

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
детского сада № 37 «Звездочка»-
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
«21» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
детским садом № 37 «Звездочка»-
филиалом АН ДОО «Алмазик»
Цыбенова А.В. 
«21 » августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ СТУДИЯ «Бумажные фантазии»

**ДЕТСКОГО САДА № 37 «Звёздочка»
- ФИЛИАЛА АН ДОО «АЛМАЗИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ
(срок реализации программы – 1 год)**



Разработчик:
Кукса Л.А.–
Воспитатель

г. Удачный 2023 г.

п/№	Содержание	Страницы
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы	4
1.4	Значимые характеристики для реализации дополнительной общеразвивающей программы	4
1.5	Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	5
2	Содержательный раздел	5
2.1	Виды занятий	5
2.2	Перспективно-календарное планирование	5
2.3	Мониторинг возможных достижений воспитанников	18
3	Организационный раздел	19
3.1	Расписание занятий	19
3.2	Материально-техническое обеспечение	19
3.3	Программно-методическое обеспечение	19

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия. Чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». В.А. Сухомлинский.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, дети приобретают способы конструктивной, исследовательской деятельности.

Данная программа направлена на ознакомление детей дошкольного возраста с искусством бумагопластики. Невозможно перечислить всех достоинств бумагопластики и моделирования в развитии ребенка. Бумага как материал очень доступна, а простота ее обработки привлекает детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: скручивание, сгибание, складывание, вырезание, склеивание. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса, совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда? Способствует успешной адаптации к школьному обучению.

Данная программа знакомит дошкольников с такими техниками как: оригами, квиллинг, бумагопластика, выстроенные по принципу «от простого к сложному».

«Оригами» – это искусство складывания фигурок из бумаги.

«Квиллинг» – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

«Бумагопластика» - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычные композиции с эффектом объемного изображения.

Новизна программы позволяет максимально интегрировать разные виды и техники изобразительного и декоративного творчества.

Ребенок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажные фантазии» (далее – программа) проводится за рамками Основной образовательной программы детского сада № 37 «Звездочка» - филиала АН ДОО «Алмазик»; основана на интеграции художественно-эстетической, речевой, игровой, деятельности, разработана с учетом: 1) парциальной программы художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, а также УМК «Цветные ладошки». Издательский дом «Цветной

мир», М., 2014 г.М.2021 г.; 2) методического пособия Пищиковой Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М., изд. «Скрипторий», 2007 г.

Программа рассчитана для детей 4 – 5 лет на 1 год.

Занятия с детьми проводятся во второй половине дня, форма проведения групповая, продолжительность занятия – 20 минут.

Учебный план с 05.09.2023 уч.г. по 31.05.2024 уч.г.

Возраст	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в учебный год
(6-8лет)	30	2	8	73

1.2. Цели и задачи Программы.

Цель: развитие творческого потенциала дошкольников через освоение техник работы с бумагой.

Задачи:

- формировать интерес к работе с бумагой, познакомить с техниками, продолжать знакомить со свойствами бумаги;
- способствовать овладению простейшими техническими навыками и приемами работы с различными материалами;
- развивать образное и пространственное мышление и воображение;
- побуждать к творчеству и самостоятельности;
- воспитывать навыки аккуратной работы.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы:

- ✓ принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- ✓ принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- ✓ принцип интеграции;
- ✓ принцип постепенности подачи учебного материала;
- ✓ принцип наглядности и доступности;
- ✓ принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ принцип сотрудничества с семьей.

1.4. Значимые характеристики для реализации программы

- развивается способность экспериментировать с бумагой;
- проявляется готовность к самостоятельному творчеству;
- совершенствуется восприятие цвета, формы, величины;
- проявляет интерес и желание к творческим практикам;

1.5. Планируемые результаты освоения программы

- способность соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, изобразительными материалами;
- способность работать с бумагой, различать, называть свойства бумаги;
- ребенок способен применять различные приемы работы с бумагой, сочетать различные техники;
- способность создавать оригинальные образы, несложные композиции;
- ребенок интересуется изобразительным искусством.

2. Содержательный раздел

2.1. Виды занятий

➤ обучающие игры-занятия

Форма проведения – групповая

Примерный план занятий

	Количество минут
Вводная часть	5 минут
Основная часть	20 минут
Заключительная часть	5 минут
Итого:	30 минут

2.2 Перспективно-календарное планирование (73 занятия: 2 занятия в неделю)

№п. /п	Дата	Тема занятия	Цель занятия	Мин.	Примечания
1	06.09.23	Знакомство с бумагой, техникой работы с материалами.	Знакомить со свойствами бумаги, техникой безопасности при работе с материалами	30	
2	08.09.23	Открытка осенняя «Зонтик»	- Развитие пространственного восприятия; - учить творческой самостоятельности; - учить составлять	30	

			композицию; - развивать умение работать с бумагой, ножницами, клеем и др. инструментами.		
3	13.09.23	«Чудеса природы»	Продолжать знакомить детей с техникой скручивания бумаги	30	
4	15.09.23	Аппликация из листьев	Учить составлять из сухих листьев осеннюю композицию, наклевать сухие листья на лист бумаги, создавая изображение осеннего леса с применением цветной бумаги	30	
5	20.09.23	Мастерим ручками	Познакомить детей с понятием коллаж	30	
6	22.09.23	«Совушка»	Развитие пространственного восприятия; -учить детей творческой самостоятельности; - учить детей работать с бумагой для получения композиции; - развитие мелкой моторики руки	30	
7	27.09.23	Оригами «Осенние фантазии»	Знакомить детей с элементарными приемами техники оригами. Приобщать к самостоятельному и осмысленному созданию новых форм способом сгибания, сменания бумаги, учить сочетать способ сгибания с другими известными детям способами создания поделок из бумаги	30	
8	29.09.23	Корзиночки для подарка	- Развитие пространственного восприятия; - учить детей складывать квадрат и преобразовывать его в	30	

			<p>объёмную коробочку; -учить детей творческой самостоятельности, - воспитание аккуратности при работе с клеем; - учить составлять композицию; - развитие мелкой моторики руки</p>		
9	04.10.23	«Тыква»	<p>Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. Развивать аккуратность работы с клеем; мелкую моторику рук; творческие способности .Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции.</p>	30	
10	07.10.23	Аппликация «Мой город»	<p>Развивать интерес к вырезной аппликации. Воспитывать у детей интерес и уважение к труду своего товарища</p>	30	
11	11.10.23	«Барашек».	<p>- Развитие пространственного восприятия; -учить детей творческой самостоятельности; - учить детей работать с бумагой для получения композиции; - развитие мелкой моторики руки</p>	30	
12	14.10.23	Поделка «Фоторамка»	<p>Развивать творчество, фантазию, воображение. Воспитывать усидчивость трудолюбие ,аккуратность. Развивать умение поэтапно выполнения работы, умение</p>	30	

			планировать, видеть результат работы		
13	18.10.23	Техника работы с мятой бумагой «Ежик»	Знакомить детей с нетрадиционной техникой работы с мятой бумагой	30	
14	21.10.23	«Лягушонок на листе»	Вызвать эмоциональный отклик от работы с мягкой цветной губкой и бумагой. Развивать у детей мелкую моторику руки, творчество и воображение.	30	
15	26.10.23	«Воздушный шар»	- Формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук -развивать творческое воображение и мышление, -развивать способность к творчеству и интерес к предмету.	30	
16	28.10.23	«Зайчик»	Закреплять навыки наклеивания кусочков бумаги на картон. Развивать творческие способности. Учить располагать скрученную бумагу на всем изображении. Развивать мелкую моторику.	30	
17	01.11.23	Аппликация из резаных ниток «Усатый полосатый»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток на картоне. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.	30	
18	03.11.23	«Игольница для мамы»	Вызвать эмоциональный отклик от работы с мягкой	30	

			цветной губкой. Развивать у детей мелкую моторику рук, творчество и воображение.		
19	08.11.23	«Погремушка»	Совершенствовать навыки работы с разными видами материалами. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	30	
20	10.11.23	Картина «Тыква»	Учить детей умению изготавливать аппликации из разных видов круп. Развивать творчество воображения и эстетическое восприятие окружающего мира.	30	
21	15.11.23	«Березовая роща» (аппликация из скрученной бумаги)	Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш, учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику.	30	
22	17.11.23	Аппликация из резанных ниток «Усатый, полосатый»	Развивать творчество воображения и эстетическое восприятие окружающего мира	30	
23	22.11.23	Перекидной настольный календарь.	- Формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук, -развивать творческое воображение и	30	

			мышление, -развивать способность к творчеству и интерес к предмету.		
24	24.11.23	«Рыбки»	- Развитие пространственного восприятия; -учить детей творческой самостоятельности; - учить детей работать с бумагой для получения композиции; - воспитание аккуратности при работе с клеем;	30	
25	29.11.23	Панно из ниток	- формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук, -развивать творческое воображение и мышление, -развивать способность к творчеству и интерес к предмету.	30	
26	01.12.23	Открытка «Новогодняя варежка».	- Развитие пространственного восприятия; - учить детей работать с шаблонами; -учить детей творческой самостоятельности, - воспитание аккуратности при работе с клеем; - учить составлять композицию; - развитие мелкой моторики руки	30	
27	06.12.23	Новогодняя игрушка на ёлку «Символ года».	- Развитие мелкой моторики руки, - развитие пространственного восприятия. - побуждать детей соблюдать технику безопасности при	30	

			<p>работе.</p> <p>- воспитание аккуратности, творческой самостоятельности .</p>		
28	08.12.23	«Елочка» (Объёмная аппликация)	Учить отрывать от салфеток тонкие полоски, скатывать пальчиками, плотно сжимая получившиеся шарики, наклеивать их на изображение.	30	
29	13.12.23	«Снегурочка» (Коллективная работа)	Выполнять аппликацию путем наклеивания «ладошек» в несколько рядов друг на друга, передавая характерные особенности персонажа, дополняя мелкими деталями; глаза, брови, пуговицы.	30	
30	15.12.23	«Фонарик» (конструирование из бумаги)	Учить приему работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.	30	
31	20.12.23	«Новогодняя гирлянда»	Учить детей изготавливать гирлянду из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.	30	
32	22.12.23	Новогодняя игрушка-подвеска «Символ года».	<p>- Развитие мелкой моторики руки, при работе с гофрокартоном-обогащение чувственного опыта детей и умение фиксировать его в речи;</p> <p>- развитие пространственного восприятия;</p>	30	

			- побуждение детей соблюдать технику безопасности при работе с клеем и ножницами;		
33	27.12.23	Конструирование из бумаги «В лесу родилась елочка»	Учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу, красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объемных игрушек из цветной бумаги.	30	
34	29.12.23	Коллективная работа «Снег да снег кругом»	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.	30	
35	10.01.24	Объемная аппликация «Котенок»	Знакомить детей с новым методом аппликации – вклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шерсти»; развивать точность движения рук.	30	
36	12.01.24	Конструирование из бумаги «Попугай»	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	30	
37	16.01.24	Поделка из бросового материала «Машина»	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.	30	.

38	19.01.24	Коробочка «Магик-бокс» (волшебная коробочка)	- Формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук, -развивать творческое воображение и мышление, -развивать способность к творчеству и интерес к предмету.	30	
39	23.01.24	Объёмная аппликация «Зимняя сказка»	Учить создавать образ зимней природы, передавая ее красоту, творчески применяя разные техники рисования, аппликации. Развивать эстетическое восприятие.	30	
40	26.01.24	Объёмная аппликация «Самолет»	Учить детей мастерить подарки с разных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой.	30	
41	30.01.24	Поделка из бумаги «Совушка – сова, большая голова»	учить составлять композицию; - развитие мелкой моторики	30	
42	31.01.24	Фотоальбом из одного листа.	учить детей творческой самостоятельности, - воспитание аккуратности при работе с клеем;	30	
43	02.02.24	Поделка из бумаги «Лесовичок»	учить детей творческой самостоятельности, - воспитание аккуратности при работе с клеем;	30	
44	07.02.24	Открытые занятия	- совершенствовать конструктивные умения, развивать воображение и творческие способности	20	

45	09.02.24	«Валентинка из бумаги	- учить детей работать с бумагой для получения композиции; - воспитание аккуратности при работе с клеем;	30	
46	14.02.24	Объемная аппликация «Облако с дождиком»	Закрепить умение выполнять объемную аппликацию .Создавать облако с тучкой с подручного материала .Дополнять аппликацию рисунком, выполненным восковыми мелками.	30	
47	16.02.24	Оригами «Собачка»	Учить складывать квадрат с бумаги по диагонали, находить угол, делать складку. Перегибать треугольник пополам опускать острые углы вниз.	30	
48	21.02.24	Открытка – фоторамка для папы «Пиджак»	- Формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук, -развивать творческое воображение и мышление, -развивать способность к творчеству и интерес к предмету	30	
49	28.02.24	Открытка сложной формы «Кекс»	- Развитие пространственного восприятия; - учить детей работать с нестандартными формами; -учить детей творческой самостоятельности,	30	
50	01.03.24	«Аквариум с рыбками»	Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой	30	

51	06.03.24	Кулинарный блокнот «Фартук с карандашом»	- формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук, -развивать творческое воображение и мышление, -развивать способность к творчеству и интерес к предмету.	30	
52	13.03.24	Открытка к пасхе.	- Развитие мелкой моторики руки - обогащение чувственного опыта детей и умение фиксировать развитие пространственного восприятия	30	
53	15.03.24	Бумагопластик а «Сумочка»	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой.	30	
54	20.03.24	«Мать-и-мачеха»	- Развитие пространственного восприятия; - учить детей работать с нестандартными формами;	30	
55	22.03.24	Объемная аппликация «Весна – красна»	Учить детей изготавливать аппликацию, создавая картину; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе	30	
56	27.03.24	Конструирование из бумаги «Ласточка»	Учить детей изготавливать поделку из полосок разной длины и ширины. Красочно оформлять готовую поделку. Воспитывать аккуратность ,желание доводить начатое дело до конца.	30	

57	29.03.24	Бумагопластик а «Сумочка»	Учить дет ей аккуратно складывать лист бумаги пополам по две стороне, складывать гармошкой.	30	
58	03.04.24	Объёмная аппликация «Сирень»	Учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги , сложивая в четверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и видеть прекрасное.	30	
59	05.04.24	Поделка из бумажных полосок «Корзина с подснежниками»	Учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги и отдельные детали в несколько распределяя предметы в определенном порядке.	30	
60	10.04.24	Подвеска «Скворечник»	- Развитие пространственного восприятия; - учить детей работать с нестандартными формами; -учить детей творческой самостоятельности	30	
61	12.04.24	Коллективная работа «Космос»	Учить детей выполнять коллективную аппликацию способом обрывания бумаги, продолжить учить дет ей работать в коллективе.	30	
62	17.04.24	«Гусеница»	Учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями выразительности образа.	30	

63	19.04.24	Оригами с «Письмо фронта»	Учить детей складывать бумагу разным способом оригами. Развивать мелкую моторику.	30	
64	24.04.24	«Чайный сервис»	Заинтересовать и вовлечь в работу с бросовым материалом. Показать детям как ненужная вещь превращается в шедевр	30	
65	26.04.24	«Колокольчик»	Учить складывать колокольчик на основе конусообразной формы. Развивать мелкую моторику рук.	30	
66	03.05.24	Рисование «Скатерть для стола»	Раскрыть понятие «уютный дом» Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту в рисунках.	30	
67	08.05.24	Работа с бросовым материалом (бутылка) «Матрешка»	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведение народного декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия	30	
68	15.05.24	Коллективная работа «Цветы на лугу»	Учить изготавливать цветы способом складывания бумаги оригами, развивать мелкую моторику рук.	30	
69	17.05.24	Аппликация с обрывков бумаги «Рыбка»	Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимые детали.	30	
70	22.05.24	Аппликация из	Продолжить учить	30	

		семян «Ромашка»	наклевать семена тыквы на изображение. Развивать воображение, творчество.		
71	24.05.24	Аппликация из ватных дисков «Веселые котята»	Учить создавать композицию из ватных дисков, вырезать с бумаги недостающие детали, правильно наклевать на основу	20	
72	29.05.24	.Поделка из ватных палочек и пластилина «Одуванчик»	Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, Развивать воображение.	30	
73	31.05.24	Коллективная работа «Цветы на лугу»	Продолжать учить детей изготавливать цветы способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук.	30	
Итого: 73 занятия					

Мониторинг возможных достижений воспитанников

Критерии индикаторы	Стадия инициативы и творчества	Стадия самостоятельности	Стадия поддержки взрослого
Способности работы с бумагой	Проявляет инициативу при работе с бумагой	Допускает незначительные искажения при работе с бумагой	Работает с бумагой, при помощи взрослого
Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, использует навыки работы с бумагой	Требуется незначительная помощь	Не способен самостоятельно выполнить задание, необходима поддержка
Творческая активность	Проявляет интерес, творческую активность	Ребенок активен, есть интерес, но выполняет работу совместно с педагогом или по его указанию	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания

3. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

1	среда	19.00-19.30
2	пятница	19.00-19.30

3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- маркерная доска, фланелеграф, столы, мольберт

-проектор, экран

Шаблоны, трафареты, картон, цветная бумага, ножницы, клей

3.3. Программно-методическое обеспечение

1. Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова, изд. «Цветной мир», М., 2021 г.
2. Учебно – методический комплект «Цветные ладошки», изд. «Цветной мир», 2014 г.
3. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2009.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
5. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань». М. Айрис – пресс», 2011
6. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент. М.;Эксмо, 2010 г.
7. Соколова С. «Сказка оригами: Игрушки из бумаги» Аст – Пресс», М.: изд. «Эксмо», 2004 г.
8. Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество. – М.: Просвещение , 2010.
9. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
10. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
11. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике., М., изд. «Скрипторий», 2007 г.
12. Фролова Г. А. Физкультминутка. Дмитров: Издат. Дом «Карпуз», 1998.