



Читайте в этом номере:

- Праздник! 27 апреля (2 стр.)
- Смех – великий лекарь (3 стр.)
- Зачем человеку ползать? (4-5 стр.)
- Все начинается с любви... (6-8 стр.)
- Книжкин дом (8-11 стр.)
- Как организовать домашнее чтение (12 стр.)
- ПОЧЕМУЧКА (13 стр.)
- Путешествуем с книгой (14-15 стр.)
- Шкатулка логопеда (16-17 стр.)
- Странички досуга (18-19 стр.)





День образования Республики Саха (Якутия)



27 апреля – особая дата в истории Якутии. В этот день произошли сразу два знаковых события в общественной и политической жизни региона. В 1922 году в этот день была образована Якутская Автономная Советская Социалистическая Республика (ЯАССР). А ровно 70 лет спустя, в 1992 году, вступила в силу новая конституция республики, которая определила статус Якутии как субъекта Российской Федерации. Свой национальный праздник — День образования Республики Саха (Якутия) — жители республики впервые отметили в 1999 году; Он также имеет и второе название — День конституции республики.

В этот день проходят массовые мероприятия и демонстрации, выставки. Активно участвуют в празднике школьники и студенты. По сложившейся традиции в День Республики делегация руководителей региона во главе с президентом Якутии посещает малую родину Максима Аммосова — известного политического деятеля республики, который в 1921 году инициировал образование Якутской АССР в Центральном Комитете партии и Народном комиссариате по делам национальностей РСФСР.

Впервые же Россия открыла этот край для себя в первой четверти XVII века. Тогда казаки-землепроходцы достигли берегов реки Лены и основали зимовья и остроги, которые стали форпостами продвижения россиян на северо-восток Азии и далее на северо-запад Америки. В 1632 году на правом берегу Лены заложили Якутский острог, который в будущем превратился в город Якутск. Это время считается датой вхождения Якутии в состав Российского государства. В 1638 году был образован Якутский уезд, позднее преобразованный в Якутскую провинцию (в 1775 году) и Якутскую область (в 1784 году) Восточно-Сибирского генерал-губернаторства.



рубрика
«Это интересно!»
Гозюмова Альбина Тотразовна
Старший воспитатель



Смех- великий лекарь



Звонким смехом, зажигательными танцами, задорными играми и добрыми песнями отметили Всемирный День смеха во всех возрастных группах в детском саду № 48 «Айболит». На праздник в среднюю группу «Топтыжка» приходил добрый и замечательный клоун Клепа. Ребятишки сразу узнали старого знакомого, ведь Клепа частый гость на развлечениях и праздниках в этой группе. Маленькие «Топтыжки» с Клепой сделали веселую утреннюю зарядку, а потом все вместе прокатились на паровозике

Букашке, заглянули в гости к тете Весельчак, поиграли в догонялки с мышкой и кошкой, а в завершении праздника ребятишки сложили теплые лучики вокруг весеннего солнышка.

Старшие воспитанники групп «Витаминка» и «Крепыш» познакомились с веселой девочкой Веснушкой. Яркая и заводная гостя научила ребят новому танцу «Шаг вперед и шаг назад», загадала шуточные загадки, исполнила вместе с ребятами песню «Улыбка». А веселый паровозик прокатил ребятишек с остановками на станциях «Хлопотушкино», «Топотушкино», «Попрыгайкино», «Танцевалкино». Веснушка вместе с ребятами придумала веселые игры «Найди свой сандалик» и «Лужи и льдинки». Когда Веснушка попыталась примерить детские сандалики, то эта нестандартная ситуация вызвала сначала у ребят недоумение, но затем дети поняли, что это розыгрыш и это вызвало море искреннего смеха. А в игре «Лужи и льдинки» деткам было позволено попрыгать по лужам, пусть даже и не по настоящим, что доставило ребятам большое удовольствие. В конце праздника все станцевали зажигательный танец «Солнышко лучистое».

Праздники прошли в доступной игровой форме для детей дошкольного возраста. Талантливые артисты сумели создать атмосферу радости и смеха, доброжелательности и взаимопонимания и ребята вернулись в свои группы с хорошим настроением и яркими впечатлениями на весь день. Ведь не даром в народе говорят: «Смех- великий лекарь».



рубрика

«Музыкальная минутка»

Боднарчук Светлана Анатольевна

Музыкальный руководитель



ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ ПОЛЗАТЬ?



Раннее развитие сейчас вошло в моду. Неутомимые родители готовы буквально с пеленок обучать детишек читать, писать и говорить одновременно.

Специальные кубики с буквами, геометрические фигуры медленно, но верно заполняют дом. Кроху торжественно вытаскивают для развивающих занятий из манежа или кроватки, а потом водворяют обратно. Между тем есть одно, предусмотренное самой природой и весьма развивающее занятие, о котором нередко забывают. Речь идет о **ползании**.

Именно в процессе ползания у ребенка закладываются навыки пространственной ориентации. А от нее в свою очередь будут зависеть потом и способность правильно и красиво писать, и успехи в геометрии, и умение узнавать время по часам, и многое другое. Именно с помощью ползания человек впервые начинает передвигаться в пространстве.

Особая роль в коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата отводится ползанию, так как оно выполняется в позе разгрузки позвоночника, при опоре на руки и ноги, что обеспечивает воссоздание анатомического соотношения позвонков, декомпрессию содержимого позвоночного канала и межпозвоночных отверстий, предупреждение прогрессирования неврологической симптоматики основного заболевания. Отмечают, что нагрузка при ползании распределяется более равномерно на руки и ноги, она даже несколько снижена для ног, испытывающих при других движениях (ходьба, бег, прыжки) большое напряжение. При ползании активно работают мышцы рук и шеи, что создает хорошие предпосылки для формирования у детей навыков сохранения правильной осанки.

«Ползание – это отличная тренировка мышц всего тела, воспитание координации движений».

Ползание укрепляет костно-мышечную систему, тренирует руки, запястья, локти, плечи и ноги. Ребенок учится балансировать и координировать свои движения, что помогает ему развивать не только мышцы, но и мозг.

Ползание как вид основного движения имеет для развития детей еще и определенные эффекты.

Во-первых, английские ученые доказали, что ползание в высокой степени способствует интеллектуальному развитию. Ребенок по-иному воспринимает мир, в процессе движения происходит сложная координация рук, ног и глаз, что полезно с точки зрения активизации мозговых центров, а руки и пальцы ребенка получают дополнительную стимуляцию, что также положительно влияет на интеллектуальное и общее развитие.



Во-вторых, дети просто получают удовольствие от ползания и выполнения игровых заданий на его основе. После введения подобных упражнений в занятие мы наблюдаем улучшение коллективного настроения в группе, подъем работоспособности, эмоционально положительное отношение к нагрузкам иного вида.

Ползание полезно всем дошкольникам, не исключая и старших. За дошкольный период навыки ползания постепенно совершенствуются. Сначала малыши свободно ползают по полу в любом направлении, затем по ограниченному пространству, например, между шнуров, палок, по узкой дорожке, учатся ползать в направлении, указанном взрослым, к игрушке — мишке, мячу. Дальнейшим усложнением является проползание на четвереньках, по скамейке. В последнем упражнении оно сочетается с умением сохранять равновесие и является хорошей тренировкой этого качества. В старших группах ползание чаще всего включается в комплекс упражнений или в подвижные игры в сочетании с другими движениями — ходьбой, прыжками, бегом. Ползание на четвереньках часто сочетается с подползанием под шнур. Вначале проносится голова, затем поочередно руки и ноги. Ребенок, не умея рассчитать высоту препятствия, подползает так же, как ползает, т. е. не прогибает спину, и поэтому часто задевает шнур, разгибается слишком рано. Воспитатель, учитывая полученные ребенком при этом ощущения прикосновения, стимулирует появление правильного навыка. Предлагает нагнуться пониже. Учит подползать правым и левым боком, двигаясь приставными шагами: передвинуть под шнуром правую ногу и руку, прогнуться, перенести голову и после этого приставить левую ногу и левую руку, оказавшись таким образом по другую сторону шнура.



В домашних условиях для выполнения ползания нужно иметь несложное оборудование, которое используется (стулья, скамейка, обруч, палка). На детских площадках, в парках и скверах желательно также использовать гимнастические стенки, доски, кубы.



Таким образом, включая ползание в нашу жизнь, мы способствуем снижению нагрузки на позвоночник детей.

рубрика
«ЗДОРОВЯЧОК»
Маляренко Наталья Сергеевна
Инструктор по физической культуре



«Все начинается с любви...» или несколько строк об особенных детях



Все начинается с любви:
и озаренье, и работа,
глаза цветов, глаза ребенка —
все начинается с любви.
Р. Рождественский

В жизни не бывает обычных детей. Каждый ребенок – особенный и каждый ребенок уникален, неповторим и талантлив. Верю, что малышу при рождении вручается какой-то дар. Уверена, как воспитатель с 28-летним стажем работы, что одаренным может быть любой ребенок, и закон, механизм «рождения» не так уж и важен: будет ли этот «дар» от природы или сверхкомпенсация особенностей развития.

Помните, у Сократа: «В каждом человеке - солнце, только дайте ему светить...». Поэтому мы, педагоги детского сада «Айболит», безоговорочно верим в способности каждого нашего воспитанника и постоянно ждем от них чего-то большего, и не устаем удивляться их успехам и достижениям. А уж наши дети умеют нас удивлять!

Подготовительную к школе группу комбинированной направленности «Шалунишка», в которой работаю я, посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. А в «Айболите» таких групп три. В Англии их называют «дети с особыми нуждами», в России - «особенный» - ребенок с ограниченными возможностями здоровья. Все сотрудники нашего детского сада стараются искать и использовать разные способы самореализации для «особенных» детей. Ведь как сказал А.С. Макаренко, «воспитывает все: люди, вещи, явления, но наиболее всего - люди. Из них первое место занимают родители и педагоги». Поэтому мы работаем в тесном сотрудничестве с семьями наших воспитанников. Мы вместе радуемся, удивляемся и гордимся успехами наших ребят, которые на равных участвуют в мероприятиях детского сада, дистанционных, районных, всероссийских викторинах и конкурсах разного уровня.

Каждая творческая работа наших детей наполнена любовью, добром и светом – всем тем, чего категорически не хватает в современном мире. В них – подлинный талант! И в подтверждение этого – организованная нами выставка достижений наших ребят «Радуга талантов».





Работать с «особенными» детьми нам порой бывает очень тяжело, но «любовь - это самое великое чувство, которое вообще творит чудеса», и эта самая любовь к нашим детям помогает справляться со всеми трудностями и добиваться результатов. Детский сад для нас уже не просто работа, она как сказочная машина времени, вновь и вновь возвращающая нас в вечное детство. «Особенные» дети не всем «открываются», чутко реагируя на фальшь в поведении. Мы сумели завоевать их доверие и любовь. Это очень ценно. Когда на нас смотрят детские глаза, сначала с любопытством, недоверием и тревогой, просвечивая нас, взрослых, словно рентгеном, как бы задавая немой вопрос: «Кто ты, зачем ты в моей жизни?», нам приходится доказывать и этим глазам, и себе, что мы не просто так появились в их жизни, а с определённой миссией: любить... Проходит время, и уже эти же глаза светятся счастьем, а порой восхищением и восторгом. Наши дети вырастают и дальше идут по жизни, но уже без нас, и уже другие люди и их поступки влияют на их развитие. Народная мудрость гласит: «Посеянное вовремя жемчугом взойдёт». Очень хочется верить, что недолгое присутствие в сказочном мире детства наших ребят не проходит для них бесследно, и вспоминается ими и их родителями с теплотой и благодарностью, а опыт, который они приобретают, находясь рядом с нами, пригодится им в жизни и поможет каждому стать Личностью и Человеком. Ведь они не просто дети, это - будущее России. И нам, воспитателям человеческих душ, держать ответ перед своей совестью за будущее своей страны. Поэтому мы выработали для себя простые и понятные правила, в основу которых положено педагогическое кредо:

С детьми всегда должны быть рядом,
Даря тепло и согревая взглядом,
Их в мир прекрасного вести,
И помнить заповедь: не навреди!

Бесспорно, в условиях использования новых технологий и средств обучения уровень профессионализма у педагога растёт, но любовь к детям изначально у него либо есть, либо ее нет. Мое глубокое убеждение в том, что педагогике «случайные» люди не задерживаются. Мы умеем сопереживать, способны дарить тепло и заботу, снова и снова проживаем детство с каждым ребенком, видим мир его глазами и познаем его вместе с ним, незаметны, когда малыш занят своим делом, и незаменимы, когда ему нужна помощь и поддержка. Уже не счесть, сколько их было, этих встреч, радостных - с малышами, и расставаний с привкусом горечи и сожаления - с выпускниками... Вырастая, дети уходят из «Айболита», но остаются в наших сердцах навсегда...





«Ребенок умеет любить того, кто его любит, и его можно воспитывать только любовью» - говорил Ф.Э. Дзержинский. Не надо гнаться за детской любовью, она найдет тебя сама. Так и случилось. И мы счастливы, что она, эта любовь, взаимна. И так день за днем мы вместе идем по тропе открытий, на которой наши талантливые воспитанники познают себя и окружающий мир, учатся различать добро и зло, а мы беспрестанно учимся у них преданности, искренности и открытости.



Когда-то Аристотель сказал: «Любить - значит желать другому того, что считаешь за благо, и стараться по возможности доставить ему это благо». Благодарим свою профессию, которая научила нас любить...

рубрика
«Это интересно!»
Болгова Елена Матвеевна
Воспитатель детского сада

~* Книжкин дом *~

Немного истории

Неделя детской книги традиционно проходит по всей России в последнюю неделю марта, в дни весенних школьных каникул. Впервые неделя детской книги прошла 26 марта 1943 года. Название этого праздника - Книжкины именины - придумал замечательный детский писатель Лев Кассиль.

Шла Великая Отечественная война. Кругом холодно, голодно и мало радостей выпадало на долю ребятшек в те суровые годы. И вдруг в Москве в Колонном зале Дома Союзов состоялся день детской книги, куда пришли знаменитые писатели, поэты и художники. Здесь собрались мальчики и девочки в заплатанных курточках и прохудившихся валенках. С тех пор Неделя детской книги стала хорошей традицией и каждый год проходит во всех уголках нашей страны.

Участники первой недели вспоминают: ранним утром 26 марта 1943 года из станции метро "Охотный ряд" и "Площадь Свердлова", трамваев и троллейбусов выбегали мальчики и девочки в стоптанных башмаках, заплатанных валенках, стареньких курточках. Позади вторая военная зима и бледные, исхудавшие лица ребят - еще одно свидетельство тяжелой поры. Но глаза... ребячьи глаза светились. Здесь у известнейшего здания прямо у входа их встречают мужчина и женщина — оба в военной форме. Майор с орденом Красной Звезды - директор детского издательства Людмила Викторовна Дубровина. И Лев Абрамович Кассиль в командирском морском кителе с орденом "Знак Почета".





Так начиналась первая Неделя детской книги. И если проведение такого праздника стало возможным в военный год, то и сейчас, несмотря на многие трудности, надо найти возможность не просто обратиться к книге, а превратить единственную в году "Книжнину неделю" в яркий эмоциональный праздник, который разбудит интерес к чтению у тех, кто читает мало, и даст возможность истинным книголюбам проявить себя, завоевать уважение сверстников эрудицией, умением интересно рассказать о прочитанном, заставить понять всех, какое чудо — книга.

В этом году Неделя детской книги проходила в 78-ый раз.

Хочется привести слова знатока и критика детской литературы М. Петровского: «... читатель из ребенка вырастет или не вырастет, но прочитанное им в детстве может оказаться единственным его литературным багажом — и единственной точкой культурного пересечения с другими его соотечественниками. Для тех же, кто, вырастая делается читателем, прочитанное в детстве превращается в пожизненную базу культурного развития. Так или иначе через: детскую литературу проходят все. Следовательно, прочитанное в детстве — общая, свойственная всем и усвоенная всеми часть общенационального богатства — его самая демократическая часть. При таком подходе резко меняется ценностный статус детской литературы. Из чего-то симпатичного, но несерьезного и второстепенного она возводится в ранг основоположения национальной культуры».



Вам знаком книжнин дом?

Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:
Полезнее книги нет вещи на свете!
Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

С. Михалков

Детство... Время самых ярких впечатлений, самых глубоких переживаний, самых удивительных — первых — встреч с этим миром. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается с коротких стихов, потешек, русских народных сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь. Детская художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства детей и взрослых, позволяет восполнить недостаточность общения дошкольников с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают воспитанников в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. В сказке всегда есть косвенные указания на точки роста человеческих возможностей и способностей. Проникая через сказку в толщу культурно-исторических пластов развития человечества, ребенок обретает креативный вектор, повышается его индивидуальный творческий потенциал будущего активного читателя.



Воспитание будущего читателя — процесс долгий и трудный, но если первоначальный этап введения ребенка в книжную культуру будет успешным, то значительно сократится число молодых людей, не способных или не желающих приобщиться к духовному опыту человечества посредством книг.

В настоящее время возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к книге. Уже в дошкольном возрасте ее место занимает телевидение, компьютерные игры, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу. Чтобы избежать таких проблем, следует начать знакомить ребенка с книгой как можно раньше – задолго до того, как он пойдет в школу и сам научится читать. Книга может обогатить мир ребенка, сделать его интересным, полным необычайных открытий и наслаждений новым знанием. Именно книга способна создать предпосылку для успешного вхождения ребенка в современное общество, разбудить и реализовать творческий потенциал. С помощью художественного слова ребенок овладевает грамматикой родного языка в единстве с лексикой. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, интеллект, память, воображение, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное морально-идеальное воздействие, объединяет детский коллектив. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, ждать праздника ума и души от общения с нею.

Перед образовательными учреждениями стоит важная задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования будущего читателя. Начинать такую работу необходимо с самого раннего возраста, в первом для ребенка «социальном институте» – детском саду. Мировой опыт показывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к книге, – кладезю знаний, идей, мудрости, и в этом очень важна роль семьи. «Читают родители – читает ребёнок» – эту аксиому знают все.

Детская книга остается одним из главных средств воспитания детей. Так, Корней Чуковский приравнивал хорошую литературу для детей к доброкачественному питанию детской души, столь же необходимому для становления человека, как обычная пища — для физиологического развития.

С целью формирования книжной культуры детей и родителей, в подготовительной к школе группе комбинированной направленности «Шалунишка» в период с 19. 04. 2021 г. по 23. 04. 2021 г. прошла тематическая Книжка-неделя. В группе был организован мини-музей «Такие разные книги», экспонаты которого постоянно обновлялись и знакомили воспитанников с разнообразием детских книг. Дошкольники познакомились с историей создания книги, побеседовали о правилах обращения с ней, рассмотрели обложки книг, узнали, что такое иллюстрация, литературный текст,



Корней Иванович Чуковский
1882-1969



переплет, страница, познакомились с понятием типография, библиотека, поразмышляли на тему: «Для чего же нам нужны книги?»).

После просмотра мультфильма «Гришкины книжки», дети стали внимательнее и заботливее к книгам в группе. В «книжкиной больнице» они попробовали себя в роли книжных докторов и сами лечили «больные» книжки. В творческой мастерской «Делаем сами своими руками» выпускники сделали памятный подарок малышам: книжки – раскраски и закладки для книг. Подарок от «Шалунишек» младшей группы был доставлен «почтой» - бандеролью. Сколько же удивления было у малышек при появлении почтальона, который доставил бандероль с подарками от «Шалунишек»! Они с радостью приняли подарки от выпускников. Чуть позже подготовишки с гордостью и восторгом рассмотрели фото творчества малышек. В поиске ответа на вопрос, где живут книги, ребята совершили виртуальную экскурсию в детскую библиотеку города Удачный.



Своими впечатлениями дети позже поделились в ходе сюжетно - ролевой игры «Библиотека», в читальном зале которой были оформлены тематические книжные выставки «По страницам произведений К.И Чуковского» и «Сказки А.С. Пушкина». Выбирая книги, ребята вспомнили произведения великих классиков, посетив читальный зал, закрепили знания правил поведения в общественном месте, смогли проверить себя, ответив на вопросы викторины «По страницам детских книг». Ранее в группе прошла выставка «Любимый сказочный герой». Работы воспитанников приняли участие Международном конкурсе «Книга в моей жизни» и Всероссийском конкурсе «По страницам сказок», где были оценены дипломами.



Очень надеюсь и верю, что **КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ** оставит в душе каждого моего воспитанника неизгладимый след, что влечет за собой любовь к книгам и желание творить самим великие дела на благо Родины! Хочется выразить огромную благодарность сотрудникам Детской библиотеки № 3 г. Удачный за предоставленную возможность сделать фото, которые я затем использовала в создании виртуальной экскурсии для дошколят.

рубрика
«Это интересно!»
Болгова Елена Матвеевна
Воспитатель детского сада



Рекомендации для родителей

«Как организовать домашнее чтение»

- Подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами и т. д.
- В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.
- Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям «уважительно».
- Полтора - двухгодовалый ребёнок может быть сосредоточен на книге 1-2 минуты, детям постарше читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Речь идёт об активном общении с книгой.
- Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.
- Пассивно ребёнок может слушать намного дольше (он то отключается, то слушает вновь). Помните: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.
- Следует помнить детскую любовь к повторным чтениям. Дети жаждут их, чтобы вновь и большей силой пережить радостное волнение. Повторные чтения тренируют память и развивают речь.
- Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.

рубрика

«Родителям на заметку!»

Болгова Елена Матвеевна
Воспитатель детского сада





Что притягивает магнит?

На поднос кладут большой магнит и ставят корзину с металлическими и неметаллическими предметами.

Взрослый берёт магнит и проверяет, что он притянет. Начинают с металлического предмета: его подносят к магниту, он притягивается, его откладывают в сторону. Берут неметаллическую вещь: она не притягивается, её откладывают в другую сторону. Затем малышу предлагают сортировать самостоятельно.



Дети постарше могут сделать вывод, что магнит притягивает металл.

Возраст: 3-4 года

Время: 5 -10 минут

Сложность: опыт можно выполнять самостоятельно (в присутствии взрослого)



Что потребуется:

корзинка с металлическими и неметаллическими предметами; магнит.

рубрика
«ПОЧЕМУЧКА»

Юрченко Ольга Александровна
Воспитатель детского сада





Из древности до наших дней или Путешествуем с книгой

Есть у книжицы одежда, называется обложка.
Где написано название, автор, год ее издания.
Чтобы никому не сбиться, пронумерованы страницы.
Все они наперечет, их скрепляет переплет.
Книги есть в саду и дома, из бумаги и картона.



Давным-давно этого предмета не было. Единственным средством передачи информации была память человека. Необходимые сведения заучивались наизусть, на дальние расстояния посылались гонцы. О чем речь? О книгах, таких разнообразных и нужных. В группе «Крепыш» ребята знакомились с историей создания книг, их многообразием, способом печати и издания. Дети рассматривали глиняные дощечки с рисунками древнего человека, в которых он поведал о своей удачной охоте. Мальчишки и девчонки оказались в далекой Лапландии, где им удалось на оленьей шкуре сделать рисунки природы. Мы прочитали «Сказку о рыбаке и рыбке», после чего дети попробовали стать писателями классиками, и писали перьями! Книги любят, что ими пользуются, но от частого применения может требоваться ремонт страниц или обложек, чем и занимались дети в «Книжкиной больнице».

*На длинных полках вдоль стены,
Вместились книги старины:
И Черномор, и царь Гвидон,
И добрый дед Мазай.
Как называют этот дом?
Попробуй, отгадай!*

Этот дом называется библиотека, и для детей, которые еще не познакомились с настоящим домом книг, есть понравившаяся сюжетно-ролевая игра «Библиотека». У нас все по настоящему, и читательский билет, и выбор книг по разделам, а еще для помощи детям есть технологическая карта, которая поможет сориентироваться в библиотеке и весь процесс по получению книги сделать правильным.

*Читайте девчонки, читайте мальчишки,
Плохому не учат хорошие книжки!*

Пока дети читать не умеют, хочется изменить слова, написав: Читайте девчонкам, читайте мальчишкам, для родителей были напечатаны памятки «10 правил чтения детям» и «Рекомендации по выбору книг для детей».



Фотогалерея
«Из древности до наших дней»



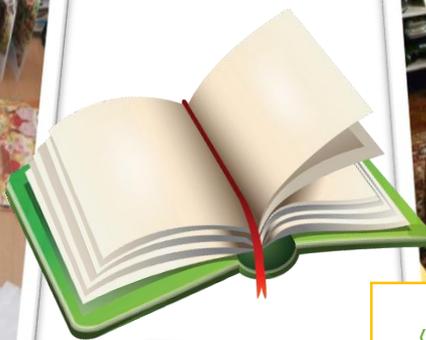
Сюжетно-ролевая игра
«Библиотека»



Книги бывают и мягкие,
Мы в Лапландии!

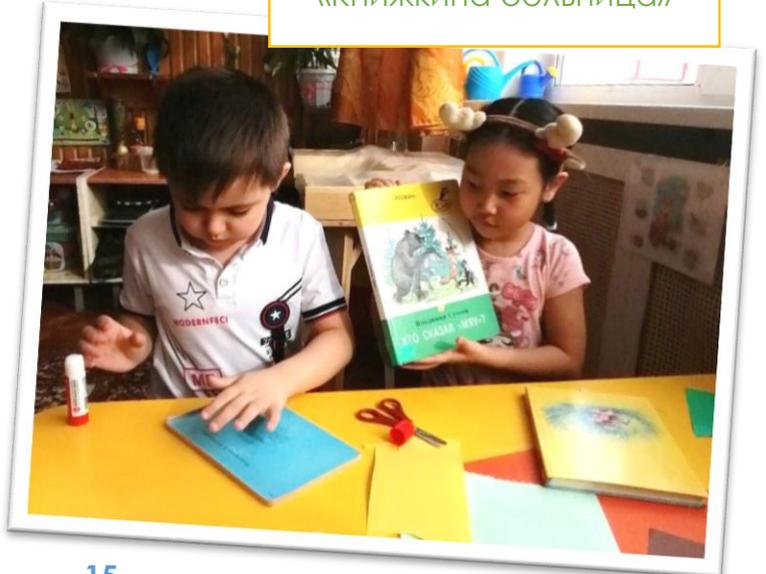


«Называют их свитками»



«Книжкина больница»

«Письмо из XXI века в XVIII век»





Автоматизация звуков в речи детей



Автоматизация звука - это закрепление правильного произношения звука в речи.

Автоматизация звука необходима для того, чтобы ребенок научился правильно произносить его во всех словах и фразах.

Перед тем, как логопед начнет ставить звук, необходимо проделать большую подготовительную работу: подготовить мышцы языка, губ, щёк (с помощью массажа и артикуляционной гимнастики); сформировать у ребёнка правильный и долгий речевой выдох (дыхательной гимнастикой), а также СЛЫШАТЬ нужный звук, отличать его от других, различать правильное и неправильное произношение.

И только после того, как малыш научится правильно и чётко произносить нарушенный звук изолированно, можно переходить к автоматизации поставленного звука.

Поставленный звук очень хрупкий, так как у ребенка сложилась стойкая привычка дефектного произношения.

Мы должны изменить у ребенка ПРИВЫЧКУ говорить неправильно. Исследования ученых показывают, что новая ПРИВЫЧКА у человека вырабатывается в течение 60 дней (а произнесение звуков - это привычка ставить губы, зубы, язык определенным образом). Подумайте, насколько взрослым легко менять свои привычки... Ага. Так и у детей. Не пяти минут дело.

А теперь считаем: если говорить о 60 уроках логопеда без участия родителей в процессе коррекции (при условии занятий 2 раза в неделю без пропусков), то процесс займет почти 8 месяцев, то есть учебный год (если было нарушено 2-6 звуков).

Если мы говорим о 60 днях ежедневного труда родителей совместно с логопедом - это 3-4 месяца работы (включая время на подготовку речевого аппарата к произнесению звука). Сейчас мы говорим о ребенке, у которого есть речь (он говорит длинными предложениями) и сохранен интеллект.

При автоматизации звука в речи - закрепляется новый правильный звук, выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки.

Перед логопедами и перед Вами - родителями - стоит непростая задача: ребёнку надо помочь закрепить новый навык в речи и скорее «затормозить», «забыть» дефектное произношение.





От изолированного произнесения до автоматизации в связной речи любого звука ребёнку необходимо пройти разные этапы работы над поставленным звуком:

1. Автоматизацию звука в слогах.
2. Автоматизацию звука в словах.
3. Автоматизацию звука в словосочетаниях.
4. Автоматизацию звука в предложениях.
5. Автоматизацию звука в связной речи.

Конечная цель логопедической работы по автоматизации звука – овладение ребенком способностью к правильному его произношению в спонтанной речи.

Помните! Звук автоматизирован тогда, когда мы произносим его, не задумываясь. Ребенку же достаточно длительное время приходится постоянно контролировать свою речь: за доли секунды определить наличие отрабатываемого звука в слове или фразе, которую нужно произнести, определить его место в слове (начало, середина, конец). Надо не забыть и о том, как правильно произносится звук (положение языка, губ, правильный выход). Добавьте к этому и то, что ребенку необходимо успеть оформить свою мысль, обдумать содержание высказывания, и вы поймете, какая трудная задача перед ним стоит.

Поэтому никогда не торопите малыша, старайтесь внимательно его выслушать. Если, отвечая на вопрос, ребенок забыл правильно произнести звук, обязательно поправьте его. Делайте это доброжелательно, не повышая голоса.

Автоматизация звука – достаточно длительный процесс, который нельзя спрогнозировать по срокам. Первое, что надо знать родителю - работа над звуками всегда индивидуальна. Продолжительность коррекционной работы зависит от того, какая причина неправильного произношения, сколько лет ребенку, как развиты его память, мышление, внимание, насколько он способен взаимодействовать со взрослыми и т.д.

При формировании правильного звукопроизношения следует отметить и значительную роль микросоциального окружения ребенка. Приложенные логопедом усилия никогда не заменят усилий родителей. И только совместная работа педагогов и родителей определит общий успех коррекционного обучения.



рубрика
«Шкатулка логопеда»
Костенко Татьяна Владимировна
Учитель-логопед

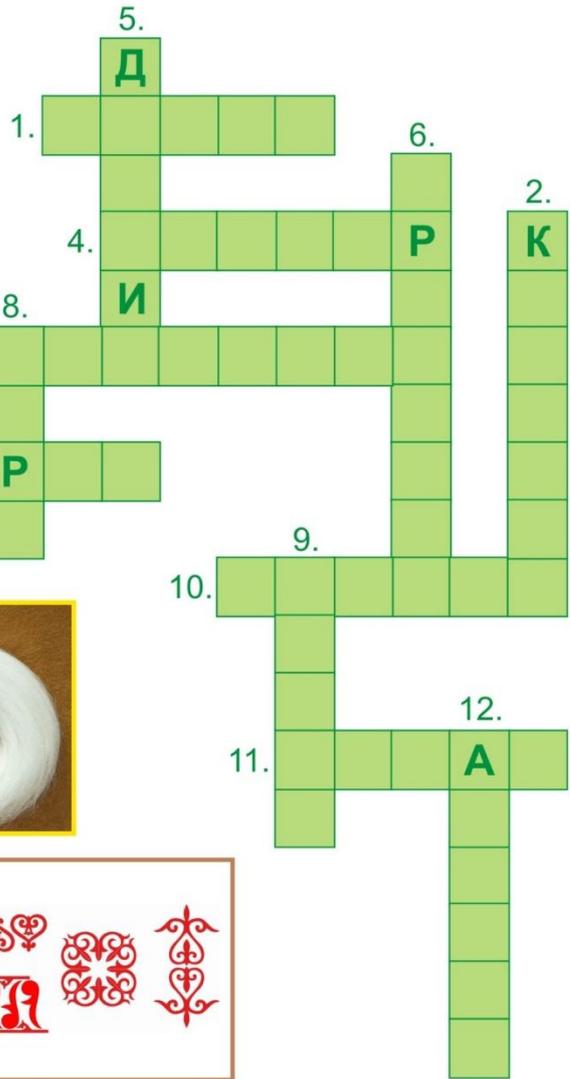


МОЯ ЯКУТИЯ

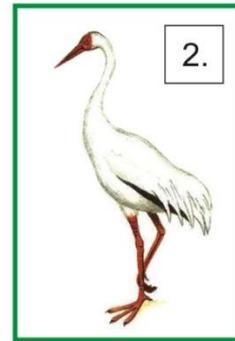
КРОССВОРД



1.



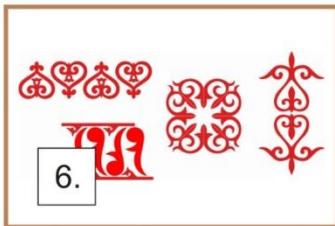
4.



2.



5.



6.



3.



7.

- 8) Якутия, или Саха...
- 9) Кобылье молоко.
- 10) Столица Республики Саха (Якутия).
- 11) Дословно переводится как "Изобилие", считается Якутским Новым Годом.
- 12) Якутия славится ими.

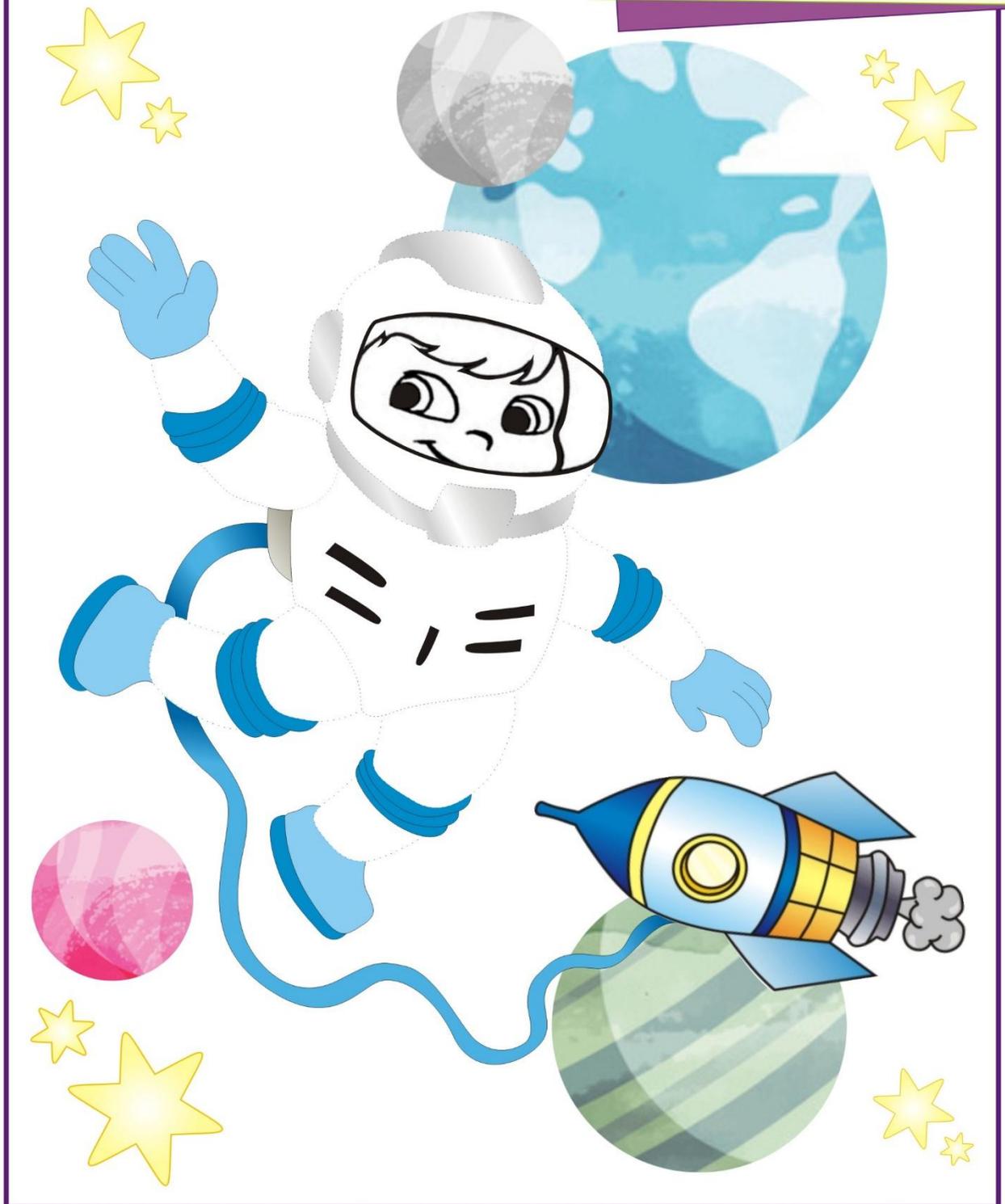
Ответы: 1) Сары; 2) Кытаык; 3) Чорон; 4) Боотур; 5) Дэйбир; 6) Ормонт; 7) Сардаана; 8) Сирэ; 9) Кумьс; 10) Якутск; 11) Ысыах; 12) Амааһы.



КОСМОНАВТ

нарисуй-раскрась

Космонавт — это человек, который испытывает космическую технику и работает в космосе. Сейчас космонавты есть во многих странах. Они много тренируются, должны много знать и уметь, чтобы управлять космическим кораблем.





Послесловие

Грядет **Первомай** и **День Победы!** Давайте соберемся с силами, приведем в порядок ум и подготовимся к очередным празднествам. Нам нужно хорошо проводить Зиму-матушку, чтобы Весна-красавица наконец-таки посетила и наш скромный городок. Помимо этого, воспитанники и сотрудники нашего детского сада активно готовятся к III Городскому смотр-конкурсу «Мы будущее России» - приуроченное к 76-годовщине Победы в ВОВ. Ребята всю стараются, поэтому желаем им успеха и сил в грядущем.

Редакция газеты
«в гостях у Айболита»

На заметку всем читающим:

У детского сада № 48 «Айболит» есть страница в Instagram
Где можно посмотреть свежие новости о деятельности групп нашего сада

[detskiysad_aibolit48](#)

Также, приглашаем вас посетить официальный сайт АН ДОО «Алмазик»
где вы сможете ознакомиться с информацией о деятельности организации

[almazik.org](#)



Руководитель: Гозюмова А. Т.
Главный редактор: Липа Н. А.
Дизайн и верстка: Прокопьева С. К.
Фото: Гозюмова А. Т., Юрченко О. А.,
Прокопьева С. К., Болгова Е. М.

Адрес:
Мирнинский р-он, г. Удачный,
мкрн. Новый город, д. 17 «А», 678188
e-mail: detskiysad48@mail.ru
(с пометкой в теме «Газета»)