – 3 года)</i>	На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуется восприятие, речь; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, начинают различать мелодии, петь. Голосовой аппарат еще не сформирован, голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Особое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.	
<i>Младшая группа (3 – 4 года)</i>	В младшем возрасте совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте. Голосовой аппарат не сформирован, голос не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Движения становятся более согласованными с музыкой. Особое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Начинают проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности.	
<i>Средняя группа (4 – 5 лет)</i>	Продолжает развиваться интерес к музыке. Певческий голос очень хрупок и нуждается в бережной охране. Движения недостаточно скоординированы, не в полной мере владеют навыками свободной ориентировки в пространстве. Проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам и усваивают простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.	

	Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	
<i>Старшая группа (5 – 6 лет)</i>	В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Значительно укреплены голосовые связки ребенка. Формируется выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Продолжают развиваться музыкальные способности: <u>звуковысотный</u> ¹ , ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.	Начинает интересоваться семейной, гражданской принадлежностью. Овладевает традициями музыкального творчества, продолжают развиваться творческие способности, глубже знакомится с историей народного творчества.
<i>Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)</i>	В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Голосовой аппарат укрепляется, продолжает формироваться певческий голос. Овладевает основными движениями, умело ориентируется в пространстве. Легко овладевает приемами игры на всех музыкальных инструментах (ударные, клавишные, духовые, струнные). Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей.	Укрепление открытых, доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей, преодоление чувства скованности, недопонимания, отчуждения между ними. Продолжает овладевать музыкальным творчеством, участвует в календарных традиционных праздниках, шире и глубже знакомится с жизнью и бытом народа, народными промыслами.
<i>Дети с тяжелым нарушением речи (ТНР)</i>	Формируется восприятие музыки, эмоциональной отзывчивости на произведения, формирование умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения. Чисто интонирует мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Особое внимание уделяется работе над артикуляционным аппаратом и формированием правильного певческого и речевого дыхания, а также ритмико-мелодической стороны исполнения. Проявляется желание, активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.	

¹**Звуковысотный слух** – это умение узнавать звуки разной высоты и тембра и самому изменять голос.

1.5. Планируемые результаты освоения РП

На основе целевых ориентиров дошкольного образования наметили предполагаемые планируемые результаты освоения детьми разных возрастных групп, которые представляют собой социальные качества и компетенции возможных достижений ребенка.

Возраст	Обязательная часть РП	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<i>Группа раннего возраста (1, 5 – 3 года)</i>	Способен узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий); вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы; проявляет интерес к изменениям в звучании музыки (тихо - громко); сформированы двигательные навыки, начинает движение с первыми звуками музыки; выполняет движения; различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	
<i>Младшая группа (3 -4 года)</i>	Способен слушать музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы); замечает изменения в звучании (тихо - громко); поет, не отставая и не опережая друг друга; выполняет танцевальные движения; различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).	
<i>Средняя группа (4 – 5 лет)</i>	Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер, выражает свои чувства словами, движением; четко произносит слова, вместе начинает и заканчивает пение; различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы); проявляет интерес к выполнению движений, отвечающих характеру музыки, самостоятельно меняет их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; сформированы танцевальные навыки и движения с предметами; активно включается в инсценирование (совместно с воспитателем) песен, хороводов; способен играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	Дать понятие о некоторых обычаях, обрядах, праздниках, народном календаре, традициях русского народа и народов Республики Саха.

<i>Старшая группа (5 – 6 лет)</i>	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); высокие и низкие звуки (в пределах квинты); сформированы навыки отчетливого произношения слов, своевременно начинает и заканчивает пение, поет без напряжения, плавно, легким звуком; выполняет танцевальные движения; проявляет самостоятельность в инсценировании песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; активно включается в игру на металлофоне по одному и небольшими группами.	Проявляет интерес и ориентируется в обычаях, обрядах и традициях русского народа и народов Республики Саха.
<i>Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)</i>	Различает двух и трехчастную форму музыки, жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); сформированы танцевальные навыки; активно использует знакомые движения в творческих плясках; хорошо чувствует ритм, способен проиграть музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком; различает народную и авторскую музыку, звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра; сформированы навыки пения: поет выразительно, правильно передавая мелодию, сохраняя правильное положение корпуса при пении, распределяет дыхание, поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; активно включается в инсценирование песен, хороводов, действует, не подражая друг другу, исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных² детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.	Проявляет интерес к истории, культуре, обычаям и традициям русского народа и коренных народов, традиционно населяющих Якутию.
<i>Дети с тяжелым нарушением речи (ТНР)</i>	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); сформированы навыки пения: поет выразительно, правильно передавая мелодию, сохраняя правильное положение корпуса при пении, распределяет дыхание, поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; сформированы танцевальные навыки; активно включается в инсценирование песен, хороводов, действует, не подражая друг другу, активно включается в игру на металлофоне по одному и небольшими группами.	

²**Звуковысотный слух** – это умение узнавать звуки разной высоты и тембра и самому изменять голос.

1.6. Мониторинг музыкального развития детей

Мониторинг музыкального развития детей проводится по направлениям:

1. Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года). В первом случае помогает выявить первоначальные способности воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность», а во втором наличие динамики развития сформированных способностей воспитанников. *(Приложение № 1 к РП)*
2. Оценка результативности детей в музыкальной деятельности включает в себя:
 - 2.1.Оценку результативности освоения РП по направлениям музыкального развития (музыкально-ритмические движения; развитие чувства ритма, музицирование; слушание музыки; распевание, пение) воспитанников по программе «Ладушки» под ред. И. Каплуновой и И. Новоскольцевой. *(Приложение № 2 к РП)*
 - 2.2.Оценку темпа прироста индивидуального развития музыкальных способностей по методике В.И. Усакова. *(Приложение № 3 к РП)*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка

Интеграция с другими областями по направлению музыкального развития

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; 2. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Образовательная область «Познавательное развитие»	1. Расширение кругозора детей в области музыки; 2. Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	2. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. 4. Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; 5. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	1. Приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка»;

	2. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; 3. Развитие детского творчества.
Образовательная область «Физическое развитие»	1. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; 2. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 4. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Структура педагогического мероприятия по музыкальному развитию состоит из пяти частей:

1. Музыкально-ритмические движения.

Цель: согласование движений с характером музыки, эмоционально реагировать на музыку, ориентирование в пространстве, координация собственных движений, умение отражать в движении музыкальные образы.

2. Развитие чувства ритма. Музицирование.

Цель: выявление и развитие чувства ритма, звуковысотного слуха, координации движений, интереса к музицированию.

3. Слушание музыки.

Цель: формирование основ музыкальной культуры.

4. Распевание, пение.

Цель: формирование интереса к музыкальной деятельности, использование различных способов передачи средств музыкальной выразительности в самостоятельной деятельности, развитие вокальных задатков.

5. Игры, пляски хороводы.

Цель: создание радостного настроения в процессе танцевально-игрового творчества с музыкальным сопровождением.

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Ценностно-целевые ориентиры: развитие у детей двигательных способностей, необходимых при передаче музыкальных впечатлений, способствование углублению и уточнению музыкального восприятия детей.

Возраст	Основная часть РП	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Программы и методические пособия
<i>Группа раннего возраста (1,5 – 3 года)</i>	Осваивает эмоциональную отзывчивость на музыку; соотносит движения с музыкой; овладевает элементарными пространственными		«Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург «Невская НОТА», 2010 г.; «Топ-хлоп, малыши». Программа по музыкально-

	представлениями. ³		ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет. Т. Сауко, А. Буренина Санкт-Петербург, 2001 г.
<i>Младшая группа (3 – 4 года)</i>	Осваивает танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, характером, темпом и тембром; овладевает самостоятельным выполнением движений после вступления и окончания его вместе с музыкой; ориентируется в пространстве; овладевает чувством ритма, выполнением движений в заданном темпе. ⁴		«Праздник каждый день. Младшая группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007 г.
<i>Средняя группа (4 – 5 лет)</i>	Марширует в разных направлениях и самостоятельно меняет движения; осваивает разнообразные движения руками; расширяет представление о двухчастной форме; передает в движении образы персонажей; осваивает легкий бег врассыпную и по кругу. ⁵		«Праздник каждый день. Средняя группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007 г.
<i>Старшая группа (5 – 6 лет)</i>	Овладевает ритмичной ходьбой в разных направлениях, парами, тройками, сохраняя дистанцию,	Овладевает разнообразными народными движениями в соответствии со звучанием.	«Праздник каждый день. Старшая группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева.

³Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 35

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

⁴Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 49

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

⁵Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 57

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

	останавливается четко с окончанием музыки; самостоятельно придумывает различные фигуры, выразительно передает образ; совершенствует координацию рук; овладевает выполнением поскоков с ноги на ногу, прыжков на месте, с продвижением, с поворотами. ⁶		Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2008 г.; Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2015 г. Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой, Якутск, 2015 г.
<i>Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)</i>	Осваивает ходьбу в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, ориентируясь в пространстве; осваивает маховые и круговые движения руками; осваивает музыкально-ритмические движения. ⁷	Овладевает разнообразными народными движениями в соответствии со звучанием.	«Праздник каждый день. Подготовительная группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2009 г. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2015 г. Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой, Якутск, 2015 г.

⁶Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 65

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

⁷Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 73

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

«РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА. МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Ценностно-целевые ориентиры: развитие музыкальных способностей: чувства ритма, тембрового слуха, музыкальной памяти.

Возраст	Основная часть РП	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Программы и методические пособия
<i>Группа раннего возраста (1,5 – 3 года)</i>	Осваивает начало и окончание звучания музыки; овладевает хлопками в ладоши, марширует под музыку. ⁸		«Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург «Невская НОТА», 2010 г.
<i>Младшая группа (3 – 4 года)</i>	Расширяет понятия «тихо» и «громко», выполняет разные движения в соответствии с динамикой музыкального произведения; произносит тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах; осваивает игру на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя; различает длинные и короткие звуки. ⁹		«Праздник каждый день. Младшая группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007 г.; «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2005 г.
<i>Средняя группа (4 – 5 лет)</i>	Осваивает графическое изображение звуков; осваивает ритмические рисунки песен, правильно называет и прохлопывает их; овладевает игрой простейшей ритмической формулы на музыкальных		«Праздник каждый день. Средняя группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007 г.; «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных

⁸Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 36

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

⁹Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 51

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

	инструментах; играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой. ¹⁰		руководителей детских дошкольных учреждений. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2005 г.
<i>Старшая группа (5 – 6 лет)</i>	Расширяет понятия о длительностях звуков; овладевает игрой на музыкальных инструментах по выложенным ритмическим формулам; слушает предложенный ритм до конца и повторяет его. ¹¹	Осваивает игру на якутском музыкальном инструменте (хомус), осваивает звучание различных музыкальных инструментов разных народов.	«Праздник каждый день. Старшая группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2008 г.; «Мы играем, сочиняем!». Музыкальное воспитание детей 5 – 7 лет. А. Н. Зимина. Издательство «ЮВЕНТА», Москва, 2002 г.; «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2005 г. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2015 г. Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой, Якутск, 2015 г.
<i>Подготовительная</i>	Осваивает игру на разных	Овладевает игрой на якутском	«Праздник каждый день. Подготовительная

¹⁰Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 58

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

¹¹Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 66

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

<i>к школе группа (6 – 8 лет)</i>	инструментах по подгруппам, цепочкой; выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает их и прохлопывает; осваивает игру ритмических формул на музыкальных инструментах; проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы.¹²	музыкальном инструменте (хомус), осваивает звучание различных музыкальных инструментов разных народов.	группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2009 г.; «Мы играем, сочиняем!». Музыкальное воспитание детей 5 – 7 лет. А. Н. Зимина. Издательство «ЮВЕНТА», Москва, 2002 г.; «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2005 г. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2015 г. Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой, Якутск, 2015 г.
--	---	---	---

¹²Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 75

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Ценностно-целевые ориентиры: развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; ознакомление с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений; формирование музыкального вкуса.

Возраст	Основная часть РП	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Программы и методические пособия
<i>Группа раннего возраста (1,5 – 3 года)</i>	Расширяет проявление эмоциональной отзывчивости на музыку; расширяет представление об окружающем мире; расширяет словарный запас. ¹³		«Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург, издательство «Невская НОТА», 2010 г.
<i>Младшая группа (3 – 4 года)</i>	Осваивает музыку разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.); слушает музыкальное произведение до конца, узнает его, определяет характер музыки, понимает содержание; осваивает двухчастную форму пьесы; осваивает звучание музыки по высоте, по силе звучания; овладевает детскими музыкальными инструментами (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.). ¹⁴		«Праздник каждый день. Младшая группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007 г.
<i>Средняя группа (4 – 5 лет)</i>	Осваивает жанровую, народную музыку;		«Праздник каждый день. Средняя группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио

¹³Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 37

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

¹⁴Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 52

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

	осваивает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты (с помощью педагога); подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивирует свой выбор. ¹⁵		приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007 г.
<i>Старшая группа (5 – 6 лет)</i>	Расширяет представление о творчестве П. И. Чайковского; осваивает трехчастную форму; расширяет знакомство с танцевальными жанрами, выражает характер произведения в движении; осваивает жанр и характер музыкального произведения; выражает свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. ¹⁶	Осваивает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; осваивает элементарные представления о видах искусства.	«Праздник каждый день. Старшая группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2008 г.; Альбом П. И. Чайковского «Времена года». Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду, Е. А. Судакова, Санкт-Петербург, издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2015 г. Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой, Якутск, 2015 г.
<i>Подготовительная к школе группа</i>	Расширяет знакомство с творчеством русских и	Овладевает предпосылками ценностно-смыслового	«Праздник каждый день. Подготовительная группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио

¹⁵Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 60

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

¹⁶Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 68

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

(6 – 8 лет)	зарубежных композиторов; осваивает форму и характер музыкального произведения; слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления; расширяет кругозор, внимание, память, речь, расширение словарного запаса, обогащение музыкальными впечатлениями. ¹⁷	восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; осваивает элементарные представления о видах искусства.	приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2009 г.; Альбом П. И. Чайковского «Времена года». Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду, Е. А. Судакова, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2015 г. Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой, Якутск, 2015 г.
-------------	---	--	---

«РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ»

Ценностно-целевые ориентиры: развитие музыкальных способностей, музыкального слуха, памяти и чувства ритма, расширение музыкального кругозора.

Возраст	Основная часть РП	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Программы и методические пособия
<i>Группа раннего возраста</i> (1,5 – 3 года)	Расширяет кругозор и словарный запас; активно подпевает, эмоционально отзывается на музыку различного		«Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург, издательство «Невская НОТА», 2010 г.

¹⁷Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 77

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

	характера; осваивает движения в соответствии с текстом песен. ¹⁸		
<i>Младшая группа (3 – 4 года)</i>	Расширяет певческие навыки: начинает петь вместе с педагогом после вступления; овладевает интонированием с музыкальным сопровождением и без него; осваивает диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, интонационную выразительность, подвижность артикуляционного аппарата; поет естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си). ¹⁹		«Праздник каждый день. Младшая группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007 г.; «Лучшие попевки и песенки». Пособие для музыкального развития малышей. Е. В. Горбина. Ярославль, издательство «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ», 2007 г.
<i>Средняя группа (4 – 5 лет)</i>	Осваивает протяжное, спокойное пение естественным голосом, передает в пении характер песни; осваивает выполнение дыхательных упражнений; подыгрывает на музыкальных инструментах. ²⁰		«Праздник каждый день. Средняя группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007 г.; «Азбука пения». Сборник для детей 4 – 7 лет. М. Белованова. Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2011 г.
<i>Старшая группа (5 – 6 лет)</i>	Овладевает выразительным пением, сопровождая имитационными движениями;	Расширяет представления о календарных традиционных праздниках.	«Праздник каждый день. Старшая группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева.

¹⁸Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 37

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

¹⁹Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 54

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

²⁰Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 61

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

	аккомпанирует на музыкальных инструментах; овладевает сольным пением, подгруппой, цепочкой; расширяет певческий диапазон.²¹		Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2008 г.; «Азбука пения». Сборник для детей 4 – 7 лет. М. Белованова. Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2011 г. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2015 г. Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой, Якутск, 2015 г.
<i>Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)</i>	Расширяет представление о характере песни и передает его в пении; чисто интонирует интервалы, показывая их рукой; придумывает движения по тексту песен (инсценирует песенки); осваивает правила пения в хоре, поет согласованно и выразительно; расширяет знакомство с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).²²	Расширяет представления о календарных традиционных праздниках.	«Праздник каждый день. Подготовительная группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2009 г.; «Азбука пения». Сборник для детей 4 – 7 лет. М. Белованова. Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2011 г. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2015 г. Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных

²¹Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 69

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

²²Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 78

образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой, Якутск, 2015 г.

«ИГРЫ, ПЛЯСКИ, ХОРОВОДЫ»

Ценностно-целевые ориентиры: развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, развитие чувства ритма, хорошего музыкального вкуса.

Возраст	Основная часть РП	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Программы и методические пособия
<i>Группа раннего возраста (1,5 – 3 года)</i>	Активно участвует в играх, плясках; овладевает чувством ритма; осваивает элементарные плясовые движения; овладевает коммуникативными отношениями; расширяет координации движений. ²³		«Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург, издательство «Невская НОТА», 2010 г.; «Забавы для малышей». Театрализованные представления для детей 2 – 3 лет. М. Ю. Картушина. Москва, творческий центр «СФЕРА», 2006 г.
<i>Младшая группа (3 – 4 года)</i>	Осваивает изменения движений со сменой частей музыки; овладевает простейшими танцевальными движениями; осваивает солирующие роли и передает в движении игровые образы; осваивает пляски по показу педагога. ²⁴		«Праздник каждый день. Младшая группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007 г.; «Поиграем, потанцуем». Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Г. П. Федорова. Санкт-

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

²³Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 39

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

²⁴Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 55

			Петербург, издательство «Детство-пресс», 2002 г.; «Музыкальные игры для детей». Т. Н. Образцова. Москва, издательство «ЛАДА», 2005 г.
<i>Средняя группа (4 – 5 лет)</i>	Осваивает изменения движений со сменой частей музыки; выполняет движения эмоционально; осваивает простейшие правила игры; осваивает простейшие элементы творческой пляски, выполняет солирующие роли; осваивает выполнение движений по показу педагога. ²⁵		«Праздник каждый день. Средняя группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007 г.; «Жил-был у бабушки серенький козлик». Любимые игровые песни с нотами для детей 4 – 8 лет. Н. В. Чаморова. Москва, издательство «РИГОЛ КЛАССИК», 2006 г.; «Поиграем, потанцуем». Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Г. П. Федорова. Санкт-Петербург, издательство «Детство-пресс», 2002 г.; «Музыкальные игры для детей». Т. Н. Образцова. Москва, издательство «ЛАДА», 2005 г.
<i>Старшая группа (5 – 6 лет)</i>	Овладевает музыкально-ритмическими движениями; выполняет движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки; осваивает простейшие перестроения, самостоятельно начинает и	Активно участвует в национальных играх и праздниках; расширяет самостоятельную творческую деятельность; расширяет представления о календарных традиционных праздниках. Осваивает разнообразные	«Праздник каждый день. Старшая группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2008 г.; «Жил-был у бабушки серенький козлик». Любимые игровые песни с нотами для детей 4 – 8 лет. Н. В. Чаморова. Москва, издательство «РИГОЛ

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

²⁵Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 63

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

	заканчивает движения; овладевает танцевальным творчеством. ²⁶	движения танцев.	национальных КЛАССИК», 2006 г.; «Музыкальные игры для детей». Т. Н. Образцова. Москва, издательство «ЛАДА», 2005 г. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2015 г. Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой, Якутск, 2015 г.
<i>Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)</i>	Осваивает в движении ритмический рисунок мелодии в пределах одной части музыкального произведения; осваивает смену движений со сменой музыкальных фраз; овладевает пением с движением, передавая характер песни; активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии; овладевает выполнением танцевальных движений и различными перестроениями. ²⁷	Активно участвует в национальных играх и праздниках; расширяет самостоятельную творческую деятельность; расширяет представления о календарных традиционных праздниках. Осваивает разнообразные движения национальных танцев.	«Праздник каждый день. Подготовительная группа». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2009 г.; «Жил-был у бабушки серенький козлик». Любимые игровые песни с нотами для детей 4 – 8 лет. Н. В. Чаморова. Москва, издательство «РИГОЛ КЛАССИК», 2006 г.; «Музыкальные игры для детей». Т. Н. Образцова. Москва, издательство «ЛАДА», 2005 г. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,

²⁶Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 71

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

²⁷Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2015 г. – стр. 83

ЧФУОО – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой.

			2015 г. Методическое пособие «Учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций РС (Я) под ред. С. С. Степановой, Д. Г. Ефимовой, Ю. В. Андросовой, Якутск, 2015 г.
--	--	--	---

2.2. Вариативные формы и методы реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий	Характеристика
Индивидуальное музыкальное занятие	Проводятся с каждым ребенком отдельно.
Подгрупповое музыкальное занятие	Проводятся с подгруппами детей 2 раза в неделю по 10 минут.
Фронтальное музыкальное занятие	Проводятся со всеми детьми группы.
Типовое (или традиционное) Музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей и подразумевает последовательное их чередование.
Доминантное музыкальное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха).
Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
Комплексное музыкальное занятие	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д.
Музыкально-тематическое занятие	Это занятие связано с музыкой, ее выразительными средствами, с музыкальными инструментами, с именами и творчеством композиторов и т.д.
Сюжетное музыкальное занятие	Основывается на объединении единой сюжетной линии.

Совместная деятельность педагога с детьми на занятии - организация педагогом деятельности детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и постепенно «переходила» в самостоятельное поведение детей.

Совместная деятельность, регламентированная по времени - это распорядок дня, разработанный таким образом, чтобы учесть не только возрастные особенности детей в каждой возрастной группе, но и все направления ребенка - игровая деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Возраст		Формы образовательной деятельности	
	Совместная деятельность педагога с детьми на занятии	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
Группа раннего возраста (1,5 – 3 года)	Педагогические мероприятия; праздники, развлечения; экспериментирование со звуками; слушание музыкальных сказок, песен; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; хороводные игры; подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; игры, хороводы; сюжетно-ролевые игры.	Подбор музыки: к утренней гимнастике; к прогулке (в теплое время); к сюжетно-ролевым играм; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях; к театрализованной деятельности; Подбор музыки для использования музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике; гимнастике после сна; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.	Создание условий для: экспериментирования со звуком; музыкальных игр со звукоподражанием; музыкально-дидактических, хороводных, театрализованных игр; игр в «куклы», с использованием знакомых песен и мелодий; музыкально-дидактических, хороводных, музыкальных игр; игровых ситуаций; импровизаций движений различных персонажей под музыку соответствующего характера; музыкально-дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных игр; экспериментирования со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
Младшая группа (3 – 4 года)	Педагогические мероприятия; праздники, развлечения; экспериментирование со звуками; театрализованная деятельность;	Подбор музыки: к утренней гимнастике; к прогулке (в теплое время); к сюжетно-ролевым играм;	Создание условий для: музыкальных, музыкально-дидактических игр; слушания и рисования;

	слушание музыкальных сказок, песен; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; хороводные игры; подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; игры, хороводы; сюжетно-ролевые игры; игровая деятельность.	перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях; к театрализованной деятельности; гимнастике после сна; Подбор музыки для использования музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике; гимнастике после сна; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.	сопереживания на воображаемые ситуации; игры-инсценировки, экспериментирование со звуком; музыкальных игр со звукоподражанием; логоритмических игр; хороводных, театрализованных игр; игр в «куклы», с использованием знакомых песен и мелодий; игровых ситуаций; импровизаций движений различных персонажей под музыку соответствующего характера; сюжетно-ролевых игр; театрализованных игр; игр-драматизаций; хороводных игр; игровой ситуации; используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; игровая ситуация.
Средняя группа (4 – 5 лет)	Педагогические мероприятия; праздники, развлечения; театрализованная деятельность; слушание музыкальных произведений; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов; хороводные игры; подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; подпевание и пение знакомых песенок,	Подбор музыки: к утренней гимнастике; к прогулке (в теплое время); к сюжетно-ролевым играм; перед дневным сном; к праздникам и развлечениям; к экспериментированию со звуками; к театрализованной деятельности; к утренней гимнастике и гимнастике после сна; Подбор музыки для использования музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и гимнастике после сна; во время прогулки;	Создание условий для: музыкальных, музыкально-дидактических игр; игровых и поисковых ситуаций, связанные с музыкой; игр: «Слушаем-рисуем», «Слушаем и играем в музыку»; музыкального рисования; экспериментирования со звуком; сюжетно-ролевых игр с использованием сочинения мелодий на заданный текст; игр в «музыкальные занятия», «семью», с использованием известных песен; музыкально-дидактических, хороводных игр;

	попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; музыкальные игры, хороводы с пением; хороводные, театрализованные и сюжетно-ролевые игры; инсценирование знакомых песен; игровая деятельность.	в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.	инсценирования песен; музыкально-игровых упражнений с использованием атрибутов; инсценирования знакомых песен; импровизации танцевальных движений в образе животных; игр-драматизаций; игр на детских музыкальных инструментах; экспериментирования со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; игры в «праздники», «концерт»
Старшая группа (5 – 6 лет)	Педагогические мероприятия; праздники, развлечения; театрализованная деятельность; слушание музыкальных произведений; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; рассматривание портретов композиторов. пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; музыкальные игры, хороводы с пением; инсценирование песен; импровизация образов сказочных животных и птиц; хороводные и подвижные игры; концерты; конкурсы; игровая деятельность.	Подбор музыки: к утренней гимнастике; к прогулке (в теплое время); к сюжетно-ролевым играм; перед дневным сном; к праздникам и развлечениям; к экспериментированию со звуками; к театрализованной деятельности; к утренней гимнастике и гимнастике после сна; Подбор музыки для использования музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.	Создание условий для: музыкально-дидактические игр; прослушивания аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций; музыкальных игр «Угадай песню», «На что похожа музыка?»; игр –фантазирования на воображаемые ситуации; сюжетно-ролевых игр с использованием сочинения мелодий разного характера (ласковая колыбельная, плавный вальс, веселая плясовая); музыкально-дидактических, хороводных, театрализованных игр; игр в «кукольный театр», «Спектакль», с использованием песенной импровизации, озвучивая персонажей; пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; сюжетно-ролевых игр;

			театрализованных игр; инсценирования содержания песен, хороводов; импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера; подбора элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; придумывания выразительных танцевальных движений с воображаемыми предметами; игровой ситуации; музыкальных игр-импровизаций; составления композиций танца; импровизации на инструментах; детский ансамбль, оркестр; игра в «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».
Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)	Педагогические мероприятия; праздники, развлечения; театрализованная деятельность; слушание музыкальных произведений, песен; беседы с детьми о музыке; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; рассматривание портретов композиторов; выставки работ; проектная деятельность; хороводные игры; пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность;	Подбор музыки: к утренней гимнастике; к прогулке (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; к праздникам и развлечениям; к проектной деятельности; к сюжетно-ролевым играм; к театрализованной деятельности; к праздникам и развлечениям; к утренней гимнастике и гимнастике после сна; к прогулке. Подбор музыки для использования музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике;	Создание условий для: музыкально-дидактических игр; игровых и проблемных ситуаций; музыкальных викторин; музыкальных «Угадай мелодию», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «На что похожа музыка?»; театрализованных игр; сюжетно-ролевых игр с использованием сочинения мелодий по образцу и без него, используя знакомые песни; игр в «детскую оперу», «концерт», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей;

	музыкальные игры, хороводы с пением; инсценирование песен; сюжетно-ролевые, хороводные и театрализованные игры; концерты, конкурсы; игровая деятельность.	во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях; проектная деятельность.	инсценирования песен, хороводов; пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; проектная деятельность «Моя любимая песня» или «Песня нашей группы»; музыкальных конкурсов; инсценирования знакомых песен; придумывание выразительных движений с воображаемыми предметами; музыкальных конкурсов «Танцуют все!»; импровизации мелодий на собственные слова; придумывание песенок; аккомпанемент в пении, танце и др.; детский ансамбль, оркестр; игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор»; подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.
--	--	--	---

Возраст	Технологические карты	Примечание
<i>Ранний возраст (1, 5 – 3 года)</i>	Алгоритм игры с погремушкой, на бубне, на барабане	
<i>Младшая группа (3 – 4 года)</i>	Алгоритм игры на ударных инструментах (треугольник, барабан, деревянные ложки)	
<i>Средняя группа (4 – 5 лет)</i>	Алгоритм игры на инструментах с определенной высотой звучания (ксилофон, металлофон)	
<i>Старшая группа (5 – 6 лет)</i>	Алгоритм игры на инструментах с определенной высотой звучания (металлофон, детское пианино)	
<i>Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)</i>	Алгоритм игры на духовых инструментах (дудочка, свистулька, саксофончики)	

2.3. Планирование образовательной деятельности по музыкальному воспитанию

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости детского сада, культурных и региональных особенностей, специфики детского сада, эпидемиологической ситуации в регионе²⁸, от опыта и творческого подхода педагога.

Реализация РП осуществляется на занятиях и в процессе самостоятельной деятельности, в соответствии с санитарными правилами, нормами и требованиями. Перспективно-календарное планирование в детском саду планируются ежегодно музыкальными руководителями. Расписание занятий образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».

Комплексно – тематический план по воспитательно-образовательной работе (*Приложение № 4 к РП*)

Перспективно – календарное планирование.

²⁸ Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость (концерты, праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и др.) запрещены (письмо Роспотребнадзора от 08.05.2020 № 02/8900-2020-24).

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главный принцип сотрудничества с родителями (законными представителями) - «Воспитываем, развиваем и обучаем ребенка вместе!».

Цель	Задачи
Профессиональная помощь родителям (законным представителям) в музыкальном развитии ребенка с учетом его интересов и потребностей, развитие активной, компетентной позиции родителей в вопросах музыкально-эстетического развития детей.	1. Содействовать повышению уровня общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального воспитания детей. 2. Раскрыть перед родителями (законными представителями) важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, духовной и эмоциональной восприимчивости. 3. Акцентировать внимание на сохранение преемственности между семьей и детским садом в подходах к решению задач музыкального развития детей.

При организации совместной работы музыкального руководителя с семьями учитываются основные принципы:

- открытость для семьи (каждому желающему родителю (законным представителям) предоставляется возможность знать и видеть, как развивается его ребенок);
- сотрудничество в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между музыкальным руководителем и семьей, являются следующие:

- ориентация педагога на работу с детьми и родителями;
- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, их взглядов на воспитание, личностных качеств;
- открытость детского сада семье.

Этапы взаимодействия:

1. Установление первичных контактов, наблюдение, беседы с воспитателем группы, проведение экспресс-опроса, круглого стола с целью изучения их потребностей.
2. Установление доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Предоставление информации о некоторых особенностях музыкального развития ребенка, его контактности в общении с педагогами и сверстниками, его достижениях.
3. Совместное с родителями формирование творческой личности ребенка и развитие его музыкальной культуры.
4. Организации интерактивных форм взаимодействия с семьей.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников

Направление	Формы
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.
Информационно-аналитическая	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками детского сада с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Досуговая	Для создания эмоционального комфорта, развития творческого потенциала, сближения участников педагогического процесса. Помогают создать эмоциональный комфорт в детском саду, сблизить участников педагогического процесса. Показ видеоматериала праздников и мероприятий, через социальные сети Instagram.
Информационно-ознакомительная	Направлены на ознакомление родителей с детским садом, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты; выставки детских работ; фотовыставки; информационные проспекты.
Консультирование	Форма работы с родителями, при которой даются рекомендации с целью передачи необходимой или новой информации, по возникающим проблемам через мессенджер WhatsApp.
Использование платформы Zoom	Направлена на проведение родительских собраний, бесед без личных встреч. Использование платформы удобно тем, что родители могут зайти в Zoom не только с любого устройства, но и с любого места нахождения.
Проведение конкурсов в дистанционном формате	Улучшает качество взаимодействия с семьей воспитанников: создание эмоционального комфорта, развитие творческого потенциала, сближения участников образовательных отношений. Показ видеоматериалов и мероприятий, через социальные сети Instagram, мессенджер WhatsApp.

Процесс взаимодействия организуется таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в него; диалоговое общение ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника решений; каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обмениваться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение; формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать, делать обоснованные заключения и выводы.

2.5. Особенности взаимодействия с педагогами и специалистами детского сада

Музыкальный руководитель	Инструктор по физкультуре
Подбор музыкального репертуара для проведения занятий, спортивных и строевых упражнений, игр, эстафет, соревнований. Музыкальное сопровождение к спортивным танцам. Совместное проведение утренней гимнастики. Совместная организация и проведение музыкально-спортивных праздников и развлечений.	Закрепление простейших танцевальных движений. Подбор движений к ритмическим танцам, Составление комплекса танцевально-ритмической гимнастики. Совместное проведение утренней гимнастики. Совместная организация и проведение музыкально-спортивных праздников и развлечений.

Музыкальный руководитель	Воспитатель
Осуществление музыкального развития детей, используя все разделы работы: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, музицирование, игра на ДМИ, музыкальные игры, хороводы, танцы. Оказание помощи в освоении детьми программного музыкального репертуара, показывая образцы точного выполнения движений. Совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности.	Изучение репертуара к проведению занятий, праздников, развлечений, театрализаций. Углубление музыкальных впечатлений детей путём прослушивания музыкальных произведений в группе. Отражение музыкальных впечатлений в творческих играх. Совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности.

Музыкальный руководитель	Педагог - психолог
Выполнение рекомендаций педагога – психолога. Выполнение рекомендаций по подбору музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений для детей, имеющих трудности в развитии на музыкальных занятиях. Проведение совместных занятий с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка. Взаимосвязь по планированию музыкального развития детей с особыми образовательными возможностями и детей с ОВЗ.	Рекомендации по подбору музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений для детей, имеющих трудности в развитии на музыкальных занятиях. Оказание помощи в рамках психологического-педагогического сопровождения. Проведение совместных коррекционно-развивающих занятий с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка имеющего трудности. Оказание консультативной помощи в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями и детей с ОВЗ.

Музыкальный руководитель	Учитель-логопед
Выполнение рекомендаций учителя-логопеда. Использование упражнений для выработки правильного диафрагмально-речевого дыхания; Совместное составление упражнений на различение артикуляционной моторики, общей и	Дает рекомендации. Проведение тематических консультаций, мастер-классов, «круглых столов», рекомендации по использованию коррекционных приёмов в работе с ребенком, разработка индивидуальных маршрутов. Совместное составление упражнений на различение артикуляционной моторики, общей и мелкой

мелкой моторик и рук координации движений; упражнений на различение звуков по высоте и развитию фонематического слуха.	моторик и рук координации движений; упражнений на различение звуков по высоте и развитию фонематического слуха.
--	---

2.6. Особенности организации образовательного процесса части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель	Задачи
Приобщение детей к народной культуре посредством музыкального развития.	Прививать интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям русского народа и коренных народов, традиционно населяющих Якутию. Формировать нравственно-духовное развитие ребенка.

Музыкальное развитие предполагает развитие восприятия музыки, фольклора, элементарное представление о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В рамках организации кружковой работы по факультативным кружкам «Истоки» и «Якутия – мой край родной» организуются формы, которые определены перспективным планированием развлечений, праздников и мероприятий по музыкальному планированию.

Формы	Содержание
Песни	Разучивание малых фольклорных форм; знакомство с терминами, определяющими характер звучания, темп, динамику; придумывание сюжетов по народному пению; пробуждение интереса к новым словообразованиям, песням, побуждающим доброе чувство и эмоциональные переживания.
Пляски, хороводы	Свободное владение своим телом, подражание движениям животного мира, запоминать и передавать движения народного танца.
Игры	Знакомство с национальными играми на развитие детской фантазии, памяти, воображения.
Народные праздники	Знакомство с национальными обычаями и традициями, расширение знаний о культуре и обычаях народов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение

Согласно ООП все базисные компоненты развивающей предметной среды создают оптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательного и личностного развития детей.

Все помещения оборудованы в соответствии с их функциональными назначениями и отвечают санитарно-гигиеническим требованиям.

Музыкальный зал: S -106 м²; предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей. Для организации педагогического процесса зал оборудован музыкальными инструментами (фортепиано, детские музыкальные инструменты, аудиоаппаратура). В работе используются микрофоны, видео - аудиоаппаратура, компьютер, проектор. В зале имеются пособия для занятий, изготовленные музыкальными руководителями. Детский сад располагает большим количеством современных костюмов, выполненных руками специалистов и родителей. Для проведения хореографических упражнений зал оборудован зеркалами.

3.2. Обеспечение методическими материалами

Музыкальный зал обеспечен методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3. Режим дня и расписание занятий

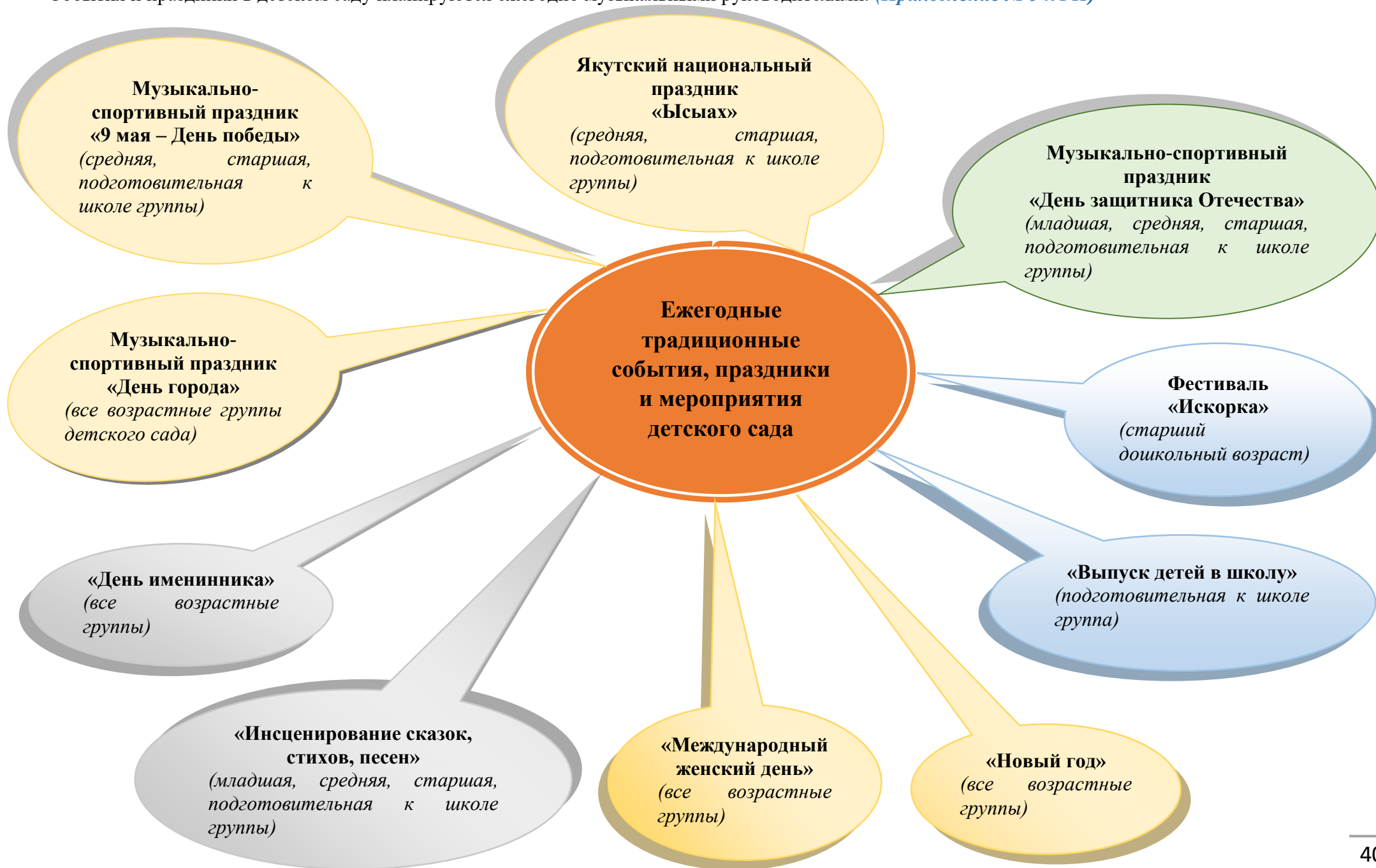
Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, 12-часового пребывания воспитанников. Режим работы детского сада – с 7 до 19 часов. Режим оказывает организационное, оздоровительное влияние на ребенка, формирует привычки здорового образа жизни. При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому:

- Режим пребывания детей на теплый период года.
- Режим пребывания детей в холодный период года.
- Расписание занятий образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность»²⁹

²⁹ Расписание занятий образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» находится в п. 2.3. данной программы (стр. 33)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

События и праздники в детском саду планируются ежегодно музыкальными руководителями. *(Приложение № 5 к РП)*



3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации РП является развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, что максимально обеспечивает полноценное эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1 к РП

Мониторинг музыкального развития детей по освоению ООП

Критерии	Ранний возраст		Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст		Подготовительная к школе группа		
	«Художественно – эстетическое развитие»										
1 Способность эмоционально откликаться на произведения музыкальной культуры и искусства	1	По побуждению взрослого эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы, доступные пониманию произведения изобразительного искусства и литературы; выражает свои переживания средствами имитационно – подражательных и танцевальных движений.	4	С помощью взрослого: - проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых; -различает веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых; - эмоционально откликается на содержание прочитанного; сопереживает героям.	7	С помощью взрослого проявляет певческие навыки (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). При поддержке различает жанры и виды искусства, узнает и называет предметы и явления природы, в художественных образах, выделяет средства выразительности.	10	С помощью взрослого соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. При поддержке сочиняет мелодии различного характера, проявляет индивидуальность не только небольшими группами, но и индивидуально	13	С помощью взрослого выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, позы, движения). Называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства, различает народное и профессиональное искусство.	<i>Стадия поддержки</i>

	2	Самостоятельно воспринимает и воспроизводит движения, начинает движения с начала музыки и заканчивает с ее окончанием, передает музыкальные образы. Замечает отдельные средства художественной выразительности и дает простые эмоциональные оценки (нравится, красиво)	5	Эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Различает звучание музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов. Умеет передавать при помощи движений разнохарактерные динамические и темповые изменения в музыке. Интонирует несложные фразы, подпевки и мелодии голосом.	8	Выражает эстетические чувства, проявляет эмоции: - при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства, - прослушивании произведений музыкального фольклора. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.	11	Самостоятельно выделяет, называет и группирует произведения по видам искусства. Чисто интонирует мелодии с сопровождением музыки и без него. Владеет навыками культуры слушания, узнает мелодии по отдельным фрагментам и определяет их характер.	14	С удовольствием исполняет сольные и ансамблевые композиции. Выразительно и ритмично двигается, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Иллюстрирует литературные и музыкальные произведения.	Стадия самостоятельности
	3	Импровизирует в отдельных видах музыкальной деятельности. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов	6	Проявляет инициативу в исполнении особенно любимых произведений (песни, танцы)	9	Проявляет инициативу в создании музыкального образа в развитии (в рамках одного персонажа) эмоционально сопереживая, передает чувства и настроение	12	Проявляет инициативу в придумывании движений, составлении композиции танца, песни.	15	Проявляет инициативу в игре на различных музыкальных инструментах, принимает участие в театральных постановках разных жанров, (в качестве актера,	Стадия инициативности и творчества

		коллективно-музыкальной деятельности			музыкального образа.				художника-декоратора, или кукольника).	
--	--	--------------------------------------	--	--	----------------------	--	--	--	--	--

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ОСВОЕНИЮ РП

Критерии	Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст		Подготовительная к школе группа		Степень развития музыкальных способностей
	Музыкально-ритмические движения								
1 Способность согласовывать свои движения с характером музыки, способность отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзываться на музыку, ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.	1-3	Неустойчивое внимание у детей, трудно быстро реагировать на частую смену движения, не различает двухчастную музыку	1-3	Недостаточно развиты в двигательном отношении (плохая осанка, нет координации рук и ног), замедленная реакция на сигнал (музыкальный, словесный), на начало движений и их остановку.	1-3	При поддержке взрослого ритмично ходит в одном направлении и врассыпную, при смене частей музыки выполняет соответствующие движения.	1-3	С помощью взрослого выполняет ходьбу в колонне по одному, врассыпную, по диагонали.	Степень недостаточного развития
	4-6	По побуждению взрослого эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы, выражает свои переживания средствами имитационно – подражательных и танцевальных движений. Двигается вместе с детьми, принимает активное участие в играх и плясках.	4-6	С помощью взрослого проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, ритмично двигается в маршировках, притопывает и прихлопывает, подражая примеру взрослых.	4-6	Самостоятельно выполняет разнообразные ритмичные хлопки, пружинящие шаги, прыжки с продвижениями и поворотами;	4-6	Выполняет виды галопа, приставные шаги, поскоки, маховые и круговые движения руками, наблюдая за взрослыми.	Степень среднего развития
	7-9	Самостоятельно воспринимает и воспроизводит движения, начинает движения с началом музыки и заканчивает с ее	7-9	Самостоятельно выполняет движения эмоционально и выразительно; различает динамические оттенки и	7-9	Активно выполняет непринужденно поскоки; самостоятельно начинает и заканчивает движения под музыку, выполняет движения эмоционально	7-9	Самостоятельно выполняет разнообразные движения в соответствии с характером музыки,	Степень высокого развития

		окончанием; выполняет притопы, прихлопы, вращение кистей рук, неторопливое кружение; выполняет образные движения (кошечка, лиса, медведь и т.д.)		самостоятельно меняет на них движения; марширует, спокойно ходит и легко бегает в разных направлениях; различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей музыки.		и меняет движение со сменой частей музыки;		ориентируется в пространстве, выполняет ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками; движения выполняет четко и ритмично.	
	10-12	Импровизирует в отдельных видах музыкальной деятельности. Согласует свои движения с движениями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективно-музыкальной деятельности. Проявляет инициативу в исполнении особенно любимых произведений (игры, пляски) и солирующих ролей (кошечка, петушок, собачка и др.)	10-12	Проявляет фантазию и творчество в передаче музыкального образа, эмоционально сопереживая, передает чувства и настроение музыкального образа. Придумывает простейшие элементы творческой пляски.	10-12	Проявляет инициативу в придумывании движений, различных фигур в составлении композиции танца. Импровизирует в передаче выразительного образа.	10-12	Проявляет инициативу выступать самостоятельно, солировать в танцах и плясках, проявляет танцевальное творчество, придумывает несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Активно участвует в играх и плясках на развитие творчества и фантазии.	<i>Степень опережающего развития</i>

Критерии	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Подготовительная к школе группа	Степень развития музыкальных способностей
	Развитие чувства ритма. Музицирование				

2 Способность чувствовать музыкальное время, ощущать метр, темп, пульсацию, сильные и слабые доли, передавать в движении и игре на музыкальны х инструмента х заданный ритмический рисунок музыкальног о произведени я.	1-3	Чувство ритма несовершенно, замедленно, с нежеланием манипулирует с погремушкой.	1-3	Слабое развитие слуховых и моторных способностей, примитивное, неритмичное постукивание на ударных инструментах	1-3	Не улавливает метроритм, пульсацию музыкального произведения, не согласовывает игру на шумовых инструментах с игрой сверстников	1-3	Слабо сформированы слуховой самоконтроль и способность понимать поставленную перед ними задачу; подыгрывает на музыкальном инструменте не в такт музыке, хаотично	<i>Степень недостаточного развития</i>
	4-6	При поддержке взрослого выполняет различные ритмические хлопки (по коленям, в ладоши); по побуждению взрослого принимает участие в музыкально – дидактических играх, извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.	4-6	При поддержке взрослого принимает участие в музыкально – дидактических играх, прохлопывает ритмические рисунки песен, играет простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.	4-6	При поддержке взрослого проговаривает и прохлопывает ритмические формулы, выложенные на фланелеграфе; прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах ритмические песенки;	4-6	При поддержке взрослого ритмично играет на разных инструментах по подгруппам и цепочкой; проговаривает, прохлопывает и играет на инструментах различные ритмические формулы; ритмично проговаривает стихи, помогая себе хлопками.	<i>Степень среднего развития</i>
	7-9	Самостоятельно узнаёт музыкальные инструменты, называет их и определяет их звучание; различает понятия «Громко» и «тихо», способен выполнять хлопки и «фонарики» в соответствии с динамикой музыкального произведения; сам произносит тихо и громко, свое имя,	7-9	Самостоятельно пропевает длинные и короткие звуки, правильно называет их графическое изображение; последовательно играет на музыкальных инструментах, активно принимает участие в музыкально – дидактических играх.	7-9	Самостоятельно повторяет (прохлопывает, играет на музыкальных инструментах) предложенный ритм, правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; самостоятельно выбирает музыкальные инструменты и передает ритмический рисунок знакомых песен.	7-9	Самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами, играет на музыкальных инструментах ритмические формулы, способен самостоятельно «держат» двухголосие при игре на музыкальных инструментах; ритмично	<i>Степень высокого развития</i>

		название игрушки в разных ритмических формулах; правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.						проговаривает, прохлопывает различные ритмические формулы.	
	10-12	Проявляет желание принимать активное участие в музыкально – дидактических играх, импровизирует со звукоизвлечением на простых музыкальных инструментах (постукивает по ладони, по колену, об пол, потряхивает); выражает желание ритмично хлопать и притопывать под музыкальное произведение.	10-12	Проявляет инициативу самостоятельно выбрать музыкальный инструмент и подыгрывать знакомое музыкальное произведение, импровизирует при игре на инструментах; выражает желание активно участвовать в музыкально – дидактических играх.	10-12	Сочиняет простые ритмические рисунки и проигрывает их на музыкальных инструментах; проявляет фантазию и творчество в исполнении ритмического сопровождения игр; выслушивает заданный ритм до конца и предлагает свой вариант исполнения.	10-12	Проявляет инициативу в музыкально – дидактических играх, придумывает различные ритмические формулы и играет их на музыкальных инструментах; подбирает второй голос в ритмическом двухголосие, проявляет фантазию при выборе музыкального инструмента для игры в двухголосие.	<i>Степень опережающего развития</i>

Критерии	Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст		Подготовительная к школе группа		Степень развития музыкальных способностей
	Слушание музыки								
3 Способность слышать и эмоционально воспринимать музыку, переживать музыкальное	1-3	Не умеет различать темп музыкального произведения, смену темпа и динамики, не чувствует лад	1-3	Не способен эмоционально реагировать на музыкальные образы в звучащей музыке	1-3	Слабо сформированный музыкальный слух, не может сосредоточиться на прослушивании музыкального произведения в полной тишине, не может	1-3	Ребёнок не воспринимает на слух высокохудожественно е музыкальное произведение в идеальном, качественном исполнении, не	Степень недостаточного развития

содержание как художественно – образное отражение действительности; способность осмысливать и анализировать общее настроение музыки, а также отдельные средства художественной выразительности.						выразить словами эмоции от прослушанного произведения		выражает эмоции и чувства ни словесно, ни в движении, ни на рисунке	
	4-6	С помощью взрослого выполняет простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение, узнаёт музыкальные произведения.	4-6	С помощью взрослого различает жанровую музыку (песня, танец, марш), узнаёт народную музыку; при поддержке педагога придумывает простейшие сюжеты к прослушанной характерной музыке.	4-6	С помощью взрослого выражает свое отношение словами, эмоционально воспринимает музыку, различает двухчастную и трехчастную форму; при поддержке педагога выражает характер музыкального произведения в движении.	4-6	С помощью взрослого выражает свое отношение к прослушанному музыкальному произведению словами, эмоционально воспринимает музыку, различает двухчастную и трехчастную форму; определяет динамику, темп, характер музыкального произведения, высказывает свои впечатления.	<i>Степень среднего развития</i>
	7-9	Самостоятельно различает музыкальные произведения по характеру, различает двухчастную форму (быстрая – медленная, тревожная – спокойная, весёлая – грустная); самостоятельно подбирает игрушки и картинки к музыкальным произведениям.	7-9	Самостоятельно различает жанры (марш, плясовая, колыбельная), определяет характер танцевальной музыки (полька, вальс, марш, народная плясовая); подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивируя свой выбор; сам придумывает простой сюжет к произведению.	7-9	Самостоятельно определяет жанр и характер музыкального произведения, эмоционально воспринимает музыку (выражает характер музыки словами и в движении), правильно определяет пьесы П. Чайковского из «Детского альбома» по названию и характеру; самостоятельно придумывает сюжет к музыкальному произведению.	7-9	Самостоятельно придумывает сюжет к музыке, эмоционально высказывается об услышанном, выражает в самостоятельном движении характер музыкального произведения; правильно определяет произведения русских и зарубежных композиторов.	<i>Степень высокого развития</i>

	10-12	Проявляет фантазию при передаче игровых образов в движении, эмоционально отзывается на яркие музыкальные образы, различает двухчастную форму, определяет характер простейшими словами (музыка грустная, весёлая, быстрая, медленная)	10-12	Проявляет творчество в отображении своего отношения к музыке в изобразительной деятельности, проявляет фантазию при передаче музыкального образа в движении.	10-12	Придумывает сюжет к музыкальному произведению, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, выражает свое отношение словами.	10-12	Проявляет инициативу в высказывании своих впечатлений о прослушанной музыке, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности.	<i>Степень опережающего развития</i>
--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	---	--------------------------------------

Критерии	Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст		Подготовительная к школе группа		Степень развития музыкальных способностей
	Распевание, пение								
4 Способность выразительно и эмоционально исполнять песни, через пение выражать свои переживания и чувства, передавать настроение и характер песни собственным исполнением; способность	1-3	Внимание у ребенка неустойчиво, певчий голос не сформирован, не принимает участия в подпевании, т.е. музыкальная деятельность достаточно скромна.	1-3	Ребенок не улавливает музыкальное настроение песни, не узнает знакомые песни, не выразительно и не эмоционально подпевает .	1-3	Не получает радости от исполнения знакомых песен, все звуки поет неверно; не пытается выразить словами настроение и сюжет песни	1-3	Ребенок со средним диапазоном голоса, верхние и нижние звуки поет фальшиво, а средние - интонационно точно, поет не выразительно, без эмоций	Степень недостаточного развития
	4-6	При помощи взрослого принимает участие в подпевании несложных песенках – распевках, потешках, выражает способность к звукоподражанию, проговаривает текст песен с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно); при	4-6	При помощи взрослого правильно выполняет дыхательные упражнения; активно подпевает и поёт протяжно, спокойно, естественным голосом; по подсказке взрослого узнает песню по любому фрагменту.	4-6	При поддержке взрослого узнает песни по любому фрагменту, эмоционально и выразительно исполняет песни, протягивая гласные звуки; поет подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком».	4-6	При поддержке взрослого интонирует интервалы, показывая их рукой, поет распевки на «музыкальной лесенке», поет согласованно и выразительно; выслушивает партию солиста и вовремя	Степень среднего развития

петь протяжно, проговаривать слова нараспев.		поддержке взрослого выполняет простейшие движения по тексту песен.						вступает в хоре; узнает песни по любому фрагменту; правильно называет музыкальные понятия (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль и т.д.)	
	7-9	Самостоятельно принимает участие в подпевании и пении, передает в интонации характер песни; поет а капелла, соло; узнает песни по фрагменту; реагирует на звучание знакомых песен и эмоционально на них откликается.	7-9	Самостоятельно передает в пении характер песни; подыгрывает на музыкальных инструментах, правильно выполняет дыхательные упражнения, выразительно и эмоционально исполняет песни; имеет любимые песни.	7-9	Самостоятельно исполняет песню, сопровождая пение имитационными движениями, самостоятельно придумывает продолжение (или короткие истории к песням), аккомпанирует себе на музыкальных инструментах, поет соло, в дуэте, трио, в ансамбле; имеет любимые песни.	7-9	Самостоятельно придумывает движения по тексту песен, передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, весёлый, энергичный, озорной, лёгкий и т.д.); эмоционально исполняет песню, самостоятельно узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.	<i>Степень высокого развития</i>
	10-12	Проявляет фантазию и творчество при выполнении простых движений по тексту песен, эмоционально поет, прихлопывая себе в ладоши; проявляет инициативу в подыгрывании на музыкальных инструментах во время исполнения песни.	10-12	Проявляет эмоциональную отзывчивость при исполнении песни, активно подпевает и поет, подыгрывая на музыкальном инструменте; проявляет способность узнавать песню по вступлению; имеет любимые песни.	10-12	Проявляет желание солировать, узнает песни по вступлению и другим фрагментам, придумывает разнообразные движения для обыгрывания песен, выразительно и проникновенно исполняет песни; сочиняет небольшие песенки – попевки на трех, четырех, пяти звуках.	10-12	Проявляет воображение и творчество в инсценировании песен; сочиняет простые песни в диапазоне одной октавы и подбирает к ним аккомпанемент на музыкальных инструментах; Эмоционально и воодушевлённо поет, точно передавая образ мимикой и жестами,	<i>Степень опережающего развития</i>

								подыгрывает на инструменте; имеет любимые песни.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Степень недостаточного развития – 1-3 балла

Степень среднего развития – 4-6 баллов

Степень высокого развития – 7-9 баллов

Степень опережающего развития – 10-12 баллов

Оценка темпа прироста индивидуального развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. (по В.И. Усакову)

Способ определения оценки темпов прироста индивидуального развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста рассчитывается по формуле прироста музыкальных способностей:

$$W = \frac{100(V2 - V1)}{1/2 (V1 + V2)}$$

где W — темпы прироста показателей музыкальных способностей (%);

$V1$ — исходная степень

$V2$ — конечная степень

Полученный результат помогает определить эффективность работы по музыкальному развитию, если он составляет:

Темпы прироста, %	Оценка	За счет чего достигнут прирост
До 8	Неудовлетворительно	За счет естественного роста
8 - 10	Удовлетворительно	За счет естественного роста и роста естественной двигательной активности
10 - 15	Хорошо	За счет естественного роста и целенаправленной системы музыкального развития
Свыше 15	Отлично	За счет эффективного использования естественного роста и целенаправленной системы музыкального воспитания

Комплексно – тематический план по воспитательно – образовательной работе на 2022 – 2023 учебный год

Группа раннего возраста

Период	Тема	Мероприятия по ООП	Период	Воспитательное событие	Мероприятия по РПВ
09.01 – 13.01	Волшебница зима	Слушание песни «Зима» муз. В. Карасевой			
16.01 – 20.01	Зимние забавы и развлечения	Песня «Елка» муз. Т. Попатенко	18.01	День Снеговика	«Танец со Снеговиком» рус.нар.мел. «Ах вы сени, мои сени»
23.01 – 27.01	Моя безопасность	Упражнение «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой			
30.01 – 03.02	Дикие животные и птицы зимой	Слушание «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко			
06.02 – 10.02	Мы поедem, мы помчимся	Песня «Паровоз» муз. А. Филиппенко			
13.02 – 17.02	Правила движения выполняем без возражения	Упражнение «Покатаемся» муз. А. Филиппенко			
20.02 – 22.02	Мой папа – веселый, но строгий и честный	Упражнение «Марш» муз. В.Дешевого	22.02	День защитника Отечества	«Танец с флажками» рус.нар.мел.
27.02 – 03.03	Все профессии нужны, все профессии важны	Упражнение «Яркие флажки» муз. А. Александрова			
06.03 – 10.03	8-е марта – женский праздник	Слушание «Танечка, баю-бай» р.н.п.	07.03	Международный женский день	Слушание песни «Есть у солнышка дружок» муз. Е. Тиличеева, сл. Е. Каргановой.
13.03 – 17.03	Устное народное творчество	Слушание музыки «Дождик» муз. В. Фере	16.03	День цветных карандашей	Динамическая игра «В гости к Петрушке»
20.03 – 24.03	В гости к нам пришла матрешка	Песня «Ладушки» - р.н.п.			
27.03 – 31.03	Дымковская игрушка	Песня «Кукла» муз. М. Старокадомского			
03.04 – 07.04	Пусть всегда будет	Игра с флажком муз. М. Красева			

	солнце				
10.04 – 14.04	Весна идет, весне дорогу!	Игра «Прогулка и дождик» муз. А. Филиппенко			
17.04 – 21.04	Весна – красна к нам пришла сама!	Игра «Покатаемся» муз. А. Филиппенко	21.04	Международный день Земли	Упражнение «Капельки и тучка»
24.04 – 28.04	Звери, хватит вас скучать, уж весну пора встречать!	Упражнение «Птички» муз. Т. Ломовой			
02.05. – 08.05	Мир и дружба всем нужны!	«Игра с цветными платочками» укр.нар.мел.	08.05	День Победы	Упражнение «Истребители»
10.05 – 12.05	Неделя нескучного здоровья	Песня «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева			
15.05 – 19.05	Маленькие исследователи	«Прогулка на автомобиле» муз. К.Мяскова	15.05	Международный день семей	«Пляска с платочками» муз. и ст. Т. Нагибиной
22.05 – 26.05	Знать ребенок должен каждый, безопасность – это важно!	Игра «Зайцы и медведь»			
29.05 – 31.05	Скоро лето – веселая пора	Пляска «Полька зайчиков» муз. А.Филиппенко			

Младшая группа

Период	Тема	Мероприятия по ООП	Период	Воспитательное событие	Мероприятия по РПВ
01.09 – 02.09	До свидания лето, здравствуй детский сад!	Музыкально-ритмическое упражнение «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	01.09	«Путешествие в страну Знаний»	Музыкально-ритмическое упражнение «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера
05.09 – 09.09	Осень золотая в гости к нам пришла	Прослушивание песни «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды			
12.09 – 16.09	Что нам осень принесла?	Пляска с листочками муз. А.Филиппенко			
19.09 – 23.09	Хлеб всему голова	Песня «Ладушки» р.н.п.			
26.09 – 30.09	Дикие и домашние животные	Песня «Котя, котенька, коток» р.н.п.	27.09	День воспитателя и всех дошкольных	Танец «Часики» муз. Г. Васильева, автор танца С. Павлова

				работников	
			30.09	Международный день пожилых людей	Хороводная игра «Бабушкин двор»
03.10 – 07.10	Я – человек	Прослушивание песни «Ладушки» рус. нар. песня, обр. Г. Фрида			
10.10 – 14.10	Наша дружная семья	Музыкально-ритмическое упражнение «Прогулка» муз. В. Волкова	14.10	День Отца	Танец «Маленький шофер» муз. и сл. Н. Рязанцевой
17.10 – 21.10	Все начинается с мамы	Песня «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко муз. М. Симанского			
24.10 – 28.10	Бабушка и дедушка	Исполнение танца «Как у наших у ворот» рус. нар. плясовая			
31.10 – 03.11	С чего начинается Родина?	Пляска «Поссорились-помирились»	03.11	День Народного единства	Музыкальная игра «Летчики»
07.11 – 11.11	Город, в котором я живу	Пляска «Да-да-да!» рус.нар.мел.			
14.11 – 18.11	Улицы нашего города	Упражнение «Пойлу ль я, выйду ль я» рус.нар.мел.			
21.11 – 25.11	Дом, в котором я живу	Пляска «Гуляем и пляшем»	25.11	День Матери	Танец «Мамины помощники» муз. и сл. О. Лекомцевой
28.11 – 02.12	Зимушка – зима	Исполнение танца «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской			
05.12 – 09.12	Зима в лесу	Хороводная игра «Зайцы и лиса»			
12.12 – 16.12	Звери зимой	Музыкально-подвижная игра «Зайчики и лисичка»			
19.12 – 23.12	Что такое Новый год?	Прослушивание песни «Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской.			
26.12 – 30.12	Новый год настает!	Прослушивание песни «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	26.12	День подарков	Игра с бубном «Ты катись веселый бубен»
09.01 – 13.01	Народный фольклор	Прослушивание музыкального произведения «Мой конек» чеш.нар.мелодия, обр. И. Арсеева			
16.01 – 20.01	Народные промыслы	Хороводная игра «Карусели»	16.01	Всемирный день снега	Хороводная игра «Снежная карусель»

23.01 – 27.01	Зимние забавы	Музыкально-подвижная игра «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского, сл. В. Антоновой			
30.01 – 03.02	Все профессии нужны	Музыкально-подвижная игра «Топ-топ-топоток» Муз. В.Жубинской			
06.02 – 10.02	Такие разные профессии	Музыкально-подвижная игра «Волшебный веселый бубен»			
13.02 – 17.02	Защитники Отечества	Прослушивание песни «Мы – солдаты!» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова			
20.02 – 22.02	Праздник пап	Музыкально-ритмические упражнения «Лошадка»	22.02	День защитника Отечества	«Самолет» муз. Л. Банниковой, сл. А. Барто
24.02 – 03.03	Бабушка родная	Прослушивание песни «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской			
06.03 – 10.03	Мама – солнышко мое!	Исполнение песни «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	07.03	Международный женский день	Танец «Мы цветочки в руки взяли» муз. и сл. Е. Гомоновой
13.03 – 17.03	Азбука безопасности	Музыкально-подвижная игра «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера			
20.03 – 24.03	В гостях у сказки	Песня «Маша и каша» муз. Т. Назаровой			
27.03 – 31.03	Книжка неделя	«Игра с лошадкой» муз. И Кишко	27.03	Всемирный день театра	Прослушивание песни «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Карагановой.
03.04 – 07.04	Птицы – наши друзья	Музыкально-подвижная игра «Воробышки»			
10.04 – 14.04	Путешествие в космос	Музыкально - подвижная игра «Карусель» рус.нар.мелодия, обр. Е. Тиличевой	12.04	День космонавтики	Музыкальная разминка «Космодром»
17.04 – 21.04	Весна – красна	Песня «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой	21.04	Международный день Земли	Хоровод «Весна – красна»
24.04 – 28.04	Весна в лесу	Песня «Кап-кап» муз. Ф.Финкельштейна			
02.05 – 08.05	Спасибо деду за Победу!	Песня «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова	08.05	День Победы	Песня «Мы идем с флажками» муз. и сл. А. Филиппенко
10.05 – 12.05	Мои любимые игрушки	Упражнение «Мячики», танец с игрушками муз. Н.Вересокина			

15.05 – 19.05	Здравствуй солнышко	Музыкально-ритмическое упражнение «Ах ты, береза» рус.нар.песня	15.05	Международный день семей	Музыкально-ритмическое упражнение «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, сл. народные
22.05 – 31.05	Мы выросли здоровыми	Песня «Корова» муз. Раухвергера			

Средняя группа

Период	Тема	Мероприятия по ООП	Период	Воспитательное событие	Мероприятия по РПВ
01.09 – 09.09	Нам учиться не лень		01.09	«Путешествие в страну Знаний»	
Совместное мероприятие: Пение песни «Кто проснулся рано» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева					
12.09 – 16.09	Краски осени	Хороводная игра «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевельной, сл. А. Пассовой			
19.09 – 23.09	Во саду ли в огороде	Хороводная игра «Горошина»			
26.09 – 30.09	Осенний лес полон чудес	Музыкально-ритмическое упражнение «Полянка» р.н.м. «На горе – то калина», обр. Ю. Чичкова	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников	Музыкально-подвижная игра «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
			30.09	Международный день пожилых людей	Песня «Лучше друга не найти» муз. и сл. Е. Асеевой
03.10 – 07.10	Мой дом	Прослушивание песни «Новый дом» муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенева			
10.10 – 14.10	Все профессии нужны, все профессии важны	Песня «Автобус» Е. Железновой, с движениями.			
17.10 – 21.10	Мой город	Музыкальная игра «Ехали, ехали» муз. М. Иорданского, сл. И. Токмаковой			
24.10 – 28.10	Якутия – край родной	Муз. рит. упр. «Упражнение с флажками» муз. В.Козыревой			

31.10 – 03.11	Россия – Родина моя		03.11	День Народного единства	
		Совместное мероприятие: Слушание «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.			
07.11 – 11.11	Что я знаю о себе?	Слушание «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля			
14.11 – 18.11	Большая семья	Музыкально-ритмическое упражнение «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой			
21.11 – 25.11	Мамины помощники	«Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян; сл. А. Рождественской	25.11	День Матери	Песня «Ласковая песенка» муз. и сл. О. Сивухиной
28.11 – 02.12	Моя безопасность	Песня «Лошадка Зорька» сл. М. Ивенсен, муз. Ломовой			
05.12 – 09.12	В гостях у Деда Мороза и Снегурочки	Песня «Дед Мороз» муз. В. Герчик сл. Е.Немировского			
12.12 – 16.12	К нам шагает Новый год	Прослушивание песни «Веселый Новый год» муз. Е. Жарковского, сл. М. Лаписовой			
19.12 – 23.12	Мастерская Деда Мороза	Прослушивание песни «Первый снег» муз. А. Филиппенко, сл. А. Горина			
26.12 – 30.12	Встречаем Новый год	Прослушивание песни «Елка - елочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой	26.12	День подарков	Слушание «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова
09.01 – 13.01	Зимушка – зима	«Пение песни «Саночки» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной			
16.01 – 20.01	Зимние забавы	«Танец около елки» сл. И. Михайловой муз. Ю. Слонова	16.01	Всемирный день снега	Песня-игра «Снег - снежок»
23.01 – 27.01	Маленькие исследователи	Песня «Снежинки» пол.нар.песня			
30.01 – 03.02	Город мастеров	«Незабудковая гжель» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского			
06.02 – 10.02	Кем быть?	Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем»			
13.02 – 17.02	Богатыри –	«Богатырская сила» муз. А.			

	защитники земли Русской	Пахмутовой, сл. Н. Добронравова			
20.02 – 22.02	Мы – защитники Отечества		22.02	День защитника Отечества	
Совместное мероприятие: Песня «Самолет» муз. М Магиденко сл. С. Баруздина					
27.02 – 03.03	Птицы – наши друзья	Подвижная игра под музыку «Вальс» Грибоедова «Зимующие и перелетные птицы»			
06.03 – 10.03	Международный женский день		07.03	Международный женский день	
Совместное мероприятие: Песня «Мамины руки» Анна Комлевская.					
13.03 – 17.03	Дружба начинается с улыбки	Песня «Кто у нас хороший» р.н.п. сл. Л. Дербенева			
20.03 – 24.03	Книжкина неделя	«Песенка про хомячка» муз и сл. Л. Абелян			
27.03 – 31.03	Путешествие в мир театра	Слушание русской народной песни «Барыня»	27.03	Всемирный день театра	Инсценировка песни «Веселая дудочка» муз. М. Красева сл. Н Френкель
03.04 – 07.04	Весна – красна	Песня «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой			
10.04 – 14.04	Путешествие в Наукоград	Песня «Мы – космонавты»	12.04	День космонавтики	Упражнение «Космонавт»
17.04 – 21.04	Земля – наш общий дом	Музыкально-подвижная игра «Карусель» рус.нар.мелодия, обр. Е. Тиличевой.	21.04	Международный день Земли	Игра «Если я приду в лесок»
24.04 – 28.04	Звери, хватит вам скучать, уж весну пора встречать	Прослушивание песни «Как на нашем на лугу» муз. П. Бирнова, сл. А. Кузнецовой			
02.05 – 08.05	Этот славный День Победы	Прослушивание песни «Барабан» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой	08.05	День Победы	Русская народная песня «Солдатушки – бравы ребятушки»
10.05 – 12.05	Пусть всегда будет солнце!	Прослушивание песни «Пусть всегда будет солнце» слова Л. Ошанина, музыка А.Островского			
15.05 – 19.05	Неделя нескучного	Песня «Веселый паровоз» сл. О.	15.05	Международный день	Слушание «Мама и папа

	Здоровья	Высотской муз. З. Компанейца		семей	разговаривают» И. Арсеева
22.05 – 31.05	Скоро лето к нам придет	Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной			

Старшая группа

Период	Тема	Мероприятия по ООП	Период	Воспитательное событие	Мероприятия по РПВ
01.09 – 02.09	Чему учат в школе		01.09	«Путешествие в страну Знаний»	
Совместное мероприятие: Пение песни М. Пляцковского В. Шаинского «Чему учат в школе».					
05.09 – 09.09	Осень наступила	Слушание «Листопад», муз. Т. Попатенко			
12.09 – 16.09	Осенний сундучок	Слушание «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского).			
19.09 – 23.09	Растения осенью	Слушание звуков природы, птиц.			
26.09 – 30.09	Лесные жители	Слушание В. Шаинский «Если с другом вышел в путь».	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников	Танец-флешмоб «Барбарики» муз.Т.Залужная
			30.09	Международный день пожилых людей	Прослушивание песни «Бабушка рядышком с дедушкой» муз. Р. Паулс, сл. И. Резник
03.10 – 07.10	Если хочешь быть здоров...	Пение песни «Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова			
10.10 – 14.10	Мама, папа, я – здоровая семья!	Игра «Корзина добрых дел»	14.10	День Отца	Пение песни «Папа может» сл. А. Танича, муз..В. Шаинский
17.10 – 21.10	Мой дом – Россия	Слушание произведения Матусовского «С чего начинается Родина?».			
24.10 – 28.10	Москва – столица нашей Родины	Слушание «Моя Москва» М. Лисянского, С. Аграняна, «Москва»			
31.10 – 03.11	День Народного единства	Слушание «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	03.11	День Народного единства	Слушание произведения И. Никитина «Русь»
07.11 – 11.11	О людях, которые	Слушание «Знаете, каким он парнем			

	прославили Россию	был», муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.			
14.11 – 18.11	Край, в котором я живу	Песня «Песня о России» муз. Н.Скворцовой			
21.11 – 25.11	Мама – солнышко мое	Слушание «Мама» муз. П.И. Чайковского	25.11	День Матери	Танец «Хорошо, что мама есть у меня» муз. В. Канищева, сл. А. Афлятунова
28.11 – 02.12	Моя семья	Слушание «Дорогою добра» Ю. Энтин	30.11	День Государственного герба Российской Федерации	Прослушивание песни «Росиночка-Россия» муз. и сл. Е Зарицкой
05.12 – 09.12	Здравствуй зимушка – зима!	Слушание «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.			
12.12 – 16.12	Проказы матушки зимы	Слушание «Зимнее утро» - П. И. Чайковский			
19.12 – 23.12	Праздничное настроение	Слушание «Ложкой снег мешая» из мульт. «Умка» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева			
26.12 – 30.12	Дед Мороз спешит к нам в гости	Хоровод «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.	26.12	День подарков	Музыкальная игра «Колпачок», рус. нар. песни
09.01 – 13.01	Красота зимы хрустальной	Пение песни «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой	11.01	Всемирный день «Спасибо»	Инсценировка – песня «Поезд»
16.01 – 20.01	Волшебный мир сказок	Пение песни «Что нам нравится зимой?» муз. Е Тиличевой сл. Л. Некрасовой	16.01	Всемирный день снега	Пение песни «Зимняя песенка» муз. В. Витлина сл. П.
23.01 – 27.01	Зимние виды спорта	Пение песни «Коньки» сл. З. Петровой.			
30.01 – 03.02	Подвиги русских богатырей	Слушание «Богатырская наша сила» А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравова			
06.02 – 10.02	Наша Армия сильна	Слушание рус. нар. песня «Солдатушки – бравы ребятушки».			
13.02 – 17.02	Рода войск Российской армии	Слушание «Марш» Ю. Чичкова; «Солдатский марш» муз. Р. Шумана.	14.02	Международный день дарения книг	Дидактическая игра «Собери героев сказки»
20.02 – 22.02	День защитника Отечества		22.02	День защитника Отечества	

		Совместное мероприятие: Песня «Наша Армия сильна» муз. А. Филиппенко			
27.02 – 03.03	Март – первый месяц весны	Пение песни «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева			
06.03 – 10.03	Я люблю тебя, мамочка!		07.03	Международный женский день	
		Совместное мероприятие: Песня «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук.			
13.03 – 17.03	Пробуждение природы	Слушание «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка» П. И. Чайковского			
20.03 – 24.03	Весна – красна	Слушание «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.			
27.03 – 31.03	Наша планета	Инсценировка песни «Веселая дудочка» муз. М. Красева сл. Н. Френкель	27.03	Всемирный день театра	Мимическая игра «Передавалки»
03.04 – 07.04	Этот загадочный космос	Слушание «Чудесные звуки Земли».			
10.04 – 14.04	Человек в космосе	Слушание песни о космосе «Наш звездолёт» (муз. О. Емельянова)	12.04	День космонавтики	Танец «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева, сл. Л. Рубальской
17.04 – 21.04	Берегите свою планету	Песня «Веселые путешественники» муз. М. Старокодамского	21.04	Международный день Земли	Слушание финала Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.
24.04 – 28.04	Народная культура и традиции	Хороводная игра «Клубок»			
02.05 – 08.05	Этих дней не смолкнет слава!		08.05	День Победы	
		Совместное мероприятие: Слушание песни военных лет, отрывок из симфонии № 7 Д. Шостаковича			
10.05 – 12.05	Мы помним! Мы гордимся!	Песня «День Победы – праздник самый дорогой!» муз. и сл. Л. Цедиловой			
15.05 – 19.05	Книга – лучший друг	Слушание «Раскание», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева).	15.05	Международный день семей	Русская народная игра «Золотые ворота»
22.05 – 26.05	Неделя нескучного Здоровья	Упражнение «Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой			
29.05 – 31.05	Лето в гости к нам спешит	Песня «Вышли дети в сад зеленый» пол.нар.песня обр. В Сибирского			

Подготовительная к школе группа

Период	Тема	Мероприятия по ООП	Период	Воспитательное событие	Мероприятия по РПВ
01.09 – 02.09	Чему учат в школе		01.09	«Путешествие в страну Знаний»	
		Совместное мероприятие: Пение песни М. Пляцковского В. Шаинского «Чему учат в школе».			
05.09 – 10.09	Сезонные изменения в природе	Слушание «Листопад» муз. Т. Попатенко			
12.09 – 16.09	Дары осеннего леса	Слушание «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского).			
19.09 – 23.09	Все профессии нужны, все профессии важны!	Пение песня «Морской капитан» муз. М. Протасова сл. О. Саар			
26.09 – 30.09	Планета Земля – наш общий дом	Хоровод р.н.п. «На горе-то калина»	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников	Танец-флешмоб «Барбарики» муз.Т.Залужная
			30.09	Международный день пожилых людей	Прослушивание песни «Бабушка рядышком с дедушкой» муз. Р. Паулс, сл. И. Резник
03.10 – 07.10	Мой любимый город	Песня «Песенка-чудесенка» сл. Н. Соловьевой муз. М. Протасовой			
10.10 – 14.10	Моя семья	Прослушивание песни «Взрослые и дети» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича	14.10	День Отца	Пение песни «Папа может» сл. А. Танича, муз. В. Шаинский
17.10 – 21.10	Россия – Родина моя	Слушание «Моя Москва» М. Лисянского, И. Никитин, Матусовский «С чего начинается Родина?».			
24.10 – 28.10	О людях, которые прославили Россию	Слушание «Знаете, каким он парнем был», муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.			
31.10 – 03.11	День Народного единства		03.11	День Народного единства	
		Совместное мероприятие: слушание «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой			
07.11 – 11.11	Я – человек	Песня «Если б я был..» фин.нар.песня			

14.11 – 18.11	Путешествие в страну профессий	Песня «Птичница-отличница» сл. П. Синявского муз. Ю. Чичкова			
21.11 – 25.11	Мама – солнышко мое	Песня «Самая хорошая» муз. В. Иванникова сл. О. Фадеевой	25.11	День Матери	Песня «Любимая мама» сл. В. Балахоненковой
28.11 – 02.12	Пришла зима, снег и радость принесла	Слушание «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.	30.11	День Государственного герба Российской Федерации	Прослушивание песни «Росиночка-Россия» муз. и сл. Е. Зарицкой
05.12 – 09.12	Ах ты зимушка-зима, снежная красавица!	Слушание «Зимнее утро» - П. И. Чайковский			
12.12 – 16.12	Мы поедem, мы помчимся....	Слушание «Ложкой снег мешая» из мульт. «Умка» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева	12.12	День Конституции Российской Федерации	Прослушивание песни «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой.
19.12 – 23.12	Новогодние хлопоты	Хоровод «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.			
26.12 – 30.12	Новогодний карнавал	Песня «Новогодняя» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	26.12	День подарков	Музыкальная игра «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
09.01 – 13.01	Красота зимы хрустальной	Пение песни «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой	11.01	Всемирный день «Спасибо»	Инсценировка – песня «Поезд»
16.01 – 20.01	Зимние забавы	Пение песни «Коньки» сл. З. Петровой.	16.01	Всемирный день снега	Пение песни «Зимняя песенка» муз. В. Витлина сл. П. Кагановой
23.01 – 27.01	Народная игрушка	Инсценировка песни «Веселая дудочка» муз. М. Красева сл. Н. Френкель			
30.01 – 03.02	Подвиги русских богатырей	Слушание «Богатырская наша сила» А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравова			
06.02 – 10.02	Наша Армия сильна	Слушание рус. нар. песни «Солдатушки – бравы ребятушки».			
13.02 – 17.02	Защитник – это гордо!	Слушание «Марш» Ю. Чичкова; «Солдатский марш» муз. Р. Шумана	14.02	Международный день дарения книг	Дидактическая игра «Собери героев из сказок»
20.02 – 24.02	День защитника Отечества		23.02	День защитника Отечества	
Совместное мероприятие: Песня «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко сл. Т.Волгиной					

27.02 – 03.03	Да здравствует вежливость и доброта	Ритмическое упражнение «Если добрый ты»			
06.03 – 10.03	Милая, хорошая, дорогая самая...	Пение песни «Наша мама» муз. Ю. Слонова, сл. О.Высотской	07.03	Международный женский день	Песня «Сегодня мамин праздник», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова.
13.03 – 17.03	Весна идет – весне дорогу!	Слушание «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка» П. И. Чайковского			
20.03 – 24.03	Пробуждение природы	Слушание «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.			
27.03 – 31.03	Волшебный мир сказок	Пение песни «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Некрасовой	27.03	Всемирный день театра	Пантомима «Лесная полянка»
03.04 – 07.04	Как звери весну встречают	Песня «Почему медведь зимой спит» сл. А. Коваленкова муз. Л. Книппера			
10.04 – 14.04	Этот загадочный космос	Слушание песен о космосе: «Наш звездолёт» (муз. О. Емельянова), «Знаете, каким он парнем был» (муз. А. Пахмутова)	12.04	День космонавтики	Музыкальная игра «Я, ракета», игра на ускорение.
17.04 – 21.04	Наша планета	Слушание «Чудесные звуки Земли».	21.04	Международный день Земли	Слушание финала Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.
24.04 – 28.04	Дом под крышей голубой	Прослушивание произведения Д. Шостаковича «Вальс-шутка»			
02.05 – 12.05	Этих дней не смолкнет слава	Слушание песни военных лет, отрывок из симфонии № 7 Д. Шостаковича	08.05	День Победы	Прослушивание песни «Священная война» муз. А. В. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.
15.05 – 19.05	Неделя нескучного Здоровья	Песня «Вышли дети в сад зеленый» пол.нар.песня обр. В. Сибирского	15.05	Международный день семей	Импровизация под песню «Счастливая семья» сл. и муз. Е.Обухова
22.05 – 31.05	Безопасность на дороге	Песня «Мой автобус голубой» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной			

План музыкальных праздников и развлечений

Месяц	Группы раннего возраста (Ямалетдинова Э.Р. Дворян О.И.)	Младшая группа (Ямалетдинова Э.Р.)	Средние группы (Ямалетдинова Э.Р. Дворян О.И.)	Старшие группы (Ямалетдинова Э.Р. Дворян О.И.)	Подготовительная к школе группа (Дворян О.И.)
Сентябрь	Развлечение «Мы гуляем под дождем»,	Развлечение «В гостях у гномов»	Развлечение «Детский сад- наш дружный дом»	Развлечение «Чудеса в Стране Знаний»	Развлечение «Чудеса в Стране Знаний»
Октябрь	Праздник «Осень разноцветная»	Праздник «Что у Осени в корзинке?»	Праздник «Осеннее лукошко»	Праздник «Осенняя ярмарка»	Праздник «Осенний сундучок».
Ноябрь	Развлечение «Маме песенку поем»	Развлечение «Мама – солнышко мое»	Развлечение «Дружная семья»	Развлечение «Чудесный праздник – мамин день»	Развлечение «Волшебный Семицветик»
Декабрь	Праздник «Здравствуй, Дед Мороз!»	Праздник «Книга сказок»	Праздник «Зимняя сказка»	Праздник «Что такое Новый год?»	Праздник «Новогодний стол заказов»
Январь	Развлечение «Веселое путешествие»	Развлечение «Веселый снеговик»	Развлечение «В зимнем лесу»	Развлечение «Чудеса в лесу Зимой»	Развлечение «Зимние забавы»
Февраль	Развлечение «Вырасту, как папа»	Музыкально- спортивный праздник «Бравые солдаты»	Музыкально-спортивный праздник «Мы – будущие защитники»	Музыкально-спортивный праздник «Маленькие патриоты»	Музыкально-спортивный праздник «Зарница»
Март	Праздник «Вот она какая – мамочка родная»	Праздник «Мамина сказка»	Праздник «Праздник бабушек и мам»	Праздник «Мой подарок мамочке...»	Праздник «Мамино сердце не знает покоя...»
Апрель	Развлечение «Петрушка в гостях у ребят»	Развлечение «Птички, солнышко, весна»	Развлечение «Солнечная карусель»	Развлечение «Весенняя прогулка»	Развлечение «Веселей весну встречай!»
Май	Развлечение «Праздничный салют»	Развлечение «Что такое День Победы?»	Музыкально-спортивный праздник «День Победы – славный праздник»	Музыкально-спортивный праздник «Спасибо, за Мир, за Победу спасибо»	Музыкально-спортивный праздник «Мы – наследники Победы» Праздник «Выпускной бал».

Музыкальный руководитель:



/О.И. Дворян_



/Э.Р. Ямалетдинова/