

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
детского сада №1 «Олененок» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
« 24 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с №1 «Олененок» -
филиалом АН ДОО «Алмазик»
Степочкина Н.П. Степочкина
« 24 » августа 2021 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности студия декоративно-прикладного искусства:
оригами, рукоделие, вышивание, изготовление кукол, моделирование, фитодизайн
«Творческая мастерская»
детского сада № 1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик»
для детей дошкольного возраста 4-5 лет
срок реализации программы 1 год**

Разработчик:
Эретели Марина Шакировна -
воспитатель детского сада №1 «Оленёнок» -
филиала АН ДОО «Алмазик»

Республика Саха (Якутия)
г. Мирный
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи ДОП	4
1.3. Принципы и подходы в организации к формированию ДОП.	4
1.4. Значимые характеристики особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста	5
1.5. Планируемые результаты освоения ДОП	6
2. Содержательный раздел	6
2.1. Методы и формы.	6
2.2. План реализации ДОП.	7
2.3. Перспективно-календарное планирование (Приложение к ДОП №1)	8
2.4. Содержание	8
2.5. Мониторинг возможных достижений воспитанников	8
3. Организационный раздел	9
3.1. Расписание (Приложение № 3)	9
3.2 Материально – техническое оснащение для реализации ДОП.	10
3.3 Программы и методические пособия	11
Приложение №1	12
Приложение №2	16
Приложение № 3	17

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение изделий своими руками часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развиваются волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, следовательно, на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому **данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению в школе.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности студия декоративно-прикладного искусства оригами, рукоделие, вышивание, изготовление кукол, моделирование, фитодизайн «Творческая мастерская» детского сада № 1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей дошкольного возраста 4-5 лет (далее по тексту ДОП) помогает приобщить детей к изготовлению изделий ручной работы с использованием новых оригинальных техник и технологий. Данная программа разработана на основе программы Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз –дидактика», 2006г

Новизна ДОП направлена на развитие у воспитанников новых художественных образов и соединение их с жизненной ситуацией, экономному использованию различных материалов, практическому использованию разных технологий

Ее **особенностью** является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о материалах и необычных техниках в творчестве. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

ДОП рассчитана на детей дошкольного возраста 4 -5 лет.

Срок реализации ДОП - 1 года обучения:

Условия реализации ДОП

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю, во вторую половину дня (по согласованию с администрацией детского сада);
- в учебном классе;
- длительность занятий 20 минут (средняя группа).

Формы организации занятий: групповая.

Содержание ДОП составлена за рамками основной образовательной программы детского сада.

Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Средняя группа 4-5 лет	20 мин.	2	8-10	72

1.2. Цель и задачи ДОП

Цель: формирование художественного мышления и нравственных черт личности, и развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через деятельность, основанную на доступных для дошкольников видах декоративно-прикладного творчества.

<i>Обучающие</i>
• Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками, ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.); • обучать основам создания художественных образов; • формировать практические действия в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
<i>Развивающие</i>
• Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами. • Развивать творческие способности детей.
<i>Воспитательные</i>
• Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе

1.3. Принципы и подходы в организации к формированию ДОП.

1. Принцип наглядности – использование наглядных примеров в изображениях, изделиях.
2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает

равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей
4. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
5. Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
6. Комплексно-тематический принцип обеспечивает объединение различных видов деятельности детей вокруг конкретной «темы».

1.4. Значимые характеристики особенностей детей среднего дошкольного возраста

Художественно – эстетическое развитие		
В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль. В этом возрасте у детей расширяется сенсомоторный опыт. В продуктивной деятельности образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.	Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. Проявляет интерес к работе с ножницами (вырезанию из бумаги разных предметов). Ребенок способен создавать композиционные работы (рисование, аппликация). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Способен создавать по замыслу работу от начала до конца и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес. Проявляет интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества (рисование, лепка, изготовление сувениров в разных техниках и т.д.)	Способен самостоятельно создать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности. Имеет желание самостоятельно изображать то, что для него интересно (для себя, своих друзей, родных и близких) отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, машины, сооружения), явления природы, яркие события общественной жизни(праздники). При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Проявляет интерес, любознательность при знакомстве с работой в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

1.5. Планируемые результаты освоения ДОП

Ребенок усвоил:

технику и основные приемы объемной аппликации;

- определения: «аппликация», «выкройка», «схема» и т.д.
- информацию о свойствах материалов, с которыми они работают (бумага, природные и искусственные материалы);
- правила композиционного построения изображений;
- 2-3 упражнения для физминуток.

Способен:

работать с природным и искусственным материалом, создавая различные изделия;

- использовать в работе приемы различных техник (оригами, объемная аппликация);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- творчески подходить к выполнению задания;

2. Содержательный раздел

2.1. Методы и формы.

Каждый год обучения определяет содержание и характер совместной работы педагога и воспитанников по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия дети под руководством педагога составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Методы: игра, беседа, познавательный рассказ, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем, выкоек, обсуждение результатов.

Формы работы: групповые (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), коллективные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)

2.2. План реализации ДОП.

№	Вид деятельности	Количество занятий
1.	Вводное занятие	1
2.	Пластилиновая живопись	7
3.	Искусство оригами	2
4.	Аппликация	13
5.	Тестопластика	4
6.	«Моделирование из ниток»	-
7.	Волшебный фетр	4
8	Скрапбукинг	4
9	Квиллинг	7
10	Граттаж	3
11	Волшебный фоамиран	5
12	Нетрадиционное рисование	19
13	Декупаж	-
14	Поделки из природного материала	2
Итого:		71

2.3. Перспективно-календарное планирование (Приложение к ДОП №1)

2.4. Содержание

Общие требования по развитию детской инициативы и самостоятельности	- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; — постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
Условия для занятий в кружке «Творческая мастерская».	— Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, пряжа, ткань (фетр, хлопок), пуговицы, бисер, пайетки, клей, мелки (карандаши) для перевода шаблонов и т.д.) — Подбор литературно - художественного материала (например, загадки), познавательных рассказов. — Подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей. — Картотека схем выполнения/ выкроек изделий, которые помогут ребенку при создании творческих работ. — Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.

2.5. Мониторинг возможных достижений воспитанников

Мониторинг результативности реализации ДОП проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников» (Приложение № 2). В начале учебного года (сентябрь) и в конце (май) проводятся открытые занятия для родителей (законных представителей) с применением дистанционных технологий. Цель занятий – наглядное знакомство родителей с

реализацией программы; привлечение родителей (законных представителей) к учебно-воспитательному процессу. Показатели диагностического обследования программы оформляются в таблицу (приложение №2).

Система оценки результатов освоения программы

Мониторинг возможных достижений детей - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием педагогической деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе изучения программы.

В ходе образовательной деятельности педагог дополнительного образования должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия по итогам полугодия, учебного года.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

3. Организационный раздел

3.1. Расписание (Приложение № 3)

Расписание составляется в начале учебного года, утверждается заведующим детского сада №1 «Олененок».

Продолжительность занятий:

- Средняя группа -20 мин;

Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к творческому занятию.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме, о том, как будем делать поделку.

Основная часть - непосредственно работа материалом. Обязательным является проведение физкультминуток.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

3.2 Материально – техническое оснащение для реализации ДОП.

Техническое оснащение: столы, стулья, компьютер, доска.

Материалы и инструменты

№ п/п	Используемые материалы	Количество
1.	Картон белый	6 уп
2.	Картон цветной	4 уп.
3.	Бумага офисная (А4)	1 уп.
4.	Бумага акварельная (А3)	4 уп.
5.	Краски акварельные (12 цветов)	1 уп.
6.	Краски акриловые (12 цветов)	1 уп.
7.	Клей ПВА (85 гр.)	5 шт.
8.	Клей-карандаш	12 шт.
9.	Шарики (воздушные)	24 шт.
10.	Нитки вязальные (12 цветов)	по 2 мотка
11.	Фетр (жесткий и мягкий, толщина 1-2 мм), 12 цветов	3 набора – жесткий, 2 набора -мягкий
12.	Ножницы простые детские	12шт
13.	Ножницы фигурные (для бумаги);	12шт.
14.	Кисти для акриловых красок №0 №1 №4 №8	5 шт. 5 шт. 12шт. 5 шт.
15.	Кисти для клея	12 шт.
16.	Стаканы для воды	12 шт.
17.	Карандаши простые	12шт.
18.	Линейки	12шт.

19.	Стеки для лепки	3 набора
20.	Клеенка (для аппликаций)	6 шт.
21.	Фломастеры (12 цветов)	1 уп.
22.	Карандаши цветные (12 цветов)	1 уп.

Фетр – для выполнения объемных фигур.

Картон - для изготовления шаблонов.

Шерстяная пряжа – для изготовления аппликаций из шерстяных нитей.

Ножницы – небольшие с прямыми лезвиями.

Карандаш, фломастеры – для обрисовки шаблонов.

Клей ПВА – для приклеивания дополнительных деталей.

3.3 Программы и методические пособия

- ✓ Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 96 с.
- ✓ Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
- ✓ Новикова И.В. Поделки из ниток и пряжи в детском саду. -Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. -114 с.: ил.
- ✓ Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
- ✓ Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- ✓ Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
- ✓ А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.; Просвещение; Москва 1982.
- ✓ Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,1979
- ✓ Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
- ✓ С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003. - 176 с.
- ✓ Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. - 107с., ил.
- ✓ Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
- ✓ Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96с.
- ✓ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
- ✓ «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н. Давыдовой, наглядно-методическое пособие.
- ✓ «Волшебные полоски» И.М. Петровой, Т.М. Геронимус, наглядно-методическое пособие.
- ✓ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз –

дидактика», 2006г.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

Интернет ресурсы:

- stranamasterov.ru
- strana Mam.ru
- Akademiyatvorchestva.ru
- Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru>

Приложение №1

Перспективно-календарный планирование

№	Тема занятия	Содержание	Элементы содержания	Дата
Сентябрь				
1	Вводное занятие	Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности Изготовление поделки в технике «Оригами»	Просмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы» (уроки осторожности – острые предметы) Ознакомительное занятие. Аппликация с использованием подручных материалов. «Лесные жители»	06.09.2021г.
2				08.09.21г.
3-4	Искусство оригами	Осваивание приемов складывания; умения работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.	«Оригами Рыбки в аквариуме» (изготовление модулей)	13.09.2021г.
			«Оригами Рыбки в аквариуме» (Сборка модели)	15.09.2021г.
5-6	Подделка из природного материала	Закрепить приемы работы с пластилином, с природным материалом.	Подделка из природного материала с помощью шишки «Веселые зайчата»	20.09.2021г.
			Подделка из природного материала с помощью шишки «Лисичка»	22.09.2021г.
7	Нетрадиционное рисование	Учить детей рисовать нетрадиционным способом, располагать изображение по центру листа бумаги.	Рисование ладошкой «Птички-ладошки»	27.09.2021г.
8	Нетрадиционное рисование	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования с помощью пластиковой	Рисование «Цветы»	29.09.2021г.

		бутылки.		
Октябрь				
9-11	Нетрадиционное рисование	Познакомить детей с техникой рисования шерстяными нитками, «Ниткопись» Изготовление картины. Представить работы, изготовленные в данной технике.	Рисование картины «Шарик». Правильное и расположение в ней нитки, наклеивание в работу. Закачивание работы	04.09.2021г.
				06.10.2021г. 11.10.2021г.
12-13	Объемная аппликация	Познакомить детей с техникой-объемная аппликация. Учить размещать вырезанные элементы в соответствии с сюжетом.	Объемная аппликация «Вишня» (Заготовка материалов) Сборка работы	13.10.2021г.
				18.10.2021г.
14-16	Пластинография	Познакомить детей с новой техникой. Развивать воображение, аккуратность и мелкую моторику рук.	Знакомство с новой техникой Формирование шариков из пластилина Выкладывание шариков по контуру рисунка	20.10.2021г. 25.10.2021г. 27.10.2021г.
Ноябрь				
17-19	Аппликация в технике мозаика	Познакомить детей с техникой мозаика. Развивать фантазию, мелкую моторику.	Подготовка бумаги для работы «Овощи» Наклеивание бумаги на работу Продолжение работы, заключительный этап.	01.11.2021г. 03.11.2021г. 08.11.2021г.
20-22	Нетрадиционное рисование	Познакомить с новой нетрадиционной техникой с помощью ватных палочек. Закреплять знания о фруктах.	Знакомство с новой техникой рисования Заполнение рисунка «Яблоко» Заполнение рисунка «Груша»	10.11.2021г. 15.11.2021г. 17.11.2021г.
23-24	Нетрадиционное рисование	Познакомить с новой техникой-монотипия. Развивать фантазию.	Рисование «Цветок для девочек» Рисование «Бабочка»	22.11.2021г. 24.11.2021г.
25	Лепка с помощью семечек	Познакомить детей лепить ежика, передовая форму иголок с помощью семечек	Лепка ежика с помощью семечек	29.11.2021г.
Декабрь				
26	Тестоластика	Знакомство с историей происхождения данной техники	Демонстрация поделок из соленого теста, знакомство с материалом «соленое тесто»	01.12.2021 г..
27-29	Тестоластика	Изготовление и роспись поделок из	Изготовление поделки «елочная игрушка «Шар»	06.12. 2021 г

		соленого теста		08.12.2021 г.
			«Роспись игрушки «Шар»»	13.12.2021 г.
30-31	Работа в технике «Аппликация»	Изготовление аппликации используя шерстяные нитки, методом выкладывания по заданной траектории.	Знакомство с ажурными аппликациями, изготовление шаров из ниток для гирлянды. «Новогодняя гирлянда»	15.12.2021 г. 20.12.2021 г.
32-33	Нетрадиционное рисование	Работа в технике «Вертикального тычка» с помощью жёсткой полусухой кисти без использования воды для получения визуального эффекта фактурности (пушистость, объёмность, рельефность)	Знакомство с данной техникой. Пошаговое выполнение работы «Мишка»	22.12.2021 г. 27.12.2021 г.
Январь				
34-40	Пластилинография	Знакомство с данной техникой Пластилинография. Техника выполнения. Варианты выполнения. «Снеговик»	Вводное занятие. Знакомство с техникой. Перенос контура на лист.	10.01.2022 г.
			Выполнение работы «Снеговик», заключительный этап;	12.01.2022 г. 17.01.2022 г.
	Работа в технике «Аппликация»	Изготовление поделки в технике «Аппликация».	Выкладывание деталей по заданному контуру, приклеивание. «Зимнее дерево»	19.01.2022 г.
	Нетрадиционное рисование	Рисование ластиком по штриховке, выполненной простым карандашом.	Штрихование карандашом, рисование ластиком «Снежинки в небе»	24.01.2022 г. 26.01.2022 г.
			Штрихование карандашом, рисование ластиком «Волшебные узоры»	31.01.2022г.
Февраль				
41-45	Аппликация	Техника выполнения. Выполнение работы в данной технике.	Техника выполнения с помощью ватных дисков.	02.02.2022 г.
			Подготовка к изготовлению продукта деятельности в данной технике.	07.02.2022 г. 09.02.2022 г.
			Изготовление поделки к 23 февраля. С помощью	14.02.2022 г.

			риса	16.02.2022 г.
46-47	Техника Скрапбукинг	История происхождения данной техники и ее применение Изготовление изделий с использованием данной техники и декорированием разными элементами	Знакомство с изделиями в данной технике Подбор и подготовка заготовок для изготовления открытки для мамы в данной технике.	21.02.2022 г 28.02.2022 г.
Март				
48-49	Техника Скрапбукинг		Изготовление открытки для мамы.	02.03.2022 г. 07.03.2022 г.
50-56	Техника Квиллинг	История происхождения данной техники и ее применение. Изготовление изделий с использованием данной техники.	Знакомство с историей возникновения данной техники «Квиллинг» Изготовление основных элементов в данной технике.	09.03.2022 г. 14.03.2022 г.
			Изготовление заготовок для картины – панно по замыслу ребенка.	16.03.2022 г. 21.03.2022 г.
			Закрепление деталей на основе, составление композиции.	23.03.2022 г. 28.03.2022 г. 30.03.2022 г.
Апрель				
57-59	Техника Граттаж	Знакомство с историей происхождения данной техники Изготовление картины в данной технике к Дню космонавтики	Знакомство с данной техникой Алгоритм выполнения работы в данной технике. Подготовка к работе.	04.04.2022 г.
			Предварительные этапы подготовки листа. (Нанесение цветного и черного фона) Процарапывание картины.	06.04.2022г. 11.04.2022 г.
60-64	Волшебный фоамиран	Что же такое «Фоамиран» и его свойства. Где его используют и для чего. Порядок обработки данного материала и изготовление поделок из него.	Знакомство с материалом. Что же можно из него изготовить, где использовать.	13.04.2022 г.
			Перенос выкройки на сам материал. Вырезание деталей, сборка. Создание работы «Весенний букет»	18.04.2022 г. 20.04.2022 г. 25.04.2022 г. 27.04.2022 г.

Май				
65	Волшебный фетр	Знакомство с материалом «фетр». Как и для чего его используют.	Просмотр презентации «Что такое «фетр»?»	04.05.2022 г.
66-68		Изготовление поделки «Корзина с цветами»	Выбор шаблонов для изготовления цветов. Перенос выкройки на фетр. Подготовка заготовок к сборке. Сбор композиции.	11.05.2022 г. 16.05.2022 г. 18.05.2022 г.
69-71	Нетрадиционное рисование	Знакомство с рисованием через марлю. Выполнение рисунка по замыслу ребенка.	Подготовка необходимых материалов для создания работы. Подготовка листа с марлей к рисованию. Выполнение работы. Организация выставки.	23.05.2022 г. 25.05.2022 г. 30.05.2022 г.

Приложение №2

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к изобразительной деятельности		Речь в процессе творческой деятельности	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

«Н» – начало года; «К» – конец года

(стадия поддержки- 2, стадия самостоятельности- 3, стадия инициативы 4)

Приложение № 3

Расписание

День недели	группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя группа	«Теремок»	18:30-18:50		18:30-18:50		
	«Жемчужинка»	19:00-19:20		19:00-19:20		
	«Золотой ключик»	19:30-19:50		19:30-19:50		